

รหัสหลักสูตร : 25491411102554



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

เมื่อวันที่ ..... 11 พฤษภาคม 2565 .....



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## สารบัญ

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	30
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	44
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	46
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	47
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	54
ภาคผนวก		
ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชา	56
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	57
	หมวดวิชาเฉพาะ	60
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบ	70
ภาคผนวก ค	ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งต่างๆ	81
ภาคผนวก ง	ประวัติ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์	98



รายละเอียดของหลักสูตร

เมื่อวันที่ .....

11 พฤษภาคม 2565

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

.....

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
คณะ/สาขาวิชา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)  
ชื่อย่อ : ค.บ. (ศิลปศึกษา)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Art Education)  
ชื่อย่อ : B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก

- ไม่มี -

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี  
สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562

5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

## 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 โดยปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. 2559
- 6.2 เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้  
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565
- 6.3 คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2564
- 6.4 สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2564 เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2564
- 6.5 สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 15/2564 เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2564

### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขา ครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา พ.ศ. 2567

### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

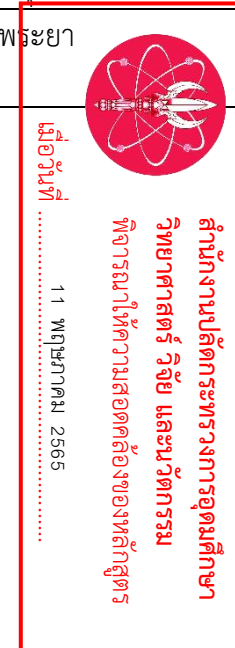
- 8.1 ครู/บุคลากรทางการศึกษาภาครัฐและภาคเอกชน
- 8.2 นักวิชาการศึกษา
- 8.3 นักวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
- 8.4 นักวิจัยทางการศึกษา
- 8.5 ธุรกิจศิลป์ส่วนตัว
- 8.6 ศิลปินหรือช่างศิลป์อิสระ
- 8.7 ฝ่ายศิลป์หรือพนักงานภาครัฐ เอกชน บริษัท ห้างร้าน

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายมัธย ตะตียะ	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2527
2	นายเชวงศักดิ์ เขียวเขิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542 2526
3	นายจिरพงษ์ ยืนยง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบสื่อนวัตกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
4	นางสาววณัสนันท์ นุชนารถ	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552 2549
5	นายวัชรัน ศรีวิริยะกิจ	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปกรรม) ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2541

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

เศรษฐกิจกับการศึกษานั้นมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน ต่างเป็นเหตุและผลซึ่งกันและกันอย่างแยกกันไม่ออก และเป็นความสัมพันธ์แบบต่างฝ่ายต่างมีอิทธิพลต่อกัน อาจกล่าวได้ว่าการจัดการศึกษาเป็นการพัฒนาทุนมนุษย์และทุนทางสังคม ที่เป็นปัจจัยสำคัญที่สุดในกระบวนการพัฒนาทางเศรษฐกิจประเทศต้องจัดการศึกษาให้กับประชาชนอย่างทั่วถึง มีประสิทธิภาพและคุณภาพ เพื่อให้ประชากรส่วนใหญ่มีความรู้ความสามารถ มีทักษะและเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบ จึงจะสามารถแก้ไขปัญหาและพัฒนาเศรษฐกิจให้ประสบความสำเร็จได้ในทางกลับกันหากเศรษฐกิจของประเทศนั้น ๆ มีความมั่นคงมั่งคั่งก็ย่อมส่งผลให้การจัดการศึกษามีประสิทธิภาพและคุณภาพเช่นเดียวกัน ฉะนั้นการศึกษาถือเป็นรากฐานที่สำคัญและมีบทบาทอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศชาติ สังคม และมนุษย์ให้มีความเข้มแข็ง เจริญก้าวหน้า ทนต่อความเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน ซึ่งเป็นยุคของเทคโนโลยีและการสื่อสารที่ไร้พรมแดน หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าโลกของยุคโลกาภิวัตน์ (Globalization) โดยตั้งแต่แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540 - พ.ศ. 2544) จนถึงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (ฉบับปัจจุบัน พ.ศ. 2560 - พ.ศ. 2564) ได้มุ่งเน้นความสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ซึ่งถือว่าเป็นทรัพยากรหลักที่สำคัญในการพัฒนาทุกด้าน เพื่อมุ่งสู่สังคมอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกัน นอกจากนี้ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ก็ระบุไว้ชัดเจนว่า “จะมุ่งเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำเนินชีวิตที่สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข”

การพัฒนาหลักสูตร เป็นการพัฒนาและความก้าวหน้าทางด้านศิลปะ โดยเฉพาะศิลปะในวงการศึกษา ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา ที่มีความขาดแคลนพอสมควร ซึ่งครูด้านทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ก็เป็นสาขาหนึ่งที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทางการศึกษา เศรษฐกิจ วัฒนธรรม สังคม เทคโนโลยีเนื่องจากในปัจจุบันมีวิวัฒนาการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีค่อนข้างเร็วมาก ทุกวันนี้หลายประเทศต้องปรับเปลี่ยนกลยุทธ์โดยการวางแผนงานสู่การปฏิบัติเพื่อบรรลุเป้าหมาย ภายใต้การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม ตลอดจนมีคุณธรรมจริยธรรมในการและมีจิตสำนึกสาธารณะ ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และสามารถให้ความรู้เพื่อเป็นวิทยบริการแก่สังคมต่าง ๆ เพื่อการพัฒนาประเทศต่อไป

สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นศาสตร์และศิลป์ที่ต้องพัฒนาให้ทันกระแสโลกในด้านกระบวนการ กลวิธี วัสดุ อุปกรณ์ การออกแบบ เทคโนโลยี ฯลฯ เพื่อให้การผลิตเกิดเป็นผลงานที่มีคุณภาพและทันสมัย ซึ่งในเหตุการณ์ปัจจุบันเป็นการแข่งขันด้านการออกแบบเสียเป็นส่วนใหญ่ ด้วยเหตุนี้ สาขาวิชาครูจึงจำเป็นต้องพัฒนา องค์ความรู้ความเข้าใจและทักษะความชำนาญในการออกแบบอย่างต่อเนื่อง

โดยเฉพาะหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ที่เป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตให้เป็นครู อาจารย์ อย่างมีศักยภาพ ซึ่งหลักสูตรได้ยึดหลักมาตรฐานกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ที่คำนึงถึงมาตรฐานทางวิชาการและทางวิชาชีพ ระดับอุดมศึกษาที่มุ่งผลิตกำลังคนที่สนองความต้องการของท้องถิ่นและสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมไทยและสังคมโลก ทำให้ประเทศไทยต้องมีการเตรียมความพร้อมในการอนุรักษ์ทุนทางสังคมและวัฒนธรรมในด้านทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ ล้วนแล้วแต่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ที่ผู้คนในสังคมได้ร่วมกันสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อความสุนทรีย์และบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ในท้องถิ่น จนสามารถคงความเป็นมรดกทางวัฒนธรรม แสดงถึงความเข้มแข็งของชุมชนในชาติ ภายใต้

การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในปัจจุบัน ที่ปรับตัวอย่างรวดเร็วด้วยความทันสมัยของเทคโนโลยี และการสื่อสารไร้พรมแดน สังคมและวัฒนธรรมก็ได้รับผลกระทบตามไปด้วย การช่วยกันฟื้นฟูท้องถิ่น ซึ่งเป็นการฟื้นฟูของชุมชนทุกประเภท เช่น ทรัพยากร ศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจชุมชน สังคมท้องถิ่น ภูมิปัญญา โดยมุ่งเป้าไปสู่การสร้างเสริมความเข้มแข็งให้กับองค์กรชุมชน และพัฒนาทุนเดิมของชุมชนท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันที่มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 กำหนดให้จัดทำมาตรฐานคุณวุฒิสภาหรือสาขาวิชาเพื่อให้สถาบันอุดมศึกษานำไปจัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตร และจัดการเรียนการสอนเพื่อให้คุณภาพของบัณฑิตในสาขาหรือสาขาวิชาของแต่ละระดับคุณวุฒิมีมาตรฐานใกล้เคียงกัน จึงจำเป็นต้องกำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ภารกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ในสังกัดคณะกรรมการการอุดมศึกษา นอกจากมีหน้าที่ผลิตนักศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ รับใช้สังคม วัฒนธรรมแล้ว ภารกิจที่สำคัญอีกด้านหนึ่ง คือ ผลิตนักศึกษาในด้านวิชาชีพครู เพื่อเป็นต้นแบบในการส่งเสริม สนับสนุน บริการทางวิชาการ ทำนุบำรุง อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติไทย ซึ่งสาขาวิชาศิลปศึกษา นับว่าเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนาสังคมและชุมชนได้เป็นอย่างดี

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตร จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของกระแสการเปลี่ยนแปลงสภาพการณ์ของสังคมโลก และรองรับการแข่งขันทางธุรกิจ เศรษฐกิจ การพัฒนาทั้งในและต่างประเทศ โดยใช้การศึกษาเป็นรากฐาน หลักสูตรนี้จึงมุ่งเน้นครูสอนศิลปะ และตลอดจนบุคคลในสาขาที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ซึ่งเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีความรอบรู้ที่สำคัญของประเทศและมีความรู้ เข้าใจหลักการ ทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานในทางศิลปะ รวมถึงทักษะ คุณภาพ มาตรฐานในการเป็นครูสอนศิลปะ เทคโนโลยี นักสร้างสรรค์ในทางศิลปะและอาชีพที่เกี่ยวข้อง ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจ คุณธรรม จริยธรรม เพื่อที่จะสามารถศึกษาความรู้ในด้านศิลปะ และกราฟิกคอมพิวเตอร์ให้ถูกต้องในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและการประกอบอาชีพ อันจะส่งผลให้สังคม และประเทศชาติมีขีดความสามารถในการพัฒนาความเป็นครูสู่ระดับนานาชาติได้

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

พันธกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร 4 ข้อ ได้แก่

- 1) สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น
- 2) ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา
- 3) ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ทักษะ และความสามารถในการคิด การแก้ปัญหา การสร้างสรรค์ และการสื่อสารด้วยหลักคุณธรรม คุณภาพและมาตรฐานระดับชาติและสากล
- 4) บริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ทันสมัย โปร่งใสด้วยหลักธรรมาภิบาล มีการพัฒนาอย่างก้าวหน้า ต่อเนื่องและยั่งยืน

ตามที่มหาวิทยาลัยได้เน้นพันธกิจสำคัญในข้อ 2 ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา หลักสูตรนี้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ในสาขาวิชาศิลปศึกษาระดับสูงให้มีประสิทธิภาพทางการสอนศิลปะ

ทั้งในด้านวิชาการ และเทคนิคการสอน สามารถจัดบริหารการศึกษา การวิจัย การสร้างสรรค์ และการเผยแพร่ ศิลปะ ตลอดจนสร้างองค์ความรู้ใหม่ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ และการบริการวิชาการแก่สังคม จัดให้มีการ สัมมนาศิลปะร่วมสมัย และทัศนศิลป์ ตลอดจนการนำเสนอผลการวิจัยและสร้างสรรค์ด้านศิลปะ ตลอดจนการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการสอดแทรกเกี่ยวกับจรรยาบรรณ ศรัทธาในวิชาชีพครู ตลอดจนคุณธรรมจริยธรรม การ เผยแพร่ศิลปะ ทัศนคติที่ดี ศิลปะนิสัยให้เกิดขึ้นในตัวบัณฑิต

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

#### 13.1. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

13.1.1 รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จัดแบ่งเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่

- 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เปิดสอนโดยคณะวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี

13.1.2 รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ เปิดสอนโดยโปรแกรมวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ จัดแบ่งเป็น 4 กลุ่ม ได้แก่

- 1) กลุ่มวิชาชีพครู แบ่งเป็น 2 ลักษณะวิชา คือ
  - (1) วิชาชีพครูบังคับ
  - (2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา
- 2) กลุ่มวิชาเอกโท แบ่งเป็น 3 ลักษณะวิชา คือ
  - (1) วิชาเอกทัศนศิลป์
  - (2) วิชาโทประยุกต์ศิลป์

13.1.3 รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี เปิดสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะ ต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

#### 13.2 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง ด้านเนื้อหา สาระ การจัดการตารางเรียนและสอบ และความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562

### 14. แนวคิดการออกแบบหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชา

14.1 ศึกษาโครงสร้างหลักสูตร และผลการเรียนรู้ที่สำคัญตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุ ศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 กำหนดจำนวนหน่วยกิตตามโครงสร้างหลักสูตรในหมวด วิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี

14.2 จัดประชุมคณาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาผลการดำเนินการตามหลักสูตรที่ผ่านมาและร่วมกัน กำหนดทิศทางการผลิตครูสาขาวิชาศิลปศึกษา ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน และสอดคล้องกับ ผลการเรียนรู้ที่สำคัญตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562



14.3 คณะกรรมการประจำหลักสูตรร่างการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาขาศิลปศึกษา หลักสูตร 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

14.4 จัดประชุมเพื่อพิจารณาร่างหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565 โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิด้านการเรียนการสอนทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิตมาร่วมวิพากษ์

14.5 ปรับปรุงและจัดทำเป็นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตร 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1. ปรัชญา

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ ชำนาญในเทคโนโลยีทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เป็นครูชั้นวิชาชีพที่มีความสามารถทั้งความรู้ทักษะ คุณธรรมและจริยธรรม สืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งของไทยและต่างชาติ อีกทั้งพัฒนาทักษะและความรู้ในด้านศิลปะ สามารถถ่ายทอด ความรู้และนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองสังคมและประเทศชาติ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาในด้านศิลปะ ที่มีทักษะด้านวิชาการและมีความสามารถปฏิบัติงานในเชิงช่างศิลป์ในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมกับมุ่งพัฒนาตนและพัฒนาชาติให้ก้าวหน้าสืบไป

#### 1.2. ความสำคัญ

เพื่อเป็นการผลิตทรัพยากรมนุษย์ในสายวิชาชีพครู สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้มีความรู้ ความสามารถควบคู่ไปกับการปฏิบัติงานด้านวิชาชีพสอดคล้องกับสังคมโลกวิชาการและสังคมในยุคการแข่งขันในด้านต่างๆ โดยมีความสำคัญ ดังนี้

1) ผลิตบัณฑิตให้เป็นครูที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคมและประเทศชาติด้วยการพัฒนาเยาวชนให้เป็นบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรมจริยธรรม

2) ผลิตบัณฑิตให้มีเจตคติที่ดี มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ และมุ่งมั่นที่จะพัฒนาให้เกิดความก้าวหน้าในวิชาชีพครูและวิชาชีพทางศิลปะ

3) ผลิตบัณฑิตให้เป็นทรัพยากรบุคคลในท้องถิ่น หรือจิตสาธารณะให้ความรู้และบำเพ็ญประโยชน์ในชุมชนและบริหารแหล่งการศึกษาให้เกิดการเรียนรู้สู่โรงเรียนและชุมชน

4) ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ทักษะและเทคนิคเฉพาะทาง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้เป็นอย่างดี

5) ผลิตบัณฑิตมีทักษะในด้านเทคโนโลยี สามารถดำเนินงานอาชีพของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6) ผลิตบัณฑิตให้มีความคิดสร้างสรรค์ มีนิสัยใฝ่รู้ มีทักษะและวิจรรณญาณในการแก้ปัญหา สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมในการทำงาน

7) ผลิตบัณฑิตให้มีโลกทัศน์ที่กว้าง ยอมรับความเปลี่ยนแปลงของสังคม

8) ผลิตบัณฑิตเป็นพลเมืองดี มีความตระหนักต่อการพัฒนาตนเองและเป็นผู้ดำเนินการพัฒนาชุมชน สังคมและประเทศชาติ

9) ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นประชาธิปไตย กระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมในการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข และยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

10) ผลิตบัณฑิตในหลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาแห่งชาติ

### 1.3. วัตถุประสงค์

ในการผลิตบัณฑิต ในสายวิชาชีพครู ต้องการให้มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการและการปฏิบัติงาน สามารถนำไปปรับใช้ในสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ ตามวัตถุประสงค์หลัก ดังนี้

- 1) มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นครู มีความรัก ความศรัทธาในวิชาชีพครู มีค่านิยมที่พึงประสงค์มีคุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนมีจิตใจใฝ่สัมฤทธิ์ พัฒนาตนเองอยู่เสมอ
- 2) มีความรู้และเทคนิควิธีที่จะปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะและมีวิจารณญาณในการแก้ปัญหา
- 4) มีสุขนิสัยที่ส่งเสริมคุณภาพทางกาย ทางใจ ทั้งในส่วนตนและส่วนรวม
- 5) มีจิตสำนึกในการพัฒนาสังคม เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- 6) มีจิตใจเป็นประชาธิปไตย กระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมในการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขและยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
- 7) รักษาเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีของชาติ และมีความสำนึกในความเป็นคนไทย

### 1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

- 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม มีความรัก ศรัทธาภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตอาสา มีค่านิยม คุณลักษณะที่เป็นประชาธิปไตย เคารพผู้อื่นและมีความกล้าหาญที่แสดงออกในคุณธรรมจริยธรรม
- 2) ด้านความรู้ รอบรู้หลักการแนวคิด ทฤษฎีเนื้อหาสาระทั้งด้านวิชาชีพ ติดตามตามความก้าวหน้าทางวิชาการและนำไปประยุกต์ใช้พัฒนาผู้เรียน
- 3) ด้านทักษะทางปัญญา มีการคิดค้น วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศคิดวินิจฉัยได้ คิดริเริ่มพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์
- 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ เข้าใจและใส่ใจอารมณืความรู้สึกผู้อื่นในเชิงบวก ทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพ รับผิดชอบต่อหน้าที่ต่อตนเองและผู้อื่น รู้จักแก้ไขปัญหาและมีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ
- 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อสารกับผู้เรียน ผู้อื่น และกลุ่มต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีนวัตกรรมต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ข้อมูลสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน
- 6) ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและการออกแบบการเรียนรู้ให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติและทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมพัฒนาการทางความคิด การทำงาน สร้างบรรยากาศและสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน เทคโนโลยีวัฒนธรรมภูมิปัญญาทั้งในและนอก และสามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะทางศตวรรษที่ 21

### 1.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา

นักศึกษา	ทักษะ/คุณลักษณะของนักศึกษา
ชั้นปีที่ 1	นักศึกษามีความรู้วิชาชีพรูและความรู้พื้นฐานทางวิชาเอกทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์เบื้องต้น ทางด้านทักษะทางศิลปกรรมทั้งจิตรกรรมพื้นฐาน ทฤษฎีสี หลักการออกแบบ คอมพิวเตอร์ กราฟิกอีกทั้งประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก
ชั้นปีที่ 2	นักศึกษามีความรู้ทางรายวิชาชีพรูเกี่ยวข้องกับการวัดผลประเมินผล มีความเข้าใจในวิชา ทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ในด้านการปฏิบัติการที่เพิ่มขึ้นโดยนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการ ปฏิบัติผลงานในวิชาภาพพิมพ์พื้นฐาน องค์ประกอบศิลป์ ตัวอักษรและการสร้างสรรค์ การ สร้างสรรค์ศิลปะประดิษฐ์ รวมทั้งยังวิเคราะห์ สืบค้น ความรู้ทางวิชาทฤษฎีของประวัติศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบและประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ประเทศไทย
ชั้นปีที่ 3	นักศึกษาสามารถพัฒนาความรู้ในด้านทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ที่สูงขึ้น โดยมีวิชาทางเทคโนโลยี วาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ การตัดต่อภาพและเสียง การสร้างภาพการ์ตูนฯ อีกทั้งยังมีพื้นฐานวิจัย สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การวิจารณ์ผลงานศิลปะ มาต่อยอดในการพัฒนาผลงานรายวิชา ศิลป นิพนธ์ ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่ผู้เรียนต้องตกผลึกองค์ความรู้ต่าง ๆ ทั้งทางวิชาการและ ปฏิบัติการในการสร้างผลงาน อีกทั้งยังพัฒนาตนเองในรายวิชา การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา และ การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษาเป็นแนวทางสู่การเป็นครูทางด้านศิลปะในสถานศึกษาที่ต้อง ฝึกปฏิบัติการสอน
ชั้นปีที่ 4	นักศึกษานำความรู้จากเรียนที่ได้ศึกษาด้านทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ตลอดหลักสูตรไปใช้ แก้ปัญหาในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยได้รับรองจากผู้ใช้บัณฑิตของสถานศึกษาที่ ฝึกปฏิบัติการ และให้นักศึกษาเตรียมเข้ารับการสอบใบประกอบวิชาชีพครูตามลำดับ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐานตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4ปี) ให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรีทางการศึกษา (มคอ.1 สาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ และที่คุรุสภากำหนด)	<ol style="list-style-type: none"> <li>พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจาก แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติและ มาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณ ของวิชาชีพของบุคลากรทางการศึกษา</li> <li>ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> </ol>
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับ ความต้องการของสถาบันทาง การศึกษาและหน่วยงานภาครัฐและ เอกชน	<ol style="list-style-type: none"> <li>ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความ ต้องการนโยบายของสถานศึกษาทั้งใน หน่วยงานภาครัฐและเอกชน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>รายงานผลการประเมินความพึง พอใจในการใช้บัณฑิตของหน่วยงาน ที่บัณฑิตเข้าทำงาน</li> <li>ความพึงพอใจในทักษะความรู้ ความสามารถในการทำงานของ บัณฑิตโดยเฉลี่ยในระดับดี</li> </ol>
3. แผนปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจการเมืองและ ความก้าวหน้าทางวิชาการ	<ol style="list-style-type: none"> <li>ติดตามความเปลี่ยนแปลงในสังคมและ วิชาการอย่างสม่ำเสมอ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิต</li> <li>แผนปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้อง กับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและ ความก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ภายในและภายนอก</li> </ol>
4. รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิตแผนพัฒนาบุคลากรด้าน การเรียนการสอนและบริการ วิชาการให้มีความรู้สมรรถนะและ เจตคติที่ทันสมัยและเหมาะสมตาม มาตรฐานและจรรยาบรรณของ วิชาชีพ	<ol style="list-style-type: none"> <li>สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการ สอนให้ทำงานบริการแก่องค์กร ภายนอก</li> <li>พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของ บุคลากรด้านการเรียนการสอนให้มี นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่มี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ปริมาณงานบริการวิชาการต่อ บุคลากรด้านการเรียนการสอนใน หลักสูตร</li> <li>ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อ ประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้</li> </ol>
5. แผนการบริหารทรัพยากรการ เรียนการสอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>ส่งเสริมการผลิตเอกสาร/ตำรา/ สื่อ ประกอบการเรียนการสอน</li> <li>จัดหาวัสดุอุปกรณ์ครุภัณฑ์ห้องเรียนที่ มีมาตรฐาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>เอกสาร/ ตำรา/ สื่อประกอบ การ เรียนการสอนเพิ่มขึ้น</li> </ol>
6. แผนสนับสนุนและพัฒนานักศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> <li>ส่งเสริมพัฒนาระบบการให้คำปรึกษา/ มีส่วนร่วมทางวิชาการ</li> <li>ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนา คุณลักษณะของนักศึกษาให้ สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ระบบและโครงการให้คำปรึกษา วิชาการ</li> <li>โครงการพัฒนาคุณลักษณะของ นักศึกษา</li> </ol>

### หมวดที่ 3

## ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1. ระบบ

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 1 หรือภาคต้น และภาคเรียนที่ 2 หรือภาคปลาย โดย 1 ภาคเรียนการศึกษามีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

#### 1.3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1. วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1           เดือนมิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2           เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน                 เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

#### 2.2. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 มีค่านิยมเจตคติที่ดีและมีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.2.3 สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครูและผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

2.2.4 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการรับสมัครนักศึกษา ระดับปริญญาตรี

#### 2.3. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนในหลักสูตร ซึ่งส่วนใหญ่อาจไม่มีทักษะวิชาศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมาก่อน ทำให้มีพื้นฐานการเรียนรู้ศิลปะแต่ละสาขาไม่ดีพอ รวมทั้งทักษะทางปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงาน มีผลทำให้มีการเรียนรู้ในหลักสูตรช้าเร็วแตกต่างกันออกไป ด้วยเหตุนี้ การจัดแผนการเรียนจึงจัดระบบจากง่ายไปหายาก และเริ่มเรียนพื้นฐานใหม่พร้อมกันทุกคนไม่ว่าจะเรียนมาก่อนหรือไม่ ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรตระหนักดีในเรื่องนี้ จึงเริ่มต้นพื้นฐานใหม่และเรียนไปพร้อม ๆ กันทุกคน

2.3.2 นักศึกษาความเข้าใจในการวิเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ ทางศิลปะเชิงลึก

2.3.3 นักศึกษาบางคนมีบุคลิกภาพ มนุษย์สัมพันธ์และสุขภาพไม่สอดคล้องกับวิชาชีพครูและอาชีพทางศิลปะ

#### 2.4. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดประชุมผู้ปกครอง จัดระบบการปรึกษา แนะนำ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการนักศึกษาดูแลประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 ในปีการศึกษาแรกจัดรายวิชาพื้นฐานทางศิลปะให้เรียนรู้ เพื่อปรับพื้นฐานการเรียนรู้ศิลปะในระดับปริญญาตรี ให้เท่าเทียมกัน เพื่อเป็นการปูพื้นฐานในการเรียนศิลปะชั้นอื่น ๆ ต่อไป

2.4.3 นักศึกษามีปัญหาด้านการปรับตัวด้านการเรียนในเนื้อหาวิชาการหรือทดลองปฏิบัติงานจะมีอาจารย์ผู้สอนให้คำปรึกษาแนะแนวเวลาเรียน และมอบหมายงานให้นักศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง เป็นการพัฒนาทักษะเพิ่มเติม

## 2.5. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนชั้นเรียน	ปีการศึกษา / จำนวนนักศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

## 2.6. งบประมาณตามแผน

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากงบประมาณแผ่นดิน มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (ไม่นำค่าสิ่งก่อสร้างมาคำนวณ)

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ			
	2565	2566	2567	2568
ค่าลงทะเบียน	340,000	680,000	1,020,000	1,360,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	60,000	120,000	180,000	240,000
รวมรายรับ	400,000	800,000	1,200,000	1,600,000

### หมายเหตุ

1. ค่าลงทะเบียนเหมาจ่าย 17,000 บาท/คน/ปีการศึกษา
2. เงินอุดหนุนจากรัฐบาล 3,000 บาท/คน/ปีการศึกษา (ประมาณการรายรับจากเงินสนับสนุนรายหัว/ วัสดุการศึกษา)

### 2.6.2 งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2565	2566	2567	2568
1. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน (เงินเดือน)	1,671,782	1,738,653	1,808,199	1,880,527
2. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และบุคลากรอื่น ๆ ในหลักสูตร (อาจารย์ผู้สอน 1 คน)	204,000	408,000	612,000	816,000
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุก	50,000	50,000	50,000	50,000

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2565	2566	2567	2568
กิจกรรมในหลักสูตร ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยวัสดุ)				
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริมนักศึกษา	5,000	10,000	15,000	20,000
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	10,000	10,000	10,000	10,000
<b>รวมงบดำเนินการเฉพาะข้อ 2 - 5</b>	<b>269,000</b>	<b>478,000</b>	<b>687,000</b>	<b>896,000</b>
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120
<b>ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา/ปี</b>	<b>8,967</b>	<b>7,967</b>	<b>7,634</b>	<b>7,467</b>

2.6.3 ความคุ้มค่า/คุ้มค่าของหลักสูตร

สรุป	ปีงบประมาณ			
	2565	2566	2567	2568
รวมรายรับ (ข้อ 2.6.1)	400,000	800,000	1,200,000	1,600,000
รวมรายจ่าย (ข้อ 2.6.2) (ไม่รวมงบดำเนินการในข้อ 1)	269,000	478,000	687,000	896,000
<b>รวมรายรับ</b>	<b>131,000</b>	<b>322,000</b>	<b>567,000</b>	<b>704,000</b>

2.7. ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ 2550



### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

##### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

###### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4

ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

###### 2. หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

39 หน่วยกิต

(1) วิชาชีพครูบังคับ

25 หน่วยกิต

(2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

14 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต

(1) วิชาเอกบังคับ

40 หน่วยกิต

(2) วิชาเอกเลือก

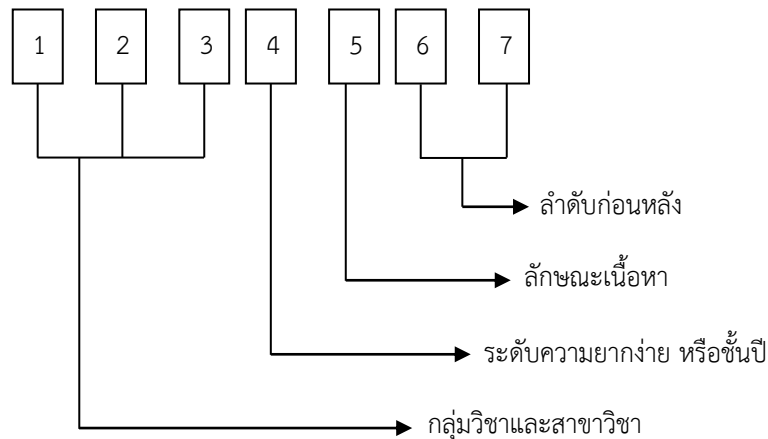
ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

###### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

#### 3.1.3. รหัสรายวิชา

รหัสรายวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว ดังนี้



ความหมายเลขรหัสวิชา 7 ตัว คือ

เลขตัวที่ 1 – 3 หมายถึง กลุ่มวิชาและสาขาวิชา

เลขตัวที่ 4 หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 หมายถึง ลักษณะเนื้อหาของวิชา

เลขตัวที่ 6 – 7 หมายถึง ลำดับก่อนหลังของวิชา



**ความหมายเลขรหัสวิชา ในสาขาวิชาศิลปศึกษา จำแนก ดังนี้**

เลขตัวที่ 1 – 3	บ่งบอก	กลุ่มวิชาเอกโท สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังนี้
201	บ่งบอก	วิชาเอกบังคับ (ทัศนศิลป์)
202	บ่งบอก	วิชาเอกเลือก (ประยุกต์ศิลป์)
เลขตัวที่ 4	บ่งบอก	ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
เลขตัวที่ 5	บ่งบอก	ถึงลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้
	เลข 1	เนื้อหาภาคทฤษฎี
	เลข 2	เนื้อหาภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
เลขตัวที่ 6 - 7	บ่งบอก	บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

**การกำหนดหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง**

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น (ท-ป-อ)

- น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา
- ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
- ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
- อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

**1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

**ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต**

ให้นักศึกษาเรียนในทุกกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4 ในรายวิชาบังคับและวิชาเลือกตามจำนวน หน่วยกิตที่กำหนดไว้ และให้เลือกเรียนอีก 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาใดก็ได้ รวมทั้งหมด ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

**1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

**ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต**

**1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร**

**บังคับเรียน 9 หน่วยกิต**

**วิชาบังคับ**

**9 หน่วยกิต**

**รหัสวิชา ชื่อวิชา**

**น(ท-ป-อ)**

9001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

3(3-0-6)

Fundamental English

9001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

English for Communication

9001103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ

3(3-0-6)

Thai for Academic Communication

**วิชาเลือก**

9001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน

3(3-0-6)

English for Standardized Test

9001105 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Burmese for Communication

9001106 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Chinese for Communication

<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>			<b>น(ท-ป-อ)</b>
9001107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication			3(3-0-6)
9001108	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication			3(3-0-6)
<b>1.2</b>	<b>กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาบังคับ</b>		<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>			<b>น(ท-ป-อ)</b>
9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต Thai Citizens in a Dynamic Society			3(3-0-6)
	<b>วิชาเลือก</b>			
9001202	มนุษย์กับการดำเนินชีวิต Human and Living			3(3-0-6)
9001203	ท้องถิ่นวิวัตน์ Localization			3(3-0-6)
9001204	ภูมิปัญญาและมรดกไทย Thai Wisdom and Heritage			3(3-0-6)
9001205	วิศวกรสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น Social Engineer for the Development of Local Communities			3(1-4-4)
9001206	การจัดการแบบบูรณาการ Integrated Management			3(3-0-6)
<b>1.3</b>	<b>กลุ่มวิชาเทคโนโลยี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาบังคับ</b>		<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>			<b>น(ท-ป-อ)</b>
9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ Digital, Information and Media Literacy			3(2-2-5)
	<b>วิชาเลือก</b>			
9001302	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Digital Technology for Learning			3(2-2-5)
9001303	เทคโนโลยีกับชีวิต Technology and Life			3(3-0-6)

1.4	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต Science and Life			3(3-0-6)
	วิชาเลือก			
9001402	การพัฒนาสุขภาวะเชิงบูรณาการ Wellness Integrated Development			3(2-2-5)
9001403	การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematical Thinking and Decision Making			3(3-0-6)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001404	ความยั่งยืนของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Sustainability of Natural Resources and Environment			3(3-0-6)
2)	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
	2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	39	หน่วยกิต
	(1) วิชาชีพครูบังคับ	จำนวน	25	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา			น(ท-ป-อ)
1022101	หลักสูตรและวิทยาการจัดการการเรียนรู้ Curriculum and Learning Management Science			3(2-2-5)
1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Innovation and Digital Technology for Learning			3(2-2-5)
1042102	การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation			3(2-2-5)
1043102	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning			3(2-2-5)
1051101	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ Psychology for Learning			3(2-2-5)
1102101	คุณธรรม จริยธรรม และความเป็นครูมืออาชีพ Ethics and Spirituality for Professional Teachers			3(2-2-5)
1102102	การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน Educational Quality Assurance and Community Development			2(1-2-3)
1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1 Communicative English for Teachers 1			1(0-2-1)
1212102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2 Communicative English for Teachers 2			1(0-2-1)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา			น(ท-ป-อ)
1212103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3 Communicative English for Teachers 3			1(0-2-1)
1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Thai for Teachers			2(1-2-3)
	<b>(2) วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</b>	<b>จำนวน</b>	<b>14</b>	<b>หน่วยกิต</b>
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา			น(ท-ป-อ)
1002101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน Practicum in Teaching Profession Institution 1			1(45)
1003102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Teaching Profession Institution 2			1(45)
1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1			6(270)
1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2			6(270)
	<b>2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>55</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>(1) วิชาเอกบังคับ</b>	<b>จำนวน</b>	<b>40</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>กลุ่มวิชาทัศนศิลป์</b>			
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา			น(ท-ป-อ)
2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก History of Western Visual Arts			3(3-0-6)
2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย History of Thai Visual Arts			3(3-0-6)
2011201	ทฤษฎีสี Theory of Color			3(2-2-5)
2011202	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Arts			3(1-4-4)
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting			3(1-4-4)
2012201	ศิลปะไทยประเพณี Thai Tradition Arts			3(1-4-4)
2012202	ศิลปะไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Arts			3(1-4-4)
2013104	หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ Principles of Art Criticism			2(2-1-4)
2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture			3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2013202	การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา Teaching Art at the Secondary level	2(1-2-3)
2013203	การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา Teaching Art at the Elementary School level	2(1-2-3)
2013204	พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ Basic Creative Research in Arts	3(2-2-5)
2013205	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	4(2-4-6)
2014201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Print Making	3(1-4-4)
(2) วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนกลุ่มใดก็ได้ดังต่อไปนี้	
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2021101	ประวัติศาสตร์และศิลปะการออกแบบ History of Art and Design	3(3-0-6)
2021202	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(2-2-5)
2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(1-4-4)
2022202	ตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ Video and Audio Editing in Computer	3(1-4-4)
2023201	สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน - การ์ตูนแอนิเมชัน Creative of Parody Videos - Cartoon Animation	3(1-4-4)
	<b>กลุ่มวิชาโท ประยุกต์ศิลป์ (15 หน่วยกิต)</b>	
2023202	การวาดภาพดิจิทัลบนพื้นที่ Digital Painting	3(1-4-4)
2024201	ตัวอักษรและการสร้างสรรค์ Character and Invention	3(1-4-4)
2024202	การสร้างสรรค์ศิลปะประดิษฐ์ Creative Art Crafts	3(1-4-4)
2024203	เทคนิคการถ่ายภาพ Technique in Photography	3(1-4-4)
2024204	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน Asian Arts and culture	3(3-0-6)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครูบังคับ	1051101	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1	1(0-2-1)
วิชาเอกบังคับ	2011201	ทฤษฎีสี	3(2-2-5)
	2011203	จิตกรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต			19

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครูบังคับ	1022101	หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1212102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2	1(0-2-1)
วิชาเอกบังคับ	2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (1)	3(x-x-x)
วิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1042102	การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1102101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	2014201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(1-4-4)
	2011202	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (2)	3(x-x-x)
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1002101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(45)
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1212103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3	1(0-2-1)
	1102101	คุณธรรม จริยธรรมและความเป็นครูมืออาชีพ	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	2012203	ศิลปะไทยร่วมสมัย	3(1-4-4)
	2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ประเทศไทย	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (3)	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			19

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	1043102	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	2021301	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
	2012201	ศิลปะไทยประเพณี	3(1-4-4)
	2013203	การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา	2(1-2-3)
	2013204	พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ	3(2-2-5)
	2013104	หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ	2(2-1-4)
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1003102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(45)
รวมหน่วยกิต			19

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพรู	1102102	การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	2013202	การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
	2013205	ศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (4)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (5)	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			14

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(270)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			9

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(270)
รวมหน่วยกิต			6

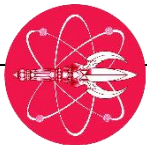
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูคำอธิบายรายวิชา (ในภาคผนวก ก)



3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์  
3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายมัธย ตะตียะ	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2527
2	นายเชวงศักดิ์ เขียวเขิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542 2526
3	นายจิรพงศ์ ยืนยง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบสื่อนวัตกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
4	นางสาววณัสนันท์ นุชนารถ	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552 2549
5	นายวัชรัน ศรีวิริยะกิจ	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปกรรม) ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2541

  
สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร  
เมื่อวันที่ ..... 11 พฤษภาคม 2565 .....

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1	นายจิรพงศ์ ยืนยง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบสื่อนวัตกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
2	นางสาววนันสนันท์ นุชนารถ	อาจารย์	ศป.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2552 2549
3	นายมัย ตะติยะ	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2527
4	นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542 2526
5	นายวัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปกรรม) ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2541
6	นายขวัญชัย ช้วนนา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด.(สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน) ค.ม. (สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน) วท.บ. (ชีววิทยา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2558 2554 2545
7	นางสาวจารุพันธ์ ขวัญแน่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ด.(วิจัยและประเมินผลการศึกษา) กศ.ม.(การวัดและประเมินผลการศึกษา) ค.บ.(คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2558 2551 2547
8	นายเฉลิม ทองจอน	อาจารย์	กศ.ม.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา) วท.บ.(เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2550

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
9	นายชัยรัตน์ บุนี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนว) วท.ม.(เทคโนโลยีการจัดการระบบ สารสนเทศ) ค.บ.(คอมพิวเตอร์ศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันราชภัฏนครปฐม	2561 2544 2542 2539
10	นายชูวิทย์ กมุธภิไชย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.(พัฒนาสังคม) ศน.บ.(ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	2548 2546
11	นายธงชัย ช่อพุกษา	รองศาสตราจารย์	M.Ed.(Education) ค.บ.(ดนตรีศึกษา)	University of Northern Philippines วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2529 2525
12	นางธิดารัตน์ ทวีทรัพย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (คอมพิวเตอร์ศึกษา) กศ.ม.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา) ศศ.บ.(บริหารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2561 2552 2547
13	นายบุญล้อม ต้วงวิเศษ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ) ค.บ.(การศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2559 2550 2547
14	นางสาวเบญจวรรณ ชัยปลัด	อาจารย์	ศษ.ม.(คณิตศาสตร์ศึกษา) ศ.บ.(การมัธยมศึกษา คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2550 2546
15	นายประจวบ ขวัญมัน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา) กศ.ม.(การบริหารการศึกษา) ศษ.บ.(การประถมศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2556 2546 2534

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
16	นางสาวปาริชาติ เตชะ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) ศษ.ม.(การประถมศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2560 2552 2548 2547
17	นายพฤษภูมิพล พฤษภูมิกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.(การบริหารการศึกษา) นศ.ม.(การบริหารการสื่อสาร) รป.บ.(รัฐประศาสนศาสตร์)	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเกริก มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต	2555 2551 2549
18	นายภูมิพิพัฒน์ รักรวมงคล	รองศาสตราจารย์	ปร.ด.(การบริหารการศึกษา) ค.ม.(การบริหารการศึกษา) ศศ.บ.(การวัดและประเมินผลการศึกษา)	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2555 2551 2548
19	นายมนตรี หลินภู	อาจารย์	M.A.(Education) กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนวและการให้ คำปรึกษา) ศน.บ.(อังกฤษ)	PanjabUniversity, India มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	2554 2551 2546
20	นายยุทธนา พันธุ์มี	อาจารย์	ปร.ด.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) กศ.ม.(เทคโนโลยีและสื่อสารทางการ ศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาซีพครู) ศศ.บ.(การจัดการทั่วไปคอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2563 2554 2550 2541
21	นางสาวยุภาตี ปณะราช	รองศาสตราจารย์	วท.ด. (การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์) ค.ม.(การศึกษาคณิตศาสตร์) ค.บ.(คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏเลย	2551 2541 2538

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
22	นายเลเกีย เขียวดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ศษ.ม.(การสอนสังคมศึกษา) วท.บ.(สาขาภูมิศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยนเรศวร	2562 2555 2546
23	นายวชิระ พิมพ์ทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ม.(จิตวิทยาชุมชน) พธ.บ.(พุทธจิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	2552 2549
24	นายวชิระ วิชชุกรนันท์	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Education) ศษ.ม.(การประถมศึกษา) ค.บ.(ภาษาไทย)	SardarPatel University, India มหาวิทยาลัยขอนแก่น วิทยาลัยครูอุบลราชธานี	2550 2532 2528
25	นายวิวัฒน์ ทวีทรัพย์	อาจารย์	ปร.ด. (คอมพิวเตอร์ศึกษา) วศ.ม.(วิศวกรรมคอมพิวเตอร์) วศ.บ.(วิศวกรรมคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยรังสิต	2561 2555 2550
26	นายศรวัส ศิริ	อาจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) รป.ม.(รัฐประศาสนศาสตร์) น.บ.(นิติศาสตร์บัณฑิต)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	2561 2556 2251
27	นางสาวสุณี บุญพิทักษ์	รองศาสตราจารย์	ปร.ด.(หลักสูตรการศึกษา) กศ.ม.(การศึกษาปฐมวัย) คบ.(ปรัชญาและศาสนา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร วิทยาลัยครูนครสวรรค์	2554 2534 2527
28	นางสาวสุภาพร พงศ์ภิญโญ โอภาส	อาจารย์	ปร.ด.(ยุทธศาสตร์การบริหารและการ พัฒนา) ค.ม.(การวัดและประเมินผลการศึกษา) กศ.บ.(คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพิษณุโลก	2555 2536 2530

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

เป็นสถานศึกษาของภาครัฐหรือเอกชนที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนในชั้นปีที่ 2 และ 3 ในชั้นปีที่ 4 เป็นการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในหน้าที่ครู ระยะเวลา 1 ปี

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา จะเน้นการปฏิบัติงานที่รับผิดชอบ ความเป็นครูต้องปฏิบัติงานจริงและเสริมสร้างสมรรถภาพของนักศึกษาที่พึงประสงค์เพื่อให้นักศึกษาพร้อมที่จะเป็นผู้เริ่มต้นวิชาชีพครูที่ดี คือ

4.1.1 มีค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพครู

4.1.2 มีสมรรถภาพทางด้านความรู้ได้แก่ความรู้ทั้งในเนื้อหาที่ใช้สอนตามหลักสูตรและความรู้ในศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.1.3 มีสมรรถภาพทางด้านเทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้ ได้แก่

1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และการวิจัยในชั้นเรียน

2) สามารถวางแผนออกแบบปฏิบัติการสอนจัดการชั้นเรียน วัดและประเมินผล การเรียนรู้บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล

3) สามารถสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมทางกายภาพ และบรรยากาศการเรียนรู้ที่อบอุ่น มั่นคงปลอดภัย

4) ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสอน การวัดผล และการประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยในชั้นเรียนมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคลมีสมรรถภาพด้านคุณลักษณะได้แก่ ความสามารถในการพัฒนางานให้ตั้งมั่นอยู่ในคุณธรรม และมีจิตสำนึกในการพัฒนาสังคม

5) มีทักษะในการปฏิบัติการสอนจากสถานศึกษาตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมากยิ่งขึ้น และมีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้

4.1.4 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ และให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียนได้

4.1.5 มีศักยภาพในการปฏิบัติผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เพื่อสื่อในการเรียนการสอน และสร้างสรรค์ผลงานนำไปใช้ในกิจกรรมให้บังเกิดผลต่อสถานศึกษาและผู้เรียน

4.1.6 สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสอนได้ดี

##### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2 และ 3

ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนเป็นระยะเวลา 1 เดือนของภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2 และ 3

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษาของภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ปีการศึกษาที่ 4

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรือวิจัย

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของผลลัพธ์การเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะใน 1 รายวิชา คือ 1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 เป็นการทำงานวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและผู้เรียน

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/ พัฒนาผู้เรียน
- 2) สามารถทำงานวิจัยเพื่อใช้ในการแก้ปัญหการจัดการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

ไม่นับหน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

- 5.5.1 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำนักศึกษา โดยให้นักศึกษาเป็นผู้เลือกอาจารย์ที่ปรึกษา
- 5.5.2 อาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางเวลาการให้คำปรึกษาและการติดตามการทำงานของนักศึกษา
- 5.5.3 คณะ/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ประจำวิชาจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานโครงการหรือวิจัย

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

- 5.6.1 ประเมินคุณภาพโครงการหรือวิจัยโดยอาจารย์ประจำวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา
- 5.6.2 ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำโครงการหรือวิจัยโดยอาจารย์ที่ปรึกษา/ อาจารย์ประจำวิชา/ อาจารย์อื่นจากการสังเกต จากการรายงานด้วยวาจาและเอกสารโปสเตอร์
- 5.6.3 ประเมินผลการทำงานของนักศึกษาในภาพรวม จากการติดตามการทำงาน ผลงานที่เกิดในแต่ละขั้นตอน และรายงานโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่องาน	กำหนดทุกรายวิชาของหลักสูตรให้มีมาตรฐานการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมความมีวินัยต่อการเรียนการสอนและ การปฏิบัติงาน มี ประเมินการทวนสอบผลการเรียนรู้จากพฤติกรรมของนักศึกษา และ การส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด
2. เชี่ยวชาญวิชาชีพด้านศิลปศึกษา	ส่งเสริมนักศึกษาเกิดการพัฒนาทักษะความรู้ให้มีความชำนาญด้วย กิจกรรมการเรียนการสอน สามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงาน ศิลปกรรมทั้งทางทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแข่งขันได้อย่างเทียบเคียงกับมหาวิทยาลัยอื่น
3. สร้างสรรค์ท้องถิ่นด้วยศิลปกรรม	ส่งเสริม การจัดการองค์ความรู้จากภูมิปัญญา หรือทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นนำมาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ ที่สร้างคุณค่าสะท้อนความเป็นท้องถิ่นนั้นๆโดยประเมินผลจากรายวิชาที่มีการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ภายในท้องถิ่นมาพัฒนา สร้างสรรค์เป็นผลงาน
4. สื่อสารวัฒนธรรมอย่างร่วมสมัย	กำหนดรายวิชาของหลักสูตรที่ให้ความสำคัญในเรื่องศิลปวัฒนธรรม ของชาติเช่น วิชาศิลปะไทย ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย การ วิเคราะห์รูปแบบทัศนศิลป์ไทย เพื่อนักศึกษามีส่วนร่วมดำรง ศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิม และมุ่งเน้นการจัดการเรียนสอนที่สอดแทรก เนื้อหาทางสังคมและวัฒนธรรมปัจจุบันให้นักศึกษาสามารถนำมา สร้างสรรค์ชิ้นงานและถ่ายทอดเพื่อสื่อสารต่อสังคมได้อย่างร่วมสมัย
5. พัฒนาก้าวไกลด้วยเทคโนโลยี	กำหนดการจัดการเรียนสอนของหลักสูตร ด้วยเนื้อหาที่มุ่งเน้นให้ นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลความรู้จากแหล่งต่างๆ กระตุ้นการรับรู้ ปลุกฝัง นักศึกษาให้เท่าทันต่อความก้าวหน้าทางศิลปะวิทยาการของศิลปะ สมัยใหม่สามารถออกแบบสร้างสรรค์ผลงานได้ดีด้วยทักษะทาง เทคโนโลยี
6. ประยุกต์ทฤษฎีสู่ปฏิบัติการ	ส่งเสริมนักศึกษาด้วยรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นให้ฝึกฝน เรียนรู้ เพื่อสามารถเชื่อมโยงความรู้พื้นฐานจากทฤษฎีนำมาปฏิบัติการ ในทางวิชาชีพศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ



2. การพัฒนาผลการเรียนรู้

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 มีระเบียบวินัยและเคารพกฎข้อบังคับ</p> <p>1.2 มีจิตอาสาและจิตสาธารณะ</p> <p>1.3 มีความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น</p> <p>1.4 เห็นคุณค่าและสำนึกในความเป็นไทย</p>	<p><b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>1.2 เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงการมีเมตตา กรุณา และความเสียสละ</p> <p>1.3 สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น</p> <p>1.4 จัดกิจกรรมการพัฒนาคณะ / มหาวิทยาลัย / ชุมชน</p> <p>1.5 เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้อง ตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p>	<p><b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตรงเวลา</p> <p>1.2 พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>1.3 สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ</p>
<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษาเพื่อการสื่อสาร</p> <p>2.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.3 มีความรู้ความเข้าใจด้านความเป็นพลเมืองและพลโลก</p> <p>2.4 มีความรู้ความเข้าใจด้านวิทยาศาสตร์และสุขภาพ</p> <p>2.5 สามารถประยุกต์ความรู้ได้อย่างเหมาะสม</p>	<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้</p> <p>2.2 มอบหมายให้ทำรายงาน</p> <p>2.3 จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน</p> <p>2.4 ปฏิบัติประเมินจากผลงานและการปฏิบัติการ</p>	<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 การประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากผลงานและการปฏิบัติการ</p> <p>2.2 พิจารณาจากรายงานที่มอบหมาย</p> <p>2.3 ประเมินจากรายงานผลการศึกษาดูงาน</p>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ</p> <p>3.2 สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ของตนกับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และนำมาใช้ประโยชน์ได้</p> <p>3.3 สามารถประยุกต์ความรู้ทักษะหรือเครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p>	<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา</p> <p>3.2 ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์</p>	<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา</p> <p>3.2 ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 ประเมินจากการทดสอบ</p>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 มีภาวะผู้นำและภาวะผู้ตามที่ดี</p>	<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 กำหนดการทำงานกลุ่มโดยให้</p>	<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 ประเมินจากการรายงานหน้าชั้น</p>

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>4.2 ยอมรับในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>4.4 มีความพร้อมในการทำงานหรือกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</p>	<p>หมุนเวียนการเป็นผู้นำและผู้รายงาน</p> <p>4.2 ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>4.3 ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ</p> <p>4.4 มอบหมายงานปฏิบัติงานตามหน้าที่</p>	<p>เรียนโดยอาจารย์และนักศึกษา</p> <p>4.2 พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.3 ประเมินผลจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>4.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม</p>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>5.1 มีทักษะในการคิด วิเคราะห์เชิงคณิตศาสตร์</p> <p>5.2 มีทักษะในการสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่นๆ ได้อย่างตรงประเด็น</p> <p>5.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้อย่างเหมาะสม</p>	<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>5.1 ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญ และฝึกให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข</p> <p>5.2 มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น</p> <p>5.3 การใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>5.4 ฝึกการนำเสนองานโดยเน้นความสำคัญของการใช้ภาษา และบุคลิกภาพ</p>	<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>5.1 ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน</p> <p>5.2 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน</p>

ตารางที่ 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) รายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ● = ความรับผิดชอบหลัก

รหัสวิชา	กลุ่มวิชา / ชื่อวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทางปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
	<b>1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>																				
9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	●				●				●			●							●	
9001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร			●		●				●			●	●						●	
9001103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ				●	●				●		●		●						●	
9001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน	●		●			●					●				●					●
9001105	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	●		●		●				●		●								●	
9001106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	●		●		●				●		●								●	
9001107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	●		●		●				●		●								●	
9001108	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	●		●		●				●		●								●	
	<b>2. กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก</b>																				
9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต		●		●				●			●				●			●		
9001202	มนุษย์กับการดำเนินชีวิต		●						●			●		●				●			
9001203	ท้องถิ่นภูวรัตน์	●			●				●			●				●					
9001204	ภูมิปัญญาและมรดกไทย		●		●				●			●		●						●	
9001205	วิศวกรรมสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น		●	●						●	●	●		●				●		●	
9001206	การจัดการแบบบูรณาการ	●							●	●	●		●	●	●		●	●			
	<b>3. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี</b>																				
9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ	●		●			●			●	●		●			●			●	●	●
9001302	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้			●			●			●			●			●					●
9001303	เทคโนโลยีกับชีวิต	●		●			●			●			●			●					●

รหัสวิชา	กลุ่มวิชา / ชื่อวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้					3.ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
	<b>4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ</b>																			
9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต	●							●		●					●		●		
9001402	การพัฒนาสุขภาพเชิงบูรณาการ			●					●	●	●	●			●				●	
9001403	การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	●		●						●	●					●		●		
9001404	ความยั่งยืนของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม		●						●				●				●			
	<b>รวม</b>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

## 2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม</b></p> <p>1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</p> <p>1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัยจัดการและ คิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงาน และสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) โดยแบ่งภาระหน้าที่ที่ความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม และเสนอประเด็นเกี่ยวกับสถานการณ์ต่างๆ ที่ผู้เรียนจะต้องเผชิญในการดำรงชีวิตและการประกอบวิชาชีพครู โดยเน้นการวิเคราะห์ เสนอและอภิปรายเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม หาแนวทางแก้ไขโดยเน้นกระบวนการประชาธิปไตย การรับฟังและการเคารพสิทธิของผู้อื่น</p>	<p>1.1 แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>1.2 แบบประเมินตนเองด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p><b>2. ความรู้</b></p> <p>2.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนหลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้</p>	<p>จัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนอภิปรายวิเคราะห์ และนำเสนอรูปแบบเปรียบเทียบ โครงสร้างทางภาษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เขียนและวิเคราะห์งานเขียนเพื่อให้เห็นความแตกต่างและสอดคล้องด้านวัฒนธรรมจากการแปลวรรณคดี ร้อยแก้วและ ร้อยกรอง ทำโครงการเพื่อสร้างนวัตกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้</p>	<p>2.1 ใบงาน</p> <p>2.2 แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน</p> <p>2.3 แบบประเมินโครงการ</p> <p>2.4 แบบประเมินผลงาน</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ผู้เรียนและภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน ( Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรม และ คณิตศาสตร์ ( ScienceTechnology Engineering and Mathematics Education: STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community: PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <p>2.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขา</p> <p>2.3 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลก และการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.4 มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p> <p>2.5 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>	<p>ด้านภาษาและจัดนิทรรศการณ แสดงงานเขียน วรรณกรรมของ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ แบบร่วมสมัย</p>	

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัลเทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม(Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาวะปฏิบัติ ค่านิยม แนวคตินโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>3.2 สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา การเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้ แก่ชุมชนและสังคม</p>	<p>จัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสามารถคิด ค้นหา วิเคราะห์ และอภิปรายตามประเด็นที่กำหนด ในบทเรียนเพื่อการเปลี่ยนแปลงและพลวัตของโลก โดยเน้นกระบวนการกลุ่มส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในศตวรรษที่ 21 ในการดำเนินงาน โดยศึกษาและประยุกต์ความรู้จากงานวิจัยหรืองานวิชาการที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ในการสร้างนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชนอย่างยั่งยืน</p>	<p>3.1 ใบงาน 3.2 แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 3.3 แบบประเมินโครงงาน 3.4 แบบประเมินผลงาน</p>
<p><b>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนสามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>4.4 มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรมสามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นกลุ่มหรือโครงงาน โดยมีการแบ่งหน้าที่และกำหนดบทบาทของสมาชิกในกลุ่มอย่างชัดเจนตามภาระงานที่กำหนด</p>	<p>4.1 แบบสังเกตพฤติกรรม 4.2 แบบประเมินตนเองด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี</b></p> <p>5.1 มีทักษะ การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพเพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียนหรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม</p> <p>5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูล และสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดี ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นกลุ่มหรือโครงการ โดยมีการแบ่งหน้าที่และกำหนดบทบาทของสมาชิกในกลุ่มอย่างชัดเจนตามภาระงานที่กำหนด โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เพื่อ ประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล</p>	<p>แบบสังเกตพฤติกรรม</p>
<p><b>6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้</b></p> <p>6.1 สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบ เนื้อหาสาระ กิจกรรม การเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยี การสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหาร จัดการชั้นเรียนการจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียน และนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>6.2 สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัดและศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้ที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษหรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัด</p>	<p>6.1 จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการสอน การผลิตสื่อ ประกอบการสอน การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน การสอนแบบจุลภาค (Microteaching) โดยเน้นการประยุกต์ทักษะในศตวรรษที่ 21 มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและออกแบบการจัดการเรียนการสอน การปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา และการปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>6.2 จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญ</p>	<p>6.1 แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>6.2 แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคลด้านการจัดการเรียนรู้</p> <p>6.3 แบบประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>6.4 แฟ้มสะสมงาน</p> <p>6.5 แบบ ประเมิน การดำเนินการสอนจากโรงเรียน</p>



มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ทางกาย</p> <p>6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และ คุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและพัฒนาด้วยความ ความ เชื่อ สัตย์ สุจริต มีวินัย และรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>6.4 สร้างบรรยากาศและจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความ รอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>6.5 สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่๒๑ เช่นทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่องทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเอง</p>	<p>ทางด้านการสอนผ่านการสังเกต การสอนและการสัมภาษณ์หรือ การสนทนา</p>	

ตารางที่ 2 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) รายวิชาของหมวดวิชาชีพรู้ (บังคับ)

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1022101 หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้	●	●			●	●	●		●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
1032101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	●			●	●	●				●	●	●		●	●	●		●	●		●	●		●
1042102 การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้	●		●		●	●				●	●	●		●	●	●	●		●	●	●			●
1043102 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้	●		●	●	●	●				●	●	●		●	●	●	●		●	●	●		●	●
1051101 จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	●	●			●		●		●		●		●	●	●	●		●	●		●	●		
1102101 คุณธรรม จริยธรรม และความเป็นครูมืออาชีพ	●	●	●	●	●				●	●			●	●	●	●		●	●			●	●	
1102102 การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน		●	●		●	●	●			●		●		●	●	●		●		●			●	
1211101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1	●			●	●	●		●		●		●		●	●			●	●			●	●	●
1212102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2	●			●	●	●		●		●		●		●	●			●	●			●	●	●
1212103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3	●			●	●	●		●		●		●		●	●			●	●			●	●	●
1251101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	●			●	●	●		●		●		●		●	●			●	●			●	●	●

ตารางที่ 3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) กลุ่มวิชาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1002101 การฝึกปฏิบัติวิชาซีพระหว่างเรียน 1	●		●		●	●	●		●	●			●	●	●			●		●	●		●	
1003102 การฝึกปฏิบัติวิชาซีพระหว่างเรียน 2	●	●	●			●	●			●	●		●	●	●		●	●		●			●	
1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	●	●	●	●	●			●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	●	●	●	●		●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

ตารางที่ 4 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) รายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับ

รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
2011101 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก		●				●		●		●				●	●			●	●			●		
2011102 ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย		●			●	●	●				●		●	●	●				●	●		●	●	●
2011201 ทฤษฎีสี		●			●	●	●				●		●	●	●				●	●		●	●	●
2011202 องค์ประกอบศิลป์		●			●	●					●		●	●	●				●			●		
2011203 จิตรกรรมพื้นฐาน		●				●	●				●	●			●	●			●			●		
2012201 ศิลปะไทยประเพณี		●				●					●	●			●	●			●			●		
2012202 ศิลปะไทยร่วมสมัย		●					●			●	●		●		●		●		●			●		
2013104 หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ		●				●		●		●					●	●			●			●		
2013201 ประติมากรรมพื้นฐาน		●					●			●	●		●		●		●		●			●		
2013202 การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา	●				●	●	●		●		●		●	●	●				●	●		●	●	●
2013203 การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา	●				●	●	●		●		●		●	●	●				●	●		●	●	●
2013204 พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ		●			●	●				●	●	●	●	●					●			●		
2013205 ศิลปนิพนธ์	●		●	●	●	●	●	●		●	●		●		●	●	●		●					
2014201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน		●				●					●	●			●	●			●			●		
2014202 ศิลปะสื่อผสม		●					●			●	●		●		●		●		●			●		

ตารางที่ 5 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) รายวิชา กลุ่มวิชาเอกเลือก

รายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
กลุ่มวิชาเอกเลือก																								
2021101 ประวัติศาสตร์และศิลปะการออกแบบ	●	●		●		●			●	●					●	●	●		●				●	
2021202 หลักการออกแบบ		●		●	●		●			●	●				●	●	●		●			●	●	
2022201 คอมพิวเตอร์กราฟิก		●		●	●	●				●	●	●			●		●		●			●	●	●
2022202 ตัดต่อ – ตกแต่งภาพและเสียง ด้วยคอมพิวเตอร์	●	●		●	●	●		●		●		●	●	●					●			●	●	●
2023201 สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน		●	●	●	●	●		●		●	●		●		●				●			●	●	●
2023202 การวาดภาพดิจิทัลบนพื้นที่		●		●	●	●		●		●	●		●		●		●		●			●	●	●
2024201 ตัวอักษรและการสร้างสรรค์		●			●	●			●		●				●				●			●		
2024203 การสร้างสรรค์ศิลปะประดิษฐ์		●			●					●	●			●	●				●			●		
2024204 เทคนิคการถ่ายภาพ		●		●	●	●				●	●		●	●			●		●			●		●
2024205 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน	●	●				●		●	●		●				●	●			●			●		

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์สอบปลายภาค โดยการประเมินผลการเรียนแต่ละรายวิชาเป็นระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B+	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D+	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

กรณีรายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนให้ใช้สัญลักษณ์แทน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา กำหนดแนวทางการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เรื่องแนวทางการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ฉบับประกาศ ณ วันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ.2556 ซึ่งเป็นการทวนสอบระดับรายวิชา ดังนี้

2.1.1 คณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตร โดยให้มีหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1.2 ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา (ตามที่ปรากฏใน มคอ.

5) ต่อประธานโปรแกรมวิชาภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

2.1.3 ให้คณะกรรมการในข้อ 2.1.1 ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา อย่างน้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

2.1.4 ให้คณะกรรมการในข้อ 2.1.1 ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีใดวิธีหนึ่งหรือหลายวิธี ต่อไปนี้

(1) ให้นักศึกษาประเมินตนเองจากแบบประเมินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา

(2) ตรวจสอบข้อสอบรายวิชา ว่ามีการวัดผลได้ตรงตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา

(3) ใช้การสัมภาษณ์นักศึกษาที่เรียนรายวิชา

(4) ตรวจสอบผลการประเมิน จากวิธีการประเมินผลของมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านตาม มคอ.3 (รายละเอียดของรายวิชา) ว่ามีผลการประเมินตรงตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน ตามที่ระบุไว้

(5) สถานศึกษาที่รับนิสิตนักศึกษาไปปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอกมีการประเมินนิสิตนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

(6) ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้

(7) มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมทวนสอบผลการเรียนรู้

สำหรับการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร ใช้ผลการประเมินจากการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาให้มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและรายวิชา

2.2.1 มีคณะกรรมการตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชา รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามและกิจกรรมเสริมความเป็นครูตลอดหลักสูตรรวมทั้งการกำกับให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

2.2.2 มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ของรายวิชา

2.2.3 สถานศึกษาที่รับนักศึกษาไปปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก มีการประเมินนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ และสถาบันควรมีการทวนสอบการประเมินผลการปฏิบัติการสอนของแต่ละสถานศึกษาตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่คุรุสภากำหนด

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

3.1 เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

3.2 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน

3.3 เป็นไปตามข้อบังคับตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผล ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2562

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการปฐมนิเทศแนะแนวอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของสถาบันอุดมศึกษา คณะ และ หลักสูตรที่สอน รวมทั้งอบรมวิธีการสอนแบบต่าง ๆ ตลอดจนการใช้และผลิตสื่อการสอน เพื่อเป็นการพัฒนาการสอนของอาจารย์

1.1 การจัดให้มีการปฐมนิเทศเพื่อให้ทราบเป้าหมายของหลักสูตรและผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1.2 มีการจัดอบรมเทคนิค/วิธีการสอน กระบวนการจัดการเรียนรู้ การวัดผล การประเมินผล ตลอดจนคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.3 แต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่ เพื่อสร้างความมั่นใจในการจัดการเรียนการสอน และการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดอบรม/สัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การเรียนการสอน เช่น เทคนิคการสอน กระบวนการจัดการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล

2.1.2 การพัฒนาทักษะการใช้สื่อต่างๆ เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา

2.1.3 สนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่จะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพอาจารย์และนักศึกษา

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ

2.2.1 กำหนดให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาการบัญชีและการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์ได้ศึกษาค้นคว้าทำวิจัย เขียนบทความ หรือผลงานทางวิชาการ ที่ตรงสาขา

2.2.3 สนับสนุนให้อาจารย์ได้เข้ารับการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน และนำเสนอผลงานทางวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2.4 สนับสนุนให้อาจารย์ได้มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

2.2.5 กำหนดให้มีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชาหรือพัฒนาหลักสูตร



## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา กำกับมาตรฐานให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 และข้อบังคับ คุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2562

### 2. บัณฑิต

ผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติที่กำหนดไว้ เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการศึกษาและศิลปะ สามารถปฏิบัติงานในหน่วยงานต่างๆ ทางด้านการศึกษาและการสร้างสรรค์ทางศิลปะได้ครบทั้งประสิทธิผลและประสิทธิภาพ เพราะมีสมรรถนะสูงในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะและความสามารถด้านวิชาการ มีการพัฒนาวิชาชีพ การเป็นผู้นำทางด้านศิลปะ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู โดยมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตให้มีคุณสมบัติ ดังนี้

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 6 ด้าน คือ

- 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม
- 2) ด้านความรู้
- 3) ด้านทักษะทางปัญญา
- 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 6) ด้านวิสัยทัศน์การจัดการเรียนรู้

2.2 การทำงานหรือประกอบอาชีพอิสระ บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) จะมีความรู้ความสามารถในการทำงานหรือประกอบอาชีพได้ ดังนี้

- 1) ครูและบุคลากรทางการศึกษาภาครัฐและภาคเอกชน
- 2) นักวิชาการทางการศึกษา
- 3) นักวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
- 4) นักวิจัยทางการศึกษา
- 5) ธุรกิจศิลปะส่วนตัว
- 6) ศิลปินหรือช่างศิลป์อิสระ
- 7) ฝ่ายศิลป์หรือพนักงานภาครัฐ เอกชน บริษัท ห้างร้าน

### 3. นักศึกษา

#### 3.1 การรับนักศึกษา

ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าที่มีค่านิยมเจตคติที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

#### 3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

การเตรียมความพร้อมก่อนการเข้าศึกษามีการจัดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นครู การปฐมนิเทศเกี่ยวกับการปรับตัวกับการเรียนในระดับอุดมศึกษา การใช้ชีวิตในสถาบันอุดมศึกษาอย่างมีความสุข การเตรียมทักษะภาษาไทย ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์เพื่ออาชีพครู

#### 3.3 การส่งเสริมและงานพัฒนานักศึกษา

กำหนดกิจกรรมเสริมความเป็นครูในแต่ละปี โดยอาจจัดกิจกรรม/ โครงการเป็นการเฉพาะหรืออาจบริหารจัดการให้บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้าง คุณลักษณะความเป็นครู และเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ปีละไม่น้อยกว่าสองกิจกรรม อาทิ

- 3.3.1 กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพครู
- 3.3.2 กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
- 3.3.3 กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
- 3.3.4 กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
- 3.3.5 กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด
- 3.3.6 กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
- 3.3.7 กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
- 3.3.8 กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
- 3.3.9 กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
- 3.3.10 กิจกรรมทางวิชาการ
- 3.3.11 กิจกรรมอื่น ๆ ที่สถานศึกษาเห็นสมควร

3.4 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแก่ผู้เรียนก่อนสำเร็จการศึกษา หลักสูตรกำหนดวิธีการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับผู้เรียน และบริบทของมหาวิทยาลัย โดยมีการกำหนดเกณฑ์ขั้นต่ำซึ่งจะเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

### 4. อาจารย์

#### 4.1 การรับอาจารย์ใหม่

คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์พิเศษให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีผลใช้บังคับในปัจจุบันนอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาชีพครูยังจะต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

4.1.1 ได้รับปริญญาหรือประกาศนียบัตรบัณฑิตทางการศึกษาอย่างน้อยระดับใดระดับหนึ่ง คือ ปริญญาตรี ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท ปริญญาเอก หรือต้องผ่านการอบรมและผ่านการประเมินศาสตร์วิชาชีพครูตามที่กำหนด ได้แก่ คุณธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้และทักษะด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ จิตวิทยาพัฒนาการและการแนะแนว สื่อเทคโนโลยีและการวัดและประเมินเพื่อการจัดการเรียนรู้ ความรู้

ตามกรอบTPCK แนวคิดSTEM กระบวนการ PLC ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะทางเทคโนโลยีและสื่อ  
ดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๖๐ ชั่วโมงและ

4.1.2 มีประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษาไม่น้อยกว่า 1 ปีและกรณีที่ผู้สอนมีประสบการณ์  
น้อยกว่า 1 ปี ให้มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีการสอนร่วมกับผู้สอนที่มีประสบการณ์ การ  
สอนตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไปและ

4.1.3 ผู้สอนที่รับผิดชอบรายวิชาจะต้องมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนและมีผลงาน  
ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เช่น ตำรา หนังสืองานวิจัย นวัตกรรมผลงาน  
สร้างสรรค์ อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน ที่มีการเผยแพร่ลักษณะใดลักษณะหนึ่ง กรณีบทความอย่างน้อย 3 บทความ  
ภายใน 5 ปีย้อนหลัง และ

4.1.4 มีประสบการณ์การสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาอย่างน้อย 1 ปี  
กรณีที่ยังไม่มีประสบการณ์การสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาจะต้องมีประสบการณ์ การ  
สอนอย่างน้อย 1 ปี ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาภายใน 3 ปีการศึกษา ทั้งนี้ให้นับรวม การ  
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในระหว่างการศึกษาดูด้วย

**หมายเหตุ** กรณีผู้สอนวิชาชีพครูที่ปฏิบัติการสอนมาก่อน มคอ.1 นี้ใช้บังคับ ให้ยกเว้นเกณฑ์ คุณสมบัติ  
ผู้สอนวิชาชีพครูข้อ 2-4

4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการพัฒนาหลักสูตร โดยเริ่มจากการศึกษาผลการ  
ผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรเดิม มีการวิเคราะห์บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาไปแล้วจากตัวบัณฑิตเองและผู้ใช้บัณฑิต  
ร่วมกันวางแผนเพื่อการพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของสถานศึกษา มีการ  
กำกับติดตามบัณฑิตอย่างเป็นระบบและมีระยะเวลาการติดตามทุกปีการศึกษา มีการจัดกิจกรรมเพื่อพบปะศิษย์  
เก่าเพื่อศึกษาสภาพและความต้องการในการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ทบทวนหลักสูตรจากผลการกำกับติดตาม  
และกิจกรรมพบปะศิษย์เก่าแล้วจึงประมวลผลการทบทวนหลักสูตรตามกระบวนการพัฒนาหลักสูตร โดยอาศัยการมี  
ส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียประกอบด้วย คณาจารย์ ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต และนักศึกษาปัจจุบัน

4.3 การพัฒนาความรู้และทักษะให้กับแก่คณาจารย์

4.3.1 คณาจารย์ใหม่

(1) การปฐมนิเทศ

(2) การฝึกอบรมคณาจารย์ใหม่ที่ไม่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูด้านศาสตร์วิชา  
ชีพครู การจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

(3) การพัฒนาด้านการวิจัยควรมีการจัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่เพื่อผลิตผล  
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพหรือการเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

(4) การจัดให้เป็นผู้สอนร่วมกับอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในรายวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์  
กับคุณวุฒิและการแต่งตั้งอาจารย์ที่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาในการปฏิบัติงานทางวิชาการ

4.3.2 คณาจารย์ประจำการ

(1) การพัฒนาด้านการเรียนการสอน เช่น การอบรมความรู้จากหน่วยงานภายในและ  
หน่วยงานภายนอก รวมทั้งการประชุมสัมมนาวิชาการต่าง ๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริม  
ให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

(2) การพัฒนาด้านวิชาการส่งเสริมการจัดทำผลงานเพื่อพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทาง  
วิชาการ ส่งเสริมให้คณาจารย์ไปศึกษาต่อ

(3) การพัฒนาด้านการวิจัยและสร้างนวัตกรรม การจัดเงินทุนเพื่อผลิตผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพเพื่อให้มีผลงานตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ

(4) การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย ภาษาอังกฤษ/ภาษาต่างประเทศ

## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

### 5.1 หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 และข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2562

### 5.2 การเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอนเป็นระบบทวิภาค 1 ปี แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าภาคละ 15 สัปดาห์ อาจจัดให้มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน มีนาคม – พฤษภาคม จำนวนไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี และไม่มีการเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

### 5.3 การประเมินผู้เรียน

การประเมินผู้เรียนมีการประเมินเป็นรายบุคคลตามรายวิชา โดยอาศัยการวัดผลประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานสร้างสรรค์ และการทดสอบ ซึ่งการทดสอบมีกระบวนการทดสอบที่เป็นระบบเดียวกันคือ การทดสอบย่อย การทดสอบระหว่างภาคเรียน การทดสอบปลายเรียน โดยมีการตัดสินผลการเรียนทั้งแบบอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์ จำแนกตามลักษณะของรายวิชา โดยมีคะแนนเก็บต่อคะแนนสอบปลายภาคตามที่อาจารย์ผู้สอนเห็นสมควร

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### 6.1 การบริหารงบประมาณ

จัดทำโครงการโดยอ้างอิงจากงบประมาณค่าบำรุงการศึกษาและงบประมาณแผ่นดินเป็นประจำทุกปีสำหรับการพัฒนาหลักสูตร บุคลากร นักศึกษาและทรัพยากรการเรียนรู้

### 6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

#### 6.2.1 อาคารและสถานที่โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา ดังนี้

ที่	อาคารสถานที่	จำนวนที่มีอยู่
1	ห้องเรียนบรรยาย	4
2	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	1
3	ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ	1
4	ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม	1
5	ห้องปฏิบัติการประติมากรรม	1
6	ห้องปฏิบัติการถ่ายซิลค์สกรีน	1
7	ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	1
8	ห้องเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์	2
9	ห้องพักอาจารย์	6
10	ห้องแสดงนิทรรศการ	2

ที่	อาคารสถานที่	จำนวนที่มีอยู่
11	ห้องนำอาจารย์	2
12	ห้องนำนักศึกษาชาย / หญิง	2 / 2

6.2.2 อุปกรณ์การสอน ภายในอาคารโปรแกรมวิชาศิลปศึกษา ดังนี้

ที่	อาคารสถานที่	จำนวนที่มีอยู่
1	เครื่องเคลือบเย็นขนาด 85 ซม.	1 เครื่อง
2	เครื่องคอมพิวเตอร์	12 เครื่อง
3	เครื่องพิมพ์รีนเตอร์ขนาดเล็ก	2 เครื่อง
4	เครื่องโปรเจคเตอร์	6 เครื่อง
5	เครื่องพิมพ์ภาพระบบความร้อน	1 เครื่อง
6	โต๊ะปฏิบัติงานขนาด 80 X 200 ซม.	8 โต๊ะ
7	เครื่องตัดไม้แบบมอเตอร์ตั้งโต๊ะ	2 เครื่อง
8	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ขนาด 70 ซม.	1 เครื่อง
9	เครื่องปั๊มลมสำหรับยิงตะปู	3 เครื่อง
10	แท่นเหล็กหมุนพิมพ์ภาพ 120 ซม.	1 เครื่อง
11	ขาตั้งเหล็กสำหรับงานจิตรกรรม	40 ตัว
12	แท่นประติมากรรมเหล็กแบบหมุน	20 ตัว
13	ตู้เชื่อมไฟฟ้าสำหรับเชื่อมเหล็ก	1 ตัว
14	ชุดอุปกรณ์ไม้กันสั่น 3 แกนสำหรับกล้อง DSLR	10 ชุด
15	เครื่องพิมพ์ผ้าสำหรับงานออกแบบศิลปกรรม	1 เครื่อง
16	เครื่องพิมพ์ภาพบนแผ่นไม้	1 เครื่อง
17	ชุดเครื่องปักเพื่องานประยุกต์ศิลป์	1 ชุด
18	เครื่องตัดกรอบรูป	1 เครื่อง
19	เครื่องยิงแม่เหล็ก ตะปูลม	1 เครื่อง
20	สว่านไฟฟ้า	1 ตัว
21	เครื่องหินเจียร์	1 ตัว
22	มอเตอร์ไฟฟ้ากับชุดใบเลื่อยวงเดือน	1 เครื่อง
23	หุ่นปูนปลาสเตอร์ทรงเรขาคณิต	1 ชุด
24	หุ่นปูน Drawing Anatomy (สัดส่วนมนุษย์)	1 ชุด

6.2.3 ห้องสมุด มีห้องสมุดที่ประกอบไปด้วยสื่อต่าง ๆ เช่น ตำราเรียน หนังสือ วารสาร โสตทัศนวัสดุสื่ออิเล็กทรอนิกส์ วิทยานิพนธ์ ฐานข้อมูลข่าวสารการศึกษา ฐานข้อมูลวารสารทางการศึกษา เป็นต้น โดยสื่อต่าง ๆ มีความทันสมัย มีจำนวนเพียงพอ

6.2.4 มีห้องเรียนที่มีสื่อการเรียนการสอนเหมาะสม ทันสมัย ได้แก่ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

6.2.5 มีและจัดแหล่งเรียนรู้ในชุมชนธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และปราชญ์ชาวบ้าน

6.2.6 ทรัพยากรอื่น ๆ ที่จำเป็นสำหรับการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ

6.2.7 มีความร่วมมืออย่างใกล้ชิดและเป็นระบบระหว่างคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชรซึ่งเป็นสถาบันผลิตและพัฒนาครูกับสถานศึกษาที่เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพและปฏิบัติการสอนโดยมีอาจารย์นิเทศก์ครูพี่เลี้ยงและ/หรือ ผู้สอนงานที่มีคุณภาพเป็นสถานศึกษาที่มีมาตรฐานและมีคุณภาพในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและปฏิบัติการสอนให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพครูโดยร่วมมือกันบูรณาการความรู้และเนื้อหาสาระกับประสบการณ์การทำงานในสถานศึกษา(School Integrated Learning: SIL) อย่างหลากหลาย

### 6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม โดยสำรวจจากความต้องการของคณาจารย์ นักศึกษา แล้วเรียงลำดับความต้องการจำเป็น จัดทำโครงการเพื่อหาทรัพยากรเพิ่มเติมโดยอ้างอิงจากงบประมาณ ค่าบำรุงการศึกษาและงบประมาณแผ่นดินเป็นประจำทุกปี

### 6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีทรัพยากรการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสม เพียงพอต่อการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพตามมาตรฐาน มคอ.1.

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำมีรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการ พัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต ใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จาก คะแนนเต็ม 5.0				x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากระดับ 5					x
13. นักศึกษาได้รับเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความเป็นครู ครบถ้วนทุกกิจกรรมที่กำหนดและเป็นประจำทุกปี	x	x	x	x	x
14. มีการจัดประสบการณ์บูรณาการการเรียนรู้กับการ ปฏิบัติงานวิชาชีพครูในสถานศึกษาเป็นประจำทุกปี การศึกษา	x	x	x	x	x
15. นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาต้องผ่านเกณฑ์การ ประเมินผลความรู้ความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษา ร้อยละ 50% ที่สำเร็จในแต่ละปี การศึกษา	x	x	x	x	x

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ก่อนการสอนมีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ในโปรแกรมเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีประสบการณ์และวางแผนการสอนสำหรับรายวิชาที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 ขณะดำเนินการสอนมีการประเมินผลการสอนเป็นระยะ ๆ โดยการสังเกตของผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษาโดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

1.2.2 การประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนและจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมอาศัยการประเมินผลจากกระบวนการพัฒนานักศึกษารวมถึงผลลัพธ์หลักจากการพัฒนานักศึกษาทุกปีการศึกษา โดยพิจารณาจากสมรรถนะที่กำหนดไว้ในหลักสูตร นอกจากนี้หลักสูตรประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ความสามารถทางวิชาชีพครูก่อนการฝึกประกอบกรวิชาชีพครูในสถานศึกษา โดยในขณะที่ฝึกประสบการณ์ให้นักศึกษาประเมินตนเอง ครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศและผู้บริหารสถานศึกษาประเมินในภาพรวม นอกจากนี้เมื่อบัณฑิตสำเร็จการศึกษามีการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตถึงความพึงพอใจต่อการพัฒนาบัณฑิตในระดับใด เพื่อเชื่อมโยงมายังการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสาขาวิชาจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ประเมินภายนอก

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร

มีการดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุใน หมวดที่ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 อาจารย์ผู้สอนทบทวนผลการประเมินการสอนในระหว่างภาคการศึกษา ปรับปรุงกลยุทธ์การสอนทันที จากข้อมูลที่ได้รับเมื่อสิ้นภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชาเสนอประธานโปรแกรมวิชา

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามดัชนีบ่งชี้หมวดที่ 7 จากการประเมินคุณภาพภายใน

4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตร พิจารณาทบทวนผลการดำเนินงานและวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อใช้ในรอบปีการศึกษาต่อไป



ภาคผนวก

**ภาคผนวก ก**  
**คำอธิบายรายวิชา**

## คำอธิบายรายวิชา

### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา ชื่อวิชา

น(ท-ป-อ)

9001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

3(3-0-6)

Fundamental English

หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาอังกฤษ องค์ประกอบของคำ วลี ประโยค หลักการออกเสียง และการใช้คำศัพท์

9001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

English for Communication

ความรู้ภาษาอังกฤษด้านไวยากรณ์ ภาษาศาสตร์สังคม แบบแผนการใช้ภาษา ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสื่อสารกับบุคคลอื่นในสถานการณ์และบริบทที่หลากหลาย

9001103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ

3(3-0-6)

Thai for Academic Communication

แนวคิดการสื่อสารทางวิชาการ หลักการ และวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ โดยเน้นการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนทางวิชาการ การจับประเด็นสำคัญ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การให้เหตุผล

#### 1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก

9001201 มนุษย์กับการดำเนินชีวิต

3(3-0-6)

Human Living

ความจริงของชีวิต การดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์หลักศาสนาในการดำเนินชีวิต การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข จิตอาสา การเคารพศักดิ์ศรีของตนเองและผู้อื่น สุนทรียศาสตร์กับชีวิต การยับยั้งและป้องกันการทุจริต

9001202 พลเมืองไทยในสังคมพลวัต

3(3-0-6)

Thai Citizens in a Dynamic Society

การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคมไทย การเรียนรู้ความเป็นพลเมืองที่มีพลังสร้างสรรค์สังคม ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงต่อชีวิตคนในเมืองและชนบท มุมมอง กรอบแนวคิดและเป้าหมายของการมีจิตสำนึกสากลและความเป็นพลเมืองโลก การถอดองค์ความรู้จากวิถีชีวิตคนชายขอบ และกำแพงเพชรในสภาวะสังคมพลวัต

9001203 ท้องถิ่นวิถีถิ่น

3(3-0-6)

Localization

ความสัมพันธ์ของมนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม วิถีชุมชน การเปลี่ยนแปลงของชุมชนและท้องถิ่นที่เชื่อมโยงกับสากลวิถีถิ่น การมีส่วนร่วมในการจัดการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นเชิงบูรณาการ การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติ ความเป็นพลเมือง สิทธิมนุษยชน กฎหมายและการเมืองการปกครองกับการขับเคลื่อนทางสังคมของท้องถิ่นวิถีถิ่น

**9001204 ภูมิปัญญาและมรดกไทย**

**3(3-0-6)**

**Thai Wisdom and Heritage**

อัตลักษณ์และคุณค่าของภูมิปัญญาไทย ประวัติศาสตร์ ความเชื่อ ศาสนา ประเพณีและพิธีกรรม ภาษาและวรรณกรรม ดนตรี ศิลปะ สถาปัตยกรรม ปรากฏชาวบ้าน การสืบสานองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย สู่ภูมิปัญญาสากล การอนุรักษ์มรดกไทยและมรดกโลก โดยเน้นกรณีศึกษาพื้นที่ภาคเหนือและกำแพงเพชร

**9001205 วิศวกรสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น**

**3(1-4-4)**

**Social Engineer for the Development of Local Communities**

การศึกษาชุมชนด้วยกระบวนการวิจัย บทบาทและทักษะของวิศวกรสังคมในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น การประยุกต์ใช้ศาสตร์พระราชและภูมิปัญญาท้องถิ่น การบูรณาการองค์ความรู้ ข้อมูลและหลักฐานเชิงประจักษ์ ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม การประสานความร่วมมือของบุคคลและองค์กรในการออกแบบและสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

**9001206 การจัดการแบบบูรณาการ**

**3(3-0-6)**

**Integrated Management**

แนวคิดและหลักการจัดการแบบบูรณาการ การจัดการในยุคดิจิทัล การจัดการการเงิน การเจรจาต่อรอง การจัดการความขัดแย้ง บุคลิกภาพ ภาวะผู้นำ การทำงานเป็นทีม การเป็นผู้ประกอบการ การจัดการบนพื้นฐานความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ธรรมาภิบาล และการจัดการความเสี่ยง

**1.3. กลุ่มวิชาเทคโนโลยี**

**9001301 ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ**

**3(2-2-5)**

**Digital, Information and Media Literacy**

แนวคิดความเชิงบูรณาการความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเครื่องมือที่หลากหลายในการแสวงหา การเข้าถึง การสืบค้นและการประเมินสารสนเทศและแหล่งสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล สารสนเทศและสื่อในการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน การเป็นพลเมืองดิจิทัล การจัดการข่าวลวง การสร้าง การสื่อสาร การนำเสนอและการแบ่งปันสารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและถูกต้องตามกฎหมาย

**9001302 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้**

**3(2-2-5)**

**Digital Technology for Learning**

สภาพแวดล้อมดิจิทัลและโลกเสมือน การเรียนรู้ในยุคดิจิทัล ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ เทคโนโลยีดิจิทัล วิทยาการข้อมูล การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเครื่องมือที่ทันสมัยและหลากหลายเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสภาพแวดล้อมออนไลน์ การออกแบบและการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

**9001303 เทคโนโลยีกับชีวิต**

**3(3-0-6)**

**Technology and Life**

เทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีการสื่อสารและสารสนเทศ เทคโนโลยีโลกเสมือน นานาเทคโนโลยี เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีจีโนม และวิทยาการที่เกี่ยวข้อง บทบาทและผลกระทบของ เทคโนโลยีสมัยใหม่ต่อการดำรงชีวิต การศึกษา การสื่อสาร การแพทย์และสาธารณสุข ธุรกิจ การเกษตร สิ่งแวดล้อมและสังคม และแนวโน้มการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ส่งผลกระทบต่อ การจัดระเบียบสังคมและเศรษฐกิจโลก

**1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ**

**9001401 วิทยาศาสตร์กับชีวิต**

**3(3-0-6)**

**Science and Life**

ความหมาย ความสำคัญและขอบข่ายของวิทยาศาสตร์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ ความฉลาดรู้ด้าน วิทยาศาสตร์ จิตวิทยาศาสตร์ การประยุกต์วิทยาศาสตร์ในการดำเนินชีวิต การเกษตร อาหารและสุขภาพ พลังงานและสิ่งแวดล้อม

**9001402 การพัฒนาสุขภาวะเชิงบูรณาการ**

**3(2-2-5)**

**Wellness Integrated Development**

แนวคิดและหลักการการดูแลตนเองให้เป็นผู้มีสุขภาวะ การสร้างเสริมสร้างสุขภาวะแบบบูรณาการ การเข้าใจตนเอง การพัฒนาสุขภาวะทั้งในมิติของร่างกาย จิตใจ สังคม และปัญญา ความฉลาดทางอารมณ์ การจัดการความเครียด ความรัก เพศศึกษา กิจกรรมนันทนาการ การออกกำลังกาย โภชนาการเพื่อสุขภาพ และการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

**9001403 การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ**

**3(3-0-6)**

**Mathematical Thinking and Decision Making**

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการคิดและการตัดสินใจของมนุษย์ ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการ และ หลักการ และวิธีการคิดเชิงคณิตศาสตร์ การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการคิดเชิงสถิติ การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล การพัฒนาการคิดเชิงคณิตศาสตร์ การบูรณาการและการเชื่อมโยงการคิดและการใช้เหตุผลเชิงคณิตศาสตร์ในการตัดสินใจ

**9001404 ความยั่งยืนของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม**

**3(3-0-6)**

**Sustainability of Natural Resources and Environment**

ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สถานการณ์ของ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศและโลก การสร้างจิตสำนึกและการเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ปัญหาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและผลกระทบ การจัดการภัยพิบัติ มลภาวะ การจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

## คำอธิบายรายวิชา

### 2. หมวดวิชาเฉพาะ

#### 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

##### (1) วิชาชีพครูบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา / คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1022101	<b>หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้</b> <b>Curriculum and Learning Management Science</b> ศึกษาหลักสูตร วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีสมองกับการเรียนรู้ ทฤษฎีจิตวิทยาการเรียนรู้ กระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การศึกษาเรียนรู้รวมฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค ทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา ใช้การสะท้อนคิดเพื่อให้มีทักษะในการออกแบบและจัดการเรียนรู้ เพื่อให้มีความสามารถในการออกแบบการเรียนรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนรู้ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง	3(2-2-5)
1032101	<b>นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้</b> <b>Innovation and Digital Technology for Learning</b> ศึกษา วิเคราะห์และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้องจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถเลือก และประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ และไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง	3(2-2-5)

**1042102      การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้      3(3-0-6)**

**Learning Measurement and Evaluation**

ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนในปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

**1043102      การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้      3(2-2-5)**

**Research and Development in Innovation and Learning**

ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

**1051101      จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้      3(3-0-6)**

**Psychology for Learning**

ศึกษา วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัย เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ แนวทางการให้คำแนะนำกับผู้ปกครองเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

- 1102101      **คุณธรรม จริยธรรม และความเป็นครูมืออาชีพ**      **3(2-2-5)****  
**Ethics and Spirituality for Professional Teachers**  
ศึกษา วิเคราะห์และประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วย จิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่ เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยม ของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การ สะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการ เปลี่ยนแปลง
- 1102102      **การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน**      **2(1-2-3)****  
**Educational Quality Assurance and Community Development**  
ศึกษาหลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การออกแบบและ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา สามารถจัดการคุณภาพ การจัดกิจกรรมเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการ เรียนรู้อย่างต่อเนื่องและประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครอง และชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน และร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหา ผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ บูรณาการระบบประกันคุณภาพศึกษากับการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่นตาม บริบทของโรงเรียน
- 1211101      **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1**      **1(0-2-1)****  
**Communicative English for Teachers 1**  
ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในสถานการณ์ ต่างๆ
- 1212102      **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2**      **1(0-2-1)****  
**Communicative English for Teachers 2**  
ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในการจัดการเรียน การสอนในห้องเรียนและการจัดการในชั้นเรียน
- 1212103      **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3**      **1(0-2-1)****  
**Communicative English for Teachers 3**  
ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยการฟัง พูด อ่าน และเขียนตามหลักของการใช้ภาษาเพื่อ การสื่อความหมายที่ถูกต้องในเชิงวิชาการ



**1251101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)**  
**Communicative Thai for Teachers**

ศึกษา วิเคราะห์ว่าทวิทยาสำหรับครู หลักการ และเทคนิควิธีการใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อการสื่อความหมายในการเรียนการสอนและการสื่อสาร สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง สำหรับ ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติและออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน

**(1) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา**

<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อและคำอธิบายรายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-อ)</b>
<b>1002101</b>	<b>การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1</b> <b>Practicum in Teaching Profession Institution 1</b> สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชนร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง	<b>1(45)</b>
<b>1003102</b>	<b>การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2</b> <b>Practicum in Teaching Profession Institution 2</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1002101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหาร การศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษา แต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนร่วมมือ	<b>1(45)</b>

- 1004103      การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1      6(270)**  
**Internship 1**  
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1002101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2  
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง หรือไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ 2 วันต่อภาคการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ(AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง
- 1004104      การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2      6(270)**  
**Internship 2**  
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1  
ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสาขาวิชาเฉพาะ เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ นำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

## 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะ

### (1) วิชาเอกบังคับ กลุ่มวิชาทัศนศิลป์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา / คำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2011101	<b>ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก</b> <b>History of Western Visual Arts</b> ประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ และยุคสมัยใหม่ในศตวรรษที่ 19 – 20 ตลอดจนถึงยุคของทัศนศิลป์ยุคสมัยใหม่ และร่วมสมัยในปัจจุบัน เน้นความสัมพันธ์ของการตอบสนองด้านคติความเชื่อ อุดมคติ ศาสนา ความงาม และรูปแบบของงานทัศนศิลป์ที่มีอิทธิพลต่อทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน	3(3-0-6)
2011102	<b>ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย</b> <b>History of Thai Visual Arts</b> ประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ประเทศไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคก่อนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคประวัติศาสตร์ชาติไทย ตลอดจนถึงยุคของทัศนศิลป์ร่วมสมัยในปัจจุบันที่ได้รับอิทธิพลจากต่างชาติ เน้นความสัมพันธ์ของการตอบสนองด้านคติความเชื่อ อุดมคติ ศาสนา ความงาม และรูปแบบของงานทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน	3(3-0-6)
2001201	<b>ทฤษฎีสี</b> <b>Theory of Color</b> ความเป็นมาของทฤษฎีสีในงานทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบข้อแตกต่างของทฤษฎีแต่ละวิธี ประโยชน์ของการนำไปใช้ในงานทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ โดยการปฏิบัติงานการวิเคราะห์และทดสอบทางจิตวิทยา ทดลองฝึกปฏิบัติงานผสมสีและระบายสีตามทฤษฎีการใช้สี	3(2-2-5)
2001202	<b>องค์ประกอบศิลป์</b> <b>Composition of Arts</b> ความหมายขององค์ประกอบศิลป์ ส่วนประกอบขององค์ประกอบศิลป์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ คุณค่าของการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสร้างสรรค์ผลงานจัดองค์ประกอบศิลป์ตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนดให้ เน้นความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของเนื้อหาวัสดุ อุปกรณ์ที่สามารถสื่อแนวความคิด ความงาม และคุณค่าทางศิลปะ ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานจากการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรมระบายสีและจิตรกรรมสื่อผสม	3(1-4-4)
2011203	<b>จิตรกรรมพื้นฐาน</b> <b>Basic Painting</b> กลวิธีการวาดเส้น หลักการจัดภาพ มุมมองในการวาดภาพ การสร้างสรรค์จิตรกรรมภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน เทคนิคการระบายสีชนิดต่างๆ และนำไปใช้เป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานในระดับที่สูงขึ้นต่อไป ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานวาดเส้น ผลงานจิตรกรรมภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน ด้วยเทคนิคสีชนิดต่างๆ	3(1-4-4)

- 2012201 ศิลปะไทยประเพณี 3(1-4-4)**  
**Thai Traditional arts**  
ที่มาของลายไทยและภาพไทย จำแนกแบบ และชนิดของภาพไทยและลายไทยความหมาย รูปแบบศิลปะไทยประเพณี แบบไทยเดิม แบบไทยประยุกต์  
ทดลองฝึกปฏิบัติออกแบบลายไทย สร้างสรรค์งานศิลปะไทยประเพณี แบบไทยเดิม แบบไทยประยุกต์ ทั้งลายไทยและภาพไทยด้วยการวาดเส้น และระบายสี หรือลงรักปิดทอง
- 2012202 ศิลปะไทยร่วมสมัย 3(1-4-4)**  
**Thai Contemporary arts**  
ความหมายรูปแบบจิตรกรรมไทยร่วมสมัย แบบรูปธรรม กึ่งนามธรรม นามธรรม และทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์การใช้สีแต่ละชนิด เพื่อใช้ในงานจิตรกรรมไทยร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม และเกิดคุณค่าทางความงามและเรื่องราว  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานวาดภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัย แบบรูปธรรม กึ่งนามธรรม และนามธรรม ด้วยสีแต่ละชนิด
- 2013104 หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ 2(2-1-4)**  
**Principles of Art Criticism**  
หลักการวิจารณ์ศิลปะ คุณสมบัติของผู้วิจารณ์ศิลปะ ประโยชน์ต่อผู้วิจารณ์ผลงาน ประโยชน์ต่อผู้สร้างผลงาน และความสำคัญด้านเนื้อหาสาระในการวิจารณ์ เช่น สาขา แขนง ชนิด ลักษณะ ประเภทของศิลปะ ทศนธาตุ หลักการจัดภาพ รูปแบบงานศิลปะ ทฤษฎีการถ่ายทอดงานศิลปะ คุณค่าทาง ความงาม และคุณค่าทางเรื่องราวสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน พร้อมข้อสังเกตผลการวิจารณ์ ดี ชม ปรับปรุง เสนอแนะต่าง ๆ เป็นต้น
- 2013201 ประติมากรรมพื้นฐาน 3(1-4-4)**  
**Basic Sculpture**  
ความหมาย ประเภท ลักษณะ สาเหตุการสร้างงานประติมากรรม รูปแบบประติมากรรมไทย ประเพณี ประติมากรรมไทยร่วมสมัย ส่วนประกอบงานประติมากรรม หลักการจัดภาพงานประติมากรรม ทฤษฎีการถ่ายทอดงานประติมากรรม จุดประสงค์การสร้างงานประติมากรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ตลอดจนแนวทางการพัฒนาการไปสู่อนาคตในชั้นเรียนที่สูงขึ้น  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมพื้นฐานด้วยการปั้น การแกะสลัก การฉลุ ลาย และการหล่อ
- 2003202 การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา 2(1-2-3)**  
**Teaching Art at the Elementary School level**  
ความสำคัญของหลักสูตรศิลปะระดับประถมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โครงสร้างหลักสูตร การจัดคำอธิบายรายวิชา แผนการสอน/แผนการจัดการความรู้ การจัดการเรียนการสอน วัตถุประสงค์ เนื้อหาวิชา วิธีการสอน สื่อการสอน การออกข้อสอบ การวัดและประเมินผล โดยการจัดการเรียนรู้ศิลปะเป็นการมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถทางด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถ ความสนใจ ความถนัดทางด้านศิลปะ โดยการจำลองฝึกผู้เรียนเข้าแข่งขันทักษะทางศิลปะ

- 2003203      การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา      2(1-2-3)**  
**Teaching Art at the Secondary Level**  
ความสำคัญของหลักสูตรศิลปะระดับมัธยมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โครงสร้างหลักสูตร การจัดทำอธิบายรายวิชา แผนการสอน/แผนการจัดการความรู้ การจัดการเรียนการสอน วัตถุประสงค์ เนื้อหาวิชา วิธีการสอน สื่อการสอน การออกข้อสอบ การวัดและประเมินผล โดยการวัดกระบวนการเรียนการสอน ส่งเสริมให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อหาด้านศิลปะ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ โดยการจำลองฝึกผู้เรียนเข้าแข่งขันทักษะทางศิลปะ
- 2003204      พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ      3(2-2-5)**  
**Basic Creative Research in Arts**  
ศึกษาเพื่อนำไปใช้ต่อยอดในรายวิชา ศิลปนิพนธ์ทางศิลปะ โดยศึกษาหลักการวิจัยทางศิลปะ ปัญหาหรือกรณีศึกษางานวิจัย หลักการเขียนรายงานวิจัย 5 บท ศึกษาเกี่ยวกับประเภทการวิจัย วัตถุประสงค์ คุณค่า แนวทาง และขั้นตอนวิธีวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งทดลองวิจัย เขียนโครงร่างงานวิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ และการนำเสนอรูปเล่มรายงานวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ แก่อาจารย์ผู้สอน  
ทดลองฝึกการทำงานวิจัยทางทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างเป็นอย่างหนึ่ง ก่อนเรียนรายวิชา ศิลปนิพนธ์ทางศิลปะ พร้อมส่งรูปเล่มรายงานตามที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด
- 2003205      ศิลปนิพนธ์      4(2-4-6)**  
**Art Thesis**  
**รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน**  
2003203      พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ  
นักศึกษาต้องผ่านรายวิชา พื้นฐานการวิจัยทางศิลปะ และพื้นฐานงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ เสียก่อนจึงจะลงทะเบียนรายวิชาศิลปนิพนธ์ทางศิลปะนี้ได้ เนื่องจากต้องนำความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถ มาต่อยอดทำงานในโครงการนี้ได้อย่างมีคุณภาพ โดยให้นักศึกษาเลือกแนวทางการทำงานระหว่าง การวิจัยกับการสร้างสรรค์ในสาขาทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างเป็นอย่างหนึ่ง พร้อมเสนอโครงร่าง เสนอชื่อ อาจารย์หรือผู้ชำนาญเป็นผู้ปรึกษา และเมื่อผลงานเสร็จสมบูรณ์ต้องจัดทำรายงานเป็นรูปเล่ม และควรได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินศิลปนิพนธ์ทางศิลปะ ส่วนการแก้ไขปรับปรุงผลงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าจะแล้วเสร็จ โดยต้องผ่านการตรวจของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการแสดงผลงานต่อสาธารณชน  
ปฏิบัติงานวิจัยทางศิลปะหรืองานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ในสาขาทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์ อย่างเป็นอย่างหนึ่ง โดยจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน และส่งรูปเล่มรายงานตามที่คณะกรรมการกำหนด

2014201      ภาพพิมพ์พื้นฐาน      3(1-4-4)  
Basic Print Making  
ความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ เทคนิคกลวิธี และคุณสมบัติของในการทำงาน  
ศิลปะภาพพิมพ์  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ระดับพื้นฐานด้วยแม่พิมพ์ประเภทต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่เกี่ยวข้องได้

## (2) กลุ่มวิชาเอกเลือก

รหัสวิชา      ชื่อวิชา / คำอธิบายรายวิชา      น(ท-ป-อ)

2021101      ประวัติศาสตร์และศิลปะการออกแบบ      3(3-0-6)  
History of Art and Design  
ประวัติความเป็นมาของประวัติศาสตร์การออกแบบ ศิลปะและการออกแบบของชนชาติอื่น ๆ  
ที่มีผลต่อไทย ทั้งยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ตอนต้น ยุคประวัติศาสตร์และวิเคราะห์ศิลปะการ  
ออกแบบในแต่ละยุค

2021202      หลักการออกแบบ      3(2-2-5)  
Principles of Design  
ทฤษฎีการออกแบบ องค์ประกอบของศิลปะและทฤษฎีสีเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ และเป็น  
แนวทางสำหรับการสร้างสรรค์งานออกแบบในประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานออกแบบทั้งประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ

2022201      คอมพิวเตอร์กราฟิก      3(1-4-4)  
Computer Graphic  
หลักการใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกทั้งฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการออกแบบ  
2 มิติและ 3 มิติ การตกแต่งภาพ เรียนรู้การออกแบบป้ายข้อความ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ภาพประกอบ  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

2022202      ตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์      3(1-4-4)  
Video and Audio Editng in Computer  
การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียง ลักษณะ 2 มิติ หรือ 3 มิติ  
ปฏิบัติงานทดลองฝึกตัดต่อตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ประกอบเป็นเรื่องราวในรูปแบบ  
เรื่องสั้นหรือเรื่องยาว

2023201      สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชั่น      3(1-4-4)  
Creative of Parody Videos - Cartoon Animation  
ความเป็นมาของภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชั่น สร้างสรรค์เป็นภาพเคลื่อนไหวแบบ  
การเคลื่อนไหวที่หยุด หรือสตอปโมชัน (stop motion) ในรูปแบบต่าง ๆ  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชั่น แบบ 2 มิติ

- 2023202**      **การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์**      **3(1-4-4)**  
**Digital Painting**  
การวาดภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ โดยเลือกโปรแกรมสร้างสรรค์จินตนาการที่ให้อารมณ์เหมือนวาดด้วยมือลงบนกระดาษและเฟรมผ้าใบอย่างเหมาะสม ด้วยการเพ้นท์ภาพลักษณะสีน้ำ สีน้ำมัน สีอะคริลิก เป็นต้น  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือโปรแกรมอื่น ๆ เป็นภาพคนเหมือน ภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์
- 2024201**      **ตัวอักษรและการสร้างสรรค์**      **3(1-4-4)**  
**Character and Invention**  
การออกแบบตัวอักษรทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตัวเลขไทยและตัวเลข อารบิก การใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนตัวอักษรด้วยมือลงบนพื้นที่กระดาษ ไม้อัด ผ้า โฟม เป็นต้น และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบตัวอักษรเพื่อใช้ในงานต่าง ๆ เช่น แผ่นพับ โปสเตอร์ ป้ายแบนเนอร์ลงบนวัสดุผ้าใบไวเนล เป็นต้น  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานออกแบบเขียนตัวอักษรด้วยมือ และออกแบบตัวอักษรด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในงานโฆษณาประชาสัมพันธ์ และในงานอื่น ๆ
- 2024202**      **การสร้างสรรค์ศิลปะประดิษฐ์**      **3(1-4-4)**  
**Creative Art Crafts**  
ความหมาย การสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ ซึ่งสิ่งสำคัญในการสร้างผลงานประดิษฐ์คือการนำวัสดุที่หาง่ายหรือเศษวัสดุต่าง ๆ ที่เหลือใช้ มาสร้างสรรค์ประกอบเป็นของเล่น ของใช้ หรือของประดับตกแต่งเป็นผลงานประดิษฐ์ที่มีความงามและประโยชน์ใช้สอยสนองงานทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ เกิดคุณค่าทางการออกแบบ และการใช้วัสดุ สี พื้นผิว และอื่น ๆ  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประดิษฐ์ในรูปแบบต่าง ๆ จากวัสดุเหลือใช้และวัสดุในท้องถิ่น
- 2024203**      **เทคนิคการถ่ายภาพ**      **3(1-4-4)**  
**Technique in Photography**  
ประวัติการถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ส่วนประกอบของกล้อง หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน กรรมวิธี และกระบวนการอื่นที่ต่อเนื่องกับการถ่ายภาพทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ  
ทดลองฝึกปฏิบัติงานถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลและจัดภาพด้วยคอมพิวเตอร์
- 2024204**      **ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน**      **3(3-0-6)**  
**Asian Arts and culture**  
ความเป็นมาของประเทศในภูมิภาคอาเซียน ความสัมพันธ์ของสภาพสังคม ศาสนาปรัชญา ความเชื่อ รูปแบบของงานศิลปกรรมในแง่ของสุนทรียศาสตร์แบบอย่างของศิลปะประจำชาติในภูมิภาคอาเซียน อัตลักษณ์ทางศิลปกรรมของแต่ละประเทศภูมิภาคอาเซียนแนวโน้มของศิลปะอาเซียนในอนาคต

**ภาคผนวก ข**  
**ตารางเปรียบเทียบ**



ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)  
กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

เพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับปัจจุบัน รวมทั้งวิสัยทัศน์ และความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น สังคมตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2558 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) สาระสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2559 ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ดังนี้

1. หมวดข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ.2565	เหตุผล
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ปรับปรุง โครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 104 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต	
2.1 กลุ่มวิชาแกน 24 หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาชีพรู จำนวน 39 หน่วยกิต	
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 45 หน่วยกิต	(1) วิชาชีพรูบังคับ จำนวน 25 หน่วยกิต	
2.3 กลุ่มวิชาเอก 28 หน่วยกิต	(2) วิชาฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน จำนวน 14 หน่วยกิต	
2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะ จำนวน 55 หน่วยกิต	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	(1) วิชาเอกบังคับ จำนวน 40 หน่วยกิต	
	(2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	
	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
หน่วยกิตรวม 140 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวม 130 หน่วยกิต	

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)  
กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565	เหตุผล
<p><b>ชื่อหลักสูตร</b> ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Fine and Applied Arts</p> <p><b>ชื่อปริญญา</b> ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (จิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์) ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Fine and Applied Arts) ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (จิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์) ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.F.A. (Fine and Applied Arts)</p>	<p><b>ชื่อหลักสูตร</b> ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4ปี) ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education (Art Education)</p> <p><b>ชื่อปริญญา</b> ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ค.บ. (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)</p>	<p>ปรับปรุงชื่อหลักสูตรและชื่อปริญญา ให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และ สาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562</p>
<p><b>วิชาเอก</b> ไม่มี</p>	<p><b>วิชาเอก</b> แบบเอก-โท : ทัศนศิลป์ศึกษา และ ประยุกต์ศิลป์ศึกษา</p>	<p>1. เพื่อความหลากหลายสาขาวิชา 2. สอดคล้องการรับสมัครครูผู้ช่วย</p>
<p><b>ปรัชญา</b> เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ ชำนาญใน เทคโนโลยี มีทักษะฝีมือและกระบวนการใช้สื่อนวัตกรรม รวมทั้งมีทักษะในด้านการจัดการงานอาชีพ มีคุณธรรมและ</p>	<p><b>ปรัชญา</b> เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ ชำนาญใน เทคโนโลยีทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เป็น ครูชั้นวิชาชีพที่มีความปรีชาสามารถทั้งความรู้ทักษะ คุณธรรมและ</p>	<p>ปรับปรุงปรัชญาให้ชัดเจนสอดคล้อง กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขา ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.</p>

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565	เหตุผล
<p>จริยธรรม สามารถดำเนินงานอาชีพของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>จริยธรรม สืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งของไทยและต่างชาติ อีกทั้งพัฒนาทักษะและความรู้ในด้านศิลปะสามารถถ่ายทอด ความรู้และนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเอง สังคมและประเทศชาติ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาในด้านศิลปะ ที่มีทักษะด้านวิชาการ และมีความสามารถปฏิบัติงานในเชิงช่างศิลป์ในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมมุ่งมั่นพัฒนาตนและพัฒนาชาติให้ก้าวหน้าสืบไป</p>	<p>2562</p>
<p><b>วัตถุประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อสร้างเสริม และพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถทางการรับรู้และมีความซาบซึ้งในคุณค่าด้านวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์</li> <li>2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีศักยภาพในการสร้างสรรค์งานวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ โดยใช้สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสามารถนำไปพัฒนาสังคมและท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี</li> <li>3. เพื่อส่งเสริมให้บัณฑิตมีความคิดสร้างสรรค์ ศึกษา ค้นคว้าและปฏิบัติจริง สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ได้</li> <li>4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจในงานวิจิตรศิลป์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งสากลและประเทศไทย ซึ่งสามารถอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมอันดีของชาติ</li> </ol>	<p><b>วัตถุประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นครู มีความรัก ความศรัทธาในวิชาชีพครู มีค่านิยมที่พึงประสงค์มีคุณธรรมและจริยธรรมตลอดจนมีจิตใจใฝ่สัมฤทธิ์ พัฒนาคณะอยู่เสมอ</li> <li>2. มีความรู้และเทคนิควิธีที่จะปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>3. มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะและมีวิจารณญาณในการแก้ปัญหา</li> <li>4. มีสุขนิสัยที่ส่งเสริมคุณภาพทางกาย ทางใจ ทั้งในส่วนตัวและส่วนรวม</li> <li>5. มีจิตสำนึกในการพัฒนาสังคม เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว</li> <li>6. มีจิตใจเป็นประชาธิปไตย กระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมในการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขและยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์</li> </ol>	<p>ปรับปรุงวัตถุประสงค์ให้มีความชัดเจนขึ้นสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562</p>

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565	เหตุผล
<p>5. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์และความรับผิดชอบต่อสังคมและวิชาชีพตน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้และมีจิตสำนึกใฝ่หาความรู้อย่างต่อเนื่อง</p> <p>6. เพื่อกระจายโอกาสทางการศึกษาด้านศิลปะไปสู่ประชาชนในท้องถิ่นให้กว้างขวาง ซึ่งสามารถนำความรู้ ทักษะ กระบวนการไปประกอบอาชีพทั้งภาครัฐ เอกชนและวิชาชีพอิสระ เพื่อสนองความต้องการของตลาดแรงงานได้ ดำเนินงานในอาชีพของตนอย่างมีคุณภาพ</p>	<p>7. รักษาเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมอันดีของชาติ และมีความสำนึกในความเป็นคนไทย</p>	

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ

### 2.1 กลุ่มวิชาครู

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565	เหตุผล
- ไม่มี	เพิ่ม กลุ่มวิชาชีพครู จำนวน 39 หน่วยกิต (1) วิชาชีพครูบังคับ จำนวน 25 หน่วยกิต (2) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา จำนวน 14 หน่วยกิต	ปรับปรุงตามโครงสร้างวิชาชีพครูของมหาวิทยาลัยกำหนดเฉพาะ และให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562

### 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะ

#### (1) วิชาเอกบังคับ

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565	เหตุผล
<b>วิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>(1) วิชาเอก</b>	
2011103 ทฤษฎีสี 3(2-2-5) Theory of Color	2001201 ทฤษฎีสี 3(2-2-5) Theory of Color	1. คงเดิม เพราะเป็นวิชาหลักเป็นพื้นฐาน และสำคัญของสาขาศิลปะหรือเป็นวิชาเหมาะสมในเนื้อหาและสำคัญกับหลักสูตร
2031410 องค์ประกอบศิลป์ 3(1-4-4) Composition of Arts	2001202 องค์ประกอบศิลป์ 3(1-4-4) Composition of Arts	2. เพิ่มคำอธิบายรายวิชาบางส่วนและเพิ่มชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้สมบูรณ์ครอบคลุมยิ่งขึ้น
2004911 พื้นฐานการวิจัยทางศิลปะ 3(3-0-6) Basic Research in Arts	2003203 พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ 3(3-0-6) Basic Creative Research in Arts	3. เปลี่ยนเฉพาะรหัสรายวิชาเพื่อให้การจัดกลุ่มวิชาและสาขาวิชา ระดับความยากง่าย และอื่นๆ ในหลักสูตรปรับปรุง 2565 นี้ เป็นหมู่และกลุ่มวิชามากขึ้น
2004912 พื้นฐานงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ 3(3-0-6) Basic Creative in Arts	2003205 ศิลปนิพนธ์ 5(2-6-4) Art Thesis	

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565		เหตุผล	
2004913	โครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis Project	5(2-6-4)	2011201	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting		
2001202	วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3(1-4-4)	2012201	ศิลปะไทยประเพณี Thai Tradition Arts		
2001104	ศิลปะไทย Thai Art	3(1-4-4)	2012203	ศิลปะไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Arts		
2021301	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture	3(1-4-4)	2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture		
2021201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Print Making	3(1-4-4)	2014201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Print Making		
2012203	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก History of Western Visual Arts	3(3-0-6)	2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก History of Western Visual Arts		
2012204	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย History of Thai Visual Arts	3(3-0-6)	2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย History of Thai Visual Arts		
2013903	การวิเคราะห์รูปแบบทัศนศิลป์ไทย Forms Analysis of Thai Visual arts	3(3-0-6)	2012103	การวิเคราะห์รูปแบบทัศนศิลป์ไทย Forms Analysis of Thai Visual arts		
<b>รายวิชาเดิม</b> ไม่มี			<b>เพิ่มรายวิชาใหม่</b>			4. หลักสูตรเดิมไม่มี
			2003201	การสอนศิลปะระดับ ประถมศึกษา Teaching Art at the Elementary School level		5. หลักสูตรปรับปรุง เพิ่มเพื่อเป็นวิชาชีพครูที่เกี่ยวกับการสอนทางศิลปะสำหรับครูประถมศึกษาและครูมัธยมศึกษา
			2003202	การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา Teaching Art at the Secondary	6. ปรับปรุงเพิ่มรายวิชาใหม่ ให้หลากหลายเหมาะสมและจำเป็นกับโครงสร้างวิชาชีพครูสาขาวิชา	

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565	เหตุผล
	Level 2(1-2-3) 2012202 ศิลปะไทยประเพณี 3(1-4-4) Thai Traditional Arts 2012203 ศิลปะไทยร่วมสมัย 3(1-4-4) Thai Contemporary Arts 2014202 ศิลปะสื่อผสม 3(1-4-4) Mixed Media Art 2013104 หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ 2(2-1-4) Principles of Art Criticism	ศิลปศึกษา (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 7. เป็นรายวิชาที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอนระดับชั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะได้

(2.) วิชาเอกเลือก

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565		เหตุผล
<b>วิชาเฉพาะด้าน</b>				
2012205	ประวัติศาสตร์และศิลปะการออกแบบ 3(3-0-6) History of Thai Visual Arts	2021101	ประวัติศาสตร์และศิลปะการออกแบบ 3(3-0-6) History of Thai Visual Arts	1. คงเดิม เพราะเป็นวิชาเหมาะสมในเนื้อหาและสำคัญกับหลักสูตร 2. คำอธิบายรายวิชาคงเดิม และเพิ่มบางส่วนให้สมบูรณ์ครอบคลุมยิ่งขึ้น 3. เปลี่ยนเฉพาะรหัสรายวิชาเพื่อให้การจัดกลุ่มวิชาและสาขาวิชา ระดับความยากง่าย และอื่นๆ ในหลักสูตรปรับปรุง 2565 นี้ เป็นหมู่และกลุ่มวิชามากขึ้น 4. ตัดรายวิชาที่เนื้อหาใกล้เคียงกันออก 5. คงเดิม เพราะเป็นวิชาเหมาะสมในเนื้อหาและสำคัญกับหลักสูตร 6. ตัดรายวิชาที่เนื้อหาใกล้เคียงกันออก
2031409	หลักการออกแบบ 3(2-2-5) Principles of Design	2021202	หลักการออกแบบ 3(2-2-5) Principles of Design	
2032402	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4) Computer Graphic	2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4) Computer Graphic	
2033414	คอมพิวเตอร์กราฟิกงานผสมหลายสื่อ 3(1-4-4) Multimedia in Computer Graphic	2023201	สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน 3(1-4-4) Creative of Parody Videos – Cartoon Animation	
2031416	ตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4) Video and Audio Editing in Computer	2024205	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบกราฟิก 3(1-4-4) Photography for Graphic Design	
2033107	สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน 3(1-4-4) Creative of Parody Videos – Cartoon Animation	2024206	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6) Asian Arts and culture	
2001106	ตัวอักษรและการสร้างสรรค์ 3(1-4-4) Character and Invention			
2033202	บาติก 3(1-4-4) Batik			



หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565	เหตุผล
2032404 เทคนิคการถ่ายภาพ 3(1-4-4) Technical Photography 2032411 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบกราฟิก 3(1-4-4) Photography for Graphic Design 2013903 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6) Asian Arts and culture		
รายวิชาเดิม ไม่มี	เพิ่มรายวิชาใหม่ 2023202 การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ 3(1-4-4) Digital Painting 2024203 การสร้างสรรค์ศิลปะประดิษฐ์ 3(1-4-4) Creative Art Crafts	7. ปรับปรุงเพิ่มรายวิชาใหม่ ให้หลากหลายเหมาะสมและ จำเป็นกับโครงสร้างวิชาชีพครูสาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 8. เพื่อเสริมสาระภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในทัศนศิลป์ ปัจจุบันในรูปแบบจิตรกรรมไทยประเพณี และรูปแบบ จิตรกรรมไทยร่วมสมัย 9. เป็นรายวิชาที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการ สอนระดับขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะได้

กลุ่มวิชาเอกเดิมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะ ทดแทนด้วยการฝึกปฏิบัติการสอนวิชาชีพครู

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565		เหตุผล
2013803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะ 2(90) Preparation for Professional Experience in Art	<b>ทดแทนด้วยวิชาชีพครู</b> 1002101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(45) 1003102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 1(45)		ปรับปรุงตามโครงสร้างวิชาชีพครูของมหาวิทยาลัย กำหนดเฉพาะ และให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562
2013804	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะ 5(450) Field Experience in Art	1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(270) 1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(270)		

ถอนรายวิชาออก และไม่มีวิชาเพิ่มทดแทน

หลักสูตรเดิมฉบับปี พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2565		เหตุผล
<b>ถอนรายวิชาออก</b>		<b>ไม่มีเพิ่มทดแทน</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงตามโครงสร้างวิชาชีพครูสาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562</li> <li>รายวิชาภาษาอังกฤษจะมีการเรียนการสอนในวิชาชีพ ครุบังคับแล้ว เห็นควรถอนรายวิชาออก</li> <li>มีบ้างรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุงนี้มีการเรียนการสอนอยู่ในรายวิชาแล้ว เช่น พื้นฐานงานสร้างสรรค์ ทางศิลปะ ศิลปะนิพนธ์ จิตรกรรมไทยร่วมสมัยที่มีการวาดภาพสร้างสรรค์และนำจัดแสดงนิทรรศการอีกด้วย</li> </ol>
2032403	เขียนแบบพื้นฐาน 3(1-4-4) Introduction to Drafting	- ไม่มี -		
2001114	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพศิลปะขั้นต้น (3-0-6) Basic English in Art			
2001115	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพศิลปะขั้นสูง 3(3-0-6) Advanced English in Art			
2013807	การจัดแสดงและนิทรรศการ 5(2-6-4) Display and Exhibition			
2032405	ภาพประกอบเรื่อง 3(1-4-4) Illustration			

## ภาคผนวก ค

ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งต่าง ๆ



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562

เพื่อให้การจัดการระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสอดคล้องกับความมุ่งหมายและหลักการของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 รวมทั้งมีมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

อาศัยอำนาจความในมาตรา 18 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในคราวประชุมครั้งที่ 8/2562 เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2562 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562"

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

ข้อ 3 บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ อันใดในส่วนที่ได้กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ให้ยกเลิก

4.1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554

4.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560

4.3 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2558

4.4 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560

ข้อ 5 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“คณะ” หมายความว่า คณะที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร และที่จัดตั้งขึ้นตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สำนักส่งเสริมวิชาการฯ” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“งานทะเบียนและประมวลผล” หมายความว่า งานหนึ่งในสำนักส่งเสริมวิชาการฯที่รับผิดชอบด้านทะเบียนและการประมวลผล

“คณบดี”	หมายความว่า	คณบดีของแต่ละคณะ และผู้อำนวยการมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร แม่สอด
“ประธานโปรแกรมวิชา”	หมายความว่า	บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้เป็นประธานในการบริหารจัดการโปรแกรมวิชา
“อาจารย์ที่ปรึกษา”	หมายความว่า	บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาดูแล สนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้าในการเรียน
“นักศึกษา”	หมายความว่า	นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
“การศึกษาภาคปกติ”	หมายความว่า	การจัดการศึกษาในเวลาราชการ
“การศึกษาภาคพิเศษ”	หมายความว่า	การจัดการศึกษาอื่น ๆ นอกเหนือจากการจัดการศึกษาภาคปกติ
“นักศึกษาภาคปกติ”	หมายความว่า	นักศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในเวลาราชการ
“บุคลากรประจำการ”	หมายความว่า	บุคคลที่กำลังปฏิบัติงานทั้งสังกัดภาครัฐบาลหรือเอกชน โดยไม่จำกัดอาชีพ
“นักศึกษาภาคพิเศษ”	หมายความว่า	นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ (กศ.บป.) หรือโครงการอื่นที่มหาวิทยาลัยจัดให้มีการเรียนการสอนที่นอกเหนือจากการศึกษาภาคปกติ
“ภาคการศึกษา”	หมายความว่า	ภาคการศึกษาปกติในระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดย 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ซึ่งมหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีการศึกษาภาคฤดูร้อนสมทบภาคการศึกษาปกติด้วยก็ได้
“ภาคการศึกษาถัดไป”	หมายความว่า	ภาคการศึกษาที่ถัดจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชานั้นไว้ โดยรวมภาคฤดูร้อนด้วย
“เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร”	หมายความว่า	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558
“กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา”	หมายความว่า	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

## หมวด 1

### ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ 6 มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีได้ 2 รูปแบบ คือ การศึกษาภาคปกติ และการศึกษาภาคพิเศษ ดังนี้

การจัดการศึกษาภาคปกติ ต้องให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

การจัดการศึกษาภาคพิเศษ ต้องดำเนินการให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และให้มีสัดส่วนการลงทะเบียนและจำนวนหน่วยกิตสอดคล้องกับการจัดการศึกษาภาคปกติ โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ 7 กลุ่มหลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ 8 การกำหนดรายวิชา การคิดหน่วยกิต และระยะเวลาการศึกษา

8.1 กำหนดให้รายวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา ประกอบด้วย รหัสรายวิชา ชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิต จำนวน ชั่วโมงบรรยาย จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ และจำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตัวเอง การกำหนดรหัสรายวิชาควรแรก ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

8.2 การคิดหน่วยกิต และการกำหนดจำนวนหน่วยกิต และระยะเวลาในการศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ 9 การลงทะเบียน ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา โดยให้คณะดำเนินการเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นักศึกษาเพื่อให้คำแนะนำหรือคำปรึกษา ตลอดจนแนะนำแนวทางการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา และให้นักศึกษาถือปฏิบัติตามข้อกำหนด ดังต่อไปนี้

9.1 การลงทะเบียนของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ต่อไปนี้

9.1.1 นักศึกษาภาคปกติให้ลงทะเบียนตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(1) ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษา และสำหรับภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นต้องลงทะเบียนมากกว่าที่กำหนด ให้อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ โดยการเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

(2) ไม่อนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนร่วมกับนักศึกษาภาคพิเศษ ยกเว้นเป็นการลงทะเบียนเรียนร่วมในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ หน่วยกิตรวมในภาคการศึกษานั้น ต้องไม่เกิน 22 หน่วยกิต การชำระเงินค่าลงทะเบียนให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี การศึกษาภาคพิเศษ

(3) ไม่อนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดที่ไม่ได้กำหนดไว้ในแผนการศึกษา ในช่วงระยะเวลาที่กำลังออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา ยกเว้นการลงทะเบียนภาคการศึกษาสุดท้ายให้ลงทะเบียนกับนักศึกษาภาคพิเศษได้

9.1.2 นักศึกษาภาคพิเศษให้ลงทะเบียนตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(1) ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิตต่อภาคการศึกษา ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นต้องลงทะเบียนมากกว่าที่กำหนด ให้อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ โดยการเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี

(2) นักศึกษาต้องขออนุญาตจากอธิการบดีหรือผู้ที่รับมอบหมายจากอธิการบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากแผนการศึกษาในภาคการศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาฝึกหรือปฏิบัติงานในวันเวลาราชการได้ เฉพาะในกรณีที่เป็นการเรียนในภาคการศึกษาสุดท้ายเท่านั้น ทั้งนี้ ต้องปฏิบัติตามวิธีการและขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(3) มหาวิทยาลัยไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนร่วมกับนักศึกษาภาคปกติ

9.2 นักศึกษาที่ต้องการเพิ่มรายวิชาเรียนและได้รับอนุญาตจากอธิการบดีแล้ว ให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมได้ในกรณีที่วันและเวลาเรียนไม่ซ้ำซ้อนกัน และต้องไม่เกินที่กำหนดไว้ ตามข้อ 9.1.1 หรือข้อ 9.1.2 แล้วแต่กรณี

9.3 การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ในกรณีที่ลงทะเบียนเรียนล่าช้า การลงทะเบียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาล่าช้า และยื่นหลักฐานการลงทะเบียนเรียนต่อมหาวิทยาลัย

9.4 รายวิชาใดที่ได้ผลการเรียนเป็น “I” หรือ “P” นักศึกษาไม่ต้องลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีก

9.5 ในภาคการศึกษาใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ ภายในภาคการศึกษานั้น ๆ จะต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น โดยยื่นคำร้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาและต้องเสียค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากไม่ปฏิบัติตาม ให้ถือว่านักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

9.6 อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษานั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อคืนสภาพการเป็นนักศึกษาหรือค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับการศึกษาระดับปริญญาโทและการศึกษาระดับปริญญาเอก

9.7 ในกรณีมีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ระหว่างสถาบันการศึกษาหรือมีข้อตกลงเฉพาะราย อธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันการศึกษาอื่น แทนการลงทะเบียนในมหาวิทยาลัย โดยเสียค่าธรรมเนียมตามระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับการศึกษาระดับปริญญาโทและการศึกษาระดับปริญญาเอก

9.8 การลงทะเบียนรายวิชา และการเพิ่ม - ถอนรายวิชา ให้ดำเนินการตามวิธีการและระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

## หมวด 2 การรับเข้าศึกษา

ข้อ 10 คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย จะต้องสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เว้นแต่หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่น ๆ ที่เทียบเท่า และต้องมีคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศ ให้มหาวิทยาลัยประกาศหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และคุณสมบัติผู้ที่จะศึกษาต่อในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ 11 กระบวนการรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติตามข้อ 10 เข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ตามเงื่อนไขของหลักสูตรนั้น ๆ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการรับสมัคร การสอบคัดเลือกหรือการสอบสัมภาษณ์ และรายงานตัวเป็นนักศึกษา ที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 12 การโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียนรายวิชา และการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ให้มหาวิทยาลัย สามารถดำเนินการโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียนรายวิชา และเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ โดยให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัย

ข้อ 13 มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญาตามแนวทางการจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญาได้

ข้อ 14 อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนต้องจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ที่ตนเองสอน

ข้อ 15 ในกรณีที่รายวิชาเดียวกันมีอาจารย์ผู้สอนหลายคน ให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนร่วมกันจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาแยกตามอาจารย์ผู้สอน

ข้อ 16 ให้แต่ละคณะมีคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ และควบคุมดูแลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ ตลอดจนจัดทำรายละเอียดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา และรายงานผลการดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาด้วย

ข้อ 17 ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการสอนของอาจารย์ผู้สอน อย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

### หมวด 3

#### การลา การย้ายสาขา และการพ้นสภาพ

##### ข้อ 18 การลา

###### 18.1 การลาป่วย

นักศึกษาผู้ใดที่ป่วยจนไม่สามารถเข้าชั้นเรียนได้ ให้ยื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ในกรณีที่นักศึกษาป่วยติดต่อกันตั้งแต่ 7 วันขึ้นไป ให้ยื่นใบลาตามแบบของมหาวิทยาลัยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา พร้อมด้วยใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการ หรือสถานพยาบาลเอกชนที่กระทรวงสาธารณสุขรับรอง แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

###### 18.2 การลากิจ

นักศึกษามีกิจจำเป็น ไม่สามารถเข้าเรียนในชั่วโมงเรียนได้ ให้ยื่นใบลาผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วัน หากไม่สามารถยื่นใบลาล่วงหน้าได้ให้ยื่นวันแรกที่เข้าเรียน

###### 18.3 การลาพักการศึกษา

###### 18.3.1 นักศึกษาจะขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ ดังกรณีต่อไปนี้

- (1) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร
- (2) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
- (3) เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ
- (4) เมื่อถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียน
- (5) เหตุผลอื่น ๆ ที่คณะกรรมการตามข้อ 35 เห็นสมควร

18.3.2 นักศึกษาที่ประสงค์จะลาพักการศึกษาเป็นเวลาหนึ่งภาคการศึกษาหรือมากกว่า ให้ยื่นใบลาตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย โดยผ่านการเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วให้อธิการเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

18.3.3 นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดหนึ่งภาคการศึกษาหรือมากกว่า จะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

###### 18.4 การลาออก

นักศึกษาผู้ใดประสงค์จะขอลาออก ต้องขอลาออกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยผ่านการเห็นชอบของผู้ปกครอง อาจารย์ที่ปรึกษา และนายทะเบียน แล้วให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

##### ข้อ 19 การย้ายสาขาวิชา

19.1 การย้ายสาขาวิชาภายในคณะ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดและได้รับการเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชาเดิม ประธานโปรแกรมวิชาที่จะย้ายสังกัด และคณบดีของคณะ แล้วให้ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการฯ เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยต้องทำให้แล้วเสร็จ ตามประกาศมหาวิทยาลัย

19.2 การย้ายสาขาวิชาไปต่างคณะ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดและได้รับความเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชาเดิม ประธานโปรแกรมวิชาที่จะย้ายสังกัด คณบดีคณะเดิม และคณบดีของคณะที่จะย้ายไปสังกัด แล้วให้ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการฯ เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยต้องทำให้แล้วเสร็จตามประกาศมหาวิทยาลัย

##### ข้อ 20 การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาด้วยเหตุ ดังต่อไปนี้

###### 20.1 เสียชีวิต

###### 20.2 ลาออก



20.3 พันสภาพจากการขาดคุณสมบัติตามข้อ 10

20.4 พันสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดและการประเมินผล ตามข้อ 21

20.5 ถูกลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา เนื่องจากผิดวินัยนักศึกษาและเป็นไปตามการวินิจฉัยของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

20.6 มีสภาพเป็นนักศึกษาเกินระยะเวลาการศึกษาที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรกำหนดไว้ หรือใช้เวลาในการศึกษาเกินกว่าที่กำหนดในข้อ 31.4 ตลอดขาดคุณสมบัติ ตามข้อ 31.2 และข้อ 31.3

20.7 ไม่ผ่านการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่สอง

20.8 ไม่ชำระค่าลงทะเบียนเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

20.9 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การพันสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ 20.4 ข้อ 20.5 ข้อ 20.6 ข้อ 20.7 และข้อ 20.8 ให้มหาวิทยาลัยประกาศให้นักศึกษาผู้นั้นพันสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 21 การพันสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดและการประเมินผล

21.1 นักศึกษาภาคปกติ จะพันสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ตามข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

21.1.1 ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

21.1.2 ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 4 ที่ 6 ที่ 8 ที่ 10 ที่ 12 และที่ 14 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 4 ที่ 6 ที่ 8 ที่ 10 ที่ 12 ที่ 14 ที่ 16 และที่ 18 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีหลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี

21.1.3 นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้รับค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยต่ำกว่า 1.80

21.2 นักศึกษาภาคพิเศษ จะพันสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

21.2.1 ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคการศึกษา ที่ 3 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

21.2.2 ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคการศึกษา ที่ 6 ที่ 9 ที่ 12 ที่ 15 ที่ 18 และที่ 21 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

21.2.3 นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้รับค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยต่ำกว่า 1.80

21.3 กรณีที่นักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 1.80 แต่ไม่ถึง 2.00 ให้นักศึกษาผู้นั้นเรียนรายวิชาเพิ่มเพื่อปรับค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ได้

#### หมวด 4

#### การวัดผล การประเมินผลการศึกษา และการให้เกียรตินิยม

ข้อ 22 ให้มีการประเมินผลทุกรายวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอน การวัดผลต้องทำตลอดภาคการศึกษาอย่างสม่ำเสมอด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทดสอบ การตรวจรายงานและผลงาน และการสังเกตพฤติกรรม เพื่อทราบความก้าวหน้าในการเรียน โดยมีสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคร้อยละ 30 ถึง 70 และต้องมีการสอบปลายภาคด้วย เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้ประเมินลักษณะอื่น ตามประกาศมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินเป็นรายวิชาให้ผ่านการตรวจสอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี การอนุมัติผลเป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

รายวิชาใดที่อาจารย์ผู้สอนไม่รายงานผลการประเมินเป็นค่าระดับผลการเรียน โดยไม่ระบุสัญลักษณ์อื่นใด และมีใช้รายวิชาที่นักศึกษาถอนการลงทะเบียน ในงานทะเบียนและประมวลผลบันทึกผลการเรียนรายวิชานั้น เป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 23 นักศึกษาจะต้องสอบปลายภาค และจะมีสิทธิ์ในการสอบปลายภาคต้องอยู่ในเกณฑ์ ต่อไปนี้

23.1 มีเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด

23.2 ในกรณีที่มียุทธศาสตร์เรียนในรายวิชาใดน้อยกว่าร้อยละ 80 แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตามข้อ 35 โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

23.3 ในกรณีที่มียุทธศาสตร์เรียนในรายวิชาใด น้อยกว่าร้อยละ 60 จะไม่มีสิทธิ์สอบปลายภาคในรายวิชานั้น

23.4 ผู้ไม่มีสิทธิ์สอบปลายภาค ตามข้อ 23.2 และข้อ 23.3 จะได้รับระดับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 24 นักศึกษาที่มีสิทธิ์สอบ แต่ขาดสอบปลายภาคจะได้รับผลการเรียนเป็น “I” และนักศึกษามีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอสอบภายในระยะเวลา 15 วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาของภาคการศึกษาถัดไป และการพิจารณาให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตามข้อ 35

ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้สอบ นักศึกษาต้องสอบให้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดในภาคการศึกษาต่อไป ในกรณีที่ไม่อนุญาตให้สอบ หรืออนุญาตให้สอบแล้วนักศึกษาไม่มาสอบ หรือไม่ยื่นคำร้องขอสอบตามกำหนด โดยไม่มีเหตุผลความจำเป็นและการอนุมัติจากคณะกรรมการตามข้อ 35 โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับระดับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F” ตามระยะเวลาที่กำหนดในข้อ 26.3 วรรคสอง

ข้อ 25 ให้มีการประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร ดังนี้

25.1 ระบบที่มีค่าระดับผลการเรียน แบ่งออกเป็น 8 ระดับ ดังต่อไปนี้

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ค่าระดับผลการเรียน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B+	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D+	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

กรณีที่มียุทธศาสตร์เรียนรายวิชาต่าง ๆ น้อยกว่า 20 คน ให้ประเมินผลโดยวิธีอิงเกณฑ์ตามข้อ 25.1

กรณีที่มียุทธศาสตร์เรียนรายวิชาต่าง ๆ ตั้งแต่ 20 คนขึ้นไป ให้ประเมินผลโดยวิธีอิงกลุ่มอย่างน้อย 5 ระดับ ยกเว้นรายวิชาที่มีลักษณะเฉพาะ ได้แก่ ปัญหาพิเศษ โครงการพิเศษ โครงการศึกษา เอกเทศทางสัมมนา การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา รายวิชาการศึกษาอิสระ และรายวิชาการฝึกทักษะและ/หรือปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา (ดูจากเลขแสดง น(ท-ป-อ) เช่น 1(0-60-0)) เป็นต้น ให้ประเมินผลโดยวิธีอิงเกณฑ์ตามข้อ 25.1

ระบบที่มีค่าระดับผลการเรียนนี้ ใช้สำหรับประเมินรายวิชาเรียนตามหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดการเรียนสอน ระดับผลการเรียนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับผลการเรียน

เป็น “E” ในรายวิชาใด ต้องลงทะเบียนและเรียนวิชานั้นใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาที่เป็นวิชาเลือก หมวด วิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้ลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้

25.2 สำหรับรายวิชาที่หลักสูตรหรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ โดยไม่คิดค่าระดับผลการเรียน ให้ประเมินผลในระบบสัญลักษณ์ ดังต่อไปนี้

ระดับผลการเรียน	PD (Pass Distinction)	หมายถึง “ผ่านดีเยี่ยม”
ระดับผลการเรียน	P (Pass)	หมายถึง “ผ่าน”
ระดับผลการเรียน	F (Fail)	หมายถึง “ไม่ผ่าน”

รายวิชาที่ได้ผลการเรียนเป็น “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

25.3 การประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ถ้าได้รับการประเมินระดับผลการเรียนต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

25.3.1 นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือรายวิชาปฏิบัติงานด้านวิชาชีพต่าง ๆ ตามลำดับก่อน – หลัง จึงจะลงทะเบียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา

25.3.2 ถ้ามีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาตามลำดับไปแล้ว แต่รายวิชาในข้อ 25.3.1 ไม่ผ่าน ให้ถือว่าการลงทะเบียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นโมฆะ โดยให้งานทะเบียนและประมวลผลดำเนินการปรับให้ได้ผลการเรียนเป็น “W”

ข้อ 26 ให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้ ในกรณีอื่น ๆ ที่ไม่มีค่าระดับผลการเรียน

26.1 AU (Audit) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษาที่ลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง และปฏิบัติงานตามเกณฑ์การประเมินที่ผู้สอนกำหนด โดยไม่นับหน่วยกิต

26.2 W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษา กรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

26.2.1 นักศึกษาขอลถอนรายวิชาเมื่อพ้นกำหนด 15 วันนับตั้งแต่วันแรกของการเพิ่ม - ถอนรายวิชา และก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

26.2.2 นักศึกษาถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

26.2.3 นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟัง (Audit) และผลการเรียนรายวิชานั้นไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ผู้สอนกำหนด

26.3 I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษา ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

26.3.1 เป็นรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคการศึกษา ซึ่งนักศึกษาจะต้องขอรับการประเมินเป็นค่าระดับผลการเรียนให้เสร็จสิ้นภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป

26.3.2 เป็นรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิ์สอบปลายภาค แต่ขาดสอบปลายภาค และได้ยื่นคำร้องขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ซึ่งคณะกรรมการตามข้อ 35 พิจารณานุญาตให้สอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้นได้

การให้ “I” แก่นักศึกษาคนใด อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งบันทึกรายละเอียดคะแนนเก็บทั้งหมด และผลการประเมินผลการศึกษาภายใน 45 วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป และในกรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับผลการเรียนรายวิชาที่ได้ “I” นั้น เป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 27 รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาตามระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ได้ผลการเรียนเป็น “P”

ข้อ 28 การหาค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่นักศึกษาได้ผลการเรียนเป็น “I” ไม่ให้นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

กรณีที่สอบตกและต้องเรียนซ้ำ หรือกรณีสอบตกรายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเลือกเสรี และเปลี่ยนไปเรียนรายวิชาอื่นแทน ให้นำรวมทั้งหน่วยกิตที่สอบตกและเรียนซ้ำเพื่อใช้เป็นตัวหารเฉลี่ย

ข้อ 29 นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี ดังนี้

29.1 ให้สอบตกในรายวิชานั้น และพักการเรียนในภาคการศึกษาถัดไป หรือ

29.2 ให้สอบตกทุกรายวิชาในภาคการศึกษานั้น หรือ

29.3 ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 30 ผู้ที่ได้รับเกียรตินิยมต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

30.1 ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปีและ 5 ปี ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 และ สำหรับผู้ที่ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

สำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 3.60 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมทั้งจากสถานศึกษาเดิมและจากมหาวิทยาลัยไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้เกียรตินิยมอันดับสอง

30.2 สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับผลการเรียน หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับผลการเรียน

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะพิจารณาผลการเรียน ในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เช่นเดียวกัน

30.3 นักศึกษาภาคปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 4 ปี การศึกษาติดต่อกัน และในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 5 ปีการศึกษาติดต่อกัน

30.4 นักศึกษาภาคพิเศษ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 4 ปี การศึกษาติดต่อกัน และในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 5 ปีการศึกษาติดต่อกัน

## หมวด 5

### การสำเร็จการศึกษา

ข้อ 31 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

31.1 มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

31.2 สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มเติม

31.3 ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

31.4 ต้องมีระยะเวลาการศึกษา ดังนี้

31.4.1 สำหรับนักศึกษาภาคปกติ ในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษา และไม่เกิน 8 ปีการศึกษา และในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษา และไม่เกิน 10 ปีการศึกษา

31.4.2 สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ ในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 9 ภาคการศึกษา และไม่เกิน 8 ปีการศึกษา และในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 12 ภาคการศึกษา และไม่เกิน 10 ปีการศึกษา

กรณีมีการโอนผลการเรียนหรือการยกเว้นการเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้มีการทดสอบวัดความรู้ความสามารถ และ/หรือคุณลักษณะอื่น ๆ ก่อนสำเร็จการศึกษา (Exit Exam) และให้ใช้เป็นข้อกำหนดในการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาได้ โดยให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 32 การเสนอสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรดำเนินการขอสำเร็จการศึกษาตามวิธีการและระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 33 การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยเก็บค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ในการจัดการศึกษาและดำเนินการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับการศึกษาภาคปกติและการศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ 34 การจ่ายค่าตอบแทนการสอน ให้มหาวิทยาลัยสามารถจ่ายค่าตอบแทนการสอน โดยอาจจ่ายค่าตอบแทนการสอนตามระเบียบ ประกาศ มหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการจ่ายค่าตอบแทนสำหรับการศึกษาภาคปกติและการศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ 35 ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการวิชาการ” โดยให้มีกรรมการประกอบด้วย

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 35.1 อธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย                  | เป็นประธาน              |
| 35.2 คณบดีทุกคณะ   | เป็นกรรมการ             |
| 35.3 ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน                  | เป็นกรรมการ             |
| 35.4 หัวหน้าหรือผู้รับผิดชอบงานหลักสูตรและแผนการเรียน              | เป็นกรรมการ             |
| 35.5 หัวหน้าหรือผู้รับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล                  | เป็นกรรมการ             |
| 35.6 รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน               | เป็นกรรมการและเลขานุการ |
| 35.6.7 หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน | เป็นผู้ช่วยเลขานุการ    |

อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการเป็นกรรมการหรือผู้ช่วยเลขานุการเพิ่มเติมก็ได้ แต่ทั้งนี้เมื่อรวมกันแล้วกรรมการทั้งหมดต้องไม่เกิน 13 คน

ให้คณะกรรมการวิชาการทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและพัฒนางานวิชาการของมหาวิทยาลัย กลั่นกรองงานด้านวิชาการก่อนเสนอให้คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย สภาวิชาการ หรือสภามหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นชอบ และทำหน้าที่อื่น ๆ ที่สภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย สภาวิชาการหรืออธิการบดีมอบหมาย

ให้คณะกรรมการตามวรรคหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ในการอนุมัติการประเมินผลการศึกษา

ข้อ 36 การนับกำหนดวันสิ้นสุดภาคการศึกษา ให้ยึดถือวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นวันสุดท้ายของการสอบปลายภาค

ข้อ 37 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่ง เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด การวินิจฉัยชี้ขาดของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2562



(รองศาสตราจารย์โสรัช โพธิ์แก้วน)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา  
ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีพ.ศ. 2550

โดยที่เป็นการสมควรที่จะให้มีระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาไว้ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550”

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ เป็นต้นไป

บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งได้กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ในระดับที่ไม่ต่ำกว่าอนุปริญญา และให้หมายความรวมถึงผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่น ที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียน การสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

“การศึกษาโดยระบบอื่น” หมายความว่า การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ และให้รวมถึงประสบการณ์จากการทำงานด้วย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การยกเว้นให้นักศึกษาไม่ต้องเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่หลักสูตรของมหาวิทยาลัยกำหนด โดยนำหน่วยกิตและผลการศึกษาในรายวิชาใดๆ ตามหลักสูตรระดับเดียวกันของมหาวิทยาลัย มาใช้แทน ทั้งนี้ให้รวมถึงการนำผลการศึกษาและหน่วยกิต

ของรายวิชาตามหลักสูตรในระดับเดียวกันจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และผลการศึกษาที่ได้รับจากการศึกษาโดยระบบอื่น ที่มีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาในรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ขอยกเว้นการเรียน

ข้อ 4 ผลการเรียน รายวิชาที่จะนำมา ใช้ในการ โอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน รายวิชาต้องเป็นผลการเรียนที่นักศึกษาได้รับมาแล้วไม่เกิน 10 ปี นับจากวันสำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่ได้รับผลการเรียน หรือ วันสุดท้าย ของการศึกษาโดยระบบอื่นที่ได้รับผลการเรียนนั้น แล้วแต่กรณี จนถึงวันที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

กรณีที่ผลการเรียนรายวิชาที่นำมาขอโอน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา มีอายุเกินกว่าที่กำหนดในวรรคต้น ผู้ขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาอาจขอให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของรายวิชาที่จะนำมาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ทำการสอบประเมินความรู้ และนำผลการสอบประเมินความรู้ที่ผ่านเกณฑ์มาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาได้

ข้อ 5 ผู้มีสิทธิ์ได้รับโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) เป็นนักศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีแล้วแต่กรณีที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย และพ้นสภาพนักศึกษาไปโดยไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ศึกษา
- (2) เป็นนักศึกษาที่ ย้ายสถานศึกษามาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น
- (3) เป็นนักศึกษาที่เปลี่ยนสภาพ จากนักศึกษาภาคปกติเป็นนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัย หรือจากนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัยเป็นนักศึกษาภาคปกติ
- (4) เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัย

ข้อ 6 การโอนผลการเรียนต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- (1) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องมีสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- (2) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากมหาวิทยาลัยตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา
- (3) การโอนผลการเรียนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(4) ผลการเรียนรายวิชาที่จะนำมาใช้เทียบโอนจะต้องอยู่ภายในระยะเวลาที่กำหนดในข้อ 4 ของระเบียบนี้ การโอนผลการเรียน ไม่เป็นเหตุให้เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 7 ผู้มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) เป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา หรือ เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย
- (2) เป็นนักศึกษาที่ สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษามาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (3) เป็นนักศึกษาที่ ผ่านการสอบบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรมหาวิทยาลัย
- (4) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาจากการศึกษาโดยระบบอื่น

ผู้มีสิทธิ์ยกเว้นตาม (3) และ (4) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า การศึกษาอบรมตามกรณีใน(3) และการศึกษาโดยระบบอื่นตาม(4) ที่นำผลการเรียนมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา จะต้องเป็นการอบรมหรือการศึกษาโดยระบบอื่นที่จัดขึ้น สำหรับผู้มีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อ 8 การยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- (1) รายวิชาที่นำมาขอยกเว้นรายวิชา ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C
- (2) การนำผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่นมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ใช้ผลการประเมินของมหาวิทยาลัย ซึ่งประเมินตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย
- (3) สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตร พ.ศ. 2549 เป็นต้นไป ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปจำนวน 16 หน่วยกิต สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ
- (4) ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีในอีก วิชาเอกหนึ่ง โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ
- (5) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรายวิชา รวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตรวมขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- (6) ผู้ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาในทุกกรณี ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา
- (7) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้บันทึกไว้ในระเบียนการเรียนของนักศึกษาโดยใช้อักษรย่อ “P” ในช่องระดับคะแนน สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาตามข้อ 8(3) และ (4) ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ 9 นักศึกษาที่จะขอโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับจำนวนภาคเรียนของนักศึกษาที่ได้รับโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(1) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามหลักสูตรในระบบปกติของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้นับผลการเรียนจำนวน 22 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(2) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย และผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่น ให้นับผลการเรียนจำนวน 12 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(3) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(1) ให้นับเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษาและได้รับผลการเรียน สำหรับนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(2), (3) และ (4) ให้นับจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ 11 การโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัย กำหนดโดยความเห็นชอบของสภา

ข้อ 12 ให้คณะกรรมการที่อธิการบดีแต่งตั้ง เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ 13 นักศึกษาที่ได้รับยกเว้นการเรียนรายวิชา ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 14 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามระเบียบนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550



(ศาสตราจารย์เกษม จันทร์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร





คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ 1423/2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ดังต่อไปนี้

อาจารย์จิรพงศ์ ยืนยง	ประธานสาขาวิชา
รองศาสตราจารย์มัย ตะติยะ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชวงศักดิ์ เขียวเงิน	กรรมการ
อาจารย์วัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ	กรรมการ
อาจารย์วันสันทน์ นุชยารณ	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ. 2563

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา รักการ)  
รองอธิการบดี รักษาราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ 1423 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพอาศัยอำนาจตามความใน มาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ดังนี้

อาจารย์จिरพงศ์ ยืนยง	ประธานกรรมการ
นางสาวกณนิการ์ จันทระโกเมศ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชวงศักดิ์ เขียวเขิน	กรรมการ
อาจารย์วัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ	กรรมการ
นางสาววรรณพร จันทระไทย	กรรมการ
อาจารย์วันสนันท์ นุชนารถ	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ. 2563

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา รักการ)  
รองอธิการบดี รักษาการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ 1425 / 2564

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เพื่อให้การวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ดังนี้

รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัถ	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ณัฐ ล้ำเลิศ	กรรมการ
นายภัคพงษ์ ฉายเนตร	กรรมการ
นายวิทยา ทองรวม	กรรมการ
ดร.กนกรัตน์ คงไทย	กรรมการ
อาจารย์สายพิณ เขียวมูล	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ. 2563

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา รักการ)  
รองอธิการบดี รักษาราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

**ภาคผนวก ง**  
**ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์**

1. ชื่อ - นามสกุล นายมัย ตะติยะ
2. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2527

#### 4. ผลงานทางวิชาการ

มัย ตะติยะ. (2563). **ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย (History of Thai Visual Arts)**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. กำแพงเพชร. เดือนมิถุนายน – กันยายน พ.ศ. 2563. จำนวน 145 หน้า.

#### 5. ภาระงานสอน

##### 3.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2031410	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
2021113	วาดเส้นพื้นฐาน	3(1-4-4)
2021301	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
2012204	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ประเทศไทย	3(3-0-6)
2013903	การวิเคราะห์รูปแบบทัศนศิลป์ไทย	3(3-0-6)
2004912	พื้นฐานงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ	3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)

##### 3.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2001205	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
2001206	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
2021102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย	3(3-0-6)
2031202	พื้นฐานงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ	3(2-2-5)
2003204	การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา	2(1-2-3)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)

1. ชื่อ - นามสกุล นายเชวงศักดิ์ เขียวเงิน
2. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
คม. (การบริหารการศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2542
กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2526

#### 4. ผลงานทางวิชาการ

เชวงศักดิ์ เขียวเงิน. (2563). **หลักการเขียนภาพ**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. กำแพงเพชร. เดือนตุลาคม พ.ศ. 2563 – มกราคม พ.ศ. 2564. จำนวน 250 หน้า.

#### 5. ภาระงานสอน

##### 3.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2011103	ทฤษฎีสี	3(2-2-5)
2001104	ศิลปะไทย	3(1-4-4)
2033202	วาดรูป	3(1-4-4)
2021114	ภาพหุ่นนิ่ง	3(1-4-4)
2032403	เขียนแบบพื้นฐาน	3(1-4-4)
2004913	โครงการศิลปนิพนธ์	5(2-6-4)

##### 3.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2001201	ทฤษฎีสี	3(2-2-5)
2021207	วาดรูป	3(1-4-4)
2021203	ศิลปะไทยประเพณี	3(1-4-4)
2003202	การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
2031203	ศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)

1. ชื่อ - นามสกุล นายจิรพงศ์ ยืนยง

2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557
ศป.บ. (การออกแบบสื่อวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552

4. ผลงานทางวิชาการ

จิรพงศ์ ยืนยง. (2564). **Barn Owl No.1**. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 23 – 25 กรกฎาคม 2564, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. อุดรดิตถ์: พิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. หน้า 8.

จิรพงศ์ ยืนยง. (2563). **พระสามพี่น้องในภาวะสงบ (Peaceful Pra Sam Peenong, 2020)**. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 24-28 สิงหาคม 2563, มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สยามไทมอนด์ พรินต์ติ้ง. หน้า 47.

Theerit Kanyarong, Jirapong Yuenyong and Parpartpong Wanpakdee. (2020). **Music Composition Aesthetic of Violoncello and Classical Guitar throughout Music Video via Long Take and Light Leak Techniques**. Bangkok: Chandrakasem Rajabhat University.

5. ภาระงานสอน

3.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2031409	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
2032402	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(1-4-4)
2033107	สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน	3(1-4-4)
2033414	คอมพิวเตอร์กราฟิกงานผสมหลายสื่อ	3(1-4-4)
2031416	ตัดต่อ – ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)

3.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2011201	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
2012202	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(1-4-4)
2012203	สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน	3(1-4-4)
2012205	ตัดต่อ – ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)
2023202	วาดภาพดิจิทัลบนพื้นที่	3(1-4-4)
2021104	ประวัติศาสตร์และศิลปะการออกแบบ	3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)

1. ชื่อ - นามสกุล นางสาวนันทน์ นุชนารถ
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. (ทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552
ศป.บ. (วิจิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549

#### 4. ผลงานทางวิชาการ

- นันทน์ นุชนารถ. (2564). **Mountain 58**. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 23 – 25 กรกฎาคม 2564, มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. อุดรดิตถ์: พิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. หน้า 8.
- นันทน์ นุชนารถ. (2563). **Fantasy Room (ห้องวาท)**. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ, 24-28 สิงหาคม 2563, มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สยามไดมอนด์ พรินต์ติ้ง. หน้า 47.
- นันทน์ นุชนารถ. (2561). **ผลการจัดการเรียนการสอนแบบศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานระดับรายวิชาการจัดแสดงและนิทรรศการ**. กำแพงเพชร: สำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- นันทน์ นุชนารถ และคณะ. (2561). **การสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจภูมิปัญญาศิลปกรรมสกุลช่างกำแพงเพชร**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช.
- Wanassanan Nuchanart,N & Co.(2019). **Kamphaeng Phet World Heritage City Historical Park**. Kamphaeng phet: Kamphaeng Phet Rajabhat University.
- Wanassanan Nuchanart,N & Co. (2019). **Sukhothai style art sculpture in Kamphaeng Phet Province**. Kamphaeng phet: Kamphaeng Phet Rajabhat University.
- Wanassanan Nuchanart,N & Co. (2018). **The guidelines for practicing contemporary performances of children and Youth Group in Kamphaeng Phet**. Ayutthaya: Rajamangala University of Technology Suvarnabhumi.
- Wanassanan Nuchanart.,N & Co. (2019). **The local language of the Phran Kratai city Kamphaeng Phet Province**. Kamphaeng phet: Kamphaeng Phet Rajabhat University.
- Wanassanan Nuchanart,N & Co. (2019). **Beliefs and Faiths from Overseas Chinese into Khlong Lan, Kamphaeng Phet**. Kamphaeng phet: Kamphaeng Phet Rajabhat University.
- Wanassanan Nuchanart,N & Co. (2019). **Thai beliefs and Local Tradition in Golden Rabbit Cave, Kamphaeng Phet Province**. Kamphaeng phet: Kamphaeng Phet Rajabhat University.



Wanassanan Nuchanart,N & Co. (2019). **Nakhon Trai Trung Folk Performance Culture**. Kamphaeng phet: Kamphaeng Phet Rajabhat University

Wanassanan Nuchanart,N & Co. (2019). **Learning Center of Buddha Amulets in Nakhon Chum City, Kamphaeng Phet Province**. Kamphaeng phet: Kamphaeng Phet Rajabhat University.

## 5. ภาระงานสอน

### 3.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2021201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(1-4-4)
2001114	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพอิลปะขั้นต้น	(3-0-6)
2001115	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพอิลปะขั้นสูง	3(3-0-6)
2004911	พื้นฐานการวิจัยทางศิลปะ	3(3-0-6)
2032405	ภาพประกอบเรื่อง	3(1-4-4)
2013807	การจัดแสดงและนิทรรศการ	5(2-6-4)
2013803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอิลปะ	2(90)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)

### 3.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2001204	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(1-4-4)
2012202	ศิลปะไทยร่วมสมัย	3(1-4-4)
2031201	พื้นฐานการวิจัยทางศิลปะ	3(2-2-5)
2021105	หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ	3(3-0-6)
2021210	การสร้างสรรค์งานประดิษฐ์	3(1-4-4)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)

1. ชื่อ - นามสกุล นายวัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ

2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. (ศิลปกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2558
ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2541

4. ผลงานทางวิชาการ

วัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ. (2564). บั้ว. นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายวิทยาลัยราชภัฏ, 23 – 25 กรกฎาคม 2564,มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. อุดรดิตถ์: พิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. หน้า 8.

วัชรินทร์ ศรีวิริยะกิจ. (2563). พระสี่อิริยาบถ อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร (wat Phra Si Ariyabod at Kamphaeng Phet Historical Park). นิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายวิทยาลัยราชภัฏ, 24-28 สิงหาคม 2563,มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สยามไดมอนด์ พรินติ้ง. หน้า 48.

5. ภาระงานสอน

3.1 ภาระงานสอนในปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2001106	ตัวอักษรและการสร้างสรรค์	3(1-4-4)
2012203	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก	3(3-0-6)
2013903	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน	3(3-0-6)
2032404	เทคนิคการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
2021115	ภาพคนเหมือน	3(1-4-4)
2021117	ภาพทิวทัศน์	3(1-4-4)
2032411	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)

3.2 ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
2011206	ตัวอักษรและการสร้างสรรค์	3(1-4-4)
2021101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก	3(3-0-6)
2021106	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน	3(3-0-6)
2021208	เทคนิคการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)