

หลักสูตรวิชาโท (Minor Program)

สังกัด/คณะ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1. ข้อมูลทั่วไป

1.1 ชื่อหลักสูตรวิชาโท

(ภาษาไทย) : โลกทัศน์และการสื่อสารบูรณาการพหุภาษา

(ภาษาอังกฤษ) : Worldviews and Integrated Multilingual Communication

1.2 รูปแบบของหลักสูตร

☒ หลักสูตรปกติ

ภาษาที่ใช้

☒ ภาษาไทย

☒ ภาษาต่างประเทศ : ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน

1.3 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

(1) ได้พิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2569 วันที่ 22 พฤษภาคม 2569

(2) ได้พิจารณาเห็นชอบโดยคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ 5/2569 วันที่ 23 มิถุนายน 2569

(3) ได้พิจารณาเห็นชอบโดยคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 6/2569 วันที่ 9 กรกฎาคม 2569

(4) ได้พิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรโดยสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 7/2569
วันที่ 16 กรกฎาคม 2569

1.4 ชื่อ-นามสกุล คุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิชาโทและอาจารย์ผู้สอน

(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิชาโท (อย่างน้อย 2 ท่าน)

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	ผศ.ประภัสสร ท่อทอง	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2553
2	อาจารย์จิราพร ภูวรรณาวิธ	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558
		ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2555

(2) อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ตำแหน่ง ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์ชุตินา สวรรินทะ	อาจารย์	M.A. (Linguistics) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	Bangor University, Wales มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	2555 2552
2	อาจารย์บุญญวัฒน์ ศรีวังราช	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2560 2554
3	อาจารย์บัญชา วัฒนาทัศนีย์	อาจารย์	M.A. (Teaching Chinese to Speakers of Other Languages) ศศ.บ. (ภาษาจีน)	Central China Normal University, China มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2559 2553
4	ผศ.ประภัสสร ทอทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557 2553
5	อาจารย์จิราพร ภูวรัตนวิจิตร	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2558 2555

1.5 สถานที่จัดการเรียนการสอน

☒ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1.6 เงื่อนไขการรับนักศึกษา

(1) นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร หรือสถาบันอุดมศึกษาที่มีความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัย

(2) นักศึกษาสามารถใช้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ หรือภาษาจีน) ในระดับพื้นฐานอย่างน้อย 1 ภาษา และมีความพร้อมที่จะพัฒนาทักษะการสื่อสารทั้ง 3 ภาษา ตลอดหลักสูตร

2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

2.1 หลักการและเหตุผล

ในโลกยุคปัจจุบัน การสื่อสารไม่ได้เป็นเพียงการใช้ภาษาเพื่อส่งผ่านใจความ แต่คือการถอดรหัสวิถีคิด ค่านิยม และอัตลักษณ์ที่ถักทออยู่เบื้องหลังวัฒนธรรมที่แตกต่าง การพัฒนาทักษะพหุภาษาจึงเป็นกุญแจสำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถรู้เท่าทัน ปรับตัว และขับเคลื่อนตัวเองได้อย่างกลมกลืนในสังคมที่มีความหลากหลาย

หลักสูตรวิชาโท “โลกทัศน์และการสื่อสารบูรณาการพหุภาษา” นี้ ออกแบบขึ้นจากการบูรณาการองค์ความรู้สามประสาน ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ เพื่อเปิดกว้างให้ผู้เรียนได้ศึกษาภาษาในลักษณะเชื่อมโยงและเปรียบเทียบ (Comparative Approach) ทั้งในมิติการสื่อสาร โครงสร้างระบบภาษา และบริบททางวัฒนธรรมที่ซ้อนทับกันอยู่ หลักสูตรนี้ไม่เพียงแต่มุ่งพัฒนาทักษะเพื่อการดำรงชีวิต การเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา หรือการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล (Digital Literacy) เท่านั้น แต่ยังท้าทายให้ผู้เรียนข้ามพรมแดนทางภาษามาสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกันอย่างมั่นใจ พร้อมทั้งหล่อหลอมสมรรถนะพหุภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม (Intercultural Competence) ที่จำเป็นต่อการเติบโตในฐานะพลเมืองโลกผู้ทรงพลังในศตวรรษที่ 21

2.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับความแตกต่างหลากหลายทางภาษา วัฒนธรรม และโลกทัศน์ ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของสมรรถนะการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

2. เพื่อบูรณาการทักษะทางภาษาไทย ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ ในการสื่อสาร การทำงาน และการสร้างสรรค์เนื้อหาบนแพลตฟอร์มดิจิทัล

3. เพื่อน้อมนำความรู้พหุภาษา ไปออกแบบเป็นโครงงาน นวัตกรรมสื่อสาร หรือกิจกรรมเชิงสังคม ที่ช่วยขับเคลื่อนและเชื่อมโยงผู้คนในสังคมพหุวัฒนธรรม

2.3 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)

(1) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรวิชาโท

PLO1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษา เสียง ความหมาย วัฒนธรรม และโลกทัศน์ในบริบทพหุภาษาและพหุวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง

PLO2 สื่อสารภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และถ่ายทอดความหมายในบริบททางวิชาการ วิชาชีพ และการดำเนินชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

PLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อการสื่อสาร การแปล และการสร้างสรรค์ผลงานด้านภาษาและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมและมีจริยธรรม

PLO4 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)		มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)			
		1.ความรู้ (Knowledge)	2.ทักษะ (Skills)	3.จริยธรรม (Ethics)	4.ลักษณะ บุคคล (Character)
PLO1	อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษา เสียง ความหมาย วัฒนธรรม และโลกทัศน์ในบริบทพหุภาษาและพหุวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง	✓	✓		
PLO2	สื่อสารภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และถ่ายทอดความหมายในบริบททางวิชาการ วิชาชีพ และการดำเนินชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม	✓	✓		✓
PLO3	ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อการสื่อสาร การแปล และการสร้างสรรค์ผลงานด้านภาษาและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมและมีจริยธรรม		✓	✓	
PLO4	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓	✓	✓

(3) ตารางแสดงผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ระดับความสำเร็จของ PLO และหลักฐานเชิงประจักษ์ที่แสดงถึงความสำเร็จของ PLO (เกณฑ์1-1)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา (PLOs)	ระดับความสำเร็จของ PLO (%)	
	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3
PLO1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษา เสียง ความหมาย วัฒนธรรม และโลกทัศน์ในบริบทพหุภาษาและพหุวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง	50	100
PLO2 สื่อสารภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และถ่ายทอดความหมายในบริบททางวิชาการ วิชาชีพ และการดำเนินชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม	75	100
PLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อการสื่อสาร การแปล และการสร้างสรรค์ผลงานด้านภาษาและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมและมีจริยธรรม	75	100
PLO4 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	50	100

2.4 โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา

1) โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2) รายวิชา

(1) วิชาโทบังคับ		จำนวน	15	หน่วยกิต
บังคับเรียนวิชาต่อไปนี้				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1544001	การถอดรหัสภาษาและมิติเสียงในสังคมพหุวัฒนธรรม			3(2-2-5)
	Decoding and Dimensions of Thai Sounds: A Comparative Approach			
1544002	ภาษาและวัฒนธรรมในสังคมพหุวัฒนธรรม			3(2-2-5)
	Language and Culture in Multicultural Societies			
1544003	การสื่อสารพหุภาษาในโลกดิจิทัลและวิชาชีพ			3(2-2-5)
	Multilingual Communication in Digital and Professional Contexts			
1544004	การแปลและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม			3(2-2-5)
	Translation and Intercultural Communication			
1544005	สตูดิโอนวัตกรรมการสื่อสารพหุวัฒนธรรม			3(2-2-5)
	Multicultural Communication Innovation Studio			

(3) แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
1544001	การถอดรหัสภาษาและมิติเสียงในสังคมพหุวัฒนธรรม	3(2-2-5)
1544002	ภาษาและวัฒนธรรมในสังคมพหุวัฒนธรรม	3(2-2-5)
	รวม	6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
1544003	การสื่อสารพหุภาษาในโลกดิจิทัลและวิชาชีพ	3(2-2-5)
1544004	การแปลและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(2-2-5)
	รวม	6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
1544005	สตูดิโอนวัตกรรมการสื่อสารพหุวัฒนธรรม	3(2-2-5)
	รวม	3 หน่วยกิต

(4) แผนที่จะกระจายความรับผิดชอบจากผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสู่รายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
1544001	การถอดรหัสภาษาและมิติเสี่ยงในสังคมพหุวัฒนธรรม	✓	✓	✓	
1544002	ภาษาและวัฒนธรรมในสังคมพหุวัฒนธรรม	✓			✓
1544003	การสื่อสารพหุภาษาในโลกดิจิทัลและวิชาชีพ		✓	✓	✓
1544004	การแปลและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม		✓	✓	
1544005	สตูดิโอวัตกรรมการสื่อสารพหุวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓

(5) คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1544001	การถอดรหัสด้านภาษาและมิติเสียงในสังคมพหุวัฒนธรรม	3(2-2-5)

Language Decoding and Sound Dimensions in Multicultural Societies

ระบบเสียง พัลญชนะ สระ วรรณยุกต์ และลักษณะเสียงเฉพาะของภาษาไทย ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ การเปรียบเทียบระบบเสียงกับภาษาและวัฒนธรรมอื่นผ่านสัทอักษรสากล (IPA) และระบบถอดเสียงที่เกี่ยวข้อง ความสัมพันธ์ระหว่างเสียง รูปเขียน และความหมาย เพื่อเข้าใจกระบวนการถอดรหัสภาษาในบริบทพหุภาษาและพหุวัฒนธรรม

ฝึกปฏิบัติการฟัง พูด อ่าน และถอดรหัสภาษา การเปรียบเทียบเสียงระหว่างภาษา การสื่อสารกับผู้รู้ภาษาจากวัฒนธรรมที่หลากหลาย และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสาร

1544002	ภาษาและวัฒนธรรมในสังคมพหุวัฒนธรรม	3(2-2-5)
---------	-----------------------------------	----------

Language and Culture in Multicultural Societies

พัฒนาการของภาษา คำยืม และการเปลี่ยนแปลงทางภาษาที่เกิดจากปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรม และการสร้างความหมายในสังคมพหุวัฒนธรรมของภาษาไทย ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์คำศัพท์ สำนวน คำพังเพย วาทกรรม และภาษาร่วมสมัยที่สะท้อนโลกทัศน์ ค่านิยม ความเชื่อ และวิถีชีวิตของผู้คน

ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์และเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับบุคคล สถานการณ์ และบริบททางสังคม การตีความความหมายทั้งโดยตรงและโดยนัย ตลอดจนการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และเคารพความหลากหลายทางภาษาและวัฒนธรรม

- 1544003 การสื่อสารพหุภาษาในโลกดิจิทัลและวิชาชีพ 3(2-2-5)**
Multilingual Communication in Digital and Professional Contexts
 หลักการสื่อสารพหุภาษาในสังคมดิจิทัลและบริบททางวิชาชีพ การเลือกใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่นให้เหมาะสมกับผู้รับสาร วัตถุประสงค์ บริบททางสังคม และความแตกต่างทางวัฒนธรรม การสื่อสารในสถานการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพ การติดต่อประสานงาน การนำเสนอข้อมูล การประชุม และการสื่อสารผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล การสืบค้น วิเคราะห์ และเรียบเรียงข้อมูลจากแหล่งดิจิทัล การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อสนับสนุนการสื่อสารและการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ มีวิจารณ์ญาณ และมีจริยธรรม
 ฝึกปฏิบัติการสื่อสารพหุภาษา การนำเสนอผลงาน การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในบริบททางการศึกษาและวิชาชีพ
- 1544004 การแปลและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(2-2-5)**
Translation and Intercultural Communication
 หลักการและเทคนิคการถ่ายทอดความหมายระหว่างภาษาไทย จีน และอังกฤษ โดยคำนึงถึงความแตกต่างด้านภาษา วัฒนธรรม และบริบทการสื่อสาร ศึกษาและประยุกต์ใช้เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อช่วยในการแปล ตรวจสอบความถูกต้อง ปรับแก้สำนวน และถ่ายทอดความหมายให้เหมาะสมกับผู้รับสาร และบริบททางวัฒนธรรม
 ฝึกแปลและเรียบเรียงข้อมูลจากเอกสาร สื่อดิจิทัล และสถานการณ์จริงเพื่อการศึกษาและการทำงาน พร้อมตระหนักถึงจริยธรรมและข้อจำกัดของการใช้ AI ในงานแปลและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
- 1544005 สตูดิโอนวัตกรรมการสื่อสารพหุวัฒนธรรม 3(2-2-5)**
Multicultural Communication Innovation Studio
 บูรณาการการเรียนรู้ภาษาไทย ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ ผ่านการเรียนรู้เชิงพื้นที่ (Area-based Learning) ในจังหวัดกำแพงเพชร โดยศึกษาวิถีชีวิต อัตลักษณ์ ทุนทางวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น และบริบทของชุมชนท้องถิ่น เพื่อนำองค์ความรู้มาประยุกต์ใช้ในการสื่อสารพหุภาษา การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการสร้างสรรค์สื่อที่สะท้อนคุณค่าของชุมชนสู่สังคมไทยและสังคมโลก พร้อมส่งเสริมบทบาทของผู้เรียนในฐานะวิศวกรสังคม
 ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อดิจิทัล การสร้างเนื้อหาพหุภาษา การสื่อสารอัตลักษณ์และวัฒนธรรม การทำงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่น ตลอดจนการออกแบบและนำเสนอผลงานในรูปแบบโครงงานหรือโครงการสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อสังคมพหุวัฒนธรรม