



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

4 มีนาคม 2566

สมอ.08

เมื่อวันที่

การปรับปรุงแก้ไข

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4ปี)

ฉบับปี พ.ศ. 2562

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2563
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 17/2564 วันที่ 16 ธันวาคม 2564
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นปัจจุบัน
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข ดังตารางที่ 5.1
6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่มีการเปลี่ยนแปลง

รับรองความถูกต้อง



(ลงชื่อ).....


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรียานุช พรหมภาสิต)

รักษาราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

วันที่ 16 ธันวาคม 2564

ตารางที่ 5.1 ตารางเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)						อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)					
ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบ	เหตุผล
วิชาเอกดนตรีไทย						วิชาเอกดนตรีไทย					
1	นายชัชชัย พวกดี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. (มานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2547	นายชัชชัย พวกดี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. (มานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2547	คงเดิม
			กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2533			กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2533	
2	นายอนุลักษณ์ อาสาสู	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2553	นายอนุลักษณ์ อาสาสู	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2553	คงเดิม
			ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2543			ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2543	
3	ดร.อัศพรพล ชูเชิด	อาจารย์	Ph.D. (Philosophy Degree in Music)	University of Delhi, India	2558	นายธีรสิทธิ์ กันยารอง	อาจารย์	M.M. (Master of Music)	University of Central Oklahoma, USA	2560	เปลี่ยนแปลง เนื่องจาก อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรเดิม ลาออก
			ศศ.ม. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541			ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยพายัพ	2556	
			กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2537						
วิชาเอกดนตรีสากล						วิชาเอกดนตรีสากล					
4	นายทวี ครองแก้ว	รอง ศาสตราจารย์	ค.ม. (บริหารการศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2546	นายทวี ครองแก้ว	รอง ศาสตราจารย์	ค.ม. (บริหารการศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2546	คงเดิม
			ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	2524			ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2524	
5	นางสาวมูทิตา นาคเมือง	อาจารย์	ดศ.ม.	มหาวิทยาลัยพายัพ	2558	นางสาวมูทิตา นาคเมือง	อาจารย์	ดศ.ม.	มหาวิทยาลัยพายัพ	2558	คงเดิม
			ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยพายัพ	2552			ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยพายัพ	2552	
6	นายภาตพงศ์ วันภักดี	อาจารย์	ดศ.ม.	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2559	นายภาตพงศ์ วันภักดี	อาจารย์	ดศ.ม.	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2559	คงเดิม
			ดศ.บ.	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2555			ดศ.บ.	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2555	


**สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม**
 พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร
 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2566



- ประวัติและผลงานทางวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่เปลี่ยนแปลง -

1. ชื่อ-สกุล อาจารย์ธีรสิทธิ์ กันยารอง

2. ตำแหน่งทางวิชาการ -

3. คุณวุฒิการศึกษา

คุณวุฒิ.(สาขาวิชา)

M.M. (Master of Music)

ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2566

สถาบันที่สำเร็จการศึกษา

ปีที่สำเร็จ

University of Central Oklahoma, USA 2560

มหาวิทยาลัยพายัพ

2556

4. ผลงานทางวิชาการ (5 ปีย้อนหลัง) *ให้นำผลงานที่ปรับปรุง สมอ.08 ย้อนหลัง 5 ปี

ธีรสิทธิ์ กันยารอง และ ปภาตพงศ์ วันภักดี. (2564). การสร้างสรรค์บทเพลงละครสั้นเรื่อง The Red Balloon สำหรับกีตาร์และเชลโล (Music Composition “The Red Balloon” for Duo Classical Guitar and Violoncello). วารสารพิกุล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, 19(1), 381-397. (มกราคม - มิถุนายน).

ธีรสิทธิ์ กันยารอง, ธีระพัฒน์ เทาทา และมุทิตา นาคเมือง. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโนโดยใช้เปียโนจำลอง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/9 โรงเรียนสรรพวิทยาคม. การประชุมวิชาการระดับชาติ สำหรับนักศึกษา ครั้งที่ 1 “The 1st Kamphaeng Phet Rajabhat University Student National Conference” (น 266-271). มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. ไทย. 22 กุมภาพันธ์ 2564.

ธีรสิทธิ์ กันยารอง, ปภาตพงศ์ วันภักดี, มุทิตา นาคเมือง และประพิร์ ประสิทธิพันธ์ (2563). การสร้างงานสื่อมัลติมีเดียเพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 และการพัฒนาทักษะสู่สากล. ประชุมนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดีระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 1. วันที่ 14 กันยายน 2563.

Kanyarong, T., Yuenyong, Jirapong., Wanpakdee, Papartpong. (2020). Music Composition Aesthetic of Violoncello and Classical Guitar throughout Music Video via Long Take and Light Leak Techniques. The 6th Rajabhat University National and International Research and Academic Conference. (PP. 71-78). Chandrakasem Rajabhat University : Thailand. Aug 17 – 18, 2020.

5. ภาระการสอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1241103	ทักษะครุดนตรีสำหรับครุดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
1241128	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	3(2-2-5)
1242316	ทักษะเครื่องสายสากล 4	2(0-4-2)
1241315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(2-2-5)
1241316	ทักษะเครื่องสายสากล 2	2(0-4-2)



รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ครั้งที่ ๑๗ / ๒๕๖๔
วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น.
ณ ห้องประชุมรวงผึ้ง ชั้น ๘ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ผู้มาประชุม

๑. รศ.ดร.โสรัจ โปธิแก้ว	นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	ประธาน
๒. รศ.ดร.สุวิทย์ วงษ์บุญมาก	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	กรรมการ
๓. ศ.เกียรติคุณ ดร.ชุตินา สัจจามันท์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. ศ.ดร.วิทยา จันทร์ศิลา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕. รศ.สุรชัย ขวัญเมือง	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๖. รศ.วรวุฒิ เทพทอง	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗. ผศ. (พิเศษ) ดร.สมพร จอคำ	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘. นายสุชาติ ตริรัตน์วัฒนา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙. นายมนตรีชัย รุ่งชาญชัย	ประธานคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย	กรรมการ
๙. ผศ. ชัชชัย พวกดี	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ จากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร กรรมการตามมาตรา ๑๖ (๓) แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗	กรรมการ
๑๐. ผศ.ดร.ปริญานูช พรหมภาสิต	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ จากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร กรรมการตามมาตรา ๑๖ (๓) แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗	กรรมการ
๑๑. ผศ.ปรีชญา ชะอุ่มผล	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ จากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร กรรมการตามมาตรา ๑๖ (๓) แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗	กรรมการ
๑๒. ผศ. ดร.ชาลี ตระกูล	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ จากผู้ดำรงตำแหน่งบริหาร กรรมการตามมาตรา ๑๖ (๓) แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗	กรรมการ
๑๓. ผศ.ดร.กมลวัฒน์ ภูวิชาติ	กรรมการสภาฯ จากตัวแทนคณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๔. ผศ.แดนชัย เครื่องเงิน	กรรมการสภาฯ จากตัวแทนคณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๕. ผศ. ดร.เทพ เกื้อทวีกุล	กรรมการสภาฯ จากตัวแทนคณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๖. อ.ดร.บุษยามา พันธุ์มี	กรรมการสภาฯ จากตัวแทนคณาจารย์ประจำ	กรรมการ
๑๗. ผศ.ดร.ประจวบ ขวัญมัน	ประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๑๘. รศ.วิสิฐ ธีญะวัน	รองอธิการบดี	เลขานุการ

* ลำดับที่ ๓ - ๖ ลำดับที่ ๔-๗ และลำดับที่ ๘ ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โปรแกรม Microsoft Teams

ผู้ไม่มาประชุม

๑. รศ.ดร.สมบัติ นพรััก	อุปนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	กรรมการ
๒. รศ.บุญสวาท พฤชกานนท์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. ผศ.ดร.เจริญวิษณุ สมพงษ์ธรรม	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. นายสุชาติ จีงกิจรุ่งโรจน์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. นายสมจิตร ล้อมลือชา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางคนารัตน์ สิริเสถียรวัฒนา	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒. นางรัชนีวรรณ หลิมมงคล	ประจํางานเลขานุการ
๓. นางสาวกนิษฐา กิ่งกังวาลย์	ประจํางานเลขานุการ

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๑๐ น.

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย ขออนุญาตที่ประชุม แจ้งว่าการประชุมครั้งนี้เป็นการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยใช้ระบบ Microsoft Teams จึงขออนุญาตให้ผู้เข้าร่วมประชุมรายงานตัวเข้าร่วมการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๖ ท่าน ดังนี้

๑. ศ.เกียรติคุณ ดร.ชุตินา สัจจามันท์	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๒. ศ.ดร.วิทยา จันทร์ศิลา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๓. รศ.สุรัชย์ ขวัญเมือง	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๔. รศ.วรวุฒิ เทพทอง	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๕. นายสุชาติ ตริรัตน์วัฒนา	กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร.โสริช โปธิแก้ว นายสภามหาวิทยาลัย ประธานที่ประชุม ตรวจสอบเห็นว่ากรรมการสภามหาวิทยาลัยครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

- ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๑๖ / ๒๕๖๔

ตามที่ได้มีการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ผ่านสื่อครั้งที่ ๑๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมรวงผึ้ง ชั้น ๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร นั้น ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุม เสร็จเรียบร้อยแล้ว รายงานการประชุมมีจำนวน ๒๘ หน้า จึงขอเสนอที่ประชุมพิจารณารับรองรายงานการประชุม ตามรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุมแนบท้ายระเบียบวาระนี้

๕.๒ การพิจารณา ปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

- (๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)
- (๒) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

ความเป็นมา

ตามที่ สภามหาวิทยาลัย ได้อนุมัติหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกาแพงเพชร ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ได้รับการรับทราบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาไปแล้วนั้น มหาวิทยาลัยมีความจำเป็นต้องปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (สมอ. ๐๘) จำนวน ๒ หลักสูตร ได้แก่ (๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) (๒) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) มหาวิทยาลัยฯ จึงขอเสนอที่ประชุมพิจารณาการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (สมอ. ๐๘) โดยมีรายละเอียดของแต่ละหลักสูตรที่มีการปรับปรุง ดังนี้

หลักสูตร	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	สาระในการปรับปรุงแก้ไข
(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘	- มีอาจารย์เกษียณอายุราชการ ทำให้สาขาวิชาต้องเปลี่ยนแปลงผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จากรองศาสตราจารย์ ดร.วชิระ วิชสุวรรณันท์ เป็น ดร.มนตรี หลินภู ปร.ด. (จิตวิทยาประยุกต์)(จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ๒๕๖๓.
(๒) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘	- เนื่องจากมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิมลาออก ทำให้สาขาวิชาดนตรีศึกษา ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรใหม่ จาก ดร.อัครพล ชูเชิด เปลี่ยนเป็น อาจารย์ธีรสิทธิ์ กันยารอง M.M. (Master of Music) University of Central Oklahoma, USA ๒๕๖๐.

ประเด็นพิจารณา ให้ความเห็นชอบปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

- (๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)
- (๒) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

มติที่ประชุม ที่ประชุมเห็นชอบปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

- (๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)
- (๒) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

มติที่ประชุม รับทราบ และกำหนดให้มีการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ ในวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมรวงผึ้ง ชั้น ๘ อาคารเรียนรวมและอำนวยการ กำหนดให้เป็นการประชุมร่วมกัน สำหรับคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยท่านใดที่ไม่สามารถเดินทางมาประชุม ณ สถานที่ ที่จัดให้มีการประชุมได้ สามารถเข้าประชุมโดยผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตามวัน เวลา ที่กำหนด

ปิดประชุมเวลา ๑๒.๑๐ น.



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรรกพร สุขเกษม)
ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย
ผู้บันทึก และจัดทำรายงานการประชุม



(รองศาสตราจารย์วิสิฐ ธีบุญวัน)
เลขานุการสภามหาวิทยาลัย
ผู้ตรวจรายงานการประชุม