



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## สารบัญ

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	9
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	14
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	33
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	49
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	51
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	52
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	57
ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชา	
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	62
	หมวดวิชาเฉพาะ	72
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบ	83
ภาคผนวก ค	กฎ ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	112
ภาคผนวก ง	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์	127
ภาคผนวก จ	แผนการศึกษาและโมเดลรูปแบบการจัดการเรียนการสอน	139
ภาคผนวก ฉ	เอกสารที่มหาวิทยาลัยทำความร่วมมือ	146

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต**  
**สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)**

.....

**ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
**คณะ/สาขาวิชา** คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. **ชื่อหลักสูตร**  
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Product and Graphic Design
2. **ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**  
ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก)  
ชื่อย่อ ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Fine and Applied Arts (Product and Graphic Design)  
ชื่อย่อ B.F.A. (Product and Graphic Design)
3. **วิชาเอก (ถ้ามี)**  
ไม่มี
4. **จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**  
ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต
5. **รูปแบบของหลักสูตร**
  - 5.1 **รูปแบบ**  
หลักสูตรระดับคุณวุฒิปริญญาตรี 4 ปี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558
  - 5.2 **ประเภทของหลักสูตร**  
หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)
  - 5.3 **ภาษาที่ใช้**  
ภาษาไทย

#### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

#### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรความร่วมมือกับสถานประกอบการ และหน่วยงานภายนอก โดยหลักสูตรได้ดำเนินการทำบันทึกลงนามข้อตกลงร่วมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) กับสถานประกอบการ และหน่วยงานภายนอก จำนวน 7 แห่ง ดังนี้

1. บริษัท ที.เอส.พรินท์ติ้ง 2002 จำกัด
2. ร้านศรลัมพ์ไวเนิล (ลูกแม่น้ำปิงไวเนิล)
3. ร้านพีพี คัลเลอร์ ทำป้าย
4. ร้านบุญยงค์กราฟิก
5. ร้าน Boom Boom Sport
6. ร้าน JB สติกเกอร์
7. ร้าน Magic Design

#### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

#### 6.1 เป็นหลักสูตร

โดยปรับปรุงจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฉบับปี พ.ศ.2559

#### 6.2 เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

#### 6.3 คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 2/2565 เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2565

#### 6.4 สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ ...../..... เมื่อวันที่.....

#### 6.5 สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ ...../..... เมื่อวันที่.....

### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติในปีการศึกษา พ.ศ. 2562

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก
- 8.2 นักออกแบบหรือช่างศิลป์ในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
- 8.3 นักวิจัยด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
- 8.4 นักวิชาการทางด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
- 8.5 พนักงานออกแบบสร้างสรรค์ หรือพนักงานด้านการออกแบบ
- 8.6 นักจัดแสดงนิทรรศการ
- 8.7 พนักงานเขียนแบบ
- 8.8 เจ้าหน้าที่ประมาณราคาด้านผลิตภัณฑ์
- 8.9 นักออกแบบอิสระ

## 9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (การออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2551
3	นายณัฐธิดานต์ ปิ่นจุไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพนัธธรรม ณรงค์วิทย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพบพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552

หมายเหตุ : รายละเอียดเพิ่มเติมในภาคผนวก ง

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอนในที่ตั้งหลัก

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ประเทศไทยจะยังคงประสบสภาวะแวดล้อมและบริบทของการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยงทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ อาทิ กระแสการเปิดเศรษฐกิจเสรี ความท้าทายของเทคโนโลยีใหม่ๆ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศในปัจจุบันที่ยังคงประสบปัญหาในหลายด้าน ทำให้การพัฒนาในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 จึงจำเป็นต้องยึดกรอบแนวคิดและหลักการในการวางแผนที่สำคัญ การน้อมนำและประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม การสนับสนุนและส่งเสริมแนวคิดการปฏิรูปประเทศ และการพัฒนาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข สถานการณ์การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรมของประเทศเชื่อมโยงให้เกิดความมั่นใจของภาคธุรกิจเอกชนการแข่งขันอย่างรุนแรงของธุรกิจในระดับประเทศและสากล ส่งผลให้ผู้ประกอบการต้องเร่งพัฒนาสินค้าและบริการอย่างต่อเนื่อง การสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีจุดเด่นและแตกต่างจากคู่แข่งชั้นจึงมีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจ และการสื่อสารให้ข้อมูลแก่กลุ่มเป้าหมาย ด้วยการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพจึงมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมให้ธุรกิจมีความเจริญก้าวหน้าได้มากกว่าคู่แข่งชั้นก่อให้เกิดการขยายตัวของกิจกรรมและเกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการและอำนวยความสะดวกให้กับมนุษย์ ในขณะเดียวกันกิจกรรมและผลิตภัณฑ์เหล่านี้ ต้องใช้ทรัพยากรธรรมชาติเป็นฐานในการผลิตและการพัฒนา จึงก่อให้เกิดความเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ส่งผลกระทบต่อสุขภาพอนามัยและคุณภาพชีวิตของประชาชน การจัดการสิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการป้องกัน และแก้ไขปัญหาความเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดีควรเน้นนโยบายเชิงรุกซึ่งนโยบายดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องผสมผสานวิธีการและทางเลือกหลายรูปแบบที่เหมาะสม โดยมีแนวคิดว่าการพัฒนาสิ่งแวดล้อมจะต้องควบคู่ไปกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ในการวางแผนการปรับปรุงหลักสูตรวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ขึ้นอยู่  
กับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 –2580) ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากร  
มนุษย์ มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาคนไทยในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็น คนดี เก่ง และมีคุณภาพ มีความพร้อมทั้ง  
กาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่ครบด้าน มีสุขภาพที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและ  
ผู้อื่น และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิด ที่ถูกต้องมีทักษะ ที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ผู้การเป็นคนไทยที่มีทักษะ  
สูง เป็นนวัตกรรม นวัตกรรม ผู้ประกอบการ เกษตรกรยุคใหม่ และอื่นๆ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง  
ปัจจุบันโลกให้ความสนใจกับการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ (Economic & Ecological Design; Eco Design or Green Design) ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งของการจัดการเชิงรุกในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมต่างๆ ซึ่งแน่นอนว่ารวมถึงภาวะโลกร้อนด้วย กล่าวคือ เป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการให้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มีความสำคัญกับทุกสาขาอาชีพ โดยเฉพาะผู้ประกอบการในการประยุกต์หลักการให้เล็งเห็นประเด็นปัญหาต่างๆ และหาแนวทางแก้ไข อาทิ การมุ่งเน้นการลดการปล่อย ยึดระยะเวลาการใช้งานและเพิ่มปริมาณการนำกลับมาใช้ใหม่ โดยแนวความคิด Life Cycle Thinking ทั้งนี้ เพื่อหลีกเลี่ยงผลเสียที่จะตามมาภายหลังตลอดช่วงชีวิตของผลิตภัณฑ์ อีกทั้งได้มีการออกกฎระเบียบกฎหมายหรือมาตรฐาน ที่เกี่ยวข้องกับด้านสิ่งแวดล้อมโดยเฉพาะองค์กรนานาชาติว่าด้วยมาตรฐาน (International Organization for Standardization, ISO) ได้จัดทำอนุกรมมาตรฐานการจัดการ

สิ่งแวดล้อม ISO14000 ขึ้น ให้เกิดเป็นมาตรฐานสำหรับการปฏิบัติตามของผู้ประกอบการ โดยเน้นที่การลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์ทำให้สามารถลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพมาก คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ได้เล็งเห็นถึงปัญหาข้างต้นจึงจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เพื่อบ่มเพาะและให้ความรู้แก่นักศึกษา ไม่ว่าจะเป็นความรู้ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่ง ออกแบบบรรจุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์กราฟิก ออกแบบเครื่องประดับ ออกแบบของขวัญของที่ระลึก ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิก รวมไปถึงผลิตภัณฑ์อื่นๆ พรบ.อุดมศึกษา 2562 มาตรา 35 สถาบันอุดมศึกษาพึงสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคอุตสาหกรรม เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนของสถาบันอุดมศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ โดยการปฏิบัติงานจริง และเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ สมรรถนะ และคุณลักษณะอื่น ให้สอดคล้องกับความต้องการของประเทศแผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564-2570 เป้าหมาย 1.5 กระบวนการจัดการศึกษามีคุณภาพ มาตรฐานและยืดหยุ่นเหมาะสมกับผู้เรียน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)

จากเหตุผลความจำเป็นเบื้องต้น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก จึงมีความจำเป็นที่จะต้องปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TOF) และสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนากำลังคนของประเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนและคุณภาพการศึกษาที่มีประสิทธิภาพต่อไป

#### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือ การพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นในการวางแผนหลักสูตรได้คำนึงถึงแนวโน้มการแข่งขันทางการค้ามีระดับเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็วอันเนื่องมาจากการเปิดเสรีทางการค้ามากขึ้น และการเปิดเสรีภายใต้ข้อตกลงประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ได้นำมาซึ่งโอกาสที่สำคัญๆ หลายประการต่อการยกระดับศักยภาพการขยายตัวของเศรษฐกิจไทย ได้แก่ การลดข้อจำกัดในด้านอุปสงค์ในประเทศ โอกาสในการใช้ปัจจัยการผลิตและแรงงานสำหรับการพัฒนาภาคเกษตรและอุตสาหกรรมในการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและพัฒนาตนเองไปสู่ระดับการผลิตที่สูงขึ้นทั้งการผลิตในประเทศและการใช้ฐานการผลิตในประเทศเพื่อนบ้าน การเปลี่ยนแปลงด้านสังคมท้องถิ่นภูมิปัญญาเป็นพื้นฐานการประกอบอาชีพและเป็นรากฐานการพัฒนาที่เริ่มจากการพัฒนาเพื่อการพึ่งพาตนเอง การพัฒนาเพื่อการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน และการพัฒนาที่เกิดจากการผสมผสานองค์ความรู้สากลบนฐานภูมิปัญญาเดิมเพื่อเกิดเป็นภูมิปัญญาใหม่ที่เหมาะสมกับยุคสมัย ซึ่งประเทศไทยจะมีโอกาสมากขึ้นในการขยายตลาดสินค้าเพื่อสุขภาพ และการให้บริการด้านอาหารสุขภาพ รวมไปถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นและแพทย์พื้นบ้าน สถานที่ท่องเที่ยวและการพักผ่อน จึงเป็นโอกาสในการนำการออกแบบผลิตภัณฑ์มาสนับสนุนการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยและนำมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ซึ่งจะเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ การส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ประยุกต์ และค้นคิดสิ่งใหม่ ความรู้ใหม่เพื่อประโยชน์สุขของสังคม ทำให้รัฐบาลเล็งเห็นความสำคัญในเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้จัดตั้งโครงการสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ขึ้น เพื่อเป็นการกระจายรายได้ เป็นการสร้างงาน สร้างอาชีพให้กับชุมชน เมื่อมีจำนวนความต้องการของสินค้าในตลาดมากขึ้นและยังต้องการผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ ที่หลากหลายมากขึ้น จึงจำเป็นที่จะต้องพัฒนาให้มีมาตรฐานเทียบเท่าระดับสากล และสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ รวมถึงการสร้างนวัตกรรมขึ้น ดังนั้น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก จึงเน้นการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เป็นกลไกด้านหนึ่งของการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาทุกขั้นตอนที่ต้องใช้ “ความรอบรู้” ในการพัฒนาด้านต่าง ๆ ให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนสอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย รวมทั้งการเสริมสร้างศีลธรรมและสำนึกในคุณธรรม



จริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ และดำเนินชีวิตด้วยความเพียร อันจะเป็นภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีให้พร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติ

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การพัฒนาบัณฑิตเพื่อรองรับการทำงานด้านการออกแบบนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องวางแผนหลักสูตรเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดการคิดวิเคราะห์ แสดงออกเชิงสร้างสรรค์ รวมไปถึงฝึกฝนทักษะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการออกแบบอย่างเข้มงวดรองรับการพัฒนาทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยในการผลิตบัณฑิตทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ จำเป็นต้องมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ สามารถนำทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อหน่วยงาน สังคม และประเทศชาติต่อไป โดยแนวทางการส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อผลักดันให้สถาบันอุดมศึกษาได้จัดหลักสูตรการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการสร้างสมรรถนะเพื่อสร้างบัณฑิตให้พร้อมสู่โลกแห่งการทำงาน โดยให้มีการขับเคลื่อนแนวทางการส่งเสริมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE) โดยให้สถาบันอุดมศึกษานี้กำลังร่วมกับสถานประกอบการทั้งภาครัฐ เอกชน และชุมชน ในการเพิ่มปริมาณหลักสูตร CWIE เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะสูง

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

จากที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มีนโยบายให้สถาบันอุดมศึกษาจัดการเรียนการสอนด้านสหกิจศึกษาและการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีประสิทธิภาพ มีสมรรถนะสูงสามารถปฏิบัติงานได้จริงและตอบสนองตลาดแรงงานของประเทศ โดยการเรียนรู้ในสถาบันอุดมศึกษาควบคู่กับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการและชุมชนท้องถิ่น ดังนั้นทางหลักสูตรจึงมีการผลิตบุคลากรทางด้าน การออกแบบที่มีความพร้อมในการปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เป็นมหาวิทยาลัยสร้างองค์ความรู้ งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ซึ่งมีนโยบายให้ความสำคัญต่อการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการกับการทำงานในรูปแบบสหกิจศึกษาเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาและผลิตบัณฑิต ที่สามารถทำงานได้ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการ โดยทางหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เป็นหลักสูตรที่มีบทบาทในการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงานเพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนและสังคม จึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน โดยบูรณาการการวิจัยและบริการวิชาการผ่านรายวิชาต่าง ๆ ในลักษณะโครงการเพื่อนำผลงานของนักศึกษาไปสร้างประโยชน์ให้กับชุมชนสังคมในสถานการณ์จริง และส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชนผ่านกระบวนการให้คำปรึกษาและฝึกอบรมแก่ชุมชน ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพซึ่งเป็นไปตามนโยบาย และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาในหลักสูตรอื่นที่นำมาบรรจุในหลักสูตรนี้ : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เป็นหลักสูตรที่บูรณาการศาสตร์หลายด้านเข้าด้วยกัน อาทิเช่น

- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

13.2 รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่หลักสูตรอื่นนำไปใช้ : รายวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษาจากคณะ/หลักสูตรอื่น ต้องมาเรียน หากต้องการมีความรู้พื้นฐานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก ทั้งนี้การเลือกเรียนวิชาดังกล่าวขึ้นอยู่กับความสอดคล้องของหลักสูตรอื่นในมหาวิทยาลัย

13.3 การบริหารจัดการ : แผนงาน ความร่วมมือในการประสานงานกับคณะอื่นนั้น เป็นการเปิดโอกาสมิได้กำหนดเฉพาะหรือเจาะจงกับคณะฯ ใด แต่ขึ้นอยู่กับความจำเป็นของหลักสูตรอื่น โดยหากมีการบริการการเรียนการสอนให้หลักสูตรอื่น จะมีการเรียนและประเมินผลเป็นปกติ ส่วนการคิดภาระงานให้แก่หลักสูตรใช้หลักเกณฑ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

### 14. แนวคิดการออกแบบหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2562 มีแนวคิดจากการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน ความต้องการในวิชาชีพนักออกแบบในปัจจุบันที่นักออกแบบต้องสามารถออกแบบงานผลิตภัณฑ์ งานกราฟิกได้อย่างมืออาชีพ โดยมีการปรับปรุงหลักสูตรให้มุ่งเน้นทั้งในศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศาสตร์ด้านการออกแบบกราฟิก เพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในการออกแบบครบวงจร และสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้กับหน่วยงาน หรือกลุ่มชุมชนท้องถิ่นได้อย่างมีศักยภาพ

### 15. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก ได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เรียกว่า PLOs (Program Learning Outcomes) ดังนี้

PLO1 นักศึกษามีความรู้ และเข้าใจความรู้พื้นฐานการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์

PLO2 นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ สามารถคิด วิเคราะห์ ออกแบบ และถ่ายทอดผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกได้

PLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา

PLO4 นักศึกษามีทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการออกแบบ และสามารถใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ด้านการออกแบบและการทำต้นแบบได้

PLO5 นักศึกษามีความรู้เท่าทันแนวโน้ม (Trend) และกระแสด้านการออกแบบ

PLO6 นักศึกษาสามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน และนำเสนอผลงานได้

PLO7 นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้

นักศึกษา	ทักษะ/คุณลักษณะของนักศึกษา
<u>ชั้นปีที่ 1</u> นักศึกษามี <u>ทักษะพื้นฐาน</u> <u>ด้านการ</u> <u>ออกแบบ</u>	PLO1 นักศึกษามีความรู้ และเข้าใจความรู้พื้นฐานการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์ PLO2 นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ สามารถคิด วิเคราะห์ ออกแบบ และถ่ายทอดผลงาน ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกได้ PLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา
<u>ชั้นปีที่ 2</u> นักศึกษามี <u>ทักษะ</u> <u>ปฏิบัติการ ด้าน</u> <u>การออกแบบ</u>	PLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา PLO4 นักศึกษามีทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการออกแบบ และสามารถใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ด้านการออกแบบและการทำต้นแบบได้
<u>ชั้นปีที่ 3</u> นักศึกษามี <u>ทักษะบูรณา</u> <u>การด้านการ</u> <u>ออกแบบ</u>	PLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา PLO4 นักศึกษามีทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการออกแบบ และสามารถใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ด้านการออกแบบและการทำต้นแบบได้ PLO5 นักศึกษามีความรู้เท่าทันแนวโน้ม (Trend) และกระแสด้านการออกแบบ
<u>ชั้นปีที่ 4</u> นักศึกษา <u>สามารถ</u> <u>ออกแบบและ</u> <u>พัฒนา เชน</u> <u>พื้นที่/</u> <u>นวัตกรรม</u>	PLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา PLO4 นักศึกษามีทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการออกแบบ และสามารถใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ด้านการออกแบบและการทำต้นแบบได้ PLO5 นักศึกษามีความรู้เท่าทันแนวโน้ม (Trend) และกระแสด้านการออกแบบ PLO6 นักศึกษาสามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทั้ง การพูด ฟัง อ่าน เขียน และนำเสนอผลงานได้ PLO7 นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

เป็นศาสตร์ที่นำความรู้ด้านการออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดสู่ชุมชนโดยมุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่น

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในสาขาวิชา และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ท้องถิ่น และการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและทันสมัย โดยสามารถถ่ายทอดเทคโนโลยีความรู้ความสามารถทางการออกแบบ รวมถึงพัฒนางานสร้างสรรค์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น โดยมีการจัดการเรียนการสอนการจดสิทธิบัตรและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE)

#### 1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ และจรรยาบรรณวิชาชีพในสาขาวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีความรู้ในหลักของศาสตร์ทางศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบเพื่อประกอบอาชีพได้
3. มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ
4. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและชุมชน มีทักษะในการจัดการทางศิลปะและการออกแบบ
5. สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปะและการออกแบบ และสามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร การนำเสนอ และการใช้เทคโนโลยีได้ดี
6. สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน

#### 1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

มีความรู้ และเข้าใจความรู้พื้นฐานการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถคิด วิเคราะห์ ออกแบบ และถ่ายทอดผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกได้ มีความรับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา มีทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการออกแบบ และสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ ด้านการออกแบบและการทำต้นแบบได้ มีความรู้เท่าทันแนวโน้ม (Trend) และกระแสด้านการออกแบบ สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน และนำเสนอผลงานได้ และสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2558 และความต้องการด้านกำลังของคนในท้องถิ่น</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในหน่วยงานรัฐบาล และเอกชนและเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร</li> <li>- เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร</li> <li>- ประสานความร่วมมือกับชุมชนและหน่วยงานทางการศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการศึกษาดูงาน</li> <li>- ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีรายงานข้อมูลความต้องการกำลังคนทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีที่เป็นปัจจุบัน</li> <li>- จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรครบถ้วนจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- มีรายงานผลการนำนักศึกษาไปศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ณ แหล่งเรียนรู้</li> <li>- มีรายงานการประเมินผลหลักสูตรทุกปีการศึกษา</li> </ul>
<p>กระบวนการจัดการเรียนการสอน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้จริง สู่การเรียนรู้ในศตวรรษ 21</li> <li>- ประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ของคณาจารย์ผู้สอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คณาจารย์ทุกคนมีแผนการบริหารการสอนที่มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.3, มคอ.5) ระดับอุดมศึกษา</li> <li>- ระดับคุณภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอน</li> </ul>
<p>การทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลงานการวิจัยใหม่ในศาสตร์ของตนเอง และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- วิเคราะห์ คาดการณ์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีเอกสารรายงานผลการประชุมสัมมนาทางวิชาการว่าด้วยคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม</li> <li>- มีรายงานผลการวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยี</li> </ul>

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ใหม่ของเทคโนโลยี ที่พัฒนา เปลี่ยนแปลง ตลอดเวลา		
การบริหาร ทรัพยากรการเรียน การสอน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้คณาจารย์ผลิต เอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง</li> <li>- จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ ทางด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีที่พัฒนา และเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา</li> <li>- มีสื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มี มาตรฐานและพอเพียงห้องปฏิบัติการ</li> </ul>
การสนับสนุน และพัฒนา นักศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาระบบการให้คำปรึกษา ทางวิชาการ และงานวิจัยแก่นักศึกษา</li> <li>- ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนา คุณลักษณะบัณฑิตของนักศึกษา ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการ เรียนรู้ TQF และการเรียนรู้ใน ศตวรรษ 21 กำหนดไว้ใน หลักสูตร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีให้คำปรึกษาวิชาการ และงานวิจัยที่ สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา</li> <li>- มีโครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตของ นักศึกษาอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>
การบริหาร บุคลากร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริม พัฒนา องค์กรความรู้ ทางด้านการออกแบบ และ เทคโนโลยีการวิจัย และทักษะการ จัดการเรียนรู้</li> <li>- ส่งเสริมการพัฒนาทักษะด้าน วิชาการและวิชาชีพของคณาจารย์</li> <li>- ส่งเสริม พัฒนาการเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ หรือศึกษา ต่อของคณาจารย์</li> <li>- ส่งเสริม ถ่ายทอดองค์ความรู้ ทางวิชาการให้กับองค์กร ห้องถิ่น รวมถึงการ บริการวิชาการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีโครงการพัฒนาคณาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างต่อเนื่อง (วิทยากร)</li> <li>- มีรายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุมสัมมนาของคณาจารย์</li> <li>- ตำแหน่งทางวิชาการหรือการศึกษาต่อร้อยละ 20 ของอาจารย์ในหลักสูตร</li> <li>- หนังสือเชิญ หรือบันทึกข้อความ</li> </ul>
การให้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สำรวจความต้องการของ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีรายงานข้อมูลความต้องการของ</li> </ul>

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>ความสำคัญกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</p>	<p>ตลาดแรงงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<p>ตลาดแรงงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</li> </ul>
<p><u>พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรแบบการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) ตามนโยบายของ สป.อว.</u></li> <li>2. <u>สำรวจการดำเนินงานของบัณฑิตและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</u></li> <li>3. <u>สำรวจสมรรถนะการทำงานที่สถานประกอบการและผู้ใช้บัณฑิตต้องการ</u></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>แนวทางการส่งเสริมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) ตามนโยบายของ สป.อว.</u></li> <li>2. <u>ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</u></li> <li>3. <u>หลักสูตรที่พัฒนาสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน</u></li> </ol>
<p><u>จัดทำแผนพัฒนาความร่วมมือกับสถานประกอบการ</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>สร้างเครือข่ายความร่วมมือ (MOU) กับสถานประกอบการในพื้นที่เพื่อสร้างแผน CWIE รับนักศึกษา</u></li> <li>2. <u>สร้างความรู้ความเข้าใจเรื่อง CWIE รวมถึงมาตรฐานและประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาสถาบันอุดมศึกษา และสถานประกอบการ</u></li> <li>3. <u>มีระบบข้อมูลที่เชื่อมต่อระหว่างสถาบันการศึกษา กับสถานประกอบการและระบบบริการข้อมูล</u></li> <li>4. <u>สถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการร่วมกันออกแบบหลักสูตรและระบบบริหารจัดการ</u></li> <li>5. <u>สถาบันอุดมศึกษา สถานประกอบการ และนักศึกษามีการร่วมสอบทานและประเมินเพื่อการพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง</u></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)</u></li> <li>2. <u>ข้อมูลสำหรับการจับคู่ความร่วมมือ</u></li> <li>3. <u>Learning Outcome ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ</u></li> <li>4. <u>การต่อยอดและยกระดับ CWIE</u></li> </ol>

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	6. <u>พัฒนา CWIE เพื่อยกระดับ คุณภาพสถานประกอบการ</u>	
จัดทำแผนพัฒนา วิธีการจัดการเรียน การสอน CWIE	1. <u>ประเมินสมรรถนะของ นักศึกษาจากสถานประกอบการ</u> 2. <u>พัฒนาทักษะใหม่ที่จำเป็นกับ การทำงาน</u> 3. <u>สถาบันอุดมศึกษา สถาน ประกอบการ และนักศึกษามีการ ร่วมสอบทานและประเมินเพื่อการ พัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง</u>	1. <u>ผลการประเมินสมรรถนะของนักศึกษาจาก สถานประกอบการ</u> 2. <u>ผลการประเมินและสอบทานของ สถาบันอุดมศึกษา สถานประกอบการ และ นักศึกษา</u>



## หมวดที่ 3

### ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค 1 ปี แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าภาคละ 15 สัปดาห์

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดให้มีการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

###### 2.2.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย

2.2.1.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.1.2 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรกำหนด โดยการคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

###### 2.2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในระดับหลักสูตร

2.2.2.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนในรายวิชาด้านศิลปะ และคอมพิวเตอร์ อยู่ในระดับดี

2.2.2.2 มีแฟ้มสะสมผลงานด้านศิลปะและการออกแบบ

##### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1) ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับมหาวิทยาลัย

2) ปัญหาด้านภาษาอังกฤษ

3) ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะและการออกแบบมีน้อย

4) ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ด้านการออกแบบมีน้อย

5) ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบ และความคิดอย่างเป็นระบบมีน้อย

6) ทศนคติและความเข้าใจในวิชาชีพการออกแบบมีน้อย

7) ทุนทรัพย์ในการศึกษาของนักศึกษาไม่เพียงพอ

ผลการวิเคราะห์การเรียนใน มคอ. 7 พบว่านักศึกษามีปัญหาเรื่องการปฏิบัติงานและความรับผิดชอบการทำงาน รวมทั้งต้องดำเนินการเตรียมความพร้อมในเรื่องทัศนคติและการปฏิบัติตนเพื่อใช้สำหรับการทำงานร่วมกับสถานประกอบการเพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการแก้ปัญหา

1) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ เพื่อฝึกปฏิบัติการทักษะพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบและแนะนำการวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ

2) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือนให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และประสานข้อมูลแหล่งทุนสนับสนุนด้านการศึกษาให้กับนักศึกษา

3) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษา และการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น หรือเชิญบัณฑิตที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพการออกแบบมาสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษา เป็นต้น

4) จัดกิจกรรมการกำหนดประสบการณ์วิชาชีพก่อนการศึกษา (Pre-course Experience) เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและความเข้าใจต่ออาชีพที่นักศึกษาต้องเรียนและทำงานในอนาคต

5) ฝึกประยุกต์ใช้ความรู้จากชั้นเรียนด้วยการทำกรณีศึกษาหรือโจทย์จากสถานการณ์จริงในรายวิชาที่เรียนในสถานศึกษา (CWIE ในรายวิชา)

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวมจำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

## 2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (ไม่นำค่าสิ่งก่อสร้างมาคำนวณ)

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ค่าบำรุงการศึกษา					
ค่าลงทะเบียน	510,000	1,020,000	1,530,000	2,040,000	2,040,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	90,000	180,000	270,000	360,000	360,000
อื่นๆ ระบุ					
รวมรายรับ	600,000	1,200,000	1,800,000	2,400,000	2,400,000

## 2.6.2 งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
งบดำเนินการ (ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ)					
1. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน (เงินเดือน)	2,100,000	2,108,400	2,192,736	2,280,445	2,371,663
2. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และบุคลากรอื่นๆ ในหลักสูตร					
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุกกิจกรรมในหลักสูตร)	240,000	480,000	720,000	960,000	960,000
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริมนักศึกษา	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
รวม	360,000	720,000	1,080,000	1,440,000	1,440,000
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	12,000	12,000	12,000	12,000	12,000

## 2.6.3 ความคุ้มค่า/คุ้มค่าของหลักสูตร

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาเท่ากับ 12,000 บาทต่อปี ในขณะที่ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงการศึกษา และค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาะสมเท่ากับ 17,000 บาท/คน/ปี ซึ่งถือว่าหลักสูตรมีความคุ้มค่า/คุ้มค่าในการผลิตบัณฑิต

## 2.7 ระบบการศึกษา

## 2.7.1 แบบชั้นเรียน

2.7.2 ระบบการศึกษาเป็นแบบการจัดการสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) จัดการศึกษาเป็นระบบโมดูลาร์ในชั้นปีที่ 2 และ 3 โดยจัดรายวิชาที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กันหรือ อีเกื้อหนุนซึ่งกันมาไว้ในโมดูลาร์เดียวกัน เพื่อความสะดวกในการจัดทำโครงการ แบ่งออกเป็น 1 โมดูลาร์ต่อปีการศึกษารวม 2 โมดูลาร์ตลอดหลักสูตร

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียน รายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ค)

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

##### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

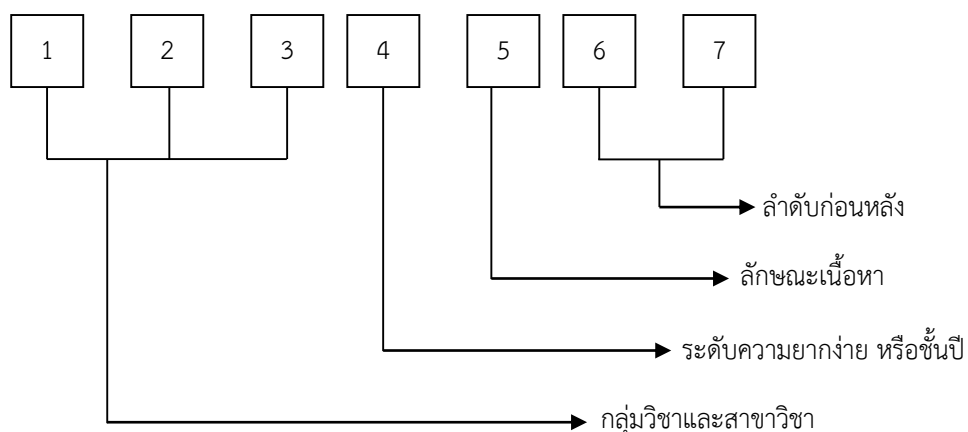
##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	30 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	9 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1. - 4.	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	3 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	102 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาแกน		จำนวน	6 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน	60 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	21 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		จำนวน	8 หน่วยกิต
5. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		จำนวน	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต

##### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

###### 1) ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดเลขรหัสรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยตัวเลขรหัสทั้งหมด 7 ตัว รายละเอียดและหลักการกำหนดรหัสวิชา ได้จำแนกดังต่อไปนี้



- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 1 - 3 | กลุ่มวิชาและสาขาวิชา          |
| 2) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 4     | บ่งบอกถึงระดับความยากง่าย     |
| 3) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 5     | บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา |
| 4) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 6 - 7 | บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา |

## 2) การกำหนดหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น(ท-ป-อ)

- น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา  
 ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
 ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
 อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
บังคับเรียน		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English	3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills	3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specific Purposes	3(3-0-6)
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
1571001	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
1571002	ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว Fundamental Chinese for Tourism	3(3-0-6)
1661001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)
1691001	ภาษาพม่าพื้นฐาน Fundamental Burmese	3(3-0-6)
1691002	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)

<b>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development		3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skill		3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings		3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life		3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสนา Buddhism		3(3-0-6)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า Information for Study and Research		3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts		3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Performing Arts		3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม Music Appreciation		3(3-0-6)
3501001	การพัฒนาภาวะผู้นำ Leadership Development		3(3-0-6)
3501003	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม Personality Development and the Arts of Socializing		3(3-0-6)
<b>1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
2501001	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย History of Thai Society and Culture		3(3-0-6)
2501003	จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง Public Mind and Civic Social Engagement		3(3-0-6)
2501004	สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา Interdisciplinary Social Science for Development		3(3-0-6)
2501005	กำแพงเพชรศึกษา Kamphaeng Phet Studies		3(2-2-5)
2521001	โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ Globalization and Localization		3(3-0-6)
2521002	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies		3(3-0-6)

2541001	มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม Human Beings, Community, and Environment	3(3-0-6)
2541002	การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น Local Resource Management	3(3-0-6)
2551002	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government	3(3-0-6)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws	3(3-0-6)
3501004	การริเริ่มการประกอบธุรกิจ Business Initiation	3(3-0-6)
3531001	การเงินในชีวิตประจำวัน Finance in Daily Life	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(3-0-6)
3591002	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy	3(3-0-6)

**1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4**

**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต  
ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Quality of Life	3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	3(2-2-5)
4001002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน Science and Technology for Daily Life	3(3-0-6)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environments and Natural Resources Conservation	3(3-0-6)
4071001	สุขภาพและสุขอนามัย Health and Health Care	3(3-0-6)
4091001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making	3(3-0-6)
4121001	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development	3(2-2-5)

4121006	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน Package Software for Application	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
5071001	อาหารเพื่อสุขภาพ Food for Health	3(3-0-6)
5501001	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Technology in Daily Life	3(3-0-6)

<b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>102 หน่วยกิต</b>
<b>1 กลุ่มวิชาแกน</b>		<b>จำนวน</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>รายวิชา</b>		<b>น(ท-ป-อ)</b>
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ History and Development of Design		3(3-0-6)
5741102	หลักการออกแบบ Principles of Design		3(3-0-6)
<b>2. กลุ่มวิชาเอกบังคับ</b>		<b>จำนวน</b>	<b>60 หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>รายวิชา</b>		<b>น(ท-ป-อ)</b>
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drawing		3(2-2-5)
5741202	หลักการวาดเส้น Principle of line Drawing		3(2-2-5)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Ergonomics for Product Design		3(3-0-6)
5741204	ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน Basic Technology Practice		3(2-2-5)
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน Basic industry products Design		3(2-2-5)
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน Basic Graphic Design		3(2-2-5)
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ English for Industrial Product Design and Development		3(3-0-6)
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ (CWIE) Photography & Post Process		3(2-2-5)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ (CWIE) Packaging Design		3(2-2-5)



5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง (CWIE) Modeling Technique	3(2-2-5)
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา Creative Photography for Media Design	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ Concept of Design	3(3-0-6)
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ (CWIE) Computer for Design	3(2-2-5)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา (CWIE) Publishing and Advertising Media Design	3(2-2-5)
5743202	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Drawing with Computer	3(2-2-5)
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก (CWIE) Souvenir Design	3(2-2-5)
5743204	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน (CWIE) Community Product Design	3(2-2-5)
5743205	เทคนิคการพิมพ์ (CWIE) Printing Techniques	3(2-2-5)
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behaviors for Product Design	3(3-0-6)
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์ Seminar and Exhibition in Product Design	3(2-2-5)

3. กลุ่มวิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5741301	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design		3(2-2-5)
5742302	วัสดุศาสตร์ Materials Science		3(2-2-5)
5741303	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drawing		3(2-2-5)
5741304	การออกแบบในชีวิตประจำวัน Design in daily life		3(2-2-5)
5742301	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ English for Products Design Presentation		3(3-0-6)
5742302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai National Identity Product Design		3(2-2-5)

5742303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย (CWIE) Packaging Design for Distribution	3(2-2-5)
5742304	ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ Illustration for Design	3(2-2-5)
5742305	เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น Basic Ceramics Technology	3(2-2-5)
5742306	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design	3(2-2-5)
5742307	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ (CWIE) Furniture Design	3(2-2-5)
5742308	ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม Product Design in Industry System	3(2-2-5)
5742309	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน Home Industrial Product Design	3(2-2-5)
5742310	การขึ้นรูปเซรามิกส์ Ceramics Forming	3(2-2-5)
5742311	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา (CWIE) Creative Photography for Media Design	3(2-2-5)
5743301	คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว Computer Animation	3(2-2-5)
5743302	คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง Computer for Advance Retouching	3(2-2-5)
5743303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง (CWIE) Packaging Design for Transportation	3(2-2-5)
5743304	การออกแบบและพัฒนาเว็บ Website Design and Development	3(2-2-5)
5743305	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Product Design	3(2-2-5)
5743306	การออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร Graphic Design for Communication	3(2-2-5)
5743307	การสอนศิลปะและการออกแบบ Teaching iArt and Design	3(3-0-6)
5744301	การออกแบบและพัฒนา 멀티มีเดีย Multimedia Design and Development	3(2-2-5)
5744302	การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Quality Control and Product Development	3(2-2-5)

4. กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		จำนวน	8 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5743401	ระเบียบวิธีจัดการออกแบบ Research Methodology in Design		3(3-0-6)
5744401	ศิลปนิพนธ์ Art thesis		5(0-10-5)

5. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เลือกเรียนแผนใดแผนหนึ่งต่อไปนี้		จำนวน	7 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (CWIE) Preparation for Professional Internship		2(90)
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Professional Internship		5(450)
5744503	หรือ เตรียมฝึกสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education		1(45)
5744504	สหกิจศึกษา (CWIE) Cooperative Education		6(540)

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

## 3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ	3(3-0-6)	
5741102	หลักการออกแบบ	3(3-0-6)	
5741202	หลักการวาดเส้น	3(2-2-5)	
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)	
	รวม	21	

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)	
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน	3(2-2-5)	
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	3(2-2-5)	
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	
	รวม	21	

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	3(2-2-5)	CWIE
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ (CWIE)	3(2-2-5)	
5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)	CWIE
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
	รวม	21	

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา	3(2-2-5)	CWIE
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ	3(3-0-6)	
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)	CWIE
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
	รวม	21	

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	3(2-2-5)	CWIE
5743202	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)	
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3(2-2-5)	CWIE
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
	รวม	15	

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
5743204	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน	3(2-2-5)	CWIE
5743205	เทคนิคการพิมพ์	3(2-2-5)	CWIE
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)	
5743401	ระเบียบวิจัยการออกแบบ	3(3-0-6)	
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
	รวม	15	

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	
5744401	ศิลปนิพนธ์	5(0-10-5)	
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)	
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2(90)	
หรือ			
5744503	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	1(45)	CWIE
	รวม	15/16	

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	น(ท-ป-อ)
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5 (450)	
หรือ			
5744504	สหกิจศึกษา	6 (540)	CWIE
	รวม	5/6	

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก

## 3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม.(ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2552
3	นายณัฐธีกานต์ ปิ่นจู่ไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552

## 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม.(ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2552
3	นายณัฐธีกานต์ ปินจู่ไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพจน์ธรรม ฌรงควิทย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพบพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
6	นายสุฤษณ์ พรหมสายใจ	รอง ศาสตราจารย์	กศ.ม.(อุตสาหกรรมศึกษา) วท.บ.(เทคโนโลยีเซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาลัยครูกำแพงเพชร	2543 2533
7	นายพิชิต พจนพาทิ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	วิทยาลัยครูพระนคร	2531
8	นายสุรเชษฐ์ คุ้มมี	อาจารย์	ปร.ด.(วัสดุศาสตร์ : เซรามิก) วท.ม.(เทคโนโลยีเซรามิก) วศ.บ.(วิศวกรรมเซรามิก)	มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2557 2551 2548



#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในรัฐ และเอกชน ทำหน้าที่ผลิตด้านออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก การวิจัยและพัฒนาด้านผลิตภัณฑ์ โดยเลือกฝึกตามภารกิจของสถานที่ฝึกหรือการทำโครงการแก้ไขปัญหาของสถานที่ฝึก ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการการฝึกงานของนักศึกษาและตัวแทนจากหน่วยงาน นั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ของสหกิจศึกษา

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

###### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และกฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

###### 2. ด้านความรู้

1) มีความรู้ในทางการออกแบบ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

###### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

2) บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

###### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย

2) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

###### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารด้วยการ พูด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการสื่อสาร

##### ทางการออกแบบ

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

##### 4.2 ช่วงเวลา

ช่วงเวลาของหลักสูตรที่จัดประสบการณ์ภาคสนามให้นักศึกษา ดังนี้

- การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4

- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

รายวิชาสหกิจศึกษา นักศึกษาจะต้องปฏิบัติงานเต็มเวลา โยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ส่วนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จะต้องใช้เวลาฝึกงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

กำหนดให้มีการทำโครงการหรืองานวิจัยในรายวิชา “ศิลปนิพนธ์” รหัสรายวิชา 5744401

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ

การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

## 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (CWIE)
- 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น (CWIE)
- 3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

### 2. ด้านความรู้

- 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (CWIE)
- 2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ (CWIE)
- 3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ
- 2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้ (CWIE)
- 4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (CWIE)
- 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง (CWIE)

### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (CWIE)
- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (CWIE)

3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

6. ทักษะพิสัย

1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

5.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาละชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้แนะนำแหล่งเรียนรู้แหล่งข้อมูลงานวิจัยในอินเทอร์เน็ต และมีตัวอย่างงานวิจัยให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

1. ประเมินจากกวีวิจัย และการประยุกต์ใช้กระบวนการ
2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานผ่านการสัมมนา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิอีก

อย่างน้อย 2 ท่าน

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	การสอดแทรกในวิชาเรียนที่เกี่ยวข้องกับมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ มีจรรยาบรรณทาง วิชาชีพ รวมทั้งการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น โครงการบำเพ็ญประโยชน์ ค่ายอาสาพัฒนาท้องถิ่น
มีความรู้ เชี่ยวชาญในวิชาชีพ	รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องมีพื้นฐานของศาสตร์ วิชาการออกแบบ และสร้างความเชื่อมโยงระหว่าง ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
วิเคราะห์ สังเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	สร้างสถานการณ์จำลอง ให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ องค์ความรู้กับโจทย์ปัญหาจริง โดยใช้ความคิด สร้างสรรค์ และการทำงานอย่างเป็นระบบ
มีทักษะการเป็นผู้นำและทำงานเป็นทีม	การทำงานเป็นทีมในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริมนอก ชั้นเรียน
มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลทางเทคโนโลยี สารสนเทศ	การจัดการเรียนการสอนที่มีการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น ค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศ การนำเสนอผลงาน โดย เลือกใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
มีทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการ สร้างสรรค์ผลงานของตน	การจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการศึกษาและปฏิบัติ ทางศิลปะและการออกแบบ และสร้างเสริมทักษะการ ใช้เทคโนโลยี อุปกรณ์ ทางด้านศิลปะและการ ออกแบบได้อย่างเหมาะสม

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป การพัฒนาผลการเรียนในแต่ละด้าน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณ</p> <p>1.2 มีระเบียบวินัยและความรับผิดชอบ อุดมคติ ซื่อสัตย์</p> <p>1.3 มีความเสียสละ มีจิตอาสา เป็นแบบอย่างที่ดี มีความเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น เข้าใจสังคมไทย และสังคมโลก</p> <p>1.4 รู้จักความจริงของชีวิต คุณค่าของความเป็นมนุษย์ ดำเนินชีวิตโดยพื้นฐานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>1.1 ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>1.2 เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึง การมีเมตตา กรุณา และความเสียสละ</p> <p>1.3 สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเอง สังคม</p> <p>1.4 จัดกิจกรรมการพัฒนาคณะ / มหาวิทยาลัย / ชุมชน</p> <p>1.5 เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้อง ตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p>	<p>1.1 การขานชื่อ การให้คะแนน การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา</p> <p>1.2 พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>1.3 สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา ในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง</p>
<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 มีความเข้าใจแนวคิด หลักการ ทฤษฎีด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี</p> <p>2.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร</p> <p>2.3 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์มาใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>2.4 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา</p>	<p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้</p> <p>2.2 มอบหมายให้ทำรายงาน</p> <p>2.3 จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน</p>	<p>2.1 การประเมินจากแบบทดสอบ ด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติ ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติการ</p> <p>2.2 พิจารณาจากรายงานที่มอบหมาย</p> <p>2.3 ประเมินจากรายงานผลการศึกษาดูงาน</p>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลจากหลักฐานและ นำข้อสรุปมาใช้ประโยชน์ได้</p> <p>3.2 สามารถศึกษา วิเคราะห์ ปัญหาที่ซับซ้อน และเสนอแนวทางการแก้ไข</p>	<p>3.1 ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)</p> <p>3.2 ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์</p>	<p>3.1 ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา</p> <p>3.2 ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 ประเมินจากการทดสอบ</p>

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและภาวะผู้ตามที่ดี มีความเข้าใจวัฒนธรรมและสังคมที่แตกต่าง มีความสามารถในการทำงานและแก้ปัญหากลุ่มได้</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p>	<p>4.1 กำหนดการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำและผู้รายงาน</p> <p>4.2 ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>4.3 ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ</p> <p>4.4 มอบหมายงานให้สัมภาษณ์บุคคลต่างๆ</p>	<p>4.1 ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียนโดยอาจารย์และนักศึกษา</p> <p>4.2 พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.3 ประเมินผลจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>4.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม</p>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>5.1 มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจในการดำรงชีวิต</p> <p>5.2 มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอได้เหมาะสมทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>5.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การสืบค้น ค้นคว้า แหล่งข้อมูล ความรู้และเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนรู้เท่าทันการสื่อสารจากแหล่งสารสนเทศทุกรูปแบบ</p>	<p>5.1 ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญและฝึกให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข</p> <p>5.2 มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น</p> <p>5.3 การใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>5.4 ฝึกการนำเสนองานโดยเน้นความสำคัญของการใช้ภาษา และบุคลิกภาพ</p>	<p>5.1 ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน</p> <p>5.2 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน</p>

ตารางที่ 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) รายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร															
1541001 ทักษะการใช้ภาษาไทย		●				●		●	●			●		●	
1541002 ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ		●				●		●	●			●		●	
1551001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1551002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1561001 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
1571001 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●		●	●		●	
1571002 ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว		●	●			●		●	●		●	●		●	
1661001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●			●		●	
1691001 ภาษาพม่าพื้นฐาน		●	●			●		●	●			●		●	
1691002 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์															
1001003 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	●			●			●		●	●	●			●	●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
1001005 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ	●						●		●	●	●		●		
1511001 จริยธรรมกับมนุษย์	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1511002 ความจริงของชีวิต	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1521001 พุทธศาสน์	●	●					●		●	●	●	●			●
1631001 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	●	●				●			●	●		●		●	●
2011001 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	●	●					●		●	●	●	●		●	
2051001 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	●	●				●	●			●	●	●		●	
2061001 สังคีตนิยม	●	●					●		●	●	●	●		●	
3501001 การพัฒนาภาวะผู้นำ	●		●				●		●		●	●		●	●
3501003 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม			●	●			●		●		●			●	●
<b>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>															
2501001 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย	●		●	●		●	●		●	●	●	●			●
2501003 จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง	●			●		●	●		●	●	●			●	●
2501004 สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา			●	●		●	●		●	●		●		●	●



กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
2501005 กำแพงเพชรศึกษา		●	●				●		●		●	●			●
2521001 โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2521002 อาเซียนศึกษา	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541001 มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541002 การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย		●	●				●			●	●	●		●	●
2561001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	●	●					●		●	●	●				●
3501004 การริเริ่มการประกอบธุรกิจ		●					●		●	●		●			●
3531001 การเงินในชีวิตประจำวัน		●			●				●				●		
3541001 การเป็นผู้ประกอบการ		●					●		●			●			●
3591002 เศรษฐกิจพอเพียง			●	●			●		●		●				●
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี															
1161001 กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	●				●		●			●			●
1161002 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	●	●				●		●			●			●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
4001002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน		●		●	●	●			●	●	●	●		●	●
4001003 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ		●	●		●	●				●	●	●		●	●
4071001 สุขภาพและสุขอนามัย		●			●	●			●			●		●	
4091001 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●	●		
4091003 คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	●	●	●		●				●			●	●		
4121001 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	●	●	●		●	●			●			●	●		●
4121005 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	●	●	●		●	●			●			●			●
3524310 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน	●	●	●		●	●			●			●			●
5001001 เกษตรในชีวิตประจำวัน	●	●			●	●			●		●	●		●	●
5071001 อาหารเพื่อสุขภาพ		●			●	●			●			●			●
5501001 เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●			●

## 2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>1. คุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>1.2 มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น</p> <p>1.3 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ</p> <p>1.4 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งในการทำงานและลำดับความสำคัญ</p>	<p>1.1 ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย มีมารยาทในการเข้าสังคม โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การใช้เวลาจากสุภาพ รับฟังแนวคิดของผู้อื่น การแต่งกายที่เป็นไป ตาม ระเบียบ ของ มหาวิทยาลัย</p> <p>1.2 จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี เพื่อให้นักศึกษามีความเสียสละทำประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>1.3 สอดแทรกเรื่องจรรยาบรรณในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยการยกตัวอย่างประสบการณ์ที่ดี ประกอบการสอน การไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ไม่ลอกเลียนแบบผลงานของผู้อื่น</p> <p>1.4 มอบหมายการทำงานกลุ่ม ที่ต้องมีการแบ่งหน้าที่ และจัดสรรการทำงานภายในกลุ่มในมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1.1 ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษา เช่น การตรงเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกายที่ถูกระเบียบ การมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>1.2 ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี นักศึกษามีความเสียสละ หรือ จิตอาสา ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>1.3 ประเมินจากผลงาน โดยจะต้องมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนตัว ทั้งของตนเองและผู้อื่น</p> <p>1.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การแบ่งภาระหน้าที่ ภายในกลุ่มอย่างเป็นธรรม และการแก้ปัญหาข้อขัดแย้งในการทำงาน</p>
<p><b>2. ความรู้</b></p> <p><b>2.1</b> รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p><b>2.2</b> มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ</p> <p><b>2.3</b> มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิ</p>	<p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบตามลักษณะของเนื้อหาสาระ ได้แก่ การบรรยายการทบทวน การฝึกปฏิบัติการ และเทคนิคการสอนอื่น ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนโดยการค้นคว้าด้วยตนเอง</p>	<p>2.1 ประเมินจากผลงานระหว่างเรียน เช่น ใบงาน การบ้าน รายงาน การสอบย่อย การนำเสนอผลงาน รายงานการค้นคว้า</p> <p>2.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>2.3 ประเมินความรู้ของนักศึกษา</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ปัญหาและวัฒนธรรม</p> <p>2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา</p>	<p>2.2 ฝึกปฏิบัติการทางด้านการออกแบบ จากภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติการออกแบบจริงอย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3 ใช้การเรียนการสอน โดยการสร้างสถานการณ์จำลอง และมอบหมายงานให้นักศึกษาแก้ปัญหา</p> <p>2.4 การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง จากการฝึกปฏิบัติงาน และการทัศนศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับด้านการออกแบบ และเรียนรู้จากนักวิชาการและวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นบุคคลภายนอก</p>	<p>โดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้องซึ่งเป็นบุคคลภายนอก</p> <p>2.4 ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากการฝึกปฏิบัติงาน หรือการสรุปความรู้จากการทัศนศึกษาดูงาน และความรู้จากวิทยากรภายนอก</p>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>3.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้</p> <p>3.4 มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>3.1 การแนะนำ และฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ เมื่อเริ่มเข้าศึกษา เริ่มจากโจทย์ที่ง่าย และเพิ่มความยากตามระดับชั้นเรียนที่สูงขึ้น ในรายวิชาที่เหมาะสม</p> <p>3.2 การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาและกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง</p> <p>3.3 การจัดให้มีรายวิชาที่เสริมสร้างการพัฒนาทักษะทางเชาว์ปัญญา ให้ได้ฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ใหม่ จากความรู้เดิมด้านต่าง ๆ ทั้งในสาขาและนอกสาขา เช่น ปัญหาพิเศษ</p> <p>3.4 มอบหมายให้มีการนำเสนอ และตอบคำถาม เกี่ยวกับวิธีการ</p>	<p>3.1 ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมายระหว่างเรียน เช่น ใบงาน การบ้าน รายงาน การสอบย่อย การนำเสนอผลงาน รายงานการค้นคว้า</p> <p>3.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติที่ต้องใช้ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.3 ประเมินจากการนำเสนอแนวความคิด ขั้นตอนในการทำงานด้านการออกแบบจากนามธรรมสู่รูปธรรมอย่างเป็นระบบ</p> <p>3.4 ประเมินจากการนำเสนอ และตอบคำถามหน้าชั้นเรียน เกี่ยวกับวิธีการแก้โจทย์ และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงาน</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
	แก้โจทย์ และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงาน	
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.3 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>4.4 สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย</p>	<p>4.1 ใช้การเรียนการสอนแบบกลุ่มร่วมมือ ซึ่งต้องแนะนำกฎกติกา มารยาทบทบาทความรับผิดชอบของแต่ละคนในการเรียนรู้ร่วมกัน</p> <p>4.2 มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อยที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม</p> <p>4.3 มอบหมายให้มีการนำเสนอหน้าชั้นเรียนทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม</p> <p>4.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการเก็บข้อมูล หรือการนำเสนองานกับกลุ่มชุมชน หน่วยงาน หรือบุคคลภายนอก</p>	<p>4.1 ให้นักศึกษาประเมินตนเองและเพื่อนในชั้นเรียนโดยใช้แบบประเมิน สรุปผลการประเมินโดยใช้เสียงส่วนใหญ่</p> <p>4.2 สังเกตพฤติกรรมภาวะผู้นำ ผู้ตาม และความร่วมมือต่อบทบาทหน้าที่ที่รับผิดชอบในชั้นเรียน</p> <p>4.3 ประเมินจากการนำเสนอ การตอบคำถาม และกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>4.4 ประเมินจากการสอบถามเกี่ยวกับผลตอบรับที่มีของกลุ่ม ชุมชน หน่วยงาน หรือบุคคลภายนอก ที่มีต่อนักศึกษา</p>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>5.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>5.2</b> สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>5.3</b> มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงาน</p>	<p>5.1 มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์หรือคำนวณในทุกสาขาที่ต้องฝึกทักษะโดยผู้สอนต้องแนะนำวิธีการ ติดตาม ตรวจสอบงาน และตรวจแก้พร้อมให้คำแนะนำ</p> <p>5.2 มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาทั้งแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ</p> <p>5.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยี</p>	<p>5.1 ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มอบหมายแต่ละบุคคล</p> <p>5.2 ประเมินทักษะการสื่อสารจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่ม ในส่วนที่นักศึกษานั้นรับผิดชอบประเมินเทคนิคการนำเสนอรายงานหรือผลงาน</p> <p>5.3 ประเมินจากการใช้เทคโนโลยีในงานศิลปกรรมกับการเรียนการสอน หรือการประยุกต์นำความรู้</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
ศิลปกรรม	สารสนเทศ	ด้านตัวเลข สถิติ การคำนวณ ต่างๆ มาใช้ในงานศิลปกรรม
<b>6. ทักษะพิสัย</b> 6.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทาง ศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ ผลงานของตน	6.1 มอบหมายงานที่ต้องมี การศึกษา และปฏิบัติทางด้าน ศิลปะและการออกแบบ โดยใช้ เทคโนโลยี เครื่องมือ และ อุปกรณ์ทางด้านศิลปะและการ ออกแบบ	6.1 ประเมินจากผลงานด้าน ศิลปะและการออกแบบ และการ ใช้ ทักษะ ด้าน เทคโนโลยี เครื่องมือ และอุปกรณ์ด้านศิลปะ และการออกแบบ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● = ความรับผิดชอบหลัก

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
หมวดวิชาเฉพาะพื้นฐาน																				
กลุ่มวิชาแกน																				
5741101 ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ				●	●						●				●				●	
5741102 หลักการออกแบบ		●			●						●	●			●				●	●
กลุ่มวิชาเอกบังคับ																				
5741201 การเขียนแบบพื้นฐาน	●	●			●	●			●	●			●	●			●	●		●
5741202 หลักการวาดเส้น		●					●		●							●			●	●
5741203 การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์		●			●				●						●			●		●
5741204 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน	●	●	●	●	●				●	●			●	●			●		●	●
5741205 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน	●				●			●	●			●			●				●	●
5741206 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	●				●		●					●			●			●		●
5741207 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์		●	●			●			●	●			●			●	●	●		
5742201 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	●	●			●			●		●						●		●		

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5742202 ออกแบบบรรจุภัณฑ์		●			●					●		●				●			●	●
5742203 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	●				●					●						●			●	●
5742204 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา	●	●			●			●		●						●		●		
5742205 มโนทัศน์ทางการออกแบบ	●				●			●	●						●				●	●
5742206 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	●	●					●				●				●			●		●
5743201 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	●	●					●				●		●					●		●
5743202 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	●	●					●				●		●					●		●
5743203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก		●			●					●		●			●					●
5743204 การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน		●				●				●			●						●	●
5743205 เทคนิคการพิมพ์		●			●				●						●			●		
5743206 พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์				●	●					●			●						●	
5744201 สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์		●	●	●			●			●		●	●	●				●		
กลุ่มวิชาเอกเลือก																				
5741301 ออกแบบตกแต่งภายใน			●		●					●		●				●				●



กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5741302 วัสดุศาสตร์	●	●			●	●			●	●			●	●			●	●		
5741303 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม		●			●				●							●		●		●
5741304 การออกแบบในชีวิตประจำวัน		●				●				●		●	●						●	●
5742301 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบ ผลิตภัณฑ์		●	●			●			●	●			●			●	●	●		
5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย		●				●				●		●	●						●	●
5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย		●			●					●		●				●		●		●
5742304 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ				●			●		●						●				●	●
5742305 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น	●				●				●						●					
5742306 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ	●				●							●			●					●
5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	●					●				●		●				●				●
5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม			●			●				●					●				●	●
5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน	●				●					●		●			●				●	●
5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์	●				●					●										●
5743301 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว		●			●					●				●			●			●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ พิสัย
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5743302 คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง	●	●			●			●		●						●		●		●
5743303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง		●				●	●		●	●		●				●		●		●
5743304 การออกแบบและพัฒนาเว็บ	●						●		●							●	●			●
5743305 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	●				●							●			●					●
5743306 การออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร		●		●				●		●			●				●		●	●
5743307 การสอนศิลปะและการออกแบบ	●	●	●	●						●		●	●			●			●	●
5744301 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์		●			●		●		●		●	●	●		●					●
5744302 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์				●															●	●
กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์																				
5743401 ระเบียบวิจัการออกแบบ		●		●	●		●			●		●			●	●		●		
5744401 ศิลปนิพนธ์		●		●	●		●			●		●			●	●		●		●
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม																				
5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	●			●					●		●		●	●		●			●	
5744502 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	●			●		●			●		●		●	●		●	●		●	



## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. ภาวะเทียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์สอบปลายภาค โดยการประเมินผลการเรียนแต่ละรายวิชาเป็นระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B+	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D+	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

กรณีรายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนให้ใช้สัญลักษณ์แทน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาขณะที่กำลังศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน ส่วนการทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตรอาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.5 มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตร

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1. เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
2. ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ ไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
3. เป็นไปตามข้อบังคับตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 ปฐมนิเทศและแนะแนวอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และความเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย และให้ความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรที่สอน เพื่อให้อาจารย์ใหม่ทุกท่านพร้อมที่จะดำเนินการสอนได้ดังต่อไป
- 1.2 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำการวิจัยอย่างต่อเนื่องในสาขาวิชาที่อาจารย์แต่ละท่านทำการสอน เพื่อสร้างองค์ความรู้ และนำมาพัฒนาการเรียนการสอน
- 1.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน ทั้งในและต่างประเทศ
- 1.4 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
  - 2.1.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ทำวิจัย ฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ ตลอดจนส่งอาจารย์ไปศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ เพื่อนำมาพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป
  - 2.1.2 ให้ความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน การเขียนแผนการสอน การประเมินผลการเรียนให้แก่อาจารย์ทุกท่าน
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ
  - 2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน
  - 2.2.2 ส่งเสริม และสนับสนุน อาจารย์ให้เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง ทั้งทางวิชาชีพ และวิชาการ
  - 2.2.3 ส่งเสริม และสนับสนุนการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนหรือการประเมินผลให้ทันสมัย
  - 2.2.4 ส่งเสริม สนับสนุน และกระตุ้นให้อาจารย์ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ (ผศ., รศ. และ ศ.) โดยการจัดสัมมนาและเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความรู้กับอาจารย์ในการจัดทำผลงานทางวิชาการ
  - 2.2.5 สนับสนุนให้คณาจารย์ได้ทำผลงานวิชาการ และการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ และการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมในทุกสาขา และส่งเสริมให้มีการจดสิทธิบัตรผลงานวิจัยของอาจารย์

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

การควบคุมกำกับมาตรฐานจะพิจารณาจากการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าว โดยหลักสูตรระดับปริญญาตรีจะพิจารณา ตามเกณฑ์ 3 ข้อ ดังนี้

- 1) จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 2) คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 3) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

### 2. บัณฑิต

คุณภาพบัณฑิตของหลักสูตรจะสะท้อนไปที่คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาได้จาก

- 1) การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต จากหน่วยงานที่บัณฑิตเข้าทำงานหลังจากจบการศึกษา ตามผลการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ 6 ด้าน เพื่อนำผลประเมินและข้อเสนอแนะมาเป็นแนวทางในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร เนื้อหารายวิชาที่มีในหลักสูตร การจัดการฝึกอบรมเสริมให้นักศึกษาในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร มีการเชิญผู้ใช้บัณฑิตเข้ามาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตร เพื่อนำข้อวิพากษ์มาใช้ในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร
- 2) ร้อยละของภาวะการมีงานทำของบัณฑิตปริญญาตรี ภายใน 1 ปี

### 3. นักศึกษา

#### 3.1 การรับนักศึกษา

หลักสูตรได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา คือ ปีการศึกษาละ 1 หมู่เรียน โดยกำหนดคุณสมบัติไว้ใน มคอ.2 ดังนี้

- สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศ มรภ.กพ. เรื่องการรับนักศึกษา อาทิเช่น กำหนดการคัดเลือกจากโควตาเรียนดี หรือความสามารถพิเศษ และรับสมัครทั่วไป
- มีผลการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ หรือคอมพิวเตอร์ ไม่น้อยกว่าเกรด 3

#### 3.2 การส่งเสริมและการพัฒนานักศึกษา

- 1) การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา
 

สาขาวิชาได้จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตั้งแต่แรกเข้า จนจบการศึกษาโดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อจัดอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังปัญหาและแนะนำแนวทางในการแก้ปัญหาทั้งด้านวิชาการและแนะแนวด้านอื่น ๆ
- 2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

สาขาวิชา มีกระบวนการส่งเสริมพัฒนานักศึกษา โดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมหารือ เพื่อจัดโครงการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาทุกชั้นปีในด้านต่าง ๆ ผ่านการดำเนินโครงการ ประเมินความสำเร็จ โครงการ/ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

3) นักศึกษาสามารถส่งข้อร้องเรียน แสดงความคิดเห็นกับอาจารย์ได้หลายช่องทาง เช่น ผ่านสื่อสังคม ออนไลน์ต่างๆ ได้แก่ ส่งข้อความผ่านเฟสบุ๊คหรือไลน์ เข้าพบขอคำปรึกษารายบุคคล บันทึกข้อความถึง มหาวิทยาลัย และกล่องรับเรื่องร้องเรียนประจำสาขาวิชา เป็นต้น

## 4. อาจารย์

### 4.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีกระบวนการคัดเลือกอาจารย์ที่เข้าสอนโดยยึดตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดำเนินการสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ โดยอาจารย์ต้องมีคุณวุฒิการศึกษาในสาขาวิชา หรือสาขาที่เกี่ยวข้องใน ระดับปริญญาโทขึ้นไป

### 4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

1) อาจารย์ผู้สอน จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินการสอนในแต่ละภาคการศึกษา ประเมินและเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงรายวิชา ก่อนเปิดสอนในภาคการศึกษาต่อไป

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พิจารณา วางแผนการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และ รายงานสรุปผลในการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชา และหลักสูตร

3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีหน้าที่ติดตามความพึงพอใจของผู้เรียน ประเมินและสรุปผล เพื่อนำมาทบทวนพร้อมหาแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

4) อาจารย์ผู้สอน ติดตามข้อเสนอแนะต่างๆ ที่นักศึกษาเสนอแนะจากผลการประเมินการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำข้อเสนอแนะนั้นมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการสอนต่อไป

### 4.3 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในด้านการสอนและวิจัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอนและการวิจัย โดยการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการภายในหรือภายนอกประเทศ

2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย ยกตัวอย่างเช่น การใช้สื่อการเรียนออนไลน์ช่วยในการเรียนการสอน การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการวัดและประเมินผล

3) สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้ได้มีตำแหน่งทางวิชาการ

4) ส่งเสริมให้อาจารย์ทำการวิจัยในสาขาวิชาชีพและวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

### 4.4 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

มีการเชิญวิทยากร หรืออาจารย์พิเศษจากองค์กรเฉพาะทางภายนอกมาให้ความรู้ ถ่ายทอด ประสบการณ์การปฏิบัติงานในหน่วยงานจริงแก่นักศึกษา โดยต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโท ในสาขา/หน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่บรรยาย



## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

### 5.1 หลักสูตร

- 1) ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552
- 2) พิจารณาปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างน้อย ทุกๆ 5 ปี
- 3) จัดให้หลักสูตรมีรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนอย่างเหมาะสม
- 4) อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทขึ้นไป หรือเป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
- 5) การประเมินความพึงพอใจของหลักสูตร และการเรียนการสอน โดยผู้เรียน บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต
- 6) มีคณะกรรมการบริหารสาขาวิชา คณะกรรมการวิชาการคณะ สาขาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ทำหน้าที่บริหารจัดการด้านวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพบัณฑิต โดยให้เป็นไปข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554

### 5.2 การเรียนการสอน

มีการประชุมเรื่องมาตรฐานการให้คะแนนเกรดให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน เช่น รายวิชาเดียวกัน ต้องให้คะแนนเกรดร่วมกัน และในรายวิชาที่จัดสอนร่วม ให้ผู้สอนพิจารณาความต่อเนื่องของเนื้อหาให้สอดคล้องกัน และประชุมให้คะแนนเกรดร่วมกัน โดยการให้คะแนนเกรดจะเป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

### 5.3 การประเมินผู้เรียน

วางแผนแนวทางการประเมินผู้เรียน โดยพิจารณาจากแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาทั้ง 5 ด้าน ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 และนำมากำหนดไว้ใน มคอ. 3/ มคอ. 4 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลเพื่อให้ได้ผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยผู้สอนสามารถเลือกกลยุทธ์การสอน วิธีการประเมินผลได้ เช่น ด้านคุณธรรม จริยธรรม สอนโดยการบรรยาย และประเมินผลโดยการสังเกตการเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม ด้านความรู้ สอนโดยการบรรยาย/ปฏิบัติ ประเมินผลโดยการสอบและการประเมินผลงาน ด้านทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สอนโดยการศึกษาค้นคว้าโดยอิสระทั้งแบบกลุ่มและแบบเดี่ยว ประเมินผลโดยการประเมินผลงาน การนำเสนอ เป็นต้น

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### 6.1 การบริหารงบประมาณ

กำหนดโครงการ เพื่อจัดซื้อวัสดุ ครุภัณฑ์ เอกสาร ตำรา สื่อการเรียนการสอนเพื่อสนับสนุนและสร้างสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนให้เพียงพอและเหมาะสมแก่การเรียนรู้ โดยบริหารจากเงินรายได้ และงบประมาณแผ่นดินประจำปีที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย

### 6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มี

#### 6.2.1 ห้องปฏิบัติการ

- 1) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 1 ห้อง

- 2) ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ จำนวน 1 ห้อง
- 3) ห้องปฏิบัติการเฟอร์นิเจอร์ จำนวน 1 ห้อง
- 4) ห้องปฏิบัติการเซรามิกส์ จำนวน 1 ห้อง
- 5) ห้องปฏิบัติการบรรจุภัณฑ์ จำนวน 1 ห้อง
- 6) ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ จำนวน 1 ห้อง
- 7) ห้องปฏิบัติการ CNC จำนวน 1 ห้อง
- 8) ห้องเรียน จำนวน 4 ห้อง

#### 6.2.2 ห้องสมุด

มีการให้บริการวารสาร เอกสาร ตำรา วิทยานิพนธ์ งานวิจัย และสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ ในห้องสมุดสำนักวิทยบริการ นอกจากนี้ยังมีห้องสมุดของโปรแกรมวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับ ให้บริการวารสาร หนังสือ วิทยานิพนธ์ ไว้ให้บริการ

#### 6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

- 1) คณะและโปรแกรมวิชา มีการจัดซื้อการสอนเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องโปรเจคเตอร์ อุปกรณ์วาดภาพและเขียนแบบ เป็นต้น
- 2) มีการประสานงานกับสำนักวิทยบริการเพื่อเสนอให้จัดซื้อหนังสือ ตำรา สำหรับอ่านประกอบในวิชาเรียน โดยอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือเพื่อจัดซื้อเพิ่มเติม

#### 6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

ประเมินโดยสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากร และสื่อต่างๆ เช่น หนังสือ ตำรา ห้องปฏิบัติการ

### 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำมีรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากระดับ 5					x

## หมวดที่ 8

### การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

#### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

##### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

การเรียนการสอนควรเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักของแต่ละวิชาและแนะนำให้ผู้เรียนทำการค้นคว้า หรือทำความเข้าใจประเด็นปลีกย่อยด้วยตนเอง นอกจากนี้การสอนควรเน้นการได้มาซึ่งทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ในเชิงวิเคราะห์ และชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับปรากฏการณ์ต่าง ๆ ในธรรมชาติ ให้ผู้เรียนได้ทำการทดลองปฏิบัติการจริงและมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเอง ในกระบวนการเรียนการสอน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง ๆ รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยตนเอง มีการพัฒนาค้นหาความรู้แล้วมาเสนอเพื่อสร้างทักษะในการอภิปรายและนำเสนอ

นอกจากนั้น ควรสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม รูปแบบการเรียนการสอนต่าง ๆ เหล่านี้ จะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ ทักษะในการทดลองวิจัยและการแก้ปัญหา มีความรู้ในเรื่องที่ตนเองสนใจ มีทักษะในการนำเสนอและอภิปรายโดยใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารกับผู้อื่น ทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมในตนเองและวิชาชีพ

ในการประเมินกลยุทธ์การสอนเพื่อให้มีการพัฒนาการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น จะมีการนำกระบวนการดังต่อไปนี้มาใช้

- มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสม โดยอาจารย์แต่ละท่าน

- มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน เช่น การสอน หรือการปฏิบัติงานกลุ่ม เป็นต้น และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาแต่ละชั้นปี โดยอาจารย์แต่ละท่าน

- มีการประชุมคณาจารย์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะระหว่างอาจารย์เพื่อถ่ายทอดความเข้าใจเกี่ยวกับความสามารถในการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และแลกเปลี่ยนกลยุทธ์ในการสอน

##### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

1.2.2 ให้นักศึกษาได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และ การใช้สื่อในทุกรายวิชา

#### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การวัดและประเมินผลนิสิต อย่างน้อยให้เป็นไปตามประกาศดังนี้

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 12 ว่าด้วยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ว่าด้วยมาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต

การมีกลยุทธ์การประเมินผลและทวนสอบว่าเกิดผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานจริง ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาจะต้องวางแผนไว้ล่วงหน้า และระบุรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษรในเอกสารรายละเอียดหลักสูตร รายละเอียดรายวิชาและรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม การประเมินผลของแต่ละรายวิชาเป็นความรับผิดชอบของผู้สอน เช่น การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ การสอบปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม การให้คะแนนโดยผู้ร่วมงาน รายงานกิจกรรม แฟ้มผลงาน การประเมินตนเองของผู้เรียน ส่วนการประเมินผลหลักสูตรเป็นความรับผิดชอบร่วมกันของคณาจารย์และผู้บริหารหลักสูตร เช่น การประเมินข้อสอบ การเทียบเคียงข้อสอบกับสถานศึกษาอื่น การสอบด้วยข้อสอบกลางของสาขาวิชา การประเมินของผู้จ้างงาน การประเมินของสมาคมวิชาชีพ (ถ้ามี) เป็นต้น

นอกจากนี้การประเมินผลความรู้ ความสามารถพิจารณาได้จากมาตรฐานคุณภาพบัณฑิต บัณฑิตระดับอุดมศึกษาเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ความรู้เพื่อดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบต่อในฐานะพลเมืองและพลโลก ดังนั้นจึงมีการกำหนด “ตัวบ่งชี้” ไว้ดังนี้

- บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถในศาสตร์ของตน สามารถเรียนรู้ สร้างและประยุกต์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง สามารถปฏิบัติงานและสร้างงานเพื่อพัฒนาสังคมให้สามารถแข่งขันได้ในระดับสากล

- บัณฑิตมีจิตสำนึก ดำรงชีวิต และปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบต่อโดยยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม

- บัณฑิตมีสุขภาพดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีการดูแล เอาใจใส่ รักษาสุขภาพของตนเองอย่างถูกต้องเหมาะสม

การประเมินตัวบ่งชี้ด้านบนนี้จะทำได้เฉพาะเมื่อนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา และระหว่างเวลานี้ การหมั่นให้นิสิตตระหนักถึงตัวบ่งชี้ตลอดเวลาจึงเป็นสิ่งเดียวที่ทำได้ การฝึกนักศึกษาซ้ำ ๆ ในเรื่องที่อยู่ในตัวบ่งชี้จะทำให้แนวคิดนี้ฝังอยู่ในตัวนิสิตโดยอัตโนมัติ การจำลองสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาว่ามีคุณสมบัติที่ต้องการหรือยัง น่าจะเป็นแนวทางที่ใช้เพื่อประเมินความสำเร็จของแนวคิดของตัวบ่งชี้ทั้งหมดนี้

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร

จัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักสูตรที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย (คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน) โดยมีเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

## เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 8 ข้อ	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีนโยบายที่กำหนดให้หลักสูตรมีการพัฒนาให้ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงตัวบ่งชี้ด้านมาตรฐาน และคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ ทุก 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้มีคณะกรรมการดำเนินการเพื่อการพิจารณาทบทวนผลการประเมินซึ่งได้ดำเนินการมาทั้งการประเมินรายวิชา การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดของนักศึกษา คณะกรรมการดำเนินการทบทวนผลการประเมินจะทำการศึกษาวิเคราะห์ และประเมินผลร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตรและคณาจารย์ผู้สอน เพื่อพัฒนาปรับปรุง

4.1 รายวิชา ทุกภาคการศึกษา หรือทุกปีการศึกษา

4.2 หลักสูตร ทุก 5 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ และการเปลี่ยนแปลงของสภาพเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในท้องถิ่น และสังคม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
คำอธิบายรายวิชา



**คำอธิบายรายวิชา  
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

**1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills หลักการ รูปแบบ และวิธีการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ จากทรัพยากรสารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการ คิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การจับประเด็น และการสรุปสาระสำคัญ โดยนำเสนอผลการศึกษาด້วยวาจาและ ลายลักษณ์	3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specifics Purposes หลักการ วิธีการใช้ภาษาและการสื่อสาร เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์ของการสื่อสาร ฝึก ปฏิบัติการพูดและการเขียน และประเมินการพูดและการเขียน	3(3-0-6)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English การเขียนประโยคเบื้องต้นตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ฝึกการอ่านบทความภาษาอังกฤษสั้น ๆ ฝึกการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษจากบทสนทนาต่างๆ	3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication โครงสร้างและรูปแบบประโยคภาษาอังกฤษ จากสถานการณ์ต่างๆ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อให้สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3(3-0-6)
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการ ฟัง การเขียน การอ่าน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปใน ชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาญี่ปุ่นได้ในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)

- 1571001 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)  
Chinese for Communication  
หลักการออกเสียง การฟัง พูด บทสนทนาทั่วไปในชีวิตประจำวันเบื้องต้น ตามหลักไวยากรณ์ เพื่อให้สื่อสารได้อย่างถูกต้อง และฝึกทักษะการพูดภาษาจีนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ตามสถานการณ์จริง
- 1571002 ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
Fundamental Chinese for Tourism  
คำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาภาษาจีน ที่ใช้สำหรับการท่องเที่ยวในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม เพื่อการเดินทางโดยสารรถยนต์ รถไฟ เครื่องบิน การเข้าพักโรงแรม ภัตตาคาร ร้านอาหาร การซื้อสินค้า และธุรกิจบริการอื่นๆ ที่เป็นปัจจัยสนับสนุนการท่องเที่ยว การปฏิบัติตนในการเป็นเจ้าของประเทศที่ดี
- 1661001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)  
Korean for Communication  
ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาเกาหลีในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาเกาหลีในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาเกาหลีได้ในสถานการณ์จริง
- 1691001 ภาษาพม่าพื้นฐาน 3(3-0-6)  
Fundamental Burmese  
การเรียนรู้พยัญชนะ สระและการออกเสียง หลักไวยากรณ์พื้นฐาน คำศัพท์และสำนวน ฝึกการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนจากบทสนทนาเบื้องต้น
- 1691002 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)  
Burmese for Communication  
ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไป การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาพม่าได้ในสถานการณ์จริง

## 2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development พฤติกรรมมนุษย์ วิธีการศึกษาพฤติกรรม ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรม ปัจจัยทางชีววิทยา ปัจจัยทางสังคมวิทยา ปัจจัยทางจิตวิทยา องค์ประกอบของพฤติกรรม ความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์ การทำงานเป็นทีมและการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข	3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skill กระบวนการคิดของมนุษย์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ กระบวนการตัดสินใจ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดแบบนิรนัย การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดแก้ปัญหา การประยุกต์ใช้ความคิดในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings ความหมายของจริยธรรมและมนุษย์ ความสำคัญของจริยธรรมต่อมนุษย์ ทฤษฎีทางจริยธรรม หลักจริยธรรมที่สำคัญทางปรัชญาและศาสนาสำหรับมนุษย์ การประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตส่วนบุคคลและสังคม	3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life ความหมายของชีวิต ชีวิตมนุษย์ การดำรงชีวิตในสังคมโลกปัจจุบัน การนำเอาความจริงและหลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาชีวิตและสังคม คุณธรรมจริยธรรมตามหลักศาสนธรรม ชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่มีสันติภาพ	3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสนา Buddhism ประวัติ องค์ประกอบต่างๆ และลักษณะสำคัญของพระพุทธศาสนา หลักธรรมสำคัญต่างๆ ของพระพุทธศาสนา พระพุทธศาสนากับสังคมไทย หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา เน้นการปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การพัฒนาตน และการพัฒนาสังคม	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า Information for Study and Research ความหมาย ความสำคัญ บทบาทของสารสนเทศ มาตรฐานการรู้สารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ เครื่องมือสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศ การอ้างอิง และการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า	3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts สุนทรียภาพที่เกี่ยวกับความประทับใจและสะท้อนใจในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ที่เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานทัศนศิลป์แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม พร้อมทั้งรับรู้องค์ประกอบความงาม หลักการจัดภาพ ทฤษฎีการถ่ายทอดของงานทัศนศิลป์ไทย จนเกิดคุณค่าของงานทัศนศิลป์ด้านความงาม และเรื่องราว โดยผ่านขั้นตอนการเรียนรู้ในหลักการดูงานทัศนศิลป์เบื้องต้น และนำไปสู่การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ตามหลักวิชาการ	3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Performing Arts การจำแนกข้อต่างในศาสตร์ของความงาม ความหมายของสุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง องค์ประกอบของศิลปะการแสดงทางนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล ความสำคัญของการรับรู้ ศาสตร์ต่างๆ ของการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว ศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม Music Appreciation องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีตะวันตก การประสมวงดนตรีไทย วงดนตรีตะวันตก คีตลักษณ์ที่พบเห็นทั่วไป คีตกรรมที่สำคัญและคีตวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องบางบท ประวัติดนตรีที่ควรทราบ และประสบการณ์การฟังดนตรีเพื่อก่อให้เกิดความซาบซึ้ง	3(3-0-6)
3501001	การพัฒนาภาวะผู้นำ Leadership Development ความหมาย ความสำคัญ พัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีภาวะผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ การตัดสินใจ การจูงใจและสร้างขวัญกำลังใจ การติดต่อสื่อสารและพัฒนาทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การจัดการการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)

- 3501003 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม 3(3-0-6)  
 Personality Development and the Arts of Socializing  
 ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพในด้าน การพูด การแต่งกาย การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ศิลปะการเข้าสังคม

### 3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

- | รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น(ท-ป-อ) |
|----------|--|----------|
| 2501001  | ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย<br>History of Thai Society and Culture<br>พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในสังคมไทย<br>เงื่อนไขหรือปัจจัยที่กำหนดลักษณะความเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมไทย มรดกทางวัฒนธรรมที่ตกทอดจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับปรากฏการณ์และปัญหาทางสังคมที่เกิดขึ้นในสังคมไทยร่วมสมัย | 3(3-0-6) |

- |         |   |          |
|---------|---|----------|
| 2501003 | จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง<br>Public Mind and Civic Social Engagement<br>บทบาทหน้าที่ จิตสำนึกและความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม พันธะทางสังคมของพลเมือง กระบวนการพัฒนาจิตสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่ดีในระบอบประชาธิปไตย การมีคุณธรรมจริยธรรม แนวคิด หลักการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในสังคมไทย สาเหตุ ผลกระทบที่เกิดจากการทุจริตประพฤติมิชอบในมิติต่างๆ แนวทางแก้ไขโดยการประยุกต์แนวคิดความเป็นพลเมือง | 3(3-0-6) |
|---------|---|----------|

- |         |   |          |
|---------|---|----------|
| 2501004 | สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา<br>Interdisciplinary Social Science for Development<br>ปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติสหวิทยาการทางสังคมเพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าปฏิสัมพันธ์ในโลกสมัยใหม่ จิตสำนึกสากล โลกทัศน์ใหม่ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม รัฐชาติและความเป็นชาติ การรวมกลุ่มในโลกปัจจุบัน สันติศึกษา ศาสนาสำหรับโลกสมัยใหม่ ความเป็นพลเมืองโลก เพศสภาวะและเพศสภาพ สังคมสมัยใหม่ | 3(3-0-6) |
|---------|---|----------|

- | รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา   | น(ท-ป-อ) |
|----------|--|----------|
| 2501005  | กำแพงเพชรศึกษา<br>Kamphaeng Phet Studies<br>สภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ ประชากร ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>เชิงวิเคราะห์ ศักยภาพและโอกาสของการพัฒนาในอนาคต ศึกษากำแพงเพชรในมิติเมืองอยู่อาศัย เมืองน่าอยู่ เมืองท่องเที่ยว เมืองประวัติศาสตร์และมรดกโลก รวมถึงการอนุรักษ์และการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของกำแพงเพชรในฐานะเมืองมรดกโลก | 3(2-2-5) |

- 2521001 โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ 3(3-0-6)  
Globalization and Localization  
แนวคิด รูปแบบการเปลี่ยนแปลงของสังคมชนบทไทยที่เชื่อมโยงสัมพันธ์กับโลกและประเทศในกลุ่มอาเซียน การเปลี่ยนแปลงจากสังคมเกษตรกรรมสู่สังคมอุตสาหกรรม สังคมสมัยใหม่ และสังคมหลังสมัยใหม่ ผ่านวาทกรรมว่าด้วยการพัฒนาทั้งการเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและวิถีชีวิตอันเป็นผลมาจากโลกาภิวัตน์ และขบวนการเคลื่อนไหวท้องถิ่นภิวัตน์
- 2521002 อาเซียนศึกษา 3(3-0-6)  
ASEAN Studies  
ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาของอาเซียน กฎบัตร การเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม วิถีอาเซียน ความสามารถในการแข่งขัน เขตการค้าเสรี เขตเศรษฐกิจพิเศษ การเคลื่อนย้ายอย่างเสรีของสินค้า บริการ การลงทุน เงินทุน แรงงานทักษะ และตลาดอาเซียน การท่องเที่ยว การเกษตร การศึกษา การกีฬา สุขภาพ และช่องว่างของการพัฒนาอาเซียน
- รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)**
- 2541001 มนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)  
Human Beings, Community and Environment  
ระบบนิเวศ มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม และความสัมพันธ์ทางพื้นที่ ความหลากหลายทางชีวภาพ ผลกระทบที่เกิดจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ด้านการใช้พลังงาน ด้านการเกษตร แนวทางการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม หลักการอนุรักษ์ การมีส่วนร่วม การจัดการเชิงบูรณาการ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 2541002 การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น 3(3-0-6)  
Local Resource Management  
ทรัพยากรท้องถิ่น การจัดการแบบบูรณาการเชิงระบบ โดยมุ่งใช้มาตรการทางสังคม เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ ธรรมาภิบาล ภูมิปัญญาท้องถิ่น การมีส่วนร่วม หลักความพอเพียง การจัดการสิ่งแวดล้อม การพัฒนาอย่างยั่งยืน และเทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ เพื่อเน้นความเป็นชุมชน ท้องถิ่นและความยั่งยืน
- 2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย 3(3-0-6)  
Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government  
แนวคิด และวิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย รัฐธรรมนูญ พัฒนาการทางประชาธิปไตยของไทยรวมทั้งกระบวนการทางเมืองและบทบาทและหน้าที่ของสถาบันทางการเมืองไทย การจัดระเบียบการปกครอง ตลอดจนวิเคราะห์ปัญหาและแนวโน้มการเมืองไทยในอนาคต

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws ความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย ที่มา ลักษณะและชนิดต่างๆ ของกฎหมาย การใช้และการยกเลิกกฎหมาย หลักทั่วไปของกฎหมายแพ่งและอาญา	3(3-0-6)
3501004	การริเริ่มการประกอบธุรกิจ Business Initiation ความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการริเริ่มธุรกิจ การประเมินความพร้อมในการประกอบธุรกิจ การค้นหาโอกาสทางธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ การเข้าสู่ตลาด การประเมินผล และการปรับปรุงธุรกิจ	3(3-0-6)
3531001	การเงินในชีวิตประจำวัน Finance in Daily Life การวางแผนและการบริหารการเงินในชีวิตประจำวันสำหรับบุคคลและครอบครัวเพื่ออนาคต การวางแผนการออม การลงทุน และหลังการเกษียณ วิธีการของสินเชื่อส่วนบุคคลและการลงทุน การรู้จักใช้เงินเพื่อสุขภาพและพักผ่อนบันเทิง	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship แนวคิดและทฤษฎีการเป็นผู้ประกอบการ องค์ประกอบที่เกี่ยวกับความพร้อมในการประกอบการ การมองหาโอกาส และความท้าทายในการเป็นผู้ประกอบการ แนวทางการจัดตั้งธุรกิจ จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม กฎหมายที่เกี่ยวข้องแนวโน้มการเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)
3591002	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy ความหมาย หลักการ และแนวทางการดำเนินชีวิตตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้จากการปฏิบัติเพื่อให้เกิดความเสียสละ มีจิตอาสา เป็นแบบอย่างที่ดีในวิถีชีวิตแห่งความพอเพียง การสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นในบริบทของสังคมยุคใหม่ การสืบสานแนวคิด รูปแบบปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อให้รู้จักความจริงของชีวิต การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตให้เกิดความเหมาะสมกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป	3(3-0-6)

## 4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Quality of Life ความสำคัญและความจำเป็นของการเล่นกีฬาและการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต ขอบข่ายของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ คุณค่าของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม การประเมินสุขภาพของตนเอง การเลือกรูปแบบของกิจกรรม กีฬาและนันทนาการ ฝึกทักษะเบื้องต้นในการเล่นกีฬา การจัดกิจกรรมทางนันทนาการ	3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health ความหมาย ขอบข่าย จุดมุ่งหมาย และคุณประโยชน์ของการออกกำลังกาย หลักการและขั้นตอนของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพ ทางกายด้านต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายให้สอดคล้องกับเพศและวัย การประเมินผลการออกกำลังกายอย่างถูกวิธี การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือการออกกำลังกาย การฝึกการออกกำลังกายในสถานบริการออกกำลังกาย การทดสอบสมรรถภาพทางกาย	3(2-2-5)
4001002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน Science and Technology for Daily Life ความหมายของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี องค์ประกอบ และกระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ พลังงาน สารเคมี เทคโนโลยี สมุนไพรในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environments and Natural Resources Conservation ความหมาย ประเภทของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติต่อระบบสิ่งแวดล้อมและมนุษย์ อธิบายสถานการณ์สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในปัจจุบันในประเทศและโลก ปัญหา ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนควบคู่กับหลักคุณธรรมและจริยธรรม	3(3-0-6)
4071001	สุขภาพและสุขภาพอนามัย Health and Health Care ลักษณะสุขภาพที่ดี การป้องกันโรคและยาเสพติด การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การส่งเสริมสุขภาพ โรคติดต่อ โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ การคุมกำเนิด อุบัติเหตุและการป้องกัน สิ่งแวดล้อมและสุขภาพอนามัยในการประกอบอาชีพ และระบบหลักประกันสุขภาพ	3(3-0-6)



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
4091001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life ดอกร้อย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ การจำนอง การจำหน่ายและการขายฝาก การคำนวณภาษี คณิตศาสตร์การเงินเบื้องต้น การประยุกต์ใช้ความรู้คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล ระเบียบวิธีทางสถิติ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการ กระจาย ความน่าจะเป็นและทฤษฎีการตัดสินใจเบื้องต้น กำหนดการเชิงเส้นฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ทางด้านสถิติและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
4121001	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology การใช้ระบบปฏิบัติการ โปรแกรมมอรรถประโยชน์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การสืบค้นข้อมูล สารสนเทศ เรียนรู้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่ การประยุกต์ใช้งาน กฎหมายและจริยธรรม จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development การใช้เครื่องมือและวิธีการในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ การประยุกต์ใช้กับระบบงานของ องค์กร การสร้างและออกแบบเว็บเพจโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป	3(2-2-5)
4121006	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน Package Software for Application การใช้โปรแกรมด้านการประมวลผลค่า โปรแกรมด้านการนำเสนอผลงาน และโปรแกรมกระดาน คำนวณอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้งานในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life วิวัฒนาการ และความสำคัญของการเกษตร ระบบการเกษตรที่เหมาะสม การผลิตพืช การผลิต สัตว์ เกษตรอินทรีย์ การเกษตรตามแนวพระราชดำริ ปัจจัยสภาพแวดล้อมต่อการผลิตทางการเกษตร ผลพลอย ได้จากการเกษตรและการใช้ประโยชน์ ผลกระทบจากการประกอบอาชีพเกษตรกรรม	3(3-0-6)

- 5071001      อาหารเพื่อสุขภาพ      3(3-0-6)  
Food for Health  
ความสำคัญและบทบาทของอาหารต่อสุขภาพ อาหารและสารอาหาร หลักการบริโภคอาหาร  
เพื่อให้มีสุขภาพดี ประเภทของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารฟังก์ชัน อันตรายและความปลอดภัยของอาหาร
- 5501001      เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
Technology in Daily Life  
ความเป็นมาเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีท้องถิ่น ทางเลือกในการใช้  
เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร เครื่องใช้ต่าง ๆ การดูแลรักษาเครื่องมือและการซ่อมบำรุง

**คำอธิบายรายวิชา  
หมวดวิชาเฉพาะ**

**กลุ่มวิชาแกน**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ History and Development of Design ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ และ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมถึงปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน	3(3-0-6)
5741102	หลักการออกแบบ Principles of Design ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ การปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยองค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ แนวความคิดการแสดงออกและเทคนิค	3(3-0-6)

**กลุ่มวิชาเอกบังคับ**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drawing ศึกษามาตรฐานการเขียนแบบสากล มาตรฐานการให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง การเขียนภาพฉายการเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน การเขียนภาพตัด	3(2-2-5)
5741202	หลักการวาดเส้น Principle of line Drawing ศึกษาการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ โดยเน้นให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น เทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ปากกาหมึกซึม และการลงสี ฯลฯ	3(2-2-5)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Ergonomics for Product Design ศึกษาขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) โครงสร้างและหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ (Activities of Human Beings) ด้านอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก (Mental) การเคลื่อนไหว	3(3-0-6)

ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานมนุษย์ และช่วยให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งานสูงสุด

- |         |   |          |
|---------|---|----------|
| 5741204 | ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน<br>Basic Technology Practice<br>ปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคโนโลยี เครื่องมืออุตสาหกรรมต่างๆ เครื่องมือวัด เครื่องมือเจาะ เครื่องมือไส และแต่งผิว การฝึกปฏิบัติการประกอบชิ้นงาน ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน  | 3(2-2-5) |
| 5741205 | ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน<br>Basic Product Design<br>ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยเหมาะสม และเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์  | 3(2-2-5) |
| 5741206 | ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน<br>Basic Graphic Design<br>ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบตราสัญลักษณ์และระบบเอกลักษณ์ขององค์กร<br>ปฏิบัติงานและสามารถแก้ไขปัญหาของการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดได้ โดยการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบกราฟิก               | 3(2-2-5) |
| 5741207 | ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม<br>English for Industrial Product Design and Development<br>ฝึกปฏิบัติภาษาอังกฤษทั้งทักษะทางด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันของงานทางด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  | 3(2-2-5) |
| 5742201 | การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ<br>Photography & Post Process<br>ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เรียนรู้การปรับตั้งค่าต่างๆในการถ่ายภาพ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพ<br>ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพต่างๆ เช่นภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ในสตูดิโอ และการนำภาพถ่ายที่ได้มาตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ <u>และปฏิบัติงานภาคสนาม</u><br>หมายเหตุ : CWIE | 3(2-2-5) |

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design ศึกษา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ต่างๆ วัสดุต่างๆในการทำบรรจุภัณฑ์ และหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์แต่ละชนิด เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเป็นกระบวนการ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆอย่างเป็นกระบวนการ	3(2-2-5)
5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Modeling Technique ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำหุ่นจำลองชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูนปลาสเตอร์ โลหะ ฯลฯ และวิธีการตกแต่งรายละเอียดและผิวหนัง (Surface) ให้ดูเหมือนจริง <u>และปฏิบัติงานภาคสนาม</u> <u>หมายเหตุ : CWIE</u>	3(2-2-5)
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา Creative Photography for Media Design ศึกษาและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกระบวนการการถ่ายภาพสร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการตีความและถอดความจากสัญญาณที่แฝงอยู่ในภาพถ่ายบนงานโฆษณา มุ่งเน้นและพัฒนาทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ เพื่อออกแบบผลงานโฆษณา	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ Concept of Design ศึกษาที่มาของมโนทัศน์ทางการออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีคิด การกำหนดกรอบ และเนื้อหาสาระของงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์การออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีคิด และเนื้อหาสาระของงานออกแบบ ที่จะนำเสนอเป็นรูปธรรม เพื่อนำเสนอให้รับทราบและเข้าใจการออกแบบนั้นได้	3(3-0-6)
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ Computer for Design หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบและเขียนแบบงาน ด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ และสามมิติ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบและเขียนแบบ <u>และปฏิบัติงานภาคสนาม</u> <u>หมายเหตุ : CWIE</u>	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา Publishing and Advertising Media Design ศึกษาหลักในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่าง และการออกแบบงานโฆษณา <u>และปฏิบัติงาน</u>	3(2-2-5)
<u>ภาคสนาม</u>		
<u>หมายเหตุ : CWIE</u>		
5743202	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Drawing with Computer ศึกษาเทคนิคการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป 2 มิติ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป 2 มิติ ตามโจทย์และรูปทรงทางการออกแบบ ต่างๆ	3(2-2-5)
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir Design ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมี จำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และ กระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่ <u>และปฏิบัติงานภาคสนาม</u>	3(2-2-5)
<u>หมายเหตุ : CWIE</u>		
5743204	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน Community Product Design ศึกษาข้อมูลบริบทและผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อการออกแบบและแก้ปัญหาให้กับชุมชน ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อแก้ไขโจทย์ปัญหาด้านการออกแบบของชุมชน <u>และ</u> <u>ปฏิบัติงานภาคสนาม</u>	3(2-2-5)
<u>หมายเหตุ : CWIE</u>		
5743205	เทคนิคการพิมพ์ Printing Techniques ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยระบบต่างๆ <u>และ</u> <u>ปฏิบัติงานภาคสนาม</u>	3(2-2-5)
<u>หมายเหตุ : CWIE</u>		

- 5743206 พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)  
Consumer Behaviors for Product Design  
ศึกษาบทบาท และลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษา  
มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน และผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์  
วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- 5744201 สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)  
Seminar and Exhibition in Product Design  
ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้งหัวข้อการสัมมนาและจัดทำสื่อใน  
การสัมมนา และความหมาย วัตถุประสงค์และหลักออกแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสัมมนางาน  
ด้านการออกแบบในรูปแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการวางแผนกำหนดขั้นตอนการทำงาน การ  
ออกแบบ สร้าง ติดตั้ง การประชาสัมพันธ์ และการเปิดแสดง

#### กลุ่มวิชาเอกเลือก

- | รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา  | น(ท-ป-อ) |
|----------|---|----------|
| 5741301  | ออกแบบตกแต่งภายใน<br>Interior Design<br>ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสี่ วัสดุ<br>และครุภัณฑ์ โดยการศึกษาในรูปแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบ<br>ของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วม<br>สมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับการปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน<br>ฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การเขียนรายการประกอบแบบ การเขียน<br>ทัศนียภาพ (Perspective) และทำแบบจำลอง (Model) | 3(2-2-5) |
| 5741302  | วัสดุศาสตร์<br>Material Science<br>ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็ก<br>ผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทโพลีเมอร์ ได้แก่ เซรา<br>มิก พอลิเมอร์ ยาง แก้ว ไม้ ซีเมนต์ และวัสดุอุตสาหกรรมอื่นๆ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการ<br>นำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ   | 3(2-2-5) |
| 5741303  | เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม<br>Industrial Product Drawing<br>ศึกษาการเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียน<br>แบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียด<br>ชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การ  | 3(2-2-5) |

เขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) ปฏิบัติการเขียนแบบโดยนำทฤษฎีการศึกษามาใช้ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้วัสดุต่างชนิดกัน และสามารถแยกชิ้นส่วนของชิ้นงานนั้น ๆ สำหรับนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม

- 5741304 การออกแบบในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)  
Design in daily life  
ศึกษาและปฏิบัติการการออกแบบ ด้วยทักษะการออกแบบที่สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น การออกแบบสื่อการเรียนสอน การออกแบบและการจัดนิทรรศการ และทักษะงานหัตถกรรมพื้นฐาน
- 5742301 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)  
English for Products Design Presentation  
ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยมุ่งพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดในการนำเสนองาน และสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์
- 5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5)  
Thai National Identity Product Design  
ศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่างๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่นๆ ด้านรูปแบบแนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย โดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบสากล
- 5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย 3(2-2-5)  
Packaging Design for Distribution  
ศึกษาความหมาย ความสำคัญและลักษณะของการบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุทำบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสินค้า อธิบายและปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายได้ และปฏิบัติงานภาคสนาม  
หมายเหตุ : CWIE
- 5742304 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ 3(2-2-5)  
Illustration for Design  
ศึกษาหลักการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อความหมายด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด  
ฝึกปฏิบัติหัดเขียนภาพประกอบประเภทต่างๆ เพื่อความเหมาะสมกับงาน ด้วยเทคนิคต่างๆ



- 5742305 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5)  
Basic Ceramics Technology  
แนะนำภาพรวมของอุตสาหกรรมทางเซรามิกส์ ขั้นตอนสำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ชนิดต่างๆ โดยเริ่มจากการเลือกวัตถุดิบ กระบวนการปรับคุณภาพวัตถุดิบ การทดสอบวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสม การผสม และการทำน้ำสลิป การวิเคราะห์ลักษณะน้ำสลิป การขึ้นรูป การเผาและการตกแต่งหลังเผา การวิเคราะห์ตำหนิ ระดับมหภาคที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ประเภทของเตาเผาที่ใช้ในอุตสาหกรรม และการทัศนศึกษาโรงงานเซรามิกส์
- 5742306 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 3(2-2-5)  
Metal Product Design  
ศึกษาคุณสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ ที่นำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิวโลหะ ฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานโลหะขนาดเล็ก และทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร การทำหุ่นจำลอง
- 5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5)  
Furniture Design  
ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์  
ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบ รายละเอียด เทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype) และปฏิบัติงานภาคสนาม  
หมายเหตุ : CWIE
- 5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5)  
Product Design in Industry System  
ศึกษารูปแบบและแนวคิดในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม ในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบ กลไก ให้มีรูปแบบประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรม และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ  
ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบกลไกที่เน้นประโยชน์ใช้สอย ความสะดวก สบาย ความสวยงาม ที่สัมพันธ์ต่อพฤติกรรมผู้บริโภค โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ และปฏิบัติงานภาคสนาม  
หมายเหตุ : CWIE

- 5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน 3(2-2-5)  
Home Industrial Product Design  
ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี และหลักการออกแบบ รูปแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้านโดยคำนึงถึงองค์ประกอบของการออกแบบ ประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคทางด้านการยศาสตร์  
ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภายในบ้าน โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)
- 5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์ 3(2-2-5)  
Ceramics Forming  
ศึกษาให้มีความรู้และทักษะในการเตรียมดิน บดดิน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น  
ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น
- 5742311 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา 3(2-2-5)  
Creative Photography for Media Design  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกระบวนการการถ่ายภาพสร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการการตีความและถอดความจากสัญญาณ ที่แฝงอยู่ในภาพถ่ายบนงานโฆษณา มุ่งเน้นและพัฒนาทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ เพื่อออกแบบผลงานโฆษณา และปฏิบัติงานภาคสนาม  
หมายเหตุ : CWIE
- 5743301 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5)  
Computer Animation  
ศึกษาทฤษฎีและหลักการในการสร้างภาพเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการสร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะ สองมิติ และสามมิติ ภายใต้โจทย์ที่ได้รับ
- 5743302 คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง 3(2-2-5)  
Computer for Advance Retouching  
ศึกษาและปฏิบัติการตัดต่อ ตกแต่ง และปรับแต่งภาพในด้านการออกแบบขั้นสูง

5743303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง Packaging Design for Transportation	3(2-2-5)
	ศึกษาหลักการออกแบบ และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุผลทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งในและนอกประเทศ อาทิเช่นบรรจุภัณฑ์สำหรับอาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดยคำนึงถึงความปลอดภัย การประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ พร้อมวิเคราะห์และทดสอบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้ในการขนส่ง <u>และปฏิบัติงานภาคสนาม</u>	
	หมายเหตุ : CWIE	
5743304	การออกแบบและพัฒนาเว็บ Website Design and Development	3(2-2-5)
	ศึกษาการสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆในหน้าเว็บไซต์ การจัดวาง Lay Out จนถึงเทคนิคต่างๆ	
	ฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ทดลองทำแบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการใช้จริง	
5743305	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Product Design	3(2-2-5)
	ความหมาย หลักการ ประเภทเครื่องหนัง กรรมวิธีการผลิต และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพัฒนาการออกแบบเครื่องหนัง	
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743306	การออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร Graphic Design for Communication	3(2-2-5)
	ศึกษากระบวนการขั้นตอนการดำเนินงานการออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม งานออกแบบกราฟิกสำหรับการสื่อสารที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย	
	ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและแก้ไขปัญหาของการออกแบบ ตามหัวข้อที่กำหนดได้	
5743307	การสอนศิลปะและการออกแบบ Teaching Art and Design	3(3-0-6)
	เนื้อหากิจกรรมและวิธีการสอน การออกแบบ การวางแผนการสอน การอภิปรายและการสอนศิลปะและออกแบบในระดับ การศึกษาต่างๆ	

5744301 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์  
Multimedia Design and Development  
ศึกษาการใช้โปรแกรมในการทำงานด้านสื่อผสม การถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยกล้องวิดีโอ การใช้โปรแกรมในการตัดต่อ การผสมผสาน งานวิดีโอกับงานอื่นๆเช่นภาพนิ่ง ภาพสามมิติ ภาพสองมิติ  
ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและตัดต่อวิดีโอ การสร้างเรื่องราวตามสคริปต์ เพื่อสร้างผลงานผลิตภัณฑ์อย่างง่าย

5744302 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์  
Quality Control and Product Development  
ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในกรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

#### กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743401	ระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบ Research Methodology in Design ศึกษาหลักการวิจัย ระเบียบวิธีการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เพื่อนำข้อมูลไปใช้ประกอบการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เช่น ขั้นตอนเรียงงาน ขั้นตอนศึกษาค้นคว้าข้อมูล ขั้นตอนเก็บรวบรวมข้อมูล ขั้นตอนวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นตอนนำเสนอผลงานวิจัย ฝึกปฏิบัติการศึกษา ค้นคว้าในหัวข้อเรื่องที่สนใจ ปฏิบัติการจัดเตรียมเค้าโครงการงานวิจัย	3(3-0-6)

5744401	ศิลปนิพนธ์ Art thesis ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	5(0-10-5)
---------	---	-----------

### กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

- 5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2(90)  
Preparation for Professional Internship  
จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อให้รับทราบลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ
- 5744502 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา 1(45)  
Preparation for Cooperative Education  
การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเพื่อการทำงาน โดยมีอาจารย์และผู้ประกอบการเป็นที่ปรึกษา เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ พัฒนาให้รู้จักคิด ทำ แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมทั้งด้านการพัฒนาบุคลิกภาพและสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้ และปฏิบัติงานภาคสนาม  
หมายเหตุ : CWIE
- 5744503 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(450)  
Professional Internship  
เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- 5744504 สหกิจศึกษา 6(540)  
Cooperative Education  
บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
นักศึกษาปฏิบัติงานในสถานประกอบการเสมือนพนักงานชั่วคราวตามกระบวนการสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทราายงานเพื่อพัฒนาวิชาชีพตามที่ได้รับมอบหมายในรูปแบบโครงงานหรือรายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา มีการนำเสนอและประเมินผลโดยผู้นิเทศและอาจารย์นิเทศ  
หมายเหตุ : CWIE

ภาคผนวก ข  
ตารางเปรียบเทียบ

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)  
กับ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p><b>ชื่อหลักสูตร</b> ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Product Design Technology</p> <p><b>ชื่อปริญญา</b> ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์) ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Technology (Product Design Technology)</p> <p>ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ทล.บ. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์) ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Tech. (Product Design Technology)</p>	<p><b>ชื่อหลักสูตร</b> ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และกราฟิก ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Product and Graphic Design</p> <p><b>ชื่อปริญญา</b> ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก) ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Product and Graphic Design)</p> <p>ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก) ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.F.A. (Product and Graphic Design)</p>	<p>ปรับให้สอดคล้องตาม มาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558</p>
<p><b>วัตถุประสงค์</b> เพื่อผลิตบัณฑิต ที่มีความรอบรู้ทางทฤษฎี และสามารถประกอบอาชีพทางด้านการ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผลิตบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานและมีความรู้ด้านเทคโนโลยีการ ออกแบบ</li> </ol>	<p><b>วัตถุประสงค์</b> เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ และจรรยาบรรณวิชาชีพใน สาขาวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม</li> <li>2. มีความรู้ในหลักของฐานศาสตร์ทางศิลปะและการออกแบบที่</li> </ol>	<p>ปรับให้สอดคล้องตาม มาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง																																
<p>2. ผลิตบัณฑิตที่มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ โดยมุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่น</p>	<p>เกี่ยวข้องกับภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบเพื่อประกอบอาชีพได้</p> <p>3. มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรีย์ ได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ</p> <p>4. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและชุมชน มีทักษะในการจัดการทางศิลปะและการออกแบบ</p> <p>5. สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปะและการออกแบบ</p> <p>6. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร การนำเสนอ และการใช้เทคโนโลยีได้ดี</p> <p>7. สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน</p>																																	
<p><b>หลักสูตร</b></p> <p>มีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2. หมวดวิชาเฉพาะ</td> <td>103</td> </tr> <tr> <td>    2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>    2.2 กลุ่มวิชาบังคับ</td> <td>78</td> </tr> <tr> <td>    2.3 กลุ่มวิชาเลือก</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>    2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>    2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</td> <td>6</td> </tr> </table>	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	2. หมวดวิชาเฉพาะ	103	2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน	12	2.2 กลุ่มวิชาบังคับ	78	2.3 กลุ่มวิชาเลือก	6	2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	-	2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	7	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	<p><b>หลักสูตร</b></p> <p>มีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2. หมวดวิชาเฉพาะ</td> <td>102</td> </tr> <tr> <td>    2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>    2.2 กลุ่มวิชาบังคับ</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>    2.3 กลุ่มวิชาเลือก</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>    2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>    2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</td> <td>6</td> </tr> </table>	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	2. หมวดวิชาเฉพาะ	102	2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน	6	2.2 กลุ่มวิชาบังคับ	60	2.3 กลุ่มวิชาเลือก	21	2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	8	2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	6	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	<p>- ปรับให้สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558</p> <p>- ลดจำนวนหน่วยกิตรวมเป็น 138 หน่วยกิต</p> <p>- เพิ่มกลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 8 หน่วยกิต</p>
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30																																	
2. หมวดวิชาเฉพาะ	103																																	
2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน	12																																	
2.2 กลุ่มวิชาบังคับ	78																																	
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	6																																	
2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	-																																	
2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	7																																	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6																																	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30																																	
2. หมวดวิชาเฉพาะ	102																																	
2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน	6																																	
2.2 กลุ่มวิชาบังคับ	60																																	
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	21																																	
2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	8																																	
2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	6																																	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6																																	



หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
5741101 ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ และ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมถึงปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน	5741101 ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ และ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมถึงปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน	คงเดิม
5741102 หลักการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ การปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยองค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ แนวความคิดการ แสดงออกและเทคนิค	5741102 หลักการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ การปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยองค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ แนวความคิดการ แสดงออกและเทคนิค	คงเดิม
5741201 การเขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5) ศึกษามาตรฐานการเขียนแบบสากล มาตราส่วน มาตรฐาน การให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง การเขียนภาพฉายการเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน การเขียนภาพตัด	5741201 การเขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5) ศึกษามาตรฐานการเขียนแบบสากล มาตราส่วน มาตรฐาน การให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง การเขียนภาพฉายการเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน การเขียนภาพตัด	คงเดิม
5741202 หลักการวาดเส้น 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ โดยเน้นให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และ องค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น เทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ปากกาหมึกซึม และการลงสี ฯลฯ	5741202 หลักการวาดเส้น 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ โดยเน้นให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และ องค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น เทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ปากกาหมึกซึม และการลงสี ฯลฯ	คงเดิม
5741203 การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) ศึกษาขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) โครงสร้าง	5741203 การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) ศึกษาขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) โครงสร้าง	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>และหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ (Activities of Human Beings) ด้านอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก (Mental) การเคลื่อนไหว</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานมนุษย์ และช่วยทำให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งานสูงสุด</p>	<p>และหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ (Activities of Human Beings) ด้านอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก (Mental) การเคลื่อนไหว</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานมนุษย์ และช่วยทำให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งานสูงสุด</p>	
<p>5741204 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคโนโลยี เครื่องมืออุตสาหกรรมต่างๆ เครื่องมือวัด เครื่องมือเจาะ เครื่องมือไส และแต่งผิว การฝึกปฏิบัติการประกอบชิ้นงาน ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน</p>	<p>5741204 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคโนโลยี เครื่องมืออุตสาหกรรมต่างๆ เครื่องมือวัด เครื่องมือเจาะ เครื่องมือไส และแต่งผิว การฝึกปฏิบัติการประกอบชิ้นงาน ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน</p>	คงเดิม
<p>5741205 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยเหมาะสม และเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>5741205 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยเหมาะสม และเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์</p>	คงเดิม
<p>5741206 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบตราสัญลักษณ์และระบบเอกลักษณ์ขององค์กร</p> <p>ปฏิบัติงานและสามารถแก้ไขปัญหาของการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดได้ โดยการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบกราฟิก</p>	<p>5741206 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบตราสัญลักษณ์และระบบเอกลักษณ์ขององค์กร</p> <p>ปฏิบัติงานและสามารถแก้ไขปัญหาของการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดได้ โดยการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบกราฟิก</p>	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>5741207 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>ฝึกปฏิบัติภาษาอังกฤษทั้งทักษะทางการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันของงานทางด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>5741207 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>ฝึกปฏิบัติภาษาอังกฤษทั้งทักษะทางการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันของงานทางด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	คงเดิม
<p>5742201 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เรียนรู้ การปรับตั้งค่าต่างๆในการถ่ายภาพ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการ ตกแต่งภาพ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพต่างๆ เช่นภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ในสตูดิโอ และการนำภาพถ่ายที่ได้มาตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์</p>	<p>5742201 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เรียนรู้ การปรับตั้งค่าต่างๆในการถ่ายภาพ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการ ตกแต่งภาพ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพต่างๆ เช่นภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ในสตูดิโอ และการนำภาพถ่ายที่ได้มาตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และปฏิบัติงานภาคสนาม</p> <p>หมายเหตุ : CWIE</p>	<p><u>ปรับให้สอดคล้องกับการ</u> <u>เรียนการสอนแบบ</u> <u>บูรณาการกับการทำงาน</u> <u>(CWIE)</u></p>
<p>5742202 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ต่างๆ วัสดุต่างๆในการทำบรรจุภัณฑ์ และหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์แต่ละชนิด เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเป็นกระบวนการ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆอย่างเป็นกระบวนการ</p>	<p>5742202 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ต่างๆ วัสดุต่างๆในการทำบรรจุภัณฑ์ และหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์แต่ละชนิด เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเป็นกระบวนการ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆอย่างเป็นกระบวนการ</p>	คงเดิม
<p>5742203 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำ หุ่นจำลองชนิดต่างๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูนปลาสเตอร์ โลหะ ฯลฯ และวิธีการตกแต่งรายละเอียดและ</p>	<p>5742203 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำ หุ่นจำลองชนิดต่างๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูนปลาสเตอร์ โลหะ ฯลฯ และวิธีการตกแต่งรายละเอียดและ</p>	<p><u>ปรับให้สอดคล้องกับการ</u> <u>เรียนการสอนแบบ</u> <u>บูรณาการกับการทำงาน</u> <u>(CWIE)</u></p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
ผิวหนัง (Surface) ให้ดูเหมือนจริง	ผิวหนัง (Surface) ให้ดูเหมือนจริงและปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE	
5742206 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3(2-2-5) หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบและเขียนแบบงาน ด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ และสามมิติ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบและเขียนแบบ	5742206 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3(2-2-5) หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบและเขียนแบบงาน ด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ และสามมิติ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบและเขียนแบบและปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE	ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)
5743201 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา 3(2-2-5) ศึกษาหลักในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่าง และการออกแบบงานโฆษณา	5743201 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา 3(2-2-5) ศึกษาหลักในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่าง และการออกแบบงานโฆษณาและปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE	ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)
5743203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 3(2-2-5) ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่	5743203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 3(2-2-5) ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่และปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE	ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)
5743205 เทคนิคการพิมพ์ 3(2-2-5) ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยระบบต่างๆ	5743205 เทคนิคการพิมพ์ 3(2-2-5) ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยระบบต่างๆ และปฏิบัติงานภาคสนาม	ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
	หมายเหตุ : CWIE	(CWIE)
<p>5743206 พุทธธรรมผู้บริโภครเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาบทบาท และลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภค ผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน และผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษา พฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>5743206 พุทธธรรมผู้บริโภครเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)</p> <p>ศึกษาบทบาท และลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภค ผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน และผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษา พฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	คงเดิม
<p>5744201 สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้ง หัวข้อการสัมมนาและจัดทำสื่อในการสัมมนา และความหมาย วัตถุประสงค์และ หลักออกแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสัมมนางานด้านการ ออกแบบในรูปแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการวางแผนกำหนด ขั้นตอนการทำงาน การออกแบบ สร้าง ติดตั้ง การประชาสัมพันธ์ และการเปิด แสดง</p>	<p>5744201 สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้ง หัวข้อการสัมมนาและจัดทำสื่อในการสัมมนา และความหมาย วัตถุประสงค์และ หลักออกแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสัมมนางานด้านการ ออกแบบในรูปแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการวางแผนกำหนด ขั้นตอนการทำงาน การออกแบบ สร้าง ติดตั้ง การประชาสัมพันธ์ และการเปิด แสดง</p>	คงเดิม
<p>5741301 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน เบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสี่ วัสดุ และครุภัณฑ์ โดยการศึกษารูปแบบ สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบ ของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบ ตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับการปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การ เขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำ แบบจำลอง (Model)</p>	<p>5741301 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน เบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสี่ วัสดุ และครุภัณฑ์ โดยการศึกษารูปแบบ สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบ ตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับการปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การ เขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำ แบบจำลอง (Model)</p>	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>5741302 วัสดุศาสตร์ 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทพอลิเมอร์ ยาง แก้ว ไม้ ซีเมนต์ และวัสดุอุตสาหกรรมอื่นๆ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ</p>	<p>5741302 วัสดุศาสตร์ 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทพอลิเมอร์ ยาง แก้ว ไม้ ซีเมนต์ และวัสดุอุตสาหกรรมอื่นๆ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ</p>	คงเดิม
<p>5741303 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียนแบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) ปฏิบัติการเขียนแบบโดยนำทฤษฎีการศึกษามาใช้ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้วัสดุต่างชนิดกัน และสามารถแยกชิ้นส่วนของชิ้นงานนั้น ๆ สำหรับนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม</p>	<p>5741303 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียนแบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) ปฏิบัติการเขียนแบบโดยนำทฤษฎีการศึกษามาใช้ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้วัสดุต่างชนิดกัน และสามารถแยกชิ้นส่วนของชิ้นงานนั้น ๆ สำหรับนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม</p>	คงเดิม
	<p>5742204 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา 3(2-2-5) ศึกษาและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกระบวนการการถ่ายภาพสร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการตีความและถอดความจากสัญลักษณ์ที่แฝงอยู่ในภาพถ่ายบนงานโฆษณา มุ่งเน้นและพัฒนาทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ เพื่อออกแบบผลงานโฆษณา และปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE</p>	<p>เพิ่มรายวิชาใหม่เกี่ยวกับการถ่ายภาพ และปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
	5742205 มโนทัศน์ทางการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาที่มาของมโนทัศน์ทางการออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีคิด การกำหนดกรอบ และเนื้อหาสาระของงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการสร้างวิเคราะห์การออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีคิด และเนื้อหาสาระของงานออกแบบ ที่จะนำเสนอเป็นรูปธรรม เพื่อนำเสนอให้รับทราบและเข้าใจการออกแบบนั้นได้	เพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับมโนทัศน์ทางการออกแบบ
5742301 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยมุ่งพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดในการนำเสนอ และสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	5742301 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยมุ่งพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดในการนำเสนอ และสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	คงเดิม
5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5) ศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่างๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่นๆด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย โดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบสากล	5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5) ศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่างๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่นๆด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย โดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบสากล	คงเดิม
5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย 3(2-2-5) ศึกษาความหมาย ความสำคัญและลักษณะของการบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุทำบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสินค้า อธิบายและปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายได้	5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย 3(2-2-5) ศึกษาความหมาย ความสำคัญและลักษณะของการบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุทำบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสินค้า อธิบายและปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายได้และปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE	<u>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u>
5742304 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ต่างๆเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อความหมายด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด	5742304 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ต่างๆเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อความหมายด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
ฝึกปฏิบัติหัดเขียนภาพประกอบประเภทต่างๆ เพื่อความเหมาะสมกับงาน ด้วยเทคนิคต่างๆ	ฝึกปฏิบัติหัดเขียนภาพประกอบประเภทต่างๆ เพื่อความเหมาะสมกับงาน ด้วยเทคนิคต่างๆ	
5742305 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5) แนะนำภาพรวมของอุตสาหกรรมทางเซรามิกส์ ขั้นตอนสำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ชนิดต่างๆ โดยเริ่มจากการเลือกวัตถุดิบ กระบวนการปรับคุณภาพวัตถุดิบ การทดสอบวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสม การผสมและการทำน้ำสลิบ การวิเคราะห์ลักษณะน้ำสลิบ การขึ้นรูป การเผาและการตกแต่งหลังเผา การวิเคราะห์ตำหนิระดับมหภาคที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ประเภทของเตาเผาที่ใช้ในอุตสาหกรรม และการทำศนศึกษาโรงงานเซรามิกส์	5742305 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5) แนะนำภาพรวมของอุตสาหกรรมทางเซรามิกส์ ขั้นตอนสำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ชนิดต่างๆ โดยเริ่มจากการเลือกวัตถุดิบ กระบวนการปรับคุณภาพวัตถุดิบ การทดสอบวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสม การผสมและการทำน้ำสลิบ การวิเคราะห์ลักษณะน้ำสลิบ การขึ้นรูป การเผาและการตกแต่งหลังเผา การวิเคราะห์ตำหนิระดับมหภาคที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ประเภทของเตาเผาที่ใช้ในอุตสาหกรรม และการทำศนศึกษาโรงงานเซรามิกส์	คงเดิม
5742306 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 3(2-2-5) ศึกษาคุนสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ ที่นำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิโลหะ ฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานโลหะขนาดเล็ก และทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร การทำหุ่นจำลอง	5742306 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 3(2-2-5) ศึกษาคุนสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ ที่นำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิโลหะ ฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานโลหะขนาดเล็ก และทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร การทำหุ่นจำลอง	คงเดิม
5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5) ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือเครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบ รายละเอียด เทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)	5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5) ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือเครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบ รายละเอียด เทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)และปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE	<u>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u>



หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษารูปแบบและแนวคิดในการออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม ในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบ กลไก ให้มีรูปแบบ ประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรม และพฤติกรรม การใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบกลไกที่เน้นประโยชน์ ใช้สอย ความสะดวก สบาย ความสวยงาม ที่สัมพันธ์ต่อพฤติกรรมผู้บริโภค โดย เน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อ การออกแบบ</p>	<p>5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษารูปแบบและแนวคิดในการออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม ในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบ กลไก ให้มีรูปแบบ ประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรม และพฤติกรรม การใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบกลไกที่เน้นประโยชน์ ใช้สอย ความสะดวก สบาย ความสวยงาม ที่สัมพันธ์ต่อพฤติกรรมผู้บริโภค โดย เน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อ การออกแบบและปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE</p>	<p><u>ปรับให้สอดคล้องกับการ เรียนการสอนแบบ บูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u></p>
<p>5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี และหลักการออกแบบ รูปแบบ ผลิตภัณฑ์ภายในบ้านโดยคำนึงถึงองค์ประกอบของการออกแบบ ประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคทางด้านกายศาสตร์ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภายใน บ้าน โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอ ข้อมูลเพื่อการออกแบบ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)</p>	<p>5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี และหลักการออกแบบ รูปแบบ ผลิตภัณฑ์ภายในบ้านโดยคำนึงถึงองค์ประกอบของการออกแบบ ประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคทางด้านกายศาสตร์ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภายใน บ้าน โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอ ข้อมูลเพื่อการออกแบบ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์ 3(2-2-5) ศึกษาให้มีความรู้และทักษะในการเตรียมดิน บดดิน เพื่อให้ สามารถนำไปใช้ขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้น หมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การ ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น</p>	<p>5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์ 3(2-2-5) ศึกษาให้มีความรู้และทักษะในการเตรียมดิน บดดิน เพื่อให้ สามารถนำไปใช้ขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้น หมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การ ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น</p>	<p>คงเดิม</p>
	<p>5742311 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา 3(2-2-5) ศึกษาและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกระบวนการการถ่ายภาพ</p>	<p>เพิ่มรายวิชาที่มุ่งเน้น ด้านงานแต่งภาพด้วย</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
	<p>สร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการ การตีความและถอดความจากสัญญา ที่แฝงอยู่ในภาพถ่ายบนงานโฆษณา มุ่งเน้นและพัฒนาทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ เพื่อออกแบบผลงานโฆษณา <u>และปฏิบัติงานภาคสนาม</u></p> <p><u>หมายเหตุ : CWIE</u></p>	<p>โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งปัจจุบันมีโปรแกรมสำเร็จรูป และโจทย์การแต่งภาพที่หลากหลาย <u>และปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u></p>
	<p>5741304 การออกแบบในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการการออกแบบ ด้วยทักษะการออกแบบที่สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น การออกแบบสื่อการเรียนสอน การออกแบบและการจัดนิทรรศการ และทักษะงานหัตถกรรมพื้นฐาน</p>	<p>เพิ่มรายวิชาที่สามารถสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้</p>
	<p>5743202 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาเทคนิคการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป 2 มิติ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป 2 มิติ ตามโจทย์และรูปทรงทางการออกแบบต่างๆ</p>	<p>เพิ่มรายวิชาที่มุ่งเน้นด้านการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป</p>
	<p>5743204 การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาข้อมูลบริบทและผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อการออกแบบและแก้ปัญหาให้กับชุมชน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อแก้ไขโจทย์ปัญหาด้านการออกแบบของชุมชน <u>และปฏิบัติงานภาคสนาม</u></p> <p><u>หมายเหตุ : CWIE</u></p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากหลักสูตรมีการบูรณาการร่วมกับชุมชนในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้กับชุมชน <u>และปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u></p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
5743301 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5) ศึกษาทฤษฎีและหลักการในการสร้างภาพเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการสร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะ สองมิติ และสามมิติ ภายใต้โจทย์ที่ได้รับ	5743301 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5) ศึกษาทฤษฎีและหลักการในการสร้างภาพเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการสร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะ สองมิติ และสามมิติ ภายใต้โจทย์ที่ได้รับ	คงเดิม
	5743302 คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง 3(2-2-5) ศึกษาและปฏิบัติการตัดต่อ ตกแต่ง และปรับแต่งภาพในด้านการออกแบบขั้นสูง	เพิ่มรายวิชาเรียนรู้ในด้านการทำภาพตัดต่อ ตกแต่งภาพ
5743303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบ และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุผลทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งในและนอกประเทศ อาทิเช่นบรรจุภัณฑ์สำหรับอาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดยคำนึงถึงความปลอดภัย การประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ พร้อมวิเคราะห์และทดสอบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้ในการขนส่ง	5743303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบ และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุผลทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งในและนอกประเทศ อาทิเช่นบรรจุภัณฑ์สำหรับอาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดยคำนึงถึงความปลอดภัย การประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ พร้อมวิเคราะห์และทดสอบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้ในการขนส่งและปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE	ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)
5743304 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ 3(2-2-5) ศึกษาการสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ในหน้าเว็บไซต์ การจัดวาง Lay Out จนถึงเทคนิคต่างๆ ฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ทดลองทำแบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการใช้จริง	5743304 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ 3(2-2-5) ศึกษาการสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ในหน้าเว็บไซต์ การจัดวาง Lay Out จนถึงเทคนิคต่างๆ ฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ทดลองทำแบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการใช้จริง	คงเดิม
5743305 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง 3(2-2-5) ความหมาย หลักการ ประเภทเครื่องหนัง กรรมวิธีการผลิต และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพัฒนาการออกแบบเครื่องหนัง	5743305 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง 3(2-2-5) ความหมาย หลักการ ประเภทเครื่องหนัง กรรมวิธีการผลิต และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพัฒนาการออกแบบเครื่องหนัง	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
5743306 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) ศึกษากระบวนการขั้นตอนการดำเนินงานการออกแบบ กราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม งานออกแบบกราฟิกสำหรับการสื่อสารที่เข้าถึง กลุ่มเป้าหมาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและแก้ไขปัญหาของการ ออกแบบ ตามหัวข้อที่กำหนดได้	5743306 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) ศึกษากระบวนการขั้นตอนการดำเนินงานการออกแบบ กราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม งานออกแบบกราฟิกสำหรับการสื่อสารที่เข้าถึง กลุ่มเป้าหมาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและแก้ไขปัญหาของการ ออกแบบ ตามหัวข้อที่กำหนดได้	คงเดิม
5743307 การสอนศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) เนื้อหากิจกรรมและวิธีการสอน การออกแบบ การวางแผน การสอน การอภิปรายและการสอน ศิลปะและออกแบบในระดับ การศึกษาต่างๆ	5743307 การสอนศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) เนื้อหากิจกรรมและวิธีการสอน การออกแบบ การวางแผน การสอน การอภิปรายและการสอน ศิลปะและออกแบบในระดับ การศึกษาต่างๆ	คงเดิม
	5743401 ระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบ 3(2-2-5) ศึกษาหลักการวิจัย ระเบียบวิธีการวิจัยการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เพื่อนำข้อมูลไปใช้ประกอบการออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เช่น ขั้นตอนเตรียมงาน ขั้นศึกษาค้นคว้าข้อมูล ขั้นเก็บรวบรวม ข้อมูล ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นนำเสนอผลงานวิจัย ฝึกปฏิบัติการศึกษา ค้นคว้าใน หัวข้อเรื่องที่สนใจ ปฏิบัติการจัดเตรียมเค้าโครงงานวิจัย	เพิ่มรายวิชาเกี่ยวกับ งานวิจัยที่นักศึกษาสนใจ เพื่อต่อยอดสู่รายวิชา การวิจัยการออกแบบฯ
5744301 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาการใช้โปรแกรมในการทำงานด้านสื่อผสม การถ่ายภาพ เคลื่อนไหวด้วยกล้องวิดีโอ การใช้โปรแกรมในการตัดต่อ การผสมผสาน งานวิดีโอ กับงานอื่นๆเช่นภาพนิ่ง ภาพสามมิติ ภาพสองมิติ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและตัดต่อวิดีโอ การสร้างเรื่องราวตาม สคริปต์ เพื่อสร้างผลงานผลิตภัณฑ์อย่างง่าย	5744301 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาการใช้โปรแกรมในการทำงานด้านสื่อผสม การถ่ายภาพ เคลื่อนไหวด้วยกล้องวิดีโอ การใช้โปรแกรมในการตัดต่อ การผสมผสาน งานวิดีโอ กับงานอื่นๆเช่นภาพนิ่ง ภาพสามมิติ ภาพสองมิติ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและตัดต่อวิดีโอ การสร้างเรื่องราวตาม สคริปต์ เพื่อสร้างผลงานผลิตภัณฑ์อย่างง่าย	คงเดิม
5744302 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงาน อุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพใน กรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง	5744302 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงาน อุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพใน กรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	
5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2(90) จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อได้รับทราบลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ	5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2(90) จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อได้รับทราบลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ	คงเดิม
5744502 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา 1(45) การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเพื่อการทำงาน โดยมีอาจารย์และผู้ประกอบการเป็นที่ปรึกษา เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ การออกแบบ พัฒนาให้รู้จักคิด ทำ แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมทั้งด้านการพัฒนาบุคลิกภาพและสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้	5744502 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา 1(45) การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเพื่อการทำงาน โดยมีอาจารย์และผู้ประกอบการเป็นที่ปรึกษา เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ การออกแบบ พัฒนาให้รู้จักคิด ทำ แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมทั้งด้านการพัฒนาบุคลิกภาพและสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้และปฏิบัติงานภาคสนาม หมายเหตุ : CWIE	<u>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u>
5744503 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(450) เพื่อให้ นักศึกษา ได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	5744503 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(450) เพื่อให้ นักศึกษา ได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	คงเดิม
5744504 สหกิจศึกษา 6(540) บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	5744504 สหกิจศึกษา 6(540) บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและปฏิบัติงานภาคสนาม	<u>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562		สาระที่ปรับปรุง
		<u>หมายเหตุ : CWIE</u>		
5744701	<p>วิจัยเพื่อการออกแบบ 3(2-2-5) ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ</p>	5744401	<p>ศิลปินพันธ์ 5(0-10-5) ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ</p>	ปรับปรุงชื่อรายวิชาให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p><b>5.2 ประเภทของหลักสูตร</b> หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ</p>	<p><b>5.2 ประเภทของหลักสูตร</b> หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ <u>ด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE)</u></p>	<p><u>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u></p>
<p><b>5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น</b> เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง</p>	<p><b>5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น</b> เป็นหลักสูตรความร่วมมือกับสถานประกอบการ และหน่วยงานภายนอก โดยหลักสูตรได้ดำเนินการทำบันทึกลงนามข้อตกลงร่วมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) กับ สถาบันประกอบการ และหน่วยงานภายนอก จำนวน 7 แห่ง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. บริษัท ที.เอส.พรินท์ตั้ง 2002 จำกัด</li> <li>2. ร้านครัลัมพีไวเนล (ลูกแม่น้ำปังไวเนล)</li> <li>3. ร้านพีพี คัลเลอร์ ทำป้าย</li> <li>4. ร้านบุญยงค์กราฟิก</li> <li>5. ร้าน Boom Boom Sport</li> <li>6. ร้าน JB สติกเกอร์</li> <li>7. ร้าน Magic Design</li> </ol>	<p><u>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u></p>
<p>-</p>	<p><b>15. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง</b> หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก ได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่เรียกว่า PLOs (Program Learning Outcomes) ดังนี้</p>	<p><u>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) และการ</u></p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
	<p><u>PLO1 นักศึกษามีความรู้ และเข้าใจความรู้พื้นฐานการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์</u></p> <p><u>PLO2 นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ สามารถคิด วิเคราะห์ ออกแบบ และถ่ายทอดผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกได้</u></p> <p><u>PLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา</u></p> <p><u>PLO4 นักศึกษามีทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการออกแบบ และสามารถใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ด้านการออกแบบและการทำต้นแบบได้</u></p> <p><u>PLO5 นักศึกษามีความรู้เท่าทันแนวโน้ม (Trend) และกระแสด้านการออกแบบ</u></p> <p><u>PLO6 นักศึกษาสามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน และนำเสนอผลงานได้</u></p> <p><u>PLO7 นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้</u></p> <p>หมายเหตุ : เพิ่มเติมตารางผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในหน้าที่ 8</p>	<p><u>ประเมินตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ Aun-Qa</u></p>
<p><b>1.2 ความสำคัญ</b></p> <p>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในสาขาวิชา และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ท้องถิ่น และการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและทันสมัย โดยสามารถถ่ายทอดเทคโนโลยีความรู้ความสามารถทางด้านการออกแบบ รวมถึงพัฒนางานสร้างสรรค์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกควบคู่กับชุมชนและท้องถิ่น</p>	<p><b>1.2 ความสำคัญ</b></p> <p>หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในสาขาวิชา และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ท้องถิ่น และการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและทันสมัย โดยสามารถถ่ายทอดเทคโนโลยีความรู้ความสามารถทางด้านการออกแบบ รวมถึงพัฒนางานสร้างสรรค์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกควบคู่กับชุมชนและท้องถิ่น โดยมีการจัดการเรียนการสอนการจัดการสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE)</p>	<p><u>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</u></p>



หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p><b>1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</b></p> <p>มีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีจิตสำนึกนิกษารฐานะ จรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ สามารถค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาตนเอง และสังคมด้วยความรู้ทางด้านศิลปะและการออกแบบ เข้าใจในธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่ศึกษา มีวิจรรย์ญาณ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการความรู้ของตนเองกับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีไหวพริบปฏิภาณไหวพริบ มีภาวะผู้นำ มีความรับผิดชอบและเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย และแสดงความคิดเห็นอย่างตรงไปตรงมา สามารถสื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมในการสืบค้นข้อมูลหรือนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความรู้เชิงตัวเลข สถิติที่เหมาะสมในงานออกแบบ และสามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน</p>	<p><b>1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</b></p> <p>มีความรู้ และเข้าใจความรู้พื้นฐานการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถคิด วิเคราะห์ ออกแบบ และถ่ายทอดผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิกได้ มีความรับผิดชอบต่องาน และมีความตรงต่อเวลา มีทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการออกแบบ และสามารถใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ด้านการออกแบบและการทำต้นแบบได้ มีความรู้เท่าทันแนวโน้ม (Trend) และกระแสด้านการออกแบบ สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หรือภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน และนำเสนอผลงานได้ และสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้</p>	<p>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562			สาระที่ปรับปรุง
2. แผนพัฒนาปรับปรุง			2. แผนพัฒนาปรับปรุง			ปรับให้สอดคล้องกับการ
แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้	แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้	เรียนการสอนแบบ บูรณาการกับการทำงาน (CWIE) โดยเพิ่มเติม แผนพัฒนาด้าน หลักสูตร CWIE
ปรับปรุง หลักสูตรให้มี มาตรฐาน สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2558 ตาม มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรม ศาสตร พ.ศ.2558 และความต้องการ ด้านกำลังของคน ในท้องถิ่น	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในหน่วยงานรัฐบาลและเอกชน และเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร - เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร - ประสานความร่วมมือกับชุมชนและหน่วยงานทางการศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการศึกษาดูงาน - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง	- มีรายงานข้อมูลความต้องการกำลังคนทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีที่เป็นปัจจุบัน - จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรครบถ้วนจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง - มีรายงานผลการนำนักศึกษาไปศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ณ แหล่งเรียนรู้ - มีรายงานการประเมินผลหลักสูตรทุกปีการศึกษา	ปรับปรุง หลักสูตรให้มี มาตรฐาน สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2558 ตาม มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรม ศาสตร พ.ศ.2558 และความต้องการ ด้านกำลังของคน ในท้องถิ่น	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในหน่วยงานรัฐบาลและเอกชน และเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร - เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร - ประสานความร่วมมือกับชุมชนและหน่วยงานทางการศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการศึกษาดูงาน - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง	- มีรายงานข้อมูลความต้องการกำลังคนทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีที่เป็นปัจจุบัน - จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรครบถ้วนจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง - มีรายงานผลการนำนักศึกษาไปศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ณ แหล่งเรียนรู้ - มีรายงานการประเมินผลหลักสูตรทุกปีการศึกษา	

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562			สาระที่ปรับปรุง
กระบวนการจัดการเรียนการสอน	- จัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) โดย มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่ ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้จริง สู่การเรียนรู้ในศตวรรษ 21 - ประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ของคณาจารย์ผู้สอน	- คณาจารย์ทุกคนมีแผนการบริหารการสอนที่ มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.3, มคอ.5) ระดับอุดมศึกษา - ระดับคุณภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอน	กระบวนการจัดการเรียนการสอน	- จัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) โดย มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่ ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้จริง สู่การเรียนรู้ในศตวรรษ 21 - ประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ของคณาจารย์ผู้สอน	- คณาจารย์ทุกคนมีแผนการบริหารการสอนที่ มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.3, มคอ.5) ระดับอุดมศึกษา - ระดับคุณภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอน	
การทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลงานการวิจัยใหม่ในศาสตร์ของตนเอง และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ใหม่และเทคโนโลยีที่พัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา	- เข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง - วิเคราะห์ คาดการณ์ แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยีทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	- มีเอกสารรายงานผลการประชุมสัมมนาทางวิชาการว่าด้วยคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม - มีรายงานผลการวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยี	การทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลงานการวิจัยใหม่ในศาสตร์ของตนเอง และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ใหม่และเทคโนโลยีที่พัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา	- เข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง - วิเคราะห์ คาดการณ์ แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยีทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	- มีเอกสารรายงานผลการประชุมสัมมนาทางวิชาการว่าด้วยคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม - มีรายงานผลการวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยี	

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562			สาระที่ปรับปรุง
การบริหาร ทรัพยากรการ เรียนการสอน	- ส่งเสริมให้คณาจารย์ผลิต เอกสาร ตำรา และสื่อการ เรียนรู้ที่สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลง - จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มี มาตรฐาน	- จำนวนเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ทางด้าน การออกแบบ และเทคโนโลยี ที่พัฒนา และเปลี่ยนแปลง ตลอดเวลา - มีสื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มี มาตรฐานและพอเพียง ห้องปฏิบัติการ	การบริหาร ทรัพยากรการ เรียนการสอน	- ส่งเสริมให้คณาจารย์ผลิต เอกสาร ตำรา และสื่อการ เรียนรู้ที่สอดคล้องกับการ เปลี่ยนแปลง - จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มี มาตรฐาน	- จำนวนเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ทางด้าน การออกแบบ และเทคโนโลยี ที่พัฒนา และเปลี่ยนแปลง ตลอดเวลา - มีสื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มี มาตรฐานและพอเพียง ห้องปฏิบัติการ	
การสนับสนุน และพัฒนา นักศึกษา	- พัฒนาระบบการให้ คำปรึกษาทางวิชาการ และ งานวิจัยแก่นักศึกษา - ส่งเสริมและสนับสนุนการ พัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตของ นักศึกษาให้สอดคล้องกับ มาตรฐานผลการเรียนรู้ TQF และการเรียนรู้ในศตวรรษ 21 กำหนดไว้ในหลักสูตร	- มีให้คำปรึกษาวิชาการ และงานวิจัยที่สอดคล้องกับ ความต้องการของนักศึกษา - มีโครงการพัฒนา คุณลักษณะบัณฑิตของ นักศึกษาอย่างต่อเนื่อง	การสนับสนุน และพัฒนา นักศึกษา	- พัฒนาระบบการให้ คำปรึกษาทางวิชาการ และ งานวิจัยแก่นักศึกษา - ส่งเสริมและสนับสนุนการ พัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตของ นักศึกษาให้สอดคล้องกับ มาตรฐานผลการเรียนรู้ TQF และการเรียนรู้ในศตวรรษ 21 กำหนดไว้ในหลักสูตร	- มีให้คำปรึกษาวิชาการ และงานวิจัยที่สอดคล้องกับ ความต้องการของนักศึกษา - มีโครงการพัฒนา คุณลักษณะบัณฑิตของ นักศึกษาอย่างต่อเนื่อง	
การบริหาร บุคลากร	- ส่งเสริม พัฒนา องค์กรความรู้ ทางด้านการออกแบบ และ เทคโนโลยีการวิจัย และ ทักษะการจัดการเรียนรู้ - ส่งเสริมการพัฒนาทักษะ ด้านวิชาการและวิชาชีพของ คณาจารย์	- มีโครงการพัฒนา คณาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างต่อเนื่อง (วิทยากร) - มีรายงานผลการเข้าร่วม ฝึกอบรม ประชุมสัมมนาของ คณาจารย์ - ตำแหน่งทางวิชาการหรือ	การบริหาร บุคลากร	- ส่งเสริม พัฒนา องค์กรความรู้ ทางด้านการออกแบบ และ เทคโนโลยีการวิจัย และ ทักษะการจัดการเรียนรู้ - ส่งเสริมการพัฒนาทักษะ ด้านวิชาการและวิชาชีพของ คณาจารย์	- มีโครงการพัฒนา คณาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างต่อเนื่อง (วิทยากร) - มีรายงานผลการเข้าร่วม ฝึกอบรม ประชุมสัมมนาของ คณาจารย์ - ตำแหน่งทางวิชาการหรือ	

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562			สาระที่ปรับปรุง
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริม พัฒนาการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ หรือ ศึกษาต่อของคณาจารย์</li> <li>- ส่งเสริม ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางวิชาการให้กับองค์กร ท้องถิ่น รวมถึงการบริการวิชาการ</li> </ul>	<p>การศึกษาต่อร้อยละ 20 ของ อาจารย์ในหลักสูตร</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือเชิญ หรือบันทึกข้อความ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริม พัฒนาการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ หรือ ศึกษาต่อของคณาจารย์</li> <li>- ส่งเสริม ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางวิชาการให้กับองค์กร ท้องถิ่น รวมถึงการบริการวิชาการ</li> </ul>	<p>การศึกษาต่อร้อยละ 20 ของ อาจารย์ในหลักสูตร</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือเชิญ หรือบันทึกข้อความ</li> </ul>	
<p>การให้ความสำคัญกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน</li> <li>- ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีรายงานข้อมูลความต้องการของตลาดแรงงาน</li> <li>- ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</li> </ul>	<p>การให้ความสำคัญกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน</li> <li>- ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีรายงานข้อมูลความต้องการของตลาดแรงงาน</li> <li>- ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</li> </ul>	
			<p>พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรแบบการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) ตามนโยบายของ สป.อว.</li> <li>2. สำรวจการดำเนินงานของบัณฑิตและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>3. สำรวจสมรรถนะการทำงานที่สถานประกอบการและผู้ใช้บัณฑิตต้องการ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แนวทางการส่งเสริมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) ตามนโยบายของ สป.อว.</li> <li>2. ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>3. หลักสูตรที่พัฒนาสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน</li> </ol>	
			<p>จัดทำแผนพัฒนาความร่วมมือกับสถาน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือ (MOU) กับสถานประกอบการในพื้นที่เพื่อสร้าง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)</li> <li>2. ข้อมูลสำหรับการจับ</li> </ol>	

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562		สาระที่ปรับปรุง	
	<p>ประกอบการ</p>	<p>แผน CWIE รัับนักศึกษา            2. สร้างความรู้ความเข้าใจ            เรื่อง CWIE รวมถึงมาตรฐาน            และประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับ            นักศึกษา สถาบันอุดมศึกษา            และสถานประกอบการ            3. มีระบบข้อมูลที่เชื่อมต่อ            ระหว่างสถาบันการศึกษา กับ            สถานประกอบการและระบบ            บริการข้อมูล            4. สถาบันอุดมศึกษาและ            สถานประกอบการร่วมกัน            ออกแบบหลักสูตรและระบบ            บริหารจัดการ            5. สถาบันอุดมศึกษา สถาน            ประกอบการ และนักศึกษามี            การร่วมสอบทานและ            ประเมินเพื่อการพัฒนา            ปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง            6. พัฒนา CWIE เพื่อ            ยกระดับคุณภาพสถาน            ประกอบการ</p>	<p>คู่ความร่วมมือ            3. Learning Outcome ของ            นักศึกษาที่สอดคล้องกับ            ความต้องการของสถาน            ประกอบการ            4. การต่อยอดและยกระดับ            CWIE</p>	

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p><b>2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับมหาวิทยาลัย</li> <li>2) ปัญหาด้านภาษาอังกฤษ</li> <li>3) ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะและการออกแบบมีน้อย</li> <li>4) ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ด้านการออกแบบมีน้อย</li> <li>5) ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบ และความคิดอย่างเป็นระบบมีน้อย</li> <li>6) ทศนคติและความเข้าใจในวิชาชีพการออกแบบมีน้อย</li> <li>7) ทุนทรัพย์ในการศึกษาของนักศึกษาไม่เพียงพอ</li> </ol>	<p><b>2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับมหาวิทยาลัย</li> <li>2) ปัญหาด้านภาษาอังกฤษ</li> <li>3) ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะและการออกแบบมีน้อย</li> <li>4) ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ด้านการออกแบบมีน้อย</li> <li>5) ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบ และความคิดอย่างเป็นระบบมีน้อย</li> <li>6) ทศนคติและความเข้าใจในวิชาชีพการออกแบบมีน้อย</li> <li>7) ทุนทรัพย์ในการศึกษาของนักศึกษาไม่เพียงพอ</li> </ol> <p><u>ผลการวิเคราะห์การเรียนใน มคอ. 7 พบว่านักศึกษามีปัญหาเรื่องการปฏิบัติงานและความรับผิดชอบการทำงาน รวมทั้งต้องดำเนินการเตรียมความพร้อมในเรื่องทัศนคติและการปฏิบัติตนเพื่อใช้สำหรับการทำงานร่วมกับสถานประกอบการเพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการได้อย่างมีประสิทธิภาพ</u></p>	<p>เพิ่มเติมผลการวิเคราะห์จาก มคอ.7 เพื่อให้ปัญหานักศึกษาแรกเข้าเป็นข้อมูลปัจจุบัน</p>
<p><b>2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการแก้ปัญหา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ เพื่อฝึกปฏิบัติการทักษะพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบและแนะนำการวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ</li> <li>2) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือนให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และประสานข้อมูลแหล่งทุนสนับสนุนด้านการศึกษาให้กับนักศึกษา</li> </ol>	<p><b>2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการแก้ปัญหา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ เพื่อฝึกปฏิบัติการทักษะพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบและแนะนำการวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ</li> <li>2) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือนให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และประสานข้อมูลแหล่งทุนสนับสนุนด้านการศึกษาให้กับนักศึกษา</li> </ol>	<p>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>3) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษา และการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น หรือเชิญบัณฑิตที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพการออกแบบมาสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษา เป็นต้น</p>	<p>3) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษา และการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น หรือเชิญบัณฑิตที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพการออกแบบมาสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษา เป็นต้น</p> <p>4) จัดกิจกรรมการกำหนดประสบการณ์วิชาชีพก่อนการศึกษา (Pre-course Experience) เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและความเข้าใจต่ออาชีพที่นักศึกษาต้องเรียนและทำงานในอนาคต</p> <p>5) ฝึกประยุกต์ใช้ความรู้จากชั้นเรียนด้วยการทำกรณีศึกษาหรือโจทย์จากสถานการณ์จริงในรายวิชาที่เรียนในสถานศึกษา (CWIE ในรายวิชา)</p>	
<p>2.7 ระบบการศึกษา แบบชั้นเรียน</p>	<p>2.7 ระบบการศึกษา 2.7.1 แบบชั้นเรียน 2.7.2 ระบบการศึกษาเป็นแบบการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) จัดการศึกษาเป็นระบบโมดูลาร์ในชั้นปีที่ 2 และ 3 โดยจัดรายวิชาที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กันหรือ เนื้อหาที่เกี่ยวเนื่องซึ่งกันมาไว้ในโมดูลาร์เดียวกัน เพื่อความสะดวกในการจัดทำโครงการ แบ่งออกเป็น 1 โมดูลาร์ต่อปีการศึกษารวม 2 โมดูลาร์ตลอดหลักสูตร</p>	<p>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE)</p>
<p>5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้</p> <p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น</p> <p>3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ</p>	<p>5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้</p> <p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (CWIE)</p> <p>2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น (CWIE)</p>	<p>ปรับให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) และให้มีความชัดเจนในด้านการประเมินที่ต้องบูรณาการ</p>



หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (CWIE)</p> <p>2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ</p> <p>3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม</p> <p>4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา</p> <p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้</p> <p>4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p> <p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p>	<p>3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ</p> <p>2. ด้านความรู้</p> <p>1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (CWIE)</p> <p>2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ (CWIE)</p> <p>3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม</p> <p>4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา</p> <p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้ (CWIE)</p> <p>4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p> <p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟัง</p>	<p>กับสถานประกอบการ</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (CWIE)</p> <p>2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม</p> <p>6. ทักษะพิสัย</p> <p>1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน</p>	<p>ความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (CWIE)</p> <p>3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง (CWIE)</p> <p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (CWIE)</p> <p>2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (CWIE)</p> <p>3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม</p> <p>6. ทักษะพิสัย</p> <p>1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน</p>	

ภาคผนวก ค  
ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งต่างๆ



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554**

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา จึงอาศัยอำนาจตามมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554"

ข้อ 2 ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ อันใดในส่วนที่ได้กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 5 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ข้อ 5. ให้มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย โดยจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาคที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ต่อหนึ่งภาคการศึกษาปกติ สำหรับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาใดๆ ที่เป็นหลักสูตรอิสระระยะสั้น ในภาคการศึกษาปกติ และภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ระยะเวลาศึกษาให้เป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรนั้นๆ

มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีการเรียนการสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อนที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าแปดสัปดาห์ด้วยก็ได้ โดยจัดให้มีการเรียนการสอนครบตามจำนวนชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติสำหรับรายวิชานั้นๆ ภายในระยะเวลาศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ 6. ผู้ที่เข้าศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย จะต้อง สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เว้นแต่หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่เทียบเท่า และต้องมีคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 7. การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการโดยการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือก ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 8. นักศึกษาสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษาในระบบการศึกษาภาคปกติที่จัดการเรียนการสอนในเวลาราชการ หรือทั้งในและนอกเวลาราชการ หรือการศึกษาภาคพิเศษซึ่งจัดเฉพาะนอกเวลาราชการก็ได้

ข้อ 9. นักศึกษาที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย สามารถขอยกเว้นการเรียนรายวิชา หรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา โดยนำประสบการณ์ หรือผลการเรียนรายวิชาจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรองมาขอยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ 10. มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาหลักสูตรควบปริญญาตรีสองปริญญาตามแนวทางการจัดการศึกษา หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาของกระทรวงศึกษาธิการได้

ข้อ 11. โครงสร้างหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา การคิดเทียบจำนวนชั่วโมงเรียนเป็นค่าหน่วยกิต การกำหนด หน่วยกิตรวมและระยะเวลาของหลักสูตรแต่ละสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาที่สำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

ข้อ 12. มหาวิทยาลัยต้องจัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนแก่นักศึกษา

ข้อ 13. การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิตและไม่ เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิต

ในกรณีที่มีความจำเป็น อธิการบดีอาจพิจารณาอนุญาตยกเว้น ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์ที่แตกต่าง ไปจากที่กำหนดในวรรคหนึ่งก็ได้

ข้อ 14. การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียน เรียนต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

ข้อ 15. ในกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร อธิการบดีอาจอนุญาตให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษา แก่นักศึกษาที่พ้นสภาพ การเป็นนักศึกษา ด้วยเหตุไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติและไม่ได้รักษาสภาพการเป็นนักศึกษาได้

ข้อ 16. อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนต้องจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาที่ ตนสอน

ข้อ 17. ในกรณีที่รายวิชาเดียวกันมีอาจารย์ผู้สอนหลายคน ให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนร่วมกันจัดทำรายละเอียดของ รายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของรายวิชานั้น

ข้อ 18. ให้แต่ละคณะมีคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ และควบคุมดูแลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพอหรือสหกิจ ศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ ตลอดจนจัดทำรายละเอียดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพอหรือสหกิจศึกษา และรายงานผลการ ดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพอหรือสหกิจศึกษาด้วย

ข้อ 19. ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้ พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ 20. การวัดและประเมินผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

ข้อ 21. ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการ ปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดของอธิการบดีถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2554



(ศาสตราจารย์เกษม จันท์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548**

-----

โดยที่เป็นการสมควรให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรมีข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี เพื่อกำกับมาตรฐานเชิงคุณภาพในการดำเนินการประเมินผล การศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกข้อบังคับ ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับ อนุปริญญาและปริญญาตรีไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อบังคับเรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.2548”

ข้อ 2. บรรดาข้อบังคับ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใด ในส่วนที่ขัดหรือแย้งกับ ข้อบังคับนี้ ให้ ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 3. ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับประเมินผลการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษ ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัย ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 เป็นต้นไป

ข้อ 4. ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“งานทะเบียนและประมวลผล” หมายความว่า หน่วยงานในสำนักส่งเสริมวิชาการและ งานทะเบียน ทำหน้าที่ประมวลผลการเรียนทุกรายวิชาของนักศึกษา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“ภาคเรียนถัดไป” หมายความว่า ภาคเรียนที่ถัดจากภาคเรียนที่นักศึกษาลงทะเบียน รายวิชานั้นไว้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการ จัดการศึกษา สำหรับบุคลากรประจำการ โครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน หรือนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการอื่นที่ไม่ใช่ นักศึกษาภาคปกติ

ข้อ 5. ให้มีการประเมินผลทุกรายวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอน การวัดผลต้องทำตลอดภาค เรียนอย่างสม่ำเสมอด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทดสอบ การตรวจรายงานและผลงาน และการสังเกตพฤติกรรม เพื่อทราบความก้าวหน้าในการเรียน โดยมีสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคร้อยละ 30 ถึง 70 และต้องมีการสอบ ปลายภาคเรียนด้วย เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้ประเมินลักษณะอื่น ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินเป็นรายวิชาให้ผ่านการตรวจสอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี การ อนุมัติผลเป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ 6. ให้การประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรมี 2 ระบบ ดังนี้

6.1 สำหรับรายวิชามาตรฐานที่หลักสูตรกำหนดให้ประเมินผลการเรียนในระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ตามสัญลักษณ์และความหมายที่กำหนด ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B <sup>+</sup>	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C <sup>+</sup>	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D <sup>+</sup>	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนเป็น “E” ในรายวิชาใด ต้องลงทะเบียนและเรียนวิชานั้นใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาที่เป็นวิชาเลือก ให้ลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้

สำหรับรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ผลการประเมินที่มีค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ในกรณีนี้ ถ้าได้รับการประเมินรายวิชาดังกล่าวต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สองให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

6.2 สำหรับรายวิชาที่หลักสูตร หรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียน เพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ โดยไม่คิดค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลในระบบสัญลักษณ์ ดังต่อไปนี้

ระดับการประเมิน	ผลการเรียน
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

ในระบบนี้ รายวิชาที่ได้ผลการเรียน “F” นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

ข้อ 7. ให้สัญลักษณ์ต่อไปนี้ ในการบันทึกผลการเรียนในกรณีอื่นๆ ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน

สัญลักษณ์      ความหมาย และการใช้

Au (Audit)      ใช้บันทึกผลการเรียนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟังโดยไม่รับหน่วยกิตและมีผลการเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

W (Withdraw)      ใช้บันทึกผลการเรียนของนักศึกษาลงทะเบียน ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(1) นักศึกษาขอลถอนรายวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนด 15 วัน นับแต่วันเปิดภาคเรียน

(2) นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากที่ลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้วและได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชานั้นก่อนกำหนดสอบภาคปลายไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์

(3) นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟัง (Audit) โดยไม่รับหน่วยกิต และผลการศึกษวิชานั้นไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

I (Incomplete) ใช้บันทึกผลการเรียนของนักศึกษาในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(1) เป็นรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียนซึ่งนักศึกษาจะต้องขอรับการประเมินเป็นค่าระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

(2) เป็นรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิสอบปลายภาค แต่ขาดสอบและได้ยื่นคำร้องขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ซึ่งคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง พิจารณาอนุญาตให้สอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้นได้

การให้ “I” แก่นักศึกษาคนใด อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งบันทึก รายละเอียดคะแนนเก็บทั้งหมดในภาคการศึกษา พร้อมระบุเหตุผลประกอบการส่งผลการเรียนด้วย

ข้อ 8. กรณีที่นักศึกษาที่ขอปรับค่าระดับคะแนนรายวิชาที่ได้ “I” ทำงานไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว โดยให้ผลงานที่ค้างอยู่เป็น “ศูนย์” และในกรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนในภาคเรียนถัดไป ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับผลการเรียนรายวิชาที่ได้ “I” นั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 9. ทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนไว้ต้องได้รับการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอน และกำหนดค่าระดับคะแนน หรือสัญลักษณ์ ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ รายวิชาใดที่อาจารย์ผู้สอนไม่รายงานผลการประเมินเป็นค่าระดับคะแนน โดยไม่ระบุสัญลักษณ์อื่นใด และมีใช้รายวิชาที่นักศึกษาถอนการลงทะเบียน ให้งานทะเบียนและประมวลผลบันทึกผลการเรียน รายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 10. ให้ใช้สัญลักษณ์ P ตามข้อ 6.2 สำหรับบันทึกผลการประเมินสำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียน

ข้อ 11. กรณีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏ หรือหลักสูตรที่อนุมัติโดยสภาการศึกษาแห่งชาติ เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนรายวิชาซ้ำหรือรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ และให้เว้นการนับหน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นเป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้ว นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) เกิน 5 ปี

ข้อ 12. การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ

12.1 กรณีสอบตกรายวิชาบังคับและต้องเรียนซ้ำ ให้นับรวมหน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารด้วย

12.2 กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนดให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉพาะวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

ข้อ 13. นักศึกษาในระบบเข้าชั้นเรียนจะต้องสอบปลายภาคเรียนตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนต้องมีเวลาเข้าชั้นเรียนในรายวิชานั้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หรือน้อยกว่าร้อยละ 80 แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 และคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาเห็นสมควรยกเว้นให้มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนได้

ข้อ 14. นักศึกษาที่ไม่ได้สอบปลายภาคเรียน ด้วยเหตุที่ไม่มีสิทธิสอบเนื่องจากมีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ถึงร้อยละ 60 ของเวลาเรียนทั้งหมด และไม่ได้รับยกเว้นให้มีสิทธิสอบปลายภาคตามที่กำหนดในข้อ 13. วรคท่าย ให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณานับที่ผลการประเมินเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี



ข้อ 15. นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนแต่ขาดสอบ ให้อาจารย์ผู้สอนบันทึกผลการประเมินรายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี เว้นแต่ขาดสอบเนื่องจากมีเหตุจำเป็นอื่นที่เป็นเหตุสุดวิสัยอย่างยิ่ง และได้ยื่นคำร้องต่องานทะเบียนและประมวลผล ขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ภายใน 15 วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

กรณีนี้ให้คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาอนุญาตตามความเหมาะสม และให้อาจารย์ผู้สอน หรืออาจารย์ที่เป็นประธานโปรแกรมวิชานั้น ทำการสอบให้ในภาคเรียนที่ถัดไปนั้นได้ และให้บันทึกผลการประเมินรายวิชานั้นตามค่าระดับคะแนนในการสอบนั้นได้

ข้อ 16. ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

16.1 มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

16.2 สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่หลักสูตรหรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

16.3 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00

16.4 สำหรับนักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 4 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี ไม่ต่ำกว่า 5 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 12 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียน หลักสูตร 3 ปี และไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนปกติ และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 8 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็น นักศึกษาไม่เกิน 20 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

16.5 สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนและมีสภาพเป็นนักศึกษาไม่เกิน 5 ปี กรณีเรียนหลักสูตร 2 ปี และไม่ต่ำกว่า 9 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 7 ปี ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 3 ปี และไม่ต่ำกว่า 12 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 9 ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 15 ภาคเรียนและไม่เกิน 11 ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

ข้อ 17. การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

17.1 นักศึกษาภาคปกติ พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(1) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(2) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 ในภาคเรียนปกติที่ 4 ที่ 6 ที่ 8 ที่ 10 ที่ 12 ที่ 14 และที่ 16 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(3) ลงทะเบียนเรียนและเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแล้ว แต่ยังได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80

(4) มีสภาพเป็นนักศึกษาครบ 8 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 2 ปี ครบ 12 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 3 ปี และครบ 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี ครบ 20 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 5 ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ 16.2 และ 16.3 ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(5) ไม่ผ่านการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ 2

17.2 นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 4 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 2 ปี สิ้นภาคเรียนที่ 6 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 3 ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 7 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 4 ปี สิ้นภาคเรียนที่ 8 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 5 ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 หรือไม่ผ่านการประเมินในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ 2

ข้อ 18 เมื่อนักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว ถ้าได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.80 แต่ไม่ถึง 2.00 ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้ถึง 2.00 ทั้งนี้ ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 16 ด้วย

ข้อ 19. นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณีดังนี้

19.1 ให้สอบตกในรายวิชานั้น และพักการเรียนในภาคเรียนถัดไป หรือ

19.2 ให้สอบตกทุกรายวิชาในภาคเรียนนั้น หรือ

19.3 ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 20. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังต่อไปนี้

20.1 ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปีและ 5 ปี ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 และ สำหรับผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

สำหรับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 3.60 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งจากสถานศึกษาเดิมและจากมหาวิทยาลัยไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้เกียรตินิยมอันดับสอง

20.2 สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) จะพิจารณาผลการเรียนในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เช่นเดียวกัน

20.3 นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน 4 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 6 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 3 ปี ไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 10 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 5 ปี

นักศึกษาภาคพิเศษมีเวลาเรียนไม่เกิน 8 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 11 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 3 ปี ไม่เกิน 14 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 17 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 5 ปี

ข้อ 21. การนับกำหนดวันสิ้นสุดภาคเรียน ให้ยึดถือวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด เป็นวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคเรียน

ข้อ 22. ให้คณะกรรมการที่สภาแต่งตั้งเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษา

ข้อ 23. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีเกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ.2548



(ศาสตราจารย์เกษม จันทรแก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา  
ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550

โดยที่เป็นการสมควรที่จะให้มีระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาไว้ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550”

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ เป็นต้นไป

บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งได้กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ในระดับที่ไม่ต่ำกว่าอนุปริญญา และให้หมายความรวมถึงผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่น ที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียน การสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

“การศึกษาโดยระบบอื่น” หมายความว่า การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ และให้รวมถึงประสบการณ์จากการทำงานด้วย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การยกเว้นให้นักศึกษาไม่ต้องเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่หลักสูตรของมหาวิทยาลัยกำหนด โดยนำหน่วยกิตและผลการศึกษาในรายวิชาใดๆ ตามหลักสูตรระดับเดียวกันของมหาวิทยาลัย มาใช้แทน ทั้งนี้ให้รวมถึงการนำผลการศึกษาและหน่วยกิต

ของรายวิชาตามหลักสูตรในระดับเดียวกันจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และผลการศึกษาที่ได้รับจากการศึกษาโดยระบบอื่น ที่มีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาในรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ขอยกเว้นการเรียน

ข้อ 4 ผลการเรียน รายวิชาที่จะนำมา ใช้ในการ โอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน รายวิชาต้องเป็นผลการเรียนที่นักศึกษาได้รับมาแล้วไม่เกิน 10 ปี นับจากวันสำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่ได้รับผลการเรียน หรือ วันสุดท้าย ของการศึกษาโดยระบบอื่นที่ได้รับผลการเรียนนั้น แล้วแต่กรณี จนถึงวันที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

กรณีที่ผลการเรียนรายวิชาที่นำมาขอโอน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชาที่มีอายุเกินกว่าที่กำหนดในวรรคต้น ผู้ขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาอาจขอให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของรายวิชาที่จะนำมาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ทำการสอบประเมินความรู้ และนำผลการสอบประเมินความรู้ที่ผ่านเกณฑ์มาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาได้

ข้อ 5 ผู้มีสิทธิ์ได้รับโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) เป็นนักศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี แล้วแต่กรณีที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย และพ้นสภาพนักศึกษาไปโดยไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ศึกษา
- (2) เป็นนักศึกษาที่ ย้ายสถานศึกษามาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น
- (3) เป็นนักศึกษาที่เปลี่ยนสภาพ จากนักศึกษาภาคปกติเป็นนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัย หรือจากนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัยเป็นนักศึกษาภาคปกติ
- (4) เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัย

ข้อ 6 การโอนผลการเรียนต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- (1) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องมีสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- (2) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากมหาวิทยาลัยตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา

(3) การโอนผลการเรียนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(4) ผลการเรียนรายวิชาที่จะนำมาใช้เทียบโอนจะต้องอยู่ภายในระยะเวลาที่กำหนดใน ข้อ 4 ของระเบียบนี้ การโอนผลการเรียน ไม่เป็นเหตุให้เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 7 ผู้มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) เป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา หรือ เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย
- (2) เป็นนักศึกษาที่ สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษามาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (3) เป็นนักศึกษาที่ ผ่านการศึกษอบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรมหาวิทยาลัย
- (4) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาจากการศึกษาโดยระบบอื่น

ผู้มีสิทธิ์ยกเว้นตาม (3) และ (4) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า การศึกษาอบรมตามกรณีใน(3) และการศึกษาโดยระบบอื่นตาม(4) ที่นำผลการเรียนมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา จะต้องเป็นการอบรมหรือการศึกษาโดยระบบอื่นที่จัดขึ้น สำหรับผู้มีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อ 8 การยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- (1) รายวิชาที่นำมาขอยกเว้นรายวิชา ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C
- (2) การนำผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่นมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ใช้ผลการประเมินของมหาวิทยาลัย ซึ่งประเมินตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(3) สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตร พ.ศ. 2549 เป็นต้นไป ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปจำนวน 16 หน่วยกิต สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ

(4) ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีในอีก วิชาเอกหนึ่ง โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ

(5) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรายวิชา รวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตรวมขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(6) ผู้ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาในทุกกรณี ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

(7) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้บันทึกไว้ในระเบียบการเรียนของนักศึกษา โดยใช้อักษรย่อ “P” ในช่องระดับคะแนน สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาตามข้อ 8(3) และ (4) ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ 9 นักศึกษาที่จะขอโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับจำนวนภาคเรียนของนักศึกษาที่ได้รับโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(1) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามหลักสูตรในระบบปกติของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน 22 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(2) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย และผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน 12 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(3) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(1) ให้นำเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษา และได้รับผลการเรียน สำหรับนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(2), (3) และ (4) ให้นำจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ 11 การโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภา

ข้อ 12 ให้คณะกรรมการที่อธิการบดีแต่งตั้ง เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ 13 นักศึกษาที่ได้รับยกเว้นการเรียนรายวิชา ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 14 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามระเบียบนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2550



(ศาสตราจารย์เกษม จันท์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๑๔๕๓/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๒  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และสิ่งพิมพ์

เพื่อให้การพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๒ ของสาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และสิ่งพิมพ์ เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ ดังนี้

รายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์สุวิทย์ วงษ์บุญมาก    | ที่ปรึกษา           |
| ๒. รองศาสตราจารย์วิสิฐ ธิญญะวัน        | ที่ปรึกษา           |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤตม์ บุตรพลอย    | ประธานกรรมการ       |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดา ปิ่นจรูไร | กรรมการ             |
| ๕. อาจารย์อำไพ แสงจันทร์               | กรรมการ             |
| ๖. อาจารย์ธนกิจ โคกทอง                 | กรรมการ             |
| ๗. อาจารย์พบพร เอี่ยมใส                | กรรมการ             |
| ๘. อาจารย์พจนธรรม ณรงค์วิทย์           | กรรมการและเลขานุการ |

รายชื่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์ | ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาการ      |
| ๒. นายโชติวัฒน์ อินทรเกษม           | ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาชีพ      |
| ๓. นายกัมปนาท สุวรรณ                | ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผู้ใช้บัณฑิต |

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์สุวิทย์ วงษ์บุญมาก)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๑๓๑๑/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก

เพื่อให้การพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก ในรูปแบบการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน CVME ดังนี้

**คณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดา ปิ่นจิวไร	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังกาบ บุญสูง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. อาจารย์อำไพ แสงจันทร์ไทย	กรรมการ
๔. นายพิษณุ อินตาโลภี	กรรมการ
๕. นายภูมิ วันแก้ว	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนัสนิรม ณรงค์วิทย์	กรรมการ
๗. อาจารย์ธนกิจ โคกทอง	กรรมการและเลขานุการ

**คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนัสนิรม ณรงค์วิทย์	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นางสาวกรกช ตะตึยะ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดา ปิ่นจิวไร	กรรมการ
๕. นางสาวณัฐพร ยมรัตน์	กรรมการ
๖. นายภูมิ วันแก้ว	กรรมการ
๗. อาจารย์ธนกิจ โคกทอง	กรรมการ
๘. อาจารย์พบพร เข้มมิไส	กรรมการและเลขานุการ

**อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนัสนิรม ณรงค์วิทย์	ประธานสาขาวิชา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดา ปิ่นจิวไร	กรรมการ
๓. อาจารย์ธนกิจ โคกทอง	กรรมการ
๔. อาจารย์พบพร เข้มมิไส	กรรมการ

//๕. อาจารย์อำไพ...



๕. อาจารย์อำไพ แสงจันทร์ไทย

กรรมการและเลขานุการ

สถานประกอบการที่ตกลงความร่วมมือ MOU

๑. บริษัท ที.เอส.พรินท์ดีง ๒๐๐๒ จำกัด
๒. ร้านครสัมพันธ์ไวนิล (ลูกแม่น้ำปิงไวนิล)
๓. ร้านพีพี คัลเลอร์ ทำป้าย
๔. ร้านบุญยงค์กราฟิก
๕. ร้าน Boom Boom Sport
๖. ร้าน JB สติกเกอร์
๗. ร้าน Magic Design

สั่ง ณ วันที่ ๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย พวกดี)

รองอธิการบดี รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕

Signature Code : F1dwhKdcau/CWn๑๙๙๑๘๖

ภาคผนวก ง  
ประวัติและผลงานทางวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อ - นามสกุล นายณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (อุตสาหกรรมศึกษา)

### 1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553
วท.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2547

### 2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

#### วิจัย

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร. (2560). การออกแบบเครื่องประดับจากตึกด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นตามอัตลักษณ์ของชุมชนบ้านโนนเหล็ก จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร และคณะ. (2559). การพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมจากขี้เถ้าขานอ้อยเพื่อส่งเสริมสินค้าหัตถกรรมพื้นบ้านอำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร. (2559). การพัฒนารูปแบบเครื่องประดับเงินจากอัตลักษณ์ชาวเขา เผ่าเข้าของ

ศูนย์ส่งเสริมหัตถกรรมเครื่องเงินชาวเขา จ.กำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร และคณะ. (2558). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรม จากเส้นโพลิโอฟิลีน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร และคณะ. (2558). การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเส้นโพลิโอฟิลีนของชุมชนบ้านโพธิ์พัฒนา ต.คนที อ.เมือง จ.กำแพงเพชร อย่างมีส่วนร่วม ตามวิถีการพัฒนาอย่างยั่งยืน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร และคณะ. (2558). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนศูนย์ตะเคียนงาม จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร. (2558). ผลการสอนโดยใช้วงจร PDCA ที่ส่งผลต่อคุณภาพ ผลงานของนักศึกษาโปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร. (2558). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นเมือง แบบมีส่วนร่วมกับชุมชนของกลุ่มผ้าฝ้ายทอมือ ย้อมสีธรรมชาติบ้านหนองบึงไก่อ จ.กำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### ตำรา/หนังสือ

ณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร. (2559). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

พจนันธรรม ณรงค์วิทย์ และณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร. (2560). การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนศูนย์ข้าวตะเคียนงาม จังหวัดกำแพงเพชร. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 8(1).

- บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceedings)**
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร และคณะ. (2561). การพัฒนารูปแบบเครื่องประดับเงินจากอัตลักษณ์ชาวเขาเผ่าเย้า ของ **ศูนย์ส่งเสริมหัตถกรรมเครื่องเงินชาวเขา จ.กำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 4.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร. (2560). การออกแบบลายกราฟิกเสื้อผ้าแฟชั่นจากลวดลายเครื่องสังคโลก จังหวัด **สุโขทัย**. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 4.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร. (2560). **บูรณาการทักษะการเรียนรู้ (PBL) ด้วยกระบวนการคิดเชิงนิเวศเศรษฐกิจ : เศรษฐกิจสร้างสรรค์**. การประชุมวิชาการระดับชาติ โสมภูมิครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร. (2560). การออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากเส้นโพลิโพรพิลีน อย่างมีส่วนร่วม ตาม **วิถีการพัฒนาอย่างยั่งยืนของชุมชนบ้านโพธิ์พัฒนา ตำบลคณฑี อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการระดับชาติ โสมภูมิครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร. (2557). **ออกแบบสร้างสรรค์งานเซรามิกเพิ่มคุณค่าก้าวไกลเทียบสากล**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร. (2558). **การออกแบบ คือ อะไร**. วารสารสักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร และคณะ. (2558). **แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภท กระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร. (2559). **การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นเมืองแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน ทัศนศึกษากลุ่มผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติบ้านหนองปิ้งไก่ จ.กำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร และคณะ. (2559). **เศษเหล็กเหลือใช้จากการจัดจำหน่ายสู่แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ ทัศนศึกษาร้านจัดจำหน่ายวัสดุเหล็ก จ.กำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดา ปิ่นจุไร และคณะ. (2559). **การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

### 3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741102	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3(2-2-5)
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5744401	วิจัยเพื่อการออกแบบ	5(2-2-5)

ชื่อ - นามสกุล นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.อ.ม. เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2557
ศป.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555

### 2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง วิจัย

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2561). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกประเภทประดับตกแต่ง จากทุนทางมรดกวัฒนธรรมอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชรอย่างมีส่วนร่วมกับชุมชน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และอำไพ แสงจันทร์ไทย. (2560). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเชิงวัฒนธรรมประเภทพระดินสำหรับแหล่งเรียนรู้การทำพระเครื่องนครชุม จังหวัดกำแพงเพชรอย่างมีส่วนร่วมกับชุมชน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และอำไพ แสงจันทร์ไทย. (2559). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนาจังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2558). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน กลุ่มเชือกกล้วยพื้น จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2558). การศึกษาการคิดเชิงมโนทัศน์ ของนักศึกษาที่เรียนรายวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน โดยใช้ตารางการกระจายหน้าที่การวิเคราะห์เชิงการออกแบบผลิตภัณฑ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2558). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนชาคุนยู่ตะเคียนงาม จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2557). การศึกษาและพัฒนากระบวนการใช้ประโยชน์จากเศษหนังเหลือทิ้ง กลุ่มอุตสาหกรรมกระเป๋าขนาดย่อม. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2555). การออกแบบและพัฒนากระเป๋าอุปกรณ์แพทย์และเวชภัณฑ์ภาคสนาม สำหรับโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบล. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

ตำรา/หนังสือ

-

### บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และณัฐธิดานันต์ ปิ่นจูไร. (2560). การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนศูนย์ข้าวตะเคียนงาม จังหวัดกำแพงเพชร. วารสารวิชาการศิลปสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 8(1).
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2557). การศึกษาและพัฒนากระบวนการใช้ประโยชน์จากเศษหนังเหลือทิ้ง กลุ่มอุตสาหกรรมกระเป๋าขนาดย่อม. วารสารวิชาการศิลปสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 5(1).
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). การออกแบบตราสินค้าส่งเสริมการขาย กลุ่มเครือข่ายครกหินแกรนิต ตำบลแม่สลิต อำเภอบ้านตาก จังหวัดตาก. วารสารสักทอง : วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปีที่ 3 ฉบับที่ 2
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). การศึกษาการคิดเชิงมโนทัศน์ ของนักศึกษาที่เรียนรายวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน โดยใช้ตารางการกระจายหน้าที่การวิเคราะห์เชิงการออกแบบผลิตภัณฑ์. วารสารสักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 22 ฉบับที่ 1
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2557). การออกแบบและพัฒนากระเป๋าอุปกรณ์แพทย์และเวชภัณฑ์ภาคสนาม. วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. 1(2).
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2559). การออกแบบบ้านพักสุนัขจากเศษไม้เหลือใช้. สักทอง : วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปีที่ 3 ฉบับที่ 2

### บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceedings)

- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2560). การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของตำบลนครชุม จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 4.
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2560). เชือกกล้วยพื้น จากหัตถกรรมสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์. การประชุมวิชาการระดับชาติ โฮมภูมิครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2558). แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภทกระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. ครั้งที่ 2.
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). การออกแบบเครื่องเรือนหัตถกรรมแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน กลุ่มเชือกกล้วยพื้น จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และทรงวุฒิ เอกวุฒิมวงศา. (2559). การศึกษาและพัฒนากระบวนการผลิตวัสดุทดแทนไม้จากเศษเหลือทิ้งในไร้อ้อยเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ชั้นภายในสำนักงานจากเศษไม้เหลือใช้ด้วยเทคนิคการเคลือบเรซิน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และทรงวุฒิ เอกวุฒิมวงศา. (2559). การศึกษาและการออกแบบป้ายประชาสัมพันธ์ป้องกันโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์และการคุมกำเนิด กรณีศึกษากลุ่มแรงงานต่างด้าว. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). **มโนทัศน์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2559). **เศษเหล็กเหลือใช้จากการจัดจำหน่ายสู่แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ กรณีศึกษาร้านจัดจำหน่ายวัสดุเหล็ก จ.กำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2559). **การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

### 3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ	3(2-2-5)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ	3(2-2-5)
5742302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	3(2-2-5)
5743401	ระเบียบวิจัยการออกแบบ	3(2-2-5)

ชื่อ - นามสกุล นางสาวพบพร เอี่ยมใส

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.อ.ม. เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556
ศป.บ. การออกแบบบรรจุภัณฑ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552

### 2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

#### วิจัย

พบพร เอี่ยมใส และธนกิจ โคกทอง. (2560). การลด ละ เลิกอบายมุข ด้วยการพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนด้านทุนทางศิลปวัฒนธรรมประเพณี ในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พบพร เอี่ยมใส และธนกิจ โคกทอง. (2560). การถ่ายทอดเทคโนโลยีที่เหมาะสมผ่านการทำงานแบบมีส่วนร่วมเพื่อสร้างความเข้มแข็งด้านทุนทางสังคมของชุมชน ในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ธนกิจ โคกทอง และพบพร เอี่ยมใส. (2560). การออกแบบและพัฒนาพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกกลุ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนโดยการผสมผสานวัสดุและศิลปกรรมของท้องถิ่นในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ธนกิจ โคกทอง และพบพร เอี่ยมใส. (2560). ทุนทางสังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ค่านิยม กับการพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน ของจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พบพร เอี่ยมใส. (2557). ปัจจัยด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์กับการรับรู้ประเภทและคุณค่าของสินค้า: กรณีศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้บรรจุภัณฑ์ประเภทสินค้าอุปโภคบริโภคข้ามวัฒนธรรม. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2557). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วยสำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนชาตุนย์ตะเคียงงาม จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ตำรา/หนังสือ

-



### บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

พบพร เอี่ยมใส. (2558). ปัจจัยด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์กับการรับรู้ประเภทและคุณค่าของสินค้า: กรณีศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้บรรจุภัณฑ์ประเภทสินค้าอุปโภคบริโภคข้ามวัฒนธรรม. มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 6 ฉบับที่ 1.

### บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceedings)

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2561). การลด ละ เลิกอบายมุข ด้วยการพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนด้านทุนทางศิลปวัฒนธรรมประเพณีในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. การประชุมวิชาการระดับชาติ มรภ. เพชรบูรณ์ ครั้งที่ 5

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2561). การถ่ายทอดเทคโนโลยีที่เหมาะสมผ่านการทำงานแบบมีส่วนร่วม เพื่อสร้างความเข้มแข็งด้านทุนทางสังคมของชุมชนในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. การประชุมวิชาการระดับชาติ มรภ. เพชรบูรณ์ ครั้งที่ 5

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2560). การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อศูนย์การเรียนรู้เกษตรทฤษฎีใหม่ฯในโครงการพระราชดำริ บ้านวัดใหม่ อำเภอบึงกาฬ จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ โฮมภูมิครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2558). แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภทกระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พบพร เอี่ยมใส และธนกิจ โคกทอง. (2558). กระบวนการออกแบบบริการเพื่อแก้ไขปัญหาให้ชุมชน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พบพร เอี่ยมใส. (2559). แนวทางการออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อมจากเศษกระจกเหลือทิ้ง. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2559). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

### 3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741202	หลักการวาดเส้น	3(2-2-5)
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	3(2-2-5)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	3(2-2-5)
5743204	บริการวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5743205	เทคนิคการพิมพ์	3(2-2-5)
5743303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง	3(2-2-5)

ชื่อ - นามสกุล นายธนกิจ โคกทอง

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. ศิลปะและการออกแบบ	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556
ศป.บ. การออกแบบบรรจุภัณฑ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2554

### 2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

#### วิจัย

พบพร เอี่ยมใส และธนกิจ โคกทอง. (2560). การลด ละ เลิกอบายมุข ด้วยการพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน ด้านทุนทางศิลปวัฒนธรรมประเพณี ในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พบพร เอี่ยมใส และธนกิจ โคกทอง. (2560). การถ่ายทอดเทคโนโลยีที่เหมาะสมผ่านการทำงานแบบมีส่วนร่วม เพื่อสร้างความเข้มแข็งด้านทุนทางสังคมของชุมชน ในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ธนกิจ โคกทอง และพบพร เอี่ยมใส. (2560). การออกแบบและพัฒนาพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกกลุ่มผลิตภัณฑ์ชุมชนโดยการผสมผสานวัสดุและศิลปกรรมของท้องถิ่นในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ธนกิจ โคกทอง และพบพร เอี่ยมใส. (2560). ทุนทางสังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ค่านิยม กับการพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน ของจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### ตำรา/หนังสือ

-

#### บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

ธนกิจ โคกทอง. (2557). การสร้างสรรค์ศิลปะภาพถ่ายดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่นผ่านเฟซบุ๊ก. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 5(1).

#### บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceedings)

ธนกิจ โคกทอง และคณะ. (2561). การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากหินอ่อนด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ มรภ. เพชรบูรณ์ ครั้งที่ 5

ธนกิจ โคกทอง และคณะ. (2560). การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อส่งเสริมความตระหนักถึงปัญหาการท่องเที่ยวอันตราย. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 4.

ธนกิจ โศกทอง และพบพร เอี่ยมใส. (2558). กระบวนการออกแบบบริการเพื่อแก้ไขปัญหาให้ชุมชน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ธนกิจ โศกทอง. (2559). การถ่ายทอดเทคโนโลยีการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ประเภทอาหาร. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ครั้งที่ 3.

ธนกิจ โศกทอง. (2559). การศึกษาและพัฒนากระเป๋าจากกลุ่มผ้าปักชาวเขา ตำบลคลองลานพัฒนา อำเภอคลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 3

ธนกิจ โศกทอง และคณะ. (2559). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

### 3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	3(2-2-5)
5742205	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)
5742301	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ (เลือก)	3(2-2-5)

ชื่อ - นามสกุล นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### 1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. ศิลปะและการออกแบบ	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557
ว.ท.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2552

### 2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

#### วิจัย

พจนันดรธรรม ณรงค์วิทย์ และอำไพ แสงจันทร์ไทย. (2560). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเชิงวัฒนธรรม

ประเภทพระดินสำหรับแหล่งเรียนรู้การทำพระเครื่องนครชุม จังหวัดกำแพงเพชรอย่างมีส่วนร่วมร่วมกับชุมชน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจนันดรธรรม ณรงค์วิทย์ และอำไพ แสงจันทร์ไทย. (2559). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนาจังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

อำไพ แสงจันทร์ไทย และคณะ. (2558). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนชาศุนย์ตะเคียงงาม จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). **การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรม จากเส้นโพลิโพรพิลีน.**

มหาวิทยาลัยนเรศวร.

อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). การพัฒนาทักษะการทำหุ่นจำลองเพื่อนำเสนอผลงานของนักศึกษา รายวิชาเทคนิคการทำหุ่นจำลอง. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### ตำรา/หนังสือ

-

#### บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2559). การออกแบบบ้านพักสุนัขจากเศษไม้เหลือใช้. สักทอง : วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปีที่ 3 ฉบับที่ 2

อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). การพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากผักตบชวาของกลุ่มจักสานผักตบชวาบ้านวงษ์อง อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

อำไพ แสงจันทร์ไทย และคณะ. (2559). การออกแบบและพัฒนาไฟเบอร์ซีเมนต์ผสมเส้นใยธรรมชาติเพื่อประยุกต์ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์. สักทอง: วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สทวส.) ปีที่ 3 ฉบับที่ 1

**บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceedings)**

- อำไพ แสงจันทร์ไทย และคณะ. (2560). ออกแบบสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การป้องกันตัวของสตรีจากภัยคุกคามทางเพศ. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 4
- อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภทกระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). เทคนิคการสร้างต้นแบบเฟอร์นิเจอร์จากผักตบชวา. วารสารสักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2.
- อำไพ แสงจันทร์ไทย. และคณะ. (2559). เศษเหล็กเหลือใช้จากการจัดจำหน่ายสู่แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ กรณีศึกษาร้านจัดจำหน่ายวัสดุเหล็ก จ.กำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- อำไพ แสงจันทร์ไทย และคณะ. (2559). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

**3. รายวิชาที่สอน**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741204	ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน	3(2-2-5)
5741301	ออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)
5743301	คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5)
5744301	การออกแบบและพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย	3(2-2-5)

ภาคผนวก จ  
แผนการศึกษาและโมเดลรูปแบบการจัดการเรียนการสอน

## แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ	3(3-0-6)	
5741102	หลักการออกแบบ	3(3-0-6)	
5741202	หลักการวาดเส้น	3(2-2-5)	
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)	
	รวม	21	

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)	
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน	3(2-2-5)	
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	3(2-2-5)	
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	
	รวม	21	

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	3(2-2-5)	CWIE
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)	
5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)	CWIE
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
	รวม	21	

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)	
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา	3(2-2-5)	CWIE
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ	3(3-0-6)	
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)	CWIE
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
	<b>รวม</b>	<b>21</b>	

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	3(2-2-5)	CWIE
5743202	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)	
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3(2-2-5)	CWIE
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
	<b>รวม</b>	<b>15</b>	

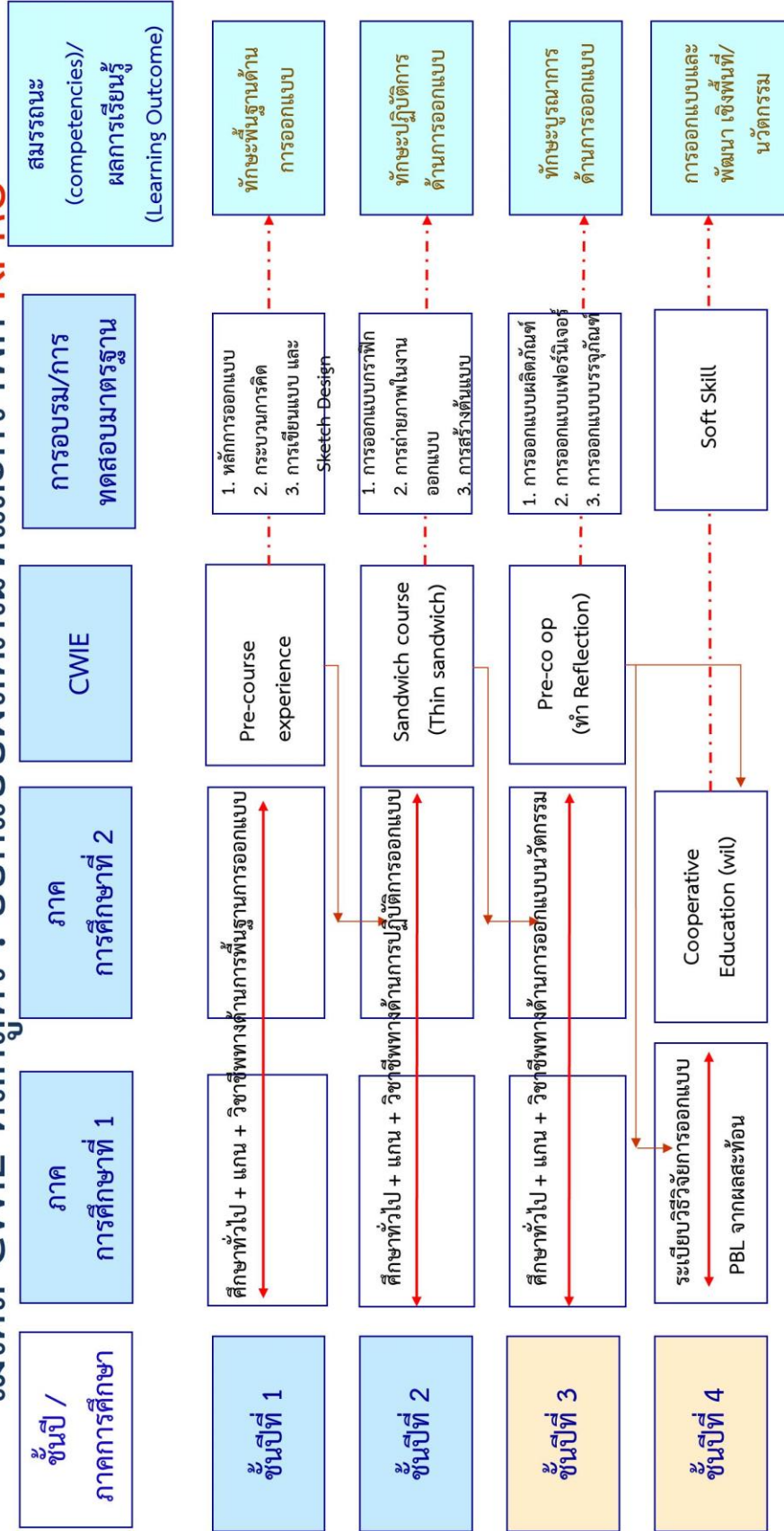
ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
5743204	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน	3(2-2-5)	CWIE
5743205	เทคนิคการพิมพ์	3(2-2-5)	CWIE
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)	
5743401	ระเบียบวิจัยการออกแบบ	3(3-0-6)	
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)	
	<b>รวม</b>	<b>15</b>	



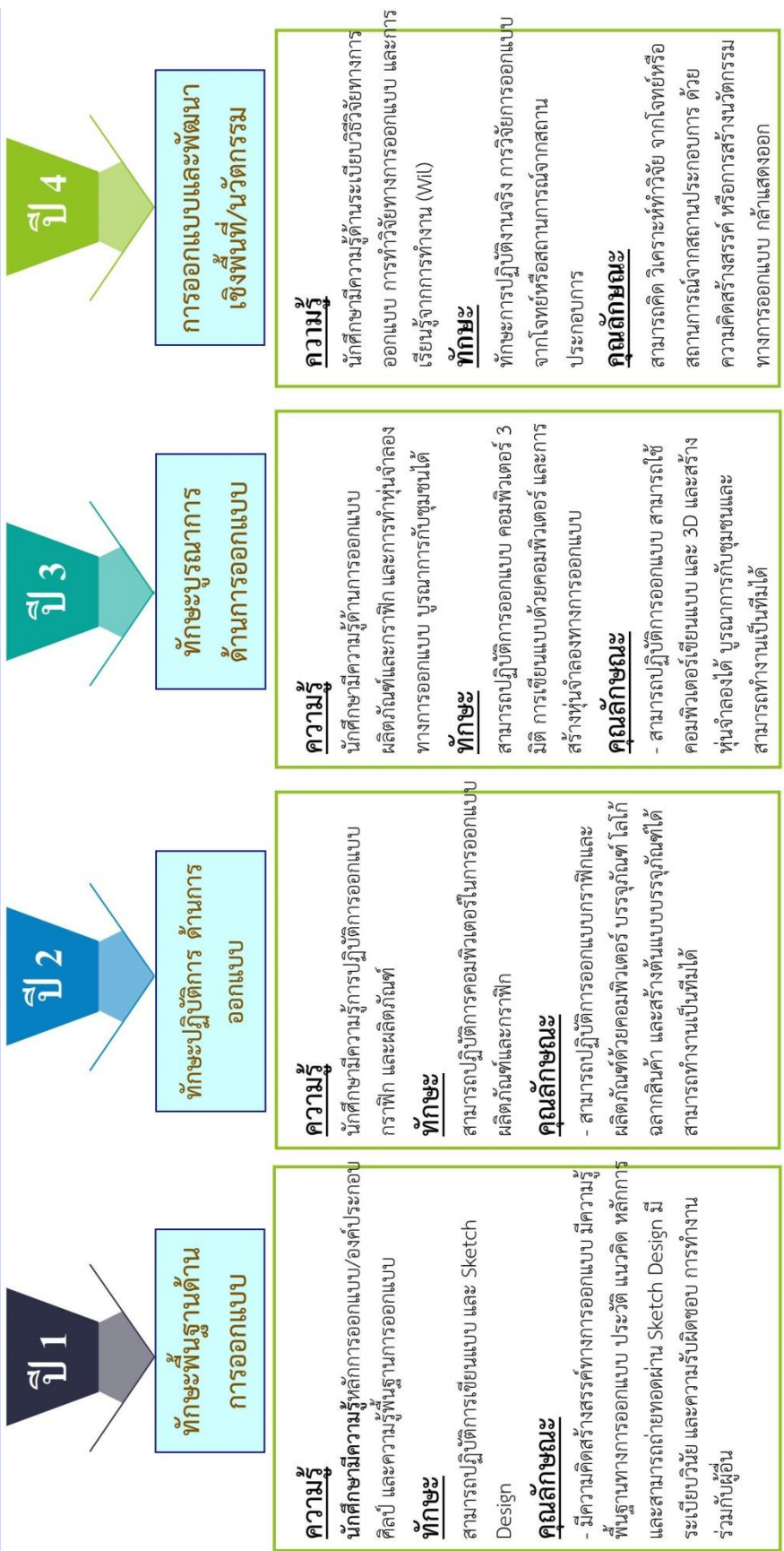
ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	CWIE
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	
5744401	ศิลปนิพนธ์	5(0-10-5)	
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)	
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)	
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2(90)	
หรือ			
5744503	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	1(45)	CWIE
	<b>รวม</b>	<b>15/16</b>	

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)	น(ท-ป-อ)
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5 (450)	
หรือ			
5744504	สหกิจศึกษา	6 (540)	CWIE
	<b>รวม</b>	<b>5/6</b>	

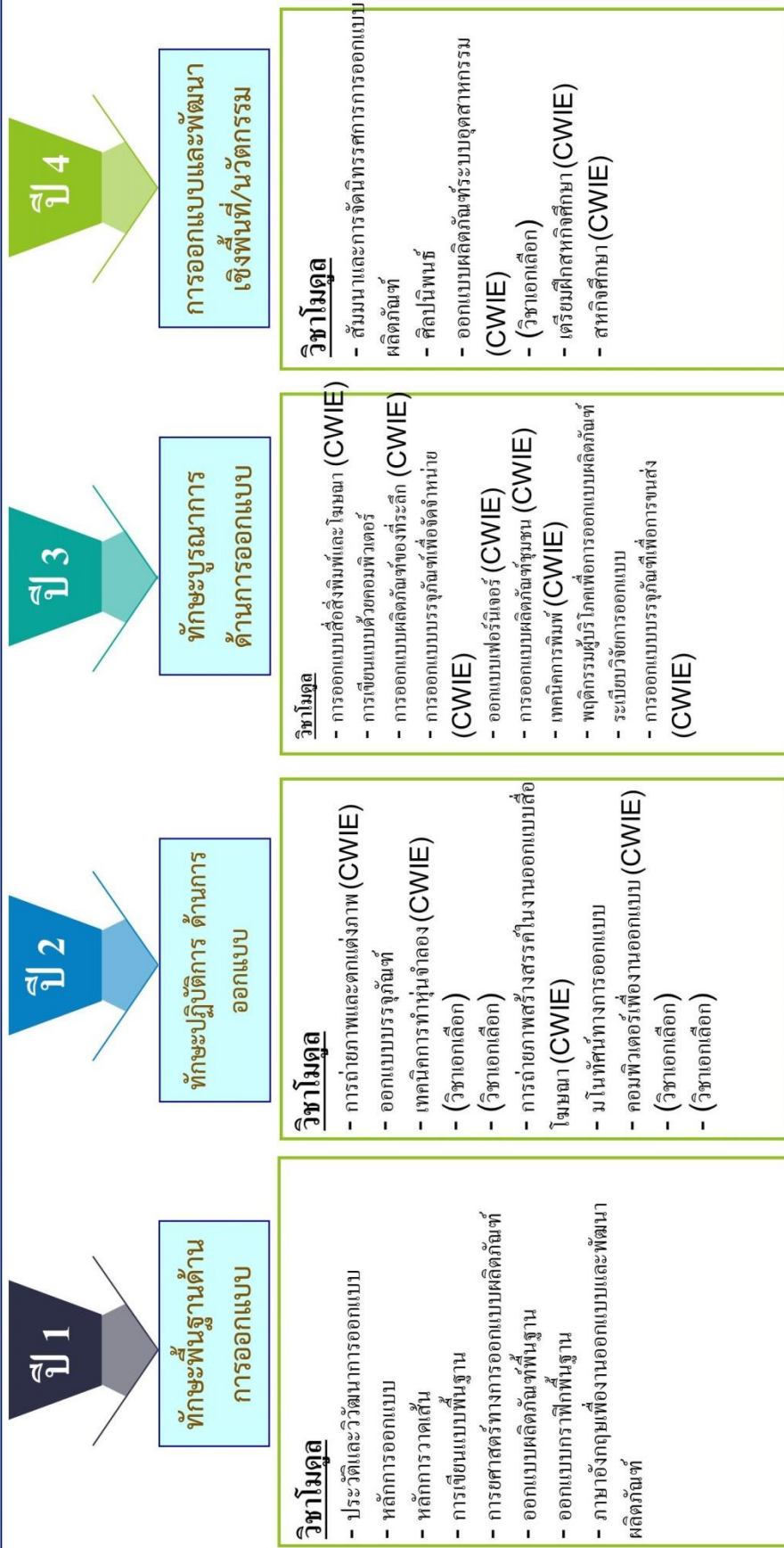
# โมเดล CWIE หลักสูตร : ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก KPRU



## สมรรถนะ (competencies) / ผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) หลักสูตร ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก



## สมรรถนะ (competencies) / ผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) หลักสูตรออกแบบผลิตภัณฑ์และการฝึก



ภาคผนวก ฉ  
เอกสารที่มหาวิทยาลัยทำความร่วมมือ





บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ  
ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
และ  
Boom Boom Sport



บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ จัดทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เพื่อเป็นความร่วมมือการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาและอาจารย์ได้ไปปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการควบคู่กับการเรียนการสอน ในห้องเรียน

ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริยานุช พรหมภาสิต ตำแหน่ง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในฐานะผู้มีอำนาจลงนาม สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๖๙ หมู่ ๑ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ๖๒๐๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า “มหาวิทยาลัย” ฝ่ายหนึ่ง กับ Boom Boom Sport โดย นายกอบกิจ กอบสาริกรณ์ ตำแหน่ง ผู้ประกอบการร้าน Boom Boom Sport ในฐานะผู้มีอำนาจลงนาม สถานประกอบการตั้งอยู่ เลขที่ ๒๐๖/๓ หมู่ ๔ ตำบลนครชุม อำเภอเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า “Boom Boom Sport” อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือร่วมกัน ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ เรียกว่า “บันทึกข้อตกลง” โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้


#### ข้อ ๑. วัตถุประสงค์


มหาวิทยาลัย และ Boom Boom Sport ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษา การพัฒนาระบบการศึกษา ในระดับอุดมศึกษาของประเทศ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ จึงได้ร่วมกันจัดการศึกษาในรูปแบบ การจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ผ่านทางการส่งเสริมการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน สาระสำคัญของความร่วมมือ ดังนี้


๑. เพื่อให้นักศึกษาได้ประยุกต์ความรู้กับงานด้านบริการ และพัฒนาทักษะด้านการทำงานแก่นักศึกษา
๒. เพื่อเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการทำงานในสาขาอาชีพ
๓. เพื่อประสานความร่วมมือในการผลิตบัณฑิต ให้ได้เรียนรู้กระบวนการปฏิบัติงาน และทักษะด้านวิชาชีพอย่างมีคุณภาพตรงกับความต้องการของ Boom Boom Sport
๔. เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือ ด้านการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) ระหว่าง มหาวิทยาลัยกับ Boom Boom Sport


การลงนามบันทึกข้อตกลง

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตราไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและต่างยึดถือไว้ ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงชื่อ .....  .....  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญานุช พรหมภาสิต)  
 รักษาราชการแทนอธิการบดี  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  .....  
 (รองศาสตราจารย์วิสิฐ ธีญะวัน)  
 รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  ..... พยาน  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพ เกื้อทวีกุล)  
 คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  ..... พยาน  
 (นายกอบกิจ กอบสาริกรณ์)  
 ผู้ประกอบการร้าน Boom Boom Sport



**B-smart**  
GOOD *Makes* STARTS HERE

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ  
ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
และ  
บริษัท ที.เอส.พรินท์ติ้ง 2002 จำกัด

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ จัดทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เพื่อเป็นความร่วมมือการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาและอาจารย์ได้ไปปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการควบคู่กับการเรียนการสอน ในห้องเรียน

ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริยานุช พรหมภาสิต ตำแหน่ง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในฐานะผู้มีอำนาจลงนาม สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๖๙ หมู่ ๑ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ๖๒๐๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า “มหาวิทยาลัย” ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท ที.เอส.พรินท์ติ้ง 2002 จำกัด โดย นางภารดี ไซ่จินตามณี ตำแหน่ง กรรมการผู้จัดการบริษัท ที.เอส.พรินท์ติ้ง 2002 ในฐานะผู้มีอำนาจลงนาม สถานประกอบการตั้งอยู่เลขที่ ๒๗๖/๒๐ ถนนพิชัยสงคราม ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า “บริษัท ที.เอส.พรินท์ติ้ง 2002 จำกัด” อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือร่วมกัน ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้เรียกว่า “บันทึกข้อตกลง” โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

**ข้อ ๑. วัตถุประสงค์**


มหาวิทยาลัย และ บริษัท ที.เอส.พรินท์ติ้ง 2002 จำกัด ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษา การพัฒนาระบบการศึกษา ในระดับอุดมศึกษาของประเทศ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ จึงได้ร่วมกันจัดการศึกษาในรูปแบบ การจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ผ่านทางการส่งเสริมการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน สาระสำคัญของความร่วมมือ ดังนี้

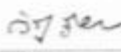
๑. เพื่อให้นักศึกษาได้ประยุกต์ความรู้กับงานด้านบริการ และพัฒนาทักษะด้านการงานแก่นักศึกษา
๒. เพื่อเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการทำงานในสาขาอาชีพ
๓. เพื่อประสานความร่วมมือในการผลิตบัณฑิต ให้ได้เรียนรู้กระบวนการปฏิบัติงาน และทักษะด้านวิชาชีพอย่างมีคุณภาพตรงกับความต้องการของ บริษัท ที.เอส.พรินท์ติ้ง 2002 จำกัด
๔. เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือ ด้านการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) ระหว่าง มหาวิทยาลัยกับ บริษัท ที.เอส.พรินท์ติ้ง 2002 จำกัด




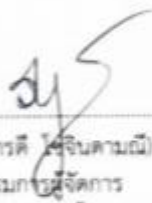
**การลงนามบันทึกข้อตกลง**

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตราไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและต่างยึดถือไว้ ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงชื่อ .....  .....  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริยานุช พรหมภาสิต)  
 วิชาการแทนอธิการบดี  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  .....  
 (รองศาสตราจารย์วิสิฐ วิญญะวัน)  
 รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  ..... พยาน  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพ เกื้อทวีกุล)  
 คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  ..... พยาน  
 (นางภาณี จินตนา)  
 กรรมการผู้จัดการ  
 บริษัท ที.เอส.พรินท์ดีง 2002 จำกัด



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ  
ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
และ  
บุญยงค์กราฟิก



บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ จัดทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เพื่อเป็นความร่วมมือการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาและอาจารย์ได้ไปปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการควบคู่กับการเรียนการสอน ในห้องเรียน

ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริยานุช พรหมภาสิต ตำแหน่ง รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในฐานะผู้มีอำนาจลงนาม สำนักงานตั้งอยู่ เลขที่ ๖๙ หมู่ ๑ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ๖๒๐๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า “มหาวิทยาลัย” ฝ่ายหนึ่ง กับ บุญยงค์กราฟิก โดย นายภูมิ แวนแก้ว ตำแหน่ง ผู้ประกอบการร้าน บุญยงค์กราฟิก ในฐานะผู้มีอำนาจลงนาม สถานประกอบการตั้งอยู่ เลขที่ ๑๗๔/๘ หมู่ ๓ ตำบลนครชุม อำเภอเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า “บุญยงค์กราฟิก” อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือร่วมกัน ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ เรียกว่า “บันทึกข้อตกลง” โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

**ข้อ ๑. วัตถุประสงค์**

มหาวิทยาลัย และ บุญยงค์กราฟิก ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษา การพัฒนาระบบการศึกษา ในระดับอุดมศึกษาของประเทศ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ จึงได้ร่วมกันจัดการศึกษาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ผ่านทางการส่งเสริมการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน สาระสำคัญของความร่วมมือ ดังนี้

๑. เพื่อให้นักศึกษาได้ประยุกต์ความรู้กับงานด้านบริการ และพัฒนาทักษะด้านการทำงานแก่นักศึกษา
๒. เพื่อเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการทำงานในสาขาอาชีพ
๓. เพื่อประสานความร่วมมือในการผลิตบัณฑิต ให้ได้เรียนรู้กระบวนการปฏิบัติงาน และทักษะด้านวิชาชีพอย่างมีคุณภาพตรงกับความต้องการของ บุญยงค์กราฟิก
๔. เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือ ด้านการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) ระหว่าง มหาวิทยาลัยกับ บุญยงค์กราฟิก

**การลงนามบันทึกข้อตกลง**

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตราไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและต่างยึดถือไว้ ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงชื่อ .....  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรียานุช พรหมภาสิต)  
 รักษาการแทนอธิการบดี  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  
 (รองศาสตราจารย์วิสิฐ ธีบุญะวัน)  
 รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ ..... พยาน  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพ เกื้อทวีกุล)  
 คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ ..... พยาน  
 (นายภูมิ แวนแก้ว)  
 ผู้ประกอบการร้านบุญองค์ราฟัก



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ  
ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
และ  
JB สติกเกอร์

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ จัดทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เพื่อเป็นความร่วมมือการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาและอาจารย์ได้ไปปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการควบคู่กับการเรียนการสอน ในห้องเรียน

ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริยานุช พรหมภาสิต ตำแหน่ง วิชาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในฐานะผู้มีอำนาจลงนาม สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๖๙ หมู่ ๑ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ๖๒๐๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า "มหาวิทยาลัย" ฝ่ายหนึ่ง กับ JB สติกเกอร์ โดย นายพรศักดิ์ ภูภิไธย ตำแหน่ง ผู้ประกอบการร้าน JB สติกเกอร์ ในฐานะผู้มีอำนาจลงนาม สถานประกอบการตั้งอยู่ เลขที่ ๑๔/๒๑ หมู่ ๑ ตำบลนครชุม อำเภอเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้จะเรียกว่า "JB สติกเกอร์" อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือร่วมกัน ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้เรียกว่า "บันทึกข้อตกลง" โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

**ข้อ ๑. วัตถุประสงค์**

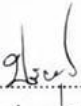
มหาวิทยาลัย และ JB สติกเกอร์ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษา การพัฒนาระบบการศึกษา ในระดับอุดมศึกษาของประเทศ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ จึงได้ร่วมกันจัดการศึกษาในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ผ่านทางการส่งเสริมการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงาน สำคัญของความร่วมมือ ดังนี้

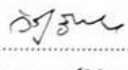
๑. เพื่อให้นักศึกษาได้ประยุกต์ความรู้กับงานด้านบริการ และพัฒนาทักษะด้านการงานแก่นักศึกษา
๒. เพื่อเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการทำงานในสาขาอาชีพ
๓. เพื่อประสานความร่วมมือในการผลิตบัณฑิต ให้ได้เรียนรู้กระบวนการปฏิบัติงาน และทักษะด้านวิชาชีพอย่างมีคุณภาพตรงกับความต้องการของ JB สติกเกอร์
๔. เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือ ด้านการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) ระหว่าง มหาวิทยาลัยกับ JB สติกเกอร์


-๔-

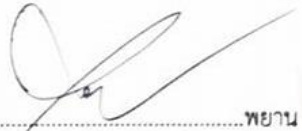
**การลงนามบันทึกข้อตกลง**

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตราไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและต่างยึดถือไว้ ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงชื่อ .....  .....  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรียานุช พรหมภาสิต)  
 รักษาการแทนอธิการบดี  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  .....  
 (รองศาสตราจารย์วิสิฐ ฐัญญะวัน)  
 รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  ..... พยาน  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพ เกื้อทวีกุล)  
 คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ลงชื่อ .....  ..... พยาน  
 (นายพรศักดิ์ ภูภิโย)  
 ผู้ประกอบการร้าน JB สติกเกอร์