

แบบฟอร์ม A รายงานการปรับปรุงแก้ไขเอกสารหลักสูตร ตามข้อเสนอแนะของ สป.อว.

ชื่อหลักสูตร...หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา.....มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.....

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้

ข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาทุกข้อ/รายการ และผลการปรับปรุงแก้ไข

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
1.1. อธิบายที่มาของ PLO โดยอ้างอิงข้อมูลจากผลการสังเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ สถานการณ์โลก ข้อกำหนดตามมาตรฐานวิชาชีพ หรืออัตลักษณ์สถาบัน (ถ้ามี) อธิบายสิ่งที่ปรับจากหลักสูตรเดิม เช่น ปรับ PLO โครงสร้างเนื้อหา การเรียนการสอน การประเมินผล หรือการบริหารหลักสูตรสอดคล้องกับอาชีพที่กำหนด ทั้งนี้ ควรระบุวิธีการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (ผู้แทนกลุ่ม จำนวน ผู้ให้ข้อมูล โดยอาจนำเสนอในภาคผนวก	1.1.1 หลักสูตรมีข้อมูลการสำรวจและวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รวมถึงข้อมูลรายละเอียดของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ระบุไว้ในเล่มหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา 2567 1.1.2 หลักสูตรมีการระบุและอธิบายถึงที่มาของ PLO โดยเชื่อมโยงกับการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	116 – 131 6 - 10
1.3. ระบุ PLO ให้คงเส้นคงวา มี PLO เพียงชุดเดียวและใช้เป็นตัวตั้งในการออกแบบโครงสร้างหลักสูตร การเรียนการสอน การวัดและประเมินผล และการบริหารจัดการคุณภาพ ทั้งนี้ PLO ควรสะท้อนคุณลักษณะผู้เรียนที่เข้าใจง่ายไม่จำแนกแยกย่อยมากเกินไป จนประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ได้ยาก และไม่ควรรระบุอาชีพที่ผู้เรียนต้องมีคุณลักษณะเกินกว่า PLO ที่กำหนดในหลักสูตร หรือเกินกว่าการออกแบบหลักสูตร (PLOs หน้า 6 และ หน้า 25 GELOs เป็นส่วนหนึ่งของ PLOs ของหลักสูตร หรือไม่)	1.3.1 ในการตรวจสอบ PLO ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา 2567 พบว่า ตรงกันทุกส่วนที่ระบุลงในเล่มหลักสูตร 1.3.2 อาชีพของผู้เรียนที่ระบุจากการจบหลักสูตร เป็นไปตามคุณลักษณะที่ PLO และการออกแบบหลักสูตร เนื่องจากได้ผ่านการวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและผ่านการตรวจสอบของสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัย	6 , 10 , 21 , 32 179

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
4.1. ควรมีคำอธิบายวิธีการประเมิน PLO หลังสำเร็จการศึกษา โดยระบุตัวชี้วัดหรือหลักฐานที่สะท้อน PLO ครบถ้วน (ปรากฏอยู่ในส่วนของคำอธิบายด้านวิธีการวัดและประเมินผู้เรียน)	4.1 หลักสูตรระบุการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) โดยระบุตัวชี้วัดและหลักฐานการสะท้อน PLO ครบถ้วน	32

2. โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาและรายวิชา

ระบุข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาทุกข้อ/รายการ และผลการปรับปรุงแก้ไข

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
7.1. อธิบายวิธีการเตรียมความพร้อมให้เพียงพอสำหรับการเรียนตามแผนการศึกษาและคุณสมบัติผู้เรียน ดังตัวอย่างเช่น ● กรณีที่รับนักศึกษาที่มีวุฒิการศึกษาไม่ตรงกับสาขาวิชาที่สมัครเรียน หรือ ● กรณีกำหนดหลายแผนการศึกษา (แผนวิชาการ/แผนวิชาชีพ หรือ แผนการศึกษารายวิชา/แผนทำวิทยานิพนธ์) หรือ กรณีจัดทำเป็นหลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรที่รับนักศึกษาต่างชาติมาเรียนในหลักสูตรปกติด้วย	7.1.1 หลักสูตรดำเนินการ โดยได้ระบุกระบวนการจัดการกรณีดังกล่าว ซึ่งมีการชี้แจงไว้ในหัวข้อ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	41

3. การจัดการกระบวนการเรียนรู้

ระบุข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาทุกข้อ/รายการ และผลการปรับปรุงแก้ไข

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
9.1 อธิบายหรือ Mapping กลยุทธ์การเรียนการสอนกับการประเมิน PLO ทั้งนี้ควรระบุวิธีสอนตามแนวคิดหลัก (เช่นการบรรยาย การสัมมนา การสอนแบบอิงปัญหา การสอนอิงการวิจัย) ไม่ควรใช้วิธีการสอนหลากหลายวิธีมากเกินไปหรือ	9.1.1 หลักสูตรระบุการ Mapping กลยุทธ์การเรียนการสอนกับการประเมิน PLO โดยหลักสูตรเชื่อมโยง PLO กับรายวิชา การเรียนการสอน การประเมิน ไว้ในเล่มหลักสูตรปรับปรุง หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา 2567	32

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
ใช้เหมือนกันกับทุกวิชา/PLO และไม่ควร ออกแบบการจัดการเรียนการสอนเป็นการ ระบุขั้นตอนการชี้แจงวิธีเรียน การ มอบหมายงาน การประเมิน ฯลฯ ทั้งนี้ หลักสูตรสามารถเชื่อมโยง PLO กับ รายวิชา การเรียนการสอน การประเมิน ใน Mapping เดียวกันได้		

4. วิธีการวัดและประเมินผู้เรียน

ระบุข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาทุกข้อ/รายการ และผลการปรับปรุงแก้ไข

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
12.1. กำหนดตัวบ่งชี้ หลักฐานชิ้นงาน ผลงานสะท้อน PLO ในแต่ละช่วงเวลาของ การศึกษา อาจเกิดจากการเรียนใน รายวิชา/กิจกรรม/โครงการเสริมหลักสูตร หรือชิ้นงานที่บูรณาการจากการเรียนรู้ ระหว่างวิชา	12.1.1 หลักสูตรระบุกำหนดตัวบ่งชี้ หลักฐาน ชิ้นงาน ผลงานสะท้อน PLO ในแต่ละ ช่วงเวลาของการศึกษา ด้วยรูปแบบของ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี และความ เชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร และรายวิชา ในเล่มหลักสูตร ปรับปรุง หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขา ศิลปศึกษา 2567	8 - 10
12.2 กำหนดตัวบ่งชี้ หลักฐานชิ้นงาน ผลงานสะท้อน PLO เมื่อสำเร็จการศึกษา เป็นผลงานที่สะท้อนความสามารถของ ผู้เรียนในการประกอบอาชีพได้ ไม่ควรใช้ แต่การประเมินจากรายวิชาเพียงแหล่ง เดียว เช่น คะแนนผลทดสอบความรู้การ สังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วม ความ รับผิดชอบในการทำงาน ความคิดเห็นหรือ ความพึงพอใจของผู้เรียน แล้วนำมาเฉลี่ย เป็น PLO แบบสะสม	12.2.1 หลักสูตรกำหนดตัวบ่งชี้ หลักฐาน ชิ้นงาน ผลงานสะท้อน PLO เมื่อสำเร็จ การศึกษา สำหรับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตรในข้อ PLO7 และ PLO8	21
12.3. อธิบายวิธีการให้ข้อมูลป้อนกลับและ แนวทางการปรับปรุงพัฒนาการเรียนการ สอนแก่ผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้อง จาก หลักฐาน ชิ้นงาน ผลงานระหว่างการศึกษา หรือหลังสิ้นสุดการศึกษา รวมทั้ง การ	12.3 หลักสูตรมีกระบวนการป้อนกลับข้อมูล แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอน แก่ ผู้เรียน/ผู้เกี่ยวข้อง เพื่อการบริหารจัดการการ เรียนการสอนและการประเมินผู้เรียน	36

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
อธิบายวิธีทบทวนผลการดำเนินงานเพื่อ ปรับการดำเนินงาน โดยเฉพาะการ ปรับปรุงการบริหารจัดการการเรียนการ สอน การประเมินผู้เรียน		

5. ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารคุณภาพ

ระบุข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาทุกข้อ/รายการ และผลการปรับปรุงแก้ไข

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
13.1. ออกแบบตัวชี้วัดกระบวนการบริหาร จัดการหลักสูตรโดยเน้น PLO เป็นตัวตั้ง ไม่ควรใช้แต่ตัวบ่งชี้การดำเนินงานตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2552 ทั้งหมด 12 ตัวบ่งชี้เดิม ตามที่ สกอ. เคยกำหนด เพราะอาจไม่เหมาะกับการ นำมาใช้บริหารจัดการคุณภาพที่เน้น PLO	13.1.1 หลักสูตรออกแบบตัวชี้วัดกระบวนการ บริหารจัดการหลักสูตรโดยเน้น PLO เป็นตัว ตั้ง เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร การศึกษาระดับอุดมศึกษาพ.ศ. 2565 และ สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565	6 , 43
13.2. ควรปรับออกแบบระบบประกัน คุณภาพที่เน้นการประกันผลลัพธ์การ เรียนรู้ ไม่ควรอิงแต่การประกันคุณภาพ ตามองค์ประกอบผู้สอน ผู้เรียน การเรียน การสอน การประเมิน สิ่งอำนวยความสะดวก ฯลฯ และไม่ควรอธิบายแต่เพียง การกำหนดแผนงาน การทำตามแผน แต่ ต้องอธิบายกระบวนการกำกับติดตาม และ การปรับปรุงการดำเนินงาน ตั้งแต่การ วางแผนการศึกษา การจัดการเรียนรู้ การ ประเมิน PLO แต่ละช่วงระยะเวลา การศึกษา และออกแบบระบบการให้ ข้อมูลสะท้อนการปฏิบัติงานตามแผน ระหว่างการศึกษา และเมื่อสิ้นสุดการศึกษา	13.2.1 หลักสูตรออกแบบการประกันผลลัพธ์ การเรียนรู้ โดยมีกระบวนการกำกับติดตาม และการปรับปรุงการดำเนินงาน 13.2.2 ออกแบบระบบการให้ข้อมูลสะท้อน การปฏิบัติงานตามแผนระหว่างการศึกษา และเมื่อสิ้นสุดการศึกษา	59 56
13.3. กำหนดตัวชี้วัดที่ใช้สำหรับการ วางแผนคุณภาพ (Quality Planning) การ ควบคุมและตรวจสอบคุณภาพ (Quality Control) และการรักษาคุณภาพ (Quality	13.3.1 หลักสูตรมีการระบุเรื่องกระบวนการ บริหารหลักสูตร (การวางแผน / การควบคุม / การประเมิน / การปรับปรุงคุณภาพ หลักสูตร / การบริหารความเสี่ยง) ในเล่ม	59

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
Maintenance) ตลอดจนการบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดระหว่างการดำเนินงาน เพื่อเป็นหลักฐานเชิงประจักษ์สำหรับการวางแผน การควบคุมคุณภาพ และการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง	หลักสูตรปรับปรุง หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา 2567	
14.1. กำหนดจุดควบคุม (Control Point) ของกระบวนการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนคุณภาพที่กำหนด และนำไปสู่การปรับปรุงพัฒนากระบวนการทำงาน	14.1.1 หลักสูตรมีการระบุกระบวนการประกันคุณภาพหลักสูตร และการกำกับควบคุมมาตรฐานเพื่อการจัดการบริหารหลักสูตร	43
15.1. อธิบายกระบวนการวิเคราะห์เหตุปัจจัยที่ส่งผลต่อระดับความสำเร็จของการดำเนินงานที่ยึด PLO เป็นตัวตั้ง อธิบายวิธีการปรับปรุงแก้ไขปรับปรุงการดำเนินงานหาก PLO ไม่บรรลุ หรือมีแนวโน้มไม่บรรลุตามช่วงเวลาที่กำหนดในแผนและอธิบายวิธีการให้ข้อมูลป้อนกลับเพื่อการปรับปรุงคุณภาพ (Quality Improvement Feedback)	15.1.1 มีการวิเคราะห์ความเสี่ยงภายในและภายนอกเพื่อวางแผนในการบริหารความเสี่ยงที่ส่งผลต่อปัจจัยความสำเร็จ 15.1.2 หลักสูตรมีการระบุเรื่องกระบวนการบริหารหลักสูตร (การวางแผน / การควบคุม / การประเมิน / การปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร / การบริหารความเสี่ยง)	13 43
15.2. อธิบายวิธีการ ช่องทางสื่อสาร และเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบ การบริหารจัดการหลักสูตร และผลการดำเนินงานแก่ผู้เกี่ยวข้อง การทำความเข้าใจกับผู้เกี่ยวข้องเพื่อปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงานหาก PLO ไม่บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด	15.2.1 ช่องทางการเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบ การบริหารจัดการหลักสูตร และผลการดำเนินให้แก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้แก่ 15.2.1.1 เว็บไซต์โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เข้าถึงได้จาก https://huso.kpru.ac.th/h-art/ 15.2.1.2 เอกสารรายละเอียดหลักสูตร ขึ้นแสดงหน้าเว็บไซต์สำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เข้าถึงได้จาก https://reg.kpru.ac.th/th/kpru_cur54.asp	61

6. ข้อเสนอแนะในภาพรวม (ถ้ามี)

ระบุข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาทุกข้อ/รายการ และผลการปรับปรุงแก้ไข

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	รายละเอียดการปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
ควรปรับหลักสูตรโดยอิงแนวคิดของหลักสูตรที่เน้นผลการเรียนรู้ (PLO) เป็นตัวตั้ง	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขา ศิลปศึกษา 2567 ปรับปรุงหลักสูตรโดยอิงแนวทางการจัดทำหลักสูตรของ OBE เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO	5
ควรปรับปรุงโดยกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ตอบสนองวัตถุประสงค์ของการผลิตผู้เรียนซึ่งอิงข้อมูลผลการวิเคราะห์ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ พันธกิจและยุทธศาสตร์สถาบัน รวมทั้งควรสอดคล้องกับลักษณะของอาชีพที่กำหนดในหลักสูตร โดยอ้างอิงที่มาชัดเจน	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขา ศิลปศึกษา 2567 ปรับปรุงหลักสูตร โดยกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ตอบสนองวัตถุประสงค์ของการผลิตผู้เรียนซึ่งอิงข้อมูลผลการวิเคราะห์ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ พันธกิจและยุทธศาสตร์สถาบัน รวมทั้งควรสอดคล้องกับลักษณะของอาชีพที่กำหนดในหลักสูตร	5
หลักสูตรแบบเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO) ยึด PLO เป็นตัวตั้ง ควรอธิบายการวางแผนการศึกษา การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผู้เรียนทั้งระหว่างการศึกษา และสิ้นสุดการศึกษา ซึ่งเน้นลักษณะของผู้เรียนที่เกิดขึ้นตาม PLO ที่กำหนดครบถ้วน	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขา ศิลปศึกษา 2567 ปรับปรุงหลักสูตร แบบเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO) ยึด PLO เป็นตัวตั้ง ควรอธิบายการวางแผนการศึกษา การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผู้เรียนทั้งระหว่างการศึกษาและสิ้นสุดการศึกษา ซึ่งเน้นลักษณะของผู้เรียนที่เกิดขึ้นตาม PLO ที่กำหนดครบถ้วน	28
สป.อว. ได้ยกเลิกตัวบ่งชี้การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 แล้ว ควรกำหนดตัวบ่งชี้ในการบริหารจัดการคุณภาพที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	หลักสูตรมีการดำเนินการและระบุรายละเอียดไว้ในเล่มหลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา 2567	28
ควรออกแบบระบบการบริหารจัดการคุณภาพ ประกอบด้วย การวางแผนคุณภาพ Quality Planning (Plan) การควบคุมการปฏิบัติ Quality Controlling (Do) การตรวจสอบทบทวนและปรับปรุง Quality	หลักสูตรมีการดำเนินการและระบุรายละเอียดไว้ในเล่มหลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา 2567	59

ข้อเสนอแนะของ สป.อว.		รายละเอียด การปรับปรุงแก้ไข	เลขหน้า
	Improvement (Check, Act) โดยกำหนด จุดควบคุมการดำเนินงานการบริหารความ เสี่ยง การให้ข้อมูลป้อนกลับการดำเนินงาน ที่นำไปสู่ PLO		

ภาคผนวก

รายการเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้อง (Links)

รายการเอกสาร	Link download
เอกสารหลักสูตรฉบับปรับปรุงแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะของ สป.อว.	https://reg.kpru.ac.th/th/data/curkpru/2567/6714.pdf
แบบฟอร์ม A รายงานการปรับปรุงแก้ไข เอกสารหลักสูตร ตามข้อเสนอแนะของ สป.อว.	https://reg.kpru.ac.th/th/data/curkpru/2567/6714b.pdf
มติสภาของสถาบันอุดมศึกษา	https://reg.kpru.ac.th/th/data/curkpru/2567/6714a.pdf

ข้อมูลผู้ประสานงานของหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	นายจิรพงศ์ ยืนยง
ตำแหน่ง	อาจารย์ประจำหลักสูตร
เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน	055 706 555
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	0816052394
email	Jirapong_y@kpru.ac.th