

รหัสหลักสูตร : 25491411102554



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตร ในคราวประชุม
ครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2566

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

1. สารการปรับปรุงที่มีผลกระทบต่อโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต มีกระบวนการจัดทำหลักสูตรที่เน้นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมและยอมรับของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ประกอบด้วยความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล โดยบูรณาการสมรรถนะบัณฑิตครุราชภัฏ 17 สมรรถนะ ตามแนวทางการจัดทำหลักสูตร Outcome-Based Education (OBE) สอดคล้องกับเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance : AUN-QA) เพื่อให้เกิดคุณภาพและมาตรฐานการจัดทำหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีองค์รววิชาชีพกำกับมาตรฐาน คือ ครุสภา

สาขาศิลปศึกษา เป็นสาขาที่จัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตครุด้านศิลปะที่มีลักษณะของศาสตร์สาขาในทางวิชาการและวิชาชีพ ประกอบไปด้วยความเป็นครูที่ปฏิบัติงานสอนศิลปะในสถานศึกษาได้ รวมถึงสามารถปฏิบัติงานด้านวิชาชีพทางศิลปกรรมได้อย่างมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซึ่งการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ได้ปฏิบัติให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ทางวิชาชีพ นโยบายทางการศึกษาตามแผนพัฒนา และแนวทางการจัดทำหลักสูตร OBE ในทุกรอบของการปรับปรุงหลักสูตร 5 ปี โดยมีการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกมิติที่เกี่ยวข้อง ให้ได้มาซึ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรที่เป็นไปตามมาตรฐานที่สามารถวัดและประเมินผลได้

หลักสูตรมีแนวทางในการออกแบบหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชาตามแนวคิดแบบ Outcome-based education (OBE) หรือ การศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ดังนี้

1. ศึกษาโครงสร้างหลักสูตรภายใต้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 ตามบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง เทคโนโลยีและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 พ.ศ.2566-2570 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560-2579 นโยบายด้านการศึกษาของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals หรือ SDGs) ได้แก่ 1) การพัฒนาคน (People) ให้ความสำคัญกับการขจัดปัญหาความยากจนและความหิวโหย และลดความเหลื่อมล้ำในสังคม 2) สิ่งแวดล้อม (Planet) ให้ความสำคัญกับการปกป้องและรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสภาพภูมิอากาศเพื่อพลเมืองโลกรุ่นต่อไป 3) เศรษฐกิจและความมั่งคั่ง (Prosperity) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความเป็นอยู่ที่ดีและสอดคล้องกับธรรมชาติ 4) สันติภาพและความยุติธรรม (Peace) ยึดหลักการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ มีสังคมที่สงบสุขและไม่แบ่งแยกและ 5) ความเป็นหุ้นส่วนการพัฒนา (Partnership) ความร่วมมือของทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนวาระการพัฒนาที่ยั่งยืนโดยกระบวนการจัดทำหลักสูตรเน้นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมและยอมรับของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 เพื่อกำหนดจำนวนหน่วยกิตตามโครงสร้าง หลักสูตร ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

2. จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อพิจารณาผลการดำเนินการตามหลักสูตรที่ผ่านมาและร่วมกันกำหนดทิศทางการผลิตครุภาษาอังกฤษที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน โดยกำหนดกลุ่มผู้

มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรเพื่อร่วมให้ข้อมูลและความคิดเห็นด้านความต้องการในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตร

3. สํารวจและสังเคราะห์ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรเพื่อร่วมสะท้อนและให้ข้อมูลและความคิดเห็นด้านความต้องการในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตร

4. เก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและนำมาวิเคราะห์เชื่อมโยงกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 4 ด้าน สมรรถนะบัณฑิตครูราชภัฏ 17 สมรรถนะ ปรัชญา วิสัยทัศน์ของคณะและมหาวิทยาลัย

5. กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ที่สามารถระบุระดับการเรียนรู้ในเชิงพฤติกรรมปลายทางทั้งในด้านความรู้ ทักษะและเจตคติที่ชัดเจน

6. นำผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) มาพิจารณาความเหมาะสมในการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาระดับชั้นปี (YLOs) รวมถึงการออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) การกำหนดรูปแบบ วิธีการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียน และการวัดประเมินผลผู้เรียน

2. โครงสร้างหลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 137 หน่วยกิต

2.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	137	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	113	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	40	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ		28	หน่วยกิต
(2) วิชาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	จำนวน	46	หน่วยกิต
(1) วิชาทัศนศิลป์		28	หน่วยกิต
(2) วิชาประยุกต์ศิลป์		18	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3. ความสอดคล้องของหลักสูตร ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) โดยการศึกษาวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย สังเคราะห์ผลการสำรวจรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก เช่น ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในที่ได้ทำการสำรวจ คือ กลุ่มผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก คือ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้เรียน ผู้ปกครอง และนักเรียนที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตร ทั้งนี้หลักสูตรได้นำข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินงาน

ของหลักสูตรการศึกษาที่ผ่านการรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เพื่อนำข้อมูลมาสังเคราะห์และโดยได้ดำเนินการกระบวนการที่ได้มาซึ่งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ดังนี้

1. สํารวจข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และนำข้อมูลจากการสำรวจมาทำการสังเคราะห์เพื่อจัดทำ PLOs ให้ตรงตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และเพื่อให้ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ทั้ง 4 ข้อ

2. ศึกษาปรัชญาการจัดการศึกษ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย และคณะ ดังนี้

ปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

การจัดการศึกษาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นสำคัญ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการปฏิบัติจริงและให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ผ่านกระบวนการทักษะวิศวกรรมสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีจิตอาสา มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานที่นำไปพัฒนาท้องถิ่น

วัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย

1. เพิ่มขีดความสามารถ สร้างความได้เปรียบในเชิงแข่งขัน และลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมแก่ชุมชนและท้องถิ่น ภายใต้บริบทของท้องถิ่นโดยการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อเป็นที่พึ่งของท้องถิ่น

2. ผลิตบัณฑิตครู และบุคลากรทางการศึกษามีคุณภาพ และมีสมรรถนะตามมาตรฐาน

3. บัณฑิตมีคุณภาพที่สร้างสรรค์สังคม

4. ระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย ตามหลักธรรมาภิบาล เป็นองค์กรแห่งนวัตกรรม และมีความมั่นคงทางการเงิน

วัตถุประสงค์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1) เพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2) เพื่อสร้างองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้บริการทางวิชาการแก่นักศึกษา และบุคลากรทั่วไปตลอดจนชุมชนในท้องถิ่น

3) เพื่อเป็นแหล่งวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของชุมชนท้องถิ่น

นำมาสู่การจัดทำหลักสูตร เพื่อกำหนด PLOs ของหลักสูตรให้สอดคล้องกัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันและสามารถวัดและประเมินผลผู้เรียนได้ โดยทางหลักสูตรได้ทำการสังเคราะห์ข้อมูลแล้วจึงกำหนด PLOs ของหลักสูตรที่เชื่อมโยงกับ Bloom's Taxonomy (KSA) ออกมาจำนวน 8 PLOs

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

เมื่อผู้เรียนสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ผู้เรียนจะมีสมรรถนะของครูศิลปะ ในด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรมและคุณลักษณะบุคคล ดังนี้

PLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้

PLO2 ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้

PLO3 สื่อสารการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะ

PLO4 ใช้วิธีการทบทวน หรือประเมินกระบวนการสอน การถอดบทเรียน การประเมินกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการสอนศิลปะ

PLO5 ปฏิบัติงานสอนศิลปะได้อย่างมืออาชีพ

PLO6 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยตนเอง

PLO7 ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทำงานร่วมกับบุคคลที่มีความแตกต่างหลากหลายได้

PLO8 มีความรับผิดชอบ ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม การทำงาน และสังคมได้

4. ผลการสำรวจผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

** ข้อมูลผลสำรวจผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร หน้า 116 -131

5. ความทันสมัยของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตครูด้านศิลปะที่มีลักษณะของศาสตร์สาขาในทางวิชาการและวิชาชีพ ประกอบไปด้วยความเป็นครูที่ปฏิบัติงานสอนศิลปะในสถานศึกษาได้ รวมถึงสามารถปฏิบัติงานด้านวิชาชีพทางศิลปกรรมได้อย่างมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยทั้งนี้กำหนดรายวิชาที่เรียนรู้ด้านเทคโนโลยีที่แสดงถึงความทันสมัยของศาสตร์ทางศิลปะและเหมาะสมต่อการเรียนรู้นวัตกรรมเพื่อเป็นครูศิลปะในยุคดิจิทัล อาทิเช่น คอมพิวเตอร์กราฟิก การตัดต่อ – ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ เป็นต้น มีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้การสร้างสรรค์ อาทิเช่น จิตรกรรมสร้างสรรค์ ศิลปะสร้างสรรค์ ประติมากรรมสร้างสรรค์ ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ เป็นต้น และหลักสูตรมีการกำหนดรายวิชาเอกเลือก เพื่อส่งเสริมสมรรถนะด้านอื่น ๆ ทางวิชาชีพให้เท่าทันต่ออาชีพที่นักศึกษาจะสามารถประกอบได้ในอนาคต อาทิเช่น การจัดการธุรกิจศิลป์ เป็นต้น

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ครูศิลปะ ในโรงเรียน/สถานศึกษาของภาครัฐและภาคเอกชน
- (2) นักวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- (3) นักวิชาการทางการศึกษา
- (4) นักออกแบบงานกราฟิก งานพาณิชย์ศิลป์
- (5) พนักงานฝ่ายศิลป์ภาครัฐ หรือเอกชน
- (6) ภัณฑารักษ์หอศิลป์ภาครัฐ หรือเอกชน
- (7) ธุรกิจส่วนตัวจำหน่ายผลงานศิลปะหรือผลงานพาณิชย์ศิลป์
- (8) ศิลปินหรือช่างศิลป์อิสระ

7. การเทียบหลักสูตรกับสถาบันอื่น ๆ (3 สถาบัน)

สถาบัน	ชื่อหลักสูตร	จำนวนหน่วยกิต	ค่าธรรมเนียม	จำนวนรับ	จุดเด่น/จุดเน้น
มรภ.นครสวรรค์	ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	143	9,600 บาท	30	- เน้นการฝึกปฏิบัติ - สามารถเป็นได้ทั้งครูศิลปะ และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ
มรภ.เลย	ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	142	9,600 บาท	40	- เน้นทักษะปฏิบัติการทาง ศิลปกรรมควบคู่กับทฤษฎี ทางศิลปศึกษา - จำนวนนักศึกษาจากภาค อีสานที่สนใจเรียนมีมาก
มรภ.เพชรบุรี	ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)	133	10,000 บาท	60	- มีจุดเด่นคือพื้นที่ตั้งของ มหาวิทยาลัยเป็นจังหวัด ใหญ่และใกล้กับกรุงเทพฯ - สามารถเปิดรับนักศึกษาได้ ถึง 2 ห้อง ๆ ละ 30 คน

8. ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีความร่วมมืออย่างใกล้ชิดและเป็นระบบระหว่างคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรซึ่งเป็นสถาบันผลิตและพัฒนาครูกับสถานศึกษาที่เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพและปฏิบัติการสอนโดยมีอาจารย์นิเทศก์ครูพี่เลี้ยง และ/หรือ ผู้สอนงานที่มีคุณภาพเป็นสถานศึกษาที่มีมาตรฐานและมีคุณภาพในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและปฏิบัติการสอนให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพครูโดยร่วมมือกันบูรณาการความรู้และเนื้อหาสาระกับประสบการณ์การทำงานในสถานศึกษา (School Integrated Learning: SIL) อย่างหลากหลาย

9. การตลาดของนักศึกษา

หลักสูตรมีการสำรวจความต้องการกลุ่มเป้าหมายของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาที่เป็นไปตามความคาดหวัง ในขณะที่เดียวกันวางแผนควบคุมความเสี่ยงโดยการสร้างเครือข่ายกับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ด้วยกิจกรรมต่าง ๆ อาทิเช่น การประกวดแข่งขันด้านศิลปะ การบริการวิชาการด้านศิลปะแบบเจาะกลุ่มเป้าหมายครูศิลปะในเขตพื้นที่เป้าหมาย และนักเรียนผู้สนใจเรียนในสาขาที่เกี่ยวกับครูศิลปะ ซึ่งจัดเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเชิงรุกที่ได้ผลตอบรับชัดเจนและอยู่ในเกณฑ์ที่ดี

10. การสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นสาขาวิชาที่เปิดทำการสอนมาแล้ว 30 ปี มีเครือข่ายระหว่างศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน และคณาจารย์ นับตั้งแต่รุ่นปี 2536 จนถึงรุ่นปัจจุบัน ทั้งนี้ สาขาวิชาได้มีการจัดกิจกรรม/โครงการร่วมกัน หรือเป็นกิจกรรมส่งเสริมความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ การต่อยอดที่เป็นประโยชน์ให้แก่ศิษย์เก่าอย่างต่อเนื่อง อาทิเช่น 1. กิจกรรมสานสัมพันธ์น้อง-พี่ ระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน ที่จัดต่อเนื่องมาทุกปี 2. โครงการบริการวิชาการ เช่น การอบรมทางวิชาชีพศิลปะของทุกปีซึ่งมีศิษย์เก่าในวิชาชีพครูเข้าร่วม 3. การจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะร่วมกัน เป็นต้น

11. ความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรวางความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้ให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการเรียนรู้ของเด็ก มีความรู้พื้นฐานสำหรับการสอนเด็กทุกช่วงวัย และสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้และการประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนค้นพบศักยภาพของตนเองและเกิดการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ รวมทั้งการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้รักและรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะสมรรถนะทางภาษา การคำนวณ เทคโนโลยีดิจิทัล ความคิดสร้างสรรค์ ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร เป็นผู้มีเหตุผล มีนิสัยและสุขภาพที่ดี แยกแยะผิดถูก ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของตนโดยไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น เป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม มีจิตอาสา รักท้องถิ่นและประเทศ มีสุนทรียภาพความงามรอบตัว มีความสามารถในการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และแก้ปัญหาผู้เรียนทุกระดับ รวมทั้งทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานให้สามารถเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม

สารบัญ

	หน้า
1. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	1
2. ชื่อปริญญา	6
3. ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ	9
4. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	17
5. การจัดการเรียนการสอน	30
6. ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร	38
7. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	42
8. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	43
9. การประกันคุณภาพหลักสูตร	44
10. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	58
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	65
หมวดวิชาเฉพาะ	69
ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบ	79
ภาคผนวก ค กฎ ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	89
- ข้อบังคับ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566	90
ภาคผนวก ง ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์	108
ภาคผนวก จ - ตารางการตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษา	115
ในหลักสูตรการศึกษา	
(1) รายงานผลการสำรวจรับฟังความคิดเห็นจากผู้บัณฑิต ผู้เรียน	
และนักเรียนที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตร	116
(2) สรุปประเด็นการสำรวจความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	131
ภาคผนวก ฉ หมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง	133

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
คณะ/สาขาวิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

1. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

1.1 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Art Education

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Art Education)

1.3 วิชาเอก

(ไม่มี)

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

(1) ระดับการศึกษา

ระดับปริญญาตรี 4 ปี

(2) ประเภทการศึกษา

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

(3) รูปแบบการจัดการศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รูปแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

(4) ภาษาที่ใช้

หลักสูตรการจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

(5) การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

(6) การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

(7) ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

(8) สถานที่จัดการศึกษา

- มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1.6 ระบบการจัดการศึกษา

(1) ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

(2) การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มี อาจจัดให้มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน จำนวนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

(3) วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

1.7 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

(1) เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

โดยปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) ฉบับปี พ.ศ. 2565

(2) เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

(3) คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 4 / 2566 เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2566

(4) สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในคราวประชุม

ครั้งที่ 7 / 2566 เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2566

(5) สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตรในคราวประชุม

ครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2566

(6) สภาวิชาชีพ (ถ้ามี)

คุรุสภา

1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ครูศิลปะ ในโรงเรียน/สถานศึกษาของภาครัฐและภาคเอกชน
- (2) นักวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- (3) นักวิชาการทางการศึกษา
- (4) นักออกแบบงานกราฟิก งานพาณิชย์ศิลป์
- (5) พนักงานฝ่ายศิลป์ภาครัฐ หรือเอกชน
- (6) ภัณฑารักษ์หอศิลป์ภาครัฐ หรือเอกชน
- (7) ธุรกิจส่วนตัวจำหน่ายผลงานศิลปะหรือผลงานพาณิชย์ศิลป์
- (8) ศิลปินหรือช่างศิลป์อิสระ

1.9 ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายมีชัย ตะตียะ	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2527
2	นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542 2526
3	นายจิรพงศ์ ยืนยง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบสื่อวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
4	นางสาวนันทน์ นุชนารถ	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552 2549
5	นายวัชรศน์ ศรีวิริยะกิจ	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปกรรม) ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2541

* รายละเอียดประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดูได้ในภาคผนวก ง

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ มีสมรรถนะทางวิชาชีพทางการศึกษา ผ่านกระบวนการบ่มเพาะทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งผ่านกระบวนการฝึกปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ตามบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง เทคโนโลยีและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 พ.ศ.2566-2570 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560-2579 นโยบายด้านการศึกษาของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals หรือ SDGs) ได้แก่ 1) การพัฒนาคน (People) ให้ความสำคัญกับการขจัดปัญหาความยากจนและความหิวโหย และลดความเหลื่อมล้ำในสังคม 2) สิ่งแวดล้อม (Planet) ให้ความสำคัญกับการปกป้องและรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสภาพภูมิอากาศเพื่อพลเมืองโลกรุ่นต่อไป 3) เศรษฐกิจและความมั่งคั่ง (Prosperity) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความเป็นอยู่ที่ดีและสอดคล้องกับธรรมชาติ 4) สันติภาพและความยุติธรรม (Peace) ยึดหลักการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ มีสังคมที่สงบสุข และไม่แบ่งแยก และ 5) ความเป็นหุ้นส่วนการพัฒนา (Partnership) ความร่วมมือของทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยกระบวนการจัดทำหลักสูตรเน้นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมและยอมรับของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 ประกอบด้วยความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล โดยบูรณาการสมรรถนะบัณฑิตคุรุราชภัฏ 17 สมรรถนะ ตามแนวทางการจัดทำหลักสูตร Outcome-Based Education (OBE) สอดคล้องกับเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance : AUN-QA) เพื่อให้เกิดคุณภาพและมาตรฐานการจัดทำหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีองค์วิชาชีพกำกับมาตรฐาน คือ คุรุสภา

ปัจจุบันมีการแข่งขันและปัจจัยความเสี่ยงสำหรับมหาวิทยาลัยในอุดมศึกษาหลายด้าน จึงมีความจำเป็นต้องมีการพัฒนาคุณภาพของหลักสูตร เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเท่าทันต่อสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งนี้ สาขาศิลปศึกษา เป็นสาขาที่จัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตครูด้านศิลปะที่มีลักษณะของศาสตร์สาขาในทางวิชาการและวิชาชีพ ประกอบไปด้วยความเป็นครูที่ปฏิบัติงานสอนศิลปะในสถานศึกษาได้ รวมถึงสามารถปฏิบัติงานด้านวิชาชีพทางศิลปกรรมได้อย่างมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซึ่งการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ได้ปฏิบัติให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ทางวิชาชีพ นโยบายทางการศึกษาตามแผนพัฒนา และแนวทางการจัดทำหลักสูตร OBE ในทุกรอบของการปรับปรุงหลักสูตร 5 ปี โดยมีการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกมิติที่เกี่ยวข้อง ให้ได้มาซึ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรที่เป็นไปตามมาตรฐานที่สามารถวัดและประเมินผลได้

2.1 ปรัชญา

ผลิตครูศิลปะที่มีความรู้ ความสามารถทางทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ สามารถบูรณาการข้ามศาสตร์ พัฒนาการสอนและวิชาชีพทางศิลปะ นำสู่การพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีคุณธรรม

2.2 วัตถุประสงค์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตครูศิลปะ เพื่อให้มีคุณสมบัติและคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1) มีความรู้ทางวิชาการและความสามารถทางการสอนศิลปะ
- 2) ปฏิบัติผลงานศิลปกรรมและงานประยุกต์ศิลป์ได้อย่างมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 3) ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูได้อย่างเหมาะสม

(4) เป็นบัณฑิตครูศิลปะและนักสร้างสรรค์ศิลปะวิชาชีพที่มีจิตอาสา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) โดยการศึกษาวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย สังเคราะห์ผลการสำรวจรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก เช่น ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในที่ได้ทำการสำรวจ คือ กลุ่มผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก คือ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้เรียน ผู้ปกครอง และนักเรียนที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตร ทั้งนี้หลักสูตรได้นำข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร การศึกษาที่ผ่านการรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เพื่อนำข้อมูลมาสังเคราะห์และโดยได้ดำเนินการกระบวนการที่ได้มาซึ่งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ดังนี้

1. สำรวจข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และนำข้อมูลจากการสำรวจมาทำการสังเคราะห์ เพื่อจัดทำ PLOs ให้ตรงตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และเพื่อให้ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ทั้ง 4 ข้อ

2. ศึกษาปรัชญาการจัดการศึกษา และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย และคณะ ดังนี้

ปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

การจัดการศึกษาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นสำคัญ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการปฏิบัติจริงและให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ผ่านกระบวนการทักษะวิศวกรสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีจิตอาสา มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานที่นำไปพัฒนาท้องถิ่น

วัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย

1. เพิ่มขีดความสามารถ สร้างความได้เปรียบในเชิงแข่งขัน และลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมแก่ชุมชนและท้องถิ่น ภายใต้บริบทของท้องถิ่นโดยการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อเป็นที่พึ่งของท้องถิ่น
2. ผลิตบัณฑิตครู และบุคลากรทางการศึกษามีคุณภาพ และมีสมรรถนะตามมาตรฐาน
3. บัณฑิตมีคุณภาพที่สร้างสรรค์สังคม
4. ระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย ตามหลักธรรมาภิบาล เป็นองค์กรแห่งนวัตกรรม และมีความมั่นคงทางการเงิน

วัตถุประสงค์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 1) เพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 2) เพื่อสร้างองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้บริการทางวิชาการ แก่นักศึกษา และบุคลากรทั่วไปตลอดจนชุมชนในท้องถิ่น
- 3) เพื่อเป็นแหล่งวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของชุมชนท้องถิ่น

นำมาสู่การจัดทำหลักสูตร เพื่อกำหนด PLOs ของหลักสูตรให้สอดคล้องกัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันและสามารถวัดและประเมินผลผู้เรียนได้ โดยทางหลักสูตรได้ทำการสังเคราะห์ข้อมูลแล้วจึงกำหนด PLOs ของหลักสูตรที่เชื่อมโยงกับ Bloom's Taxonomy (KSA) ออกมาจำนวน 8 PLOs

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

เมื่อผู้เรียนสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ผู้เรียนจะมีสมรรถนะของครูศิลปะ ในด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรมและคุณลักษณะบุคคล ดังนี้

PLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้

PLO2 ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้

PLO3 สื่อสารการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยี ดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะ

PLO4 ใช้วิธีการทบทวน หรือประเมินกระบวนการสอน การถอดบทเรียน การประเมินกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการสอนศิลปะ

PLO5 ปฏิบัติงานสอนศิลปะได้อย่างมืออาชีพ

PLO6 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยตนเอง

PLO7 ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทำงานร่วมกับบุคคลที่มีความแตกต่างหลากหลายได้

PLO8 มีความรับผิดชอบ ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม การทำงาน และสังคมได้

ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และสมรรถนะบัณฑิตครูราชภัฏ 17 สมรรถนะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)		มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)				สมรรถนะบัณฑิตครูราชภัฏ	SSLOs	GLOs
		1.ความรู้ (Knowledge)	2.ทักษะ (Skills)	3.จริยธรรม (Ethics)	4.ลักษณะบุคคล (Character)			
PLO1	อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้	✓				C4 , C6	✓	
PLO2	ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้	✓				C1 , C3 , C9 , C17	✓	
PLO3	สื่อสารการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะ		✓			C4 , C6 , C5 , C17		✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)		มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)				สมรรถนะ บัณฑิตครู ราชภัฏ	SSLOs	GLOs
		1.ความรู้ (Knowledge)	2.ทักษะ (Skills)	3.จริยธรรม (Ethics)	4.ลักษณะ บุคคล บุคลิก (Character)			
PLO4	ใช้วิธีการทบทวน หรือ ประเมินกระบวนการ สอน การถอดบทเรียน การประเมิน กระบวนการ สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรม เพื่อเสนอ แนวทางการ พัฒนาการสอนศิลปะ		✓			C1 , C5 , C6 , C11 , C13 , C17	✓	
PLO5	ปฏิบัติงานสอนศิลปะ ได้อย่างมืออาชีพ		✓			C2 , C3 , C6 , C7 , C10 , C14 , C15 , C16 , C17	✓	
PLO6	ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะและ พัฒนากระบวนการ สร้างสรรค์ศิลปะด้วย ตนเอง		✓			C5 , C10 , C14 , C15 , C16	✓	
PLO7	ปฏิบัติตามตาม จรรยาบรรณวิชาชีพ ครู ทำงานร่วมกับ บุคคลที่มีความ แตกต่างหลากหลายได้			✓		C2 , C3 , C7 , C10 , C14 , C15	✓	
PLO8	มีความรับผิดชอบ ปรับตัวเข้ากับ สภาพแวดล้อม การ ทำงาน และสังคมได้				✓	C2 , C7 , C8 , C12 , C15		✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา

นักศึกษา	ทักษะ/คุณลักษณะของนักศึกษา
ชั้นปีที่ 1 รอบรู้งานครูและ บทบาทหน้าที่ครู	นักศึกษามีความเข้าใจและอธิบายแนวคิด ทฤษฎี หรือหลักการความรู้ ที่เกี่ยวข้องกับงาน ศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และการจัดการเรียนการสอนศิลปะพื้นฐาน ศรัทธาในวิชาชีพตาม ขอบเขตของบทบาทหน้าที่ครูศิลปะและรอบรู้งานครู ตลอดจนนำหลักการความรู้เบื้องต้นทาง ศิลปะมาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นผลงาน ได้อย่างมีความรับผิดชอบ สำหรับการเป็นนักศึกษาครูที่ดี
ชั้นปีที่ 2 ผู้ช่วยครู	นักศึกษ้อธิบายและนำความรู้ด้านศิลปกรรม ประยุกต์ศิลป์ และการสอน เพื่อใช้ในการเป็นผู้ช่วย ครูศิลปะ ส่งเสริมการมีสมรรถนะพื้นฐานการเป็นครูนักพัฒนา ที่ประยุกต์ปฏิบัติได้อย่างมีแนวทาง และเข้าใจกระบวนการ

<p>ชั้นปีที่ 3 ผู้ช่วยสอน</p>	<p>นักศึกษาบูรณาการการสื่อสารทางภาษา มีสมรรถนะพื้นฐานของการเป็นครุณักรภาษาที่นำเทคโนโลยีดิจิทัล มาใช้ร่วมกับกระบวนการสร้างงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และการสอนศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ มีแนวทางสำหรับบทบาท ประเมินกระบวนการอย่างเหมาะสม สามารถเป็นผู้ช่วยสอนศิลปะ ได้อย่างเหมาะสม</p>
<p>ชั้นปีที่ 4 ปฏิบัติหน้าที่สอน ในสถานศึกษา</p>	<p>นักศึกษาออกแบบและนำเสนอผลงานศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์ ปฏิบัติงานสอนศิลปะในสถานศึกษาได้อย่างมืออาชีพ จัดการเรียนรู้ชั้นพื้นฐานเป็นครุศิลปะ มีสมรรถนะในด้านการเป็นครุ นวัตกรรม สามารถประยุกต์พัฒนาและผลิตสื่อการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมและเกิดประสิทธิผล</p>

ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ระดับความสำเร็จของ PLO และหลักฐานเชิงประจักษ์ที่แสดงถึงความสำเร็จของ PLO (เกณฑ์1-1)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา (PLOs)	ระดับความสำเร็จของ PLO (%)				หลักฐานเชิงประจักษ์ที่แสดงถึงความสำเร็จของ PLO
	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	
PLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้	50%	70%	80%	100%	1.รายละเอียดของรายวิชา 2.รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา 3.รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร 4.แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ในการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร
PLO2 ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้	20%	60%	80%	100%	
PLO3 สื่อสารการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะ	30%	50%	70%	100%	
PLO4 ใช้วิธีการทบทวน หรือประเมินกระบวนการสอน การถอดบทเรียน การประเมินกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการสอนศิลปะ	-	30%	60%	100%	
PLO5 ปฏิบัติงานสอนศิลปะได้อย่างมืออาชีพ	-	25%	65%	100%	
PLO6 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยตนเองและพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะ	30%	55%	80%	100%	
PLO7 ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทำงานร่วมกับบุคคลที่มีความแตกต่างหลากหลายได้	30%	60%	80%	100%	
PLO8 มีความรับผิดชอบ ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม การทำงาน และสังคมได้	25%	50%	75%	100%	

2.4 แนวคิดการออกแบบหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชา

หลักสูตรมีแนวทางในการออกแบบหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชาตามแนวคิดแบบ Outcome-based education (OBE) หรือ การศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ดังนี้

2.4.1 ศึกษาโครงสร้างหลักสูตรภายใต้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 ตามบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง เทคโนโลยีและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 พ.ศ.2566-2570 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560-2579 นโยบายด้านการศึกษาระบบการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals หรือ SDGs) ได้แก่ 1) การพัฒนาคน (People) ให้ความสำคัญกับการขจัดปัญหาความยากจนและความหิวโหย และลดความเหลื่อมล้ำในสังคม 2) สิ่งแวดล้อม (Planet) ให้ความสำคัญกับการ

ปกป้องและรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสภาพภูมิอากาศเพื่อพลเมืองโลกรุ่นต่อไป 3) เศรษฐกิจและความมั่งคั่ง (Prosperity) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความเป็นอยู่ที่ดีและสอดคล้องกับธรรมชาติ 4) สันติภาพและความยุติธรรม (Peace) ยึดหลักการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ มีสังคมที่สงบสุขและไม่แบ่งแยกและ 5) ความเป็นหุ้นส่วนการพัฒนา (Partnership) ความร่วมมือของทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนวาระการพัฒนาที่ยั่งยืนโดยกระบวนการจัดทำหลักสูตรเน้นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมและยอมรับของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 เพื่อกำหนดจำนวนหน่วยกิต ตามโครงสร้าง หลักสูตร ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะและหมวดวิชาเลือกเสรี

2.4.2 จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อพิจารณาผลการดำเนินการตามหลักสูตรที่ผ่านมาและร่วมกันกำหนดทิศทางในการผลิตครูภาษาอังกฤษที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน โดยกำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรเพื่อร่วมให้ข้อมูลและความคิดเห็นด้านความต้องการในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตร

2.4.3 สำรวจและสังเคราะห์ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรเพื่อร่วมสะท้อนและให้ข้อมูลและความคิดเห็นด้านความต้องการในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตร

2.4.4 เก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและนำมาวิเคราะห์เชื่อมโยงกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 4 ด้าน สมรรถนะบัณฑิตครูราชภัฏ 17 สมรรถนะ ปรัชญา วิสัยทัศน์ของคณะและมหาวิทยาลัย

2.4.5 กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ที่สามารถระบุระดับการเรียนรู้ในเชิงพฤติกรรมปลายทางทั้งในด้านความรู้ ทักษะและเจตคติที่ชัดเจน

2.4.6 นำผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) มาพิจารณาความเหมาะสมในการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาระดับชั้นปี (YLOs) รวมถึงการออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) การกำหนดรูปแบบ วิธีการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียน และการวัดประเมินผลผู้เรียน

2.4.7 ความเสี่ยงภายใน และภายนอก

หลักสูตรมีภาวะวิกฤตความเสี่ยงและวางแผนการควบคุมความเสี่ยงจากทั้งภายในและภายนอกหลักสูตร ดังนี้

ประเภทความเสี่ยง	ความเสี่ยง	ปัจจัยความเสี่ยง	การควบคุม	ผู้รับผิดชอบ / ผู้เกี่ยวข้อง
ภายใน				
ด้านการบริหารหลักสูตร	1. จำนวนนักศึกษาลดลง ไม่เป็นไปตามแผนรับนักศึกษา	1.1 แนวโน้มการเรียนต่อระดับปริญญาตรีน้อยลง 1.2 การประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของหลักสูตรไม่มีความน่าสนใจเพียงพอ	1.1 ส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ที่หลากหลายรูปแบบและสื่อสารด้วยช่องทางที่เจาะกลุ่มเป้าหมาย 1.2 สร้างเครือข่ายกับโรงเรียนเพื่อทำกิจกรรมส่งเสริมภาพลักษณ์ร่วมกัน	องค์กรสภาวิชาชีพ / มหาวิทยาลัย / คณะ / หลักสูตร
	2. นักศึกษาออกกลางคัน	2.1 ปัญหาเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อเงินของครอบครัวนักศึกษา 2.2 นักศึกษาเลือกออกไปทำงานเพื่อหารายได้ของตนเอง	2.1 วางแผนการหาทุนการศึกษา และรายได้ระหว่างเรียนให้แก่นักศึกษาที่ขาดแคลน	
	3. อาจารย์ประจำหลักสูตรไม่มีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์	3.1 ไม่มีผลงานวิชาการหรืองานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่นำเสนอ ตีพิมพ์ ส่งผลให้คุณภาพอาจารย์ในสาขาไม่	3.1 วางแผนการจัดหาช่องทาง การส่งผลงานวิชาการ หรืองานสร้างสรรค์เพื่อนำเสนอ ตีพิมพ์	

		เป็นไปตามเกณฑ์	ทั้งในระดับชาติหรือระดับนานาชาติให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตร	
	4.หลักสูตรไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานครุสภาวิชาชีพ	4.1 หลักสูตรไม่ผ่านการประเมินตามเกณฑ์ของครุสภาวิชาชีพ ส่งผลต่อนักศึกษาในหลักสูตรไม่ได้รับการรับรอง	4.1 วางแผนและดำเนินงานหลักสูตรตามแนวทางเกณฑ์ของครุสภาวิชาชีพ และติดตามตรวจสอบประเด็นต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง	
ด้านการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร	1. การจัดการเรียนการสอนไม่บรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	1.1 ไม่สามารถจัดการเรียนการสอนที่บรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่กำหนดได้	1.1 การบริหารการจัดการเรียนการสอนรายวิชาในหลักสูตร ร่วมกับกับอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่าน เพื่อบรรลุสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่วางไว้	
ภายนอก				
ด้านเหตุการณ์ภายนอก	1. นักเรียนมัธยมในเขตพื้นที่ จ. กำแพงเพชร และพื้นที่ จ. ไกล่เคียง ไม่เลือกเรียนสาขาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	1.1 การแข่งขันของสาขาวิชาเดียวกัน จากมหาวิทยาลัยพื้นที่ใกล้เคียงในการเปิดรับนักศึกษา	1.1 ส่งเสริมการประชาสัมพันธ์ที่หลากหลายรูปแบบและสื่อสารด้วยช่องทางที่เจาะกลุ่มเป้าหมาย 1.2 สร้างเครือข่ายกับโรงเรียนเพื่อทำกิจกรรมส่งเสริมภาพลักษณ์ร่วมกัน	มหาวิทยาลัย / คณะ / หลักสูตร
	2. ผู้ปกครองไม่สนับสนุนให้ลูกเรียนในสาขาครุศิลปะ	2.1 อัตราการเปิดรับครูในสาขาศิลปะ ของเขตพื้นที่การศึกษาลดลง ส่งผลต่อการหางานทำบัณฑิตที่จะจบในหลักสูตร	2.1 การวางหลักสูตรให้นักศึกษาสามารถเข้าสู่ตลาดงานได้หลากหลายมากขึ้นด้วยวิชาชีพทางศิลปะ 2.2 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เพิ่มสมรรถนะรองที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพให้แก่นักศึกษา	

ทั้งนี้ ในส่วนของรายวิชาชีพครูนั้น มีแนวคิดและการออกแบบหลักสูตรและกำหนดสาระของรายวิชา ดังต่อไปนี้

สาระของรายวิชาชีพครู

การออกแบบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตฉบับนี้ เป็นการออกแบบที่เน้นหลักสูตรฐานสมรรถนะที่สอดคล้องกับกระบวนการพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษาครู 17 สมรรถนะ ประกอบด้วย

- C1 : คติวิเคราะห์สร้างสรรค์ มีวิจารณ์ญาณเชิงนวัตกรรม
- C2 : สัมพันธ์ชุมชนแก้ปัญหาผู้เรียน
- C3 : ออกแบบบริหารจัดการชั้นเรียน
- C4 : ผู้นำการสื่อสาร
- C5 : ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี
- C6 : ฟัง พูด อ่าน เขียน ไทย/อังกฤษ
- C7 : บุคลิกภาพ ตรีทวิชาชีพครู ทศนคติที่ดี
- C8 : ช่วยเหลือ/งานจิตอาสา/จิตสาธารณะ
- C9 : ประยุกต์ พัฒนา ผลิตสื่อการสอน
- C10 : เน้นแนว ปรัชญา ช่วยเหลือ พัฒนา เข้าใจธรรมชาติ

- C11 : วัดและประเมิน ทักษะการคำนวณ
- C12 : ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- C13 : ร่วมออกแบบพัฒนาหลักสูตร
- C14 : พัฒนา สร้างแรงบันดาลใจผู้เรียน
- C15 : พัฒนาตนเอง แบบอย่างและพลเมืองดี
- C16 : วิจัย สร้างนวัตกรรม นวัตกรรม
- C17 : TPCK และ CLIL

โดยกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชา เป็นไปตามแนวทางของการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ OBE ซึ่งมีผลลัพธ์เป็นเชิงประจักษ์ในแต่ละชั้นปีตาม (PLOs) ที่ทำให้นักศึกษามีการเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านระหว่างเรียน และมีการสะสมจนมีแนวโน้มที่เชื่อมั่นได้ว่าบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดตลอดหลักสูตร นอกจากนี้ กระบวนการกำหนดสาระของรายวิชาหลักสูตรได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน ผู้ใช้บัณฑิตและผู้ปกครอง ให้เป็นไปตามความต้องการของบุคคลดังกล่าว เพื่อให้ได้สาระของรายวิชาที่สอดคล้องกับการนำไปใช้ รวมถึงการศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาเน้นรายวิชาของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

โดยผลลัพธ์การเรียนรู้ที่นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการเรียนรู้ของเด็ก มีความรู้พื้นฐานสำหรับการสอนเด็กทุกช่วงวัย และสามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้และการประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนค้นพบศักยภาพของตนเองและเกิดการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ รวมทั้งการจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้รักและรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะสมรรถนะทางภาษา การคำนวณ เทคโนโลยีดิจิทัล ความคิดสร้างสรรค์ ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร เป็นผู้มีเหตุผล มีนิสัยและสุขภาพที่ดี แยกแยะผิดถูก ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของตนโดยไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น เป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม มีจิตอาสา รักท้องถิ่นและประเทศ มีสุนทรียภาพความงามรอบตัว มีความสามารถในการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้และแก้ปัญหาผู้เรียนทุกระดับ รวมทั้งทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานให้สามารถเป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม

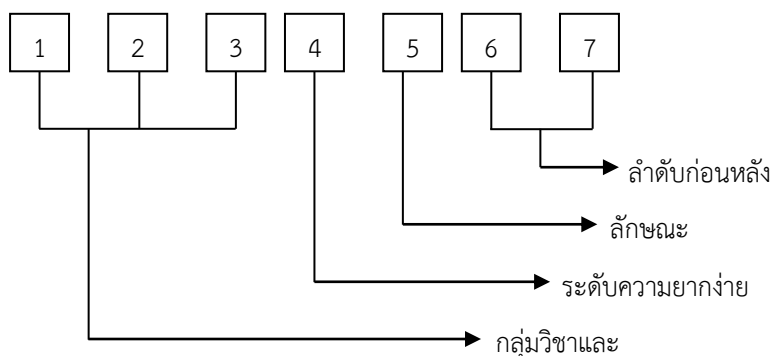
3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	137	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	113	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	40	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ		28	หน่วยกิต
(2) วิชาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	จำนวน	46	หน่วยกิต
(1) วิชาทัศนศิลป์		28	หน่วยกิต
(2) วิชาประยุกต์ศิลป์		18	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

(1) ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดเลขรหัสรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยตัวเลขรหัสทั้งหมด 7 ตัว รายละเอียดและหลักการกำหนดรหัสวิชา ได้จำแนกดังต่อไปนี้



- 1) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 1 – 3 กลุ่มวิชาและสาขาวิชา
- 2) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่าย
- 3) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
- 4) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 6 – 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

(2) การกำหนดหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น(ท-ป-อ)

- น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา
- ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
- ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
- อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

3.2 รายวิชาและหน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English		3(3-0-6)
	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า	3
9001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(3-0-6)
9001103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ Thai for Academic Communication		3(3-0-6)
9001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน English for Standardized Test		3(3-0-6)
9001105	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication		3(3-0-6)
9001106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
9001107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication		3(3-0-6)
9001108	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication		3(3-0-6)
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต Thai Citizens in the Dynamic Society		3(3-0-6)

	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9001202	ความหลากหลายของชีวิต Variety of Life		3(3-0-6)
9001203	ท้องถิ่นวิถีชีวิต Localization		3(3-0-6)
9001204	ภูมิปัญญาและมรดกไทย Thai Wisdom and Heritage		3(3-0-6)
9001205	ทักษะวิศวกรสังคม Social Engineer Skills		3(2-2-5)
9001206	การจัดการแบบบูรณาการ Integrated Management		3(3-0-6)
9001207	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship		3(3-0-6)
	1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6
	วิชาบังคับ	3	หน่วยกิต
9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ Digital, Information and Media Literacy		3(2-2-5)
	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9001302	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Digital Technology for Learning		3(2-2-5)
9001303	เทคโนโลยีกับชีวิต Technology and Life		3(3-0-6)
	1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	ไม่น้อยกว่า	6
	วิชาบังคับ	3	หน่วยกิต
9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต Science and Life		3(3-0-6)
	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9001402	การพัฒนาสุขภาพเชิงบูรณาการ Integrated Wellness Development		3(2-2-5)
9001403	การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematical Thinking and Decision Making		3(3-0-6)
9001404	รักษสิ่งแวดลอม Environmental Care		3(2-2-5)

2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	107	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	40	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ	จำนวน	28	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development		3(3-0-6)
1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management		3(2-2-5)
1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning		3(2-2-5)
1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation		3(3-0-6)
1043102	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning		3(2-2-5)
1051101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher		3(2-2-5)
1101101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers		3(3-0-6)
1102102	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School administration and Educational Quality Assurance		3(3-0-6)
1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Teachers Communication		2(1-2-3)
1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู English for Teachers Communication		2(1-2-3)
	(2) วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	จำนวน	12
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1		2(90)
1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2		2(90)
1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3		2(90)
1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4		6(270)

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน	46 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาทัศนศิลป์		จำนวน	28 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก History of Western Visual Arts		3(3-0-6)
2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย History of Thai Visual Arts		3(3-0-6)
2011201	ทฤษฎีสีและการใช้สี Theory of Color		3(1-4-4)
2011202	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Arts		3(1-4-4)
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน Painting Fundamental		3(1-4-4)
2012201	ศิลปะไทยประเพณี Traditional Thai Arts		3(1-4-4)
2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน Sculpture Fundamental		3(1-4-4)
2013204	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis		4(2-4-6)
2012203	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Printmaking Fundamental		3(1-4-4)
(2) กลุ่มวิชาประยุกต์ศิลป์		จำนวน	18 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
2021202	หลักการออกแบบ Principles of Design		3(2-2-5)
2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic		3(1-4-4)
2022202	การตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ Video and Audio Editing in Computer		3(1-4-4)
2023201	การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน - การ์ตูนแอนิเมชัน Design and Create of Parody Videos - Cartoon Animation		3(1-4-4)
2023202	การวาดภาพดิจิทัลบนพื้นที่ Digital Painting		3(1-4-4)
2022203	การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก Photography for Graphic Design		3(1-4-4)

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
2012202	ศิลปะไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Arts		3(1-4-4)
2013202	หลักการและวิธีการสอนศิลปะ Principle of Arts Teaching and Learning		3(2-2-5)
2013203	การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ Creative Research in Arts		3(2-2-5)
2022204	จิตรกรรมสีน้ำ Watercolor Painting		3(1-4-4)
2022205	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Advanced Painting		3(1-4-4)
2022206	ศิลปะสร้างสรรค์ Creative Arts		3(1-4-4)
2023203	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Advanced Sculpture		3(1-4-4)
2023204	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Advanced Printmaking		3(1-4-4)
2023205	การจัดการธุรกิจศิลป์ Art Business Management		3(2-2-5)
2023206	พิพิธภัณฑ์และมรดกโลก Museum and World Heritage		3(2-2-5)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.3 ความเชื่อมโยง ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program Learning Outcomes) และรายวิชา

ตารางแสดงความเชื่อมโยง ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program Learning Outcomes) และรายวิชา (เกณฑ์2-2)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program Learning Outcomes)	รายวิชา	กลุ่มวิชา	หลักฐานเชิงประจักษ์ (CLO)
PLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้	<ul style="list-style-type: none"> - 2011101 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก - 2011102 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย - 2012201 ศิลปะไทยประเพณี - 2012202 ศิลปะไทยร่วมสมัย - 2021202 หลักการออกแบบ - 2011202 องค์ประกอบศิลป์ - 2011201 ทฤษฎีสีและการใช้สี - 2013202 หลักการและวิธีการสอนศิลปะ - 2013203 การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ - 2013204 ศิลปินพนธ์ - 2023206 พิพิธภัณฑ์และมรดกโลก 	- กลุ่มวิชาเอก	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานที่มอบหมายของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายละเอียดรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการดำเนินงานรายวิชา ของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
PLO2 ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้	<ul style="list-style-type: none"> - 2011101 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก - 2011102 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย - 2011201 ทฤษฎีสีและการใช้สี - 2011202 องค์ประกอบศิลป์ - 2011203 จิตรกรรมพื้นฐาน - 2011201 ทฤษฎีสีและการใช้สี - 2012201 ศิลปะไทยประเพณี - 2012202 ศิลปะไทยร่วมสมัย - 2012203 ภาพพิมพ์พื้นฐาน - 2013201 ประติมากรรมพื้นฐาน - 2013202 หลักการและวิธีการสอนศิลปะ - 2013203 การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ - 2013204 ศิลปินพนธ์ - 2021202 หลักการออกแบบ - 2022201 คอมพิวเตอร์กราฟิก - 2022202 การตัดต่อ – ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ - 2022203 การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก - 2022205 จิตรกรรมสร้างสรรค์ - 2022206 ศิลปะสร้างสรรค์ - 2023201 การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน - 2023202 การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ - 2023203 ประติมากรรมสร้างสรรค์ - 2023204 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ - 2023205 การจัดการธุรกิจศิลป์ - 2023206 พิพิธภัณฑ์และมรดกโลก 	- กลุ่มวิชาเอก	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานที่มอบหมายของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายละเอียดของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตร
PLO3 สื่อสารการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการ	<ul style="list-style-type: none"> - 2011101 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก - 2011102 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย - 2011201 ทฤษฎีสีและการใช้สี 	- กลุ่มวิชาเอก	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานที่มอบหมายของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายละเอียดรายวิชาของ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program Learning Outcomes)	รายวิชา	กลุ่มวิชา	หลักฐานเชิงประจักษ์ (CLO)
จัดการเรียนการสอนศิลปะ	<ul style="list-style-type: none"> - 2013202 หลักการและวิธีการสอนศิลปะ - 2013203 การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ - 2013204 ศิลปินพนธ์ - 2022201 คอมพิวเตอร์กราฟิก - 2022202 การตัดต่อ – ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ - 2022203 การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก - 2022205 จิตรกรรมสร้างสรรค์ - 2022206 ศิลปะสร้างสรรค์ - 2023201 การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน - 2023202 การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ - 2023205 การจัดการธุรกิจศิลป์ - 2023206 พิพิธภัณฑสถานและมรดกโลก 		รายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
PLO4 ใช้วิธีการทบทวน หรือประเมินกระบวนการสอน การถอดบทเรียน การประเมินกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการสอนศิลปะ	<ul style="list-style-type: none"> - 2013202 หลักการและวิธีการสอนศิลปะ - 2021202 หลักการออกแบบ - 2022201 คอมพิวเตอร์กราฟิก - 2022206 ศิลปะสร้างสรรค์ - 2013203 การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ - 2013204 ศิลปินพนธ์ - 2023205 การจัดการธุรกิจศิลป์ - 2023206 พิพิธภัณฑสถานและมรดกโลก 	- กลุ่มวิชาเอก	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานที่มอบหมายของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายละเอียดรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตร
PLO5 ปฏิบัติงานสอนศิลปะได้อย่างมืออาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - 2011101 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก - 2011102 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย - 2011201 ทฤษฎีสีและการใช้สี - 2011202 องค์ประกอบศิลป์ - 2011203 จิตรกรรมพื้นฐาน - 2012203 ภาพพิมพ์พื้นฐาน - 2013201 ประติมากรรมพื้นฐาน - 2013202 หลักการและวิธีการสอนศิลปะ - 2021202 หลักการออกแบบ - 2022205 จิตรกรรมสีน้ำ - 2022206 ศิลปะสร้างสรรค์ 	- กลุ่มวิชาเอก	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานที่มอบหมายของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายละเอียดรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตร
PLO6 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยตนเองและพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะ	<ul style="list-style-type: none"> - 2011202 องค์ประกอบศิลป์ - 2011203 จิตรกรรมพื้นฐาน - 2022205 จิตรกรรมสีน้ำ - 2012201 ศิลปะไทยประเพณี - 2012202 ศิลปะไทยร่วมสมัย - 2012203 ภาพพิมพ์พื้นฐาน - 2013201 ประติมากรรมพื้นฐาน - 2013203 การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ - 2013204 ศิลปินพนธ์ - 2021202 หลักการออกแบบ - 2022201 คอมพิวเตอร์กราฟิก - 2022202 การตัดต่อ – ตกแต่งภาพและ 	- กลุ่มวิชาเอก	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานศิลปกรรมหรืองานสร้างสรรค์รูปแบบอื่นๆ ของนักศึกษาในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายละเอียดรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program Learning Outcomes)	รายวิชา	กลุ่มวิชา	หลักฐานเชิงประจักษ์ (CLO)
	เสียงด้วยคอมพิวเตอร์ - 2022203 การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก - 2022205 จิตรกรรมสร้างสรรค์ - 2022206 ศิลปะสร้างสรรค์ - 2023201 การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน - 2023202 การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ - 2023203 ประติมากรรมสร้างสรรค์ - 2023204 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ - 2023205 การจัดการธุรกิจศิลป์		
PLO7 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทำงานร่วมกับบุคคลที่มีความแตกต่างหลากหลายได้	- 2011102 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย - 2013202 หลักการและวิธีการสอนศิลปะ - 2013203 การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ - 2013204 ศิลปินพนธ์ - 2022201 คอมพิวเตอร์กราฟิก - 2022206 ศิลปะสร้างสรรค์ - 2023202 การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ - 2023206 พิพิธภัณฑและมรดกโลก	- กลุ่มวิชาเอก	- ผลงานที่มอบหมายของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายละเอียดรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตร
PLO8 มีความรับผิดชอบ ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม การทำงาน และสังคมได้	- 2013202 หลักการและวิธีการสอนศิลปะ - 2013203 การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ - 2013204 ศิลปินพนธ์ - 2022201 คอมพิวเตอร์กราฟิก - 2022202 การตัดต่อ – ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ - 2022203 การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก - 2022204 จิตรกรรมสร้างสรรค์ - 2023201 การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน - 2023202 การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ - 2023203 ประติมากรรมสร้างสรรค์ - 2023204 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ - 2023205 การจัดการธุรกิจศิลป์ - 2023206 พิพิธภัณฑและมรดกโลก	- กลุ่มวิชาเอก	- ผลงานที่มอบหมายของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายละเอียดรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาของรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - รายงานผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตร

3.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
ภาษาและการสื่อสาร	9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
ความเป็นพลเมือง และพลโลก	9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต	3(3-0-6)
วิชาชีพครู	1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(3-0-6)
	1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	2011201	ทฤษฎีสื่อและการใช้สื่อ	3(1-4-4)
	2021202	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
	2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
รวม			20

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิทยาศาสตร์และ สุขภาพ	9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต	3(3-0-6)
ภาษาและการสื่อสาร	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (1)	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1101101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(3-0-6)
	1051101	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
	1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก	3(3-0-6)
	2011202	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
รวม			20

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เทคโนโลยี	9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ	3(2-2-5)
ความเป็นพลเมือง และพลโลก	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (2)	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ การสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1102102	การบริหารสถานศึกษาและการประกัน คุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)
	1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(90)
วิชาเอกบังคับ	2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (1)	3(x-x-x)
รวม			20

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เทคโนโลยี	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (3)	3(x-x-x)
วิทยาศาสตร์และ สุขภาพ	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (4)	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
	1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0-6)
วิชาเอก	2012201	ศิลปะไทยประเพณี	3(1-4-4)
	2012203	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(1-4-4)
	2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(1-4-4)
รวม			21

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2(90)
วิชาเอกบังคับ	2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
	2022202	การตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วย คอมพิวเตอร์	3(1-4-4)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (2)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (3)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (4)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (5)	3(x-x-x)
รวม			20

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	1043102	การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	2023201	การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน - การ์ตูนแอนิเมชัน	3(1-4-4)
	2023202	การวาดภาพดิจิทัลบนพื้นที่	3(1-4-4)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (6)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (7)	3(x-x-x)
เลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3(x-x-x)
รวม			18

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพรู	1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2(90)
	1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(270)
รวม			8

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาเอกบังคับ	2013204	ศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
	2022203	การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
เลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3(x-x-x)
รวม			10

3.5 คำอธิบายรายวิชา ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก

3.6 ชื่อ สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.6.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายมัย ตะตียะ	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2527
2	นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542 2526
3	นายจิรพงศ์ ยืนยง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบสื่อวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
4	นางสาววันสนันท์ นุชนารถ	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552 2549
5	นายวัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปกรรม) ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2541

*รายละเอียดประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร ดูได้ในภาคผนวก ง

4. การจัดกระบวนการเรียนรู้

การจัดกระบวนการเรียนรู้เน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีแสวงหาความรู้ ปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เกิดกรอบคิดแบบเติบโต (Growth Mindset) ได้ และสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้กับโลกของการทำงานจริงได้และตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยมีการจัดกระบวนการเรียนรู้ของหลักสูตรดังนี้

4.1 การจัดกระบวนการเรียนรู้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (GELOs)

เมื่อสำเร็จการศึกษาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปแล้ว นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรมีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ (GELOs) และมหาวิทยาลัยได้เชื่อมโยงผลลัพธ์การเรียนรู้ (GELOs) กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF) ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ดังนี้

ตารางที่ 1 : ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ (GELOs) กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (GELOs)		มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)			
		1.ความรู้ (Knowledge)	2.ทักษะ (Skills)	3.จริยธรรม (Ethics)	4.ลักษณะบุคคล (Character)
(1) เป็นบุคคลผู้มีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 และใฝ่เรียนรู้ตลอดชีวิต					
GELO1	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยี สื่อและสารสนเทศ รวมถึงติดตามความก้าวหน้าของวิทยาการ	✓			
GELO2	สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้		✓		✓
GELO3	สามารถปรับตัวและแก้ไขปัญหาได้			✓	✓
(2) เป็นบุคคลที่ตระหนักถึงการบูรณาการ สู่การพัฒนาสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มโอกาสและคุณค่าต่อตนเองและสังคม					
GELO4	สามารถนำความรู้ที่หลากหลายมาสร้างโอกาสและคุณค่าต่อตนเองและสังคมแบบองค์รวม นำไปพัฒนาตนเองและสังคมได้	✓			✓
GELO5	มีทักษะการคิดเชิงเหตุผล		✓		
GELO6	สามารถทำงานเป็นทีม แก้ปัญหาแบบบูรณาการอย่างเป็นระบบและให้คุณค่ากับวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย			✓	✓
(3) เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด					
GELO7	มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพสิทธิมนุษยชน มีความกล้าหาญทางจริยธรรม			✓	✓
GELO8	แสดงออกซึ่งผู้มีวินัย ความเป็นผู้ให้ มีจิตอาสา อุทิศตนเพื่อประโยชน์ส่วนรวม		✓		✓
GELO9	ยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด			✓	
GELO10	มีความสามารถในการดูแลตนเอง และมีส่วนร่วมในการดูแล รักษาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ		✓		✓

(2) การจัดการกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลผู้เรียน

ตารางที่ 2 : ตารางมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF) การจัดการกระบวนการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลผู้เรียน

มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)	การจัดการกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผลผู้เรียน
<p>1.ด้านความรู้ (Knowledge)</p>	<p>1. การจัดการเรียนรู้แบบบรรยาย การอภิปราย กลุ่มย่อย การเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ การให้คำแนะนำโดยอาจารย์ผู้สอน</p> <p>2. การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง</p> <p>3. การจัดการเรียนรู้ด้วยเกม</p> <p>4. การจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการ</p> <p>5. การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค STAD</p> <p>6. การจัดการเรียนรู้แบบ Storyline</p> <p>7. การเรียนรู้ผ่านงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>1. ประเมินจาก แบบทดสอบ แบบฝึกหัด ใบงาน หรือจากแบบสรุปการอภิปราย</p> <p>2. ประเมินจากการตอบคำถาม การทำรายงาน ให้ตอบคำถาม แบบบันทึกสาธิตการทดลอง แบบฝึกทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ประเมินจากการแสดงบทบาท การมีส่วนร่วมในกิจกรรม</p> <p>3. ประเมินจากการทดสอบความรู้ การให้เขียนแผนผังความคิด</p> <p>4. ประเมินจากการสังเกต การซักถาม จากการทดสอบข้อเขียน และจากผลงาน</p> <p>5. ประเมินจาก ผลการตรวจสอบการพัฒนา หรือประเมินจากคะแนนเทียบระดับคุณภาพ</p> <p>6. ประเมินจากการสังเกต การซักถาม จากผลงาน</p> <p>7. ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย</p>
<p>2.ด้านทักษะ (Skills)</p>	<p>1. จัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยการฝึกให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ กระบวนการคิด การสร้างสรรค์สร้างสรรค์ ส่งเสริมให้มีการสะท้อนคิด เป็นต้นโดยอาจารย์ผู้สอนให้คำแนะนำ</p> <p>2. การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง ผ่านจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน ในประเด็นที่เป็นปัญหา/ความต้องการของชุมชน โดยการใช้ข้อมูลอย่างรอบด้านเพื่อวางแผน ออกแบบ และตัดสินใจเลือกวิธีแก้ปัญหาที่เหมาะสมกับบริบทของสถานการณ์ เพื่อนำไปสู่การสร้างนวัตกรรม</p>	<p>1. ประเมินพฤติกรรมของผู้เรียนด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การมีส่วนร่วมในการอภิปราย กระบวนการแสวงหาความรู้ กระบวนการแก้ปัญหา การนำเสนองาน หรือประเมินจากผลงานหรือโครงการที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. ประเมินจากการตอบคำถาม การทำรายงาน จากการสะท้อนคิด จากการแสดงบทบาทสมมติ การมีส่วนร่วมในกิจกรรม</p> <p>3. ประเมินโดยใช้แบบทดสอบ แบบฝึกหัด ใบงาน การใช้แผนผังความคิด</p>
<p>3.ด้านจริยธรรม (Ethics)</p>	<p>1. จัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ภายใต้การดูแลของผู้สอน โดยผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้จัดเตรียมและให้คำแนะนำรวมถึงการอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ อาทิ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดการเรียนรู้แบบศูนย์การเรียนรู้ - การจัดการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนโปรแกรม - การจัดการเรียนรู้แบบโครงการงาน - การจัดการเรียนรู้โดยศรัทธาและโยนิสมนสิการ - การจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนและธรรมชาติ - การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาจริยธรรม - การจัดการเรียนรู้ใช้กระบวนการเผชิญสถานการณ์ - การจัดการเรียนรู้แบบ KWL 	<p>1. ประเมินโดยใช้แบบสอบถาม แบบบันทึกพฤติกรรม แบบสังเกต แบบทดสอบ แบบทดสอบความก้าวหน้า เป็นต้น</p> <p>2. ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ ทางวิชาชีพ หรือประสิทธิผลของการเข้าร่วมกิจกรรมด้านจิตสาธารณะ</p> <p>3. ประเมินผลผ่านการสะท้อนคิด และการแสดงออกของผู้เรียนระหว่างการเรียนรู้ในชั้นเรียนหรือนอกชั้นเรียน</p>

<p>มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)</p>	<p>การจัดกระบวนการเรียนรู้</p>	<p>การวัดและประเมินผลผู้เรียน</p>
<p>4.ด้านลักษณะบุคคล (Character)</p>	<p>1. จัดให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อให้รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม ทำงานร่วมกับผู้อื่น การทำงานเป็นทีม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ที่มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียนหรือ ผู้ร่วมงาน และคนในชุมชน ผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทำโครงการ - การจัดนิทรรศการ - การศึกษาดูงาน - การเข้าร่วมกิจกรรมภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย <p>2. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or problem based learning)</p> <p>3. จัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะ EF (Executive Functions) ในการพัฒนาทักษะการดำเนินชีวิต</p>	<p>1. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมที่แสดงออกในการเข้าเรียน การส่งงาน หรือการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ ทางวิชาชีพ หรือประสิทธิผลของการเข้าร่วมกิจกรรมด้านจิตสาธารณะของนักศึกษา</p> <p>2. ประเมินจากการทดสอบ หรืองานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3. ประเมินจากกิจกรรมกลุ่ม และมีติสัมพันธ์การสะท้อนคิดโดยผู้เรียน</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

เมื่อสำเร็จการศึกษาหมวดวิชาเฉพาะแล้ว นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรมีสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) ดังนี้

ตารางที่ 4 : ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF) (กลุ่มวิชาเอก)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)		มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)			
		1.ความรู้ (Knowledge)	2.ทักษะ (Skills)	3.จริยธรรม (Ethics)	4.ลักษณะบุคคล (Character)
PLO1	อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้	✓			
PLO2	ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้	✓			
PLO3	สื่อสารการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะ		✓		
PLO4	ใช้วิธีการทบทวน หรือประเมินกระบวนการสอน การถอดบทเรียน การประเมินกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปกรรม เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการสอนศิลปะ		✓		
PLO5	ปฏิบัติงานสอนศิลปะได้อย่างมืออาชีพ		✓		
PLO6	ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยตนเอง		✓		
PLO7	ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทำงานร่วมกับบุคคลที่มีความแตกต่างหลากหลายได้			✓	
PLO8	มีความรับผิดชอบ ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม การทำงาน และสังคมได้				✓

การจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลผู้เรียน

ตารางที่ 5 : ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) การจัดกระบวนการเรียนรู้ (เกณฑ์3-1)(เกณฑ์3-2) และการวัดและประเมินผลผู้เรียน (เกณฑ์4-1)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผลผู้เรียน
PLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้	จัดกระบวนการเรียนรู้เกี่ยวกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา ด้วยรูปแบบที่หลากหลาย ผ่านการเรียนรู้แบบบรรยายในห้องเรียน การเรียนรู้ นอกห้องเรียนด้วยกิจกรรมต่างๆ ด้วยกรณีศึกษา ด้วยสถานการณ์จำลอง หรือการอภิปราย	ประเมินผลและวัดผลด้วยแบบทดสอบความรู้ การประเมินจากกิจกรรม การสอบภาคทฤษฎี การสังเกต สอบถาม การวัดผล จากกิจกรรมการเรียน การสอน และงานที่ได้มอบหมาย รวมถึงการมีส่วนร่วมในกิจกรรม
PLO2 ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้	จัดกิจกรรมส่งเสริมการสังเคราะห์การเรียนการสอน การเรียนรู้ และการแก้ปัญหา จากแนวคิด ทฤษฎี สอดแทรกสถานการณ์เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะอย่างสร้างสรรค์	ประเมินผลจากชิ้นงานที่มอบหมาย การทำ รายงาน แบบฝึกหัด แบบทดสอบ การสะท้อนความคิดการแก้ปัญหา ด้วยกิจกรรมต่างๆ กระบวนการนำเสนอ กระบวนการดำเนินงานและการทดลองปฏิบัติ
PLO3 สื่อสารการใช้ภาษาไทยและ	จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการสื่อสาร การนำเสนอ	ประเมินผลจากชิ้นงานสร้างสรรค์ งานที่ได้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผลผู้เรียน
ภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะ	ด้วยภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสมตามบริบทสถานการณ์ต่างๆ เรียนรู้กระบวนการบูรณาการจากกรณีศึกษา และการมอบหมายงาน การจัดการเรียนรู้ในการนำเทคโนโลยีดิจิทัลเข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงาน หรือสร้างนวัตกรรมสื่อการสอน	มอบหมาย วัดผลด้วยแบบทดสอบ แบบฝึกหัด การร่วมกิจกรรม การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์ สื่อการสอน หรือนวัตกรรม การสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
PLO4 ใช้วิธีการทบทวน หรือประเมินกระบวนการสอน การถอดบทเรียน การประเมินกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการสอนศิลปะ	จัดกระบวนการเรียนการสอน ที่เน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ การวิพากษ์ การถอดบทเรียน กรณีศึกษา การอภิปราย กิจกรรมกลุ่ม ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการนำเสนอแนวคิด การจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การสร้างสรรค์สื่อ หรือนวัตกรรมทางการสอน	ประเมินจากการงานที่ได้มอบหมาย แบบทดสอบ แบบฝึกหัด ที่สะท้อนความคิด การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน การนำเสนอผลงาน แบบวิพากษ์ผลงาน รายงานตามบทเรียนที่มอบหมาย
PLO5 ปฏิบัติงานสอนศิลปะได้อย่างเป็นมืออาชีพ	การเรียนรู้ผ่านวิชาชีพครู บูรณาการร่วมกับความรู้ศาสตร์ทางศิลปะ เพื่อประยุกต์ วางแผน และออกแบบกระบวนการสอนด้วยเทคนิค และวิธีการที่เหมาะสมต่อผู้เรียน เช่น การออกแบบสื่อการสอน ศิลปะทางเทคโนโลยีดิจิทัล การสร้างผลงานศิลปะประกอบการสอน การจัดการกิจกรรมสำหรับหลักการ และวิธีการสอนศิลปะ จิตวิทยาการสอนที่เหมาะสม และการออกฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	ประเมินผลด้วยแบบทดสอบ แบบฝึกหัด งานที่ได้มอบหมาย การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน พฤติกรรมการเรียนรู้และการแสดงออก ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง การปฏิบัติการสอนจากสถานการณ์จริง
PLO6 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยตนเอง	จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน และกระบวนการความคิดสร้างสรรค์ การฝึกปฏิบัติ การวางแผน การใช้การเรียนรู้โดยโครงงานเป็นฐาน เพื่อสามารถออกแบบรูปแบบผลงาน เลือกใช้เทคนิค วิธีการ สามารถประมวลความรู้และทักษะ มาสร้างผลงานได้อย่างสมบูรณ์ และเหมาะสม	ประเมินผลจากชิ้นผลงานสร้างสรรค์ที่มอบหมาย การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ความรับผิดชอบ การแก้ปัญหา การติดตามขั้นตอนการดำเนินงาน ตลอดจนภาคการศึกษา
PLO7 ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทำงานร่วมกับบุคคลที่มีความแตกต่างหลากหลายได้	การจัดการเรียนรู้ผ่านวิชาชีพครู และวิชาเอกเฉพาะที่เน้นสอดแทรกจรรยาบรรณวิชาชีพและความเป็นครู การทำงานเป็นทีม กิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย การเรียนรู้จากสถานการณ์ต่างๆ	ประเมินผลจากผลลัพธ์รายวิชาที่เกี่ยวข้อง การมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม การแสดงออกของผู้เรียน ระหว่างการเรียน ผลลัพธ์จากการทำงานเป็นทีม แบบสังเกต การเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย
PLO8 มีความรับผิดชอบ ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม การทำงาน และสังคมได้	การเรียนรู้ผ่านการทำงานร่วมกับผู้อื่น จากชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมรูปแบบต่างๆ การออกฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา รวมถึงการทำกิจกรรมต่างๆ กับชุมชน ท้องถิ่น ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา	ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม การสะท้อนความคิดและพฤติกรรมการทำงาน ผลลัพธ์ของกิจกรรม ผลการเรียนรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) และรายวิชาของหมวดวิชาเฉพาะ (● = ความรับผิดชอบหลัก)

รหัสวิชา	กลุ่มวิชา / ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)							
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
2) หมวดวิชาเฉพาะ									
2.1 กลุ่มวิชาเอกทัศนศิลป์									
2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก	●	●	●		●			
2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย	●	●	●		●		●	
2011201	ทฤษฎีสีและการใช้สี	●	●	●		●			
2011202	องค์ประกอบศิลป์	●	●			●	●		
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน		●			●	●		
2012201	ศิลปะไทยประเพณี	●	●				●		
2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน		●			●	●		
2013204	ศิลปนิพนธ์	●	●	●	●		●	●	●
2012203	ภาพพิมพ์พื้นฐาน		●			●	●		
2.2 กลุ่มวิชาเอกประยุกต์ศิลป์									
2021202	หลักการออกแบบ	●	●		●	●	●		
2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก		●	●	●		●		●
2022202	ตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์		●	●			●	●	●
2023201	การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน - การ์ตูนแอนิเมชัน		●	●			●		●
2023202	การวาดภาพดิจิทัลบนพื้นที่		●	●			●		●
2022203	การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก		●	●			●	●	●
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก									
2012202	ศิลปะไทยร่วมสมัย	●	●				●		
2013202	หลักการและวิธีการสอนศิลปะ	●	●	●	●	●		●	●
2013203	การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ	●	●	●	●		●	●	●
2022204	จิตรกรรมสีน้ำ		●			●	●		
2022205	จิตรกรรมสร้างสรรค์		●				●		●
2022206	ศิลปะสร้างสรรค์		●	●	●	●	●	●	
2023203	ประติมากรรมสร้างสรรค์		●				●		●
2023204	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์		●				●		●
2023205	การจัดการธุรกิจศิลป์		●	●	●		●		●
2023206	พิพิธภัณฑ์และมรดกโลก	●	●	●	●			●	●
รวม		●	●	●	●	●	●	●	●

4.3 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา (เกณฑ์4-2)

4.3.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา กำหนดแนวทางการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เรื่องแนวทางการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ฉบับประกาศ ณ วันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ.2556 ซึ่งเป็นการทวนสอบระดับรายวิชา ดังนี้

4.3.1.1 คณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตร โดยให้มีหน้าที่ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

4.3.1.2 ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา (ตามที่ปรากฏใน มคอ.5) ต่อประธานโปรแกรมวิชาภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

4.3.1.3 ให้คณะกรรมการในข้อ 2.1.1 ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา อย่างน้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

4.3.1.4 ให้คณะกรรมการในข้อ 2.1.1 ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง หรือหลายวิธี ต่อไปนี้

(1) ให้นักศึกษาประเมินตนเองจากแบบประเมินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา

(2) ตรวจสอบข้อสอบรายวิชา ว่ามีการวัดผลได้ตรงตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา

(3) ใช้การสัมภาษณ์นักศึกษาที่เรียนรายวิชา

(4) ตรวจสอบผลการประเมิน จากวิธีการประเมินผลของมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน ตาม มคอ.3 (รายละเอียดของรายวิชา) ว่ามีผลการประเมินตรงตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน ตามที่ระบุไว้

(5) สถานศึกษาที่รับนิสิตนักศึกษาไปปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอกมีการประเมินนิสิตนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

(6) ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้

(7) มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมทวนสอบผลการเรียนรู้

สำหรับการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร ใช้ผลการประเมินจากการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

4.3.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาให้มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและรายวิชา

4.3.2.1 มีคณะกรรมการตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชา รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามและกิจกรรมเสริมความเป็นครูตลอดหลักสูตรรวมทั้งการกำกับให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

4.3.2.2 มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ของรายวิชา

4.3.2.3 สถานศึกษาที่รับนักศึกษาไปปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก มีการประเมินนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ และสถาบันควรมีการทวนสอบการประเมินผลการปฏิบัติการสอนของแต่ละสถานศึกษาตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่คุรุสภากำหนด

5. ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึงคณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ทั้งทางด้านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ งบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังนี้

5.1 ความพร้อมและศักยภาพในด้านอาจารย์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คนที่มีคุณวุฒิ และศักยภาพตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ดังนี้

1. นายมัช ตะตียะ ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์
2. นายเชวงศักดิ์ เขียวเขิน ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
3. นายจิรพงศ์ ยืนยง ตำแหน่ง อาจารย์
4. นางสาวนันทน์ นุชนารถ ตำแหน่ง อาจารย์
5. นายวัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ ตำแหน่ง อาจารย์

ทั้งนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คน เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรและรับผิดชอบการบริหาร พัฒนา วางแผนและควบคุมคุณภาพ รวมถึงติดตามประเมินผลหลักสูตร เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตลอด ระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยมีผลงานวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาและ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ภาคผนวก ง.)

(2) อาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 5 คน ที่มีคุณวุฒิตรง หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร สอดคล้องและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ดังนี้ ดังนี้

1. นายมัช ตะตียะ ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (กศ.บ.ศิลปศึกษา)
2. นายเชวงศักดิ์ เขียวเขิน ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ค.ม.การบริหารการศึกษา , กศ.บ.ศิลปศึกษา)
3. นายจิรพงศ์ ยืนยง ตำแหน่ง อาจารย์ (ศป.ม.ศิลปะและการออกแบบ , ศป.บ.การออกแบบสื่อ

นวัตกรรม)

4. นางสาวนันทน์ นุชนารถ ตำแหน่ง อาจารย์ (ศป.ม.ทัศนศิลป์ , ศป.บ.วิจิตรศิลป์)
5. นายวัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ ตำแหน่ง อาจารย์ (ศป.ม.ศิลปกรรม , ศศ.บ.ออกแบบนิเทศศิลป์)

ปฏิบัติหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยตรงหรือสัมพันธ์ตามศาสตร์ของสาขาวิชา

(3) อาจารย์ผู้สอน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีอาจารย์ผู้สอน ที่รับผิดชอบหน้าที่ตามพันธกิจของ มหาวิทยาลัย สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2565 และปฏิบัติหน้าที่สอนประจำหลักสูตร

5.2 ความพร้อมและศักยภาพในด้านงบประมาณ

5.2.1 การบริหารงบประมาณ

จัดทำโครงการโดยอ้างอิงจากงบประมาณค่าบำรุงการศึกษาและงบประมาณแผ่นดินเป็นประจำทุกปีสำหรับการพัฒนาหลักสูตร บุคลากร นักศึกษาและทรัพยากรการเรียนรู้
งบประมาณตามแผน

(1) งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
งบดำเนินการ (ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ)					
1. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน (เงินเดือน)	1,671,782	1,738,653	1,808,199	1,880,527	1,952,854
2. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และบุคลากรอื่นๆ ในหลักสูตร	204,000	408,000	612,000	816,000	1,020,000
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุก กิจกรรมในหลักสูตร)	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริมนักศึกษา	5,000	10,000	15,000	20,000	25,000
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
รวม	269,000	478,000	687,000	896,000	1,105,000
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	150
*ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา/คน/ปี			7,880		

5.3 ความพร้อมและศักยภาพในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

5.3.1 ทรัพยากรการเรียนการสอน

5.3.1.1 อาคารและสถานที่สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังนี้

ที่	อาคารสถานที่	จำนวนที่มีอยู่
1	ห้องเรียนบรรยาย	4
2	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	1
3	ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ	1
4	ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม	1
5	ห้องปฏิบัติการประติมากรรม	1
6	ห้องปฏิบัติการถ่ายซิลค์สกรีน	1
7	ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	1
8	ห้องเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์	2
9	ห้องพักอาจารย์	6
10	ห้องแสดงนิทรรศการ	1

ที่	อาคารสถานที่	จำนวนที่มีอยู่
11	ลานกิจกรรม	1

5.3.1.2 อุปกรณ์การสอน ภายในอาคารสาขาวิชาศิลปศึกษา ดังนี้

ที่	อาคารสถานที่	จำนวนที่มีอยู่
1	เครื่องเคลือบเย็นขนาด 85 ซม.	1 เครื่อง
2	เครื่องคอมพิวเตอร์	12 เครื่อง
3	เครื่องพิมพ์พรินเตอร์ขนาดเล็ก	2 เครื่อง
4	เครื่องโปรเจคเตอร์	6 เครื่อง
5	เครื่องพิมพ์ภาพระบบความร้อน	1 เครื่อง
6	โต๊ะปฏิบัติงานขนาด 80 X 200 ซม.	8 โต๊ะ
7	เครื่องตัดไม้แบบมอเตอร์ตั้งโต๊ะ	2 เครื่อง
8	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ขนาด 70 ซม.	1 เครื่อง
9	เครื่องปั๊มลมสำหรับยิงตะปู	3 เครื่อง
10	แผ่นเหล็กหมุนพิมพ์ภาพ 120 ซม.	1 เครื่อง
11	ขาตั้งเหล็กสำหรับงานจิตรกรรม	40 ตัว
12	แผ่นประติมากรรมเหล็กแบบหมุน	20 ตัว
13	ตู้เชื่อมไฟฟ้าสำหรับเชื่อมเหล็ก	1 ตัว
14	ชุดอุปกรณ์ไม้กันสั่น 3 แกนสำหรับกล้อง DSLR	10 ชุด
15	เครื่องพิมพ์ผ้าสำหรับงานออกแบบศิลปกรรม	1 เครื่อง
16	เครื่องพิมพ์ภาพบนแผ่นไม้	1 เครื่อง
17	ชุดเครื่องปักเพื่องานประยุกต์ศิลป์	1 ชุด
18	เครื่องตัดกรอบรูป	1 เครื่อง
19	เครื่องยิงแม่กบีนตะปูลม	1 เครื่อง
20	สว่านไฟฟ้า	1 ตัว
21	เครื่องหินเจียร์	1 ตัว
22	มอเตอร์ไฟฟ้ากับชุดใบเลื่อยวงเดือน	1 เครื่อง
23	หุ่นปูนปลาสเตอร์ทรงเรขาคณิต	1 ชุด
24	หุ่นปูน Drawing Anatomy (สัดส่วนมนุษย์)	1 ชุด

5.3.1.3 ห้องสมุด มีห้องสมุดที่ประกอบไปด้วยสื่อต่าง ๆ เช่น ตำราเรียน หนังสือ วารสาร โสตทัศนวัสดุสื่ออิเล็กทรอนิกส์ วิทยานิพนธ์ ฐานข้อมูลข่าวการศึกษา ฐานข้อมูลวารสารทางการศึกษา เป็นต้น โดยสื่อต่าง ๆ มีความทันสมัย มีจำนวนเพียงพอ

5.3.1.4 มีห้องเรียนที่มีสื่อการเรียนการสอนเหมาะสม ทันสมัย ได้แก่ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.3.1.5 มีและจัดแหล่งเรียนรู้ในชุมชนธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และปราชญ์ชาวบ้าน

5.3.1.6 ทรัพยากรอื่น ๆ ที่จำเป็นสำหรับการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ

5.3.1.7 มีความร่วมมืออย่างใกล้ชิดและเป็นระบบระหว่างคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรซึ่งเป็นสถาบันผลิตและพัฒนาครูกับสถานศึกษาที่เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพและปฏิบัติการสอนโดยมีอาจารย์นิเทศก์ครูพี่เลี้ยงและ/หรือ ผู้สอนงานที่มีคุณภาพเป็นสถานศึกษาที่มีมาตรฐานและมีคุณภาพในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและปฏิบัติการสอนให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพครูโดยร่วมมือกันบูรณาการความรู้และเนื้อหาสาระกับประสบการณ์การทำงานในสถานศึกษา (School Integrated Learning: SIL) อย่างหลากหลาย

5.4 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม โดยสำรวจจากความต้องการของคณาจารย์ นักศึกษา แล้วเรียงลำดับความต้องการจำเป็น จัดทำโครงการเพื่อหาทรัพยากรเพิ่มเติมโดยอ้างอิงจากงบประมาณ ค่าบำรุงการศึกษาและงบประมาณแผ่นดินเป็นประจำทุกปี

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- (1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- (2) มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการรับสมัครนักศึกษา

6.2 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1. นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนในหลักสูตร บางส่วนไม่มีพื้นฐานความรู้ความเข้าใจศิลปะจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมาก่อน ทำให้มีพื้นฐานการเรียนรู้ทฤษฎีศิลปะและทักษะทางปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงานในหลักสูตร ช้าเร็วแตกต่างกันออกไป
2. ปัญหาด้านการขาดแคลนค่าใช้จ่าย เนื่องจากเงินกู้ยืมกยศ.เป็นไปด้วยความล่าช้า
3. นักศึกษาเข้ามาโดยเข้าใจและคาดหวังไปว่าเรียนเกี่ยวกับศิลปะง่ายกว่าเรียนสาขาอื่นๆ จึงขาดการเอาใจใส่และกระตือรือร้น และเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดการตกรอกของนักศึกษา
4. การปรับตัวในสังคมมหาวิทยาลัยของนักศึกษา ซึ่งส่งผลต่อการเรียนรู้รวมถึงเรื่องอื่นๆ

6.3 การดำเนินการเพื่อการแก้ปัญหา

1. การประชาสัมพันธ์หลักสูตร รายละเอียดของลักษณะ รูปแบบการเรียนการสอนที่ชัดเจน และจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานให้แก่ นักศึกษาใหม่ของหลักสูตร
2. ติดตามการส่งเรื่องกู้ยืมของนักศึกษา และปัญหาในระหว่างเรียนของนักศึกษาอย่างใกล้ชิด รวมถึงดำเนินการช่วยเหลือหาทุนสำหรับนักศึกษาที่ขาดแคลน
3. ส่งเสริมกิจกรรมระหว่างเรียนของผู้เรียนและผู้สอนที่สามารถกระตุ้นความสนใจ ติดตามและวิเคราะห์ปัญหาของการเรียนของนักศึกษาที่มีความเสี่ยง
4. มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาของหมู่เรียน ติดตามนักศึกษาแต่ละชั้นปี ทั้งในด้านปัญหาส่วนตัว และปัญหาด้านการเรียน

6.4 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวมจำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

7. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 การประเมินผลการเรียน

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์สอบปลายภาค โดยการประเมินผลการเรียนแต่ละรายวิชาเป็นระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B+	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D+	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

กรณีรายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนให้ใช้สัญลักษณ์แทน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

- (1) ศึกษารายวิชาครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- (2) ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ ไม่ต่ำกว่า 2.00
- (3) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2566

8. การประกันคุณภาพหลักสูตร

8.1 การกำกับมาตรฐาน

การควบคุมกำกับมาตรฐานจะพิจารณาจากการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาพ.ศ. 2565 และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2564 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าว

(1) หลักสูตรระดับปริญญาตรี

หลักสูตรระดับปริญญาตรีจะพิจารณาตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จำนวน 5 ข้อ ดังนี้

1.1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีจำนวน 5 ท่าน ดังนี้

- 1.1.1 นายมัย ตะตียะ ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์
- 1.1.2 นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- 1.1.3 นายจิรพงศ์ ยืนยง ตำแหน่ง อาจารย์
- 1.1.4 นางสาวนันทน์ นุชนารถ ตำแหน่ง อาจารย์
- 1.1.5 นายวัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ ตำแหน่ง อาจารย์

1.2 คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จากข้อ 1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้ง 5 ท่าน มีคุณสมบัติ ดังนี้

1.2.1 เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระงานรับผิดชอบการบริหาร พัฒนา วางแผนและควบคุมคุณภาพ รวมถึงติดตามประเมินผลหลักสูตร เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยมีผลงานวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ตำแหน่งวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง
1.	นายมัย ตะตียะ	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	รองศาสตราจารย์	มัย ตะตียะ. (2565). รัตรี: กิณรีกับนกหงส์ (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรม คณาจารย์มหาวิทยาลัย ราชภัฏโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดง นิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. สกลนคร. มัย ตะตียะ. (2563). ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย (History of Thai Visual Arts). คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ตำแหน่งวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง
				กำแพงเพชร. เดือนมิถุนายน – กันยายน พ.ศ. 2563. จำนวน 145 หน้า.
2.	นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน	คณ.(การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	เชวงศักดิ์ เขียวเงิน. (2563). หลักการเขียนภาพ. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. กำแพงเพชร. เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563 – มกราคม พ.ศ. 2564. จำนวน 250 หน้า.
3.	นายจิรพงศ์ ยืนยง	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบสื่อ นวัตกรรม)	อาจารย์	<p>จิรพงศ์ ยืนยง และ สุธาสินี ขุนทองนุ้ม. (2566). จิตรกรรมทิวทัศน์ภาพอุทยานประวัติศาสตร์เมืองกำแพงเพชรในรูปแบบดิจิทัลเพ้นต์ตั้งเพื่อเป็นภาพประกอบในการบูรณาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับการอ่าน. วรสารพิกุล, 21(1), 1-18.</p> <p>จิรพงศ์ ยืนยง. (2565). Spotted Owllet (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้วางความร่วมมือทางวิชาการเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. สกลนคร.</p> <p>จิรพงศ์ ยืนยง. (2564). Barn Owl No.1 (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้วางความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 23 – 25 กรกฎาคม 2564, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. อุตรดิตถ์.</p> <p>จิรพงศ์ ยืนยง. (2563). พระสามพี่น้องในภาวะสงบ Peaceful Pra Sam Peenong, 2020 (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้วางความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 24-28 สิงหาคม 2563, มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. กรุงเทพมหานคร.</p> <p>Jirapong Yuenyong N & Co. (2020). Music Composition Aesthetic of</p>

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ตำแหน่งวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง
				<p>Violoncello and Classical Guitar throughout Music Video via Long Take and Light Leak Techniques. In Panny Bualek.(Eds.) The 6th National & International Rajabhat University Research Studies and Academic Articles. (pp. 71-78). Bangkok: Chandrakasem Rajabhat University.</p>
4.	นางสาววันสนันท์ นุชนารถ	ศป.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	อาจารย์	<p>วันสนันท์ นุชนารถ. (2565). Adulterate (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. สกลนคร.</p> <p>วันสนันท์ นุชนารถ. (2564). Mountain 58 (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 23 – 25 กรกฎาคม 2564,มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. อุตรดิตถ์.</p> <p>วันสนันท์ นุชนารถ (2564). การวิเคราะห์สุนทรียศาสตร์ในงานประติมากรรมพระพุทธรูปตามเอกลักษณ์ของช่างศิลปกรรมสกุลกำแพงเพชร. วารสารสถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) ปีที่ 7 ฉบับที่ 3 กันยายน – ธันวาคม 2564.</p> <p>วันสนันท์ นุชนารถ. (2563). Fantasy Room ห้องวาฬ (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 24-28 สิงหาคม 2563,มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. กรุงเทพมหานคร.</p> <p>Wanassanan Nutchant, N & Co.(2021).Floating Honeycomb Lanterns Develop with a Chaging Lifestyle. In Kannaphat Nithitwaraphakun.(Eds.) Art and</p>

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	ตำแหน่งวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง
				<p>Culture. Contemporary Practice. (pp. 698-702). Bangkok Phranakhon Rajabhat University.</p> <p>Wanassanan Nutchanaart. (2021). The Result of an Integrated Learning and Teaching Approach to Work (Work Integrated Learning: WIL) in the Show Courses, and งาน Exhibitions. In Kannaphat Nithitwaraphakun.(Eds.) Art and Culture. Contemporary Practice. (pp. 698-702). Bangkok Phranakhon Rajabhat University.</p>
5.	นายวัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ	ศป.ม. (ศิลปกรรม) ศศ.บ. (การออกแบบ นิเทศศิลป์)	อาจารย์	<p>วัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ. (2565). หมู่บ้านกะเหรี่ยงเชียงใหม่ (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้วรร่วมมือทางวิชาการเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. สกลนคร.</p> <p>วัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ. (2564). บัว (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้วรร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 23 – 25 กรกฎาคม 2564, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. อุตรดิตถ์.</p> <p>วัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ. (2563). พระสี่อริยาบถ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร Wat Phra Si Ariyabod at Kamphaeng Phet Historical Park (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้วรร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 24-28 สิงหาคม 2563, มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. กรุงเทพมหานคร.</p>

1.3 คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร

จากข้อ 1.1 อาจารย์ทั้ง 5 ท่าน เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ซึ่งตรงและสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนตามตารางดังต่อไปนี้

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	ความสัมพันธ์ (วุฒิตรง หรือ สัมพันธ์)
1.นายมัย ตะตียะ	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	วุฒิตรง
2.นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	วุฒิตรง
3.นายจิรพงศ์ ยืนยง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบสื่อนวัตกรรม)	วุฒิสัมพันธ์
4.นางสาววนันต์ นุชนารถ	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	วุฒิสัมพันธ์
5. นายวัชรศน์ ศรีวิริยะกิจ	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปกรรม) ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	วุฒิสัมพันธ์

1.4 คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีอาจารย์ผู้สอน ที่รับผิดชอบหน้าที่ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2565 และมีการปฏิบัติหน้าที่สอนประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	สถานภาพ		
				อาจารย์ประจำ		อาจารย์พิเศษ
				สังกัดหลักสูตร	นอกหลักสูตร	
1. นายมัย ตะตียะ	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	✓		
2. นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-ค.ม. (การบริหารการศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	✓		
		-กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ			
3. นายจิรพงศ์ ยืนยง	อาจารย์	-ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	✓		
		-ศป.บ. (การออกแบบสื่อนวัตกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร			
4. นางสาววนันต์ นุชนารถ	อาจารย์	-ศป.ม. (ทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	✓		
		-ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	สถานภาพ		
				อาจารย์ประจำ		อาจารย์พิเศษ
				สังกัดหลักสูตร	นอกหลักสูตร	
5. นายวัชรินทร์ ศรีวีริยะกิจ	อาจารย์	-ศป.ม. (ศิลปกรรม) -ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	✓		
6. นายขวัญชัย ช้วนนา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) - ค.ม. (หลักสูตรและการสอน) - วท.บ. (ชีววิทยา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม		✓	
7. นางสาวจากรุณันท์ ขวัญแน่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- กศ.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) - กศ.ม. (การวัดผลและประเมินผลการศึกษา) - ค.บ. (คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม		✓	
8. นายเฉลิม ทองจอน	อาจารย์	-ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) -กศ.ม (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาแขนงวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา) -วท.บ (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร		✓	
9. นายชัยรัตน์ บุมิ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) - กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว) - วท.ม. (เทคโนโลยีการจัดกระบวนการสื่อสารสนเทศ) - ค.บ. (คอมพิวเตอร์ศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันราชภัฏนครปฐม		✓	
10. นายชูวิทย์ กมฺุทธิไชย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- ศศ.ม. (พัฒนาสังคม) - ศน.บ. (ภาษาอังกฤษ) - ป.วิชาชีพรู	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยมหามงกุฎราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหามงกุฎราชวิทยาลัย		✓	
12. นางธิดารัตน์ ทวีทรัพย์	ผู้ช่วย	- ปร.ด. (คอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม		✓	

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	สถานภาพ		
				อาจารย์ประจำ		อาจารย์พิเศษ
				สังกัดหลักสูตร	นอกหลักสูตร	
	ศาสตราจารย์	ศึกษา) - กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา) - ศศ.บ. (บริหารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร			
13. นายบุญล้อม คิ้ววิเศษ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) ค.บ. (การศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม		✓	
14. นายประจวบ ขวัญมัน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) - กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) - ศษ.บ. (การประถมศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		✓	
15. นางสาวปาริชาติ เตชะ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) - ศษ.ม. (การประถมศึกษา) - ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) - ศศ.บ. (การประถมศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต		✓	
16. นายพฤษภูมิพิพัฒน์ รักพรมงคล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- พร.ด. (การบริหารการศึกษา) - นศ.ม. (การบริหารการสื่อสาร) - รป.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์)	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเกริก มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต		✓	
17. นายภูมิพิพัฒน์ รักพรมงคล	รองศาสตราจารย์	- พร.ด. (การบริหารการศึกษา) - ค.ม. (การบริหารการสื่อสาร) - ศศ.บ. (การวัดผลและประเมินผลการศึกษา)	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช		✓	
18. นายมนตรี หลินภู	อาจารย์	- พร.ด. จิตวิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ		✓	

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	สถานภาพ		
				อาจารย์ประจำ		อาจารย์พิเศษ
				สังกัดหลักสูตร	นอกหลักสูตร	
		ประยุกต์ (การให้คำปรึกษา) - M.A. (Education) - กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา) - ศน.บ. (ภาษาอังกฤษ)	Panjab University, India มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย			
19. นายยุทธนา พันธุ์มี	อาจารย์	- ประ.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) - กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารทางการศึกษา) (แขนงคอมพิวเตอร์ศึกษา) - ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) - ศศ.บ. (การจัดการทั่วไปคอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร		✓	
20. นายเลเกีย เขียวดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- ประ.ด. (การบริหารการศึกษา) - ศษ.ม. (การสอนสังคมศึกษา) - วท.บ. (ภูมิศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยนเรศวร		✓	
21. นายวชิระ พิมพ์ทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- วท.ม. (จิตวิทยาชุมชน) - พธ.บ. (พุทธจิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย		✓	
22. นายวิวัฒน์ ทวีทรัพย์	อาจารย์	- ประ.ด. (คอมพิวเตอร์ศึกษา) - วศ.ม. (วิศวกรรมคอมพิวเตอร์) - วศ.บ. (วิศวกรรมคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยรังสิต		✓	
24. นางศรีณญา หวาจ้อย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- วท.ม. (วิทยาการคอมพิวเตอร์) - วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร		✓	

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	สถานภาพ		
				อาจารย์ประจำ		อาจารย์พิเศษ
				สังกัดหลักสูตร	นอกหลักสูตร	
25. นางอังสุรีย์ พันธุ์แก้ว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- ปร.ด. (การศึกษาปฐมวัย) - กศ.ม. (จิตวิทยาการและการแนะแนว) - ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม		✓	
26. นางสาวเบญจวรรณ ชัยปลัด	อาจารย์	-ศษ.ม. (คณิตศาสตร์ศึกษา) -ศษ.บ. (การมัธยมศึกษาเอกการสอนเคมี-คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น		✓	

1.5 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีการปรับปรุงหลักสูตร ตามรอบระยะเวลาที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ที่ระบุเนื้อหาในข้อ 16 การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรไว้ว่าให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

8.2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

หลักสูตรแสดงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่เหมาะสม โดยประกอบด้วยผลการเรียนรู้ทั่วไป และผลการเรียนรู้เฉพาะทางที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และสะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม รวมทั้งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนดนั้นผู้เรียนสามารถบรรลุได้เมื่อสำเร็จการศึกษา

8.3 โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร (Programme Structure and Content)

การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรมีความสอดคล้องหรือนำไปสู่การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง แต่ละรายวิชามีส่วนร่วมในการผลักดันผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้บรรลุได้อย่างชัดเจน โครงสร้างหลักสูตรมีการแสดงรายวิชาและจัดลำดับรายวิชา อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งมีรายวิชาให้ผู้เรียนได้เลือกเรียน

8.4 วิธีการเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)

มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมตัดสินใจในกระบวนการเรียนรู้ ส่งเสริมการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ รวมทั้งมีการปรับปรุงกระบวนการเรียน

การสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

8.5 การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)

มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลายสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กำหนดนโยบายการประเมินผู้เรียน-การอนุรักษ์ผลการประเมินอย่างชัดเจน สื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ รวมทั้งวิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที และมีการทบทวนและปรับปรุงกระบวนการประเมินผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

8.6 บุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)

หลักสูตรมีแผนอัตรากำลัง แผนบริหารและพัฒนาอาจารย์ มีการแสดงภาระงานของอาจารย์ และกำหนดสมรรถนะของอาจารย์และประเมินสมรรถนะ มีการจัดสรรภาระงานที่เหมาะสมกับคุณสมบัติ ประสบการณ์ และความถนัดของอาจารย์ รวมทั้งมีการฝึกอบรมและพัฒนาของอาจารย์อย่างเป็นระบบ

8.7 การบริการสนับสนุนผู้เรียน (Student Support Service)

หลักสูตรกำหนดนโยบายการรับนักศึกษา เกณฑ์การรับเข้า และกระบวนการรับเข้าของหลักสูตรอย่างชัดเจน มีการสื่อสาร เผยแพร่ และข้อมูลเป็นปัจจุบัน รวมทั้งมีระบบที่เพียงพอในการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียนรู้ และภาระการเรียน (workload) มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร การร่วมประกวดแข่งขัน และบริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่จัดให้ผู้เรียน เพื่อเพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของผู้เรียน

นอกจากนี้มีการกำหนดสมรรถนะของเจ้าหน้าที่ให้บริการสนับสนุนผู้เรียน และประเมินสมรรถนะรวมทั้งประเมินการบริการต่างๆที่สนับสนุนผู้เรียน

8.8 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

บรรยากาศ สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี

- 1) มีการจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้
- 2) มีโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยี ที่สนับสนุนการเรียนรู้
- 3) มีห้องเรียนที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 4) มีวัสดุ อุปกรณ์ และสื่อการเรียนรู้ที่เพียงพอและเอื้อต่อการจัดการเรียนรู้ ทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ

5) มีห้องหรือสถานที่ฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครูและวิชาเฉพาะที่เหมาะสม

6) มีแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ เช่น ห้องสมุด/ห้องสมุดเสมือนจริง (virtual library) ที่ผู้เรียน

สามารถเข้าถึงและใช้บริการได้อย่างเพียงพอ

7) มีโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีที่สนับสนุนการเรียนรู้ ในปริมาณและคุณภาพที่เหมาะสมกับจำนวนผู้เรียน

8) มีการจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ให้สถาบันแสดงข้อมูลไม่น้อยกว่าหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

กระบวนการบริหารจัดการ ควบคุม ตรวจสอบ และกำกับให้มีการจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมที่ ส่งเสริมการเรียนรู้ และโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีที่สนับสนุนการเรียนรู้ อย่างเพียงพอและเหมาะสม ทั้งใน ด้านปริมาณและคุณภาพ

อาคารเรียนของโปรแกรมศิลปศึกษา ประกอบด้วย

ห้องพักอาจารย์โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา ห้องเรียนบรรยาย 3 ห้อง ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม 1 ห้อง ห้องปฏิบัติการประติมากรรม 1 ห้อง ห้องปฏิบัติการซิลค์สกรีน 1 ห้อง ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์ 1 ห้อง ห้องเก็บ เครื่องมืออุปกรณ์ 2 ห้อง และห้องนิทรรศการ 1 ห้อง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีเครื่องคอมพิวเตอร์บริการ จำนวน 50 เครื่อง ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 2 ห้อง ใน 1 ห้องเรียนบรรจุนักศึกษา 30 คน วัสดุ ครุภัณฑ์ และอุปกรณ์ในห้องฝึกปฏิบัติ ประกอบด้วย ชุดคอมพิวเตอร์ ห้องละ 30 เครื่อง ห้องปฏิบัติการทาง ภาษา 1 ห้อง ห้องเรียนอัจฉริยะ 1 ห้อง และมีการใช้ทรัพยากรร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี สารสนเทศ มีเครื่องคอมพิวเตอร์บริการจำนวน 422 เครื่อง นักศึกษาสามารถค้นคว้าจากห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 2 ห้อง และสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี สารสนเทศ จำนวน 11 ห้อง

การสืบค้นข้อมูลอื่นๆ และฐานข้อมูล เช่น Request Dissertation & Thesis Thai LIS Digital Collection Emerald ABI/INFORM Complete EBSCO Host Journal Link รวมทั้งมีระบบแนะนำหนังสือ ใหม่ผ่านระบบเครือข่ายให้แก่นักศึกษา ระบบจองห้อง ระบบแนะนำสารสนเทศใหม่ ฐานข้อมูลสารอิเล็กทรอนิกส์ และฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีพื้นที่สำหรับให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมร่วมกัน บริเวณชั้น 1 ของ อาคารคณะฯ เพื่อใช้ดำเนินงานกิจกรรมของนักศึกษา และพื้นที่อาคารศิลปะที่นักศึกษาสามารถใช้ในการทำงาน และกิจกรรมต่างๆ ได้ในช่วงหลังเวลาราชการ

8.9 ผลลัพธ์และผลผลิต (Output and Outcomes)

จำนวนบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การรับรองตามครุสภาวิชาชีพ : จำนวนบัณฑิตไม่เกินจากแผนการรับนิสิตนักศึกษา ที่ปรากฏใน รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร มคอ.2 ให้สถาบันแสดงข้อมูลไม่น้อยกว่าหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

กระบวนการบริหารจัดการ ควบคุม ตรวจสอบ และกำกับดูแลให้มีจำนวนบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษา ไม่เกินจากแผนการรับนิสิตนักศึกษา ที่ปรากฏในรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร มคอ.2

1. แนวทางการบริหารจัดการให้มีการรับนิสิตนักศึกษาไม่เกินจากแผนการรับนิสิตนักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ โดยฝ่ายส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ได้กำหนดให้มีการรับสมัครนักศึกษาทุก สาขาวิชา จำนวน 3 รอบ และกำหนดจำนวนที่มหาวิทยาลัยฯ รับนักศึกษาตามประกาศการรับสมัครนักศึกษา

จัดให้มีการสอบสัมภาษณ์ เพื่อคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะความเป็นครูที่เหมาะสม โดยให้เป็นไปตามแผนการศึกษาของหลักสูตร

2. แนวทางการควบคุมให้มีจำนวนการรับนิสิตนักศึกษาไม่เกินจากแผนการรับนิสิตนักศึกษา

มหาวิทยาลัยฯ โดยฝ่ายส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จัดให้มีการสอบสัมภาษณ์ เพื่อคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณลักษณะความเป็นครูที่เหมาะสม โดยให้เป็นไปตามแผนการศึกษาของหลักสูตร

3. แนวทางการกำกับดูแลให้มีจำนวนการรับนิสิตนักศึกษาและจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาไม่เกินจากแผนการรับนิสิตนักศึกษา

เปิดรับนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนการศึกษาที่กำหนดของหลักสูตร

ความพึงพอใจของสถานศึกษา

ความพึงพอใจของสถานศึกษาสำหรับปฏิบัติการสอนที่มีต่อคุณภาพของนิสิตนักศึกษาในเรื่อง

- 1) ความรู้ในวิชาเฉพาะ
- 2) กระบวนการจัดการเรียนการสอน
- 3) การทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 4) วินัยในการปฏิบัติงาน
- 5) ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 6) บุคลิกภาพ

เกณฑ์การรับรองตามครุสภาวิชาชีพ :

- 1) มีเครื่องมือและวิธีการในการเก็บข้อมูลที่ชัดเจน
- 2) ระดับความพึงพอใจของสถานศึกษาสำหรับปฏิบัติการสอนที่มีต่อคุณภาพของนิสิตนักศึกษา

ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

- 3) นำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุง/พัฒนา

ให้สถาบันแสดงข้อมูลไม่น้อยกว่าหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

การเตรียมการของสถาบันอุดมศึกษาในการดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของสถานศึกษาสำหรับปฏิบัติการสอนที่มีต่อคุณภาพของนิสิตนักศึกษาและการวางแผนในการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุง/พัฒนา

หมายเหตุ : ในระยะเริ่มแรกที่ยังไม่มีนิสิตนักศึกษาในหลักสูตร 4 ปี ออกปฏิบัติการสอนครุสภาจะยังไม่บังคับใช้เกณฑ์นี้ในการพิจารณาให้การรับรองหลักสูตร แต่สถาบันอุดมศึกษาจะต้องแสดงข้อมูลตามที่กำหนด โดยระบุแนวทาง แผนการ หรือเป้าหมายในการดำเนินงาน

การเตรียมการเพื่อสำรวจความพึงพอใจของสถานศึกษา

คณะครุศาสตร์แต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อร่วมทำวิจัยคุณลักษณะความเป็นครูของนักศึกษาครูคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยมีการประชุมคณะกรรมการทุกเดือน เพื่อรายงานผลการดำเนินงาน ซึ่งหลักสูตรศิลปศึกษาดำเนินงานหลักสูตรร่วมกับคณะครุศาสตร์

แนวทางในการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาคุณภาพของนิสิตนักศึกษาในการปฏิบัติการสอน

วิเคราะห์ผลจากการตอบแบบสอบถามของครูพี่เลี้ยง และจากรายงานผลการสัมมนาเชิงกิจกรรมประชุมสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษา เพื่อนำผลมาวางแผนงานพัฒนาและส่งเสริมนักศึกษา ร่วมกับหน่วยงานทั้งภายในมหาวิทยาลัยฯ และหน่วยงานภายนอก

8.10 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาครุศาสตร์และสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ หลักสูตร 4 ปี	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำมีรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากระดับ 5					x

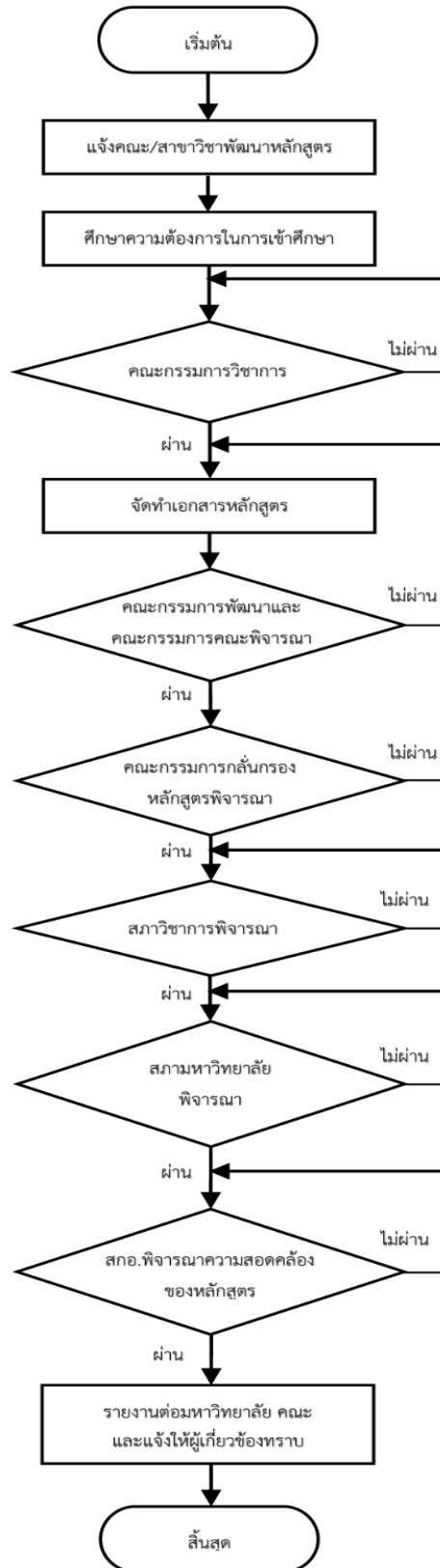
9. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

9.1 ระบบและกลไก

ระบบ (System) และกลไก (Mechanism) เป็นปัจจัยสำคัญที่จะส่งผลให้การปฏิบัติงานขององค์กรสัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมาย ระบบ ในที่นี้จะมุ่งเน้นที่กระบวนการซึ่งหมายถึงขั้นตอน และแนวทางปฏิบัติของการเสนอเปิดหลักสูตรใหม่ หลักสูตรปรับปรุงและการปิดหลักสูตร ซึ่งมีการกำหนดไว้อย่างชัดเจนว่าต้องทำอะไรบ้าง ทำอย่างไร เพื่อให้ได้ผลออกมาตามที่ต้องการ ส่วน กลไก ในที่นี้หมายถึงปัจจัยการขับเคลื่อนที่ทำให้ขั้นตอนและแนวทางการปฏิบัติของการเสนอเปิดหลักสูตรใหม่ หลักสูตรปรับปรุง และการปิดหลักสูตรดำเนินไปตามเป้าหมาย

สภามหาวิทยาลัยได้จัดทำระบบและกลไกการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร โดยผ่านการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๐ /๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๓ จึงได้พิจารณาอนุมัติ ประกาศสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เรื่อง “ระบบและกลไกการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร” เพื่อให้คณะหรือสาขาวิชาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องใช้เป็นประโยชน์ แนวทางการดำเนินการและถือปฏิบัติ

ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



9.2 การบริหารคุณภาพของหลักสูตร (เกณฑ์5-2)

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีการกำกับมาตรฐานให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 และข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2562 ทั้งนี้ ได้มีการวางแผนการบริหารคุณภาพหลักสูตรตามกระบวนการ ดังนี้

(1) การวางแผนคุณภาพ

1.1) หลักสูตรวางระบบในการตรวจสอบคุณวุฒิและคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดทำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 ทั้งนี้ มีการตรวจสอบคุณวุฒิด้านผลงานวิชาการให้เป็นไปตามมาตรฐานในทุกกรอบ 1 ปี โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของหลักสูตร ในแต่ละรอบปี

1.2) ศึกษาเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาที่เกี่ยวข้อง กำหนดเป้าหมาย กำหนดวิธีการดำเนินงาน เครื่องมือในการดำเนินงาน พร้อมทั้งรายงานผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด

1.3) จัดทำแผนปฏิบัติการให้สอดคล้องกับเป้าหมายและวิธีการดำเนินงาน ในข้อ 1.2)

1.4) กำหนดปฏิทินการปฏิบัติงาน/การติดตาม/การรายงานผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด

1.5) กำหนดการรับตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของหลักสูตร โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรที่เกี่ยวข้องตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(2) การควบคุมคุณภาพ

2.1) หลักสูตรตรวจสอบคุณวุฒิและคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565

2.2) หลักสูตรมอบหมายผู้รับผิดชอบการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา

2.3) หลักสูตรดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาอย่างครบถ้วน

2.4) หลักสูตรรายงานผลการดำเนินงานตามรอบระยะเวลาที่กำหนด 3 6 9 และ 12 เดือน

2.5) คณะและมหาวิทยาลัยกำกับติดตามการดำเนินงานตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรและคณะทุกสิ้นภาคการศึกษา และนำเสนอรายงานผลการดำเนินงานในที่ประชุมผู้บริหารระดับมหาวิทยาลัย

(3) การประเมินคุณภาพหลักสูตร

ดำเนินการประเมินหลักสูตรโดยผู้เกี่ยวข้อง ได้แก่ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผู้เรียน ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

3.1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาของหลักสูตร โดยการประเมินตนเองตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษารูปแบบ AUN QA

3.2) นักศึกษาทุกชั้นปีประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอนหลังสิ้นสุดการเรียนการสอนแต่ละปีการศึกษา และนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรโดยใช้แบบสำรวจที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด

3.3) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในมิติต่างๆ ประเมินหลักสูตร โดยผ่านระบบสารสนเทศต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.4) กำหนดให้รับการตรวจประเมินและประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์การประเมินมาตรฐานที่กำหนดทุกปีการศึกษา ภายใน 120 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา โดยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกและภายในมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้

(4) การปรับปรุงคุณภาพหลักสูตร

4.1) หลักสูตรนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษามาทบทวนและจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะจากการประเมิน โดยมีการกำกับติดตามและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาที่กำหนดขึ้น และมีการบูรณาการกับแผนปฏิบัติงาน/การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่กำหนด

4.2) หลักสูตรพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรตามระยะเวลาที่กำหนด โดยปรับปรุงในสาระสำคัญของหลักสูตร อาทิ ปรัชญาของหลักสูตร วัตถุประสงค์ของหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา เนื้อหาสาระสำคัญในหมวดวิชาเฉพาะ และระบบการศึกษา โดยมีโครงสร้างและมาตรฐานตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษากำหนด และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ทั้งนี้ หลักสูตรมีผลการดำเนินงานจากการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในหลักสูตร ในรอบปีการศึกษา 2564 ซึ่งคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก มีคะแนนเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้ 3.71 และในรอบการประเมินของปีการศึกษา 2565 เป็นต้นไป หลักสูตรได้เข้ารับการประเมินด้วยเกณฑ์มาตรฐาน AUN QA เพื่อให้สอดคล้องและเชื่อมโยงกับการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ OBE (Outcome-based education) เพื่อผลิตบัณฑิตอย่างเป็นไปตามความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร และตรงตามความต้องการของแหล่งงาน

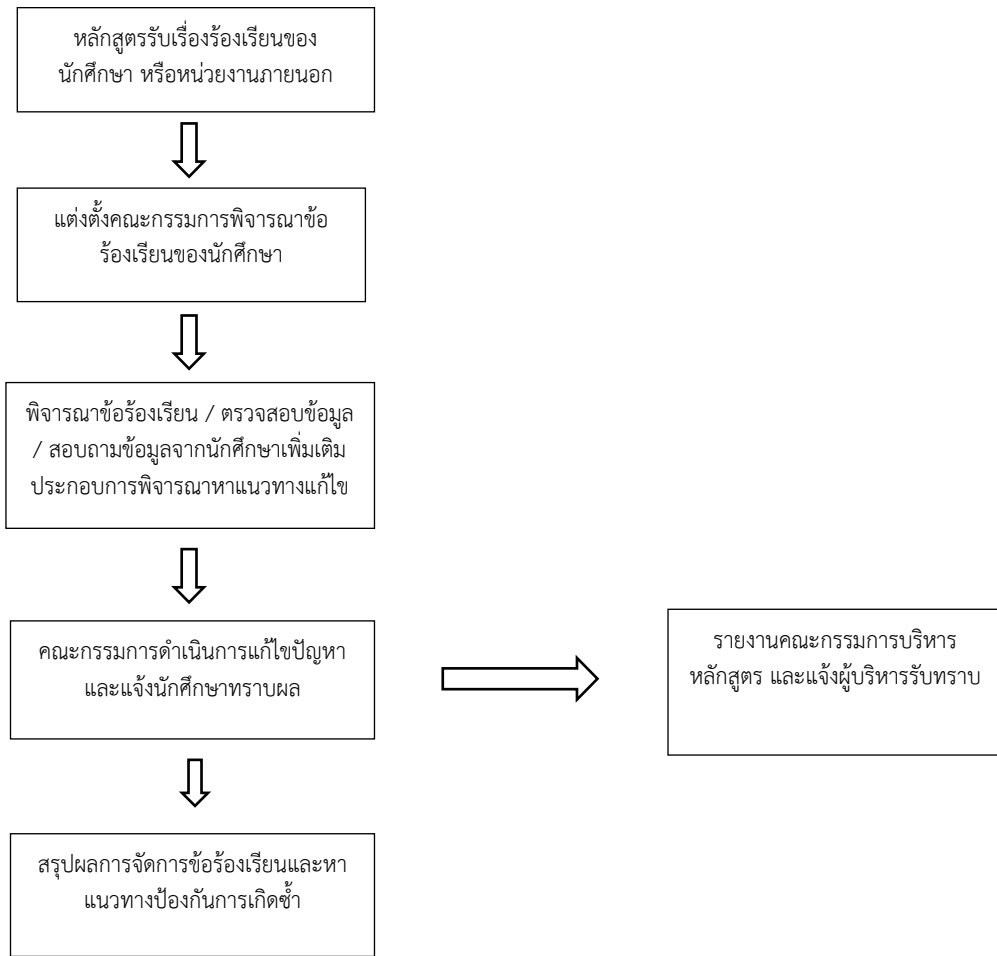
9.3 การบริหารความเสี่ยง (เกณฑ์5-1)

หลักสูตรมีระบบและกลไกการบริหารความเสี่ยง สำหรับการดำเนินการหลักสูตร ดังนี้

1. กำหนดผู้รับผิดชอบดูแลและบริหารความเสี่ยงด้านต่างๆ ของหลักสูตร ดังนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รองศาสตราจารย์มัย ตะติยะ และผู้ช่วยศาสตราจารย์เชวงศักดิ์ เขียวเขิน เป็นผู้กำกับดูแล โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ร่วมบริหารดูแลความเสี่ยง
2. วางแผนการดำเนินงานบริหารจัดการความเสี่ยง จากการประชุมคณะกรรมการ ทุกภาคการศึกษา
3. ดำเนินการจัดการความเสี่ยงเรื่องที่เกี่ยวข้องและมีผลกับหลักสูตรและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร (การเรียนการสอน นักศึกษา คณาจารย์ ผู้ใช้บัณฑิต และอื่นๆ)
4. ประเมินการบริหารจัดการความเสี่ยง โดยคณะกรรมการ
5. กำกับติดตามการดำเนินงาน และตรวจสอบความคืบหน้าในการบริหารจัดการความเสี่ยง เพื่อนำผลไปปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

9.4 การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ (เกณฑ์5-2)

การจัดการข้อร้องเรียนจากบุคคลหรือหน่วยงานภายนอกและบุคคลภายในของหลักสูตรมีกระบวนการขั้นตอน ดังนี้



9.5 การเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตร (เกณฑ์5-3)

หลักสูตรมีการเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์หลักสูตร กิจกรรมต่างๆ ผ่านช่องทาง

1. เว็บไซต์โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
กำแพงเพชร เข้าถึงได้จาก<https://huso.kpru.ac.th/h-art/>

2. เอกสารรายละเอียดหลักสูตร ขึ้นแสดงหน้าเว็บไซต์สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เข้าถึงได้จาก https://reg.kpru.ac.th/th/kpru_cur54.asp

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-อ)
- 9001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0-6)
Fundamental English
หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาอังกฤษ องค์ประกอบของคำ วลี ประโยค หลักการออกเสียง และการใช้คำศัพท์
- 9001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
English for Communication
ความรู้ภาษาอังกฤษด้านไวยากรณ์ ภาษาศาสตร์สังคม แบบแผนการใช้ภาษา ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสื่อสารกับบุคคลอื่นในสถานการณ์และบริบทที่หลากหลาย
- 9001103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ 3(3-0-6)
Thai for Academic Communication
แนวคิดการสื่อสารทางวิชาการ หลักการ และวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ โดยเน้นการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนทางวิชาการ การจับประเด็นสำคัญ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การให้เหตุผล
- 9001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน 3(3-0-6)
English for Standardized Test
การทบทวนความรู้ไวยากรณ์ คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ รูปแบบข้อสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ การฝึกเทคนิคการทำข้อสอบในรูปแบบต่าง ๆ การจัดการเวลา สำหรับการสอบการฟัง อ่านและเขียนในสถานการณ์ที่หลากหลาย
- 9001105 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Burmese for Communication
ศัพท์และสำนวนภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน และการใช้ภาษาพม่าในการสนทนาในชีวิตประจำวัน
- 9001106 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Chinese for Communication
หลักการออกเสียง การฟัง และการพูดเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น หลักไวยากรณ์ และการฝึกทักษะการพูดภาษาจีนในการสนทนาทั่วไปในชีวิตประจำวัน

9001107 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Japanese for Communication
ศัพท์และสำนวนภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน และการใช้ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสนทนาทั่วไปในชีวิตประจำวัน

9001108 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Korean for Communication
ศัพท์และสำนวนภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน และการใช้ภาษาเกาหลีเพื่อการสนทนาทั่วไปในชีวิตประจำวัน

2. กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก

รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-อ)

9001201 พลเมืองไทยในสังคมพลวัต 3(3-0-6)
Thai Citizens in the Dynamic Society
การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคมไทย การเรียนรู้ความเป็นพลเมืองที่มีพลังสร้างสรรค์สังคม ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงต่อชีวิตคนในเมืองและชนบท มุมมอง กรอบแนวคิดและเป้าหมายของการมีจิตสำนึกสากลและความเป็นพลเมืองโลก การถอดองค์ความรู้จากวิถีชีวิตคนชายขอบ และกำแพงเพชรในสภาวะสังคมพลวัต

9001202 ความหลากหลายของชีวิต 3(3-0-6)
Variety of Life
ความจริงของชีวิต ชีวิตที่หลากหลาย การดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์หลักศาสนาในการดำเนินชีวิต การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข จิตอาสา การเคารพศักดิ์ศรีของตนเองและผู้อื่น สนุนทฤษฎีศาสตร์กับชีวิต การยับยั้งและป้องกันการทุจริต

9001203 ท้องถิ่นวิถีถิ่น 3(3-0-6)
Localization
ความสัมพันธ์ของมนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม วิถีชุมชน การเปลี่ยนแปลงของชุมชนและท้องถิ่นที่เชื่อมโยงกับสากลวิถีถิ่น การมีส่วนร่วมในการจัดการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเชิงบูรณาการ การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติ ความเป็นพลเมือง สิทธิมนุษยชน กฎหมายและการเมืองการปกครองกับการขับเคลื่อนทางสังคมของท้องถิ่นวิถีถิ่น

9001204 ภูมิปัญญาและมรดกไทย 3(3-0-6)
Thai Wisdom and Heritage
อัตลักษณ์และคุณค่าของภูมิปัญญาไทย ประวัติศาสตร์ ความเชื่อ ศาสนา ประเพณีและพิธีกรรม ภาษาและวรรณกรรม ดนตรี ศิลปะ สถาปัตยกรรม ปราชญ์ชาวบ้าน การสืบสานองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย สู่ภูมิปัญญาสากล การอนุรักษ์มรดกไทยและมรดกโลก โดยเน้นกรณีศึกษาพื้นที่ภาคเหนือและกำแพงเพชร

9001205 ทักษะวิศวกรสังคม 3(2-2-5)
Social Engineer Skills
ทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงออกแบบ การเชื่อมโยงระหว่างเหตุและผล การสื่อสารองค์ความรู้ การประยุกต์ใช้ศาสตร์พระราชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น นวัตกรรม และบูรณาการองค์ความรู้ เพื่อแก้ปัญหาตนเอง ชุมชนและท้องถิ่น มีภาวะผู้นำและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

9001206 การจัดการแบบบูรณาการ 3(3-0-6)
Integrated Management
แนวคิดและหลักการจัดการแบบบูรณาการ การจัดการในยุคดิจิทัล การจัดการการเงิน การเจรจาต่อรอง การจัดการความขัดแย้ง บุคลิกภาพ ภาวะผู้นำ การทำงานเป็นทีม การเป็นผู้ประกอบการ การจัดการบนพื้นฐานความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ธรรมภิบาล และการจัดการความเสี่ยง

9001207 การเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0-6)
Entrepreneurship
แนวคิดและขั้นตอนการสร้างธุรกิจของผู้ประกอบการ กลยุทธ์และรูปแบบทางกฎหมายของธุรกิจ จริยธรรมในการประกอบธุรกิจและการรับผิดชอบต่อสังคม การเลือกทำเลและการวางผังของธุรกิจ แผนธุรกิจ และองค์ประกอบของแผนธุรกิจ กลยุทธ์การขยายตัวและถอนตัวเล็กกิจการ

3. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-อ)

9001301 ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ 3(2-2-5)
Digital, Information and Media Literacy
แนวคิดเชิงบูรณาการความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ การแสวงหา การเข้าถึง การสืบค้น และการประเมินสารสนเทศและแหล่งสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล สารสนเทศและสื่อเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน การเป็นพลเมืองดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อ การจัดการข่าวลวง การสร้าง การสื่อสาร การนำเสนอ และการแบ่งปันสารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและถูกต้องตามกฎหมาย

9001302 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)
Digital Technology for Learning
สภาพแวดล้อมดิจิทัลและโลกเสมือน การเรียนรู้ในยุคดิจิทัล ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ เทคโนโลยีดิจิทัล วิทยาการข้อมูล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเครื่องมือที่ทันสมัย และหลากหลายเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสภาพแวดล้อมออนไลน์ การออกแบบและการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

9001303 เทคโนโลยีกับชีวิต

3(3-0-6)

Technology and Life

เทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีโลกเสมือน นานาเทคโนโลยี เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีจีโนม และวิทยาการที่เกี่ยวข้อง บทบาทและผลกระทบของเทคโนโลยีสมัยใหม่ต่อการดำรงชีวิต การศึกษา การสื่อสาร การแพทย์และสาธารณสุข ธุรกิจ การเกษตร สิ่งแวดล้อมและสังคม และแนวโน้มการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงต่อการจัดระเบียบสังคมและเศรษฐกิจโลก

4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ

รหัสวิชา ชื่อวิชา

น(ท-ป-อ)

9001401 วิทยาศาสตร์กับชีวิต

3(3-0-6)

Science and Life

แนวคิด ความสำคัญและขอบข่ายของวิทยาศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง การคิดแบบวิทยาศาสตร์ ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ จิตวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์กับสังคม การประยุกต์วิทยาศาสตร์ในการดำเนินชีวิต การเกษตร อาหารและสุขภาพ และพลังงานและสิ่งแวดล้อม

9001402 การพัฒนาสุขภาวะเชิงบูรณาการ

3(2-2-5)

Integrated Wellness Development

แนวคิดและหลักการการดูแลตนเองให้เป็นผู้มีสุขภาวะ การสร้างเสริมสุขภาวะแบบบูรณาการ การเข้าใจตนเอง การพัฒนาสุขภาวะทั้งในมิติของร่างกาย จิตใจ สังคม และปัญญา ความฉลาดทางอารมณ์ การจัดการความเครียด ความรัก เพศศึกษา กิจกรรมนันทนาการ การออกกำลังกาย โภชนาการเพื่อสุขภาพ และการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

9001403 การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ

3(3-0-6)

Mathematical Thinking and Decision Making

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการคิดและการตัดสินใจของมนุษย์ ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการ และหลักการ และวิธีการคิดเชิงคณิตศาสตร์ การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการคิดเชิงสถิติ การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล การพัฒนาการคิดเชิงคณิตศาสตร์ การบูรณาการและการเชื่อมโยงการคิดและการใช้เหตุผลเชิงคณิตศาสตร์ในการตัดสินใจ

9001404 รักษาสิ่งแวดล้อม

3(2-2-5)

Environmental Care

แนวคิดและความสำคัญของสิ่งแวดล้อม สิ่งแวดล้อมกับคุณภาพชีวิต และการพัฒนาที่ยั่งยืน ทรัพยากรธรรมชาติกับสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ มลพิษและภัยพิบัติ คนรักษ์สิ่งแวดล้อม สังคมรักษ์สิ่งแวดล้อม การดูแล รักษาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมของบุคคลและชุมชนในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม การปลูกจิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อมผ่านโครงการและกิจกรรมการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

คำอธิบายรายวิชา

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

(1) วิชาชีพครูบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก	3(3-0-6)
1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค	3(2-2-5)
1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Digital Technology for Communication and Learning ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล	3(2-2-5)
1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมกรการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมกรการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การ	3(3-0-6)

รายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

1101101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 3(3-0-6)

Virtue Ethics for Teachers

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

1043102 การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Research and Development in Innovation and Learning

วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย

1051101 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teacher

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

1102102 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 3(3-0-6)

School Management and Educational Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

1211101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)
English for Teachers Communication
ฝึกการใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อจัดการเรียนการสอน
ในชั้นเรียน ใช้ภาษาอังกฤษในห้องเรียนบูรณาการกับเนื้อหาวิชาเอกต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

1251101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)
Thai Language for Teachers Communication
วิเคราะห์หลักการเทคนิคและการฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ทั้งที่เป็น วจ
นภาษาและอวัจนภาษา เพื่อการสื่อความหมายในการเรียนการสอนและการสื่อสาร สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนา
ตนให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง รวมถึงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

(2) วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

1002101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 2(90)
Internship 1
ปฏิบัติการเรียนรู้หน้าที่ครู ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง โดยการศึกษาสังเกตบทบาทหน้าที่ครูผู้สอน
และครูประจำชั้นในสถานศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน งานธุรการในชั้นเรียน งานหน้าที่ด้านอื่น
ๆ ของครู เข้าใจบริบทชุมชน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา และนำ
ผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้
มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

1003102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 2(90)
Internship 2
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1002101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
ปฏิบัติการเรียนรู้งานผู้ช่วยครูและทดลองสอน ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง โดยร่วมกับครูใน
สถานศึกษา วางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและ
ประเมินผล ทดลองปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา นำผลจาก
การเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความ
รอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 2(90)
Internship 3
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1003102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิด โดยประยุกต์ใช้
สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลหรือ จัดทำรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของ
การศึกษารายกรณี (Case Study) ถอดบทเรียนจากการเรียนรู้ในสถานศึกษา เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้
มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

- 11004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 6(270)**
Internship 4
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3
ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสาขาวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) ถอดบทเรียนจากประสบการณ์จากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

(1) กลุ่มวิชาทัศนศิลป์

- | รหัสวิชา | ชื่อวิชา / คำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป-อ) |
|----------|---|----------|
| 2011101 | ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก
History of Western Visual Arts
ประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ และยุคสมัยใหม่ในศตวรรษที่ 19 – 20 ตลอดจนถึงยุคของทัศนศิลป์ยุคสมัยใหม่ และร่วมสมัยในปัจจุบัน เน้นความสัมพันธ์ของการตอบสนองด้านคติความเชื่อ อุดมคติ ศาสนา ความงาม และรูปแบบของงานทัศนศิลป์ที่มีอิทธิพลต่อทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน | 3(3-0-6) |
| 2011102 | ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย
History of Thai Visual Arts
ประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ประเทศไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคก่อนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคประวัติศาสตร์ชาติไทย ตลอดจนถึงยุคของทัศนศิลป์ร่วมสมัยในปัจจุบันที่ได้รับอิทธิพลจากต่างชาติ เน้นความสัมพันธ์ของการตอบสนองด้านคติความเชื่อ อุดมคติ ศาสนา ความงาม และรูปแบบของงานทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน | 3(3-0-6) |

- 2011201 **ทฤษฎีสีและการใช้สี** 3(1-4-4)
Color Theory and Use of Color
ความเป็นมาของทฤษฎีสี ได้แก่ แม่สี วรรณะของสี ค่าน้ำหนักของสี สีเอกรงค์ พหุรงค์ คุณค่าของสี จิตวิทยาเกี่ยวกับสี และหลักการใช้สี คุณสมบัติของสี การรักษาสีชนิดต่างๆ เช่น สีน้ำ สีอะคริลิก สีน้ำมัน สีน้ำพลาสติก สีพิมพ์ผ้า เป็นต้น เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างสีแต่ละชนิด เพื่อเป็นประโยชน์ของการนำไปใช้ในงานทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ได้อย่างเหมาะสมต่อไป
ฝึกปฏิบัติงานผสมสีและระบายสีแต่ละชนิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตามความเหมาะสม
- 2011202 **องค์ประกอบศิลป์** 3(1-4-4)
Composition of Arts
องค์ประกอบทางศิลปะ ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ คุณค่าของการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสร้างสรรค์ผลงานจัดองค์ประกอบศิลป์ตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนดให้ เน้นความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของเนื้อหาวัสดุ อุปกรณ์ที่สามารถสื่อแนวความคิด ความงาม และคุณค่าทางศิลปะ
ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานจากการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรมระบายสีและจิตรกรรมสีผสม
- 2011203 **จิตรกรรมพื้นฐาน** 3(1-4-4)
Painting Fundamental
กลวิธีการวาดเส้น หลักการจัดภาพ มุมมองในการวาดภาพ การสร้างสรรค์จิตรกรรมภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน เพื่อนำไปใช้เป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานในระดับที่สูงขึ้นต่อไป
ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมการวาดเส้นสร้างสรรค์ การวาดเส้นภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน
- 2012201 **ศิลปะไทยประเพณี** 3(1-4-4)
Traditional Thai Arts
ศิลปะรูปแบบไทยประเพณี แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทย ในรูปแบบศิลปะไทยประเพณี แบบไทยเดิม และแบบไทยประยุกต์ ตลอดจนความเป็นมาของลายไทยและภาพไทยสู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะไทยประเพณี
ฝึกปฏิบัติงานศิลปะไทยประเพณี แขนงจิตรกรรม ประติมากรรมไทย ในรูปแบบศิลปะไทยประเพณี ทั้งแบบไทยเดิม และไทยประยุกต์

2013201 **ประติมากรรมพื้นฐาน** 3(1-4-4)
Sculpture Fundamental
ประติมากรรมขั้นพื้นฐาน ประเภท ลักษณะ สาเหตุการสร้างงานประติมากรรม รูปแบบ ประติมากรรมไทยประเพณี ประติมากรรมไทยร่วมสมัย ส่วนประกอบงานประติมากรรม หลักการจัดภาพงาน ประติมากรรม ทฤษฎีการถ่ายทอดงานประติมากรรม จุดประสงค์การสร้างงานประติมากรรมทั้งในอดีตและ ปัจจุบัน ตลอดจนแนวทางการพัฒนาการไปสู่อนาคตในชั้นเรียนที่สูงขึ้น
ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมพื้นฐานด้วยการปั้น การแกะสลัก การฉลุ และ การหล่อ

2013204 **ศิลปนิพนธ์** 4(2-4-6)
Art Thesis
นักศึกษาเลือกแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ในวิชาเอกทัศนศิลป์หรือ ประยุกต์ศิลป์อย่างใดอย่างหนึ่ง พร้อมเสนอโครงร่าง เสนอชื่ออาจารย์หรือผู้ชำนาญเป็นผู้ปรึกษา และเมื่อผลงาน เสร็จสมบูรณ์ต้องจัดทำรายงานเป็นรูปเล่ม และควรได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสิน ศิลปนิพนธ์ทางศิลปะ ส่วนการแก้ไขปรับปรุงผลงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าจะ แล้วเสร็จ โดยต้องผ่านการตรวจของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการแสดงผลงานต่อสาธารณชน
ปฏิบัติสร้างสรรค์ทางศิลปะ ในวิชาเอกทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างใดอย่างหนึ่ง โดยจัด แสดงนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน และส่งรูปเล่มรายงานตามที่คณะกรรมการกำหนด

2012203 **ภาพพิมพ์พื้นฐาน** 3(1-4-4)
Printmaking Fundamental
ความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ เทคนิคกลวิธี และคุณสมบัติของในการทำงาน ศิลปะภาพพิมพ์
ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ระดับพื้นฐานด้วยแม่พิมพ์ประเภทต่างๆ เพื่อนำมา ประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่เกี่ยวข้องได้

(2) กลุ่มวิชาประยุกต์ศิลป์

รหัสวิชา ชื่อวิชา / คำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)

2021202 **หลักการออกแบบ** 3(2-2-5)
Principles of Design
ทฤษฎีการออกแบบ องค์ประกอบของศิลปะและทฤษฎีสีเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ และเป็น แนวทางสำหรับการสร้างสรรค์งานออกแบบในประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ
ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานออกแบบทั้งประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ

- 2022201 **คอมพิวเตอร์กราฟิก** 3(1-4-4)
Computer Graphic
หลักการใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกทั้งฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการออกแบบ
2 มิติและ 3 มิติ การตกแต่งภาพ เรียนรู้การออกแบบป้ายข้อความ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ภาพประกอบ
ฝึกปฏิบัติงานออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- 2022202 **การตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์** 3(1-4-4)
Video and Audio Editing in Computer
การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียง ลักษณะ 2 มิติ หรือ 3
มิติ
ฝึกปฏิบัติงานทดลองฝึกตัดต่อตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ประกอบเป็นเรื่องราวใน
รูปแบบเรื่องสั้นหรือเรื่องยาว
- 2022203 **การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก** 3(1-4-4)
Photography for Graphic Design
ประวัติการถ่ายภาพโดยสังเขปด้วยกล้องถ่ายภาพหรืออุปกรณ์ถ่ายภาพ หลักการทำงานของ
กล้องถ่ายภาพหลากหลายชนิด อุปกรณ์เสริมต่าง ๆ หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภท ต่าง ๆ
ขั้นพื้นฐาน กระบวนการอื่นที่ต่อเนื่องกับการถ่ายภาพทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ การใช้การจัดแสงในการถ่ายภาพ
ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบกราฟิกหรือการถ่ายภาพและจัดภาพด้วยคอมพิวเตอร์
- 2023201 **การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน** 3(1-4-4)
Design and Create of Parody Videos - Cartoon Animation
ความเป็นมาของภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน สร้างสรรค์เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบ
การเคลื่อนที่หยุด หรือสตอปโมชัน (stop motion) ในรูปแบบต่าง ๆ
ฝึกปฏิบัติงานสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน แบบ 2 มิติ
- 2023202 **การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์** 3(1-4-4)
Digital Painting
การวาดภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ โดย
เลือกโปรแกรมสร้างสรรค์จินตนาการที่ให้อารมณ์เหมือนวาดด้วยมือลงบนกระดาษและเฟรมผ้าใบอย่างเหมาะสม
ด้วยการเพ้นท์ภาพลักษณะสีน้ำ สีน้ำมัน สีอะคริลิก เป็นต้น
ฝึกปฏิบัติงานวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือโปรแกรมอื่น ๆ เป็นภาพ
คนเหมือน ภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา / คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2012202	ศิลปะไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Arts ศิลปะรูปแบบไทยร่วมสมัย แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ที่แสดงออกในลักษณะของความร่วมสมัย แบบรูปธรรม แบบกึ่งนามธรรม และแบบนามธรรม ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และกลวิธีต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม และเกิดคุณค่าทางความงามและเรื่องราว ฝึกปฏิบัติงานศิลปะไทยร่วมสมัย แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม ในรูปแบบศิลปะไทยร่วมสมัย แบบรูปธรรม กึ่งนามธรรม และแบบนามธรรม	3(1-4-4)
2013202	หลักการและวิธีการสอนศิลปะ Principle of Arts Teaching and Learning หลักการและวิธีการสอนศิลปะแบบ Active Learning ขั้นพัฒนาการทางศิลปะของเด็กตามทฤษฎี Viktor Lowenfeld การจัดการเรียนรู้ศิลปะแบบ Brain-Based Learning หรือ BBL หลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ทางศิลปะ หลักการประเมินผลงานศิลปะ หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ วิธีการสอนวิชาศิลปะ วิธีการฝึกแข่งขันทักษะทางศิลปะ วิธีสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง สอนแบบบรรยาย สอนแบบสาธิต สอนแบบเล่นปนเรียน สอนแบบแก้ปัญหา สอนแบบโครงงาน เป็นต้น ฝึกปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน โดยให้ผู้เรียนสมาชิกในห้องทำการสอนแบบสาธิตคนเดียว และให้ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแนวทางการแข่งขันศิลปหัตถกรรมที่มีการแข่งขันทักษะเป็นประจำทุกปี	3(2-2-5)
2013203	การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ Creative Research in Arts หลักการวิจัยทางศิลปะ ปัญหาหรือกรณีศึกษางานวิจัย หลักการเขียนรายงานวิจัย 5 บท ศึกษาเกี่ยวกับประเภทการวิจัย วัตถุประสงค์ คุณค่า แนวทาง และขั้นตอนวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งทดลองวิจัย เขียนโครงร่างงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปอภิปรายผล ข้อเสนอแนะ พร้อมการนำเสนอรูปเล่มรายงานวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์แก่อาจารย์ผู้สอน และสามารถไปประยุกต์ใช้ในรายงานวิชาศิลปนิพนธ์ ฝึกการทำงานวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างไม่อย่างหนึ่ง พร้อมส่งรูปเล่มรายงานตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด	3(2-2-5)

- 2022204 **จิตรกรรมสีน้ำ** **3(1-4-4)**
Watercolor Painting
งานจิตรกรรมรูปแบบสีน้ำ ประวัติ คุณสมบัติ วัสดุอุปกรณ์การระบายสีน้ำ และเทคนิคการระบายสีน้ำภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมลักษณะสีน้ำ ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีน้ำภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน
- 2022205 **จิตรกรรมสร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
Advanced Painting
การนำความรู้พื้นฐานศิลปกรรมด้านการถ่ายทอดงานรูปแบบงานศิลปะ เพื่อมาประยุกต์สร้างสรรค์งานจิตรกรรม ที่เน้นความคิด และจินตนาการอิสระ ด้วยเทคนิค วิธีการ กระบวนการต่างๆ บนระนาบ 2 มิติ
ฝึกปฏิบัติงานเขียนภาพ หรือเทคนิควิธีการอื่นๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งชิ้นงานจิตรกรรมสร้างสรรค์
- 2022206 **ศิลปะสร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
Creative Arts
หลักการสร้างสรรค์ เรียนรู้การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ ศิลปะสื่อผสม ศิลปะประดิษฐ์ สื่อการสอนทางศิลปะ และนวัตกรรมทางศิลปะ ด้วยรูปแบบแนวคิด เทคนิค ที่เกิดจากจินตนาการความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ให้แปลกใหม่หรือปรับปรุงที่มีอยู่ให้มีมูลค่าเพิ่มหรือนำมาต่อยอดให้เกิดเป็นผลงานศิลปะสร้างสรรค์ในรูปแบบแปลกและใหม่
ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ศิลปะสื่อผสม ศิลปะประดิษฐ์ สื่อการสอนทางศิลปะ และนวัตกรรมทางศิลปะ
- 2023203 **ประติมากรรมสร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
Advanced Sculpture
งานประติมากรรมลักษณะสร้างสรรค์ ทั้งแบบที่เน้นโครงสร้างจากวัสดุต่าง ๆ รวมทั้งประติมากรรมสื่อผสม เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรมในแนวที่แปลกและใหม่
ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ประติมากรรมด้วยเทคนิคอิสระ โดยใช้ความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์แบบ
- 2023204 **ภาพพิมพ์สร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
Advanced Printmaking
เรียนรู้กระบวนการสร้างงานพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ลักษณะต่างๆ นำกระบวนการ เทคนิค กลวิธี มาประยุกต์ หรือผสมผสาน เพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้วยแนวคิดอิสระ ให้เกิดงานภาพพิมพ์ที่มีลักษณะเฉพาะตน
ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการ กลวิธี ประยุกต์ให้เกิดเป็นผลงาน

- 2023205 **การจัดการธุรกิจศิลป์** 3(3-0-6)
Art Business Management
ลักษณะ ประเภท และการดำเนินการธุรกิจทางศิลปะ การประเมินราคางานศิลปะ การประเมิน
ค่าวัสดุ ฝีมือ และแรงงาน ตลอดจนพระราชบัญญัติ ภาษี และกฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การขออนุญาตติดตั้ง
การรื้อถอนสิ่งโฆษณา ตลอดจนระเบียบการเงิน ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจทางศิลปะ
- 2023206 **พิพิธภัณฑ์และมรดกโลก** 3(2-2-5)
Museum and World Heritage
บทบาทและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ หอศิลป์ หรือสถานที่แสดงงานศิลปะ
ในพื้นที่ชุมชน รูปแบบการจัดแสดงงาน ระบบและการดำเนินงาน เรียนรู้เกี่ยวกับมรดกโลกทางศิลปวัฒนธรรมที่
สำคัญของไทย ความเกี่ยวข้องระหว่างพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกับเมืองมรดกโลกในพื้นที่นั้น ๆ
ฝึกปฏิบัติ ออกแบบการจัดแสดงงานศิลปะรูปแบบพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และ สถานที่จัดแสดง
ของชุมชน

ภาคผนวก ข
ตารางเปรียบเทียบ

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
กับ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง
<p>ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education</p> <p>ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ศิลปศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)</p>	<p>ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education</p> <p>ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ศิลปศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)</p>	คงเดิม
<p>ปรัชญาของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ ชำนาญในเทคโนโลยีทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เป็น ครูชั้นวิชาชีพที่มีความปรีชาสามารถทั้งความรู้ทักษะ คุณธรรมและจริยธรรม สืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งของไทยและต่างชาติ อีกทั้งพัฒนาทักษะและความรู้ในด้านศิลปะสามารถถ่ายทอด ความรู้และนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเอง สังคมและประเทศชาติ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคณาการทางการศึกษาในด้านศิลปะ ที่มีทักษะด้านวิชาการ และมีความสามารถปฏิบัติงานในเชิงช่างศิลป์ในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมกันนี้มุ่งพัฒนาตนและพัฒนาชาติให้ก้าวหน้าสืบไป</p>	<p>ปรัชญาของหลักสูตร ผลิตครูศิลปะที่มีความรู้ความสามารถทางทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ สามารถบูรณาการข้ามศาสตร์ เพื่อพัฒนาการสอนและวิชาชีพทางศิลปะ นำสู่การพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีคุณธรรม</p>	ปรับปรุงให้กระชับขึ้น เพื่อให้สอดคล้องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 รวมถึงปรัชญาของมหาวิทยาลัย /คณะ และการจัดการศึกษาแบบมุ่งเน้นผลการเรียนรู้ (OBE)
<p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร ในการผลิตบัณฑิต ในสายวิชาชีพครู ต้องการให้มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการและการปฏิบัติงาน สามารถนำไปปรับใช้ในสังคมอย่างมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์หลัก ดังนี้</p>	<p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตครูศิลปะ เพื่อให้มีคุณสมบัติและคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้ (1) มีความรู้ทางวิชาการและความสามารถทางการสอนศิลปะ</p>	ปรับปรุงให้มีความสอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรที่เปลี่ยนแปลง

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง																																																																												
<p>1. มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นครู มีความรัก ความศรัทธาในวิชาชีพครู มีค่านิยมที่พึงประสงค์มีคุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนมีจิตใจใฝ่สัมฤทธิ์ พัฒนาตนเองอยู่เสมอ</p> <p>2. มีความรู้และเทคนิควิธีที่จะปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะและมีวิจารณญาณในการแก้ปัญหา</p> <p>4. มีสุขนิสัยที่ส่งเสริมคุณภาพทางกาย ทางใจ ทั้งในส่วนตนและส่วนรวม</p> <p>5. มีจิตสำนึกในการพัฒนาสังคม เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว</p> <p>6. มีจิตใจเป็นประชาธิปไตย กระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมในการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข และยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์</p> <p>7. รักษาเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมอันดีของชาติ และมีความสำนึกในความเป็นคนไทย</p>	<p>(2) ปฏิบัติผลงานศิลปกรรมและงานประยุกต์ศิลป์ได้อย่างมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์</p> <p>(3) ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูได้อย่างเหมาะสม</p> <p>(4) เป็นบัณฑิตครูศิลปะและนักสร้างสรรค์ศิลปะวิชาชีพที่มีจิตอาสารับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p>																																																																													
<p>หลักสูตร มีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>30</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2. หมวดวิชาเฉพาะ</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>94</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู</td> <td></td> <td>39</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ</td> <td></td> <td>25</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.1.2 วิชาฝึกปฏิบัติในสถานศึกษา</td> <td></td> <td>14</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.2 กลุ่มวิชาเอก</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>55</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.2.1 วิชาเอกบังคับ</td> <td></td> <td>40</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.2.2 วิชาเอกเลือก</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>15</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		39	หน่วยกิต	2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ		25	หน่วยกิต	2.1.2 วิชาฝึกปฏิบัติในสถานศึกษา		14	หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	55	หน่วยกิต	2.2.1 วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต	2.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต	<p>หลักสูตร มีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>24</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2) หมวดวิชาเฉพาะ</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>113</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู</td> <td>จำนวน</td> <td>40</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> (1) วิชาชีพครูบังคับ</td> <td></td> <td>28</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> (2) วิชาการฝึกปฏิบัติในสถานศึกษา</td> <td></td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ</td> <td>จำนวน</td> <td>46</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> (1) วิชาทัศนศิลป์</td> <td></td> <td>28</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> (2) วิชาประยุกต์ศิลป์</td> <td></td> <td>18</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>21</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3) หมวดวิชาเลือกเสรี</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต	2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	113	หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	40	หน่วยกิต	(1) วิชาชีพครูบังคับ		28	หน่วยกิต	(2) วิชาการฝึกปฏิบัติในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	จำนวน	46	หน่วยกิต	(1) วิชาทัศนศิลป์		28	หน่วยกิต	(2) วิชาประยุกต์ศิลป์		18	หน่วยกิต	2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต	3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต	<p>ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต ส่วนของกลุ่มวิชาชีพครูตามเกณฑ์ใหม่ของสาขาวิชาครุศาสตร์ และ ในส่วนของกลุ่มวิชาเอกได้ปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ และ ความคาดหวังของหลักสูตร</p>
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต																																																																											
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต																																																																											
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		39	หน่วยกิต																																																																											
2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ		25	หน่วยกิต																																																																											
2.1.2 วิชาฝึกปฏิบัติในสถานศึกษา		14	หน่วยกิต																																																																											
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	55	หน่วยกิต																																																																											
2.2.1 วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต																																																																											
2.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต																																																																											
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																																																																											
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต																																																																											
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	113	หน่วยกิต																																																																											
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	40	หน่วยกิต																																																																											
(1) วิชาชีพครูบังคับ		28	หน่วยกิต																																																																											
(2) วิชาการฝึกปฏิบัติในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต																																																																											
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	จำนวน	46	หน่วยกิต																																																																											
(1) วิชาทัศนศิลป์		28	หน่วยกิต																																																																											
(2) วิชาประยุกต์ศิลป์		18	หน่วยกิต																																																																											
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต																																																																											
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																																																																											

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
กับ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง
หมวดวิชาเฉพาะ		
2013104 หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ 2(2-1-2) Principles of Art Criticism หลักการวิจารณ์ศิลปะ คุณสมบัติของผู้วิจารณ์ศิลปะ ประโยชน์ต่อผู้วิจารณ์ผลงาน ประโยชน์ต่อผู้สร้างผลงาน และความสำคัญด้านเนื้อหาสาระในการวิจารณ์ เช่น สาขา แขนง ชนิด ลักษณะ ประเภทของศิลปะ ทักษะการ จัด ภาพ รูปแบบงานศิลปะ ทฤษฎีการถ่ายทอดงานศิลปะ คุณคุณค่าทาง ความงาม และคุณค่าทางเรื่องราวสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน พร้อมข้อสังเกตผลการวิจารณ์ ดี ชม ปรับปรุง เสนอแนะต่าง ๆ เป็นต้น	ตัดออก	ตัดออกเนื่องจากการวิจารณ์ผลงานศิลปะ ควรเป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมการเรียนการสอนของทุกรายวิชาเฉพาะด้านของหลักสูตร
2003202 การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา 2(1-2-3) Teaching Art at the Elementary School level ความสำคัญของหลักสูตรศิลปะระดับประถมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โครงสร้างหลักสูตร การจัดคำอธิบายรายวิชา แผนการสอน/แผนการจัดการความรู้ การจัดการเรียนการสอน วัตถุประสงค์ เนื้อหาวิชา วิธีการสอน สื่อการสอน การออกข้อสอบ การวัดและประเมินผล โดยการจัดการเรียนรู้ศิลปะเป็นการมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถทางด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถ ความสนใจ ความถนัดทางด้านศิลปะ โดยการจำลองฝึกผู้เรียนเข้าแข่งขันทักษะทางศิลปะ	ปรับปรุง	ปรับปรุงเป็นรายวิชาหลักการและวิธีการสอนศิลปะ รวมถึงปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้เนื้อหาวิชาเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนในการนำไปใช้ในวิชาชีพครูศิลปะ
2003203 การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา 2(1-2-3) Teaching Art at the Secondary level ความสำคัญของหลักสูตรศิลปะระดับมัธยมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้		

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง
<p>ศิลปะ โครงสร้างหลักสูตร การจัดทำอธิบายรายวิชา แผนการสอน/แผนการจัดการความรู้ การจัดการเรียนการสอน วัตถุประสงค์ เนื้อหาวิชา วิธีการสอน สื่อการสอน การออกข้อสอบ การวัดและประเมินผล โดยการจัดกระบวนการเรียนการสอน ส่งเสริมให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อหาด้านศิลปะ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ โดยการจำลองฝึกผู้เรียนเข้าแข่งขันทักษะทางศิลปะ</p>		
<p>202120 หลักการออกแบบ 3(2-2-5) Principles of Design ทฤษฎีการออกแบบ องค์ประกอบของศิลปะและทฤษฎีสีเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ และเป็นแนวทางสำหรับการสร้างสรรค์งานออกแบบในประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานออกแบบทั้งประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ</p>	ปรับปรุง	<p>ปรับปรุงเป็นวิชาเอก ประยุกต์ศิลป์ เนื่องจาก ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความคาดหวังของ หลักสูตร ระบุการควรมี ความรู้และทักษะในส่วน ของหลักการออกแบบที่ สำคัญ</p>
<p>2021101 ประวัติศาสตร์และศิลปะการออกแบบ 3(3-0-6) History of Art and Design ประวัติความเป็นมาของประวัติศาสตร์การออกแบบ ศิลปะและการออกแบบของชนชาติอื่นๆ ที่มีผลต่อไทย ทั้งยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ตอนต้น ยุคประวัติศาสตร์และวิเคราะห์ศิลปะการออกแบบ ในแต่ละยุค</p>	ตัดออก	<p>ตัดออกเนื่องจากในส่วน ของวิชาทางประยุกต์ศิลป์ จะมีการสอนสิ่งที่เกี่ยวข้อง กับประวัติศาสตร์การ ออกแบบอยู่แล้ว และมี เนื้อหาบางส่วนที่ สอดแทรกอยู่ในวิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะ</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง
<p>2024201 ตัวอักษรและการสร้างสรรค์ 3(1-4-4)</p> <p>Character and Invention</p> <p>การออกแบบตัวอักษรทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตัวเลขไทยและตัวเลข อารบิก การใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนตัวอักษรด้วยมือลงบนพื้นที่กระดาษ ไม้อัด ผ้า โฟม เป็นต้น และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบตัวอักษรเพื่อใช้ในงานต่าง ๆ เช่น แผ่นพับ โปสเตอร์ ป้ายแบนเนอร์ลงบนวัสดุผ้าใบวินิล เป็นต้น</p> <p>ทดลองฝึกปฏิบัติงานออกแบบเขียนตัวอักษรด้วยมือ และออกแบบตัวอักษรด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในงานโฆษณาประชาสัมพันธ์ และในงานอื่นๆ</p>	<p>ตัดออก</p>	<p>ตัดออกเนื่องจากเนื้อหา รายวิชาสามารถสอดแทรก ในรายวิชาอื่นๆ ของกลุ่ม วิชาเอกได้</p>
<p>2024204 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>Asian Arts and culture</p> <p>ความเป็นมาของประเทศในภูมิภาคอาเซียน ความสัมพันธ์ของสภาพสังคม ศาสนาปรัชญา ความเชื่อ รูปแบบของงานศิลปกรรมในแง่ของสุนทรียศาสตร์แบบอย่างของศิลปะประจำชาติในภูมิภาคอาเซียน อัตลักษณ์ทางศิลปกรรมของแต่ละประเทศภูมิภาคอาเซียนแนวโน้มของศิลปะอาเซียนในอนาคต</p>	<p>ตัดออก</p>	<p>ตัดออกเนื่องจากเนื้อหา รายวิชาสามารถสอดแทรก ในรายวิชาอื่นๆ ของกลุ่ม วิชาเอกได้</p>
<p>ไม่มี</p>	<p>2023203 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3(1-4-4)</p> <p>Advanced Sculpture</p> <p>ศึกษางานประติมากรรมสร้างสรรค์ ทั้งแบบที่เน้นโครงสร้างจากวัสดุต่างๆ และแบบรูปทรงปริมาตร เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรม</p> <p>ฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมด้วยเทคนิคอิสระ โดยใช้ความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์</p>	<p>เพิ่มเป็นรายวิชาเอกเสริมสมรรถนะ เพื่อสอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความ ค า ด ห ว้ ง ข อ ง หลักสูตร ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565		หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567		สาระที่ปรับปรุง	
ไม่มี		2023205 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Advanced Printmaking เรียนรู้กระบวนการสร้างงานพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ลักษณะต่างๆ นำกระบวนการ เทคนิค กลวิธี มาประยุกต์ หรือผสมผสาน เพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้วยแนวคิดอิสระ ให้เกิดงานภาพพิมพ์ที่มีลักษณะเฉพาะตน ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการ กลวิธี ประยุกต์ให้เกิดเป็นผลงาน	3(1-4-4)	เพิ่มเป็นรายวิชาเอกเสริมสมรรถนะ เพื่อสอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความ คาด หวัง ของ หลักสูตร ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	
2022203	เทคนิคการถ่ายภาพ Photography Techniques หลักการการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบฟิล์มและระบบดิจิทัล เรียนรู้หลักการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพ การใช้แสงในการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพทั้งในห้องสตูดิโอถ่ายภาพและกลางแจ้ง ฝึกปฏิบัติถ่ายภาพประเภทต่างๆ จากวัตถุนิ่งและวัตถุเคลื่อนไหว โดยใช้แสงจากธรรมชาติ และแสงที่มาจากมนุษย์ประดิษฐ์ขึ้น	3(1-4-4)	2022203 การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก Photography for Graphic Design เรียนรู้กระบวนการสร้างงานพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ลักษณะต่างๆ นำกระบวนการ เทคนิค กลวิธี มาประยุกต์ หรือผสมผสาน เพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้วยแนวคิดอิสระ ให้เกิดงานภาพพิมพ์ที่มีลักษณะเฉพาะตน ฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการ กลวิธี ประยุกต์ให้เกิดเป็นผลงาน	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา เพื่อสอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์และผลลัพธ์ การเรียนรู้ตาม ความ คาดหวังของหลักสูตร
ไม่มี		2022204 จิตรกรรมสร้างสรรค์ Advanced Painting การนำความรู้พื้นฐานศิลปกรรมด้านการถ่ายทอดงานรูปแบบงานศิลปะ เพื่อมาประยุกต์สร้างสรรค์งานจิตรกรรม ที่เน้นความคิด และจินตนาการอิสระ ด้วยเทคนิค วิธีการ กระบวนการต่างๆ บนระนาบ 2 มิติ ฝึกปฏิบัติงานเขียนภาพ หรือเทคนิควิธีการอื่นๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งชิ้นงานจิตรกรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)	เพิ่มเป็นรายวิชาเอกเสริมสมรรถนะ เพื่อสอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความ คาด หวัง ของ หลักสูตร ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง
<p>ไม่มี</p>	<p>2022205 จิตรกรรมสีน้ำ 3(1-4-4) Watercolor Painting ความเป็นมา วัสดุเครื่องมือ และการเตรียมอุปกรณ์สำหรับเขียนสีน้ำ ฝึกปฏิบัติระบายสีน้ำ ด้วยเทคนิค ในลักษณะต่างๆ ผ่านการเขียนภาพหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ และภาพคน โดยคำนึงถึงสัดส่วน โครงสร้าง รายละเอียดของพื้นผิว ระยะใกล้ ไกลอย่างถูกต้อง และรวมไปถึงการใช้คุณลักษณะเฉพาะของสีน้ำในงานศิลปะ</p>	<p>เพิ่มเป็นรายวิชาเอกบังคับ เพื่อสอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความคาดหวังของหลักสูตร</p>
<p>2003204 พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ 3(2-2-5) Basic Creative Research in Arts ศึกษาเพื่อนำไปใช้ต่อยอดในรายวิชา ศิลปนิพนธ์ทางศิลปะ โดยศึกษาหลักการวิจัยทางศิลปะ ปัญหาหรือกรณีศึกษางานวิจัย หลักการเขียนรายงานวิจัย 5 บท ศึกษาเกี่ยวกับประเภทการวิจัย วัตถุประสงค์ คุณค่า แนวทาง และขั้นตอนวิธีวิจัยทางทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งทดลองวิจัย เขียนโครงร่างงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ และการนำเสนอรูปแบบรายงานวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ แก่อาจารย์ผู้สอน ทดลองฝึกการทำงานวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างไม่อย่างหนึ่ง ก่อนเรียนรายวิชา ศิลปนิพนธ์ทางศิลปะ พร้อมส่งรูปแบบรายงานตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด</p>	<p>2013203 การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ 3(2-2-5) Creative Research in Arts ศึกษาหลักการวิจัยทางศิลปะ ปัญหาหรือกรณีศึกษางานวิจัย หลักการเขียนรายงานวิจัย 5 บท ศึกษาเกี่ยวกับประเภทการวิจัย วัตถุประสงค์ คุณค่า แนวทาง และขั้นตอนวิธีวิจัยทางทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งทดลองวิจัย เขียนโครงร่างงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปอภิปรายผลข้อเสนอแนะ พร้อมการนำเสนอรูปแบบรายงานวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์แก่อาจารย์ผู้สอน และสามารถไปประยุกต์ใช้ในรายงานวิชาศิลปนิพนธ์ ฝึกการทำงานวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างไม่อย่างหนึ่ง พร้อมส่งรูปแบบรายงานตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด</p>	<p>ปรับปรุงเป็นรายวิชาเอก เสริม สมรรถนะ และปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้ สอด คล้อง กับ ปรัชญา วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความ ค า ด ห ว้ ง ข อ ง หลักสูตร และ มี ความชัดเจนมากยิ่งขึ้น</p>
<p>2024202 การสร้างสรรค์ศิลปะประดิษฐ์ 3(1-4-4) Creative Art Crafts ความหมาย การสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ ซึ่งสิ่งสำคัญในการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์คือการนำวัสดุที่หาง่ายหรือเศษวัสดุต่าง ๆ ที่เหลือใช้ มา</p>	<p>2023204 ศิลปะสร้างสรรค์ 3(1-4-4) Creative Arts หลักการสร้างสรรค์ เรียนรู้การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะด้วยแนวคิด เทคนิค และรูปแบบที่สร้างสรรค์ด้วยความคิดริเริ่ม นำมาต่อยอดให้</p>	<p>ปรับปรุงชื่อวิชา รหัสวิชา และคำอธิบายรายวิชา บางส่วนเพื่อให้เนื้อหา รายวิชาเหมาะสมกับ</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง
<p>สร้างสรรค์ประกอบเป็นของเล่น ของใช้ หรือของประดับตกแต่ง เป็นผลงานประดิษฐ์ที่มีความงามและประโยชน์ใช้สอยสนองงานทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ เกิดคุณค่าทางการออกแบบ และการใช้วัสดุ สี พื้นผิว และอื่น ๆ</p> <p>ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประดิษฐ์ในรูปแบบต่าง ๆ จากวัสดุเหลือใช้และวัสดุในท้องถิ่น</p>	<p>เกิดเป็น ผลงานศิลปะสร้างสรรค์ สื่อการสอนทางศิลปะ หรือ นวัตกรรมทางศิลปะ</p> <p>ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ</p>	<p>บริบทปัจจุบัน และผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความคาดหวังของหลักสูตร</p>
<p>2003205 ศิลปนิพนธ์ 4(2-4-6)</p> <p>Art Thesis</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน</p> <p>2003203 พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ</p> <p>นักศึกษาต้องผ่านรายวิชา พื้นฐานการวิจัยทางศิลปะ และพื้นฐานงานสร้างสรรค์ทางศิลปะเสียก่อนจึงจะลงทะเบียนรายวิชาศิลปนิพนธ์ทางศิลปะนี้ได้</p> <p>เนื่องจากต้องนำความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถ มาต่อยอดทำงานในโครงการนี้ได้อย่างมีคุณภาพ โดยให้นักศึกษาเลือกแนวทางการทำงานระหว่าง การวิจัยกับการสร้างสรรค์ในสาขาทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างใดอย่างหนึ่ง พร้อมเสนอโครงร่าง เสนอชื่ออาจารย์หรือผู้ชำนาญเป็นผู้ปรึกษา และเมื่อผลงานเสร็จสมบูรณ์ต้องจัดทำรายงานเป็นรูปเล่ม และควรได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ทางศิลปะ ส่วนการแก้ไขปรับปรุงผลงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าจะแล้วเสร็จ โดยต้องผ่านการตรวจของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการแสดงผลงานต่อสาธารณชน</p> <p>ปฏิบัติงานวิจัยทางศิลปะหรืองานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ในสาขาทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างใดอย่างหนึ่ง โดยจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน และส่งรูปเล่มรายงานตามที่คณะกรรมการกำหนด</p>	<p>2013204 ศิลปนิพนธ์ 4(2-4-6)</p> <p>Art Thesis</p> <p>นักศึกษาเลือกแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ในวิชาเอกทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์อย่างใดอย่างหนึ่ง พร้อมเสนอโครงร่าง เสนอชื่ออาจารย์หรือผู้ชำนาญเป็นผู้ปรึกษา และเมื่อผลงานเสร็จสมบูรณ์ต้องจัดทำรายงานเป็นรูปเล่ม และควรได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ทางศิลปะ ส่วนการแก้ไขปรับปรุงผลงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าจะแล้วเสร็จ โดยต้องผ่านการตรวจของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการแสดงผลงานต่อสาธารณชน</p> <p>ปฏิบัติสร้างสรรค์ทางศิลปะ ในวิชาเอกทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างใดอย่างหนึ่ง โดยจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน และส่งรูปเล่มรายงานตามที่คณะกรรมการกำหนด</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความคาดหวังของหลักสูตร และมีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2567	สาระที่ปรับปรุง
ไม่มี	2023205 การจัดการธุรกิจศิลป์ 3(3-0-6) Art Business Management ลักษณะ ประเภท และการดำเนินการธุรกิจทางศิลปะ การประเมินราคางานศิลปะ การประเมินค่าวัสดุ ฝีมือ และแรงงาน ตลอดจนพระราชบัญญัติ ภาษี และกฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การขออนุญาตติดตั้งการรื้อถอนสิ่งโฆษณา ตลอดจนระเบียบการเงิน ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจทางศิลปะ	เพิ่มเป็นรายวิชาเอกเลือก เพื่อสอดคล้องกับ ปรัชญา และผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม ความ คาด หวัง ของ หลักสูตร รวมถึงผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย ในเรื่องสามารถ บูรณาการข้ามศาสตร์ พัฒนาการสอนและวิชาชีพ ทางศิลปะ
ไม่มี	2023206 พิพิธภัณฑ์และมรดกโลก 3(2-2-5) Museum and World Heritage บทบาทและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ หอศิลป์ หรือสถานที่แสดงงานศิลปะในพื้นที่ชุมชน รูปแบบการจัดแสดงงาน ระบบและการดำเนินงาน เรียนรู้เกี่ยวกับมรดกโลกทางศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติที่สำคัญของไทย ความเกี่ยวข้องระหว่างพิพิธภัณฑ์ ท้องถิ่นกับเมืองมรดกโลกในพื้นที่นั้น ๆ ฝึกปฏิบัติ ออกแบบและจัดแสดงงานศิลปะรูปแบบ พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และ สถานที่จัดแสดงของชุมชน	เพิ่มเป็นรายวิชาเอกเลือก เพื่อสอดคล้องกับ ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์ การเรี ย น รู้ตาม ความ คาด หวัง ของ หลักสูตร รวมถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และเป็นพื้นฐานการไปสู่ อา ชี พ ภั ณ ฑ า รักษ์ ที่ หลักสูตรตั้งเอาไว้

ภาคผนวก ค
ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งต่างๆ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๖

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเป็นไปตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และสอดคล้องกับกฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ กฎกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ กฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมเรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ข้อบังคับนี้ให้ใช้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรที่จะเปิดใหม่และหลักสูตรที่ได้ปรับปรุงตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“คณะ” หมายความว่า คณะ หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร และมีการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรี

“สำนักส่งเสริมวิชาการ” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“งานทะเบียนและประมวลผล” หมายความว่า งานที่รับผิดชอบด้านทะเบียนและการประมวลผล สำนักส่งเสริมวิชาการ

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของแต่ละคณะ และหมายความรวมถึงหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

๒

“คณะกรรมการวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการวิชาการตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยคณะกรรมการวิชาการ

“ประธานโปรแกรมวิชา” หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้เป็นประธานในการบริหารจัดการโปรแกรมวิชา

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาดูแลสนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน ตลอดระยะเวลาการศึกษาของนักศึกษา

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

“การศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า การจัดการศึกษาในเวลาราชการ

“การศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า การจัดการศึกษาอื่น ๆ นอกเหนือจากการจัดการศึกษาภาคปกติ

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในเวลาราชการ

“บุคลากรประจำการ” หมายความว่า บุคคลที่กำลังปฏิบัติงานซึ่งสังกัดภาครัฐบาลหรือเอกชน โดยไม่จำกัดอาชีพ

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาดำเนินโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ (กศ.บ.ป.) หรือโครงการอื่นที่มหาวิทยาลัยจัดให้มีการเรียนการสอนที่นอกเหนือจากการศึกษาภาคปกติ

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยที่ผ่านการให้ความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

“ภาคการศึกษา” หมายความว่า ภาคการศึกษาปกติในระบบวิภาคโดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ โดย ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ซึ่งมหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีการศึกษาภาคฤดูร้อนซึ่งเป็นภาคการศึกษาไม่บังคับกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

“ภาคการศึกษาลัดไป” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ลัดจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชานั้นไว้ โดยรวมภาคฤดูร้อนด้วย

“เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร” หมายความว่า เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกประกาศ คำสั่งใด ๆ เพื่อให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการวิชาการวินิจฉัยชี้ขาดและให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๖ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาระบบวิภาคในระดับปริญญาตรีแบ่งออกเป็น ๒ รูปแบบ คือ การศึกษาภาคปกติ และการศึกษาภาคพิเศษ

การจัดการศึกษาดำเนินการหนึ่ง สามารถจัดการศึกษาผ่านระบบชั้นเรียน หรือระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือแบบผสมผสาน ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับและประกาศของมหาวิทยาลัย

การจัดการศึกษาตามวรรคหนึ่ง ต้องสอดคล้องกับกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา กฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา กฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๗ กรณีการจัดการศึกษาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ต้องสอดคล้องกับประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

การจัดการศึกษาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ มี ๒ ระดับ ดังนี้

(๑) ระดับหลักสูตร จำนวนหน่วยกิตรวมของรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบสารสนเทศมีมากกว่าร้อยละ ๖๐ ของจำนวนหน่วยกิตในหลักสูตร โดยพิจารณาจากองค์ประกอบการจัดการเรียนรู้ไม่น้อยกว่า ๖ ด้าน คือ ด้านศาสตร์การสอนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ ด้านการออกแบบเนื้อหา ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการออกแบบการวัดและประเมินผล ด้านความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และด้านความพร้อมของอุปกรณ์ เทคโนโลยีและทรัพยากรการศึกษา

(๒) ระดับรายวิชา ระยะเวลาการจัดการศึกษาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมีมากกว่าร้อยละ ๖๐ ของระยะเวลาในการจัดการเรียนรู้ของรายวิชานั้น ๆ โดยรายวิชาดังกล่าวควรมีแนวทางดังนี้

(ก) มีการระบุข้อกำหนดขั้นต่ำของเทคโนโลยีและวิธีในการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน

(ข) มีการระบุทักษะการใช้งานเทคโนโลยีขั้นต่ำของผู้เรียน

(ค) มีการแนะนำรายละเอียดของรายวิชา เน้นนำวิธีการเรียนรู้ ช่องทางการเรียนรู้ และช่องทางการติดต่อผู้สอนที่ครบถ้วน และ

(ง) มีการเผยแพร่ข้อมูลดังกล่าวเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงได้สะดวก

ข้อ ๘ หลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๙ มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาที่มีมาตรฐานตามกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยมาตรฐานหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาหรือหลักสูตรควบระดับปริญญาโทสองปริญญา ในสาขาวิชาที่ต่างกันได้ และเป็นไปตามแนวทางและขั้นตอนที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยแนวทางการดำเนินงานคลังหน่วยกิตในระดับอุดมศึกษา ข้อบังคับ ระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ ให้คนบตีแต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่กำกับ และควบคุมดูแลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ ตลอดจนรายงานผลการดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาต่อคนบตี

ข้อ ๑๒ การคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๔

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๕) กิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้นการนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การจัดการศึกษาในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ต้องนับระยะเวลาการศึกษาและการคิดหน่วยกิต เทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค ให้ออกเป็นประกาศมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๔ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต และใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๕ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต และใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๖ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต และใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต และใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

(๕) หลักสูตรที่มีการโอนผลการเรียนหรือการยกเว้นการเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา และข้อบังคับมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการสอนของอาจารย์ผู้สอน อย่างน้อยหนึ่งครั้งต่อภาคการศึกษา เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

หมวด ๒

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๕ การรับบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์การคัดเลือกเข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๕

ข้อ ๑๖ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบกึ่งวันทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบกึ่งวันไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษาในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบกึ่งวัน หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานั้นมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบกึ่งวัน

ข้อ ๑๗ ผู้เข้าศึกษาต้องไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

(๑) ไม่เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น เว้นแต่การศึกษาในมหาวิทยาลัยเปิด หรือการศึกษาหลักสูตรทางไกล (Online) ที่ได้รับปริญญา

(๒) ไม่เป็นผู้ป่วยหรืออยู่ในสภาวะที่จะเป็นอุปสรรคร้ายแรงต่อการศึกษา

(๓) ไม่เป็นผู้ประพฤติผิดศีลธรรมอันดีหรือมีพฤติกรรมเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๔) เป็นคนวิกลจริต

(๕) ถูกตัดชื่อออกจากสถานศึกษาเพราะกระทำความผิดวินัย

ข้อ ๑๘ นอกจากคุณสมบัติตามข้อ ๑๖ และลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๗ แล้ว ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรการศึกษาใด ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรนั้น

ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามสำหรับผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศ

หมวด ๓

การลงทะเบียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนแรกเข้า

(๑) ผู้ที่ผ่านการรับเข้าศึกษาต้องลงทะเบียนแรกเข้าเป็นนักศึกษาตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา เว้นแต่กรณีมีเหตุผลความจำเป็นอื่นการบดบังอาจอนุญาตผ่อนผันการลงทะเบียนแรกเข้าได้

ผู้ที่ผ่านการรับเข้าศึกษาโดยใช้วุฒิการศึกษาจากต่างประเทศต้องยื่นใบสำคัญแสดงวุฒิการศึกษาฉบับจริงและฉบับสำเนาตามจำนวนที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อสำนักส่งเสริมวิชาการในวันลงทะเบียน นักศึกษาด้วย หากพ้นกำหนดตามวรรคหนึ่งแล้วไม่อาจนำมาส่งได้ ให้เพิกถอนการลงทะเบียนการเป็นนักศึกษานักศึกษาด้วย

(๒) หากมีการตรวจพบว่าผู้ซึ่งได้ลงทะเบียนเป็นนักศึกษาไม่มีคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๖ ข้อ ๑๗ หรือข้อ ๑๘ หรือใช้หลักฐานประกอบการลงทะเบียนอันเป็นเท็จ ให้นายทะเบียนเสนอต่ออธิการบดีพิจารณาเพิกถอนการลงทะเบียนและให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา หากตรวจพบภายหลังจากสำเร็จการศึกษาและอนุมัติปริญญาบัตรไปแล้ว ให้อธิการบดีเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพิกถอนปริญญาบัตรของผู้นั้น

ข้อ ๒๐ การลงทะเบียนเรียน ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา โดยให้คณะดำเนินการเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาเพื่อให้คำแนะนำหรือคำปรึกษาดังกล่าวแก่ผู้ลงทะเบียนเรียน ให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา และให้นักศึกษาถือปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

- (๑) การลงทะเบียนเรียนแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท
 - (ก) การลงทะเบียนเรียนที่นับหน่วยกิตและคิดค่าธรรมเนียม
 - (ข) การลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม
 - (ค) การลงทะเบียนเรียนเพื่อร่วมฟังหรือร่วมปฏิบัติการ
 - (ง) การลงทะเบียนเรียนในระบบคลังหน่วยกิต
- (๒) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และหากนักศึกษามีความต้องการผ่อนผันการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นเรื่องขอผ่อนผันการชำระภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๓) กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน และการชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (๔) การลงทะเบียนเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา หรือประธานโปรแกรมวิชา และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร
- (๕) นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนต่างมหาวิทยาลัยได้ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการในประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย
- (๖) จำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียน
 - (ก) นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา และสำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต
 - (ข) นักศึกษาภาคปกติ สามารถลงทะเบียนเรียนมากกว่าที่กำหนดใน (ก) ได้ในกรณีที่ทำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๒๔ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน
 - (ค) นักศึกษาภาคพิเศษ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษาในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นต้องลงทะเบียนมากกว่าที่กำหนด ให้อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ โดยการเห็นชอบของคณบดี
 - (ง) นักศึกษาภาคพิเศษ สามารถลงทะเบียนเรียนมากกว่าที่กำหนดใน (ค) ได้ในกรณีที่ทำเป็นหรือกรณีจะขอสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษานั้น โดยลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน
 - (จ) ไม่อนุญาตให้นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษภาคพิเศษ ลงทะเบียนเรียนร่วมกัน ยกเว้นเป็นการลงทะเบียนเรียนร่วมในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ หน่วยกิตรวมในภาคการศึกษานั้น ต้องไม่เกิน จำนวนหน่วยกิตใน (ข) และ (ง) แล้วแต่กรณี และการชำระเงินค่าลงทะเบียนให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๑) นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากแผนการศึกษาในภาคการศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาการศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษาที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่นได้ เฉพาะที่เป็นการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาสุดท้ายเท่านั้น ทั้งนี้ ต้องขออนุญาตจากอธิการบดีเป็นราย ๆ ไป โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี

(ข) มหาวิทยาลัยไม่อนุญาตให้นักศึกษาภาคพิเศษลงทะเบียนเรียนร่วมกับนักศึกษาภาคปกติ

(๓) นักศึกษาที่ต้องการเพิ่มรายวิชาเรียนและได้รับอนุญาตจากอธิการบดีแล้ว ให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมได้ในกรณีในวันและเวลาเรียนไม่ซ้ำซ้อนกัน และต้องไม่เกินที่กำหนดไว้ใน (๖)

(๔) รายวิชาใดที่ได้ผลการเรียนเป็น "I" หรือ "P" นักศึกษาไม่ต้องลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีก

(๕) ในภาคการศึกษาใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ ภายในภาคการศึกษานั้น ๆ จะต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น โดยยื่นคำร้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาและต้องเสียค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากไม่ปฏิบัติตาม ให้นำทะเบียนเสนออธิการบดีพิจารณาสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑๐) อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษานั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อคืนสภาพการเป็นนักศึกษาหรือค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๑๑) ในกรณีมีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ระหว่างสถาบันการศึกษาหรือมีข้อตกลงเฉพาะราย อธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันการศึกษานั้น แทนการลงทะเบียนในมหาวิทยาลัย โดยเสียค่าธรรมเนียมตามระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๑๒) การลงทะเบียนรายวิชา และการเพิ่ม - ตอนรายวิชา ให้ดำเนินการตามวิธีการและระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๓) การโอนผลการเรียน การเทียบโอนรายวิชาเรียน และการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์หรือเทียบโอนในระบบคลังหน่วยกิต ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีที่กำหนดไว้ในข้อบังคับมหาวิทยาลัย และสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับอุดมศึกษา หรือประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ว่าด้วยแนวทางการดำเนินงานคลังหน่วยกิตในระดับอุดมศึกษา

ในกรณีนักศึกษารายใดมีเหตุผลและความจำเป็นพิเศษ การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิต แตกต่างไปจาก (ข) และ (ง) ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัดก่อนการลงทะเบียนเรียน แต่ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

หมวด ๔
การวัดผลและการประเมินผลการเรียน

ข้อ ๒๑ ให้มีการประเมินผลทุกรายวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอน การวัดผลต้องทำตลอดภาคการศึกษาอย่างสม่ำเสมอด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทดสอบ การตรวจรายงานและผลงาน และการสังเกตพฤติกรรม เพื่อทราบความก้าวหน้าในการเรียน โดยมีสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคร้อยละ ๓๐ ถึง ๗๐ และต้องมีการสอบปลายภาคด้วย เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้ประเมินลักษณะอื่น ตามประกาศมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินเป็นรายวิชาให้ผ่านการตรวจสอบของประธานโปรแกรมวิชาและคณบดี การอนุมัติผลเป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๒๒ นักศึกษามีสิทธิในการสอบปลายภาคได้ต้องเป็นไปตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- (๑) มีเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด
- (๒) ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาใดน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ และคณะกรรมการวิชาการอนุญาตให้มีสิทธิสอบปลายภาคได้ตามความเห็นของอาจารย์ผู้สอน
- (๓) ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาใด น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิสอบปลายภาคในรายวิชานั้น
- (๔) ผู้ไม่มีสิทธิสอบปลายภาค ตาม (๒) และ (๓) จะได้รับระดับผลการเรียนเป็น "E" หรือ "F" แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๓ นักศึกษามีสิทธิสอบปลายภาค แต่ขาดสอบปลายภาค ให้อาจารย์ผู้สอนบันทึกผลการเรียนเป็น "M" และนักศึกษามีสิทธิยื่นคำร้องขอสอบภายในระยะเวลา ๑๕ วันนับแต่วันสุดท้ายของการสอบปลายภาคการศึกษา โดยการพิจารณาให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการวิชาการ

ในกรณีที่นักศึกษได้รับอนุญาตให้สอบปลายภาค นักศึกษาต้องสอบให้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดในภาคการศึกษาต่อไป

ให้งานทะเบียนและประมวลผลปรับระดับผลการเรียนของนักศึกษาเป็น "E" หรือ "F" ในกรณีดังต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาไม่ยื่นคำร้องขอสอบปลายภาคตามกำหนด โดยไม่มีเหตุผลความจำเป็น
- (๒) คณะกรรมการวิชาการไม่อนุญาตนักศึกษาสอบปลายภาค
- (๓) คณะกรรมการวิชาการอนุญาตให้สอบปลายภาคแล้ว แต่นักศึกษาไม่มาสอบตามกำหนด โดยไม่มีเหตุผลความจำเป็น

ข้อ ๒๔ ให้มีการประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร ดังนี้

(๑) ระบบที่มีการคิดค่าระดับผลการเรียน ให้ประเมินผลการเรียนโดยใช้สัญลักษณ์และแต้มประจำ แบ่งออกเป็น ๘ ระดับ ดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์ระดับผลการเรียน	ความหมาย	แต้มประจำ
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐

๙

D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
E	ตก (Fail)	๐.๐๐

ระบบที่มีการคิดค่าระดับผลการเรียนนี้ ใช้สำหรับประเมินผลการเรียนในรายวิชาตามหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดการเรียนการสอน ระดับผลการเรียนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ต้องไม่ต่ำกว่า "D" ถ้านักศึกษาได้ระดับผลการเรียนเป็น "E" ในรายวิชาใด ต้องลงทะเบียนและเรียนวิชานั้นใหม่จนกว่าจะสอบได้ไม่ต่ำกว่า "D" ยกเว้นรายวิชาที่เป็นวิชาเลือก ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้ลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้

(๒) ระบบที่ไม่มีการคิดค่าระดับผลการเรียน ให้ประเมินผลการเรียนโดยใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์ระดับผลการเรียน	ความหมาย
PD (Pass Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม (Pass Distinction)
P (Pass)	ผ่าน (Pass)
F (Fail)	ไม่ผ่าน (Fail)

รายวิชาที่ได้ผลการเรียนเป็น "F" นักศึกษาต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ไม่ต่ำกว่า "P"

(๓) การประเมินผลการเรียนในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า "C" ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ไม่ต่ำกว่า "C"

(ก) นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา ก่อนแล้ว จึงจะลงทะเบียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาสหกิจศึกษาต่อไป

(ข) ถ้ามีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาสหกิจศึกษาตามลำดับไปแล้ว แต่รายวิชาใน (ก) ไม่ผ่าน ให้ถือว่าการลงทะเบียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือรายวิชาสหกิจศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต และให้ลงทะเบียนและประมวลผลดำเนินการปรับให้ได้ผลการเรียนเป็น "W"

(๔) การบันทึกผลการเรียนของนักศึกษาที่ลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง และปฏิบัติงานตามเกณฑ์การประเมินที่ผู้สอนกำหนด โดยไม่นับหน่วยกิต ให้ใช้สัญลักษณ์ Au (Audit)

ข้อ ๒๕ กรณีที่ไม่มีการประเมินผลการเรียน ให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

(๑) W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษา กรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(ก) นักศึกษาขอลอนรายวิชาเมื่อพ้นกำหนด ๑๕ วันนับตั้งแต่วันแรกของการเพิ่มถอนรายวิชา และก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(ข) นักศึกษาถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

(ค) นักศึกษาลงทะเบียนเพื่อร่วมฟังและปฏิบัติงานตามเกณฑ์การประเมิน และไม่ผ่านการประเมินตามที่ผู้สอนกำหนด

(๒) I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษา ในกรณีที่ เป็นรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคการศึกษา ซึ่งนักศึกษาจะต้องขอรับการประเมินจากอาจารย์ผู้สอนเป็นค่าระดับผลการเรียน ให้เสร็จสิ้นภายใน ๓๐ วันนับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป และอาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งบันทึกรายละเอียดคะแนนเก็บทั้งหมดและผลการประเมินผลการเรียนให้แล้วเสร็จภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่นักศึกษาขอรับการประเมิน

กรณีนักศึกษาไม่ได้รับบริการประเมินภายในเวลาที่กำหนด ให้อาจารย์ผู้สอนปรับผลการเรียนรายวิชานั้นเป็น "E" หรือ "F" แล้วแต่กรณี

(๓) M (Missing) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษา ในกรณีที่นักศึกษามีสิทธิสอบแต่ขาดสอบปลายภาค

ข้อ ๒๖ รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนรายวิชาเรียนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการโอนผลการเรียน การเทียบวิชาเรียน และการเทียบโอนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และการเทียบโอนประสบการณ์ ให้บันทึกผลการเรียนเป็น "P"

ข้อ ๒๗ การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๑) การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยของนักศึกษาแต่ละราย ให้กระทำเมื่อถึงวันสิ้นสุดภาคการศึกษาตามข้อ ๓๘

(๒) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยมี ๒ ประเภท ซึ่งคำนวณได้ดังต่อไปนี้

(ก) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาค ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยนำผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับแต้มประจำสัญลักษณ์ที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งแล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตคำนวณรายภาค

(ข) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่แรกเข้าศึกษาศึกษาจนถึงภาคที่กำลังคิดคำนวณ โดยนำผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับแต้มประจำที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งแล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตคำนวณสะสม

(๓) ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ

(๔) กรณีที่นักศึกษาสอบตกและต้องเรียนซ้ำ หรือกรณีที่นักศึกษาสอบตกรายวิชาเฉพาะด้านเลือก รายวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเลือกเสรี และเปลี่ยนไปเรียนรายวิชาอื่นแทน ให้นำรวมทั้งหน่วยกิตที่สอบตกและเรียนซ้ำเพื่อใช้เป็นตัวหารเฉลี่ย

(๕) กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว ให้นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น ให้สำนักส่งเสริมวิชาการปรับผลการเรียนในรายวิชาที่เรียนซ้ำ เป็นสัญลักษณ์ "W"

สำหรับรายวิชาที่นักศึกษาได้ผลการเรียนเป็น "I" หรือ "M" ไม่ให้นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

หมวด ๕

การย้ายสาขา

ข้อ ๒๘ การย้ายสาขาวิชา

(๑) การย้ายวิชาเอกหรือการย้ายสาขาวิชาภายในคณะ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดและได้รับการเห็นชอบของประธานวิชาเอกวิชาเดิม ประธานวิชาเอกที่จะย้ายสังกัดหรือประธานโปรแกรมวิชาเดิม ประธานโปรแกรมวิชาที่จะย้ายสังกัด แล้วแต่กรณี และคณบดีของคณะ แล้วให้อำนาจการสำนักส่งเสริมวิชาการ เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) การย้ายสาขาวิชาไปต่างคณะ ให้เป็นตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดและได้รับความเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชาเดิม ประธานโปรแกรมวิชาที่จะย้ายสังกัด คณบดีคณะเดิม และคณบดีของคณะที่จะย้ายไปสังกัด แล้วให้อำนาจการสำนักส่งเสริมวิชาการ เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๑

หมวด ๖
การลาและการพ้นสภาพ

ข้อ ๒๙ การลา

(๑) การลาป่วย นักศึกษาผู้ใดที่ป่วยหรือประสบอุบัติเหตุจนไม่สามารถเข้าชั้นเรียนได้ ให้อื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ในกรณีที่นักศึกษาป่วยหรือรักษาตัวจากการประสบอุบัติเหตุติดต่อกันตั้งแต่ห้าวันขึ้นไป ให้อื่นใบลาตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมด้วยใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการ หรือสถานพยาบาลเอกชนที่กระทรวงสาธารณสุขรับรอง แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

(๒) การลากิจ นักศึกษามีกิจจำเป็น ไม่สามารถเข้าเรียนในชั่วโมงเรียนได้ ให้อื่นใบลา นำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน ล่วงหน้าอย่างน้อย ๑ วัน หากไม่สามารถยื่นใบลาล่วงหน้าได้ให้ยื่นวันแรกที่เข้าเรียน

(๓) การลาพักการศึกษา นักศึกษาจะขออนุญาตลาพักการศึกษาเป็นเวลาหนึ่งภาคการศึกษาหรือมากกว่าได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

(ก) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(ข) ได้รับทุนเพื่อไปศึกษา ฝึกอบรมหรือปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความสามารถ

(ค) เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุร้ายแรงซึ่งต้องใช้ระยะเวลาการรักษาตัวตามใบรับรองแพทย์ เกินกว่าร้อยละ ๔๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษา

(ง) เหตุผลอื่น ๆ ที่คณะกรรมการวิชาการเห็นสมควร

นักศึกษาที่ประสงค์จะลาพักการศึกษาเป็นเวลาหนึ่งภาคการศึกษาหรือมากกว่า ให้อื่นใบลาตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยผ่านการเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วให้อธิการหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(๔) การลาออก นักศึกษาผู้ใดประสงค์จะขอลาออก ต้องขอลาออกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยผ่านการเห็นชอบของผู้ปกครอง อาจารย์ที่ปรึกษา และนายทะเบียน แล้วให้อธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

การยื่นใบลาป่วยและใบลากิจต่ออาจารย์ผู้สอน (๑) และ (๒) นักศึกษาอาจยื่นใบลาเป็นเอกสารหรือยื่นใบลาผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ได้

ข้อ ๓๐ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาด้วยเหตุ ดังต่อไปนี้

(๑) ลา

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๖ ข้อ ๑๗ หรือข้อ ๑๘

(๔) พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากพ้นระยะเวลาการศึกษาตามข้อ ๑๓

(๕) พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดและการประเมินผลตามข้อ ๓๑

(๖) พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ตามข้อ ๓๖ (๔)

(๗) ถูกลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา เนื่องจากผิดวินัยนักศึกษาและเป็นไปตามการวินิจฉัยของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

(๘) ไม่ชำระค่าลงทะเบียนเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตาม (๓) (๔) (๕) (๖) (๗) และ (๘) ให้มหาวิทยาลัยประกาศให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๒

ข้อ ๓๑ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดและการประเมินผล

(๑) นักศึกษาภาคปกติ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ตามข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(ก) ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(ข) ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในกรณีข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๑) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ และที่ ๑๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี

๒) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ ที่ ๑๖ และที่ ๑๘ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

๓) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ ที่ ๑๖ ที่ ๑๘ ที่ ๒๐ และที่ ๒๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๖ ปี

(๒) นักศึกษาภาคพิเศษ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(ก) ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(ข) ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในกรณีข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๑) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๒ ที่ ๑๕ ที่ ๑๘ และที่ ๒๑ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี

๒) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๒ ที่ ๑๕ ที่ ๑๘ ที่ ๒๑ ที่ ๒๔ และที่ ๒๗ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

๓) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๒ ที่ ๑๕ ที่ ๑๘ ที่ ๒๑ ที่ ๒๔ ที่ ๒๗ ที่ ๓๐ และที่ ๓๓ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๖ ปี

(๓) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้รับค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) กรณีที่นักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้นักศึกษาผู้นั้นเรียนรายวิชาเพิ่มเพื่อปรับค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ได้

หมวด ๗

การสำเร็จการศึกษาและการให้เกียรติคุณ

ข้อ ๓๒ ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทั้งหมด ดังต่อไปนี้

(๑) มีความประพฤติดี มีคุณธรรม จริยธรรม

(๒) สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มเติม

(๓) ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) ต้องมีระยะเวลาการศึกษา ดังต่อไปนี้

(ก) สำหรับนักศึกษาภาคปกติ ในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษา ในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษา และในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๖ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษา

(ข) สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ ในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษา ในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๒ ภาคการศึกษา และในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๖ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๕ ภาคการศึกษา

กรณีมีการโอนผลการเรียนหรือการเทียบโอนรายวิชาเรียน ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา และข้อบังคับมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้มีการทดสอบวัดความรู้ความสามารถ หรือคุณลักษณะอื่น ๆ เพื่อสำเร็จการศึกษา และให้ใช้เป็นข้อกำหนดในการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาได้ โดยให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๓ การเสนอสำเร็จการศึกษาให้นักศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ดำเนินการขอสำเร็จการศึกษาตามวิธีการและระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กรณีที่นักศึกษาศึกษาที่เรียนครบตามหลักสูตรแล้ว ประสงค์จะไม่ขอสำเร็จการศึกษาด้วยเหตุหนึ่งเหตุใด ให้นักศึกษาผู้นั้นยื่นคำขอต่อมหาวิทยาลัย โดยให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุญาตคำขอเป็นกรณีพิเศษ หากนักศึกษาศึกษาที่เรียนครบตามหลักสูตรแล้ว และยื่นคำขอสำเร็จการศึกษาเกินกำหนดต้องชำระค่าธรรมเนียมตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๔ ผู้ที่ได้รับเกียรตินิยมต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี และ ๕ ปี ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และสำหรับผู้ที่ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๓.๖๐ แต่ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

สำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมทั้งจากสถานศึกษาเดิมและจากมหาวิทยาลัยไม่ถึง ๓.๖๐ แต่ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ให้ได้เกียรตินิยมอันดับสอง

(๒) สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า "C" ตามระบบค่าระดับผลการเรียน หรือไม่ได้ "F" ตามระบบไม่มีค่าระดับผลการเรียน

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะพิจารณาผลการเรียน ในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เช่นเดียวกัน

(๓) นักศึกษาภาคปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๔ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๕ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษาติดต่อกัน และในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๖ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาติดต่อกัน

(๔) นักศึกษาภาคพิเศษ ในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๔ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๕ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษาติดต่อกัน และในกรณีที่เรียนหลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาศึกษาปกติ ๖ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาติดต่อกัน

๓๔

หมวด ๘
อื่น ๆ

ข้อ ๓๕ การเก็บและการคืนค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยเก็บและคืนค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ในการจัดการศึกษาและดำเนินการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับการศึกษาระดับปริญญาโทและการศึกษาระดับปริญญาเอก

ข้อ ๓๖ นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่พฤติการณ์และความร้ายแรงของการทุจริต ดังนี้

- (๑) ให้สอบตกในรายวิชานั้น
- (๒) ให้สอบตกทุกรายวิชาในภาคการศึกษานั้น
- (๓) ให้พักการศึกษาอย่างน้อยหนึ่งภาคการศึกษา
- (๔) ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๗ นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งให้พักการศึกษาเพราะเหตุทุจริตในการสอบตลอดหนึ่งภาคการศึกษาหรือมากกว่า จะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

ข้อ ๓๘ การนับกำหนดวันสิ้นสุดภาคการศึกษา ให้ยึดถือวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นวันสุดท้ายของการสอบปลายภาค

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ไพรัช โภธิแก้ว)
นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๐๔๖๓/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๗

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๗ เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) ภายใต้สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑. สาขาวิชาดนตรีศึกษา

นางสาวมูทิตา นาคเมือง	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชญา กัญจา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.ระย้า คงขาว	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางสาวกฤตวรรณ เกิดนาวี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายอนุลักษณ์ อาสาสู	กรรมการ
นายสงกรานต์ เชี่ยวนา	กรรมการ
นายเลอพงษ์ กันหา	กรรมการ
นายประพีร์ ประสิทธิ์พันธ์	กรรมการ
นายธีรสิทธิ์ กันยารอง	กรรมการและเลขานุการ

๒. สาขาวิชาศิลปศึกษา

รองศาสตราจารย์มัย ตะตียะ	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.ระย้า คงขาว	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางสาวกฤตวรรณ เกิดนาวี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายวัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ	กรรมการ
นายกิตติศักดิ์ ประชุม	กรรมการ
นางสาวณภาวดี วันนู	กรรมการ
นายจิรพงศ์ ยืนยง	กรรมการ
นางสาววณิชนันท์ นุชนารถ	กรรมการและเลขานุการ

๓. สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศึกษา

รองศาสตราจารย์อรุณลักษณ์ รัตนพันธุ์	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.ชลลัดดา พงศ์พัฒน์โยธิน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางสาวอรนุช หงวนไธสง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มลลิกา ทองแถม	กรรมการ

๒ / นางสาวนพรัตน์ สงคัม

- ๒ -

นางสาวนพรัตน์ สงคุ้ม	กรรมการ
นายอนุชัย อินทเสน	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ วงษ์บุญมาก	กรรมการ
นางนารณรี เพ็องอ้อม	กรรมการและเลขานุการ

ตั้ง ณ วันที่ ๓๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญช พรหมภาสิต)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

๓๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

Signature Code : F๖MCIKXzu๔Q๓K๔p๔oadW



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ที่ ๐๕๗๙/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๗
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๗ โดยมีหน้าที่วิพากษ์ ปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพสอดคล้องกับทิศทางของมหาวิทยาลัย เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ รวมถึงมาตรฐานวิชาชีพครูโดยคุรุสภา ดังมีรายนามต่อไปนี้

๑. สาขาวิชาดนตรีศึกษา

นายธีรสิทธิ์ กันยารอง	ประธานกรรมการ
นางสาวอรนุช หงวนไธสง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ครูสภา)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลธรรม เกื้อบุตร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ภายนอก)
นางสาวเมฆารินทร์ กลิ่นเกิด	กรรมการ (ผู้เรียนชั้นปีสุดท้าย)
นายประพีร์ ประสิทธิ์พันธ์	กรรมการ (อาจารย์ผู้สอน)
นายโสภณ ดวงปัญญาสว่าง	กรรมการ (ศิษย์เก่า)
นายมีชัย พลทองมาก	กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต)
นายอนุสิทธิ์ อาสาสู์	กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
นางสาวมัทิตา นาคเมือง	กรรมการและเลขานุการ

๒. สาขาวิชาศิลปศึกษา

นางสาววណันท์ นุชนารถ	ประธานกรรมการ
นางสาวอรนุช หงวนไธสง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ครูสภา)
รองศาสตราจารย์พีระพงษ์ กุลพิศาล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ภายนอก)
นางสาวกุลนิภา กลิ่นเพ็ญ	กรรมการ (ผู้เรียนชั้นปีสุดท้าย)
นายจิรพงศ์ ยืนยง	กรรมการ (อาจารย์ผู้สอน)
นางสาวทิพย์สุคนธ์ ศรีนานนท์	กรรมการ (ศิษย์เก่า)
นายเกรียงศักดิ์ คงไทย	กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต)
นายวัชรินทร์ ศรีวีริยะกิจ	กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
รองศาสตราจารย์มัย ตะตียะ	กรรมการและเลขานุการ

๓. สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ วงษ์บุญมาก	ประธานกรรมการ
นางสาวกฤตวรรณ เกิดนาวี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ครูสภา)

๒ / ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ชุติมา

- ๒ -

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ชุตินา สัจจามันท์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (ภายนอก)
นางสาววรวิมล นิตยระวีวาร	กรรมการ (ผู้เรียนชั้นปีสุดท้าย)
นางนารณรี เฟื่องอิม	กรรมการ (อาจารย์ผู้สอน)
นางรพีชา มัตนามะ	กรรมการ (ศิษย์เก่า)
นางสาวบุญมา ช้างทอง	กรรมการ (ผู้ใช้บัณฑิต)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มลลิกา ทองเอม	กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
รองศาสตราจารย์อรุณลักษณ์ รัตนพันธุ์	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรียานุช พรหมภาสิต)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

Signature Code : F+MSjKfRocbu๒qVOVNDV

ภาคผนวก ง
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์

1. ชื่อ - นามสกุล นายมัย ตะตียะ
ตำแหน่ง/ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จ	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2527

ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

มัย ตะตียะ. (2565). **ราตรี: กิณีรักกับหงส์ (จิตรกรรม)**. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์มหาวิทยาลัย ราชภัฏโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้อำนวยการของทางวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. สกลนคร.

มัย ตะตียะ. (2563). **ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย (History of Thai Visual Arts)**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏกำแพงเพชร. กำแพงเพชร. เดือนมิถุนายน – กันยายน พ.ศ. 2563. จำนวน 145 หน้า.

รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2013202	หลักการและวิธีการสอนศิลปะ	3(2-2-5)
2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
2024201	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)
2013203	งานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ	3(2-2-5)
2022206	ศิลปะสร้างสรรค์	3(1-4-4)

2. ชื่อ - นามสกุล นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน
ตำแหน่ง/ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จ	ปีที่สำเร็จ
คม. (การบริหารการศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2542
กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2526

ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

เชวงศักดิ์ เขียวเงิน. (2563). **หลักการเขียนภาพ**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏกำแพงเพชร.
กำแพงเพชร. เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563 – มกราคม พ.ศ. 2564. จำนวน 250 หน้า.

รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
2013204	ศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
2011201	ทฤษฎีสี	3(1-4-4)
2022204	จิตรกรรมสีน้ำ	3(1-4-4)
2022205	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)

3. ชื่อ - นามสกุล นายจิรพงศ์ ยืนยง
ตำแหน่ง/ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จ	ปีที่สำเร็จ
ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557
ศป.บ. (การออกแบบสื่ออนิเมชัน)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552

ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

จิรพงศ์ ยืนยง และ สุธาสินี ชุนทองนุ้ม. (2566). จิตรกรรมทิวทัศน์ภาพอุทยานประวัติศาสตร์เมืองกำแพงเพชรในรูปแบบดิจิทัลเพ้นต์ตั้งเพื่อเป็นภาพประกอบในการบูรณาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับการอ่าน. วรสาร พิภพ, 21(1), 1-18.

จิรพงศ์ ยืนยง. (2565). Spotted Owllet (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. สกลนคร.

จิรพงศ์ ยืนยง. (2564). Barn Owl No.1 (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 23 – 25 กรกฎาคม 2564, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. อุตรดิตถ์.

จิรพงศ์ ยืนยง. (2563). พระสามพี่น้องในภาวะสงบ Peaceful Pra Sam Peenong, 2020 (จิตรกรรม). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 24-28 สิงหาคม 2563, มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. กรุงเทพมหานคร.

Jirapong Yuenyong N & Co. (2020). Music Composition Aesthetic of Violoncello and Classical Guitar throughout Music Video via Long Take and Light Leak Techniques. In Panny Bualek.(Eds.) The 6th National & International Rajabhat University Research Studies and Academic Articles. (pp. 71-78). Bangkok: Chandrakasem Rajabhat University.

รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(1-4-4)
2023202	การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์	3(1-4-4)
2024203	เทคนิคการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
2023201	สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน	3(1-4-4)
2022202	ตัดต่อ – ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)

5. ชื่อ - นามสกุล นายวัชรศัน ศรีวิริยะกิจ
ตำแหน่ง/ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จ	ปีที่สำเร็จ
ศป.ม. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2558
ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2541

ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

วัชรศัน ศรีวิริยะกิจ. (2565). **หมู่บ้านกะเหรี่ยงเชียงใหม่ (จิตรกรรม)**. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. สกลนคร.

วัชรศัน ศรีวิริยะกิจ. (2564). **บัว (จิตรกรรม)**. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 23 – 25 กรกฎาคม 2564, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. อุตรดิตถ์.

วัชรศัน ศรีวิริยะกิจ. (2563). **พระสี่อริยาบถ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร wat Phra Si Ariyabod at Kamphaeng Phet Historical Park (จิตรกรรม)**. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 24-28 สิงหาคม 2563, มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. กรุงเทพมหานคร.

รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย	3(3-0-6)
2011202	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
2021202	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
2012201	ศิลปะไทยประเพณี	3(1-4-4)
2023205	การจัดการธุรกิจศิลป์	3(3-0-6)

ภาคผนวก จ
การตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษา

ตารางเกณฑ์การตัดสินการตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษา

ประเด็นการพิจารณา	คำอธิบาย	เกณฑ์การตัดสิน	เกณฑ์การตรวจสอบ	หน้าที่
1. ผลลัพธ์การเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านระหว่างเรียน และมีการสะสมจนมีแนวโน้มที่มั่นใจได้ว่าจะบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้โดยรวมที่กำหนดในหลักสูตรการศึกษา 	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ต้องปรับปรุง <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์1-1)	12
2. โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาและรายวิชา	<ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรการศึกษามีการกำหนดผู้มีส่วนได้เสีย และวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวังอย่างไร ที่นำไปสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสียที่ครอบคลุมตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ และสะท้อนเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนทั้งระยะสั้นและระยะยาว 	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ต้องปรับปรุง <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์2-1)	17
	<ul style="list-style-type: none"> การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาและรายวิชาหรือโมดูลการเรียนรู้ มีความสัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรการศึกษาอย่างไร ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะทางวิชาการและวิชาชีพได้จริง 		<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์2-2)	23
3. การจัดการกระบวนการเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> การจัดการกระบวนการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ จักจี้แสวงหาความรู้ ปฏิบัติให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เกิดกรอบคิดแบบเติบโต (Growth Mindset) ได้อย่างไร 	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ต้องปรับปรุง <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์3-1)	34
	<ul style="list-style-type: none"> การจัดการกระบวนการเรียนรู้ทำให้มั่นใจได้อย่างไรว่าผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้กับโลกของการทำงานจริงได้ และตอบสนองความต้องการและ ความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง 		<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์3-2)	34
4. วิธีการวัดและประเมินผลผู้เรียน	<ul style="list-style-type: none"> การออกแบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้และพัฒนาการของผู้เรียน มีวิธีการ เครื่องมือ และการกำหนดเกณฑ์การตัดสินผลที่น่าเชื่อถืออย่างไร ที่สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่แท้จริงของผู้เรียน 	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ต้องปรับปรุง <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์4-1)	34
	<ul style="list-style-type: none"> มีวิธีการอย่างไรในการทบทวน ตรวจสอบ กำกับ การให้ข้อมูลป้อนกลับ และการรายงานผลการเรียนรู้ที่นำมาสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนทั้งของผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรการศึกษาและรายวิชาคาดหวัง 		<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์4-2)	36
5. ระบบและกลไก การพัฒนาหลักสูตรและการบริหารคุณภาพ	<ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรการศึกษามีการวางแผนคุณภาพ (Quality Planning) การควบคุมคุณภาพ (Quality Control) และการบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างดำเนินการหลักสูตร รวมถึงมีการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์อย่างไร 	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ต้องปรับปรุง <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์5-1)	61
	<ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรการศึกษามีการนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษาดังกล่าว มาใช้ในการทบทวนการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement) ของหลักสูตรการศึกษาอย่างไร เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด และผู้ใช้บัณฑิตมั่นใจว่าจะได้บุคลากรที่มีความสามารถตรงตามความต้องการและความคาดหวัง 		<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์5-2)	60
	<ul style="list-style-type: none"> มีวิธีการอย่างไรในการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูล ของหลักสูตรการศึกษาให้ผู้มีส่วนได้เสียได้รับทราบ 		<input checked="" type="checkbox"/> (เกณฑ์5-3)	62

ข้อคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

แบบสอบถามปลายเปิดสำหรับ ผู้ใช้บัณฑิต ส่วนผู้บริหารสถานศึกษา / หัวหน้ากลุ่มสาขาของสถานศึกษา
ที่เป็นผู้ใช้บริการหลักสูตรศิลปศึกษา ค.บ. 4 ปี

ที่	วัน-เวลาที่ ตอบ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ปัจจุบัน	ประเภท ของ โรงเรียน	ชื่อโรงเรียน	เพศ	อายุ
1	2/3/2023, 11:04:20	นายพิพัฒน์ ไสรรัตน์	หัวหน้ากลุ่ม/ หัวหน้าฝ่าย	รัฐ	สกลบาตรวิทยา	ชาย	41-50 ปี
2	2/3/2023, 11:18:25	นางสาวฉันทพิชญา ทองสีอ่อน	หัวหน้ากลุ่ม/ หัวหน้าฝ่าย	รัฐ	โรงเรียนคลอง ลานวิทยา	หญิง	มากกว่า 50 ปี
3	2/3/2023, 20:40:09	กัณนิการ์ จันทรโกเมศ	หัวหน้ากลุ่ม/ หัวหน้าฝ่าย	รัฐ	วิทยาลัย อาชีวศึกษา สุโขทัย	หญิง	มากกว่า 50 ปี
4	4/3/2023, 9:40:23	นายอักรินทร์ ฉัตรอรวิชัย	ผู้อำนวยการ สถานศึกษา/รอง ผู้อำนวยการ	รัฐ	รร.บ้านไผ่หนอง แคน	ชาย	41-50 ปี
5	6/3/2023, 10:32:05	นายกิตติศักดิ์ ประชุม	ผู้อำนวยการ สถานศึกษา/รอง ผู้อำนวยการ	รัฐ	บ้านท่าเยี่ยม วิทยาลัย	ชาย	41-50 ปี

คุณลักษณะเฉพาะตัว ที่ต้องใช้ในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงาน (เช่น ลักษณะนิสัย บุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการเป็นครูศิลปะ เป็นต้น)
การมองโลกในมุมมองที่ดี เป็นที่ปรึกษาได้
การมีน้ำใจ ความสามัคคีและการให้อภัย
การแต่งกายที่เหมาะสม
อ่อนน้อม ถ่อมตน สุภาพ พร้อมทั้งจะเรียนรู้และรับการวิพากษ์เพิ่มเติมได้ ไม่เกี่ยวข้องกับบอบายมุข(ตัวอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน)
๑.คารวธรรม ๒.สามัคคีธรรม ๓. ปัญญาธรรม

ด้านความรู้ : ความรู้เฉพาะด้านที่ครูศิลปะควรมี
ประวัติศาสตร์ศิลป์
เป็นครูที่ความรู้ด้านศิลปะทั้งหมด
ทักษะวิชาชีพ
ความรู้ทางวิชาการและทักษะทางด้านศิลปะที่ลึกและเข้าใจ
ในศาสตร์ที่ตนเองเรียนและสอน
การสอนวิชาศิลปะให้เกิดแรงบันดาลใจ

ด้านความรู้ : ความรู้พื้นฐานอื่น ๆ ทัวไป ที่ครูศิลปะ ควรต้องมี
ภาษาอังกฤษ
ควรมีความรู้ทุกด้านเกี่ยวกับนักเรียน
ภาษาอังกฤษ
มนุษยสัมพันธ์/การปรับตัว/จิตวิทยาเชิงบวก/เทคนิคการสอน/การออกแบบและผลิตสื่อ/growth mindset ที่ต้องเรียนรู้ตลอดเวลาเพื่อพัฒนาตนเอง ฯลฯ
๑. สอน ผูก อบรม จัดกระบวนการเรียนการสอนให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ทั้งทางด้านความรู้ ความคิด การปฏิบัติ ๒. จัดกิจกรรมพัฒนานักเรียนตามโครงสร้างของหลักสูตร ๓. สร้างชื่อเสียง เกียรติคุณ ความเจริญก้าวหน้าให้สถานศึกษา

ด้านคุณธรรม จริยธรรม ที่ครูศิลปะ ควรต้องมี
ความมีวินัย
เป็นคนดี เป็นครูดี
จรรยาบรรณในวิชาชีพ
รักและศรัทธาในอาชีพ มีพรหมวิหาร 4 มีจิตวิญญาณความเป็นครู

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การปรับตัว การแก้ปัญหา การเป็นผู้นำ การสื่อสาร การคิดเชิงวิพากษ์ เป็นต้น) ที่ท่านอยากให้เสริม เพิ่มเติม มีอะไรบ้าง
ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้อื่นๆ นิทรรศการงานศิลป์
การเป็นครูที่ดีที่พร้อมทั้ง ไอคิว เอ็มคิว และอีคิว
การทันต่อเทคโนโลยี
การทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงานในหน่วยงาน ส่วนใหญ่ ครูศิลปะจะมีโลกส่วนตัวสูง มีความเป็นปัจเจกบุคคล และความเชื่อส่วนตัว รวมทั้งการทำงานกับผู้บริหารฯ ส่งผลให้เกิดความขัดแย้งภายใน หาก นศ. ศิลปะได้เรียนรู้ทักษะด้านนี้จะช่วยให้เขาทำงานได้อย่างมีความสุข และมีความสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงานและเป็นส่วนหนึ่งขององค์กรได้ จะช่วยให้การทำงานและใช้ชีวิตมีความยืดหยุ่นมากขึ้น ก็จะส่งผลดีทั้งต่อตัวเอง และผู้เรียน ผู้ร่วมงานด้วย
ในการทำงานข้าพเจ้าปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ นโยบายและวัตถุประสงค์ของสถานศึกษา พัฒนาคณะเองเสริมสร้างประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานอยู่เสมอ มีวินัย รักษาวินัยในหน้าที่ราชการอย่างเคร่งครัด อุทิศตนและเวลาให้กับงานราชการอย่างเต็มความสามารถและเต็มศักยภาพ ช่วยเหลือเพื่อนร่วมงาน ให้ความเคารพรุ่นพี่ให้เกียรติรุ่นน้องตามความเหมาะสม คติพจน์ : งานประจำดี งานพิเศษเด่น เสียสละเยี่ยม เปี่ยมน้ำใจ ให้เกียรติซึ่งกันและกัน

ทักษะที่จำเป็น : ทักษะเฉพาะด้านที่ครูศิลปะควรต้องมี
การใช้สีและอุปกรณ์
ทักษะด้านความรู้ ความจำ การนำไปใช้และคิดสร้างสรรค์
การวาดเขียนพื้นฐาน
ทักษะด้านงานศิลปะทุกประเภท (ควรหลากหลายสามารถถ่ายทอดออกมาได้)
ทักษะการสื่อสาร-การนำเสนอ/การจัดนิทรรศการ/การสอน-การถ่ายทอด /การสอนแบบ active learning

คุณลักษณะเฉพาะตัว ที่ต้องใช้ในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงาน (เช่น ลักษณะนิสัย บุคลิกภาพที่จำเป็นต่อการเป็นครูศิลปะ เป็นต้น)
การมองโลกในมุมมองที่ดี เป็นที่ปรึกษาได้
การมีน้ำใจ ความสามัคคีและการให้อภัย
การแต่งกายที่เหมาะสม
อ่อนน้อม ถ่อมตน สุภาพ พร้อมทั้งจะเรียนรู้และรับการวิพากษ์เพิ่มเติมได้ ไม่เกี่ยวข้องกับบอบายมุข(ตัวอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน

แบบสอบถามปลายเปิด (Questionnaire) สำหรับ ศิษย์เก่า
หลักสูตรทวิจิตร์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์ หรือ ศิลปศึกษา (การตอบกลับ)

ที่	วัน-เวลาที่ตอบ	ชื่อ-นามสกุล	เพศ	อายุ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	รุ่น/รหัสนักศึกษา	อาชีพปัจจุบัน	เบอร์ติดต่อ
1	1/3/2023, 20:51:01	เบญจพร นวลวัน	หญิง	33	2555	5219201	พจน.เอกชน	091-3840069
2	1/3/2023, 21:12:40	กัญญารัตน์ ปัตถา	หญิง	28	2561	571920104	ครูอัตราจ้างสอนศิลปะ	065-4853925
3	1/3/2023, 21:23:51	สโรชา แซ่ม้า	หญิง	25	2563	591920117	ศิลปิน	065-0178094
4	1/3/2023, 21:42:03	นางสาวชลธิชา ระฆัง	หญิง	30	2558	541920110	ครูอัตราจ้าง	082-1770369
5	2/3/2023, 15:02:25	นายจิรพัฒน์ ยืนยง	ชาย	33	2556	5219201	ข้าราชการครู	094-7044260
6	2/3/2023, 20:27:42	น.ส.วรรณพร จันทร์ไทย	หญิง	48	2540	3712201-12	ข้าราชการ	089-7030829
7	2/3/2023, 20:54:51	นายสาคร ดงแสง	ชาย	45	2544	401120931	รับราชการครู	084-8356430
8	2/3/2023, 21:10:43	ตรงธรรม ก่อประดิษฐ์	ชาย	43	2544	4012205	ศิลปินอิสระ	064-8291699
9	2/3/2023, 21:11:34	นายศิริเกศ เขียงวิญญู	ชาย	48	2542	3931291	ข้าราชการครู	065-0155915
10	2/3/2023, 21:22:07	มยุรี บุญธรรม	หญิง	45	2542	393129104	รับราชการครู	088-2800571
11	2/3/2023, 21:24:38	นางรดาวัลย์ แสงสุก	หญิง	46	2542	393129107	รับราชการครู	088-2725847

ที่	วัน-เวลาที่ ตอบ	ชื่อ-นามสกุล	เพศ	อายุ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	รุ่น/รหัส นักศึกษา	อาชีพ ปัจจุบัน	เบอร์ติดต่อ
12	2/3/2023, 22:09:46	นายสมน้อย ดีสม	ชาย	45	2544	401120918	ครู	099- 3789509
13	3/3/2023, 6:43:29	ปราโมทย์ จันทวงษ์	ชาย	41	2554	501920103	กิจการ ส่วนตัว	083- 4642288
14	3/3/2023, 7:14:33	เสกสรรค์ มิ่งจันทิก	ชาย	38	2550	4712208	ข้าราชการครู	065- 0327808
15	3/3/2023, 7:19:25	พิชิต จำปาโชค	ชาย	31	2558	5419201	รับราชการ	090- 8893982
16	3/3/2023, 7:47:16	นางสาวเพ็ญศรี อ่อนกล้า	หญิง	46	2542	381220409	รับราชการ ครู	091- 8436900
17	3/3/2023, 8:28:45	นายสุชาติ รัตนอารยธรรม	ชาย	39	2551	471220805	ข้าราชการครู	093- 1874082
18	3/3/2023, 9:50:55	นายเฉลิมพงษ์ หลังแร่	ชาย	28	2560	561920118	อัตรากำลังครู	092- 0532508
19	3/3/2023, 10:29:25	ณัฐธัญญา มาลาศรี	หญิง	46	2541	รุ่น 2	ลูกจ้างส่วน ราชการ	099- 3459480
20	3/3/2023, 10:55:56	วิทยา ทองรวม	ชาย	39	2551	471220811	รับราชการ	081- 0421385
21	3/3/2023, 20:29:59	นางน้ำเพชร บัวสำลี	หญิง	45	2544	401120903	ข้าราชการครู	098- 8956929
22	4/3/2023, 14:39:07	พิชญ วิชณี	ชาย	44	2543	05	ครูโรงเรียน เอกชน	086- 5050736
23	5/3/2023, 8:51:07	นาย ทรงวุฒิ อุ่นไพร	ชาย	44	2544	401120921	พนักงาน เอกชน	094- 0932744
24	6/3/2023, 10:57:50	นายกิตติศักดิ์ ประชุม	ชาย	45	2545	401120932	รับราชการ	061- 3526563

ด้านความรู้: รายวิชาที่ควรมี หรือหลักสูตรควรเพิ่มเติม เพราะใช้ได้จริงกับการทำงาน
เรื่องเทคโนโลยีที่ทันสมัยจากแพลตฟอร์มต่างๆ
วิชาคอมพิวเตอร์ ใช้ในเรื่องเอกสาร สูตรเอ็กซ์เซลล์ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ผลิตภัณฑ์
การวาดภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ
ทุกรายวิชาที่มีในหลักสูตรครบถ้วนตามความต้องการและนำความรู้ที่ได้รับ
ไปใช้งานได้ทั้งหมด
จิตรกรรม คอมพิวเตอร์กราฟิกดีไซน์ เศรษฐศาสตร์ จิตวิทยา กฎหมาย
ทัศนศิลป์ หลักการเขียนภาพสีน้ำ และวิชาออกแบบ
ในรายวิชา ควรปรับให้เหมาะสมกับยุคสมัย อยากให้เน้นด้านความคิดสร้างสรรค์ และการออกแบบมากกว่าทักษะการ
ลอกเลียน ทักษะการลอกเลียนพื้มีในบางวิชาเช่น หนึ่ง คนเหมือน ภาพทิวทัศน์ ในช่วงปี 1 แต่เมื่อศึกษาในชั้นที่สูงขึ้น
ควรเน้นไปทางแนวคิด การสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิควิธีการทำงานให้มากยิ่งขึ้น และควรเปิดกว้างสำหรับแนวความคิดที่
นักศึกษาได้นำเสนอ
ภาษาอังกฤษ และคอมพิวเตอร์
การอยู่อย่างไรให้รอดในสังคมแบบนี้
เทคนิคการวาดภาพอย่างสร้างสรรค์
ออกแบบ เขียนป้าย โปสเตอร์
สื่อดิจิทัล
สื่อเทคโนโลยี โปรแกรมกราฟิกด้านการสอน
ฉลุโฟม เขียนป้าย
ความซื่อสัตย์
เทคโนโลยีและการสร้างสื่อออนไลน์ การใช้สื่อออนไลน์
การพูดและการสื่อสารที่ดีหรือพิธีกร
คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี
ควรมีการเรียนเกี่ยวกับกราฟิกดีไซน์ แล้วการใช้คอมพิวเตอร์ในการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้นให้ทันกับปัจจุบันที่มีเทคโนโลยีเข้า
มาเกี่ยวข้องเยอะกับการทำงาน
เทคโนโลยี

ด้านความรู้: รายวิชาที่คิดว่าไม่จำเป็นต่อหลักสูตร และไม่ได้ใช้จริงในการทำงาน
คิดว่าใช้ได้จริงในการทำงานหมดทุกวิชาค่ะ
วิทยาศาสตร์พื้นฐานฯ
ไม่มี เพราะทุกสิ่งที่ได้เรียนรู้ สุดท้ายเราจะสามารถนำมาใช้ได้ไม่มากก็น้อย
สำคัญทุกรายวิชาเพราะต้องนำมาบูรณาการร่วมกันในการจัดการเรียนการสอน
"ทุกวิชาควรได้เรียนหมด แต่การถ่ายภาพ ไม่ค่อยจำเป็นสำหรับครูศิลปะนัก

ด้านความรู้: รายวิชาที่คิดว่าไม่จำเป็นต่อหลักสูตร และไม่ได้ใช้จริงในการทำงาน
เหมาะกับสายนิเทศ อาชีพช่างภาพหรือศิลปินมากกว่า"
ไม่มี ทุกวิชาสำคัญสำหรับครูสอนศิลปะ
ไม่แน่ใจสำหรับเนื้อหาและหลักสูตรปัจจุบัน สำหรับรายวิชาที่เคยได้เรียนในสมัยก่อนสามารถนำมาปรับใช้ได้ทุกวิชาแต่
ปัจจุบันอาจต้องปรับเปลี่ยน, เพิ่ม-ลด, ควรรวมเนื้อหาบางรายวิชาให้กระชับเพื่อให้เหมาะสมตามยุคสมัย
วิทยาศาสตร์

จำเป็นทุกวิชา
วิชาประวัติศาสตร์
ทุกวิชาได้ใช้
ภาษาอังกฤษ
บาติก
คำนวณ
ทุกวิชาล้วนมีความสำคัญ แต่ต้องปรับปรุงหลักสูตรให้ทันต่อยุคสมัยอยู่ตลอดเวลา

ด้านความรู้: ความรู้เฉพาะด้านหรือสาขาวิชา/ ตำแหน่ง ความเชี่ยวชาญที่ครูศิลปะ ควรต้องมี
ควรมีความรู้จริง ในด้านเฉพาะที่ถนัดการสอนนักศึกษาที่ถูกต้องจะ
ความรู้ด้านทัศนศิลป์ ทั้งปฏิบัติ และวิชาการ
เทคนิค วิธีการสอนให้นักเรียนเข้าถึงศิลปะได้ง่าย
ความรู้เฉพาะด้านศิลปะในแขนงต่างๆ
มีความรู้ความเข้าใจในทางด้านทฤษฎีของหลักการทางศิลปะรวมถึงมีทักษะในทางด้านปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปะ และสามารถนำมาประยุกต์ปรับใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ได้
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ คอมพิวเตอร์กราฟิก การออกแบบสร้างสรรค์
มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะ สามารถสร้างสื่อนวัตกรรมใหม่
และมีความรู้ด้านเทคโนโลยี
ควรมีความรู้อย่างกว้างขวางในด้านวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์
เพื่อให้คำแนะนำเพิ่มเติมนอกเหนือจากในเนื้อหาที่ต้องสอน
งานจิตรกรรม งานศิลปะพาณิชยกรรมทุกรูปแบบ
มีทักษะวิธีการทางศิลปะ มีความคิดและจิตวิญญาณ
เทคนิคการวาดระบายสีความคิดสร้างสรรค์
เทคโนโลยีทางศิลปะและไอที
พอดเทรสน้ำมัน วาดเส้นคนเหมือน
สมควรน่าจะต้องมีความรู้ที่หลากหลาย เช่น คอมพิวเตอร์ก็มีส่วนช่วยในการจัดการเรียนการสอน
ด้านความรู้: ความรู้เฉพาะด้านหรือสาขาวิชา/ ตำแหน่ง ความเชี่ยวชาญที่ครูศิลปะ ควรต้องมี
ต้องมีความรอบรู้และต้องมีทักษะสามารถถ่ายทอดให้ผู้เรียนเข้าใจได้
จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์
ด้านทัศนศิลป์
ควรมีความรู้เฉพาะด้าน
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ คอมพิวเตอร์กราฟิก
คอมพิวเตอร์กราฟิก
ทักษะพื้นฐานทั่วไปทางศิลปะ
ควรต้องมีเพื่อเป็นการพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ
การจัดกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เรียน

ด้านความรู้: ความรู้พื้นฐานอื่นๆ ทั่วไป ที่ครูศิลปะ ควรต้องมี
ความรู้รอบตัว ข่าวสารทั่วไป เทคโนโลยีใหม่ใหม่ที่นำมาสอนนักศึกษาได้ค่ะ
การทำงานร่วมกับผู้อื่น และความรู้ทักษะวิชาการด้านเอกสาร
การเลือกใช้สี ใช้ในแต่ละงาน

ความรู้รอบตัวในเรื่องต่างๆ
องค์ความรู้ในสาขาวิชาและความหลากหลายทางศิลปะ โดยต้องศึกษางานศิลปะในปัจจุบันเพื่อพัฒนาต่อยอดให้มีความเป็นปัจจุบัน รวมถึงการใช้ทักษะในการสื่อสารเพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้รับบริการ
ประวัติศาสตร์ศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม
การออกแบบ พาณิชยศิลป์
ความรู้ในด้านเทคโนโลยีและความรู้ด้านงานวิจัยด้านการศึกษา
คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยี ประวัติศาสตร์ที่สามารถผสมผสานศิลปะเข้าไปได้
คุณธรรม จริยธรรม ภาษาอังกฤษ
กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
เทคนิคการสอน เทคโนโลยี
งาน 4 ฝ่ายของระบบราชการ
ทักษะพื้นฐาน วาดเส้น องค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี
เรื่องของเอกสาร คอมพิวเตอร์ที่มีส่วนช่วยในการจัดการเรียนการสอน เพื่อความเจริญก้าวหน้าของครูด้วย
ต้องพัฒนาตนเองสม่ำเสมอ เช่นหาความรู้เกี่ยวกับเทคนิคต่างๆ เพิ่มเติมในการจัดการเรียนรู้
การออกแบบ การเขียนป้าย การจัดสวน
ทักษะการใช้ชีวิตสังคมและชุมชน
ต้องมีความรู้พื้นฐาน
การใช้สื่อออนไลน์และเทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ทันต่อโลกสมัยใหม่
ทักษะการสร้างงานต่างๆที่หลากหลาย
การสื่อสารภาษาต่างประเทศ
ความรู้พื้นฐานที่จำเป็น
วิธีสอนที่ให้ประสบการณ์ตรงกับ ผู้เรียน โดยการให้ลงมือปฏิบัติจริง ที่เป็นการสอนที่มุ่งให้เกิดการผสมผสานระหว่าง ทฤษฎีและ ภาควิปฏิบัติ วิธีปฏิบัติ ให้ผู้เรียนได้ลงมือฝึกฝนหรือปฏิบัติจริง

คุณลักษณะเฉพาะตัว (Character) ที่ต้องมี (หมายถึงบุคลิกลักษณะที่จำเป็นของผู้ที่จบครุศิลปะ ที่ต้องใช้ในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงานการทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นต้น)
"ความรู้ความเข้าใจความสามารถและความเข้ากับสังคมได้ คุณธรรมและจริยธรรมก็สำคัญ"
สุขภาพเรียบร้อย อหิยาศัยดี มีมารยาทรู้จักให้เกียรติเพื่อนร่วมงาน
เข้ากับคนอื่นได้ง่าย
ความยืดหยุ่นในการทำงานและมนุษยสัมพันธ์ เพราะอย่างที่บอกว่าเราต้องทำงานกับคนมากมาย หลายคนก็หลายความต้องการ เราต้องยืดหยุ่นไปตามบริบทของที่เราทำงาน และการมีความสัมพันธ์ที่ดีกับคนรอบตัวในที่ทำงาน จะทำให้การทำงานง่ายขึ้น
การปรับตัวและการให้ความสำคัญต่อส่วนรวมในองค์กร
สะอาด มีระเบียบวินัย ตั้งใจ ความรับผิดชอบ การปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความรับผิดชอบในหน้าที่ การมีน้ำใจ ตรงเวลา เคารพกติกา
เป็นผู้สุภาพ อ่อนโยน มีความมุ่งมั่นตั้งใจทำงานและมีกัลยาณมิตรกับทุกคน
มีความเข้าใจในบทบาท หน้าที่ของความเป็นครู มีน้ำใจเอื้อเฟื้อ มีความอดทนต่อแรงกดดันในสถานศึกษา สามารถเรียงลำดับความจำเป็นระหว่างทำให้ความรู้แก่ผู้เรียนและกิจกรรมอื่นใดในสถานศึกษา ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีให้นักเรียนได้ยึดถือ และเป็นตัวอย่างที่ดีได้
เสียสละ ทุ่มเท และไม่เห็นแก่ตัว
มีความเชื่อมั่น ศรัทธาในวิชาชีพ
มุ่งมั่น อดทน เสียสละ มีน้ำใจ

มีน้ำใจครับ เป็นตัวของตัวเองครับ รู้จักผ่อนหนักผ่อนเบาในการทำงานร่วมกับผู้อื่นครับ
ต้องมีจิตใจที่เป็นจิตสาธารณะ อ่อนน้อม
ความใจเย็นการรับฟังความคิดเห็นของคนรอบข้าง
มีความเป็นผู้นำ กล้าแสดงออก และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วย
การปรับตัวเข้ากับเพื่อนร่วมงาน รายการร่วมทำกิจกรรมกับเพื่อนร่วมงานได้ดี
ไม่อินดี้จนเกินไป
การรับฟัง
ความเป็นผู้มีสัมมาคารวะ ความอ่อนน้อมถ่อมตน
รับผิดชอบ
รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
การแสดงความคิดเห็น มีแนวคิดสร้างสรรค์
๑.คารวะธรรม ๒.สามัคคีธรรม ๓.ปัญญาธรรม

ด้านคุณธรรม จริยธรรม ที่ครูศิลปะ ควรต้องมี
มีความเมตตา มีคุณธรรมจริยธรรมทุกอย่างที่ครูควรมี
มีความรับผิดชอบต่อนักเรียนในการสอน
ไม่ตัดราคางานศิลปะ
การซื่อสัตย์ ขยัน ให้เกียรติในอาชีพและให้เกียรติผู้เรียน
อบรมให้คำแนะนำสิ่งที่เป็นประโยชน์ สนับสนุนและส่งเสริมต่อยอดในทางที่ถูกต้อง ประพฤติปฏิบัติตนเป็นกลาง ให้คำปรึกษา ค่อยให้กำลังใจและเป็นแบบอย่างที่ดี
"ควรคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ ตามมาตรฐานวิชาชีพครู"
มีความเมตตากับศิษย์ รักในวิชาชีพครูศิลปะ
ควรคุณธรรมและจริยธรรมตามปกติ ปุณฺชนพึงมี
ฉันทะ วิริยะ จิตตะ วิมังสา
คุณธรรม 7 ประการ
ซื่อสัตย์ สุจริต มั่งมี
เมตตาศิษย์
เรื่องความสัมพันธ์กับนักเรียน ผู้สาว
ไม่เลือกศิษย์
อิทธิบาท 4 /พรหมวิหาร4/คิดดี ทำดี พูดดี
มีวินัยดี ขยันอดทน ซื่อสัตย์ มองโลกแง่ดี
ด้านอดทนอดกลั้นต่อปัญหาต่างๆ
มีคุณธรรม จริยธรรม
เป็นผู้ความอ่อนน้อมถ่อมตนทั้งวาจา กริยามารยาท
เมตตาศิษย์
เป็นผู้ไม่แนะนำไปในทางผิด
เป็นเพื่อนเป็นแบบอย่างให้ลูกศิษย์
มีจิตวิญญาณของความเป็นครูเชื่อด้วยความเคารพในความสำคัญ ความมีคุณค่าของบทบาทหน้าที่ในการพัฒนาเยาวชน มีความผูกพัน ความมุ่งมั่นที่จะกระทำหน้าที่ให้เกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุด

ทักษะที่จำเป็น : ทักษะจำเป็นอื่นๆ ทั่วไป ที่ครูศิลปะ ควรต้องมี
การรู้จริง ความทันสมัย ที่สามารถนำมาพัฒนาในการสอน
การเข้าสังคม
การปรับตัว เพราะเราต้องทำงานกับคนมากมาย การปรับตัวจึงเป็นเรื่องสำคัญ
จิตวิทยาและการแนะแนว รวมทั้งทักษะการสื่อสารและการแก้ปัญหา
ภาษาอังกฤษที่ดี
การใช้ภาษา การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี การประดิษฐ์ตัวอักษร
ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และไอที เพราะมีความจำเป็นมากในด้านเอกสาร
สื่อการสอนและการหาข้อมูล
ความรู้รอบรู้ทางศิลปะในทุกด้าน
การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีน้ำใจ
วาดภาพ คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยี
ไอที
วาดเส้น
ความเสียสละ จริงใจ
การอยู่ร่วมสังคมยุคปัจจุบันให้ได้ มีจิตสาธารณะ
การตกแต่งสถานที่ การตกแต่งเวที การจับจีบมัดผ้า การตัดแต่งพุ่มไม้ดอกไม้
ทักษะการใช้ชีวิต
เป็นคนดี
หมั่นศึกษาหาความรู้ใหม่ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้ทันต่อยุคสมัย
อังกฤษ
ทักษะทางช่างทั่วไป
ควรต้องมีการเพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่องการออกแบบที่ใช้คอมพิวเตอร์เข้ามาเกี่ยวข้อง
เพิ่มมากขึ้น
การทำงานเป็นทีม

ทักษะที่จำเป็น : ทักษะเฉพาะของสาขาวิชา ศิลปศึกษา ที่ครูศิลปะ ควรต้องมี
วิชาเอกที่ถนัด การสอนที่ถูกต้อง
วาดภาพ ดัดโคม เขียนอักษร ตกแต่งจัดสถานที่
เทคนิคการใช้สี
ทักษะทางงานจิตรกรรมสำคัญ แต่ในปัจจุบันทักษะทางดิจิทัลก็มีความสำคัญมาก
ความรู้ความเข้าใจในสาขาวิชาศิลปะ ทั้งทางด้านทฤษฎีและทางด้านปฏิบัติ ครอบคลุมไปถึงในส่วนที่เกี่ยวกับวิชาชีวศร
รวมถึงทักษะการสอนและการแก้ปัญหา
ทักษะการทำงานศิลปะอย่างสร้างสรรค์ ความขยัน สุนทรีย์ภาพ การปรับตัว
การวาดภาพสีน้ำ ลายเส้นประกอบแสงเงา การออกแบบ
หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
นอกเหนือจากความรู้ในด้านศิลปะแล้ว ควรมีจิตวิทยาในการสอนเป็นอย่างดี
ความรู้พื้นฐานทางศิลปะในทุกๆแขนง
มีความรู้พื้นฐานในงานศิลปะ และเป็นคนที่มองโลกในแง่ดี สามารถอยู่ได้ทุกสถานการณ์
วาดภาพประกอบเรื่องราว
ทักษะทางศิลปะรอบด้านหลากหลาย
วาดเส้น คอมโพสิชั่น ทฤษฎีสี

พื้นฐานทางทัศนศิลป์ต้องแน่น
ความชำนาญในวิชาชีพ
การฉลุโฟม
ทักษะด้านฝีมือ
ความรู้จริงในวิชาชีพ
เขียนป้ายตัวหนังสือ
วิชาชีพครู
ทักษะการสอนที่มุ่งผลลัพธ์เป็นฐาน

<p>ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การปรับตัว การแก้ปัญหา การเป็นผู้นำ การสื่อสาร การคิดเชิงวิพากษ์ เป็นต้น) ที่ท่านอยากให้มีเสริม เพิ่มเติม มีอะไรบ้าง</p>
<p>การศึกษาในห้องเรียนมีความสำคัญมากสามารถนำไปใช้ในชีวิตการทำงานได้มาก สิ่งที่ยอยากให้มีเพิ่มเติมคือเทคโนโลยีใหม่ใหม่ตามสมัยค่ะ</p>
<p>การสื่อสารการสอน ต้องแก้ไขโดยการใช้สื่อการวาด วาดให้ดู และอธิบายให้นักเรียนเข้าใจงานศิลปะ</p>
<p>การปรับตัวสำคัญสุดค่ะ บางทีงานหรือฝีมือไม่ค่อยดีแต่เข้ากับคนที่ทำงานได้ก็อยู่ได้ ทำตัวเป็นมิตรจะมีคนแนะนำ ให้ความช่วยเหลือทำให้ทำงานได้ง่ายขึ้นค่ะ</p>
<p>บางครั้งในที่ทำงานเค้าจะต้องการให้งานมันเป็นไปแบบที่เค้าต้องการ ซึ่งบางครั้งตามหลักการทำงานศิลปะมันทำไม่ได้ เช่น งบน้อยแต่อยากได้งานดูใหญ่ หรืองานมาแบบกระชั้นชิดแต่เป็นงานที่ต้องลงแรงมือ เป็นต้น ตรงนี้ต้องมีการคุย ประสานกันกับฝ่ายที่เราทำงานให้ชัดเลย วางบแบนี้ไว้ก่อนนะ เวลาเท่านั้นไม่พอนะ เพื่อให้เค้าเข้าใจบริบทในการทำงานของเรา แต่ก็ไม่ใช่แค่ให้เค้าฟังเรา เราเองก็ต้องคุยถึงบริบทงานที่เค้าให้มาด้วย เรียกว่าคุยกันนะคุยกันกับเพื่อนร่วมงานให้เยอะๆ ปัญหาหรืออุปสรรคก็จะสามารถผ่านไปได้</p>
<p>การเข้าใจในบริบทของผู้เรียน สิ่งที่คุณเรียนมีความต้องการ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ความสำคัญ ให้ความสำคัญในการสร้างสรรค์ แต่ต้องมีขอบเขตในการแสดงเนื้อหาในเชิงบวก</p>
<p>การเป็นผู้นำผู้ตามที่มีความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของตนเอง การใส่ใจทำงานที่ทุ่มเทไม่ใช่แค่หน้าที่ผิวเผิน การแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอยู่เสมอ</p>
<p>การสื่อสารและการพัฒนาทางด้านภาวะผู้นำการแสดงออก</p>
<p>ครูศิลปะควรเรียนรู้เทคนิค วิธีการ แนวคิดของศิลปิน ติดตามข่าวสารด้านศิลปะเพื่อพัฒนาความรู้ของตน และถ่ายทอดต่อไปยังนักเรียนได้ โดยไม่ปิดกั้นหรือเข้าไปในทางที่ตนเองต้องการ ต้องยอมรับความคิดเห็นทั้งผู้ที่มีตำแหน่งสูงกว่า เพื่อนร่วมงาน ครูรุ่นน้อง รวมถึงนักเรียนและผู้ปกครอง โดยไม่มีอคติหรือถือตนว่าดีรำเรียนมาในด้านนี้ เพราะไม่มีใครจะเก่งที่สุดในทุกด้าน บางครั้งความคิดเห็นเล็กน้อย สามารถเปลี่ยนแปลงกระบวนการการทำงานได้เป็นอย่างมาก</p>
<p>ความรู้ความสามารถทางเทคโนโลยีและภาษาอังกฤษ</p>
<p>ไม่ควรยึดติดกับอะไร</p>
<p>การอยู่ร่วมกัน ความอดกลั้น การช่วยเหลือกัน</p>
<p>การแก้ปัญหา</p>
<p>เปิดรับสิ่งใหม่ๆที่กำลังจะเข้ามา แต่ก็อย่าลืมรากเหง้าของศิลปะที่เริ่มต้นจากกระดาษและดินสอ EE. ครับ</p>
<p>การสร้างเครือข่าย</p>
<p>-</p>
<p>เดินทางสายกลางดีที่สุด อยู่แบบพอดีๆ</p>
<p>ลดความเป็นโลกส่วนตัวหรือดีสเพื่อจะได้ทำงานกับเพื่อนร่วมที่งานดีขึ้น</p>
<p>การปรับตัวให้เข้ากับสังคม</p>

การปรับตัว การแก้ปัญหา
หาความรู้ที่อยู่ตลอดเวลาจากแหล่งความรู้ต่างๆ โดยเฉพาะสื่อออนไลน์ เว็บไซต์ต่างๆ
นักจิตวิทยา
การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
บางครั้งการเรียนรู้ และการพัฒนาจะต้องพัฒนาตัวเองอยู่เสมอเพื่อให้ทันกับยุคกับเทคนิค และเทคโนโลยีปัจจุบัน
ปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ นโยบายและวัตถุประสงค์ของสถานศึกษาพัฒนาตนเองเสริมสร้างประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ มีวินัย รักหาวินัยอย่างเคร่งครัด ช่วยเหลือเพื่อนร่วมงาน เคารพรุ่นพี่ให้เกียรติรุ่นน้องตามสมควร คติพจน์ งานประจำดี งานพิเศษเด่น เสียสละเยี่ยม เปี่ยมหัวใจ ให้เกียรติซึ่งกันและกัน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
ควรมีการสอนทั้งเครื่องเอกสาร และทักษะอาชีพในด้านศิลปะ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้กับนักเรียน
อยากให้มีแสดงผลงานและออกงาน โปรโมทผลงานของนักศึกษา
การเคารพและเข้าใจความคิดเห็นผู้อื่น ระหว่างวัย ระหว่าง Generation และการดำรงตนอยู่ในระบบราชการ
สิ่งที่ครูศิลปะต้องเจอในการทำงานคืองานด้านเอกสารเราต้องเรียนรู้และพัฒนางาน..พร้อมพัฒนาตนเองด้านงานวิจัย
อยากให้เปิดกว้างความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา และให้โอกาสในการสร้างสรรค์โดยไม่จำกัดเฉพาะแนวทางดั้งเดิม ปิดกั้น หรือขึ้นไปในทางใดทางหนึ่ง สำหรับนักศึกษาที่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ อาจเหมาะกับการเรียนรู้และทำตามแนวทางเดิม แต่หากมีนักศึกษาคนใดอยากสร้างสรรค์ อยากแตกต่าง ควรสนับสนุน คอยประคับประคองและตัดสินผลสัมฤทธิ์ในขั้นตอนสุดท้าย โดยให้คำแนะนำตามที่นักศึกษาต้องการ แต่ไม่รบกวนหรือขัดขวางการทำงานของนักศึกษาโดยไม่จำเป็น
ควรจัดให้มีนักศึกษาโปรแกรมศิลปศึกษาอย่างต่อเนื่อง
ดีค่ะ
ความทันสมัย ความสามารถที่หลากหลายรอบด้าน
ทุกอย่างที่ได้ผ่านมามันดีที่สุดในชีวิตแล้วครับ

แบบสอบถามปลายเปิด (Questionnaire) สำหรับหน่วยงานภาครัฐ /เอกชน
ของหลักสูตรศิลปศึกษา ค.บ. 4 ปี (การตอบกลับ)

ที่	วัน-เวลาที่ตอบ	ชื่อ-นามสกุล	ปัจจุบันปฏิบัติงานในหน่วยงาน	ตำแหน่งงาน	ชื่อหน่วยงาน	เพศ	อายุ
1	8/3/2023, 16:54:54	เสาวลักษณ์ ทับทิมศรี	เอกชน	เจ้าของกิจการ	เมจิกดีไซน์	หญิง	ต่ำกว่า 31 ปี
2	10/3/2023, 17:31:51	จินตนา เงินคง	เอกชน	Designer	บริษัทเอกชน	หญิง	31-40 ปี
3	13/3/2023, 21:00:34	จิระพงศ์ กองทัพเสื่อ	เอกชน	พนักงานบริษัท แผนกออกแบบ	อุตสาหกรรมพรม ชิกม่า ประเทศไทย จำกัด	ชาย	ต่ำกว่า 31 ปี

หน้าที่หลัก (ระบุภาระหน้าที่อย่างน้อย 3 งานหลัก) ได้แก่	หน้าที่รองหรือพิเศษเสริม (ระบุภาระหน้าที่อย่างน้อย 3 งานพิเศษ) ได้แก่
ออกแบบ ผลิต และ คุยงานกับลูกค้า	ตรวจงาน ส่งต่องาน และคุยกับลูกค้า
ออกแบบสินค้า	ตรวจสอบคุณภาพงาน
ออกแบบงานเพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้า	ช่วยตรวจคุณภาพงาน

ด้านความรู้: ความรู้พื้นฐานอื่นๆ ทัวไป
การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และความคิดสร้างสรรค์
จำเป็นต้องมี เพื่อใช้ในการอ้างอิงที่ถูกต้อง

ทักษะที่จำเป็น: ทักษะเฉพาะของสาขาวิชาศิลปศึกษา ที่จำเป็นต่อการทำงาน
การตรงต่อเวลา ความคิดสร้างสรรค์ และความรอบคอบ
ความคิดสร้างสรรค์
ต้องปฏิบัติจริงโดยใช้ทักษะทางศิลปะเป็นตัวอย่างให้ดูได้

ทักษะที่จำเป็น: ทักษะอื่นๆ ทัวไป ที่สำคัญ
ภาษาอังกฤษ
การสื่อสาร

คุณธรรม จริยธรรม ที่ผู้เรียนสาขาวิชาศิลปศึกษา ต้องมี
การอยู่ร่วมกับคนหมู่มาก
ความซื่อสัตย์
สมควรมีทัศนคติที่เปิดกว้าง

ด้านความรู้: ความรู้เฉพาะด้านหรือเฉพาะสาขาวิชาศิลปศึกษา ที่ต้องมี
ด้านโปรแกรม Ai ps
โปรแกรมออกแบบ / พื้นฐานศิลปะ

<p style="text-align: center;">"ข้อมูลเฉพาะสาขาวิชาศิลปศึกษา จุดเน้น หรือจุดเด่นที่สำคัญของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ท่านคิดว่าควรมีอะไรบ้าง "</p>
<p>หลักวิชาที่สามารถจบมาแล้วใช้งานได้จริง Ai - Ps การวาดรูป และการมีความคิดสร้างสรรค์อย่างไม่มีที่สิ้นสุด ผู้เรียนควรเรียนทักษะปฏิบัติจริงเพื่อที่จะได้นำมาสอนงานต่อได้</p>

<p style="text-align: center;">ภาพลักษณ์ที่คาดหวัง หรือสมรรถนะ (ทักษะ/ความสามารถ) ที่คาดหวังของ "บัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา" ที่พึงมี ท่านคิดว่าควรมีอะไรบ้าง</p>
<p>การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ใช้เครื่องมือโปรแกรมได้ดี การแก้ปัญหาหน้างาน สามารถตอบสนองต่อสถานการณ์จริงได้ดี</p>

<p style="text-align: center;">สมรรถนะ(ทักษะ/ความสามารถ) ที่สำคัญของ "บัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา" (ด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี การคิด การแก้ปัญหา ทักษะชีวิต) ที่ควรมี และควรปฏิบัติ (โปรดระบุแต่ละด้าน)</p>
<p>มารยาทในการทำงานร่วมกัน การปรับตัว สามารถปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ตลอดเวลา</p>

<p style="text-align: center;">คุณลักษณะเฉพาะตัว (Character) ที่ต้องมี (หมายถึงบุคลิกลักษณะที่จำเป็นของผู้ที่จบสาขาวิชาศิลปศึกษา ที่ต้องใช้ในการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงาน การทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นต้น)</p>
<p>มีมารยาททางสังคม รู้จักรับผิดชอบงานร่วมกัน ความรับผิดชอบต่องาน ต้องปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ปัจจุบันได้</p>

<p style="text-align: center;">"อัตลักษณ์ของ "บัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา" ความเพียร ความอดทน ความเสียสละในการสั่งสอนฝึกฝนทักษะผู้เรียนเข้าแข่งขัน ประกวดทางศิลปะ ท่านคิดว่าควรมีความสำคัญ มากน้อยเพียงใด และอะไรบ้างที่เหมาะสม/จำเป็นในการทำงานจริง "</p>
<p>มีความจำเป็น เพื่อแสดงศักยภาพของผู้เรียน สำคัญต่อการทำงาน ต้องมีใจรัก เพราะการฝึกฝนเด็ก ทำให้เด็กมีแนวทางและทางเลือกที่จะทำต่อ</p>

แบบสอบถามปลายเปิด (Questionnaire) สำหรับ ศิษย์ปัจจุบัน นักศึกษา รหัส 6511222						
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (Focus group : การประชุมกลุ่มย่อย)						
ในวันศุกร์ที่ 17 มีนาคม พ.ศ.2566 ณ ห้องศิลป์ 3 ชั้น 2 อาคารศิลปะ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร						
ที่	ชื่อ - นามสกุล	อายุ (ปี)	รหัสประจำตัวนักศึกษา	จริยธรรม คุณธรรม ที่ครูศิลปะควรต้องมี	ความรู้เฉพาะด้าน-สาขาวิชาที่ครูศิลปะควรมี	ความรู้พื้นฐานอื่นๆ ที่ครูศิลปะควรมี
1	นางสาววิรดา นนท์ท้าว	18	651122207	- ความรับผิดชอบ	- ทฤษฎีสี	- ภาษาอังกฤษ
2	นายศุภฤกษ์ แสงจันทร์	19	651122208	- ความมีวินัย	- พื้นฐานงานจิตรกรรม	- โปรแกรมด้านคอมพิวเตอร์ที่จำเป็น
3	นางสาวเขมจิรา พรหมทองพันธ์	19	651122203	- การตรงต่อเวลา	- การใช้สีต่างๆ	- ดนตรีพื้นฐานเพื่อต้องสอนเวลาไปอยู่ ร.ร
4	นายธีรพงศ์ ศรีเคลือบ	19	651122206	- การแต่งกาย	- ประวัติศาสตร์ศิลปะ	- การจัดสถานที่
5	นางสาวโชติกา แป้นสุกใส	19	651122209	- การควบคุมอารมณ์	- ศิลปะไทยทั้งแบบประเพณีและแบบร่วมสมัย	- การจัดกิจกรรมรูปแบบต่างๆ
6	นางสาวเบญจมาศ ศิริไกรศรี	20	651122201	- ความเป็นกลาง	- การใช้อุปกรณ์ทางศิลปะอย่างถูกต้อง	
7	นางสาวนันท์นัช อักษรกิ่ง	19	651122204	- ยุติธรรม	- พื้นฐานการวาดเส้น	
8	นายโสภณ พ่วงอาษา	19	651122211	- ให้เกียรติกับสิทธิส่วนบุคคล		
9	นางสาวกมลพรรณ เต็มวัน	18	651122202	- ไม่ลอกเลียนแบบผลงาน		

รายวิชาที่นักศึกษาสนใจ หรืออยากให้มีเพิ่มเติม	รายวิชาที่นักศึกษาคิดว่ามีความยาก หรือ อาจไม่ได้ใช้จริง	ทักษะเฉพาะที่ครูศิลปะ ควรมี
- ออกแบบกราฟิก เพราะได้คิดงานอิสระเอง ไม่สิ้นเปลืองเงินในการซื้อวัสดุอื่นๆ - ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก เพราะเป็นสิ่งที่นำศึกษาเรียนรู้ - ภาษาอังกฤษสำหรับครู เพราะเรียนไม่เครียด - จิตวิทยาสำหรับครู เพราะสามารถนำไปใช้จริงได้ - จิตรกรรมสีรูปแบบต่างๆ อยากให้มีเป็น 1 วิชาเฉพาะ สำหรับสีแต่ละแบบ เพื่อจะได้เกิดความเชี่ยวชาญ - จิตรกรรมแบบไทยประเพณี อยากเรียนแบบเป็น 1 วิชาเฉพาะ คิดว่าน่าจะได้ใช้จริง	- ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เนื่องจากเป็นอาจารย์ต่างชาติจึงเรียนไม่ค่อยเข้าใจ - เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ เนื่องจากอาจารย์สอนร่วมกันหลายคน การเปลี่ยนไปเรื่อยๆทำให้การเรียนไม่ต่อเนื่อง - ศิลปะประดิษฐ์ เนื่องจากคิดว่าอาจไม่ได้ใช้จริง และค่อนข้างมีค่าใช้จ่าย	- การใช้สี - การออกแบบ - ประติมากรรม - จิตรกรรม - พิมพ์ภาพ - วาดเส้น - พื้นฐานเรื่องน้ำหนัก แสงเงา - การถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะ

ทักษะจำเป็นอื่นๆที่ครูศิลปะควรมี	คุณลักษณะเฉพาะตัวที่ครูศิลปะควรมี	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
<ul style="list-style-type: none"> - การสื่อสาร - การนำเสนอผลงาน - การเข้าสังคม - การรู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้า 	<ul style="list-style-type: none"> - การรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมงาน - ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ - ทักษะที่ดีต่องาน ต่อนหน้าที่ และต่อคนรอบข้าง - การบริหารอารมณ์ - การบริหารเวลา - การทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่น 	<ul style="list-style-type: none"> - การแก้ปัญหา - การปรับตัวเข้ากับคนอื่น - มีความเป็นผู้นำ - การทำงานเป็นทีม - การมีบุคลิกภาพที่เหมาะสมต่อการทำงานและที่ทำงาน

แบบสอบถามปลายเปิด (Questionnaire) สำหรับ ผู้ปกครอง นักศึกษารหัส 6511222 หลักสูตรศิลปศึกษา
(การสัมภาษณ์ผ่านโทรศัพท์)
ในวันศุกร์ที่ 17 มีนาคม พ.ศ.2566

ชื่อ - นามสกุล	ผู้ปกครองของนักศึกษา	อาชีพ	อายุ	ความสัมพันธ์	ที่อยู่ปัจจุบัน
นางสาวจลาพรหมทองพันธ์	นางสาวเข็มจิราพรหมทองพันธ์	ดีไซเนอร์ ร้านแป้สกรีนแม่สอด	29 ปี	พี่สาว	459 ม.2 ต.พบพระ อ.พบพระ จ.ตาก 63160 โทร.062-9735956
อยากให้นักศึกษามีจริยธรรม คุณธรรม อะไรบ้างในการเรียนครูศิลปะ			<ul style="list-style-type: none"> - ความซื่อสัตย์ - มีความเป็นผู้ให้ - มีจรรยาบรรณและเคารพในวิชาชีพ 		
อยากให้นักศึกษามาเรียนแล้วได้ความรู้เฉพาะ ด้านใดบ้าง			<ul style="list-style-type: none"> - ความคิดสร้างสรรค์ - พื้นฐานทางศิลปะด้านต่างๆ 		
อยากให้นักศึกษามาเรียนแล้วได้ความรู้พื้นฐานทั่วไป ด้านใดบ้าง			<ul style="list-style-type: none"> - ความฉลาดรู้ทางดิจิทัลให้เท่าทันต่อยุคสมัย - การใช้ชีวิต 		
รายวิชาอะไรที่ อยากให้มี ในหลักสูตร			<ul style="list-style-type: none"> - อยากให้เน้นศิลปะด้านปฏิบัติเพิ่มเติม 		
รายวิชาอะไรที่ คิดว่าไม่ควรมี ในหลักสูตร			<ul style="list-style-type: none"> - ถ้าเปิดใจทุกวิชามีความสำคัญหมด 		
ทักษะเฉพาะที่คิดว่า การเรียนครูศิลปะ ควรมี			<ul style="list-style-type: none"> - มีความคิดสร้างสรรค์แบบไร้กรอบ - ทักษะศิลปะทางดิจิทัล 		
ทักษะจำเป็นด้านอื่นๆ ที่อยากให้นักศึกษาที่เรียนครู ควรมี			<ul style="list-style-type: none"> - การใช้ภาษา - การวางตัว - การเข้าสังคม 		
คุณลักษณะเฉพาะตัว ที่นักศึกษาครูศิลปะ ควรมี			<ul style="list-style-type: none"> - รู้จักกาลเทศะ - รู้จักปรับตัว - มีความเป็นครูที่ดี ไม่ตึงเกินไป ไม่หย่อนเกินไป 		
ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ที่นักศึกษาครูศิลปะ ควรมี			<ul style="list-style-type: none"> - การปรับตัวในการใช้ชีวิตและในการทำงานจริง 		

สรุปประเด็น
การสำรวจความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

สมรรถนะ	สรุปการสังเคราะห์ประเด็นความคิดเห็น
ความรู้เฉพาะทาง	<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ด้านศิลปกรรม - ความรู้ด้านประยุกต์ศิลป์ - ความรู้ด้านการสอนและการสร้างแรงบันดาลใจทางศิลปะ
ความรู้พื้นฐานอื่น ๆ	<ul style="list-style-type: none"> - ภาษาอังกฤษ - จิตวิทยา - โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็น
ทักษะเฉพาะด้านของครูศิลปะ	<ul style="list-style-type: none"> - ทักษะด้านศิลปะและการออกแบบ - ทักษะความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ - ทักษะการถ่ายทอดความรู้
ทักษะจำเป็นอื่น ๆ	<ul style="list-style-type: none"> - ทักษะด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ - ทักษะด้านการสื่อสารและภาษา - ทักษะด้านจิตวิทยาและสังคม
คุณลักษณะ	<ul style="list-style-type: none"> - การปรับตัวในสังคมการทำงาน - ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ - มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพครู - มีรับผิดชอบต่อหน้าที่ความเป็นครูและต่อศิษย์ - เคารพและให้เกียรติผู้อื่น
การเรียนรู้ตลอดชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> - มี EQ - มี MQ - พัฒนาตนเองอยู่เสมอ

ภาคผนวก ฉ

หมวดวิชาชีพครู (ฉบับปี พ.ศ. 2566)

มหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง



หมวดวิชาชีพครู
(ฉบับปี พ.ศ. 2566)

มหาวิทยาลัยราชภัฏ
(38 แห่ง)

ฉบับแก้ไขหลังการวิพากษ์หลักสูตร
เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2566

คำนำ

หมวดวิชาชีพครู เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ มีสมรรถนะทางวิชาชีพทางการศึกษาผ่านกระบวนการบ่มเพาะทั้งภายในมหาวิทยาลัย (Internal Education) และภายนอกมหาวิทยาลัย (External Education) ซึ่งผ่านกระบวนการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตั้งแต่ชั้นปีที่ 1,2,3 และการปฏิบัติการสอน 1,2 สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา เพื่อขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ทั้งนี้วงรอบในการปรับปรุงหลักสูตรจะมีการดำเนินการปรับปรุงภายใน 5 ปี โดยการปรับปรุงหลักสูตรจะต้องดำเนินการให้เป็นไปตามกฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 โดยประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 มีการปรับเปลี่ยนจาก 5 ด้าน เป็น 4 ด้าน อันประกอบด้วย ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล และการปรับเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ดังนั้นเพื่อให้วิชาชีพครูสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันทั้งในด้านนโยบายของประเทศ นโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ การอุดมศึกษา และเกณฑ์การรับรองปริญญาทางการศึกษาของคุรุสภา สำนักเลขาธิการคุรุสภา และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง รวมไปถึงการจัดทำหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) สอดคล้องกับเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance : AUN-QA) และที่สำคัญคือ 17 สมรรถนะของการผลิตและพัฒนาครูกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง

หมวดวิชาชีพครู (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566) ได้รับความร่วมมือจากสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ทปอ.มหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่ง ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาและวิพากษ์หมวดวิชาชีพครู ให้ได้มาตรฐาน และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ทั้งนี้หมวดวิชาชีพครูได้รับการวิพากษ์หลักสูตรและได้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2566 และได้นำเสนอต่อสำนักงานเลขาธิการคุรุสภาเพื่อนำไปพิจารณาต่อไป

สภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
3 เมษายน 2566

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หมวดวิชาชีพครู (ฉบับปี พ.ศ.2566)	1
ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของวิชาชีพครู.....	1
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs)	2
ความเชื่อมโยงของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	3
ความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) และผลการเรียนรู้ตาม	
กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	5
ความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ (PEOS) และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่คาดหวัง	
(PLOs/Sub-PLOs)	6
ความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) และทักษะในศตวรรษที่ 21	7
ความสอดคล้องผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังกับการประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพของ	
สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา	9
ผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี (YLO).....	10
โครงสร้างหมวดวิชาชีพครู	11
การจัดแผนการศึกษาหมวดวิชาชีพครู	12
คำอธิบายรายวิชา	17
แผนที่แสดงความสอดคล้องผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สู่ผลลัพธ์	
การเรียนรู้รายวิชา (CLOs).....	21
แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา กลยุทธ์การสอนและการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้....	22
แสดงความสอดคล้องของรายวิชาและสมรรถนะกลางในการผลิตและพัฒนาครูของ	
มรภ.ราชภัฏ 38 แห่ง	28
สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ 17 สมรรถนะ	28
ภาคผนวก	29
- One Page สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ 17 สมรรถนะ	30
- นิยามศัพท์.....	32
- ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	34
- ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์	
การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565	36
- คำสั่ง สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่ 005/2566.....	41

หมวดวิชาชีพครู (ฉบับ ปี พ.ศ.2566)

ปรัชญา วัตถุประสงค์หลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของวิชาชีพครู

1.1 ปรัชญา

ผลิตครูดี มืออาชีพ มีจิตวิญญาณความเป็นครู รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง เข้าใจพหุวัฒนธรรม

1.2 ความสำคัญ

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพที่สำคัญเป็นอย่างยิ่ง เพราะการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การผลิตและการพัฒนาคนให้มีความเจริญก้าวหน้าได้นั้น ครูมีบทบาทสำคัญยิ่งที่จะบ่มเพาะนักเรียน นักศึกษาให้เป็นคนดีในสังคมในอนาคต อาชีพครู เป็นอาชีพที่พัฒนาประเทศให้เจริญ มั่นคง สอนให้นักเรียน นักศึกษา ซึ่งเป็นเยาวชนของชาติเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ในทุกด้าน ครูจึงเป็นผู้ที่ทำให้การจัดการศึกษาของชาติบรรลุเป้าหมาย เป็นต้นแบบที่ให้ความรู้ และบ่มเพาะพฤติกรรมให้ผู้เรียนมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นผู้สร้างผู้นำ ปลุกฝังและพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม เป็นพลเมืองที่ดีของชาติ เป็นผู้พัฒนา ส่งเสริมความมั่นคงทางด้านศาสนา วัฒนธรรม การศึกษา สังคม เศรษฐกิจ การเมืองและการปกครอง

ครูจึงนับเป็นปูชนียบุคคลที่มีความสำคัญอย่างมาก ในการให้การศึกษาเรียนรู้ ทั้งในด้านวิชาการ และประสบการณ์ ตลอดเป็นผู้มีความเสียสละ ดูแลเอาใจใส่ สั่งสอนอบรมให้ผู้เรียนได้พบกับแสงสว่างแห่งปัญญา อันเป็นหนทางแห่งการประกอบอาชีพและดำรงชีวิต ดังนั้นเครื่องมือที่สำคัญที่จะบ่มเพาะให้นักศึกษาที่มาเรียนในอาชีพครุนั้น จำเป็นจะต้องมีสมรรถนะของบัณฑิตครูที่สามารถดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 ได้และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

ในการพัฒนาหลักสูตรวิชาชีพครูที่ผ่านมาได้มีการปรับเปลี่ยนไปตามบริบทการเปลี่ยนแปลงนโยบายของประเทศและสถานการณ์ของสังคม โดยการปรับหลักสูตรวิชาชีพครูให้เป็นหลักสูตรฐานสมรรถนะนั้น ได้เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงชุดใหญ่ตั้งแต่ปลายปี พ.ศ.2561 โดยปรับระยะเวลาของการศึกษาจาก 5 ปี เหลือเป็นเวลา 4 ปี ซึ่งการปรับหลักสูตรวิชาชีพครูให้เป็นหลักสูตรฐานสมรรถนะ 4 ปีนั้น เริ่มดำเนินการตั้งแต่ปีการศึกษา 2562 จนถึงปัจจุบัน ซึ่งครบวงรอบของการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและทันต่อเหตุการณ์ในการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันและอนาคต โดยเฉพาะสมรรถนะที่บัณฑิตครูในศตวรรษที่ 21

1.3 วัตถุประสงค์ (Program Education Objectives : PEOs)

1) มีสมรรถนะในการนำศาสตร์ด้านวิชาชีพครูไปใช้ในการในการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน และปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาได้อย่างมืออาชีพ มีคุณภาพและศักยภาพเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพที่กำหนด

2) สามารถแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู

3) สามารถเป็นผู้นำสร้างความร่วมมือและสัมพันธ์ชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาได้อย่างรวดเร็ว ทันทุกสถานการณ์

1.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Program Learning Outcomes : PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการสอนในหลักสูตร บัณฑิตสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

PLO 1 ความเป็นครูมืออาชีพ

ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศัลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO 1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO 2 คุณลักษณะบัณฑิต

มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO 2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO 2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น

ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO 3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO 3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

1.5 แสดงความเชื่อมโยงของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

PLOs/Sub-PLO	นักศึกษา	ศิษย์เก่า	อาจารย์	ผู้บริหารมหาวิทยาลัย	กระทรวงศึกษาธิการ	คสภ	หน่วยฝึกประสบการณ์	ผู้ประกอบการ/ประชาชน	นักวิชาการ	นโยบายต้นสังกัด (อว.)	ผู้ใช้บัณฑิต
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ ครอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก รับผิดชอบวัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อกระตือรือร้นการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	F	F	F	F	F	F	F	M	F	F	F
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Sub PLO 2.1 : พัฒนาคณะเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง	F	F	F	F	F	F	F	M	M	F	F
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู	F	M	F	M	F	F	F	M	M	F	F

PLOs/Sub-PLO	นักศึกษา	ศิษย์เก่า	อาจารย์	ผู้บริหารมหาวิทยาลัย	กระทรวงศึกษาธิการ	สมาคม	หน่วยฝึกประสบการณ์	ผู้ประกอบการ/ประชาชน	นักวิชาการ	นโยบายต้นสังกัด (อว.)	ผู้จัดทำ
PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	F	M	M	F	F	F	F	F	M	M	F
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงาน ภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F

หมายเหตุ : F=Fully aligned (สอดคล้องมาก) , M=Moderately aligned (สอดคล้องปานกลาง) , P=Partially aligned (สอดคล้องบางส่วน)

1.6 ความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) และผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา

PLOs/Sub-PLO	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้ บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครูสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓	✓	✓	✓
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓	✓
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓	✓
Sub PLO 2.1 : พัฒนาค้นเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง			✓	✓
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓	✓
PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	✓	✓	✓	✓
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ		✓	✓	✓
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน		✓	✓	✓

1.7 ความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ (PEOS) และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่คาดหวัง (PLOs/Sub-PLO)

PLOs/Sub-PLO	PEOs		
	1	2	3
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิษย์วัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓		
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓		
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓		
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	
Sub PLO 2.1 : พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง		✓	
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู		✓	
PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ			✓
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ			✓
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน			✓

1.8 ความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) และทักษะในศตวรรษที่ 21

PLOs/Sub-PLO	3 R			8 C							
	reading	writing	arithmetic	Critical thinking and problem solving	Creativity and innovation	Cross-cultural understanding	Collaboration, Teamwork and Leadership	Communications, information and media	Computing and ICT literacy	Career and learning skills	Compassion
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้ บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารการเปลี่ยนแปลงของสังคม และท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุ วัฒนธรรม มีความสามารถในการ ปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์ มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิง นวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิษย์พัฒนาธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของ สาขาวิชาเอกที่สอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสาร ได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ อย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียน ได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการ เรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอน และการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพ การศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณา การศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับ สภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความ แตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่ กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้ เกิดผลจริง				✓	✓		✓	✓			✓

PLOs/Sub-PLO	3 R			8 C							
	reading	writing	arithmetic	Critical thinking and problem solving	Creativity and innovation	Cross-cultural understanding	Collaboration, Teamwork and Leadership	Communications, information and media	Computing and ICT literacy	Career and learning skills	Compassion
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน ลู่งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม				✓		✓	✓	✓		✓	✓
Sub PLO 2.1 : พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง								✓		✓	✓
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรม ส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู							✓				✓
PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ						✓	✓	✓		✓	✓
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ						✓	✓				
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน				✓		✓	✓	✓			✓

1.9 ตารางความสอดคล้องผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังกับการประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครูของ
สำนักเลขาธิการคุรุสภา

PLOs/Sub-PLO	การประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู		
	ด้านการจัดการเรียนรู้	ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและผู้ปกครอง	ด้านการปฏิบัติหน้าที่ครูและจรรยาบรรณของวิชาชีพ
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางวิชาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศัลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓	✓	✓
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓		✓
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้ นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓
Sub PLO 2.1 : พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง	✓		✓
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓
PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ		✓	✓
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ	✓	✓	✓
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	✓	✓	✓

1.10 ผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี (Year Learning Outcome : YLO)

ชั้นปี	รายละเอียด	17 สมรรถนะ วิชาชีพครู มรภ.
ชั้นปีที่ 1 รอบรู้งานครูและบทบาท หน้าที่ครู	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านประสบการณ์ ในชั้นเรียน และการฝึกปฏิบัติระหว่างเรียนในสถานศึกษา รอบรู้งานครูและบทบาทหน้าที่ครูอย่างมีประสิทธิภาพ	10 สมรรถนะ
ชั้นปีที่ 2 ผู้ช่วยครู	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยครูอย่างมีประสิทธิภาพ	11 สมรรถนะ
ชั้นปีที่ 3 ผู้ช่วยสอน	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยสอนอย่างมีประสิทธิภาพ	14 สมรรถนะ
ชั้นปีที่ 4 ปฏิบัติหน้าที่สอนใน สถานศึกษา	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการปฏิบัติการสอนอย่างมืออาชีพ	14 สมรรถนะ

เงื่อนไขการจัดการศึกษาหมวดวิชาชีพครู

1. รายวิชาในหมวดวิชาชีพครู เป็นรายวิชาบังคับสำหรับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
2. หลักสูตรหมวดวิชาชีพครู หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 บังคับใช้สำหรับผู้เรียน ที่เข้าศึกษา
ระดับปริญญาตรี ตั้งแต่ปีการศึกษา 2567 เป็นต้นไป
3. หน่วยกิตรวมของหลักสูตรหมวดวิชาชีพครูระดับปริญญาตรีเรียน ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต
4. การบริหารจัดการให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

โครงสร้างหมวดวิชา

โครงสร้างหมวดวิชาชีพครู

1) กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	40 หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ		28 หน่วยกิต
(2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12 หน่วยกิต

รายวิชาและหน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	40 หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ		28 หน่วยกิต
รหัสวิชา ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
1021102 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร		3(3-0-6)
		Educational Philosophy and Curriculum Development
1022101 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน		3(2-2-5)
		Learning Management Science and Classroom Management
1032101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้		3(2-2-5)
		Innovation and Information Technology Communication and Learning
1042101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้		3(3-0-6)
		Learning Measurement and Evaluation
1043102 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้อ		3(2-2-5)
		Research and Development and Learning
1051101 จิตวิทยาสำหรับครู		3(2-2-5)
		Psychology for Teacher
1101101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู		3(3-0-6)
		Virtue Ethics for Teachers
1102102 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา		3(3-0-6)
		School administration and Educational Quality Assurance
1211101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู		2(1-2-3)
		English for Teachers Communication
1251101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู		2(1-2-3)
		Thai Language for Teachers Communication

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	2(90)
1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	2(90)
1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	2(90)
1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4	6(270)

การจัดแผนการศึกษาหมวดวิชาชีพรู

แบ่งแผนการเรียนออกเป็น 2 แผน ดังนี้

แผน 1 ประกอบด้วย		
- สาขาวิชาภาษาไทย	- สาขาวิชาสังคมศึกษา	- สาขาวิชาคณิตศาสตร์
- สาขาวิชาการประถมศึกษา	- สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยม	- สาขาวิชาภาษาจีน

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพรู)	1101101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3(3-0-6)
	1051101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
	1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Teachers Communication	2(1-2-3)
รวมหน่วยกิต			8

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพรู)	1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(3-0-6)
	1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู English for Teachers Communication	2(1-2-3)
รวมหน่วยกิต			5

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)
	1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(3-0-6)
	1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	2(90)
รวมหน่วยกิต			8

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการ เรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	3(2-2-5)
	1102102	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School administration and Educational Quality Assurance	3(3-0-6)
รวมหน่วยกิต			6

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1043102	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning	3(2-2-5)
	1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	2(90)
รวมหน่วยกิต			5

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาชีพครู	-	-	
รวมหน่วยกิต			-

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	2(90)
	1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4	6(270)
รวมหน่วยกิต			8

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาชีพครู	-	-	
รวมหน่วยกิต			-

แผน 2 ประกอบด้วย

- สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป
- สาขาวิชาดนตรีศึกษา
- สาขาวิชาศิลปศึกษา
- สาขาวิชาพลศึกษา
- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- สาขาวิชาคอมพิวเตอร์
- สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศึกษา
- สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ศึกษา (วิชาเอกเคมี วิชาเอกฟิสิกส์ วิชาเอกชีววิทยา และวิชาเอกคณิตศาสตร์ประยุกต์)

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(3-0-6)
	1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู English for Teachers Communication	2(1-2-3)
รวมหน่วยกิต			5

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1101101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3(3-0-6)
	1051101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
	1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Teachers Communication	2(1-2-3)
รวมหน่วยกิต			8

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	3(2-2-5)
	1102102	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School administration and Educational Quality Assurance	3(3-0-6)
	1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	2(90)
รวมหน่วยกิต			8

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)
	1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(3-0-6)
รวมหน่วยกิต			6

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	2(90)
รวมหน่วยกิต			2

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1043102	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			3

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	2(90)
	1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4	6(270)
รวมหน่วยกิต			8

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
หมวดวิชาชีพครู	-	-	-
รวมหน่วยกิต			-

คำอธิบายรายวิชา

1) กลุ่มวิชาชีพครู

(1) วิชาชีพครูบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)

1021102 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร 3(3-0-6)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่ สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

1022101 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5)

Learning Management Science and Classroom Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัด กิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยี ดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การ ประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การ ปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค

1032101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Innovation and Information Technology for Communication and Learning

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ การสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการ วิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อ และนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกร สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม และเป็นพลเมืองดิจิทัล

1042101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(3-0-6)

Learning Measurement and Evaluation

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลใน ศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรม การเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมผลการเรียนรู้ การใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูล บือนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

- 1043102 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้** **3(2-2-5)**
Research and Development and Learning
วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย
- 1051101 จิตวิทยาสำหรับครู** **3(2-2-5)**
Psychology for Teacher
วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้
- 1101101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู** **3(3-0-6)**
Virtue Ethics for Teachers
เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง
- 1102102 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา** **3(3-0-6)**
School Management and Educational Quality Assurance
วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

1211101 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู** 2(1-2-3)
 English for Teachers Communication
 ฝึกการใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน ใช้ภาษาอังกฤษในห้องเรียนบูรณาการกับเนื้อหาวิชาเอกต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

1251101 **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู** 2(1-2-3)
 Thai Language for Teachers Communication
 ศึกษาวิเคราะห์หลักการเทคนิคและการฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ทั้งที่เป็น วจนภาษาและอวจนภาษา เพื่อการสื่อความหมายในการเรียนการสอนและการสื่อสาร สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง รวมถึงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

(2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)

1002101 **การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1** 2(90)
 Internship 1
 ปฏิบัติการเรียนรู้หน้าที่ครู ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง โดยการศึกษาสังเกตบทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน งานธุรการในชั้นเรียน งานหน้าที่ด้านอื่น ๆ ของครู เข้าใจบริบทชุมชน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

1003102 **การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2** 2(90)
 Internship 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1002101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
 ปฏิบัติการเรียนรู้งานผู้ช่วยครูและทดลองสอน ไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง โดยร่วมกับครูในสถานศึกษา วางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผล ทดลองปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา นำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

1004103 **การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3** 2(90)
 Internship 3
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1003102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2
 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิด โดยประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลหรือ จัดทำรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) ถอดบทเรียนจากการเรียนรู้ในสถานศึกษา เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

- 11004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 6(270)
Internship 4
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3
ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสาขาวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจน จากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) ถอดบทเรียนจากประสบการณ์จากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

รายวิชา/ผลลัพธ์การเรียนรู้	CLO	PLO1			PLO2			PLO3		
		PLO1	Sub PLO 1.1	Sub PLOs1.2	PLO2	Sub PLO2.1	Sub PLOs2.2	PLO3	Sub PLO3.1	Sub PLO3.2
1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	CLO2				✓					
	CLO3								✓	
	CLO4						✓			
1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	CLO1	✓	✓	✓						
	CLO2				✓	✓	✓			
	CLO3							✓	✓	✓
	CLO4						✓			

ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	<p>CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และ ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการ องค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ PLOs1)</p> <p>CLO 2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษา ต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาใน ชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่าง เหมาะสม (สอดคล้องกับ PLOs1.1)</p> <p>CLO 3. นักศึกษาสามารถปฏิบัติตามข้อตกลง และ กฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2,2)</p> <p>CLO 4. นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียน ในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)</p>	<p>-การสอนโดยใช้กรณีศึกษา คลิปวิดีโอ เพื่อสะท้อนคิด</p> <p>- การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์</p> <p>-การสอนแบบบรรยายและอภิปราย</p> <p>-การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล</p> <p>การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดง บทบาทสมมติ</p> <p>กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม</p> <p>การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือ กรณีศึกษา</p> <p>การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า ในชั้นเรียน</p>	<p>ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/ บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกต พฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมายรวมถึงบทเรียนที่ ถอดจากประสบการณ์ และใช้ กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment</p>
จิตวิทยา สำหรับครู	<p>CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ใจ การจัดการกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียน ในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ PLOs 1)</p> <p>CLO 2. นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตาม แนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวใน สถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบ แนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัด กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการ ตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการ วิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรม การเรียนรู้รายบุคคล 2. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดง บทบาทสมมติ 3. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 4. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือ กรณีศึกษา 5. การนำเสนอรายงานการศึกษา ค้นคว้าในชั้นเรียน 	<p>ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน ร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม</p> <p>สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน รายงานผลการศึกษารายกรณี สังเกต พฤติกรรมการนำเสนองาน ประเมินผลจากการอภิปราย การ นำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบ กลางภาคและสอบปลายภาค</p>

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	<p>ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ PLOs 1.1)</p> <p>CLO 3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ PLOs 1.2)</p> <p>CLO 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติกรช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ PLOs 2.2)</p> <p>CLO5. นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ PLOs3.1)</p>	<p>6. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษา ค้นคว้า การวิเคราะห์ และทำกรณีศึกษา</p> <p>7. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน</p> <p>8. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์และการประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนว</p> <p>9. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน</p> <p>10. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษา ค้นคว้า การวิเคราะห์ กรณีศึกษา</p>	
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	<p>CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วิชาวิทยาศาสตร์ครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน (สอดคล้องกับ PLOs1.1)</p> <p>CLO 2. นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพฤติกรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1)</p>	<p>บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>	<p>ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment</p>
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	<p>CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วิชาวิทยาศาสตร์ครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน (สอดคล้องกับ PLOs1.1)</p> <p>CLO 2. นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพฤติกรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1)</p>	<p>บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p>	<p>ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment</p>
ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	<p>CLO 1. นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพฤติกรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียน</p>	<p>การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา การบรรยาย/การอภิปราย กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ หลักสูตรการเรียนรู้อยู่โดยใช้ปัญหาเป็น</p>	<p>การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative</p>

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	<p>และคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ PLOs1)</p> <p>CLO 2. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไป ออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับ บริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.2)</p> <p>CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรม ในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสาร อย่างมี ประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs3.1)</p>	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิด ขั้นสูงการเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้แบบร่วมมือการเรียนรู้ด้วยระ บวนการกระจายค่านิยม</p>	<p>Assessment และ Summative Assessment</p>
<p>นวัตกรรม และ เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการ สื่อสารและ การเรียนรู้</p>	<p>CLO1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้าน นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร ด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน และชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและ แก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทาง การศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และ แนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1)</p> <p>CLO 2. นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/ นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ใน การออกแบบการสื่อสารและ การจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.2)</p> <p>CLO 3. นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อ สังคม สามารถเป็นครูนวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1)</p> <p>CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่าง มีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการ สอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้อง กับ Sub PLOs3.1)</p>	<p>กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูล เกี่ยวกับปัญหาการใช้เทคโนโลยีและ นวัตกรรมทางการศึกษา การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้น สูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา</p>	<p>การประเมินตามสภาพจริง การประเมินชิ้นงานจากกิจกรรม การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และ บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และ การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment</p>
<p>วิทยาการ จัดการ เรียนรู้และ การจัดการ ชั้นเรียน</p>	<p>CLO1. นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนา แผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่าง ของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการ เลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการ เรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1)</p> <p>CLO 2. นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อ เทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้ร่วม ไปใช้ในการ บริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของ ผู้เรียนทุกช่วงวัย (สอดคล้องกับ Sub PLOs1.1)</p> <p>CLO 3. นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิจกรรมอาชีพที่เหมาะสม (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)</p>	<p>การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูล ด้านความแตกต่างของผู้เรียนหรือ ปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน การ เรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจาย ค่านิยม และการเรียนรู้แบบร่วมมือ</p>	<p>การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และ บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และ การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment</p>

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	CLO 4. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)		
การวัดและประเมินผล การเรียนรู้	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.2, 2.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษามาไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.2) CLO 3. นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการถามตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงานการวิจัย และ การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
วิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	CLO 1. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้อีสื่อในการสืบค้น และสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1) CLO 3. นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการถามตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงานการวิจัย และ การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การบริหารสถานศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา	CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อทำหน้าที่กับกรเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในการชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ PLOs 1) CLO 2. นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพ	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงานและการลงพื้นที่กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน ผลการประเมินกรณีศึกษา และบันทึกภาคสนาม การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	<p>การทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)</p> <p>CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>(สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)</p>		
<p>การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1</p>	<p>CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ครอบรู้ บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 อย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับ PLOs 1)</p> <p>CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ PLOs 2)</p> <p>CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยง หรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)</p> <p>CLO 4. นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทนขยันหมั่นเพียร ผ่อนปรนต่อปัญหา เป็นผู้้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 3.2)</p>	<p>การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด</p>	<p>การประเมินด้วยการถามตอบ การทดสอบเขียน บันทึกภาคสนาม ใบงานตรวจทานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment</p>
<p>การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2</p>	<p>CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 ตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ PLOs 1)</p> <p>CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ (สอดคล้องกับ PLOs 2)</p> <p>CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยง หรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)</p> <p>CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)</p>	<p>การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด</p>	<p>การประเมินด้วยการถามตอบ การทดสอบเขียน บันทึกภาคสนาม ใบงานตรวจทานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment</p>
<p>การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3</p>	<p>CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ PLOs 1, Sub PLOs 1.1, 1.2)</p>	<p>การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และทดสอบเขียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม</p>	<p>การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การทดสอบเขียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงานกิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative</p>

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	<p>CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ PLOs 2 ,Sub PLO2.1,2.2))</p> <p>CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ PLO3,Sub PLOs 3.1,3.2)</p> <p>CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มุ่งคงทางอาวรณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)</p>	<p>การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ ตามสมรรถนะที่กำหนด</p>	<p>Assessment และ Summative Assessment</p>
<p>การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4</p>	<p>CLO 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 มาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ PLOs 1,Sub PLO1.1,1.2)</p> <p>CLO 2. นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ PLOs 2 ,Sub PLO2.1,2.2))</p> <p>CLO 3. นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ PLOs 3, Sub PLOs 3.1,3.2)</p> <p>CLO 4. นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มุ่งคงทางอาวรณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)</p>	<p>การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 สะท้อนคิด และถอดบทเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล</p> <p>กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือการวิจัย การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ ตามสมรรถนะที่กำหนด</p>	<p>การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดศรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment</p>

ตารางแสดงความสอดคล้องของรายวิชาและสมรรถนะกลางในการผลิตและพัฒนาครูของ มรภ.ราชภัฏ 38 แห่ง

รายวิชาและสมรรถนะ 17 สมรรถนะ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
วิชาชีพครู (กลุ่มวิชาชีพครู)																	
1101101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	✓		✓	✓		✓	✓	✓				✓					✓
1051101 จิตวิทยาสำหรับครู	✓	✓			✓				✓	✓					✓		✓
1021102 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	✓				✓	✓				✓		✓	✓		✓	✓	✓
1032101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	✓		✓		✓			✓	✓						✓	✓	
1022101 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	✓	✓		✓				✓	✓					✓		✓	
1042101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	✓				✓	✓				✓	✓					✓	✓
1043102 การวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้	✓		✓		✓						✓				✓	✓	
1102102 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	✓	✓	✓			✓				✓	✓					✓	
1251101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู		✓			✓	✓	✓		✓								
1211101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู		✓			✓	✓	✓		✓								
วิชาชีพครู (กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)																	
1002101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓
1003102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓
1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ 17 สมรรถนะ

1. ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
2. ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
3. บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
4. ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)
6. สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
7. บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)
8. จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind)
9. ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
10. อำนวยการเรียนรู้ (Facilitating & Coaching)
11. วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
12. ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
13. ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)
14. เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
15. บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
16. นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
17. จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)

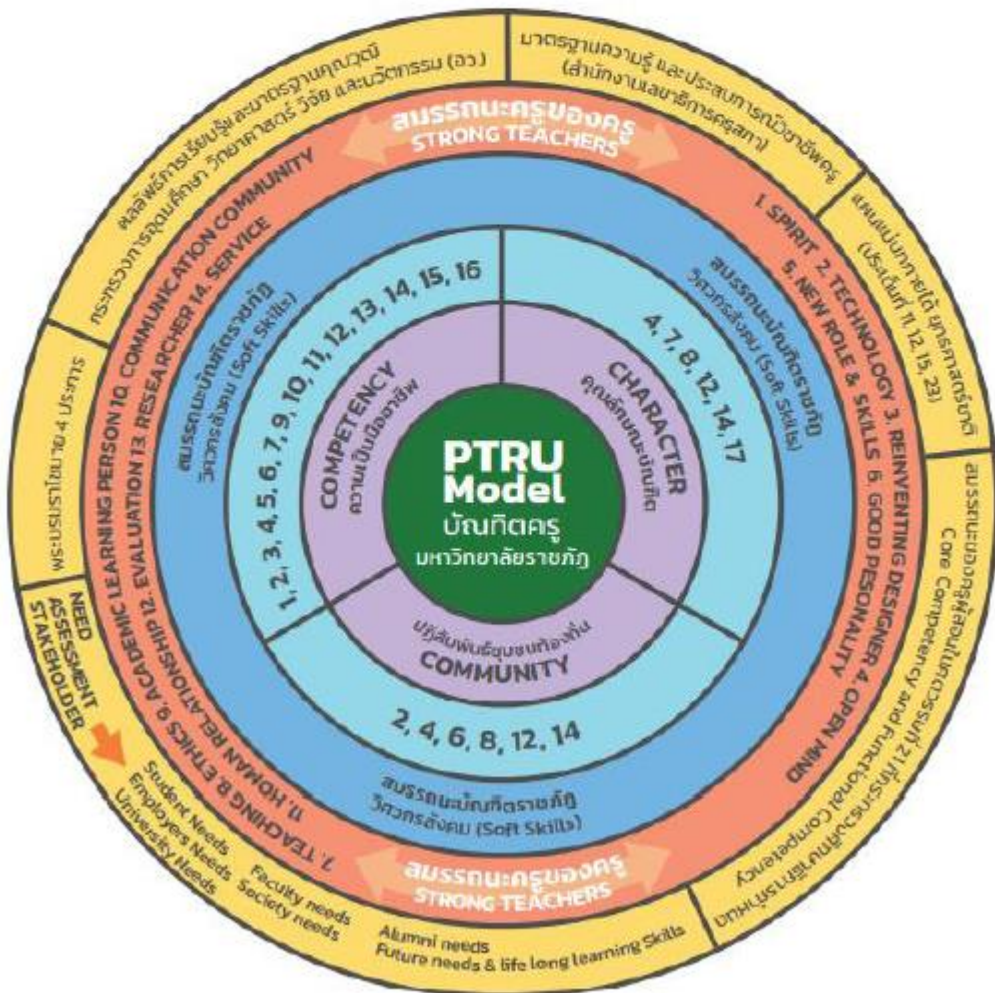
ภาคผนวก

- 30 -



สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ 17 สมรรถนะ

1. ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
2. ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
3. บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
4. ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
5. ใช้อินเทอร์เน็ตดิจิทัล (Digital Capability)
6. สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
7. บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ: กายใจเป็นหนึ่ง (Personality & Mindset: Adaptability)
8. จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind)
9. ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
10. ภาวะเอื้ออำนวย (Facilitating & Coaching)
11. วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
12. ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
13. ออกแบบและพัฒนามาตรหลักสูตร (Curriculum design & development)
14. เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
15. บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
16. นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
17. จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)





สมรรถนะรายชั้นปี

	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	รวมทุกชั้นปีเมื่อสำเร็จการศึกษา
GENERAL ACADEMY	1.1.1.1	1.1.1.2	1.1.1.3	1.1.1.4	1.1.1.5
	1.1.2.1	1.1.2.2	1.1.2.3	1.1.2.4	1.1.2.5
	1.1.3.1	1.1.3.2	1.1.3.3	1.1.3.4	1.1.3.5
	1.1.4.1	1.1.4.2	1.1.4.3	1.1.4.4	1.1.4.5
	1.1.5.1	1.1.5.2	1.1.5.3	1.1.5.4	1.1.5.5
GENERAL ACADEMY	1.2.1.1	1.2.1.2	1.2.1.3	1.2.1.4	1.2.1.5
	1.2.2.1	1.2.2.2	1.2.2.3	1.2.2.4	1.2.2.5
	1.2.3.1	1.2.3.2	1.2.3.3	1.2.3.4	1.2.3.5
	1.2.4.1	1.2.4.2	1.2.4.3	1.2.4.4	1.2.4.5
	1.2.5.1	1.2.5.2	1.2.5.3	1.2.5.4	1.2.5.5
GENERAL ACADEMY	1.3.1.1	1.3.1.2	1.3.1.3	1.3.1.4	1.3.1.5
	1.3.2.1	1.3.2.2	1.3.2.3	1.3.2.4	1.3.2.5
	1.3.3.1	1.3.3.2	1.3.3.3	1.3.3.4	1.3.3.5
	1.3.4.1	1.3.4.2	1.3.4.3	1.3.4.4	1.3.4.5
	1.3.5.1	1.3.5.2	1.3.5.3	1.3.5.4	1.3.5.5
GENERAL ACADEMY	1.4.1.1	1.4.1.2	1.4.1.3	1.4.1.4	1.4.1.5
	1.4.2.1	1.4.2.2	1.4.2.3	1.4.2.4	1.4.2.5
	1.4.3.1	1.4.3.2	1.4.3.3	1.4.3.4	1.4.3.5
	1.4.4.1	1.4.4.2	1.4.4.3	1.4.4.4	1.4.4.5
	1.4.5.1	1.4.5.2	1.4.5.3	1.4.5.4	1.4.5.5
GENERAL ACADEMY	1.5.1.1	1.5.1.2	1.5.1.3	1.5.1.4	1.5.1.5
	1.5.2.1	1.5.2.2	1.5.2.3	1.5.2.4	1.5.2.5
	1.5.3.1	1.5.3.2	1.5.3.3	1.5.3.4	1.5.3.5
	1.5.4.1	1.5.4.2	1.5.4.3	1.5.4.4	1.5.4.5
	1.5.5.1	1.5.5.2	1.5.5.3	1.5.5.4	1.5.5.5

นิยามศัพท์

คำศัพท์	ความหมาย
รอบรู้งานครูและบทบาทหน้าที่ครู	นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหา หลักการ ทฤษฎีในศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก และวิชาทั่วไป สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านประสบการณ์ ในชั้นเรียน และการฝึกปฏิบัติในสถานศึกษา รอบรู้งานครูและบทบาทหน้าที่ครู สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษพื้นฐานได้ วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้สื่อเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ได้ มีปฏิสัมพันธ์กับครู ผู้ปกครองในชุมชนในขณะฝึกปฏิบัติการในสถานศึกษา สามารถทำงานเป็นทีม แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ในการปฏิบัติงาน มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง มีจิตอาสา และอดทน ซื่อสัตย์สุจริต
ผู้ช่วยครู	นักศึกษาสามารถอธิบาย และประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป สามารถเป็นผู้ช่วยครูในการปฏิบัติในสถานศึกษา ออกแบบ วางแผนการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้ ผู้ช่วยครูประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลในการเรียนการสอน มีพัฒนาการในด้านการสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้น จากชั้นปีที่ 1 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ ช่วยครูในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ นำความรู้ด้านปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ผู้ช่วยสอน	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยสอน มีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาในวิชาชีพ มั่นคงทางอารมณ์ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนสู้งาน ประยุกต์ใช้ดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างหลากหลาย สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษถ่ายทอดไป ยังผู้อื่นได้ในระดับดี พัฒนาและผลิตสื่อเพื่อใช้ในการเรียนการสอนได้ ใช้ทักษะการคำนวณวัดและประเมินผลได้สามารถออกแบบและพัฒนาหลักสูตร เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน พัฒนาดตนเองให้มีความรู้เป็นพลเมืองดี สามารถเลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู
ปฏิบัติหน้าที่สอนในสถานศึกษา	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการสอน มีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาในวิชาชีพ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาผู้เรียน สามารถทำงานเป็นทีมและบริหารจัดการความขัดแย้ง มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนสู้งาน ประยุกต์ใช้ดิจิทัล นำ AI มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ถ่ายทอดไปยังผู้อื่นได้อย่างคล่องแคล่ว พัฒนาและผลิตสื่อเพื่อใช้ในการเรียนการสอนได้ ให้คำปรึกษา แนะนำและช่วยเหลือผู้เรียนได้ สามารถออกแบบและพัฒนาหลักสูตรเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน พัฒนาดตนเองให้มีความรู้เป็นพลเมืองดี สามารถสร้างนวัตกรรมและวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครูอย่างมืออาชีพ
ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)	รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม ชุมชน ท้องถิ่น มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครูสภากำหนด อดทน สู้งาน เป็นผู้ช่วยครู ผู้ช่วยสอน และปฏิบัติหน้าที่ครู สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ และคิดเชิงนวัตกรรมในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักชาติท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน
ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)	มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาให้แก่ผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์
บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)	ออกแบบและบริหารจัดการชั้นเรียนโดยมีความยืดหยุ่นและหลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มศักยภาพ สามารถบริหารจัดการให้เกิดคุณภาพ พัฒนา และประเมินคุณภาพการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ได้
ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)	สามารถทำงานเป็นทีม สามารถบริหารจัดการความขัดแย้งและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง
ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)	ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างหลากหลายเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เรียน และนำ AI มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในศาสตร์ของตนเองได้
สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)	สามารถสื่อสารได้ทุกสถานการณ์อย่างหลากหลาย โดยใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างถูกต้อง และสามารถถ่ายทอด ผู้เรียนให้เกิดทักษะในการสื่อสารได้ รวมไปถึงบุคคลอื่น ๆ สามารถสื่อสารเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย
บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)	สามารถปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง รักและศรัทธาวิชาชีพครู และสามารถปรับตัวได้ ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลง

คำศัพท์	ความหมาย
จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer Public mind Spirit)	มีจิตอาสาและจิตสาธารณะ สามารถช่วยเหลืองานต่าง ๆ ของโรงเรียนโดยไม่ต้องร้องขอ และมีส่วนร่วมกับชุมชนแวดล้อมสถานศึกษารวมทั้งภาคีเครือข่ายความร่วมมือด้านการศึกษาในการดำเนินกิจกรรมสาธารณประโยชน์
ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media artery)	สามารถผลิต พัฒนา และประยุกต์ใช้สื่อการเรียนการสอนเพื่อยกระดับการเรียนรู้ของผู้เรียน (สื่อที่ใช้ในห้องเรียนปกติ ห้องเรียนคละซัน สื่อสำหรับนักเรียนที่มีการจัดการศึกษาพิเศษ DLTV และสื่ออื่น ๆ ที่ใช้อย่างเหมาะสมตามบริบทของสถานศึกษา)
อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (Facilitating & Coaching)	สามารถออกแบบการเรียนรู้และแสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายสำหรับช่วยเหลือ สนับสนุน และพัฒนาผู้เรียนรายบุคคลให้เกิดการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ จากการพัฒนาครูผู้เรียนด้วยความเข้าใจ ธรรมชาติ และความแตกต่างของผู้เรียน ตลอดจนให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น
วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)	สามารถวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนได้อย่างต่อเนื่อง
ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (SEP application)	สามารถประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้
ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)	สามารถออกแบบการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา จัดการคุณภาพ พัฒนา ประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ สามารถวิเคราะห์ จัดทำ ใช้ ประเมิน และออกแบบการจัดทำแผนการสอนสอดคล้องและเหมาะสมกับผู้เรียนและนำแผนการสอนไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้สอดคล้องกับบริบทของชุมชนท้องถิ่นได้
เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)	พัฒนาตนเอง ใช้ความรู้ ความสามารถ จนเป็นแบบอย่างพลเมืองที่ดี
บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)	สามารถบูรณาการองค์ความรู้ในวิชาเอกกับการเรียนการสอนได้หลากหลายและยืดหยุ่น และจัดกิจกรรมเสริมทักษะการบูรณาการการสอน (TPACK CLIL EF STEM Coding Active Learning)
นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)	สามารถเลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้ ทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียนได้ สร้างและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนได้

ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

1. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก

1.1 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

จากการสัมภาษณ์ และจากการประชุมเสวนา พบว่า สพฐ.มีความต้องการ 16 ประเด็นสำหรับคนที่จะมาทำหน้าที่ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

1. รอบรู้การเปลี่ยนแปลงของสังคม ที่ส่งผลกระทบต่อการศึกษา
2. ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้.
3. เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน
4. ช่วยเหลือและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ
5. ให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นได้
6. รอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน
7. วิเคราะห์ จัดทำใช้ประเมิน และพัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษาได้
8. จัดทำแผนการเรียนรู้และนำแผนการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง
9. บริหารจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้
10. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารได้
11. แสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายให้แก่ผู้เรียนได้
12. ประยุกต์ใช้ หรือพัฒนาสื่อ และนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนได้
13. วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และนำไปพัฒนาผู้เรียนได้
14. เลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้
15. ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียนได้
16. สมรรถนะใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาไทย ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน

1.2 หน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (สถานศึกษา)

คุณลักษณะของบัณฑิตที่โรงเรียนต้องการควรประกอบด้วย จิตวิญญาณความเป็นครู มีความเมตตา กรุณา มีความอดทน อดกลั้น มีคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีบุคลิกภาพความเป็นครู สุภาพ อ่อนโยน และมีมนุษยสัมพันธ์ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างคล่องแคล่ว สามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ภาวะผู้ตาม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ แสวงหาความรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถแก้ไข ปัญหาเฉพาะได้อย่างเหมาะสม

1.3 ผู้ปกครอง/ประชาชน

คุณลักษณะของบัณฑิตที่ผู้ปกครอง/ประชาชนต้องการควรประกอบด้วย บุคลิกภาพความเป็นครู สุภาพ อ่อนโยน เมตตา กรุณาต่อศิษย์ มีมนุษยสัมพันธ์ ดูแลนักเรียนเป็นรายบุคคล มีเทคนิคการสอนที่ดีและหลากหลาย สอนเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย เป็นนักนวัตกร เป็นวิศวกรสังคม เข้าใจบริบท สังคม วัฒนธรรมท้องถิ่น สามารถประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอนได้ทุกระดับ ทุกช่วงวัย มีจิตอาสา จิตสาธารณะ ช่วยเหลือสังคมด้วยจิตวิญญาณความเป็นครูอย่างแท้จริง

1.4 นักวิชาการ /สภาคณบดีคณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ

คุณลักษณะของบัณฑิตที่นักวิชาการ และสภาคณบดีคณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ต้องการคือความเป็นครูมืออาชีพ ที่สามารถปฏิบัติงานครูได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง บริบทของสังคมและท้องถิ่น สามารถปฏิบัติงานครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด

1.5 ศิษย์เก่า

คุณลักษณะของบัณฑิตที่ศิษย์เก่าต้องการคือ บัณฑิตมีความอดทน ไม่เกียจงาน ขยัน มีจิตอาสา และจิตสาธารณะ รักและศรัทธาในวิชาชีพครู มีทัศนคติที่ดีต่อบ้านเมือง สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ สามารถปฏิสัมพันธ์กับชุมชนท้องถิ่น มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถทำงานเป็นทีมและทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถประยุกต์หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในทุกระดับช่วงชั้น มีเทคนิคการสอนที่หลากหลาย และมีความยืดหยุ่นตามสถานการณ์ ดูแล เอาใจใส่ผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

2. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน

2.1 ผู้บริหารมหาวิทยาลัย

คุณลักษณะของบัณฑิตที่ผู้บริหารต้องการของนักศึกษาวิชาชีพครูประกอบด้วย จิตวิญญาณ ความเป็นครู มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ปฏิบัติตนตามกตисังคัม มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีมนุษยสัมพันธ์ สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างคล่องแคล่ว รักท้องถิ่นและวัฒนธรรม พัฒนาคณะอย่าง ต่อเนื่อง สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนได้มีแนวทางการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้องและเหมาะสม

2.2 คณาจารย์ที่สอน ค.บ.และเจ้าหน้าที่สายสนับสนุนที่รับผิดชอบศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษา/บัณฑิตที่เรียนสายวิชาชีพครู ควรมีคุณลักษณะดังนี้

ตรงต่อเวลา มีระเบียบวินัย มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง รักและศรัทธาวิชาชีพครู สามารถจัดการชั้นเรียน และออกแบบแผนการสอนได้อย่างเหมาะสมกับทุกช่วงวัย

2.3 นักศึกษา

คุณลักษณะของบัณฑิตตามที่นักศึกษาต้องการหลังจากจบการศึกษาแล้ว คือ นักศึกษามีความรู้ความสามารถในวิชาเอก วิชาชีพครู และวิชาการศึกษาทั่วไป สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในการปฏิบัติงานและชีวิตประจำวัน สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้ ทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ และแก้ปัญหาความขัดแย้งได้ สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ได้อย่างคล่องแคล่ว เหมาะสมทุกสถานการณ์ สามารถออกแบบสื่อต่าง ๆ ทั้งสื่อทำมือและสื่อทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถวัดประเมินผลและวิจัยได้

ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๗ วรรคสอง แห่งกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบกับมติคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

๑. ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕”
๒. ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป
๓. ในประกาศนี้

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันที่จัดการอุดมศึกษาระดับปริญญาและระดับต่ำกว่าปริญญาทั้งที่เป็นของรัฐและของเอกชน

“มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา” หมายความว่า ข้อกำหนดเกี่ยวกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่เกิดขึ้นจากการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่กำหนดขึ้นตามระดับการศึกษาแต่ละระดับ

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงานระหว่างการการศึกษา

๔. ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามคุณวุฒิแต่ละระดับ ต้องสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษา วิชาชีพ ประเทศชาติ และบริบทโลก ประกอบด้วยอย่างน้อย ๔ ด้าน ได้แก่

๔.๑ ความรู้ (Knowledge) หมายถึง สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตร ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิต อยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืน สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

๔.๒ ทักษะ (Skills) หมายถึง ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติ ให้เกิดความแคล่วคล่อง ว่องไว และชำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาคณะ และพัฒนาสังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

๔.๓ จริยธรรม (Ethics) หมายถึง พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น

๔.๔ ลักษณะบุคคล (Character) หมายถึง บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย และค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้ และการฝึก ประสบการณ์จากหลักสูตร ให้ความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๕. รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านในข้อ ๔ ตามคุณวุฒิแต่ละระดับ เป็นไปตาม เอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

๖. สถาบันอุดมศึกษาต้องแสดงความรับผิดชอบที่ตรวจสอบได้ในการผลิตบัณฑิตให้ได้ผลลัพธ์ การเรียนรู้ที่กำหนดในหลักสูตร โดยออกแบบและพัฒนากระบวนการและกลไก หรือวิธีการ พร้อมหลักฐาน เชิงประจักษ์ สำหรับการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษาและตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษา เพื่อการ รับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

ศาสตราจารย์เกียรติคุณกิตติชัย วัฒนานิก

ประธานกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านตามคุณวุฒิแต่ละระดับ

ความรู้ (Knowledge)					
<p>ความรู้ (Knowledge) หมายถึง สิ่งซึ่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตร ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิต อยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืน สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล</p> <p>โครงสร้างของความรู้สำหรับแต่ละระดับคุณวุฒิ มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ความรู้เชิงสาระ/หลักการ ความรู้เชิงกระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต ๒. * ความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่นำไปสู่การพัฒนาและการทำงานร่วมกัน <p>* หมายถึง ยกเว้นคุณวุฒิระดับอนุปริญญา</p>					
อนุปริญญา	ปริญญาตรี	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	ปริญญาโท	ประกาศนียบัตรบัณฑิต ชั้นสูง	ปริญญาเอก
ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอ สำหรับการนำไปใช้ทำงาน ตามบทบาทหน้าที่	ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอ ต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอด ความรู้ ปรับใช้ความรู้ เพื่อการพัฒนา	ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอ ต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอด ความรู้ และเชื่อมโยงความรู้ ใหม่เพื่อพัฒนาวิชาชีพ	ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอ ต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอด ความรู้ และเชื่อมโยงความรู้ ใหม่เพื่อการค้นพบ และ สร้างสิ่งใหม่ที่เป็นที่ยอมรับ	ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอ ต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอด ความรู้ และ เชื่อมโยง สร้างองค์ความรู้ใหม่ เชิงปฏิบัติในการแก้ปัญหา ทหวิชาชีพแบบองค์รวม และเป็นที่ยอมรับ	ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอ ต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอด ความรู้ เชื่อมโยงความรู้ และ การใช้กระบวนการวิจัยเพื่อ สร้างองค์ความรู้ใหม่ ที่นำไปสู่การแก้ปัญหาแบบ องค์รวม ซึ่งเป็นที่ยอมรับ และ อ้างอิงได้ และหรือปรับใช้ใน บริบทอื่นได้
<p>การสร้างสิ่งใหม่ หมายถึง กระบวนการวิจัยและพัฒนา ซึ่งทำให้เกิดผลผลิตใหม่ที่เป็นสิ่งประดิษฐ์ สิ่งของ กระบวนการ ระบบ แนวคิด อันเป็นสิ่งซึ่งสร้างขึ้นจากความรู้ ความคิดริเริ่ม หรือความคิดสร้างสรรค์ใหม่ หรือมีการพัฒนา ต่อยอด ประยุกต์ และปรับปรุง ให้สามารถใช้อย่างเหมาะสม และสอดคล้องกับบริบทใหม่ วิถีชีวิตใหม่ หรือ ความต้องการใหม่</p> <p>การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หมายถึง กระบวนการวิจัยที่ใช้วิธีวิทยาการวิจัยประเภทต่าง ๆ ซึ่งทำให้เกิดผลผลิต หรือข้อค้นพบจากการวิจัย เป็นแนวคิด ทฤษฎี หรือสาระ ความรู้ใหม่ซึ่งช่วยในการส่งเสริมหรือพัฒนาศาสตร์ในสาขานั้น หรือส่งเสริมให้เกิดการสร้างศาสตร์ใหม่แบบบูรณาการ</p>					

๒

ทักษะ (Skills)					
<p>ทักษะ (Skills) หมายถึง ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ มีรูปแบบปฏิบัติให้เกิดความแตกต่างของ ว่องไว ชำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนางานวิชาการหรือวิชาการ พัฒนาศาสตร์ และพัฒนาศาสตร์ สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล</p> <p>โครงสร้างของทักษะสำหรับแต่ละระดับคุณวุฒิ มีดังนี้</p> <p>๑. ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. ทักษะทั่วไป ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนางาน วิชาชีพ การดำรงชีวิตและการทำงานเพื่อสร้างสรรค์องค์กร และสังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล</p>					
อนุปัญญา	ปัญญาครี	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	ปริญญาโท	ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง	ปริญญาเอก
<p>๑. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง ในการปฏิบัติงานได้ตามแนวปฏิบัติที่กำหนด</p> <p>๒. ทักษะด้านดิจิทัล</p>	<p>๑. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง ในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางาน เพื่อการประกอบอาชีพ</p> <p>๒. ทักษะด้านดิจิทัล</p>	<p>๑. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง ในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางาน ให้ความเป็นมืออาชีพ</p> <p>๒. ทักษะด้านดิจิทัล</p>	<p>๑. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง และทักษะการสร้างความรู้ ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่ม สร้างสิ่งใหม่ เพื่อสร้าง ความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพ</p> <p>๒. ทักษะด้านดิจิทัล</p>	<p>๑. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง และทักษะการสร้างความรู้ ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ เพื่อสร้าง ความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพในระดับเป็นที่ยอมรับ และเป็นแนวปฏิบัติได้</p> <p>๒. ทักษะด้านดิจิทัล</p>	<p>๑. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง และทักษะการสร้างความรู้ ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ เพื่อสร้าง องค์ความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพในระดับที่อ้างอิง หรือปรับใช้ในบริบทอื่นได้</p> <p>๒. ทักษะด้านดิจิทัล</p>
<p>หลักสูตรต้องอ้างอิงทักษะจากกรอบแนวคิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และ Top ๑๐ Skills ของ World Economic Forum</p> <p>ตัวอย่างทักษะ : ทักษะการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (inquiry skills) การคิดเชิงวิพากษ์และคิดอย่างมีวิจารณญาณ (critical thinking) การแสดงเหตุผล (reasoning) ความคิดสร้างสรรค์ (creativity) การเรียนรู้ (learning) การสื่อสาร (communication) ความร่วมมือร่วมพลัง (collaboration) การทำงานเป็นทีม (team working) ความเป็นผู้นำ (leadership) ความเป็นผู้ประกอบการ (entrepreneurship) การแก้ไขปัญหา (problem solving) การอยู่ร่วมกับผู้อื่น ทักษะการทำงานที่หลากหลาย (multitasking skills)</p>					

๓

จริยธรรม (Ethics)
<p>จริยธรรม (Ethics) หมายถึง พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น</p> <p>โครงสร้างของจริยธรรมสำหรับแต่ละระดับคุณวุฒิ มีดังนี้</p> <p>๑. การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>๒. การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่มีผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย</p> <p>ทั้งนี้ หลักสูตรต้องกำหนดจริยธรรมที่เหมาะสมกับสาขาวิชาในแต่ละระดับคุณวุฒิ และจริยธรรมเฉพาะวิชาชีพที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพ หรือประชาคมวิชาชีพ หรือจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ</p> <p>ตัวอย่างจริยธรรม : การกระทำที่มีจริยธรรม เช่น ความซื่อสัตย์สุจริต ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความมีจิตเมตตา ความโอบอ้อมอารี การมีจิตสาธารณะ การรักษาสีขาวเสื้อขาว เป็นต้น</p> <p>การกระทำที่ไม่ถูกต้องจริยธรรม เช่น การคัดลอกผลงาน การทุจริตทางวิชาการ การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา การละเมิดสิทธิเสรีภาพ การลักขโมย การทุจริตการสอบ การฉ้อโกง การไม่กระทำตามสัญญา การโฆษณาสรรพคุณของสินค้าเกินจริง การกระทำที่เอื้อประโยชน์ต่อพวกพ้องที่ไม่ถูกต้อง เป็นต้น</p>

ลักษณะบุคคล (Character)
<p>ลักษณะบุคคล (Character) หมายถึง บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม ที่สะท้อนคุณสมบัติเฉพาะ ศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้และการมีประสบการณ์จากหลักสูตร ให้ความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา</p> <p>โครงสร้างของลักษณะบุคคลสำหรับแต่ละระดับคุณวุฒิ มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ลักษณะบุคคลทั่วไป ๒. ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง <p>ตัวอย่างลักษณะบุคคล : บุคลิกที่น่าเชื่อถือ เป็นมิตร มีเสน่ห์ เป็นผู้นำ มีสติไม่ผู้ไม่เียง กล้าแสดงออก กล้าตัดสินใจ มีเมตตา กรุณา รักการทำงานเป็นทีม ช่างสังเกต คิดอย่างมีวิจารณญาณ มีเหตุผล ค่านิยมยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ถูกต้อง การรักษาสัจจะสุจริต ความพอเพียง ความเท่าเทียมกันในสังคม ความรับผิดชอบต่อสังคม ยอมรับความแตกต่างในสังคม ใช้จ่ายอย่างมีเหตุผล ความรับผิดชอบ อดทนในการทำงานตามวิชาชีพ ความรอบคอบ ความละเอียดถี่ถ้วน เป็นแบบอย่างดี บุคลิกภาพดี มีการสื่อสารที่ดี สดเป็นระบบ เชื่อมั่นในตนเอง มีสุนทรียนิยม มีศัลยนิสัย มีจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ รักการอ่าน รักการแสดง เป็นนักบริหารจัดการ มีความคิดเชิงตรรกะ ความเป็นผู้ประกอบการ การรู้ดิจิทัล (digital literacy) และการรู้ทำหนังสือ (media literacy) เช่น การรู้เทคโนโลยี (technology literacy) การรู้สารสนเทศ (information literacy) การรู้เกี่ยวกับศิลปะที่เห็น (visual literacy) การรู้การสื่อสาร (communication literacy) การรู้สังคม (social literacy) เป็นต้น</p> <p>ทั้งนี้ ทุกหลักสูตรต้องกำหนดลักษณะบุคคลที่เป็นลักษณะบุคคลทั่วไปที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของหลักสูตรและสถาบัน ส่วนหลักสูตรวิชาชีพ ควรกำหนดลักษณะบุคคลเฉพาะวิชาชีพตามมาตรฐานวิชาชีพด้วย โดยอาจเลือกลักษณะบุคคลทั่วไปที่กำหนดเป็นคุณสมบัติที่เป็นจุดเน้นให้สอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร</p>



คำสั่ง สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ ๐๐๕/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรหมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และสมรรถนะของการผลิตพัฒนาครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงขอแต่งตั้งกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา	ประธานที่ประชุม
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลวรรณ วีระธรรมโม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิคุรุสภา)
๓	ดร.ชยพร กระต่ายทอง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๔	รองศาสตราจารย์ ดร.กรัณย์พล วิวรรณมงคล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านหลักสูตรและการสอน
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงใจ ชนะสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวัดและประเมินผลการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา
๖	รองศาสตราจารย์ ดร.ทยาตา รัตนภิญโญวานิช	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านจิตวิทยาและการบริหารจัดการชั้นเรียน
๗	อาจารย์ ดร.ปิยาภรณ์ เดชะเรืองรอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้
๘	ดร.พันธวิษณุ เลี้ยงชีพชอบ	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๙	ดร.สุรดา ไชยสงคราม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๑๐	นางสาววชรกมล สุศรี	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิศิษย์เก่า)
๑๑	นายธีรภัทร์ รุ่งสว่าง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิศิษย์ปัจจุบัน)

๑๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตเจวีญุ ศรขวัญ	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๓	รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต จัตรีโรจน์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๔	รองศาสตราจารย์ ดร.กิติพงษ์ ลือนาม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิ ฝ่ายผลิต)
๑๖	อาจารย์ ดร. เกริญวุฒิ นีละคุปต์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๗	รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพย์วิมล วังแก้วหิรัญ	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณิการ์ ภิรมย์รัตน์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรุตพงษ์ ภูวิชร์วานนท์	กรรมการและเลขานุการ
๒๑	อาจารย์ ดร.วิสัยกร เลาสวัสดิกุล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้ข้อคิดและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาชีพรุ มหวิทยาลัยราชภัฏ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรเพื่อนำไปปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และสมรรถนะของการผลิตพัฒนาครูกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ