



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

เมื่อวันที่ 11 พ.ย. 2563

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สารบัญ

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	44
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	66
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	68
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	69
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	75
ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชา	77
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	78
	หมวดวิชาเฉพาะ	88
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบ	118
ภาคผนวก ค	ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งต่างๆ	165
ภาคผนวก ง	ประวัติ ภาระงานสอนและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	192



รายละเอียดของหลักสูตร เมื่อวันที่ 11 พ.ย. 2563

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
คณะ/สาขาวิชา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

เอกดนตรีไทย
เอกดนตรีสากล

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 145 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขา
ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

โดยปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5ปี) ฉบับปี พ.ศ. 2559

6.2 เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

6.3 คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2562

6.4 สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 1/2562 วันที่ 11 เมษายน 2562

6.5 สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 5/2562 เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม 2562

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา พ.ศ. 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครู/อาจารย์ในโรงเรียนและสถาบันการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน

8.2 นักวิชาการศึกษาด้านดนตรี

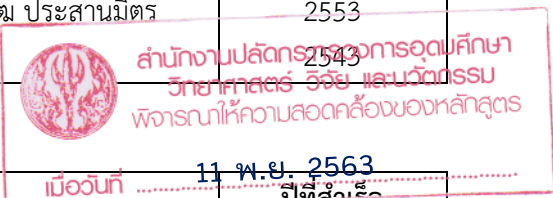
8.3 นักวิชาการนันทนาการ

8.4 ผู้ประกอบอาชีพอิสระ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วิชาเอกดนตรีไทย

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายซัชชัย พวกดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2547 2533
2	นายอัครพล ชูเชิด	อาจารย์	Ph.D. (Philosophy Degree in Music) ศศ.ม. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	University of Delhi, India จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2558 2541 2537
3	นายอนุลักษณ์ อาสาสู	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2543



วิชาเอกดนตรีสากล

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
4	นายทวี ครองแก้ว	รองศาสตราจารย์	ค.ม. (บริหารการศึกษา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2546 2524
5	นางสาวมูทิตา นาคเมือง	อาจารย์	ดศ.ม. ศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยพายัพ มหาวิทยาลัยพายัพ	2558 2552
6	นายปภาตพงศ์ วันภักดี	อาจารย์	ดศ.ม. ดศ.บ.	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2559 2555

10. สถานที่จัดการเรียนการสอนในที่ตั้งหลัก

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การปรับปรุงหลักสูตรจะสอดคล้องกับแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (ร่าง) ของประเทศ ทำให้วิถีชีวิตของประชาชนถูกผลักดันให้เกิดการแข่งขันสูง การทำงานต้องเร่งรีบ มีการแย่งกันทำมาหากิน แย่งกันเข้าเรียน การสอบแข่งขัน เข้าเรียนเริ่มตั้งแต่ชั้นอนุบาลจนถึงชั้นสูงสุด เด็กนักเรียนจึงถูกบังคับให้เรียนตลอดเวลาทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียนประกอบกับสังคมไทยเป็นสังคมเปิดกว้างมากขึ้น ทั้งในด้านการเมืองและเศรษฐกิจไทยซึ่งมีบทบาททางการเมือง ระหว่างประเทศ โดยเฉพาะในแถบเอเชียมากยิ่งขึ้น เพราะมีทรัพยากรธรรมชาติ บุคคลเทคโนโลยี และการจัดการที่สามารถพัฒนาขึ้นมาได้อย่างรวดเร็ว เพื่อคุณภาพชีวิตของประชาชนที่ดีขึ้น

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

สถาบันอุดมศึกษาในปัจจุบันกำลังประสบกับการเปลี่ยนแปลงของสภาพการณ์โลกทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง มีผลทำให้สถาบันอุดมศึกษาต้องปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ บทบาท พันธกิจและหน้าที่ อีกทั้งโลกในศตวรรษที่ 21 เป็นสังคมไร้พรมแดน มนุษย์ต้องแสวงหาความรู้อยู่ตลอดเวลา ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้ก้าวทันต่อสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงและขับเคลื่อนด้วยความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและการสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตทำให้คนไทยรับรู้ข่าวสารได้รวดเร็วขึ้น วิถีชีวิตความเป็นอยู่ การดำรงชีวิตแบบครอบครัวเปลี่ยนแปลงไป สังคมมีการเปลี่ยนรูปแบบความสัมพันธ์ ความเอื้ออารีต่อผู้อื่นลดน้อยลง วุฒิภาวะทางอารมณ์เป็นไปในทางยึดมั่นในตนเองสูง ขาดการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ผู้อื่น การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทั้งสายการศึกษาและเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษมีส่วนทำให้ผู้เรียนได้ศึกษาเพื่อนำไปใช้ ตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมไทยและต่างประเทศ อันเป็นรากฐานของสังคม และอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกส่งผลกระทบต่อจัดการเรียนการสอน ดังนั้น จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรที่มีศักยภาพในการผลิตครู และบุคลากรทางการศึกษาอย่างเหมาะสม ดังนั้น โปรแกรมวิทยาศาสตรศึกษาจึงเน้นการจัดทำหลักสูตรที่ทำให้ผู้เรียน มีความสามารถในการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับการปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนรู้จักแสวงหาความรู้ สร้างความรู้และสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมด้านการสอนภาษาอังกฤษให้ครอบคลุมกับการจัดการศึกษาในยุคปัจจุบัน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีคุณภาพ การพัฒนาหลักสูตรจึงเน้นการสร้างบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม พัฒนาทักษะเชิงปัญญา เน้นการคิดวิเคราะห์ และการใช้เทคโนโลยีให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป และเนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาหลักสูตรจึงคำนึงถึงการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศาสตร์สากลเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้

พันธกิจของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร คือการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตสาขาครุศาสตร์ ให้สามารถสร้างสรรค์การเรียนรู้แนวใหม่ และโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา เป็นสาขาวิชาหนึ่งที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีความเชี่ยวชาญ สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีทักษะในวิชาชีพ สามารถแข่งขันและมีชื่อเสียงในระดับประเทศ และได้ผลิตบัณฑิตให้เป็นครู และบุคลากรทางการศึกษามาเป็นระยะเวลายาวนาน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาในหลักสูตรอื่นที่นำมาบรรจุในหลักสูตรนี้ :

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี จัดการเรียนการสอนโดยคณะต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู ได้แก่ จัดการเรียนการสอนตามกลุ่มวิชาพื้นฐานการศึกษา กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา กลุ่มวิชาวัดผลการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา กลุ่มวิชาจิตวิทยา และการแนะแนว กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับครูและกลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี เปิดสอนโดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และคณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ จัดการเรียนการสอนโดย โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

13.2 รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่หลักสูตรอื่นนำไปใช้ : ทุกรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ นักศึกษาหลักสูตรอื่นสามารถเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 การบริหารจัดการ : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาโดยติดต่อประสานงานกับฝ่ายหลักสูตร สำนักส่งเสริมวิชาการงานทะเบียนและโปรแกรมวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

14. แนวคิดการออกแบบหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชา

กำหนดการเปิดรับนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โดยนักเรียนส่วนใหญ่มีความต้องการที่จะเข้าศึกษาในโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา เพราะมีตลาดแรงงานรองรับ อีกทั้งเป็นวิชาชีพที่สามารถประกอบอาชีพได้หลากหลายทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงการเข้าสู่ตลาดงานในอาเซียน โดยเนื้อหาของหลักสูตรปรับให้สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจการเมือง สังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปทำให้มีความทันสมัยรวมถึงระยะเวลาในการเรียนลดลงเหลือสี่ปีทำให้สามารถประกอบอาชีพได้เร็วขึ้น ซึ่งหลักสูตรเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 และข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ.2562

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรสี่ปี) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เป็นหลักสูตรที่จัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคน พัฒนางานและพัฒนาระบบการทำงาน โดยยึดหลักความเสมอภาค ความถูกต้อง ความชอบธรรม มุ่งผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถมีคุณภาพ คุณธรรมและจริยธรรมแห่งวิชาชีพตามแนวทางพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และหลักเกณฑ์เงื่อนไขที่คณะกรรมการสภาวิชาชีพกำหนดและข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี 2558 มีปรัชญาการศึกษาเพื่อมุ่งให้การผลิตบัณฑิตมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีความจำเป็นต่อการพัฒนาการศึกษาในยุคศตวรรษที่ 21 โดยกระบวนการพัฒนาหลักสูตรมีการปรับเปลี่ยนให้มีความสมบูรณ์แบบในเรื่องการนำศาสตร์พระราชและการพัฒนาครูให้เป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถต่อวิทยาการจัดการเรียนรู้ทั้งในสาขาวิชาชีพครู รวมถึงการพัฒนาทักษะวิชาดนตรีศึกษาสำหรับการจัดการเรียนรู้ในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่จำเป็นต้องอาศัยหลักสูตรในระดับอุดมศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่พัฒนาท้องถิ่นที่มีต้นกำเนิดจากโรงเรียนฝึกหัดครู วิทยาลัยครูจำเป็นต้องเป็นต้นแบบในการพัฒนาวิชาชีพครูให้มีความทันสมัย ตรงตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด

1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีวัตถุประสงค์ทั่วไปในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณสมบัติ ดังนี้

1.3.1 มีความรู้ความสามารถทักษะในการประกอบวิชาชีพครู ตามมาตรฐานวิชาชีพครูและสามารถวิเคราะห์ปัญหา วางแผน แก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.2 มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนดนตรีและทักษะด้านดนตรีเป็นอย่างดี

1.3.3 มีความรัก ศรัทธา ภูมิใจในวิชาชีพครู และมีจรรยาบรรณของวิชาชีพครู

1.3.4 มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเมตตา กรุณา ต่อผู้เรียน

1.3.5 มีจิตสำนึกในการ พัฒนาตนเอง สังคม มีจิตใจเป็นประชาธิปไตย สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.6 มีบุคลิกภาพเหมาะสมที่จะประกอบวิชาชีพครูมีความประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี

1.3.7 มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน กระตือรือร้น แสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการจัดประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.8 มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ เพื่อการสื่อสารได้อย่างดี และสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่มีความทันสมัยได้

1.3.9 สามารถผลิตสื่อการสอน วัสดุอุปกรณ์ทางการศึกษาเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

จุดมุ่งหมายของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรสี่ปี) มุ่งเน้นให้ผู้สำเร็จการศึกษาสามารถประกอบอาชีพตรงตามความต้องการของสังคมและท้องถิ่นตามคุณวุฒิ ศักยภาพ และสมรรถนะของผู้สำเร็จการศึกษา โดยต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1.4.1 นักศึกษามีความเป็นครู เป็นบัณฑิตที่มีรอบรู้ในศาสตร์ดนตรีศึกษา

1.4.2 บัณฑิตมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถแก้ปัญหา และคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงานหรือการนำเสนอผลงาน

1.4.3 บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยเน้นเนื้อหาสาระทางดนตรีศึกษา มีความอดทน ใจกว้างและมีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งทำงานร่วมกับผู้เรียน และผู้ร่วมงานทุกกลุ่ม

1.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา

นักศึกษา	ทักษะ/คุณลักษณะของนักศึกษา
ชั้นปีที่ 1	นักศึกษามีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ความรอบรู้ในศาสตร์ด้านดนตรีศึกษา
ชั้นปีที่ 2	นักศึกษามีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา ความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติงานได้ เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือการนำเสนอผลงานได้
ชั้นปีที่ 3	นักศึกษามีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีความรู้ มีภูมิปัญญาและวัฒนธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ คิด วิเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
ชั้นปีที่ 4	นักศึกษามีความเป็นครู ความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับแนวคิดของผู้อื่น มีความรอบรู้เกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพ เข้าใจในบทบาทและหน้าที่ของตนเอง สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพ สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสาร และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.6 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1.6.1 นักศึกษามีความรู้ ความสามารถในการจัดการห้องสมุดโรงเรียนและแหล่งเรียนรู้

1.6.2 นักศึกษามีความรู้ ความสามารถในการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ และปฏิบัติงานห้องสมุดโรงเรียนและแหล่งเรียนรู้

1.6.3 นักศึกษามีความรู้ ความสามารถในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ การวิจัย การพัฒนา นวัตกรรม การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ และการจัดการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1.6.4 นักศึกษาเป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ ผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม มีภาวะผู้นำ คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณแห่งวิชาชีพครูและจรรยาบรรณวิชาชีพทางดนตรีศึกษา และมีความรับผิดชอบต่อวิชาการ วิชาชีพ เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

1.6.5 นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยเน้นเนื้อหาสาระทางภาษาอังกฤษ มีความอดทน ใจกว้างและมีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งทำงานร่วมกับผู้เรียน และผู้ร่วมงานทุกกลุ่ม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา(4ปี) มีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนายุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุงคาดว่าจะดำเนินงานแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่ามาตรฐานวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด 2557 และสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และประกาศมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์	<ol style="list-style-type: none"> 1. ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในภาคการศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร 2. เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 3. มีการติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง 	<p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการดำเนินงานและข้อมูลการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตร <p>ตัวบ่งชี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตโดยเฉลี่ยระดับ 3.5 จากระดับ 5
2. กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. การประเมินการเรียนการสอน 	<p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - แผนการบริหารการสอนตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (มคอ. 3, มคอ. 5) <p>ตัวบ่งชี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการประเมินการเรียนการสอน
3. การทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลงานการวิจัยใหม่ในศาสตร์ของตนเองในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ใหม่ขององค์การวิชาชีพ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ติดตามศึกษากาประชุมสัมมนาทางวิชาการของสมาคมวิชาชีพและของกลุ่มมหาวิทยาลัย 2. ติดตามแนวโน้มความต้องการพัฒนาผู้เรียน / ผู้ใช้บัณฑิตในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ 	<p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการประชุมเกี่ยวกับคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรดนตรีศึกษา <p>ตัวบ่งชี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีข้อมูลแนวโน้มความต้องการพัฒนาผู้เรียน / ผู้ใช้บัณฑิตทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
4. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมการผลิตเอกสาร / ตำรา / สื่อประกอบการเรียนการสอน 	<p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสาร / ตำรา / สื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	2. จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐาน	- สื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ที่มีมาตรฐานพอเพียง
5. การบริหารบุคลากร	1. ส่งเสริมพัฒนาทักษะการสอน 2. ส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ	หลักฐาน - โครงการพัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ - จำนวนงบประมาณที่จัดสรรให้อาจารย์เข้าร่วมการฝึกอบรมประชุมสัมมนา ตัวบ่งชี้ - รายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรมประชุมสัมมนา - มีผลการประเมินการสอนของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์ผู้สอน
6. สนับสนุนและพัฒนานักศึกษา	- ส่งเสริม พัฒนาระบบการให้คำปรึกษา / มีส่วนร่วมทางวิชาการ - ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้	หลักฐาน - ระบบและโครงการให้คำปรึกษาวิชาการ - โครงการพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา
7. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	- วิจัย / สำรวจความต้องการของตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	หลักฐาน - ผลการวิจัย / สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน - ผลการวิจัย / สำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หมวดที่ 3

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาค การศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดให้มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนอีก 1 ภาคการศึกษา โดยระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 มีค่านิยมเจตคติ ที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครูสอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครูและผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.2.3 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการรับสมัครนักศึกษา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับมหาวิทยาลัย

2.3.2 ปัญหาด้านความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรี และสอดทักษะของนักศึกษาไม่เท่ากัน

2.3.4 ปัญหาด้านการวางแผนการเรียน และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการแก้ปัญหา

2.4.1 จัดกิจกรรมปรับความรู้พื้นฐานทฤษฎีดนตรี และสอดทักษะทางดนตรี

2.4.2 จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำแนวเทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย

2.4.3 จัดกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่ รุ่นน้อง ให้คำแนะนำในเรื่องการเรียนและการปรับตัวในสภาพสังคมของมหาวิทยาลัย ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้สอน

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	55	55	55	55	55
ชั้นปีที่ 2	-	55	55	55	55
ชั้นปีที่ 3	-	-	55	55	55
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	55	55
รวมจำนวนนักศึกษา	55	110	165	220	220
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	55	55

2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (ไม่นำค่าสิ่งก่อสร้างมาคำนวณ)

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ			
	2562	2563	2564	2565
ค่าบำรุงการศึกษา	94,140	103,554	113,909	125,300
ค่าลงทะเบียน	8,000	8,000	8,000	8,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	185,000	203,500	223,850	246,235
อื่นๆ ระบุ	-	-	-	-
รวมรายรับ	287,140	315,054	345,759	379,535

2.6.2 งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2562	2563	2564	2565
งบดำเนินการ (ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ)				
1. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน (เงินเดือน)	-	-	-	-
2. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และบุคลากรอื่นๆ ในหลักสูตร	-	-	-	-
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุกกิจกรรมในหลักสูตร ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ)	252,820	278,102	305,912	336,503
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริมนักศึกษา	-	-	-	-
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	-	-	-	-
รวม	252,820	278,102	305,912	336,503

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2562	2563	2564	2565
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	18,000	18,000	18,000	18,000

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ค)

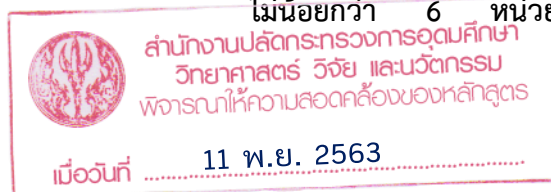
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 145 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

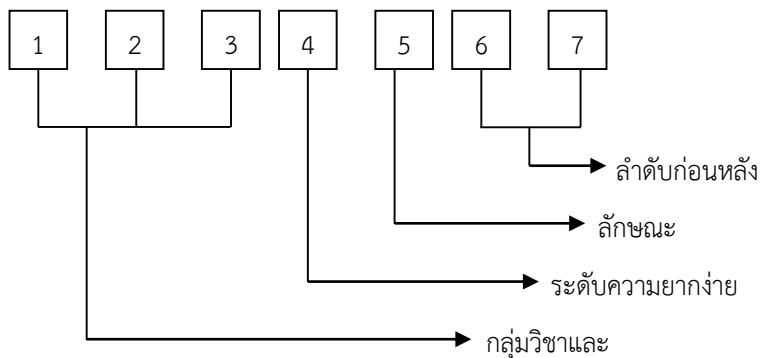
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	109	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	39	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ	จำนวน	25	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	จำนวน	14	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	70	หน่วยกิต
2.2.1 เอกบังคับ	จำนวน	40	หน่วยกิต
2.2.2 เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
(1) บังคับเลือก	จำนวน	14	หน่วยกิต
(2) เลือกทักษะเครื่องมือเอก	จำนวน	10	หน่วยกิต
(3) เลือกทักษะเครื่องมือโท	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต



3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดเลขรหัสรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยตัวเลขรหัสทั้งหมด 7 ตัว รายละเอียดและหลักการกำหนดรหัสวิชา ได้จำแนกดังต่อไปนี้



- | | | |
|------------------------------|-------|--|
| 1) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 1 – 3 | กลุ่มวิชาและสาขาวิชา |
| 2) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 4 | บ่งบอกถึงระดับความยากง่าย |
| 3) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 5 | บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา |
| 1 หมายถึง | | กลุ่มวิชาพื้นฐานและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี |
| 2 หมายถึง | | กลุ่มทฤษฎีทางด้านดนตรี |
| 3 หมายถึง | | กลุ่มทักษะปฏิบัติดนตรี |
| 4) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 6 – 7 | บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา |

2) การกำหนดหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น(ท-ป-อ)

- | | |
|---|---|
| น | หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา |
| ท | หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร |
| ป | หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร |
| อ | หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้ |

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
บังคับเรียน			6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English			3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			3(3-0-6)
เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills			3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specific Purposes			3(3-0-6)
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication			3(3-0-6)
1571001	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication			3(3-0-6)
1571002	ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว Fundamental Chinese for Tourism			3(3-0-6)
1661001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication			3(3-0-6)
1691001	ภาษาพม่าพื้นฐาน Fundamental Burmese			3(3-0-6)
1691002	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication			3(3-0-6)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development			3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skill			3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings			3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life			3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสนา Buddhism			3(3-0-6)

1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า Information for Study and Research	3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts	3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Performing Arts	3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม Music Appreciation	3(3-0-6)
3501001	การพัฒนาภาวะผู้นำ Leadership Development	3(3-0-6)
3501003	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม Personality Development and the Arts of Socializing	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
2501001	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย History of Thai Society and Culture			3(3-0-6)
2501003	จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง Public Mind and Civic Social Engagement			3(3-0-6)
2501004	สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา Interdisciplinary Social Science for Development			3(3-0-6)
2501005	กำแพงเพชรศึกษา Kamphaeng Phet Studies			3(2-2-5)
2521001	โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ Globalization and Localization			3(3-0-6)
2521002	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies			3(3-0-6)
2541001	มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม Human Beings, Community, and Environment			3(3-0-6)
2541002	การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น Local Resource Management			3(3-0-6)
2551002	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government			3(3-0-6)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws			3(3-0-6)
3501004	การริเริ่มการประกอบธุรกิจ Business Initiation			3(3-0-6)

3531001	การเงินในชีวิตประจำวัน Finance in Daily Life	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(3-0-6)
3591003	ศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King Wisdom for Local Development	3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4 ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1031001	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations	3(2-2-5)
1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Quality of Life	3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	3(2-2-5)
4001002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน Science and Technology for Daily Life	3(3-0-6)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environments and Natural Resources Conservation	3(3-0-6)
4071001	สุขภาพและสุขภาพอนามัย Health and Health Care	3(3-0-6)
4091001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making	3(3-0-6)
4121001	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development	3(2-2-5)
4121006	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน Package Software for Application	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
5071001	อาหารเพื่อสุขภาพ Food for Health	3(3-0-6)
5501001	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Technology in Daily Life	3(3-0-6)

2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	109	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	39	หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ	จำนวน	25	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
1022101	หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ Curriculum and Learning Management Science		3(2-2-5)
1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Innovation and Digital Technology for Learning		3(2-2-5)
1043101	การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation		3(2-2-5)
1043102	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ Research and Development for Learning Innovation		3(2-2-5)
1051101	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ Psychology for Learning		3(2-2-5)
1102101	คุณธรรม จริยธรรม และความเป็นครูมืออาชีพ Ethics for Professional Teachers		3(2-2-5)
1102102	การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน Educational Quality Assurance and Community Development		2(1-2-3)
1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1 Communicative English for Teachers 1		1(0-2-1)
1212102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2 Communicative English for Teachers 2		1(0-2-1)
1212103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3 Communicative English for Teachers 3		1(0-2-1)
1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Thai for Teachers		2(1-2-3)
	2.1.2 กลุ่มวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	จำนวน 14	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
1002101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน Practicum in Teaching Profession Institution 1		1(45)
1003102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Teaching Profession Institution 2		1(45)
1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1		6(270)
1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2		6(270)

2.2 กลุ่มวิชาเอก		ไม่น้อยกว่า	70	หน่วยกิต
2.2.1 เอกบังคับ		จำนวน	40	หน่วยกิต
<u>เอกดนตรีไทย</u> และ <u>เอกดนตรีสากล</u> ต้องเรียนรายวิชาเอกบังคับดังต่อไปนี้				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory			3(3-0-6)
1241102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory			3(3-0-6)
1241103	ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Musical Skills for Music Education Teacher			3(2-2-5)
1241104	ประวัติดนตรีตะวันตกและดนตรีไทย History of Thai Music and Western Music			3(2-2-5)
1241105	หลักการสอนดนตรีศึกษา Principles of Teaching in Music Education			3(2-2-5)
1242206	การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา Preparation of Teaching in Music Education			3(2-2-5)
1243107	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Band Management for Music Education Teacher			3(2-2-5)
1243108	กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา Strategies of Teaching in Music Education			3(2-2-5)
1242109	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teachers			3(2-2-5)
1243110	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education			3(2-2-5)
1243111	สัมมนาทางดนตรีศึกษา Seminar in Music Education			3(2-2-5)
1243112	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation			3(2-2-5)
1241113	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Introduction to Music Computer			3(2-2-5)
1244114	อาศรมดนตรีศึกษา Specific Study in Music Education			1(0-2-1)

2.2.2 เอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
เอกดนตรีไทย ต้องเลือกเรียนรายวิชาแต่ละกลุ่มดังนี้				
	(1) บัณฑิตเลือก	จำนวน	14	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1242201	การสอนจังหวะในดนตรีไทย Teaching Thai Classical Music Rhythm			3(2-2-5)
1242202	การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย Teaching Thai Classical Music History and Theory			3(2-2-5)
1242203	การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Teaching Thai Classical Music Analysis and Composition			3(2-2-5)
1242204	การสอนขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Thai Singing in Basic Performance Pedagogy			2(1-2-3)
1242215	ทักษะการรวมวงดนตรีไทย Thai Classical Music Ensemble			1(0-2-1)
1242216	การสอนรวมวงดนตรีไทย Teaching Thai Classical Music Ensemble			2(1-2-3)
	(2) เลือกทักษะเครื่องมือเอก	ไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
	ให้เลือก 1 กลุ่มต่อไปนี้			
	กลุ่มเครื่องดีด			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1241301	ทักษะเครื่องดีดไทย 1 Thai Flicked Musical Instrument Skill 1			2(0-4-2)
1241302	ทักษะเครื่องดีดไทย 2 Thai Flicked Musical Instrument Skill 2			2(0-4-2)
1242301	ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Flicked Musical Instrument Skill 3			2(0-4-2)
1242302	ทักษะเครื่องดีดไทย 4 Thai Flicked Musical Instrument Skill 4			2(0-4-2)
1243301	ทักษะเครื่องดีดไทย 5 Thai Flicked Musical Instrument Skill 5			2(0-4-2)

กลุ่มเครื่องสี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1241303	ทักษะเครื่องสีไทย 1 Thai String Instrument Skill 1	2(0-4-2)
1241304	ทักษะเครื่องสีไทย 2 Thai String Instrument Skill 2	2(0-4-2)
1242303	ทักษะเครื่องสีไทย 3 Thai String Instrument Skill 3	2(0-4-2)
1242304	ทักษะเครื่องสีไทย 4 Thai String Instrument Skill 4	2(0-4-2)
1243303	ทักษะเครื่องสีไทย 5 Thai String Instrument Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มเครื่องตี

1241305	ทักษะเครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion Skill 1	2(0-4-2)
1241306	ทักษะเครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion Skill 2	2(0-4-2)
1242305	ทักษะเครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion Skill 3	2(0-4-2)
1242306	ทักษะเครื่องตีไทย 4 Thai Melodic Percussion Skill 4	2(0-4-2)
1243305	ทักษะเครื่องตีไทย 5 Thai Melodic Percussion Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มเครื่องเป่า

1241307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Instrument Skill 1	2(0-4-2)
1241308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Instrument Skill 2	2(0-4-2)
1242307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 Thai Wind Instrument Skill 3	2(0-4-2)
1242308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 Thai Wind Instrument Skill 4	2(0-4-2)
1243307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 Thai Wind Instrument Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1241309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 Thai Vocal Skill 1	2(0-4-2)
1241310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 Thai Vocal Skill 2	2(0-4-2)
1242309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3 Thai Vocal Skill 3	2(0-4-2)
1242310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 Thai Vocal Skill 4	2(0-4-2)
1243309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 5 Thai Vocal Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มขิมไทย

1241325	ทักษะขิมไทย 1 Thai Dulcimer Skill 1	2(0-4-2)
1241326	ทักษะขิมไทย 2 Thai Dulcimer Skill 2	2(0-4-2)
1242325	ทักษะขิมไทย 3 Thai Dulcimer Skill 3	2(0-4-2)
1242326	ทักษะขิมไทย 4 Thai Dulcimer Skill 4	2(0-4-2)
1243325	ทักษะขิมไทย 5 Thai Dulcimer Skill 5	2(0-4-2)

(3) เลือกทักษะเครื่องมือโท ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
เลือกโดยไม่ซ้ำกับเครื่องมือเอก

1241121	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Thai Large Circular Gong Pedagogy	2(1-2-3)
1241122	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Keyboard Pedagogy	2(1-2-3)
1241123	การสอนทักษะกีตาร์ Guitar Pedagogy	2(1-2-3)
1241124	การสอนทักษะเครื่องสายสากล String Instrument Pedagogy	2(1-2-3)
1241125	การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง Brass Instrument Pedagogy	2(1-2-3)
1241126	การสอนทักษะเครื่องลมไม้ Woodwind Instrument Pedagogy	2(1-2-3)

เอกดนตรีสากล ต้องเลือกเรียนรายวิชาแต่ละกลุ่มดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	บังคับเลือก	จำนวน	14	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
1241127	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Teaching Western Music Theory 1				3(2-2-5)
1241128	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Teaching Western Music Theory 2				3(2-2-5)
1241129	การสอนประวัติดนตรีตะวันตก Teaching Western Music History				3(2-2-5)
1241130	ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก Western Music Ensemble				1(0-2-1)
1241131	การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก Teaching Western Music Ensemble 2				2(1-2-3)
1241132	การสอนขับร้องประสานเสียง Chorus Vocal Pedagogy				2(1-2-3)

(2) เลือกทักษะเครื่องมือเอก
ให้เลือก 1 กลุ่มต่อไปนี้

ไม่น้อยกว่า

10

หน่วยกิต

กลุ่มกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	กลุ่มกีตาร์	น(ท-ป-อ)
1241317	ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill 1		2(0-4-2)
1241318	ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill 2		2(0-4-2)
1242317	ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill 3		2(0-4-2)
1242318	ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill 4		2(0-4-2)
1243317	ทักษะกีตาร์ 5 Guitar Skill 5		2(0-4-2)

กลุ่มคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1241319	ทักษะคีย์บอร์ด 1 Keyboard Skill 1	2(0-4-2)
1241320	ทักษะคีย์บอร์ด 2 Keyboard Skill 2	2(0-4-2)
1242319	ทักษะคีย์บอร์ด 3 Keyboard Skill 3	2(0-4-2)
1242320	ทักษะคีย์บอร์ด 4 Keyboard Skill 4	2(0-4-2)
1243319	ทักษะคีย์บอร์ด 5 Keyboard Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มเครื่องสายสากล

1241315	ทักษะเครื่องสายสากล 1 String Instrument Skill 1	2(0-4-2)
1241316	ทักษะเครื่องสายสากล 2 String Instrument Skill 2	2(0-4-2)
1242315	ทักษะเครื่องสายสากล 3 String Instrument Skill 3	2(0-4-2)
1242316	ทักษะเครื่องสายสากล 4 String Instrument Skill 4	2(0-4-2)
1243315	ทักษะเครื่องสายสากล 5 String Instrument Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มเครื่องกระทบ

1241323	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Skill 1	2(0-4-2)
1241324	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Skill 2	2(0-4-2)
1242323	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Skill 3	2(0-4-2)
1242324	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Skill 4	2(0-4-2)
1243323	ทักษะเครื่องกระทบ 5 Percussion Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1241313	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Instrument Skill 1	2(0-4-2)
1241314	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Instrument Skill 2	2(0-4-2)
1242314	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Instrument Skill 3	2(0-4-2)
1242313	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Instrument Skill 4	2(0-4-2)
1243313	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass Instrument Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มเครื่องลมไม้

1241311	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Instrument Skill 1	2(0-4-2)
1241312	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Instrument Skill 2	2(0-4-2)
1242311	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Instrument Skill 3	2(0-4-2)
1242312	ทักษะเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Instrument Skill 4	2(0-4-2)
1243311	ทักษะเครื่องลมไม้ 5 Woodwind Instrument Skill 5	2(0-4-2)

กลุ่มขับร้องสากล

1241321	ทักษะขับร้องสากล 1 Vocal Skill 1	2(0-4-2)
1241322	ทักษะขับร้องสากล 2 Vocal Skill 2	2(0-4-2)
1242321	ทักษะขับร้องสากล 3 Vocal Skill 3	2(0-4-2)
1242322	ทักษะขับร้องสากล 4 Vocal Skill 4	2(0-4-2)
1243321	ทักษะขับร้องสากล 5 Vocal Skill 5	2(0-4-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	(3) เลือกทักษะเครื่องมือโท โดยไม่ซ้ำกับเครื่องมือเอก			
1241121	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Thai Large Circular Gong Pedagogy			2(1-2-3)
1241122	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Keyboard Pedagog			2(1-2-3)
1241123	การสอนทักษะกีตาร์ Guitar Pedagogy			2(1-2-3)
1241124	การสอนทักษะเครื่องสายสากล String Instrument Pedagogy			2(1-2-3)
1241125	การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง Brass Instrument Pedagogy			2(1-2-3)
1241126	การสอนทักษะเครื่องลมไม้ Woodwind Instrument Pedagogy			2(1-2-3)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพรู	1051101	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
	1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0-6)
	1241102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
	1241113	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรีไทย (ทักษะเครื่องมือ)	1241301	ทักษะเครื่องดีดไทย 1	2(0-4-2)
	1241303	ทักษะเครื่องสีไทย 1	
	1241305	ทักษะเครื่องตีไทย 1	
	1241307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1	
	1241309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 1	
	1241325	ทักษะขิมไทย 1	
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรี สากล (ทักษะเครื่องมือ)	1241311	ทักษะเครื่องลมไม้ 1	2(0-4-2)
	1241313	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	
	1241315	ทักษะเครื่องสายสากล 1	
	1241317	ทักษะกีตาร์ 1	
	1241319	ทักษะคีย์บอร์ด 1	
	1241321	ทักษะขับร้องสากล 1	
	1241323	ทักษะเครื่องกระทบ 1	
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1022101	หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1241103	ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	1241104	ประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	3(2-2-5)
	1241105	หลักการสอนดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรีไทย (ทักษะเครื่องมือ)	1241302	ทักษะเครื่องดีดไทย 2	2(0-4-2)
	1241304	ทักษะเครื่องสีไทย 2	
	1241306	ทักษะเครื่องตีไทย 2	
	1241308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2	
	1241310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 2	
	1241326	ทักษะขิมไทย 2	
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรี สากล (ทักษะเครื่องมือ)	1241312	ทักษะเครื่องลมไม้ 2	2(0-4-2)
	1241314	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	
	1241316	ทักษะเครื่องสายสากล 2	
	1241318	ทักษะกีตาร์ 2	
	1241320	ทักษะคีย์บอร์ด 2	
	1241322	ทักษะขับร้องสากล 2	
	1241324	ทักษะเครื่องกระทบ 2	
วิชาเอกเลือก (ทักษะเครื่องมือโท)	1241121	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	2(1-2-3)
	1241122	การสอนทักษะคีย์บอร์ด	
	1241123	การสอนทักษะกีตาร์	
	1241124	การสอนทักษะเครื่องสายสากล	
	1241125	การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง	
	1241126	การสอนทักษะเครื่องลมไม้	
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1	1(0-2-1)
	1102102	การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน	2(1-2-3)
	1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1242109	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก (กลุ่มวิชาดนตรีไทย)	1242201	การสอนจังหวะในดนตรีไทย	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
	1242202	การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	
	1242215	ทักษะการรวมวงดนตรีไทย	
วิชาเอกเลือก (กลุ่มวิชาดนตรีสากล)	1242127	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	1(0-2-1)
	1242129	การสอนประวัติดนตรีตะวันตก	
	1242130	ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก	
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรีไทย (ทักษะเครื่องมือ)	1242301	ทักษะเครื่องดีดไทย 3	2(0-4-2)
	1242303	ทักษะเครื่องสีไทย 3	
	1242305	ทักษะเครื่องตีไทย 3	
	1242307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3	
	1242309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 3	
	1242325	ทักษะขิมไทย 3	
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรี สากล (ทักษะเครื่องมือ)	1242311	ทักษะเครื่องลมไม้ 3	2(0-4-2)
	1242313	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	
	1242315	ทักษะเครื่องสายสากล 3	
	1242317	ทักษะกีตาร์ 3	
	1242319	ทักษะคีย์บอร์ด 3	
	1242321	ทักษะขับร้องสากล 3	
	1242323	ทักษะเครื่องกระทบ 3	
ปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	1002101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(45)
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1212102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2	1(0-2-1)
	1042102	การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1102101	คุณธรรม จริยธรรมและความเป็นครูมืออาชีพ	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	1242206	การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก (กลุ่มวิชาดนตรีไทย)	1242203	การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5) 2(1-2-3) 2(1-2-3)
	1242216	การสอนรวมวงดนตรีไทย	
	1242204	การสอนขับร้องเพลงไทยในหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน	
วิชาเอกเลือก (กลุ่มวิชาดนตรีสากล)	1242128	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	2(0-4-2)
	1242131	การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก	
	1242132	การสอนขับร้องประสานเสียง	
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรีไทย (ทักษะเครื่องมือ)	1242302	ทักษะเครื่องดีดไทย 4	2(0-4-2)
	1242304	ทักษะเครื่องสีไทย 4	
	1242306	ทักษะเครื่องตีไทย 4	
	1242308	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4	
	1242310	ทักษะขับร้องเพลงไทย 4	
	1242326	ทักษะขิมไทย 4	
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรี สากล (ทักษะเครื่องมือ)	1242312	ทักษะเครื่องลมไม้ 4	2(0-4-2)
	1242314	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	
	1242316	ทักษะเครื่องสายสากล 4	
	1242318	ทักษะกีตาร์ 4	
	1242320	ทักษะคีย์บอร์ด 4	
	1242322	ทักษะขับร้องสากล 4	
	1242324	ทักษะเครื่องกระทบ 4	
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพรู	1043102	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1212103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3	1(0-2-1)
วิชาเอกบังคับ	1243108	กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรีไทย (ทักษะเครื่องมือ)	1243301	ทักษะเครื่องดีดไทย 5	2(0-4-2)
	1243303	ทักษะเครื่องสีไทย 5	
	1243305	ทักษะเครื่องตีไทย 5	
	1043307	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5	
	1243309	ทักษะขับร้องเพลงไทย 5	
	1243325	ทักษะขิมไทย 5	
วิชาเอกเลือก กลุ่มวิชาดนตรี สากล (ทักษะเครื่องมือ)	1243311	ทักษะเครื่องลมไม้ 5	
	1243313	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	
	1243315	ทักษะเครื่องสายสากล 5	
	1243317	ทักษะกีตาร์ 5	
	1243319	ทักษะคีย์บอร์ด 5	
	1243321	ทักษะขับร้องสากล 5	
	1243323	ทักษะเครื่องกระทบ 5	
เลือกเสรี	xxxxxxx	เลือกเสรี	3(x-x-x)
ปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	1003102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(45)
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาเอกบังคับ	1243107	การจัดการรงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	1243110	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	1243112	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2-5)
	1241111	สัมมนาทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
เอกเลือก	xxxxxxx	เอกเลือก	2(x-x-x)
	xxxxxxx	เอกเลือก	2(x-x-x)
เลือกเสรี	xxxxxxx	เลือกเสรี	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
ปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา	1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(270)
รวมหน่วยกิต			6

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
วิชาเอกบังคับ	1244114	อาศรมดนตรีศึกษา	1(0-2-1)
ปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา	1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(270)
รวมหน่วยกิต			7

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

วิชาเอกดนตรีไทย

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายซัชชัย พวกดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2547 2533
2	นายอัครพล ชูเชิด	อาจารย์	Ph.D. (Philosophy Degree in Music) ศศ.ม. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	University of Delhi, India จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2558 2541 2537
3	นายอนุลักษณ์ อาสาสู์	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2543

วิชาเอกดนตรีสากล

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
4	นายทวี ครองแก้ว	รองศาสตราจารย์	ค.ม. (บริหารการศึกษา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2546 2524
5	นางสาวมุกิตา นาคเมือง	อาจารย์	ดศ.ม. ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยพายัพ มหาวิทยาลัยพายัพ	2558 2552
6	นายปภาตพงศ์ วันภักดี	อาจารย์	ดศ.ม. ดศ.บ.	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2559 2555



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

สถาบันการศึกษา 11 พ.ย. 2563

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายซัชชัย พวกดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศบ.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2547 2533
2	นายอัครพล ชูเชิด	อาจารย์	Ph.D. (Philosophy Degree in Music) ศศ.ม. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(ไทย)	University of Delhi, India จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2558 2541 2537
3	นายอนุลักษณ์ อาสาสู์	อาจารย์	ศบ.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2543
4	นายทวี ครองแก้ว	รองศาสตราจารย์	ค.ม. (บริหารการศึกษา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2546 2524
5	นางสาวมุกิตา นาคเมือง	อาจารย์	ดศ.ม. ศศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยพายัพ มหาวิทยาลัยพายัพ	2558 2552
6	นายปภาตพงศ์ วันภักดี	อาจารย์	ดศ.ม. ดศ.บ.	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2559 2555
7	นายธีรสิทธิ์ กันยารอง	อาจารย์	M.M. (Master of Music) ศ.บ. (ดุริยศิลป์)	University of Cantral Oklahoma, USA มหาวิทยาลัยพายัพ	2560 2557
8	นายสุธีรัชสิน จันทรแย้มธรา	อาจารย์	ดศ.ม. ศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์)(สากล)	มหาวิทยาลัยพายัพ มหาวิทยาลัยนเรศวร	2559 2554
9	นายประพีร์ ประสิทธิ์พันธ์	อาจารย์	ศล.ม. (ดนตรี) ศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยพายัพ	2558 2554

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
10	นายขวัญชัย ข้วนนา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน) ค.ม. (สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน) วท.บ. (ชีววิทยา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2558 2554 2545
11	นางสาวจารุณันท์ ขวัญแน่น	อาจารย์	กศ.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) กศ.ม. (การวัดและประเมินผลการศึกษา) ค.บ. (คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2558 2551 2547
12	นายเฉลิม ทองจอน	อาจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา) วท.บ. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2550
13	นายชัยรัตน์ บุมิ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) วท.ม. (เทคโนโลยีการจัดการระบบ สารสนเทศ) กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว) ค.บ. (คอมพิวเตอร์ศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันราชภัฏนครปฐม	2561 2542 2544 2539
14	นายชูวิทย์ ไชยเป้า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (พัฒนาสังคม) ศน.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	2548 2546
15	นายทวนทอง เขาวงกิตพิงศ์	รองศาสตราจารย์	Ph.D. (Educational Psychology) ค.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะ แนว) กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	University of Alberta, Canada จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2535 2523 2520

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
16	นายธงชัย ช่อพุกษา	รองศาสตราจารย์	M.Ed. (Education) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	University of Northern Philippines วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2529 2525
17	นางธิดารัตน์ ทวีทรัพย์	อาจารย์	ปร.ด. (คอมพิวเตอร์ศึกษา) กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แขนงวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา) ศศ.บ. (บริหารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยนเรศวร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2561 2552 2547
18	นายบุญล้อม ด้วงวิเศษ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) ค.บ. (การศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2559 2550 2547
19	นางสาวเบญจวรรณ ชัยปลัด	อาจารย์	ศษ.ม. (คณิตศาสตร์ศึกษา) ศ.บ. (การมัธยมศึกษา คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2550 2546
20	นายประจวบ ขวัญมัน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) ศษ.บ. (การประถมศึกษา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2556 2546 2534
21	นางสาวปาริชาติ เตชะ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ด. (หลักสูตรและการสอน) ศษ.ม. (การประถมศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาชีพรู) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2560 2552 2548 2547
22	นายพฤษภูมิพล พฤษภูมิกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) นศ.ม. (การบริหารการสื่อสาร) รป.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์)	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเกริก มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต	2555 2551 2549

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
23	นางพิสมัย รบชนะชัย พูลสุข	รองศาสตราจารย์	Ph.D. (Education) ศศ.ม. (การสอนสังคมศึกษา) กศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	SardarPatel University, India มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	2549 2527 2517
24	นายภูมิพิพัฒน์ รักพรมงค	รองศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ค.ม. (การบริหารการศึกษา) ศศ.บ. (การวัดและประเมินผลการศึกษา)	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2555 2551 2548
25	นายมนตรี หลินภู	อาจารย์	M.A. (Education) กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา) ศน.บ. (อังกฤษ)	PanjabUniversity, India มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	2554 2551 2546
26	นายยุทธนา พันธุ์มี	อาจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารทางการศึกษา) ป.บัณฑิต (วิชาชีพครู) ศศ.บ. (การจัดการทั่วไปคอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2554 2550 2541
27	นางสาวยุภาตี ปณะราช	รองศาสตราจารย์	วท.ด. (การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์) ค.ม. (การศึกษาคณิตศาสตร์) ค.บ. (คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏเลย	2551 2541 2538
28	นายเลเกีย เขียวดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ศษ.ม. (การสอนสังคมศึกษา) วท.บ. (สาขาภูมิศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยนเรศวร	2562 2555 2546

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
29	นายวชิระ พิมพ์ทอง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ม. (จิตวิทยาชุมชน) พธ.บ. (พุทธจิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	2552 2549
30	นายวชิระ วิชชุกรนันท์	รองศาสตราจารย์	Ph.D. (Education) ศษ.ม. (การประถมศึกษา) ค.บ. (ภาษาไทย)	SardarPatel University, India มหาวิทยาลัยขอนแก่น วิทยาลัยครูอุบลราชธานี	2550 2532 2528
31	นายวิวัฒน์ ทวีทรัพย์	อาจารย์	ปร.ด. (คอมพิวเตอร์ศึกษา) วศ.ม. (วิศวกรรมคอมพิวเตอร์) วศ.บ. (วิศวกรรมคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยรังสิต	2561 2555 2550
32	นายศรวัส ศิริ	อาจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) น.บ. (นิติศาสตร์บัณฑิต)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	2561 2556 2251
33	นางศรีณญา หวาง้อย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ม. (วิทยาการคอมพิวเตอร์) วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2550 2546
34	นายสมชัย วงษ์นายะ	รองศาสตราจารย์	ค.ด. (การวัดและประเมินผลการศึกษา) กศ.ม. (การวัดและประเมินผลการศึกษา) กศ.บ. (คณิตศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน	2534 2523 2519
35	นางสาวสุณี บุญพิทักษ์	รองศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรการศึกษา แขนงวิชาพัฒนาทรัพยากรมนุษย์) กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) คบ. (ปรัชญาและศาสนา)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร วิทยาลัยครูนครสวรรค์	2554 2534 2527

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
36	นางสาวสุภาพร พงศ์ภิญโญโอภาส	อาจารย์	ปร.ด. (ยุทธศาสตร์การบริหารและการพัฒนา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2555
			ค.ม. (การวัดและประเมินผลการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536
			กศ.บ. (คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพิษณุโลก	2530
37	นางอังสุรีย์ พันธุ์แก้ว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การศึกษาปฐมวัย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2557
			กศ.ม. (จิตวิทยาการและการแนะแนว)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544
			ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย)	สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม	2541

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

เป็นสถานศึกษาของภาครัฐหรือเอกชนที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนในชั้นปีที่ 2 และ 3 ในชั้นปีที่ 4 เป็นการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในหน้าที่ ครู ระยะเวลา 1 ปี

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
- 1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิและให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคี และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ
- 1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัยจัดการและ คิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการเหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชั่น และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน

2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรมจรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนและภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการ การสอน(Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community: PLC) และมี ความรู้ในการประยุกต์ใช้
- 2.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขา

- 2.3 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน
- 2.4 มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ตามมาตรฐาน
- 2.5 ตระหนักถึง เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมา ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่าง รู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม(Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัย แก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจ เกิดขึ้น
- 3.2 สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์
- 3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา การเรียนรู้ ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้ แก่ชุมชน และสังคม

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม
- 4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคน ในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม
- 4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วน สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- 4.4 มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

- 5.1 มีทักษะ การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
- 5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียนหรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้ เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม

5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดี ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

6. ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้

6.1 สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในโครงสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหาร จัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียน และนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่

6.2 สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการและกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัดและศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้ที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษหรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย

6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการการเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และ คุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด

6.4 สร้างบรรยากาศและจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกัน พัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

6.5 สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเอง

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2 3

ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนเป็นระยะเวลา 1 เดือนของภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2 และ 3

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษาของภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ปีการศึกษาที่ 4

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำครุณิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของผลลัพธ์การเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะใน 1 รายวิชา คือ 1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 เป็นการดำเนินงานวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และผู้เรียน

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 5.2.1 มีองค์ความรู้จากการทำโครงการหรือวิจัย
- 5.2.2 แก้ไขปัญหาโดยวิธีการ School based learning
- 5.2.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล
- 5.2.4 ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์สถิติข้อมูลและอภิปรายผล
- 5.2.5 ปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 5.2.6 นำเสนอและสื่อสารด้วยภาษาพูด และภาษาเขียน

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

ไม่นับหน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

- 5.5.1 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำนักศึกษา โดยให้นักศึกษาเป็นผู้เลือกอาจารย์ที่ปรึกษา
- 5.5.2 อาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางเวลาการให้คำปรึกษาและการติดตามการทำงานของนักศึกษา
- 5.5.3 คณะ/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ประจำวิชาจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานโครงการหรือวิจัย

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 5.6.1 ประเมินคุณภาพโครงการหรือวิจัยโดยอาจารย์ประจำวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา
- 5.6.2 ประเมินความก้าวหน้าในระหว่างการทำโครงการหรือวิจัยโดยอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์ประจำวิชา/อาจารย์อื่น อย่างน้อย 3 คน จากการสังเกต จากการรายงานด้วยวาจาและเอกสาร ไปสเตอร์
- 5.6.3 ประเมินผลการทำงานของนักศึกษาในภาพรวม จากการติดตามการทำงาน ผลงานที่เกิดในแต่ละขั้นตอน และรายงานโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านบุคลิกภาพ	- มีการจัดกิจกรรมในการสร้างเสริมบุคลิกภาพของนักศึกษาเพื่อความชัดเจนของผู้นำ โดยมีการสอดแทรกเรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้องและในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
2. ด้านภาวะผู้นำและความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	- กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่มและมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจนกำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีกิจกรรมนักศึกษาที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกฝนให้นักศึกษามีวินัยและความรับผิดชอบ - มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลาและมาเรียนอย่างสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็นในด้านต่างๆ
3. ด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	- มีการจัดวิชาเรียนและให้ความรู้สอดแทรกในวิชาชีพ แสดงให้เห็นถึงผลกระทบต่อสังคมและข้อกฎหมายที่เกี่ยวกับการกระทำผิดเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพครู
4. การเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
5. มีความรอบรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติสามารถประยุกต์ใช้	- รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องปูพื้นฐานของศาสตร์และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มีปฏิบัติการแบบฝึกหัดและกรณีศึกษาให้นักศึกษาเข้าใจการประยุกต์องค์ความรู้กับปัญหาจริง
6. มีทักษะในด้านการทำงานเป็นทีม	- มีการจัดกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม แทนที่จะเป็นงานแบบเดี่ยวเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการทำงาน และมีทัศนคติที่ดีในการทำงาน
7. มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ	- ในรายวิชาเฉพาะผู้สอนต้องมอบหมายงานให้นักศึกษามีกิจกรรมค้นคว้าหาข้อมูลเฉพาะ ผ่านทางเว็บไซต์และสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศเชิงบูรณาการ มาให้ใช้ในการแก้ปัญหาในสาขาได้อย่างเหมาะสม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณ</p> <p>1.2 มีระเบียบวินัยและความรับผิดชอบต่อตนเอง ชีวชน ชีวทัศน์</p> <p>1.3 มีความเสียสละ มีจิตอาสา เป็นแบบอย่างที่ดี มีความเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น เข้าใจสังคมไทยและสังคมโลก</p> <p>1.4 รู้จักความจริงของชีวิต คุณค่าของความเป็นมนุษย์ ดำเนินชีวิตโดยพื้นฐานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>1.2 เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึง การมีเมตตา กรุณา และความเสียสละ</p> <p>1.3 สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเอง สังคม</p> <p>1.4 จัดกิจกรรมการพัฒนาคณะ / มหาวิทยาลัย / ชุมชน</p> <p>1.5 เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้อง ตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p>	<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 การขานชื่อ การให้คะแนนการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา</p> <p>1.2 พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>1.3 สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง</p>
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.1 มีความเข้าใจแนวคิด หลักการ ทฤษฎีด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี</p> <p>2.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร</p> <p>2.3 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์มาใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>2.4 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา</p>	<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้</p> <p>2.2 มอบหมายให้ทำรายงาน</p> <p>2.3 จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน</p>	<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.1 การประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติ ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติการ</p> <p>2.2 พิจารณาจากรายงานที่มอบหมาย</p> <p>2.3 ประเมินจากรายงานผลการศึกษาดูงาน</p>
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลจากหลักฐาน และ นำข้อสรุปมาใช้ประโยชน์ได้</p> <p>3.2 สามารถศึกษา วิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อน และเสนอแนวทางแก้ไข</p>	<p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)</p> <p>3.2 ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์</p>	<p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา</p> <p>3.2 ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 ประเมินจากการทดสอบ</p>

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและภาวะผู้ตามที่ดี มีความเข้าใจ วัฒนธรรมและสังคมที่แตกต่าง มีความสามารถในการทำงาน และแก้ปัญหากลุ่มได้</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p>	<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 กำหนดการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำและผู้รายงาน</p> <p>4.2 ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>4.3 ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ</p> <p>4.4 มอบหมายงานให้สัมภาษณ์บุคคลต่าง ๆ</p>	<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียนโดยอาจารย์และนักศึกษา</p> <p>4.2 พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.3 ประเมินผลจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>4.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม</p>
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจในการดำรงชีวิต</p> <p>5.2 มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>5.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การสืบค้น ค้นคว้าแหล่งข้อมูล ความรู้และเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนรู้เท่าทันการสื่อสารจากแหล่งสารสนเทศทุกรูปแบบ</p>	<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญ และฝึกให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข</p> <p>5.2 มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น</p> <p>5.3 การใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>5.4 ฝึกการนำเสนองานโดยเน้นความสำคัญของการใช้ภาษา และบุคลิกภาพ</p>	<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน</p> <p>5.2 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน</p>

ตารางที่ 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร															
1541001 ทักษะการใช้ภาษาไทย		●				●		●	●			●		●	
1541002 ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ		●				●		●	●			●		●	
1551001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1551002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1561001 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
1571001 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●		●	●		●	
1571002 ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว		●	●			●		●	●		●	●		●	
1661001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●			●		●	
1691001 ภาษาพม่าพื้นฐาน		●	●			●		●	●			●		●	
1691002 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์															
1001003 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	●			●			●		●	●	●			●	●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
1001005 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ	●						●		●	●	●		●		
1511001 จริยธรรมกับมนุษย์	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1511002 ความจริงของชีวิต	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1521001 พุทธศาสน์	●	●					●		●	●	●	●			●
1631001 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	●	●				●			●	●		●		●	●
2011001 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	●	●					●		●	●	●	●		●	
2051001 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	●	●				●	●			●	●	●		●	
2061001 สังคีตนิยม	●	●					●		●	●	●	●		●	
3501001 การพัฒนาภาวะผู้นำ	●		●				●		●		●	●		●	●
3501003 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะ การเข้าสังคม			●	●			●		●		●			●	●
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์															
2501001 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย	●		●	●		●	●		●	●	●	●			●
2501003 จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง	●			●		●	●		●	●	●			●	●
2501004 สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา			●	●		●	●		●	●		●		●	●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
2501005 กำแพงเพชรศึกษา		●	●				●		●		●	●			●
2521001 โลกาวัดน์และท้องถิ่นวัดน์	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2521002 อาเซียนศึกษา	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541001 มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541002 การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย		●	●				●			●	●	●		●	●
2561001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	●	●					●		●	●	●				●
3501004 การริเริ่มการประกอบธุรกิจ		●					●		●	●		●			●
3531001 การเงินในชีวิตประจำวัน		●			●				●				●		
3541001 การเป็นผู้ประกอบการ		●					●		●			●			●
3591003 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น			●	●			●		●		●				●
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี															
1031001 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ			●	●			●		●		●			●	●
1161001 กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	●				●		●			●			●
1161002 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	●	●				●		●			●			●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
4001002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน		●		●	●	●			●	●	●	●		●	●
4001003 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ		●	●		●	●				●	●	●		●	●
4071001 สุขภาพและสุขอนามัย		●			●	●			●			●		●	
4091001 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●	●		
4091003 คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	●	●	●		●				●			●	●		
4121001 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	●	●	●		●	●			●			●	●		●
4121005 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	●	●	●		●	●			●			●			●
3524310 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน	●	●	●		●	●			●			●			●
5001001 เกษตรในชีวิตประจำวัน	●	●			●	●			●		●	●		●	●
5071001 อาหารเพื่อสุขภาพ		●			●	●			●			●			●
5501001 เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●			●

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทน อดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบ และซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคี และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผล และปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</p> <p>1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัยจัดการและ คิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) โดยแบ่งภาระหน้าที่ความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่มและเสนอประเด็นเกี่ยวกับสถานการณ์ต่างๆ ที่ผู้เรียนจะต้องเผชิญในการดำรงชีวิตและการประกอบวิชาชีพครู โดยเน้นการวิเคราะห์ เสนอและอภิปรายเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม หาแนวทางแก้ไขโดยเน้นกระบวนการประชาธิปไตย การรับฟังและการเคารพสิทธิของผู้อื่น</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบประเมินตนเองด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>2. ความรู้</p> <p>2.1 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของ ครู อาทิ ค่านิยม ของครู คุณธรรม จริยธรรมรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไข ปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ การวัดประเมิน การศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนและภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และ ทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและคณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education: STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community: PLC) และ มีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p>	<p>จัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนอภิปราย วิเคราะห์ และนำเสนอรูปแบบ เปรียบเทียบ โครงสร้างทางภาษา ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เขียนและวิเคราะห์งานเขียนเพื่อให้ เห็นความแตกต่างและสอดคล้อง ด้านวัฒนธรรมจากการแปลวรรณคดี ร้อยแก้วและ ร้อยกรอง ทำ โครงการเพื่อสร้างนวัตกรรมที่ ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษาและจัด นิทรรศการณแสดงงานเขียน วรรณกรรมของภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษแบบร่วมสมัย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ใบงาน - แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน - แบบประเมินโครงการ - แบบประเมินผลงาน

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>2.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถ วิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่ สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตาม ความก้าวหน้าด้านวิทยาการและ นำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหา สาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้าน ความรู้ของแต่ละสาขา</p> <p>2.3 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบน พื้นฐานความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการ เปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถ นำแนวคิดปรัชญา ของเศรษฐกิจ พอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและ พัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.4 มีความรู้และความสามารถในการ ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสารตามมาตรฐาน</p> <p>2.5 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อ การพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมา ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนา ผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>		
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่าง รู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึก สากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับ การเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไป ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และ วินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้</p>	<p>จัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสามารถคิด ค้นหา วิเคราะห์และอภิปรายตาม ประเด็นที่กำหนดในบทเรียนเพื่อ การเปลี่ยนแปลงและพลวัตของโลก โดยเน้นกระบวนการกลุ่มส่งเสริมให้ ผู้เรียนมีทักษะในศตวรรษที่ 21 ใน การดำเนินงาน โดยศึกษาและ ประยุกต์ความรู้จากงานวิจัยหรือ งานวิชาการที่เกี่ยวข้องมา ประยุกต์ใช้ในการสร้างนวัตกรรมที่</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ใบงาน - แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน - แบบประเมินโครงการ - แบบประเมินผลงาน

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ทัศนคติ ค่านิยม แนวคิด นโยบาย และยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทาง สังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>3.2 สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางาน อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จาก การทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้าง นวัตกรรมเพื่อพัฒนา การเรียนรู้ของ ผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้าง หรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการ ถ่ายทอดความรู้ แก่ชุมชนและสังคม</p>	<p>เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชนอย่าง ยั่งยืน</p>	
<p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึก ของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิ ภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม</p> <p>4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็น ทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มี สัมพันธภาพผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและ คนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อ ส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและ สิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อ ตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และ ต่อส่วนสามารถช่วยเหลือและ แก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่าง กลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>4.4 มีภาวะผู้นำทางวิชาการและ วิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญ ทางจริยธรรมสามารถชี้แนะและ ถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่าง สร้างสรรค์</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการ ทำงานเป็นกลุ่มหรือโครงการ โดยมี การแบ่งหน้าที่และกำหนดบทบาท ของสมาชิกในกลุ่มอย่างชัดเจนตาม ภาระงานที่กำหนด</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แบบสังเกตพฤติกรรม - แบบประเมินตนเองด้าน ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี</p> <p>5.1 มีทักษะ การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็ว และถูกต้อง</p> <p>5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียนหรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม</p> <p>5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดี ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล และสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นกลุ่มหรือโครงงาน โดยมีการแบ่งหน้าที่และกำหนดบทบาทของสมาชิกในกลุ่มอย่างชัดเจนตามภาระงานที่กำหนดโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เพื่อประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล</p>	<p>- แบบสังเกตพฤติกรรม</p>
<p>6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้</p> <p>6.1 สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในโครงสร้างหลักสูตรรายวิชาการออกแบบ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยี การสื่อสาร การวัดและประเมิน ผู้เรียน การบริหาร จัดการชั้นเรียน</p>	<p>- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการสอน การผลิตสื่อประกอบการสอน การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอนแบบจุลภาค (Microteaching) โดยเน้นการ</p>	<p>- แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>- แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคลด้านการจัดการเรียนรู้</p> <p>- แบบประเมินทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>- แฟ้มสะสมงาน</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียน และนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกัน ของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>6.2 สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียน เป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการและกลไกการช่วยเหลือ แก้ไข และส่งเสริมพัฒนา ผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัดและศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่าง บุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้ที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษหรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการการเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และ คุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>6.4 สร้างบรรยากาศและจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษา เพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือ</p>	<p>ประยุกต์ทักษะในศตวรรษที่ 21 มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและออกแบบการจัดการเรียนการสอน การปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา และการปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญ ทางด้านการสอนผ่านการสังเกตการสอนและการสัมภาษณ์หรือการสนทนา</p>	<p>- แบบประเมินการดำเนินการสอนจากโรงเรียน</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>กับบิดามารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>6.5 สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยีและการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเอง</p>		

ตารางที่ 2 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● = ความรับผิดชอบหลัก

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้					
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	
กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ																									
1022101 หลักสูตรและวิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1032101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
1042102 การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้	●		●		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1043102 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1051101 จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	●	●			●			●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●			●	●	
1102101 คุณธรรม จริยธรรม และความเป็นครูมืออาชีพ	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●			●	●	
1102102 การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน		●	●		●	●	●			●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●			
1211101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	
1212102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญหา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1212103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับ ครู 3	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●
1251101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●

ประสบการณ์วิชาชีพ

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญหา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1002101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	●		●		●	●	●		●	●			●	●	●	●		●		●	●		●	
1003102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	●	●	●			●	●			●	●		●	●	●	●	●	●		●			●	
1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	●	●	●	●	●			●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	●	●	●	●		●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1014101 คุรุนิพนธ์	●	●	●	●			●	●		●			●	●	●	●	●	●	●					●
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1242203 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลง ไทย	●	●			●	●				●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
1242215 ทักษะการรวมวงดนตรีไทย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1242216 การสอนรวมวงดนตรีไทย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1242204 การสอนขับร้องเพลงไทยในหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1241301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1241302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1242301 ทักษะเครื่องดีดไทย 3	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1242302 ทักษะเครื่องดีดไทย 4	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1243301 ทักษะเครื่องดีดไทย 5	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1241303 ทักษะเครื่องสีไทย 1	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1241304 ทักษะเครื่องสีไทย 2	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1242303 ทักษะเครื่องสีไทย 3	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1242304 ทักษะเครื่องสีไทย 4	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1243303 ทักษะเครื่องสีไทย 5	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1241305 ทักษะเครื่องดีดไทย 1	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1241306 ทักษะเครื่องดีดไทย 2	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	
1242305 ทักษะเครื่องดีดไทย 3	●	●			●						●		●	●	●		●					●	●	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1242129 การสอนประวัติดนตรีตะวันตก	●	●			●	●				●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
1242130 ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก	●	●			●	●				●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
1242131 การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก	●	●			●	●				●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
1242132 การสอนขับร้องประสานเสียง	●	●			●	●				●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
1241317 ทักษะกีตาร์ 1	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241318 ทักษะกีตาร์ 2	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242317 ทักษะกีตาร์ 3	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242318 ทักษะกีตาร์ 4	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1243317 ทักษะกีตาร์ 5	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241319 ทักษะคีย์บอร์ด 1	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241320 ทักษะคีย์บอร์ด 2	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242319 ทักษะคีย์บอร์ด 3	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242320 ทักษะคีย์บอร์ด 4	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1243319 ทักษะคีย์บอร์ด 5	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241315 ทักษะเครื่องสายสากล 1	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241316 ทักษะเครื่องสายสากล 2	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242315 ทักษะเครื่องสายสากล 3	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242316 ทักษะเครื่องสายสากล 4	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1243315 ทักษะเครื่องสายสากล 5	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1241323 ทักษะเครื่องกระทบ 1	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241324 ทักษะเครื่องกระทบ 2	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242323 ทักษะเครื่องกระทบ 3	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242324 ทักษะเครื่องกระทบ 4	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1243323 ทักษะเครื่องกระทบ 5	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
12413113 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241314 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242314 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1243313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241311 ทักษะเครื่องลมไม้ 1	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241312 ทักษะเครื่องลมไม้ 2	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242311 ทักษะเครื่องลมไม้ 3	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242312 ทักษะเครื่องลมไม้ 4	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1243311 ทักษะเครื่องลมไม้ 5	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241321 ทักษะขับร้องสากล 1	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241322 ทักษะขับร้องสากล 2	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241321 ทักษะขับร้องสากล 3	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1242322 ทักษะขับร้องสากล 4	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้				
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1243321 ทักษะขับร้องสากล 5	●	●				●					●		●	●	●		●					●	●	
1241121 การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่	●	●			●	●				●	●		●	●	●			●	●				●	●
1241122 การสอนทักษะคีย์บอร์ด	●	●			●	●				●	●		●	●	●			●	●				●	●
1241123 การสอนทักษะกีตาร์	●	●			●	●				●	●		●	●	●			●	●				●	●
1241124 การสอนทักษะเครื่องสายสากล	●	●			●	●				●	●		●	●	●			●	●				●	●
1241125 การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง	●	●			●	●				●	●		●	●	●			●	●				●	●
1241126 การสอนทักษะเครื่องลมไม้	●	●			●	●				●	●		●	●	●			●	●				●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์สอบปลายภาค โดยการประเมินผลการเรียนแต่ละรายวิชาเป็นระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B+	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D+	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

กรณีรายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนให้ใช้สัญลักษณ์แทน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ กำหนดแนวทางการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตาม ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เรื่องแนวทางการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ฉบับประกาศ ณ วันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ.2556 ซึ่งเป็นการทวนสอบระดับรายวิชา ดังนี้

1. คณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตร โดยให้มีหน้าที่ ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
2. ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา (ตามที่ปรากฏ ใน มคอ.5) ต่อประธานโปรแกรมวิชาภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา
3. ให้คณะกรรมการในข้อ 1. ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา อย่าง น้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา
4. ให้คณะกรรมการในข้อ 1. ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีใด วิธีหนึ่ง หรือหลายวิธี ต่อไปนี้
 - 4.1 ให้นักศึกษาประเมินตนเองจากแบบประเมินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ของรายวิชา
 - 4.2 ตรวจสอบข้อสอบรายวิชา ว่ามีการวัดผลได้ตรงตามจุดมุ่งหมายของ รายวิชา
 - 4.3 ใช้การสัมภาษณ์นักศึกษาที่เรียนรายวิชา
 - 4.4 ตรวจสอบผลการประเมิน จากวิธีการประเมินผลของมาตรฐานผลการ

เรียนรู้แต่ละด้าน ตาม มคอ.3 (รายละเอียดของรายวิชา) ว่ามีผลการประเมินตรงตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านที่ระบุ

- 4.5 สถานศึกษาที่รับนิสิตนักศึกษาไปปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอกมีการประเมินนิสิตนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
- 4.6 ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้
- 4.7 มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมทวนสอบผลการเรียนรู้

สำหรับการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร ใช้ผลการประเมินจากการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

ให้มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและรายวิชา

1. มีคณะกรรมการตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชา รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม และกิจกรรมเสริมความเป็นครูตลอดหลักสูตรรวมทั้งการกำกับให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร
2. มีการทวนสอบผลการเรียนรู้ของรายวิชา
3. สถานศึกษาที่รับนักศึกษาไปปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะด้านหรือวิชาเอก มีการประเมินนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ และสถาบันควรมีการทวนสอบการประเมินผลการปฏิบัติการสอนของแต่ละสถานศึกษาตามหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขตามที่คุรุสภากำหนด

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

3.1 เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

3.2 ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ ไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

3.3 เป็นไปตามข้อบังคับตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562

หมวดที่ 6 การพัฒนาคุณภาพครู

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการปฐมนิเทศและแนะนำอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของสถาบันอุดมศึกษา คณะ และ หลักสูตรที่สอน รวมทั้งอบรมวิธีการสอนแบบต่าง ๆ ตลอดจนการใช้และผลิตสื่อการสอน เพื่อเป็นการพัฒนาการสอนของอาจารย์

1.1 การจัดให้มีการปฐมนิเทศเพื่อให้ทราบเป้าหมายของหลักสูตรและผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1.2 มีการจัดอบรมเทคนิค/วิธีการสอน กระบวนการจัดการเรียนรู้ การวัดผล การประเมินผล ตลอดจน คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.3 แต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยงให้แก่อาจารย์ใหม่ เพื่อสร้างความมั่นใจในการจัดการเรียนการสอน และการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดอบรม/สัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การเรียนการสอน เช่น เทคนิคการสอน กระบวนการจัดการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล

2.1.2 การพัฒนาทักษะการใช้สื่อต่างๆ เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา

2.1.3 สนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่จะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพอาจารย์และนักศึกษา

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ

2.2.1 กำหนดให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับวิชาการบัญชีและการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์ได้ศึกษาค้นคว้าทำวิจัย เขียนบทความ หรือผลงานทางวิชาการ ที่ตรงสาขา

2.2.3 สนับสนุนให้อาจารย์ได้เข้ารับการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน และนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2.4 สนับสนุนให้อาจารย์ได้มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

2.2.5 กำหนดให้มีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชาหรือพัฒนาหลักสูตร

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา กำกับมาตรฐานให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 และข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ(ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562

2. บัณฑิต

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ผลิตบัณฑิตให้มีคุณสมบัติ ดังนี้

1. มีความรู้ความสามารถทักษะในการประกอบวิชาชีพครู ตามมาตรฐานวิชาชีพครูและสามารถวิเคราะห์ปัญหา วางแผน แก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษและทักษะภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
3. มีความรัก ศรัทธา ภูมิใจในวิชาชีพครู และมีจรรยาบรรณของวิชาชีพครู
4. มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเมตตา กรุณา ต่อผู้เรียน
5. มีจิตสำนึกในการพัฒนาตนเอง สังคม มีจิตใจเป็นประชาธิปไตย สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. มีบุคลิกภาพเหมาะสมที่จะประกอบวิชาชีพครูมีความประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
7. มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน กระตือรือร้น แสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการจัดประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
8. มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ เพื่อการสื่อสารได้อย่างดี และสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่มีความทันสมัยได้
9. สามารถผลิตสื่อ วัสดุอุปกรณ์ทางการศึกษาเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษา

ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่านิยมเจตคติที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

การเตรียมความพร้อมก่อนการเข้าศึกษามีการจัดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นครู การปฐมนิเทศเกี่ยวกับการปรับตัวกับการเรียนในระดับอุดมศึกษา การใช้ชีวิตในสถาบันอุดมศึกษาอย่างมีความสุข การเตรียมทักษะภาษาไทย ภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์เพื่ออาชีพครู

3.3 การส่งเสริมและงานพัฒนานักศึกษา

กำหนดกิจกรรมเสริมความเป็นครูในแต่ละปี โดยอาจจัดกิจกรรม/ โครงการ

เป็นการเฉพาะหรืออาจบริหารจัดการให้บูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะความเป็นครูและเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ปีละไม่น้อยกว่าสองกิจกรรม อาทิ

1. กิจกรรมเสริมสร้างความศรัทธา ความมุ่งมั่นและรักในอาชีพครู
2. กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม
3. กิจกรรมส่งเสริมความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และความเป็นไทย
4. กิจกรรมตามแนวทางปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและ/หรือศาสตร์พระราชา
5. กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด
6. กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพ การป้องกันโรค และเพศศึกษา
7. กิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตย รวมถึงการเลือกตั้ง
8. กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
9. กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ กีฬาและนันทนาการ
10. กิจกรรมทางวิชาการ
11. กิจกรรมอื่นๆ ที่สถานศึกษาเห็นสมควร

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

คุณวุฒิของอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์พิเศษให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีผลใช้บังคับในปัจจุบัน นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาชีววิทยายังจะต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

4.1.1 ได้รับปริญญาหรือประกาศนียบัตรบัณฑิตทางการศึกษาอย่างน้อยระดับใดระดับหนึ่ง คือ ปริญญาตรี ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท ปริญญาเอก หรือต้องผ่านการอบรมและผ่านการประเมินศาสตร์วิชาชีพครูตามที่กำหนด ได้แก่ คุณธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้และทักษะด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ จิตวิทยาพัฒนาการและการแนะแนว สื่อเทคโนโลยีและการวัดและประเมินเพื่อการจัดการเรียนรู้ ความรู้ตามกรอบTPCK แนวคิดSTEM กระบวนการ PLC ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะทางเทคโนโลยีและสื่อดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๖๐ ชั่วโมงและ

4.1.2 มีประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษาไม่น้อยกว่า 1 ปี และกรณีที่มีประสบการณ์น้อยกว่า 1 ปี ให้มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีการสอนร่วมกับผู้สอนที่มีประสบการณ์ การสอนตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไปและ

4.1.3 ผู้สอนที่รับผิดชอบรายวิชาจะต้องมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอนและมีผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เช่น ตำรา หนังสือ งานวิจัย นวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน ที่มีการเผยแพร่ลักษณะใดลักษณะหนึ่ง กรณีบทความอย่างน้อย 3 บทความภายใน 5 ปีย้อนหลัง และ

4.1.4 มีประสบการณ์การสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาอย่างน้อย 1 ปี กรณีที่ยังไม่มีประสบการณ์การสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาจะต้องมีประสบการณ์ การสอนอย่างน้อย 1 ปีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและ/หรืออาชีวศึกษาภายใน 3 ปีการศึกษา ทั้งนี้ให้นับรวม การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในระหว่างการศึกษาด้วย

หมายเหตุ กรณีผู้สอนวิชาชีพครูที่ปฏิบัติการสอนมาก่อน มคอ.1 นี้ใช้บังคับ ให้ยกเว้นเกณฑ์ คุณสมบัติ ผู้สอนวิชาชีพครูข้อ 2-4

4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการพัฒนาหลักสูตร โดยเริ่มจากการศึกษาผลการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรเดิม มีการวิเคราะห์บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาไปแล้วจากตัวบัณฑิตเองและผู้ใช้บัณฑิต ร่วมกันวางแผนเพื่อการพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของสถานศึกษา มีการกำกับ ติดตามบัณฑิตอย่างเป็นระบบและมีระยะเวลาการติดตามทุกปีการศึกษา มีการจัดกิจกรรมเพื่อพบปะศิษย์เก่าเพื่อ ศึกษาสภาพและความต้องการในการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ทบทวนหลักสูตรจากผลการกำกับติดตามและ กิจกรรมพบปะศิษย์เก่าแล้วจึงประมวลผลการทบทวนหลักสูตรตามกระบวนการพัฒนาหลักสูตร โดยอาศัยการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียประกอบด้วย คณาจารย์ ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต และนักศึกษาปัจจุบัน

4.3 การพัฒนาความรู้และทักษะให้กับแก่คณาจารย์

คณาจารย์ใหม่

1. การปฐมนิเทศ
2. การฝึกอบรมคณาจารย์ใหม่ที่ไม่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครูด้านศาสตร์วิชาชีพครู การจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล
3. การพัฒนาด้านการวิจัย ควรมีการจัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่เพื่อผลิตผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพหรือการเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส
4. การจัดให้เป็นผู้สอนร่วมกับอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในรายวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับคุณวุฒิและการแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาในการปฏิบัติงานทางวิชาการ

คณาจารย์ประจำการ

1. การพัฒนาด้านการเรียนการสอน เช่น การอบรมความรู้จากหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก รวมทั้งการประชุมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน
2. การพัฒนาด้านวิชาการ ส่งเสริมการจัดทำผลงานเพื่อพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ส่งเสริมให้คณาจารย์ไปศึกษาต่อ
3. การพัฒนาด้านการวิจัยและสร้างนวัตกรรม การจัดเงินทุนเพื่อผลิตผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เพื่อให้มีผลงานตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ
4. การพัฒนาทักษะทางภาษาไทย ภาษาอังกฤษ/ภาษาต่างประเทศ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 และข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ(ฉบับที่ 4)พ.ศ.2562

5.2 การเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอนเป็นระบบทวิภาค 1 ปี แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าภาคละ 15 สัปดาห์ อาจจัดให้มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน มีนาคม – พฤษภาคม

จำนวนไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี และไม่มีการเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

5.3 การประเมินผู้เรียน

การประเมินผู้เรียนมีการประเมินเป็นรายบุคคลตามรายวิชา โดยอาศัยการวัดผลประเมินผลตามสภาพจริง และการทดสอบ ซึ่งการทดสอบมีกระบวนการทดสอบที่เป็นระบบเดียวกันคือการทดสอบย่อย การทดสอบระหว่างภาคเรียน การทดสอบปลายเรียน โดยมีการตัดสินผลการเรียนทั้งแบบอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์ จำแนกตามลักษณะของรายวิชา โดยมีคะแนนเก็บต่อคะแนนสอบปลายภาคดังนี้ รายวิชาทฤษฎี 60:40 รายวิชาปฏิบัติ 70:30

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

จัดทำโครงการโดยอ้างอิงจากงบประมาณค่าบำรุงการศึกษาและงบประมาณแผ่นดินเป็นประจำทุกปี สำหรับการพัฒนาหลักสูตร บุคลากร นักศึกษาและทรัพยากรการเรียนรู้

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มี

1. มีห้องเรียนที่มีสื่อการเรียนการสอนเหมาะสม ทันสมัย ได้แก่ คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
2. มีห้องปฏิบัติการ อาทิ ห้องปฏิบัติการสอนจุลภาค(Micro-Teaching) ห้องปฏิบัติการผลิตสื่อการสอน ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการภาษา
3. การเรียนการสอนและการนิเทศแบบออนไลน์และออฟไลน์
4. มีห้องสมุดที่ประกอบไปด้วยสื่อต่างๆ เช่น ตำราเรียน หนังสือ วารสาร วัสดุทัศนวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ วิทยานิพนธ์ ฐานข้อมูลข่าวสารการศึกษา ฐานข้อมูลวารสารทางการศึกษา เป็นต้น โดยสื่อต่างๆ มีความทันสมัย มีจำนวนเพียงพอ
5. มีความร่วมมืออย่างใกล้ชิดและเป็นระบบระหว่างคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรซึ่งเป็นสถาบันผลิตและพัฒนาครูกับสถานศึกษาที่เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพและปฏิบัติการสอน โดยมีอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและ/หรือ ผู้สอนงานที่มีคุณภาพ เป็นสถานศึกษาที่มีมาตรฐานและมีคุณภาพในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและปฏิบัติการสอนให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพครูโดยร่วมมือกันบูรณาการความรู้และเนื้อหาสาระกับประสบการณ์การทำงานในสถานศึกษา(School Integrated Learning: SIL) อย่างหลากหลาย
6. มีและจัดแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และปรัชญาชาวบ้าน
7. ทรัพยากรอื่นๆ ที่จำเป็นสำหรับการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม โดยสำรวจจากความต้องการของคณาจารย์ นักศึกษา แล้วเรียงลำดับความต้องการจำเป็น จัดทำโครงการเพื่อหาทรัพยากรเพิ่มเติมโดยอ้างอิงจากงบประมาณค่าบำรุงการศึกษาและงบประมาณแผ่นดินเป็นประจำทุกปี

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีทรัพยากรการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสม เพียงพอต่อการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพตามมาตรฐาน มคอ.1.

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำมีรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากระดับ 5					x
13. นักศึกษาได้รับเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมความเป็นครูครบถ้วนทุกกิจกรรมที่กำหนดและเป็นประจำทุกปี	x	x	x	x	x
14. มีการจัดประสบการณ์บูรณาการการเรียนรู้กับการปฏิบัติงานวิชาชีพครูในสถานศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา	x	x	x	x	x
15. นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาต้องผ่านเกณฑ์การประเมินผลความรู้ความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษา ร้อยละ 50% ที่สำเร็จในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ก่อนการสอนมีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ในโปรแกรม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีประสบการณ์และวางแผนการสอนสำหรับรายวิชาที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 ขณะดำเนินการสอนมีการประเมินผลการสอนเป็นระยะๆ โดยการสังเกตของผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

1.2.2 การประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนและจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมอาศัยการประเมินผลจากกระบวนการพัฒนานักศึกษารวมถึงผลลัพธ์ภายใต้หลักจากการพัฒนานักศึกษาทุกปีการศึกษา โดยพิจารณาจากสมรรถนะที่กำหนดไว้ในหลักสูตร นอกจากนั้นหลักสูตรประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ความสามารถทางวิชาชีพครูก่อนการฝึกประกอบอาชีพครูในสถานศึกษา โดยในขณะที่ฝึกประสบการณ์ให้นักศึกษาประเมินตนเอง ครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศและผู้บริหารสถานศึกษาประเมินในภาพรวม นอกจากนั้นเมื่อบัณฑิตสำเร็จการศึกษามีการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตถึงความพึงพอใจต่อการพัฒนาบัณฑิตในระดับใด เพื่อเชื่อมโยงมาซึ่งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสาขาวิชาจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ประเมินภายนอก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร

มีการดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุใน หมวดที่ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 อาจารย์ผู้สอนทบทวนผลการประเมินการสอนในระหว่างภาคการศึกษา ปรับปรุงกลยุทธ์การสอนทันทีจากข้อมูลที่ได้รับเมื่อสิ้นภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชาเสนอประธานโปรแกรม

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามดัชนีบ่งชี้หมวดที่ 7 จากการประเมินคุณภาพภายใน

4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตร พิจารณาทบทวนผลการดำเนินงานและวางแผนปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อใช้ในรอบปีการศึกษาต่อไป

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills หลักการ รูปแบบ และวิธีการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ จากทรัพยากรสารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการ คิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การจับประเด็น และการสรุปสาระสำคัญ โดยนำเสนอผลการศึกษาด້วยวาจาและ ลายลักษณ์	3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specifics Purposes หลักการ วิธีการใช้ภาษาและการสื่อสาร เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์ของการสื่อสาร ฝึก ปฏิบัติการพูดและการเขียน และประเมินการพูดและการเขียน	3(3-0-6)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English การเขียนประโยคเบื้องต้นตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ฝึกการอ่านบทความภาษาอังกฤษสั้น ๆ ฝึกการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษจากบทสนทนาต่างๆ	3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication โครงสร้างและรูปแบบประโยคภาษาอังกฤษ จากสถานการณ์ต่างๆ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อให้สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3(3-0-6)
1551003	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน English for Standardized Test ศึกษารูปแบบข้อสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ เช่น TOEIC, TOEFL, IELTS, CU-TEP หรืออื่นๆ ทบทวนความรู้ไวยากรณ์ คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการเข้าสอบมาตรฐาน ฝึกเทคนิคการทำข้อสอบในรูปแบบต่าง ๆ การจัดการเวลา สำหรับทักษะการสอบการฟัง อ่าน และเขียนในสถานการณ์ที่หลากหลาย	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การเขียน การอ่าน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาญี่ปุ่นได้ในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
1571001	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication หลักการออกเสียง การฟัง พูด บทสนทนาทั่วไปในชีวิตประจำวันเบื้องต้น ตามหลักไวยากรณ์ เพื่อให้สื่อสารได้อย่างถูกต้อง และฝึกทักษะการพูดภาษาจีนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ตามสถานการณ์จริง Basic Chinese pronunciation, listening and speaking skills, grammatical usage for communication in daily life, Chinese vocabularies for applying in real life.	3(3-0-6)
1571002	ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว Fundamental Chinese for Tourism คำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาภาษาจีน ที่ใช้สำหรับการท่องเที่ยวในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม เพื่อการเดินทางโดยสารรถยนต์ รถไฟ เครื่องบิน การเข้าพักโรงแรม ภัตตาคาร ร้านอาหาร การซื้อสินค้า และธุรกิจบริการอื่นๆ ที่เป็นปัจจัยสนับสนุนการท่องเที่ยว การปฏิบัติตนในการเป็นเจ้าของประเทศที่ดี	3(3-0-6)
1661001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาเกาหลีในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาเกาหลีในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาเกาหลีได้ในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
1691001	ภาษาพม่าพื้นฐาน Fundamental Burmese การเรียนรู้พยัญชนะ สระและการออกเสียง หลักไวยากรณ์พื้นฐาน คำศัพท์และสำนวน ฝึกการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนจากบทสนทนาเบื้องต้น	3(3-0-6)

1691002 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
 Burmese for Communication
 ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไป การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาพม่าได้ในสถานการณ์จริง

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development พฤติกรรมมนุษย์ วิธีการศึกษาพฤติกรรม ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรม ปัจจัยทางชีววิทยา ปัจจัยทางสังคมวิทยา ปัจจัยทางจิตวิทยา องค์ประกอบของพฤติกรรม ความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์ การทำงานเป็นทีมและการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข	3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skill กระบวนการคิดของมนุษย์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ กระบวนการตัดสินใจ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดแบบนิรนัย การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดแก้ปัญหา การประยุกต์ใช้ความคิดในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings ความหมายของจริยธรรมและมนุษย์ ความสำคัญของจริยธรรมต่อมนุษย์ ทฤษฎีทางจริยธรรม หลักจริยธรรมที่สำคัญทางปรัชญาและศาสนาสำหรับมนุษย์ การประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตส่วนบุคคลและสังคม	3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life ความหมายของชีวิต ชีวิตมนุษย์ การดำรงชีวิตในสังคมโลกปัจจุบัน การนำเอาความจริงและหลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาชีวิตและสังคม คุณธรรมจริยธรรมตามหลักศาสนธรรม ชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่มีสันติภาพ	3(3-0-6)

- 1521001 พุทธศาสน์ 3(3-0-6)
Buddhism
ประวัติ องค์กรประกอบต่างๆ และลักษณะสำคัญของพระพุทธศาสนา หลักธรรมสำคัญต่างๆ ของพระพุทธศาสนา พระพุทธศาสนากับสังคมไทย หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา เน้นการปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การพัฒนาตน และการพัฒนาสังคม
- 1631001 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า 3(3-0-6)
Information for Study and Research
ความหมาย ความสำคัญ บทบาทของสารสนเทศ มาตรฐานการรู้สารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ เครื่องมือสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศ การอ้างอิง และการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า
- 2011001 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ 3(3-0-6)
Aesthetics of Visual Arts
สุนทรียภาพที่เกี่ยวกับความประทับใจและสะท้อนใจในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ที่เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานทัศนศิลป์แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม พร้อมทั้งรับรู้องค์ประกอบความงาม หลักการจัดภาพ ทฤษฎีการถ่ายทอดของงานทัศนศิลป์ไทย จนเกิดคุณค่าของงานทัศนศิลป์ด้านความงามและเรื่องราว โดยผ่านขั้นตอนการเรียนรู้ในหลักการดูงานทัศนศิลป์เบื้องต้น และนำไปสู่การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ตามหลักวิชาการ
- 2051001 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง 3(3-0-6)
Aesthetics of Performing Arts
การจำแนกข้อต่างในศาสตร์ของความงาม ความหมายของสุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง องค์ประกอบของศิลปะการแสดงทางนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล ความสำคัญของการรับรู้ ศาสตร์ต่างๆ ของการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว ศิลปะการแสดง
- 2061001 สัจคีตนิยม 3(3-0-6)
Music Appreciation
องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีตะวันตก การประสมวงดนตรีไทย วงดนตรีตะวันตก คีตลักษณ์ที่พบเห็นทั่วไป คีตกวีที่สำคัญและคีตวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องบางบท ประวัติดนตรีที่ควรทราบ และประสบการณ์การฟังดนตรีเพื่อก่อให้เกิดความซาบซึ้ง

3501001 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)
 Leadership Development
 ความหมาย ความสำคัญ พัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีภาวะผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ การ
 ตัดสินใจ การจูงใจและสร้างขวัญกำลังใจ การติดต่อสื่อสารและพัฒนาทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การจัดการ
 การเปลี่ยนแปลง

3501003 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม 3(3-0-6)
 Personality Development and the Arts of Socializing
 ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพในด้าน การพูด
 การแต่งกาย การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ศิลปะการเข้าสังคม

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)

2501001 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
 History of Thai Society and Culture
 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในสังคมไทย
 เจื่อนไขหรือปัจจัยที่กำหนดลักษณะความเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและ
 วัฒนธรรมไทย มรดกทางวัฒนธรรมที่ตกทอดจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับปรากฏการณ์และปัญหา
 ทางสังคมที่เกิดขึ้นในสังคมไทยร่วมสมัย

2501003 จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง 3(3-0-6)
 Public Mind and Civic Social Engagement
 บทบาทหน้าที่ จิตสำนึกและความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม พันธะทางสังคม
 ของพลเมือง กระบวนการพัฒนาจิตสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่ดีในระบอบประชาธิปไตย การมีคุณธรรม
 จริยธรรม แนวคิด หลักการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในสังคมไทย สาเหตุ ผลกระทบที่เกิดจากการ
 ทุจริตประพฤติมิชอบในมิติต่างๆ แนวทางแก้ไขโดยการประยุกต์แนวคิดความเป็นพลเมือง

2501004 สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา 3(3-0-6)
 Interdisciplinary Social Science for Development
 ปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติสหวิทยาการทางสังคมเพื่อให้เกิดมุมมอง
 ต่อความหลากหลายและเข้าปฏิสัมพันธ์ในโลกสมัยใหม่ จิตสำนึกสากล โลกทัศน์ใหม่ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ
 สังคมวัฒนธรรม ชาติและความเป็นชาติ การรวมกลุ่มในโลกปัจจุบัน สันติศึกษา ศาสนาสำหรับโลกสมัยใหม่
 ความเป็นพลเมืองโลก เพศสภาวะและเพศสภาพ สังคมสมัยใหม่

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2521001	<p>โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์</p> <p>Globalization and Localization</p> <p>แนวคิด รูปแบบการเปลี่ยนแปลงของสังคมชนบทไทยที่เชื่อมโยงสัมพันธ์กับโลกและประเทศในกลุ่มอาเซียน การเปลี่ยนแปลงจากสังคมเกษตรกรรมสู่สังคมอุตสาหกรรม สังคมสมัยใหม่ และสังคมหลังสมัยใหม่ ผ่านวาทกรรมว่าด้วยการพัฒนาทั้งการเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและวิถีชีวิตอันเป็นผลมาจากโลกาภิวัตน์ และขบวนการเคลื่อนไหวท้องถิ่นภิวัตน์</p>	3(3-0-6)
2521002	<p>อาเซียนศึกษา</p> <p>ASEAN Studies</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาของอาเซียน กฎบัตร การเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม วิถีอาเซียน ความสามารถในการแข่งขัน เขตการค้าเสรี เขตเศรษฐกิจพิเศษ การเคลื่อนย้ายอย่างเสรีของสินค้า บริการ การลงทุน เงินทุน แรงงานทักษะ และตลาดอาเซียน การท่องเที่ยว การเกษตร การศึกษา การกีฬา สุขภาพ และช่องว่างของการพัฒนาอาเซียน</p>	3(3-0-6)
2541001	<p>มนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม</p> <p>Human Beings, Community and Environment</p> <p>ระบบนิเวศ มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม และความสัมพันธ์ทางพื้นที่ ความหลากหลายทางชีวภาพ ผลกระทบที่เกิดจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ด้านการใช้พลังงาน ด้านการเกษตร แนวทางการแก้ปัญหาจริยศาสตร์สิ่งแวดล้อม หลักการอนุรักษ์ การมีส่วนร่วม การจัดการเชิงบูรณาการ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p>	3(3-0-6)
2541002	<p>การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น</p> <p>Local Resource Management</p> <p>ทรัพยากรท้องถิ่น การจัดการแบบบูรณาการเชิงระบบ โดยมุ่งใช้มาตรการทางสังคม เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ ธรรมาภิบาล ภูมิปัญญาท้องถิ่น การมีส่วนร่วม หลักความพอเพียง การจัดการสิ่งแวดล้อม การพัฒนาอย่างยั่งยืน และเทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ เพื่อเน้นความเป็นชุมชน ท้องถิ่นและความยั่งยืน</p>	3(3-0-6)
2551002	<p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย</p> <p>Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government</p> <p>แนวคิด และวิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย รัฐธรรมนูญ พัฒนาการทางประชาธิปไตยของไทยรวมทั้งกระบวนการทางเมืองและบทบาทและหน้าที่ของสถาบันทางการเมืองไทย การจัดระเบียบการปกครอง ตลอดจนวิเคราะห์ปัญหาและแนวโน้มการเมืองไทยในอนาคต</p>	3(3-0-6)

2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws ความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย ที่มา ลักษณะและชนิดต่างๆ ของกฎหมาย การใช้และการยกเลิกกฎหมาย หลักทั่วไปของกฎหมายแพ่งและอาญา	3(3-0-6)
3501004	การริเริ่มการประกอบธุรกิจ Business Initiation ความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการริเริ่มธุรกิจ การประเมินความพร้อมในการประกอบธุรกิจ การค้นหาโอกาสทางธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ การเข้าสู่ตลาด การประเมินผล และการปรับปรุงธุรกิจ	3(3-0-6)
3531001	การเงินในชีวิตประจำวัน Finance in Daily Life การวางแผนและการบริหารการเงินในชีวิตประจำวันสำหรับบุคคลและครอบครัวเพื่ออนาคต การวางแผนการออม การลงทุน และหลังการเกษียณ วิธีการของสินเชื่อส่วนบุคคลและการลงทุน การรู้จักใช้เงินเพื่อสุขภาพและพักผ่อนบันเทิง	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship แนวคิดและทฤษฎีการเป็นผู้ประกอบการ องค์ประกอบที่เกี่ยวกับความพร้อมในการประกอบการ การมองหาโอกาส และความท้าทายในการเป็นผู้ประกอบการ แนวทางการจัดตั้งธุรกิจ จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม กฎหมายที่เกี่ยวข้องแนวโน้มการเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)
3591003	ศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King Wisdom for Local Development แนวคิด และหลักการของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ประยุกต์ใช้หลักการทรงงาน หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืนในชีวิตประจำวันได้ วิเคราะห์ยุทธศาสตร์ฉลาดรู้เพื่อการพัฒนาชุมชนต้นแบบตามศาสตร์พระราชานำสู่การพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรม และร่วมมือกันทำงานโดยบูรณาการแบบองค์รวมกับทีมภาคีเครือข่าย	3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1031001	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations สืบค้น วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะ 5cs โดยการบูรณาการ การประยุกต์เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพ ในศตวรรษที่ 21	3(2-2-5)

- 1161001 กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)
Sports and Recreation for Quality of Life
ความสำคัญและความจำเป็นของการเล่นกีฬาและการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต ขอบข่ายของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ คุณค่าของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม การประเมินสุขภาพของตนเอง การเลือกรูปแบบของกิจกรรม กีฬาและนันทนาการ ฝึกทักษะเบื้องต้นในการเล่นกีฬา การจัดกิจกรรมทางนันทนาการ
- 1161002 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ 3(2-2-5)
Exercise for Health
ความหมาย ขอบข่าย จุดมุ่งหมาย และคุณประโยชน์ของการออกกำลังกาย หลักการและขั้นตอนของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพ ทางกายด้านต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายให้สอดคล้องกับเพศและวัย การประเมินผลการออกกำลังกายอย่างถูกวิธี การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือการออกกำลังกาย การฝึกการออกกำลังกายในสถานบริการออกกำลังกาย การทดสอบสมรรถภาพทางกาย
- 4001002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Science and Technology for Daily Life
ความหมายของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี องค์ประกอบ และกระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ พลังงาน สารเคมี เทคโนโลยี สมุนไพรในชีวิตประจำวัน
- 4001003 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ 3(3-0-6)
Environments and Natural Resources Conservation
ความหมาย ประเภทของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติต่อระบบสิ่งแวดล้อมและมนุษย์ อธิบายสถานการณ์สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในปัจจุบันในประเทศและโลก ปัญหา ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนควบคู่กับหลักคุณธรรมและจริยธรรม
- 4071001 สุขภาพและสุขภาพอนามัย 3(3-0-6)
Health and Health Care
ลักษณะสุขภาพที่ดี การป้องกันโรคและยาเสพติด การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การส่งเสริมสุขภาพ โรคติดต่อ โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ การคุมกำเนิด อุบัติเหตุและการป้องกัน สิ่งแวดล้อมและสุขภาพอนามัยในการประกอบอาชีพ และระบบหลักประกันสุขภาพ

- 4091001 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Mathematics in Daily Life
 ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ การจำนอง การจำนำและการขายฝาก การคำนวณภาษี
 คณิตศาสตร์การเงินเบื้องต้น การประยุกต์ใช้ความรู้คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน
- 4091003 คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ 3(3-0-6)
 Mathematics and Decision Making
 ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล ระเบียบวิธีทางสถิติ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการ
 กระจาย ความน่าจะเป็นและทฤษฎีการตัดสินใจเบื้องต้น กำหนดการเชิงเส้นฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป
 ทางด้านสถิติและการตัดสินใจ
- 4121001 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ 3(2-2-5)
 Computer and Information Technology
 การใช้ระบบปฏิบัติการ โปรแกรมมอรรถประโยชน์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การสืบค้นข้อมูล
 สารสนเทศ เรียนรู้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่ การประยุกต์ใช้งาน กฎหมายและจริยธรรม
 จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 4121005 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ 3(2-2-5)
 Website Design and Development
 การใช้เครื่องมือและวิธีการในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ การประยุกต์ใช้กับระบบงานของ
 องค์กร การสร้างและออกแบบเว็บเพจโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป
- 4121006 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน 3(2-2-5)
 Package Software for Application
 การใช้โปรแกรมด้านการประมวลผลคำ โปรแกรมด้านการนำเสนอผลงาน และโปรแกรมกระดาน
 คำนวณอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้งานในชีวิตประจำวัน
- 5001001 เกษตรในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 Agriculture in Daily Life
 วิวัฒนาการ และความสำคัญของการเกษตร ระบบการเกษตรที่เหมาะสม การผลิตพืช การผลิต
 สัตว์ เกษตรอินทรีย์ การเกษตรตามแนวพระราชดำริ ปัจจัยสภาพแวดล้อมต่อการผลิตทางการเกษตร ผลพลอย
 ได้จากการเกษตรและการใช้ประโยชน์ ผลกระทบจากการประกอบอาชีพเกษตรกรรม

- 5071001 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)
Food for Health
ความสำคัญและบทบาทของอาหารต่อสุขภาพ อาหารและสารอาหาร หลักการบริโภคอาหาร
เพื่อให้มีสุขภาพดี ประเภทของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารฟังก์ชัน อันตรายและความปลอดภัยของอาหาร
- 5501001 เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
Technology in Daily Life
ความเป็นมาเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีท้องถิ่น ทางเลือกในการใช้
เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร เครื่องใช้ต่าง ๆ การดูแลรักษาเครื่องมือและการซ่อมบำรุง

คำอธิบายรายวิชา

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 วิชาชีพครูบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1102101	คุณธรรม จริยธรรม และความเป็นครูมืออาชีพ Ethics and Spirituality for Professional Teachers ศึกษา วิเคราะห์และประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์ การพัฒนาวิชาชีพครู โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันทสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง	3(2-2-5)
1051101	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ Psychology for Learning ศึกษา วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยา พัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัย เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ แนวทางการให้คำแนะนำกับผู้ปกครองเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันทสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง	3(2-2-5)
1022101	หลักสูตรและวิทยาการจัดการเรียนรู้ Curriculum and Learning Management Science ศึกษาหลักสูตร วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีสมองกับการเรียนรู้ ทฤษฎีจิตวิทยาการเรียนรู้ กระบวนการสร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การศึกษาเรียนรวม ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค ทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา ใช้การสะท้อนคิดเพื่อให้มีทักษะในการออกแบบและจัดการเรียนรู้ เพื่อให้มีความสามารถในการออกแบบการเรียนรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนรู้ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง	3(2-2-5)

- 1032101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)
 Innovation and Digital Technology for Learning
 ศึกษา วิเคราะห์และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้องจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถเลือก และประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ และไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง
- 1042102 การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ 3(3-0-6)
 Learning Measurement and Evaluation
 ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผลผู้เรียนในปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง
- 1043102 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)
 Research and Development in Innovation and Learning
 ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน ที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

- 1051101 จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)
 Psychology for Learning
 ศึกษา วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยา พัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัย เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ แนวทางการให้คำแนะนำกับผู้ปกครองเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน การศึกษารายกรณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง
- 1251101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)
 Communicative Thai Language for Teachers
 ศึกษา วิเคราะห์หาทฤษฎีสำหรับครู หลักการ และเทคนิควิธีการใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ และฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อการสื่อความหมายในการเรียนการสอน และการสื่อสาร สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลงสำหรับ ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติและออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน
- 1102101 การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน 3(2-2-5)
 Educational Quality Assurance and Community Development
 ศึกษาหลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การออกแบบและดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา สามารถจัดการคุณภาพ การจัดกิจกรรมเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน และร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ บูรณาการระบบประกันคุณภาพศึกษากับการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่นตามบริบทของโรงเรียน
- 1022102 การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)
 Learning management in the 21st Century
 ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ห้องเรียนและบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ คุณลักษณะที่สำคัญของผู้เรียนและครู ตลอดจนการวิเคราะห์ สังเคราะห์แนวทางการฝึกทักษะและความคิดขั้นสูงของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นคนดี มีความรู้ และปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง

- 1022103 ปรัชญาการศึกษา 3(2-2-5)
 Philosophy of Education
 ศึกษาปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมการจัด
 การศึกษา วิวัฒนาการการศึกษาไทยและการศึกษาโลก ปัญหา แนวโน้มทางการศึกษา และแนวทางการแก้ปัญหา
 ตลอดจนการวิเคราะห์ สังเคราะห์ปรัชญาการศึกษาไทยและการศึกษาโลกสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาทางการศึกษา
 เพื่อการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืน
- 1062001 กฎหมายทางการศึกษา 3(2-2-5)
 Educational Law
 ศึกษาพื้นฐานหลักเกณฑ์ กฎหมาย ระเบียบเกี่ยวกับการศึกษาของไทย ระเบียบปฏิบัติหน้าที่ในส่วน
 ที่เกี่ยวกับวิชาชีพครูของสถานศึกษาประเภทต่าง ๆ กฎหมายรัฐธรรมนูญ พระราชบัญญัติ พระราชกฤษฎีกา
 กฎกระทรวง กฎข้อบังคับคุรุสภาและระเบียบต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
- 1062002 การบริหารจัดการในสถานศึกษา 3(2-2-5)
 Educational institute Management
 ศึกษาเกี่ยวกับการบริหารจัดการในสถานศึกษา หลักและทฤษฎีในการบริหาร การจัดทำ
 แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา การติดต่อสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม วัฒนธรรมองค์กร
 การบริหารจัดการชั้นเรียน เทคโนโลยีสารสนเทศในการพัฒนาสถานศึกษา นวัตกรรมทางการศึกษา การจัดระบบ
 สารสนเทศเพื่อการบริหาร การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน ตลอดจนกระบวนการทางการบริหารต่าง ๆ ของ
 สถานศึกษาให้เกิดประสิทธิผลและประสิทธิภาพ
- 1052102 การจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา 3(2-2-5)
 School Psychology and Guidance Services
 ศึกษาความหมาย หลักการ กระบวนการเทคนิคและเครื่องมือในการให้บริการทางจิตวิทยา และการ
 แนะแนวในสถานศึกษา รูปแบบบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา ตั้งแต่การศึกษาระดับปฐมวัย
 จนถึงระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน บทบาทของบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการให้บริการ จรรยาบรรณนักแนะแนว การติดตาม
 และประเมินผลการจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา
- 1052103 จิตวิทยาบุคลิกภาพและการปรับตัว 3(2-2-5)
 Psychology of Personality and Adjustment
 ศึกษาความหมายของบุคลิกภาพ การวิเคราะห์และการจำแนกบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ
 วิธีการวัดบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพที่สำคัญ วิธีการปรับตัวแบบต่าง ๆ พฤติกรรมที่เป็นปัญหา การป้องกันและ
 แก้ไขพฤติกรรมที่เป็นปัญหา ความสัมพันธ์ของบุคลิกภาพกับสังคมและวัฒนธรรม

1032102 การบริหารจัดการสภาพแวดล้อมการเรียนรู้เทคโนโลยีดิจิทัล 3(2-2-5)
 Digital Technology for Learning Environment Management
 ศึกษาหลักการ ทฤษฎีการบริหารจัดการสภาพแวดล้อม การเรียนรู้เทคโนโลยีดิจิทัลและคอมพิวเตอร์ การออกแบบการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล การออกแบบเนื้อหา การออกแบบกิจกรรมทางการเรียน การออกแบบกระบวนการสื่อสาร การวิเคราะห์ปัจจัย ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบการเรียนรู้ในยุคดิจิทัล การเลือกใช้และการออกแบบสภาพแวดล้อมของการเรียนออนไลน์ การประยุกต์การเรียนการสอนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลทางการศึกษา

2.2 วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1002101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Teaching Profession Institution 1 สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชนร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง	1(45)
1003102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Teaching Profession Institution 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1002101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 ประพจน์ดีตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูที่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือ	1(45)

- 1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(270)
 Internship 1
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1002101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2
 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง หรือไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ 2 วันต่อภาคการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ(AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง
- 1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(270)
 Internship 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1
 ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสาขาวิชาเฉพาะ เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ นำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

คำอธิบายรายวิชา

1) วิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory เสียงในดนตรีไทย ทำนอง จังหวะ รูปแบบและประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรี วงดนตรี ศัพท์ สังคีต วิธีการฟังเพลงไทย การอ่านและบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(3-0-6)
1241102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory หลักการสอนทฤษฎีดนตรีขั้นเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อโน้ต ค่าของโน้ต บันไดเสียง กุญแจ เสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรี	3(3-0-6)
1241103	ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Musical Skills for Music Education Teacher หลักการสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อโน้ต ค่าของโน้ต บันได เสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรี ผ่านการเรียนรู้โดยลงมือ ปฏิบัติจริง และเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อมีความรู้และความเข้าใจทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้ กับการสอน	3(2-2-5)
1241104	ประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ คีตกวีไทยและตะวันตกพอสังเขป เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้	3(2-2-5)
1241105	หลักการสอนดนตรีศึกษา Principles of Teaching in Music Education ประวัติที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรีศึกษา หลักการและทฤษฎีทางดนตรี ศึกษา องค์ประกอบของหลักสูตรดนตรีศึกษา ขั้นตอนการสอนดนตรีเบื้องต้น แสดงออกถึงบุคลิกภาพความเป็นครู ดนตรีที่ดี การสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ และการมีส่วน ร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อให้รู้และเข้าใจลำดับขั้นตอนหลักการสอนดนตรีศึกษา และฝึกประสบการณ์สอนดนตรีใน สถานการณ์จำลองได้	3(2-2-5)

- 1242206 การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
Preparation of Teaching in Music Education
ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีทางดนตรีเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ เข้าใจการวัดและประเมินผลจิตวิทยาการสอนดนตรีเบื้องต้น การใช้ภาษาเพื่อสื่อสารกับผู้เรียนรู้หลักสูตรแกนกลาง หลักการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี แผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี สามารถเตรียมการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- 1243107 การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
Band Management for Music Education Teacher
หลักการบริหารจัดการเบื้องต้น การจัดการบุคลากรในวงดนตรี การจัดการงบประมาณสำหรับวงดนตรี การจัดการวัสดุอุปกรณ์ในวงดนตรี หลักการจัดการวงดนตรีสำหรับงานพิธี และการแสดงต่างๆ หลักการปรับวง การควบคุม อำนาจเพลง สำหรับวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ โดยผ่านการฝึกปฏิบัติการในการจัดวงและประเภทวงดนตรีแบบมีส่วนร่วม เพื่อสามารถควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้
- 1243108 กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
Strategies of Teaching in Music Education
หลักการบูรณาการกิจกรรมทางดนตรีกับการเรียนรู้ของผู้เรียน จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี การควบคุมชั้นเรียน เข้าใจแนวโน้มและการพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีในยุคปัจจุบัน โดยผ่านการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ (Active Learning) และมีส่วนร่วม เพื่อสามารถฝึกปฏิบัติการทดลองสอนดนตรีในสถานศึกษาบูรณาการออกแบบการเรียนรู้และกิจกรรมทางดนตรีได้
- 1242109 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 3(2-2-5)
English for Music Teachers
ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการศึกษาทั้งด้าน การเรียนการสอน การจัดการชั้นเรียน การวิจัยและอื่นๆ จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ บทความทางการศึกษา ฝึกทักษะในการอ่าน บันทึก สรุปความ ตีความ ขยายความ การกรอกแบบฟอร์ม โดยการนำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษรโดดเด่นเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา และปฏิบัติการทดสอบเพื่อประเมินระดับความรู้ภาษาอังกฤษ
- 1243110 การวิจัยทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
Research in Music Education
หลักการทำวิจัยด้านดนตรีศึกษา กระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบการวิจัย เครื่องมือการวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ การนำเสนอรายงานการวิจัย โดยผ่านการเรียนรู้จากงานวิจัยเป็นฐาน ฝึกเขียนโครงร่างงานวิจัย และจากศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เพื่อให้เข้าใจระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา

- 1243111 สัมมนาทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
Seminar in Music Education
วิธีการ ลำดับขั้นตอนการสัมมนาเพื่อการแก้ปัญหาและการพัฒนาทางดนตรีศึกษา ความนิยมและ
แนวโน้มด้านดนตรีศึกษาในประเทศไทย และระดับนานาชาติ การบริการองค์ประกอบต่าง ๆ ในด้าน เนื้อหา
บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ ผ่านการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง การ
เรียนรู้แบบมีส่วนร่วม สรุปผลงานและนำเสนอผลเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอนหรือพัฒนาชุมชน
- 1243112 การนำเสนอผลงานทางดนตรี 3(2-2-5)
Music Presentation
รู้วิธีการหาผู้สนับสนุนการจัดกิจกรรม การวางระบบการทำงาน การวางแผนงาน แนวทางการบริ
หารจัดการความเสี่ยงต่างๆในการดำเนินงาน ตัวอย่างกรณีศึกษาในการแก้ปัญหาการดำเนินการนำเสนอ
ผลงาน สามารถนำเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่างๆ ออกแบบผลงานทางดนตรีจากการค้นคว้า ข้อมูลเพื่อการ
ส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน นำเสนอผลงานอย่างน้อย 1 ผลงาน โดยได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการ/
อาจารย์ผู้สอนและสรุปผล ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน
- 1241113 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)
Introduction to Music Computer
ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ
(Operating System) การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ
- 1244114 อาศรมดนตรีศึกษา 1(0-2-1)
Specific Study in Music Education
แสดงออกถึงความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาตนเองจากผลสะท้อนในการฝึก
ประสบการณ์วิชาชีพโดยเลือกจาก การพัฒนาทักษะทางดนตรีจากผู้ทรงคุณวุฒิ การศึกษาทฤษฎีดนตรีขั้นสูง
การศึกษาแนวทางการสอนดนตรีศึกษาขั้นสูง สามารถวางแผนอนาคตของตนเองหลังสำเร็จการศึกษาโดยเลือก
จาก แนวทางการสอบคัดเลือกต่างๆ แนวทางการศึกษาต่อ การศึกษารัฐกิจดนตรี และแนวทางการสร้างอาชีพอื่นๆ

2) วิชาเอกเลือก

ดนตรีไทย

(1) บัณฑิตเลือก

- 1241201 การสอนจังหวะในดนตรีไทย 3(2-2-5)
Teaching Thai Classical Music Rhythm
รู้และเข้าใจจังหวะที่สำคัญของดนตรีไทย ได้แก่ จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ จังหวะไม้กลอง เครื่อง
ประกอบจังหวะต่างๆ บทบาทวิธีการและความสัมพันธ์ระหว่างหน้าทับกับบทเพลงไทยประเภทต่างๆ นำความรู้
ด้านจังหวะในดนตรีไทยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน

- 1241202 การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย 3(2-2-5)
Teaching Thai Classical Music History and Theory
การใช้สื่อและสามารถจัดการการสอนที่เกี่ยวข้องกับประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย โดยมีความรู้และเข้าใจประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีไทยตั้งแต่ก่อนอยุธยา สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน เข้าใจองค์ประกอบของดนตรีไทยที่เกี่ยวกับเสียง มาตรฐานเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียง สำเนียงภาษาต่างๆ จังหวะหน้าทับ ทำนองหลักและการแปรทำนอง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบโครงสร้างของบทเพลงประเภทต่างๆ การแบ่งสัดส่วนของบทเพลงตามหลักดนตรีไทย
- 1242203 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 3(2-2-5)
Teaching Thai Classical Music Analysis and Composition
หลักการวิเคราะห์ รู้และเข้าใจโครงสร้างเพลงไทย วรรณคดี เพลง ประโยคเพลง ท่อน จับ ตัว องค์ จังหวะหน้าทับ ทางในการบรรเลง ภาษาและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง หลักการประพันธ์จากทำนองเพลงประเภทต่างๆ สามารถสร้างสรรค์และประพันธ์เพลง
- 1242215 ทักษะการรวมวงดนตรีไทย 1(0-2-1)
Thai Classical Music Ensemble
สามารถเปรียบเทียบรูปแบบขนบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องและเตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ได้ โดยรู้และเข้าใจลักษณะขนบการบรรเลงของประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา เพลงเรื่องและเพลงอื่นๆ ศัพท์สังคีตและวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง ใช้ทักษะเครื่องเอกและทักษะการรวมวงดนตรีที่ดี
- 1242216 การสอนรวมวงดนตรีไทย 2(1-2-3)
Teaching Thai Classical Music Ensemble
สามารถเตรียมการจัดการเรียนการสอนการรวมวงในชั้นเรียนได้ โดยรู้และเข้าใจการออกแบบการเรียนรู้ทางดนตรีไทย ลักษณะขนบการบรรเลงของประเภทเพลงเสภา เพลงที่ใช้ในพิธีกรรม ศัพท์สังคีตและวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง การแปรทำนองที่ซับซ้อนขึ้น ปฏิบัติเพลงเสภา เพลงพิธีกรรมและเพลงอื่นๆ มีทักษะการรวมวง
- 1242204 การสอนขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2(1-2-3)
Thai Singing in Basic Performance Pedagogy
การขับร้องเพลงไทยที่สามารถใช้สอนหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาและเพลงอื่นๆที่เหมาะสม ซึ่งใช้ในกิจกรรมต่างๆ

(2) เลือกทักษะเครื่องมือเอก

- 1241301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1 2(0-4-2)
 Thai Flicked Musical Instrument Skill 1
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทยพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องดีดประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1241302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 2(0-4-2)
 Thai Flicked Musical Instrument Skill 2
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องดีดไทย 1
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องดีดไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1242301 ทักษะเครื่องดีดไทย 3 2(0-4-2)
 Thai Flicked Musical Instrument Skill 3
 วิชาบังคับก่อน : MUED142 ทักษะเครื่องดีดไทย 2
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 12342302 ทักษะเครื่องดีดไทย 4 2(0-4-2)
 Thai Flicked Musical Instrument Skill 4
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องดีดไทย 3
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

- 1243301 ทักษะเครื่องดีดไทย 5 2(0-4-2)
 Thai Flicked Musical Instrument Skill 5
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องดีดไทย 4
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1241303 ทักษะเครื่องสีไทย 1 2(0-4-2)
 Thai String Instrument Skill 1
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยพื้นฐาน บทเพลงพื้นฐานสำหรับเครื่องสีไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่นๆ มี บุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1241304 ทักษะเครื่องสีไทย 2 2(0-4-2)
 Thai String Instrument Skill 2
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสีไทย 1
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงดับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1242303 ทักษะเครื่องสีไทย 3 2(0-4-2)
 Thai String Instrument Skill 3
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสีไทย 2
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

- 1242304 ทักษะเครื่องสีไทย 4 2(0-4-2)
 Thai String Instrument Skill 4
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสีไทย 3
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1243303 ทักษะเครื่องสีไทย 5 2(0-4-2)
 Thai String Instrument Skill 5
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสีไทย 4
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1241305 ทักษะเครื่องตีไทย 1 2(0-4-2)
 Thai Melodic Percussion Skill 1
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทย ประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1241306 ทักษะเครื่องตีไทย 2 2(0-4-2)
 Thai Melodic Percussion Skill 2
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องตีไทย 1
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องตีไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

- 1242305 ทักษะเครื่องตีไทย 3 2(0-4-2)
 Thai Melodic Percussion Skill 3
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องตีไทย 2
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1242306 ทักษะเครื่องตีไทย 4 2(0-4-2)
 Thai Melodic Percussion Skill 4
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องตีไทย 3
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1243305 ทักษะเครื่องตีไทย 5 2(0-4-2)
 Thai Melodic Percussion Skill 5
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องตีไทย 4
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1241307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 2(0-4-2)
 Thai Wind Instrument Skill 1
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าขั้นพื้นฐาน โดยฝึกบทเพลงกลุ่มพื้นฐานสำหรับเครื่องเป่าประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้

- 1241308 ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 2(0-4-2)
 Thai Wind Instrument Skill 2
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องเป่าไทย 1
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1242307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 2(0-4-2)
 Thai Wind Instrument Skill 3
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องเป่าไทย 2
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1242308 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 2(0-4-2)
 Thai Wind Instrument Skill 4
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องเป่าไทย 3
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย บทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1243307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 2(0-4-2)
 Thai Wind Instrument Skill 5
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องเป่าไทย 4
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย บทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

- 1241309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 2(0-4-2)
 Thai Vocal Skill 1
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การปฏิบัติเครื่องขับร้องไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับการขับร้องไทยประเภท เพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการขับร้อง รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ตขับร้อง และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1241310 ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 2(0-4-2)
 Thai Vocal Skill 2
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องเพลงไทย 1
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับการขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจ การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1242309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 3 2(0-4-2)
 Thai Vocal Skill 3
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องเพลงไทย 2
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับ ขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงตับ เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องขับร้องเพลงไทย รู้และ เข้าใจการบันทึกโน้ต ขนบการร้องเพลงไทย ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการ สอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1242310 ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 2(0-4-2)
 Thai Vocal Skill 4
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องเพลงไทย 3
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับ ขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขับร้อง เพลงไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางขับร้องร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎี ดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การ ปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

- 1243309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 5 2(0-4-2)
 Thai Vocal Skill 5
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องเพลงไทย 4
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางขับร้องร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้
- 1241325 ทักษะขิมไทย 1 2(0-4-2)
 Thai Dulcimer Skill 1
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การปฏิบัติขิมไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับขิมไทยประเภทเพลง 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1241326 ทักษะขิมไทย 2 2(0-4-2)
 Thai Dulcimer Skill 2
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะขิมไทย 1
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขิมไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขิมไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับขิมไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนขิมไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้
- 1242325 ทักษะขิมไทย 3 2(0-4-2)
 Thai Dulcimer Skill 3
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะขิมไทย 2
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขิมไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขิมไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขิมไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

1242326 ทักษะซิมไทย 4 2(0-4-2)
 Thai Dulcimer Skill 4
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะซิมไทย 3
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซิมไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซิมไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิมไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

1243325 ทักษะซิมไทย 5 2(0-4-2)
 Thai Dulcimer Skill 5
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะซิมไทย 4
 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซิมไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซิมไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิมไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้

(3) เลือกทักษะเครื่องมือโท

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)
 1241121 การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ 2(1-2-3)
 Thai Large Circular Gong Pedagogy
 ความเป็นมา รูปลักษณ์ บทบาท และการฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ระบบระเบียบ มารยาทในการบรรเลง การเตรียมความพร้อมและฝึกหัดเป็นครูในการสอนฆ้องวงใหญ่ และฝึกปฏิบัติบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ระดับ 1

1241122 การสอนทักษะคีย์บอร์ด 2(1-2-3)
 Keyboard Pedagogy
 ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องคีย์บอร์ด การวางมือการฝึกเบื้องต้นแบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้

- 1241123 การสอนทักษะกีตาร์ 2(1-2-3)
Guitar Pedagogy
ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลกีตาร์ การวางมือการฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้
- 1241124 การสอนทักษะเครื่องสายสากล 2(1-2-3)
Guitar Pedagogy
ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องสายสากล การวางมือการฝึกเบื้องต้น การหายใจ แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้
- 1241126 การสอนทักษะเครื่องลมไม้ 2(1-2-3)
Guitar Pedagogy
ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องลมไม้ การวางมือการฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้
- 1241125 การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2(1-2-3)
Guitar Pedagogy
ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง การวางมือการฝึกเบื้องต้น การหายใจ แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้

ดนตรีสากล

(1) บัณฑิตเลือก

- | รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป-อ) |
|----------|---|----------|
| 1242127 | การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1
Teaching Western Music Theory 1
คอร์ด 3 เสียง (Triad), การพลิกกลับของคอร์ด (Inversion), โหมด (Modes), จุดพักของเพลง (cadence), การเคลื่อนที่ของคอร์ด (Chord Progression) และการใช้คอร์ดในรูปแบบพื้นฐาน โน้ตนอกคอร์ด (Non Chord Tone) การประสานเสียง 4 แนว ที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะ และการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจการสร้างสรรคดนตรี จนสามารถเตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐานได้ | 3(2-2-5) |

- 1242128 การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 3(2-2-5)
Teaching Western Music Theory 2
วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีสากล 1
หลักการและทฤษฎีประสานเสียง การประสานเสียง 4 แนว คอร์ดทาบ 7 (7th Chord) ทาบ 9 (9th Chord) หรือมากกว่า การเปลี่ยนบันไดเสียงระหว่างในเพลง (Modulation) โน้ตนอกคอร์ด (Non Chord Tone) การใช้คอร์ดยืม (Borrow chord) การใช้โครมาติกคอร์ด (Chromatic chord) แบบต่าง ๆ การเขียนและวิเคราะห์ทำนองที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะ และการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจการสร้างสรรคดนตรี จนสามารถเตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้
- 1242129 การสอนประวัติดนตรีตะวันตก 3(2-2-5)
Teaching Western Music History
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันตกในเชิงลึก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุคศตวรรษที่ 20 ดนตรีร่วมสมัย รูปแบบบทประพันธ์ เครื่องดนตรี คีตกวีและผลงานที่สำคัญที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะ และการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจการสร้างสรรคดนตรี จนสามารถเตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้
- 1242130 ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 1(0-2-1)
Western Music Ensemble
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ฝึกปฏิบัติรวมวงทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ รู้และเข้าใจรูปแบบลักษณะการบรรเลงของเครื่องมือเอก ศัพท์สังคีตและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เข้าใจการบันทึกโน้ตและหลักการบรรเลงบทเพลงสมัยนิยม มีทักษะเครื่องเอกและการรวมวงดนตรีที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ สามารถเตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ได้
- 1242131 การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก 2(1-2-3)
Teaching Western Music Ensemble
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การควบคุมวงดนตรีสากล ลักษณะการบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน หลักการวิเคราะห์เพลงเบื้องต้น การบันทึกโน้ต มีทักษะการรวมวงที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ สามารถเตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ได้

1242132 การสอนขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3)
Chorus Vocal Pedagogy
การสอนหาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง สอนจัดกลุ่มตามพิสัย สอนฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกออกเสียงจากตำแหน่งต่างๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ สอนฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐาน ย้ายเสียงขึ้นและลงใช้บทเพลงที่เป็น 4 แนวในการร้อง

(2) เลือกทักษะเครื่องมือเอก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-อ)
1241317 ทักษะกีตาร์ 1 2(0-4-2)

Guitar Skill 1

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

รู้พื้นฐานการบรรเลงกีตาร์ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

1241318 ทักษะกีตาร์ 2 2(0-4-2)

Guitar Skill 2

วิชาบังคับก่อน : ทักษะกีตาร์ 1

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึกบันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การเคลื่อนที่ของนิ้ว การใช้นิ้วมือขวา หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

1242317 ทักษะกีตาร์ 3 2(0-4-2)

Guitar Skill 3

วิชาบังคับก่อน : ทักษะกีตาร์ 2

พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

- 1242318 ทักษะกีตาร์ 4 2(0-4-2)
Guitar Skill 4
วิชาบังคับก่อน : ทักษะกีตาร์ 3
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1243317 ทักษะกีตาร์ 5 2(0-4-2)
Guitar Skill 5
วิชาบังคับก่อน : ทักษะกีตาร์ 4
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1241319 ทักษะคีย์บอร์ด 1 2(0-4-2)
Keyboard Skill 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องคีย์บอร์ด มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี
- 1241320 ทักษะคีย์บอร์ด 2 2(0-4-2)
Keyboard Skill 2
วิชาบังคับก่อน : ทักษะคีย์บอร์ด 1
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึกบันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

- 1242319 ทักษะคีย์บอร์ด 3 2(0-4-2)
 Keyboard Skill 3
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะคีย์บอร์ด 2
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การ ถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติ ของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติ ดนตรีกับการสอน
- 1242320 ทักษะคีย์บอร์ด 4 2(0-4-2)
 Keyboard Skill 4
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะคีย์บอร์ด 3
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดย คำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติ ของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอน และสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1243319 ทักษะคีย์บอร์ด 5 2(0-4-2)
 Keyboard Skill 5
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะคีย์บอร์ด 4
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดย คำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติ ของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอน และสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1241315 ทักษะเครื่องสายสากล 1 2(0-4-2)
 String Instrument Skill 1
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายสากล มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้อง กับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการ ปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี

- 1241316 ทักษะเครื่องสายสากล 2 2(0-4-2)
String Instrument Skill 2
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสายสากล 1
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้โบว์ การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง
- 1242315 ทักษะเครื่องสายสากล 3 2(0-4-2)
String Instrument Skill 3
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสายสากล 2
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว การใช้โบว์หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน
- 1242316 ทักษะเครื่องสายสากล 4 2(0-4-2)
String Instrument Skill 4
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสายสากล 3
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1243315 ทักษะเครื่องสายสากล 5 2(0-4-2)
String Instrument Skill 5
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสายสากล 4
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว การใช้โบว์หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่ง และประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

- 1241323 ทักษะเครื่องกระทบ 1 2(0-4-2)
Percussion Skill 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
รู้พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องกระทบต่างๆ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและ
แบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่นัดเสียงเมเจอร์ แบบฝึกSingle Stroke,
Double Stroke และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการดูแลเครื่องดนตรี การแสดงออกถึงบุคลิกภาพใน
การปฏิบัติเครื่องกระทบ
- 1241324 ทักษะเครื่องกระทบ 2 2(0-4-2)
Percussion Skill 2
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องกระทบ 1
พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 1 ปฏิบัติ
แบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การ
ถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การฝึกแบบฝึก Single Paradiddle , Double
Paradiddle , หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อ
สาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง
- 1242323 ทักษะเครื่องกระทบ 3 2(0-4-2)
Percussion Skill 3
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องกระทบ 2
พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 2 ปฏิบัติ
แบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่นัดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง
คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้
แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถ
ประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน
- 1242324 ทักษะเครื่องกระทบ 4 2(0-4-2)
Percussion Skill 4
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องกระทบ 3
พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 3 ปฏิบัติ
แบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่นัดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลง
ประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การบรรเลงเครื่อง
กระทบประเภทต่างๆ การปฏิบัติตัวในการแสดงบนเวที หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบท
เพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรม
การสอนทักษะดนตรี

- 1243323 ทักษะเครื่องกระทบ 5 2(0-4-2)
Percussion Skill 5
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องกระทบ 4
พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การบรรเลงเครื่องกระทบประเภทต่างๆ การปฏิบัติตัวในการแสดงบนเวที หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1241313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 2(0-4-2)
Brass Instrument Skill 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี
- 1241314 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 2(0-4-2)
Brass Instrument Skill 2
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง
- 1242313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 2(0-4-2)
Brass Instrument Skill 3
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน

- 1242314 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 2(0-4-2)
 Brass Instrument Skill 4
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1243313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 2(0-4-2)
 Brass Instrument Skill 5
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1241311 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 2(0-4-2)
 Woodwind Instrument Skill 1
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมไม้ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี
- 1241312 ทักษะเครื่องลมไม้ 2 2(0-4-2)
 Woodwind Instrument Skill 2
 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมไม้ 1
 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

- 1242311 ทักษะเครื่องลมไม้ 3 2(0-4-2)
Woodwind Instrument Skill 3
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมไม้ 2
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน
- 1242312 ทักษะเครื่องลมไม้ 4 2(0-4-2)
Woodwind Instrument Skill 4
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมไม้ 3
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1243311 ทักษะเครื่องลมไม้ 5 2(0-4-2)
Woodwind Instrument Skill 5
วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมไม้ 4
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1241321 ทักษะขับร้องสากล 1 2(0-4-2)
Vocal Skill 1
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
รู้พื้นฐานการขับร้องเพลง การหายใจ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการดูแลเส้นเสียง แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการขับร้องเพลง

- 1241322 ทักษะขับร้องสากล 2 2(0-4-2)
Vocal Skill 2
วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องสากล 1
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือ บทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟน หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง
- 1242321 ทักษะขับร้องสากล 3 2(0-4-2)
Vocal Skill 3
วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องสากล 2
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือ บทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟน หรือ เทคนิค อื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง
- 1242322 ทักษะขับร้องสากล 4 2(0-4-2)
Vocal Skill 4
วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องสากล 3
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันได เสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟนหรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี
- 1243321 ทักษะขับร้องสากล 5 2(0-4-2)
Vocal Skill 5
วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องสากล 4
พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันได เสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟนหรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	(3) เลือกทักษะเครื่องมือโท	
1241121	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Thai Large Circular Gong Pedagogy ความเป็นมา รูปลักษณ์ บทบาท และการฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ระบบระเบียบ มารยาท ในการบรรเลง การเตรียมความพร้อมและฝึกหัดเป็นครูในการสอนฆ้องวงใหญ่ และฝึกปฏิบัติบทเพลงตามเกณฑ์ มาตรฐานดนตรีไทย ระดับ 1	2(1-2-3)
1241122	การสอนทักษะคีย์บอร์ด Keyboard Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องคีย์บอร์ด การวางมือการฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้น เรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้	2(1-2-3)
1241123	การสอนทักษะกีตาร์ Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลกีตาร์ การวางมือการฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและ บทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไป ประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้	2(1-2-3)
1241124	การสอนทักษะเครื่องสายสากล Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องสายสากล การวางมือการฝึกเบื้องต้น การหายใจ แบบฝึกหัดและ บทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไป ประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้	2(1-2-3)
1241126	การสอนทักษะเครื่องลมไม้ Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องลมไม้ การวางมือการฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการ เรียนการสอนได้	2(1-2-3)
1241125	การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง การวางมือการฝึกเบื้องต้น การหายใจ แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไป ประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้	2(1-2-3)

ภาคผนวก ข
ตารางเปรียบเทียบ

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)
กับ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education</p> <p>ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)</p>	<p>ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education</p> <p>ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ชื่อเต็ม (ไทย) : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : ค.บ. (ดนตรีศึกษา) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)</p>	<p>เปลี่ยนชื่อหลักสูตร ภาษาไทยจาก “โปรแกรม” เป็น “สาขา”</p>
<p>ปรัชญาของหลักสูตร มุ่งผลิตและพัฒนาบัณฑิตให้เป็นครูดนตรีมืออาชีพ สามารถนำความรู้ และทักษะในด้านวิชาชีพไปพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อท้องถิ่น สังคมและ ประเทศชาติ</p>	<p>ปรัชญาของหลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา เป็นหลักสูตรที่ จัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคน พัฒนางานและพัฒนาระบบการทำงาน โดยยึดหลัก ความเสมอภาค ความถูกต้อง ความชอบธรรม มุ่งผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถ มีคุณภาพ คุณธรรมและจริยธรรมแห่งวิชาชีพตามแนวทางพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และหลักเกณฑ์เงื่อนไขที่คณะกรรมการสภาวิชาชีพครูกำหนดและข้อบังคับคุรุ สภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562 ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี 2558 มีปรัชญาการศึกษาเพื่อ มุ่งให้การผลิตบัณฑิตมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษา</p>	<p>-ปรับปรุงตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร ปริญญาตรี 2558</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
	ระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล	
<p>วัตถุประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ และทักษะความเป็นเลิศทางด้านดนตรี 3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญในการถ่ายทอดและการจัดการเรียนรู้ทางด้านดนตรีอย่างมืออาชีพ 4) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู 5) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ สามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และนำไปประยุกต์ใช้ พร้อมทั้งบูรณาการในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับดนตรีได้ 6) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีภาวะผู้นำ มีจิตอาสา ความรับผิดชอบ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 	<p>วัตถุประสงค์</p> <p>หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีวัตถุประสงค์ทั่วไปในการผลิตบัณฑิตให้มีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ความสามารถทักษะในการประกอบวิชาชีพครู ตามมาตรฐานวิชาชีพครูและสามารถวิเคราะห์ปัญหา วางแผน แก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนดนตรีและทักษะด้านดนตรีเป็นอย่างดี 3. มีความรัก ศรัทธา ภูมิใจในวิชาชีพครู และมีจรรยาบรรณของวิชาชีพครู 4. มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเมตตา กรุณา ต่อผู้เรียน 5. มีจิตสำนึกในการพัฒนาตนเอง สังคม มีจิตใจเป็นประชาธิปไตยสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 6. มีบุคลิกภาพเหมาะสมที่จะประกอบวิชาชีพครูมีความประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี 7. มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน กระตือรือร้น แสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการจัดประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 8. มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ เพื่อการสื่อสารได้อย่างดี และสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่มีความทันสมัยได้ 9. สามารถผลิตสื่อการสอน วัสดุอุปกรณ์ทางการศึกษาเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี 	

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
หมวดวิชาเฉพาะ		
<p>1012103 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู 3(2-2-5)</p> <p>Language and Culture for teacher</p> <p>ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยเพื่อการเป็นครู และการพัฒนาวิชาชีพครู การใช้ทักษะพื้นฐานในการฟัง พูด อ่านและเขียนตามหลักของการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมายที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย รวมไปถึงวัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิตของคนไทย เพื่อธำรงไว้ความเป็นไทยและการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้เหมาะสมกับสถานะการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1012104 ภาษาอังกฤษสำหรับครู 3(2-2-5)</p> <p>English for Teachers</p> <p>การสื่อสารภาษาอังกฤษ การใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนสถานการณ์ต่างๆ ในการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนและการจัดการในชั้นเรียนเพื่อการสื่อความหมายอย่างถูกต้อง</p>		<p>- ตัดรายวิชาทิ้ง</p>
	<p>1022101 หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>Curriculum and Learning Management Science</p> <p>ศึกษาหลักสูตร วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน ปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีสมองกับการเรียนรู้ ทฤษฎีจิตวิทยาการเรียนรู้ กระบวนการสร้างสรรค์ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การศึกษาเรียนรู้รวม ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค ทดลองจัดการเรียนรู้ใน</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานะการณ์ปัจจุบัน</p>

	สถานศึกษา ใช้การสะท้อนคิดเพื่อให้มีทักษะในการออกแบบและจัดการเรียนรู้ เพื่อให้มีความสามารถในการออกแบบการเรียนรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนรู้ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลงของบริบทโลก	
1022001 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) Curriculum Development หลักการ แนวคิดในการจัดทำหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ การพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและสามารถจัดทำหลักสูตรได้ ปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร		- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานะการณ์ปัจจุบัน
1022002 การจัดการเรียนรู้และการบริหารจัดการในชั้นเรียน 3(2-2-5) Principle of Learning Management and Classroom Management หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และแก้ปัญหาได้ การบูรณาการเรียนรู้อย่างเรียนรวม การจัดการชั้นเรียน การพัฒนาศูนย์การเรียนในสถานศึกษา การจัดทำแผนการเรียนรู้ และนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง การสร้างบรรยากาศการจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้		- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานะการณ์ปัจจุบัน
1032201 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5) Innovation and Education Information Technology หลักการ แนวคิด การออกแบบ การประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยี สารสนเทศ เพื่อการเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การประยุกต์ใช้และประเมินสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร		- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานะการณ์ปัจจุบัน

	<p>1032101 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5) Innovation and Digital Technology for Learning</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถเลือก และประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ และไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1043001 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5) Learning Measurement and Evaluation</p> <p>หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติในการวัด และประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน การประเมินภาคปฏิบัติ การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม การประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง การสร้างและการวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือวัดผล การเรียนรู้ ระเบียบการประเมินผลการเรียน การปฏิบัติการวัดและประเมินผล สามารถวัดและประเมินได้ และการนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>
	<p>1042102 การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5) Learning Measurement and Evaluation</p> <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญในเรื่องที่ประเมิน บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมิน</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>

	<p>ตามสภาพจริง การออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผล ผู้เรียนในปรับปรุงพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผล เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง</p>	
	<p>1043102 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5) Research and Development for Learning Innovation ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย แก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบท ความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1052001 จิตวิทยาสำหรับครู 3(3-0-6) Psychology for teacher จิตวิทยาพื้นฐาน จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ จิตวิทยาการเรียนรู้ และจิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาแนะแนวและการให้คำปรึกษา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน สามารถให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ใช้จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้เหมาะสมกับสถานะการณ์ปัจจุบัน</p>

<p>1043002 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) Research for Learning Development หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติในการวิจัย การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ปฏิบัติการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1063005 การประกันคุณภาพการศึกษา 3(3-0-6) Educational Quality Assurance หลักการแนวคิดเกี่ยวกับการบริหารจัดการในสถานศึกษาแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการในสถานศึกษา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง กิจการกรมประเมินคุณภาพการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1003101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 1(90) Practicum 1 สังเกตการณ์และฝึกการเป็นผู้ช่วยครู เรียนรู้งานในหน้าที่ครู โดยศึกษาเกี่ยวกับธรรมชาติและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน การบริหารจัดการในชั้นเรียนตามหลักสูตรในระดับการศึกษาที่เกี่ยวข้องและบทบาทหน้าที่ของความเป็นครู</p>	<p>1002101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 1(45) Practicum in Teaching Profession Institution 1 สรุปคุณลักษณะของตนเองและครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ระบุบรรยายบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทหน้าที่ครูผู้สอนและครูประจำชั้นในสถานศึกษา เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (Case Study) โดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วม</p>	<p>-ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาให้สอดคล้อง และครอบคลุมตาม ประกาศ คณะกรรมการคุรุสภา เรื่อง สาระความรู้ สมรรถนะ และ ประสบการณ์วิชาชีพ ของผู้ประกอบวิชาชีพ ครูตามข้อบังคับคุรุ สภาว่าด้วย มาตรฐาน วิชาชีพ พ.ศ. 2556</p>

		แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง	ว่าด้วยการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน
1004102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 Practicum 2 การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง ออกแบบทดสอบ ข้อสอบหรือเครื่องมือวัดผล การตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การสอนภาคปฏิบัติและการให้คะแนน การวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย สามารถปฏิบัติการสอน ออกแบบทดสอบ วัดและประเมินผลผู้เรียน	1(90)	1003102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 Practicum in Teaching Profession Institution 2 ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครูร่วมกับครูที่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคล และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง	1(45) -ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องและครอบคลุมตามประกาศ คณะกรรมการคุรุสภา เรื่อง สาระความรู้ สมรรถนะ และ ประสพการณ์วิชาชีพของผู้ประกอบวิชาชีพครูตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วย มาตรฐานวิชาชีพ พ.ศ. 2556 ว่าด้วยการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน
1012002การจัดการค่ายวิชาการ Academic Camp Management ศึกษาและฝึกทักษะการจัดการค่ายวิชาการ กิจกรรมนันทนาการตามกระบวนการ PDCA การวางแผน (Plan) การดำเนินการ (Do) การตรวจสอบ (Check) การปรับปรุงแก้ไข (Act) การจัดทำรายงานการดำเนินงานการจัดค่ายและการฝึกปฏิบัติการจัดการค่ายวิชาการในสถานศึกษา	2(1-2-3)		- ตัดรายวิชา เพราะ เนื้อหาบางส่วน ซ้ำซ้อนกับรายวิชา โครงการและกิจกรรมค่ายวิทยาศาสตร์

<p>1022003 ทักษะการสอน และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ 2(1-2-3) Skills and Techniques of Learning Management ความหมาย ขอบข่ายความสำคัญของทักษะการสอนและเทคนิคการจัดการเรียนรู้</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานะการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1063005 ภาวะผู้นำทางการศึกษา 2(1-2-3) Educational Administration Leadership แนวคิด ทฤษฎี หลักการของภาวะผู้นำ การเสริมสร้างภาวะผู้นำทาง การศึกษา การคิดอย่างเป็นระบบ การบริหารความสัมพันธ์ทั้งในระดับบุคคล ระดับ องค์กรและการสื่อสารสารสนเทศในยุคแห่งการเรียนรู้ การจัดการและพัฒนา ทรัพยากรทางการศึกษาในบริบทของการเปลี่ยนแปลงของสังคมการเสริมสร้าง วัฒนธรรมองค์การสามารถบูรณาการกฎ ระเบียบ และองค์ความรู้ทางการศึกษา นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานะการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1033202 การสร้างสื่อและแบบเรียน 2(1-2-3) Medias Texts Construction การผลิตสื่อและแบบเรียน โดยใช้วัสดุในท้องถิ่น และการนำเทคโนโลยีเข้ามามีส่วน ร่วม ในการผลิต สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ความคิดสร้างสรรค์และต่อยอดการ สร้างและการใช้สื่อ นวัตกรรม และแบบเรียนอย่างหลากหลาย เพื่อตอบสนองความ แตกต่างระหว่างบุคคล และพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานะการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1043003 สถิติเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 2(1-2-3) Statistics for Data Analysis in Education หลักการระเบียบวิธีการทางสถิติ ประเภทของสถิติและเทคนิคทางสถิติที่ใช้ในทาง การศึกษา สถิติภาคบรรยาย สถิติอ้างอิง การเลือกใช้สถิติที่เหมาะสมกับข้อมูลทาง การศึกษาและการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานะการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1053002 การแนะแนวและกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(2-0-4) Guidance and Activities for Student Development ความหมาย ความสำคัญและปรัชญาการแนะแนว คุณสมบัติและจรรยาบรรณของ ครูแนะแนว หลักการและประเภทของการแนะแนว การจัดกิจกรรมแนะแนวและ</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานะการณ์ปัจจุบัน</p>

<p>บริการแนะแนวในสถานศึกษาและความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของกิจกรรม พัฒนาผู้เรียนหลักการขอข่าย และประเภทของกิจกรรม แนวทางในการจัดทำ โครงการและกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</p>		
	<p>1051101 จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5) Psychology for Learning ศึกษา วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาสำหรับการจัดการ เรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพและช่วงวัย ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็น พิเศษ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษา ทักษะสมองเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการและ การเรียนรู้ของผู้เรียนตามช่วงวัย เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ แนวทางการ ให้คำแนะนำกับผู้ปกครองเกี่ยวกับการส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน การศึกษา รายการณี การสะท้อนคิด เพื่อให้สามารถออกแบบดูแลช่วยเหลือ และพัฒนา ผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็น ครู รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน และใช้การ สะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตาม ความเหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1083001 การศึกษาแบบเรียนรวม 2(2-0-4) Inclusive Education ความหมาย ประวัติ ปรัชญา บทบาท ความสำคัญและความรู้พื้นฐาน ของการศึกษาแบบเรียนรวมลักษณะประเภทเด็กพิเศษ การปรับเปลี่ยนเพื่อการจัด การศึกษาแบบเรียนรวม เทคนิคการสอน การจัดการพฤติกรรม บริการสนับสนุน และการออกแบบสากล</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1001002 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4) Thai Language for Communication of Teachers ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สามารถใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน</p>	<p>1251101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3) Communicative Thai for Teachers</p>	<p>- ตัดรายวิชาให้ เหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน</p>

<p>และการเขียนเพื่อสื่อความหมายอย่างถูกต้อง ตลอดจนสามารถใช้ภาษาไทยเพื่อปฏิบัติงานในหน้าที่ครูได้อย่างถูกต้องตามระเบียบทางราชการ</p>	<p>ศึกษา วิเคราะห์ว่าทวิทยาสำหรับครู หลักการ และเทคนิควิธีการใช้ภาษาไทย ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อการสื่อความหมายในการเรียนการสอนและการสื่อสาร สืบค้นสารสนเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลงสำหรับ ฝึกการใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติและออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อพัฒนาผู้เรียน</p>	
<p>1005101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4) English Language for Communication of Teachers การใช้ทักษะพื้นฐานในการฟัง พูด อ่านและเขียน ตามหลักของการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารเบื้องต้นตลอดจนการใช้ภาษาอังกฤษในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>1211101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1 1(0-2-1) Communicative English for Teachers 1 ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>1212102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2 1(0-2-1) Communicative English Language for Teachers 2 ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนในการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนและการจัดการในชั้นเรียน</p> <p>1212103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3 1(0-2-1) Communicative English for Teachers 3 ฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยการฟัง พูด อ่าน และเขียนตามหลักของการใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมายที่ถูกต้องในเชิงวิชาการ</p>	<p>- ตัดรายวิชาให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1024001 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(2-0-4) Chinese Language for Communication of Teachers การใช้ทักษะภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร สามารถใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาจีน ตลอดจนการใช้ภาษาจีนในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>1031101 คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา 2(1-2-3) Computers for Education</p>		<p>- ตัดรายวิชาให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>

<p>ความหมาย ความสำคัญของคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดทำเอกสาร การคำนวณ การนำเสนองาน และการสืบค้นข้อมูล การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการเรียนรู้ และการบริหารจัดการศึกษา</p>		
<p>1005103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(540) Internship 1 การปฏิบัติการสอนวิชาเอกในสถานศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลและผลนำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน การออกแบบทดสอบ ข้อสอบหรือเครื่องมือวัดผล การตรวจข้อสอบ การตัดสินผลการเรียนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนาระหว่างฝึก และหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>1004103 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(270) Internship 1 ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องและครอบคลุมตามประกาศ คณะกรรมการคุรุสภา เรื่อง สารະความรู้ สมรรถนะ และประสบการณ์วิชาชีพของผู้ประกอบวิชาชีพครูตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วย มาตรฐานวิชาชีพ พ.ศ. 2556</p>
<p>1005104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(540) Internship 2 การปฏิบัติการสอนวิชาเอกในสถานศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนา ระหว่างฝึก และหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมิน -ปรับปรุง และศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>1004104 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(270) Internship 2 ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสาขาวิชาเฉพาะ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการ</p>	<p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องและครอบคลุมตามประกาศ คณะกรรมการคุรุสภา เรื่อง สารະความรู้ สมรรถนะ และประสบการณ์วิชาชีพของผู้ประกอบวิชาชีพ</p>

	<p>เปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไป ประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันท่วงทีและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>ครูตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วย มาตรฐานวิชาชีพพ.ศ. 2556 ว่าด้วยการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ</p>
	<p>1102101 คุณธรรม จริยธรรม และความเป็นครูมืออาชีพ 3(2-2-5) Ethics for Professional Teachers ศึกษา วิเคราะห์และประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่ยอมรับศรัทธาของผู้เรียน และสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณ ความเป็นครู กฎหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ และการประกันคุณภาพการศึกษา กรณีศึกษา การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการ เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันท่วงที และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>
	<p>1102101การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน 3(2-2-5) Educational Quality Assurance and Community Development ศึกษาหลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การ ออกแบบและดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา สามารถจัดการคุณภาพ การจัดการกิจกรรม เรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน และร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ บูรณาการระบบประกันคุณภาพศึกษากับการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่นตามบริบทของโรงเรียน</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>

หมวดวิชาเฉพาะ						
กลุ่มวิชาเอก						
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory หลักของทฤษฎีดนตรีไทย ที่มาของดนตรีไทย เครื่องดนตรี วิธีการบรรเลงและหน้าที่ในการบรรเลง ความสำคัญของวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ ประเภทของวงดนตรีไทยประเภทของเพลงไทย บทเพลงประเภทต่างๆและการ ขับร้องเพลงไทย	3(3-0-6)	1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music Theory	3(3-0-6)	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
	- ไม่มี -		1241102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory หลักการสอนทฤษฎีดนตรีขั้นเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อโน้ต ค่าของโน้ต บันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรี	3(3-0-6)	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
	- ไม่มี -		1241103	ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Musical Skills for Music Education Teacher หลักการสอนทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น การบันทึกโน้ต ชื่อโน้ต ค่าของโน้ต บันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง และศัพท์เฉพาะทางดนตรี ผ่านการเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อมีความรู้และความเข้าใจทฤษฎีดนตรีตะวันตกเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้กับการสอน	3(2-2-5)	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
	- ไม่มี -		1241104	ประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ คีตกวีไทยและตะวันตกพอสังเขป เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้	3(2-2-5)	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

<p>1243101 หลักการและวิธีการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Principles of Teaching in Music Education หลักการและวิธีการสอนดนตรี แนวคิดและหลักการสอนดนตรี ของนักศึกษาทางดนตรีการเรียนการสอนดนตรีในโรงเรียนตามหลักสูตรของ กระทรวงศึกษาธิการและการเรียนการสอนดนตรีในโรงเรียนดนตรีเอกชน</p>	<p>1241105 หลักการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Principles of Teaching in Music Education ประวัติที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรีศึกษา หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษา องค์ประกอบของหลักสูตรดนตรีศึกษา ขั้นตอนการ สอนดนตรีเบื้องต้น แสดงออกถึงบุคลิกภาพความเป็นครูดนตรีที่ดี การสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ และการมีส่วนร่วม ส่วนร่วมกันในห้องเรียนเพื่อให้รู้และเข้าใจลำดับขั้นตอนหลักการสอนดนตรีศึกษา และฝึกประสบการณ์สอนดนตรีในสถานการณ์จำลองได้</p>	<p>เปลี่ยนรหัสรายวิชา -เปลี่ยนคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>- ไม่มี -</p>	<p>1242206 การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Preparation of Teaching in Music Education ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนทางดนตรี เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีในการ จัดการเรียนรู้ทางดนตรีทางดนตรีเบื้องต้น การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการ เรียนรู้ เข้าใจการวัดและประเมินผลจิตวิทยาการสอนดนตรีเบื้องต้น การใช้ภาษา เพื่อสื่อสารกับผู้เรียนรู้หลักสูตรแกนกลาง หลักการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี แผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี สามารถเตรียมการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีใน หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตาม ความเหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>- ไม่มี -</p>	<p>1243107 การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Band Management for Music Education Teacher หลักการบริหารจัดการเบื้องต้น การจัดการบุคลากรในวงดนตรี การจัดการ งบประมาณสำหรับวงดนตรี การจัดการวัสดุอุปกรณ์ในวงดนตรี หลักการจัดการวง ดนตรีสำหรับงานพิธี และการแสดงต่างๆ หลักการปรับวง การควบคุม อำนวย เพลง สำหรับวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ โดยผ่านการฝึกปฏิบัติการในการจัดวงและ ประเภทวงดนตรีแบบมีส่วนร่วม เพื่อสามารถควบคุมวงดนตรีในแต่ละประเภทได้</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตาม ความเหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน</p>

- ไม่มี -	<p>1243108 กลวิธีการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Strategies of Teaching in Music Education หลักการบูรณาการกิจกรรมทางดนตรีกับการเรียนรู้ของผู้เรียน จิตวิทยา สำหรับครูดนตรี การควบคุมชั้นเรียน เข้าใจแนวโน้มและการพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีในยุคปัจจุบัน โดยผ่านการเรียนรู้แบบลงมือกระทำ (Active Learning) และมีส่วนร่วม เพื่อสามารถฝึกปฏิบัติการทดลองสอนดนตรีในสถานศึกษาบูรณาการออกแบบการเรียนรู้และกิจกรรมทางดนตรีได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1243110 การวิจัยทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5) Research in Music Education หลักการทำวิจัยด้านดนตรีศึกษา กระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบการวิจัย เครื่องมือการวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ การนำเสนอรายงานการวิจัย โดยผ่านการเรียนรู้จากงานวิจัยเป็นฐาน ฝึกเขียนโครงร่างงานวิจัย และจากศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เพื่อให้เข้าใจระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1243112 การนำเสนอผลงานทางดนตรี 3(2-2-5) Music Presentation รู้วิธีการหาผู้สนับสนุนการจัดกิจกรรม การวางระบบการทำงาน การวางแผนงาน แนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงต่างๆในการดำเนินงาน ตัวอย่างกรณีศึกษาในการแก้ปัญหาการดำเนินการนำเสนอผลงาน สามารถนำเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่างๆ ออกแบบผลงานทางดนตรีจากกรณีศึกษา ข้อมูลเพื่อการส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน นำเสนอผลงานอย่างน้อย 1 ผลงาน โดยได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการ/อาจารย์ผู้สอนและสรุปผล ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

<p>1242103 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน 3(3-0-6) Introduction to Music Computer ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ (Operating System) การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ</p>	<p>1241113 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5) Introduction to Music Computer ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ (Operating System) การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1243102 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 3(2-2-5) English for Music Teachers ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการศึกษาทั้งด้านการเรียนการสอน การจัดการชั้นเรียน การวิจัยและอื่นๆ จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ บทความทางการศึกษา ฝึกทักษะในการอ่าน บันทึก สรุปความ ตีความ ขยายความ การกรอกแบบฟอร์ม โดยการนำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษรโดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา และปฏิบัติการทดสอบเพื่อประเมินระดับความรู้ภาษาอังกฤษ</p>	<p>1242109 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 3(2-2-5) English for Music Teachers ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการศึกษาทั้งด้านการเรียนการสอน การจัดการชั้นเรียน การวิจัยและอื่นๆ จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ บทความทางการศึกษา ฝึกทักษะในการอ่าน บันทึก สรุปความ ตีความ ขยายความ การกรอกแบบฟอร์ม โดยการนำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษรโดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา และปฏิบัติการทดสอบเพื่อประเมินระดับความรู้ภาษาอังกฤษ</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>- ไม่มี -</p>	<p>1244114 อาศรมดนตรีศึกษา 1(0-2-1) Specific Study in Music Education แสดงออกถึงความกระตือรือร้นในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาตนเองจากผลสะท้อนในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยเลือกจาก การพัฒนาทักษะทางดนตรีจากผู้ทรงคุณวุฒิ การศึกษาทฤษฎีดนตรีขั้นสูง การศึกษาแนวทางการสอนดนตรีศึกษาขั้นสูง สามารถวางแผนอนาคตของตนเองหลังสำเร็จการศึกษาโดยเลือกจาก แนวทางการสอบคัดเลือกต่างๆ แนวทางการศึกษาต่อ การศึกษารัฐกิจดนตรี และแนวทางการสร้างอาชีพอื่นๆ</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>
<p>- ไม่มี -</p>	<p>1242201 การสอนจังหวะในดนตรีไทย 3(2-2-5) Teaching Thai Classical Music Rhythm รู้และเข้าใจจังหวะที่สำคัญของดนตรีไทย ได้แก่ จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ จังหวะไม้กลอง เครื่องประกอบจังหวะต่างๆ บทบาทวิธีการและความสัมพันธ์</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>

	ระหว่างหน้าทับกับบทเพลงไทยประเภทต่างๆ นำความรู้ด้านจังหวะในดนตรีไทยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน	
- ไม่มี -	<p>1242202 การสอนประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย 3(2-2-5) Teaching Thai Classical Music History and Theory การใช้สื่อและสามารถจัดการการสอนที่เกี่ยวข้องกับประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย โดยมีความรู้และเข้าใจประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีไทยตั้งแต่ก่อนอยุธยา สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน เข้าใจองค์ประกอบของดนตรีไทยที่เกี่ยวกับเสียง มาตรฐานเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียง สำเนียงภาษาต่างๆ จังหวะหน้าทับ ทำนองหลักและการแปรทำนอง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบโครงสร้างของบทเพลงประเภทต่างๆ การแบ่งสัดส่วนของบทเพลงตามหลักดนตรีไทย</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1242203 การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 3(2-2-5) Teaching Thai Classical Music Analysis and Composition หลักการวิเคราะห์ รู้และเข้าใจโครงสร้างเพลงไทย วรรณคดี ประโยคเพลง ท่อน จับ ตัว องค์ จังหวะหน้าทับ ทางในการบรรเลง ภาษาและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง หลักการประพันธ์จากทำนองเพลงประเภทต่างๆ สามารถสร้างสรรค์และประพันธ์เพลง</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1242215 ทักษะการรวมวงดนตรีไทย 1(0-2-1) Thai Classical Music Ensemble สามารถเปรียบเทียบรูปแบบขนบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องและเตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ได้ โดยรู้และเข้าใจลักษณะขนบการบรรเลงของประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา เพลงเรื่องและเพลงอื่นๆ ศัพท์สังคีตและวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง ใช้ทักษะเครื่องเอกและทักษะการรวมวงดนตรีที่ดี</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

- ไม่มี -	<p>1242216 การสอนรวมวงดนตรีไทย 2(1-2-3)</p> <p>Teaching Thai Classical Music Ensemble</p> <p>สามารถเตรียมการจัดการเรียนการสอนการรวมวงในชั้นเรียนได้ โดยรู้และเข้าใจการออกแบบการเรียนรู้ทางดนตรีไทย ลักษณะขนบการบรรเลงของประเภทเพลงเสภา เพลงที่ใช้ในพิธีกรรม ศัพท์สังคีตและวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง การแปรทำนองที่ซับซ้อนขึ้น ปฏิบัติเพลงเสภา เพลงพิธีกรรมและเพลงอื่นๆ มีทักษะการรวมวง</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1242204 การสอนขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p> <p>2(1-2-3)</p> <p>Thai Singing in Basic Performance Pedagogy</p> <p>การขับร้องเพลงไทยที่สามารถใช้สอนหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาและเพลงอื่นๆที่เหมาะสม ซึ่งใช้ในกิจกรรมต่างๆ</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
<p>1241301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Flicked Musical Instrument Skill 1</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ โดยผู้สอนพิจารณาเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241301 ทักษะเครื่องดีดไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Flicked Musical Instrument Skill 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทยพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องดีดประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1241302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Flicked Musical Instrument Skill 2</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241302 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Flicked Musical Instrument Skill 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องดีดไทย 1</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัตินิทยเพลง วรรณคดี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

			ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องดีดไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้	
1242301	ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Flicked Musical Instrument Skill 3 บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา	2(0-4-2)	1242301 ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Flicked Musical Instrument Skill 3 วิชาบังคับก่อน : MUED142 ทักษะเครื่องดีดไทย 2 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลงวรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	-ปรับคำอธิบาย รายวิชา
12342302	ทักษะเครื่องดีดไทย 4 Thai Flicked Musical Instrument Skill 4 บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา	2(0-4-2)	12342302 ทักษะเครื่องดีดไทย 4 Thai Flicked Musical Instrument Skill 4 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องดีดไทย 3 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลงวรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	-ปรับคำอธิบาย รายวิชา
1243301	ทักษะเครื่องดีดไทย 5 Thai Flicked Musical Instrument Skill 5 บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา	2(0-4-2)	1243301 ทักษะเครื่องดีดไทย 5 Thai Flicked Musical Instrument Skill 5 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องดีดไทย 4 มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องดีดไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องดีดไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องดีดไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลงวรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้	-ปรับคำอธิบาย รายวิชา

<p>1241303 ทักษะเครื่องสีไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 1</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ โดยผู้สอนพิจารณาเกณฑ์มาตรฐาน ดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241303 ทักษะเครื่องสีไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยพื้นฐาน บทเพลงพื้นฐาน สำหรับเครื่องสีไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่นๆ มี บุคลิกภาพที่ดีใน การบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึก โน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>1241304 ทักษะเครื่องสีไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 2</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241304 ทักษะเครื่องสีไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสีไทย 1</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 1 ปฏิบัติ กลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎี ดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องสีไทยเบื้องต้น และสามารถ ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>1242303 ทักษะเครื่องสีไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 3</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1242303 ทักษะเครื่องสีไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสีไทย 2</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสีไทย 2 ปฏิบัติ กลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>

<p>1242304 ทักษะเครื่องสี่ไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 4</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 3 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1242304 ทักษะเครื่องสี่ไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสี่ไทย 3</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสี่ไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสี่ไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสี่ไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1243303 ทักษะเครื่องสี่ไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 5</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 4 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1243303 ทักษะเครื่องสี่ไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai String Instrument Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสี่ไทย 4</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสี่ไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องสี่ไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องสี่ไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1241305 ทักษะเครื่องตีไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 1</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่าง ๆ โดยผู้สอนพิจารณาเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241305 ทักษะเครื่องตีไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับเครื่องตีไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

<p>1241306 ทักษะเครื่องตีไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 2</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241306 ทักษะเครื่องตีไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องตีไทย 1</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่นๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องตีไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>1242305 ทักษะเครื่องตีไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 3</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1242305 ทักษะเครื่องตีไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องตีไทย 2</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>1242306 ทักษะเครื่องตีไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 4</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1242306 ทักษะเครื่องตีไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องตีไทย 3</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>

<p>1243305 ทักษะเครื่องตีไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 5</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1243305 ทักษะเครื่องตีไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Melodic Percussion Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องตีไทย 4</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องตีไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องตีไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องตีไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1241307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 1</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ โดยผู้สอนพิจารณาเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าขั้นพื้นฐาน โดยฝึกบทเพลงกลุ่มพื้นฐานสำหรับเครื่องเป่าประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1241308 ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 2</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241308 ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องเป่าไทย 1</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนเครื่องเป่าไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

<p>1242307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 3</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1242307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องเป่าไทย 2</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1242308 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 4</p>	<p>1242308 ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องเป่าไทย 3</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย บทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1243307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 5</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1243307 ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Wind Instrument Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องเป่าไทย 4</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องเป่าไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับเครื่องเป่าไทย บทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องเป่าไทย รู้และเข้าใจขนบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

<p>1241309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 1</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่าง ๆ โดยผู้สอนพิจารณาเกณฑ์ มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การปฏิบัติเครื่องขับร้องไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับการ ขับร้องไทยประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการขับ ร้อง รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ตขับร้อง และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>1241310 ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 2</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องขับ ร้องเพลงไทย 1 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1241310 ทักษะขับร้องเพลงไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องเพลงไทย 1</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลง ตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับการขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนขับร้อง เพลงไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>1242309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 3</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องขับ ร้องเพลงไทย 2 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1242309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องเพลงไทย 2</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงตับ เพลง เถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับเครื่องขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ขนบการร้องเพลงไทย ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับ ขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรี ได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>

<p>1242310 ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 4</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องขับร้องเพลงไทย 3 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1242310 ทักษะขับร้องเพลงไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องเพลงไทย 3</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจ ขนบและแนวทางขับร้องร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1243309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 5</p> <p>บรรเลงเพลงประเภทต่างๆ ที่สูงกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องขับร้องเพลงไทย 4 โดยผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา</p>	<p>1243309 ทักษะขับร้องเพลงไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Vocal Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องเพลงไทย 4</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องเพลงไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับขับร้องเพลงไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถาขนาดใหญ่ เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับขับร้องเพลงไทย รู้และเข้าใจ ขนบและแนวทางขับร้องร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>- ไม่มี -</p>	<p>1241325 ทักษะขิมไทย 1 2(0-4-2)</p> <p>Thai Dulcimer Skill 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>การปฏิบัติขิมไทยขั้นพื้นฐาน บทเพลงฝึกหัดพื้นฐานสำหรับขิมไทยประเภทเพลง 2 ชั้น และเพลงอื่น ๆ มีบุคลิกภาพที่ดีในการบรรเลงเครื่องดนตรี รู้และเข้าใจหลักการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	<p>- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>

- ไม่มี -	<p>1241326 ทักษะซิมไทย 2 2(0-4-2)</p> <p>Thai Dulcimer Skill 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะซิมไทย 1</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซิมไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซิมไทย ปฏิบัติบทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงตับ และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิมไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนซิมไทยเบื้องต้น และสามารถประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1242325 ทักษะซิมไทย 3 2(0-4-2)</p> <p>Thai Dulcimer Skill 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะซิมไทย 2</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซิมไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซิมไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงโหมโรง เพลงเถา และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิมไทย รู้และเข้าใจการบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1242326 ทักษะซิมไทย 4 2(0-4-2)</p> <p>Thai Dulcimer Skill 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะซิมไทย 3</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซิมไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซิมไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิมไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

- ไม่มี -	<p>1243325 ทักษะซิมไทย 5 2(0-4-2)</p> <p>Thai Dulcimer Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะซิมไทย 4</p> <p>มีพัฒนาการทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะซิมไทย 4 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับซิมไทย ปฏิบัติบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา และเพลงอื่น ๆ สำหรับซิมไทย รู้และเข้าใจขอบและแนวทางการบรรเลงร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี และประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1241121 การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ 2(1-2-3)</p> <p>Thai Large Circular Gong Pedagogy</p> <p>ความเป็นมา รูปลักษณ์ บทบาท และการฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ระบบระเบียบ มารยาทในการบรรเลง การเตรียมความพร้อมและฝึกหัดเป็นครูในการสอนฆ้องวงใหญ่ และฝึกปฏิบัติบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ระดับ 1</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1241122 การสอนทักษะคีย์บอร์ด 2(1-2-3)</p> <p>Keyboard Pedagogy</p> <p>ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องคีย์บอร์ด การวางมือ การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1241123 การสอนทักษะกีตาร์ 2(1-2-3)</p> <p>Guitar Pedagogy</p> <p>ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลกีตาร์ การวางมือการฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่อง</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

	เบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้	
- ไม่มี -	<p>1241124 การสอนทักษะเครื่องสายสากล 2(1-2-3) Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องสายสากล การวางมือการฝึกเบื้องต้น การหายใจ แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้</p> <p>1241126 การสอนทักษะเครื่องลมไม้ 2(1-2-3) Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องลมไม้ การวางมือการฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1241125 การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2(1-2-3) Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง การวางมือการฝึกเบื้องต้น การหายใจ แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1242127 การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 3(2-2-5) Teaching Western Music Theory 1 คอร์ด 3 เสียง (Triad), การพลิกกลับของคอร์ด (Inversion), โหมด (Modes), จุดพักของเพลง (cadence), การเคลื่อนที่ของคอร์ด (Chord Progression) และ การใช้คอร์ดในรูปแบบต้น โน้ตนอกคอร์ด (Non Chord Tone) การประสานเสียง 4 แนว ที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะ และการ</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

	เรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจการสร้างสรรคดนตรี จนสามารถเตรียมการ สอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้	
- ไม่มี -	<p>1242128 การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 3(2-2-5) Teaching Western Music Theory 2 วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีสากล 1</p> <p>หลักการและทฤษฎีประสานเสียง การประสานเสียง 4 แนว คอร์ดทาบ 7 (7th Chord) ทาบ 9 (9th Chord) หรือมากกว่า การเปลี่ยนบันไดเสียงระหว่าง ในเพลง (Modulation) โน้ตนอกคอร์ด (Non Chord Tone) การใช้คอร์ดยืม (Borrow chord) การใช้โครมาติกคอร์ด (Chromatic chord) แบบต่าง ๆ การ เขียนและวิเคราะห์ทำนองที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น ฐาน สืบเสาะ และการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจการสร้างสรรคดนตรี จนสามารถเตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตาม ความเหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1242129 การสอนประวัติดนตรีตะวันตก 3(2-2-5) Teaching Western Music History วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันตกในเชิงลึก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุค ศตวรรษที่ 20 ดนตรีร่วมสมัย รูปแบบทประพันธ์ เครื่องดนตรี คีตกวีและ ผลงานที่สำคัญที่ครูดนตรีควรทราบผ่านการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน สืบเสาะ และการเรียนรู้แบบร่วมมือ เพื่อให้รู้และเข้าใจการสร้างสรรคดนตรี จนสามารถ เตรียมการสอนดนตรีในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตาม ความเหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1242130 ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 1(0-2-1) Western Music Ensemble วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ฝึกปฏิบัติรวมวงทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ รู้และเข้าใจรูปแบบลักษณะการ บรรเลงของเครื่องมือเอก ศัพท์สังคีตและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เข้าใจการบันทึก โน้ตและหลักการบรรเลงบทเพลงสมัยนิยม มีทักษะเครื่องเอกและการรวมวง</p>	- เพิ่มรายวิชาตาม ความเหมาะสมกับ สถานการณ์ปัจจุบัน

			ดนตรีที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ สามารถเตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ได้	
- ไม่มี -			1242131 การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก 2(1-2-3) Teaching Western Music Ensemble วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การควบคุมวงดนตรีสากล ลักษณะการบรรเลงบทเพลงที่มีความซับซ้อน หลักการวิเคราะห์เพลงเบื้องต้น การบันทึกโน้ต มีทักษะการรวมวงที่ดี โดยผ่านการเรียนรู้เชิงประสบการณ์เป็นฐาน และเรียนรู้แบบร่วมมือ สามารถเตรียมการสอนดนตรีเพื่อเป็นผู้ช่วยในการจัดการเรียนรู้ได้	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -			1242132 การสอนขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3) Chorus Vocal Pedagogy การสอนหาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง สอนจัดกลุ่มตามพิสัย สอนฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกออกเสียงจากตำแหน่งต่างๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ สอนฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐาน ย้ายเสียงขึ้นและลงใช้บทเพลงที่เป็น 4 แนวในการร้อง	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
1241317	ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill 1 การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกลากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง	2(0-4-2)	1241317 ทักษะกีตาร์ 1 2(0-4-2) Guitar Skill 1 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี รู้พื้นฐานการบรรเลงกีตาร์ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

<p>1241318 ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill 2 การเรียนรู้ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกมุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกลากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ1</p>	<p>1241318 ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill 2 วิชาบังคับก่อน : ทักษะกีตาร์ 1 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การเคลื่อนที่ของนิ้ว การใช้นิ้วมือขวา หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1242317 ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill 3 การเรียนรู้ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกมุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกลากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ2</p>	<p>1242317 ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill 3 วิชาบังคับก่อน : ทักษะกีตาร์ 2 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1242318 ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill 4 การเรียนรู้ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกมุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกลากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ3</p>	<p>1242318 ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill 4 วิชาบังคับก่อน : ทักษะกีตาร์ 3 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะกีตาร์ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

<p>1243317 ทักษะกีตาร์ 5 2(0-4-2)</p> <p>Guitar Skill 5</p> <p>การเรียนรู้ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกมุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกลากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ4</p>	<p>1243317 ทักษะกีตาร์ 5 2(0-4-2)</p> <p>Guitar Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะกีตาร์ 4</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชา ทักษะกีตาร์ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับทศนคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1241319 ทักษะคีย์บอร์ด 1 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 1</p> <p>การเรียนรู้การสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี ทำทางการดูแลรักษา การไล่เสียง ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>	<p>1241319 ทักษะคีย์บอร์ด 1 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องคีย์บอร์ด มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1241320 ทักษะคีย์บอร์ด 2 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 2</p> <p>การเรียนรู้การสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การไล่เสียง ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1</p>	<p>1241320 ทักษะคีย์บอร์ด 2 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะคีย์บอร์ด 1</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีย์บอร์ด 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับทศนคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

<p>1242319 ทักษะคีบอร์ด 3 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 3</p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติคีบอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การไล่เสียง ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 2</p>	<p>1242319 ทักษะคีบอร์ด 3 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะคีบอร์ด 2</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีบอร์ด 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1242320 ทักษะคีบอร์ด 4 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 4</p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติคีบอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การไล่เสียง ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3</p>	<p>1242320 ทักษะคีบอร์ด 4 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะคีบอร์ด 3</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีบอร์ด 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1243319 ทักษะคีบอร์ด 5 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 5</p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติคีบอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การไล่เสียง ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 4</p>	<p>1243319 ทักษะคีบอร์ด 5 2(0-4-2)</p> <p>Keyboard Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะคีบอร์ด 4</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะคีบอร์ด 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติ</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

			ของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี		
1241315	ทักษะเครื่องสายสากล 1 String Instrument Skill 1 การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชัก การวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง	2(0-4-2)	1241315	ทักษะเครื่องสายสากล 1 String Instrument Skill 1 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายสากล มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี	-ปรับคำอธิบาย รายวิชา
1241316	ทักษะเครื่องสายสากล 2 String Instrument Skill 2 การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชัก การวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 1	2(0-4-2)	1241316	ทักษะเครื่องสายสากล 2 String Instrument Skill 2 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสายสากล 1 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้โบว์ การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง	-ปรับคำอธิบาย รายวิชา
1242315	ทักษะเครื่องสายสากล 3 String Instrument Skill 3 การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชัก การวาง	2(0-4-2)	1242315	ทักษะเครื่องสายสากล 3 String Instrument Skill 3 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสายสากล 2 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มี	-ปรับคำอธิบาย รายวิชา

<p>นิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่2</p>	<p>ทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว การใช้โบว์หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน</p>	
<p>1242316 ทักษะเครื่องสายสากล 4 2(0-4-2) String Instrument Skill 4 การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชัก การวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่3</p>	<p>1242316 ทักษะเครื่องสายสากล 4 2(0-4-2) String Instrument Skill 4 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสายสากล 3 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1243315 ทักษะเครื่องสายสากล 5 2(0-4-2) String Instrument Skill 5 การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สาเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชัก การวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่4</p>	<p>1243315 ทักษะเครื่องสายสากล 5 2(0-4-2) String Instrument Skill 5 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องสายสากล 4 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องสายสากล 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการใช้นิ้ว การใช้โบว์หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1241323 ทักษะเครื่องกระทบ 1 2(0-4-2) Percussion Skill 1 การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ</p>	<p>1241323 ทักษะเครื่องกระทบ 1 2(0-4-2) Percussion Skill 1 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

<p>การหีบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>	<p>รู้พื้นฐานการปฏิบัติเครื่องกระทบต่างๆ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ แบบฝึกSingle Stroke, Double Stroke และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการดูแลเครื่องดนตรี การแสดงออกถึงบุคลิกภาพในการปฏิบัติเครื่องกระทบ</p>	
<p>1241324 ทักษะเครื่องกระทบ 2 2(0-4-2) Percussion Skill 2 การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหีบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 1</p>	<p>1241324 ทักษะเครื่องกระทบ 2 2(0-4-2) Percussion Skill 2 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องกระทบ 1 พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การฝึกแบบฝึก Single Paradiddle , Double Paradiddle , หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>1242323 ทักษะเครื่องกระทบ 3 2(0-4-2) Percussion Skill 3 การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 2</p>	<p>1242323 ทักษะเครื่องกระทบ 3 2(0-4-2) Percussion Skill 3 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องกระทบ 2 พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>1242324 ทักษะเครื่องกระทบ 4 2(0-4-2) Percussion Skill 4</p>	<p>1242324 ทักษะเครื่องกระทบ 4 2(0-4-2) Percussion Skill 4 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องกระทบ 3</p>	<p>-ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>

<p>การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 3</p>	<p>พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่นัดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การบรรเลงเครื่องกระทบประเภทต่างๆ การปฏิบัติตัวในการแสดงบนเวที หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	
<p>1243323 ทักษะเครื่องกระทบ 5 2(0-4-2) Percussion Skill 5 การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 4</p>	<p>1243323 ทักษะเครื่องกระทบ 5 2(0-4-2) Percussion Skill 5 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องกระทบ 4 พัฒนาการทางทักษะการปฏิบัติเครื่องกระทบที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องกระทบ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่นัดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึงคุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การบรรเลงเครื่องกระทบประเภทต่างๆ การปฏิบัติตัวในการแสดงบนเวที หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1241313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 1 การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ทำทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะ</p>	<p>1241313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 1 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่นัดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

<p>ของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>	<p>และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี</p>	
<p>1241314 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 2 การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้ป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1</p>	<p>1241314 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 2 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1242313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 3 การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้ป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 2</p>	<p>1242313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 3 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1242314 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 4 การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะ</p>	<p>1242314 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 4 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

<p>ของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทออดารมณณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3</p>	<p>และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทออดารมณณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	
<p>1243313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 2(0-4-2) Brass Instrument Skill การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทออดารมณณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 4</p>	<p>1243313 ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 2(0-4-2) Brass Instrument Skill 5 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทออดารมณณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว/สไลด์ หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1241311 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 2(0-4-2) Woodwind Instrument Skill 1 การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทออดารมณณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>	<p>1241311 ทักษะเครื่องลมไม้ 1 2(0-4-2) Woodwind Instrument Skill 1 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี รู้พื้นฐานการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าลมไม้ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1241312 ทักษะเครื่องลมไม้ 2 2(0-4-2) Woodwind Instrument Skill 2</p>	<p>1241312 ทักษะเครื่องลมไม้ 2 2(0-4-2) Woodwind Instrument Skill 2 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมไม้ 1</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

<p>การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สาเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทออดอาร์มณ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1</p>	<p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทออดอาร์มณ มีทักษะสำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง</p>	
<p>1242311 ทักษะเครื่องลมไม้ 3 2(0-4-2) Woodwind Instrument Skill 3 การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สาเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทออดอาร์มณ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 2</p>	<p>1242311 ทักษะเครื่องลมไม้ 3 2(0-4-2) Woodwind Instrument Skill 3 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมไม้ 2 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทออดอาร์มณ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอน</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1242312 ทักษะเครื่องลมไม้ 4 2(0-4-2) Woodwind Instrument Skill 4 การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สาเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทออดอาร์มณ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3</p>	<p>1242312 ทักษะเครื่องลมไม้ 4 2(0-4-2) Woodwind Instrument Skill 4 วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมไม้ 3 พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทออดอาร์มณ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

<p>1243311 ทักษะเครื่องลมไม้ 5 2(0-4-2)</p> <p>Woodwind Instrument Skill 5</p> <p>การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สาเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่4</p>	<p>1243311 ทักษะเครื่องลมไม้ 5 2(0-4-2)</p> <p>Woodwind Instrument Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะเครื่องลมไม้ 4</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะเครื่องลมไม้ 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และขั้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้นิ้ว หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1241321 ทักษะขับร้องสากล 1 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 1</p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทางการหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญา ดนตรีการแสดง</p>	<p>1241321 ทักษะขับร้องสากล 1 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 1</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>รู้พื้นฐานการขับร้องเพลง การหายใจ มีทักษะที่สำคัญทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลงและแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐาน แบบฝึกหัด ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์ และการปฏิบัติบทเพลงต่างๆ รู้และเข้าใจการดูแลเส้นเสียง แสดงออกถึงบุคลิกภาพในการขับร้องเพลง</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>1241322 ทักษะขับร้องสากล 2 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 2</p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทางการหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่1</p>	<p>1241322 ทักษะขับร้องสากล 2 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 2</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องสากล 1</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 1 ปฏิบัติแบบฝึกหัด หรือบทฝึก บันไดเสียงไมเนอร์ ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะสำคัญทางดนตรี ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟน หรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

<p>1242321 ทักษะขับร้องสากล 3 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 3</p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 2</p>	<p>1242321 ทักษะขับร้องสากล 3 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 3</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องสากล 2</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 2 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 บทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ มีทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟน หรือเทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1242322 ทักษะขับร้องสากล 4 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 4</p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 3</p>	<p>1242322 ทักษะขับร้องสากล 4 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องสากล 3</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 3 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การใช้ไมโครโฟนหรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง รู้วิธีการสอนและสามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>1243321 ทักษะขับร้องสากล 5 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 5</p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 4</p>	<p>1243321 ทักษะขับร้องสากล 5 2(0-4-2)</p> <p>Vocal Skill 5</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ทักษะขับร้องสากล 4</p> <p>พัฒนาการทางทักษะดนตรีที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะขับร้องสากล 4 ปฏิบัติแบบฝึกหัดหรือบทฝึก ฝึกไล่บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ และชิ้นคู่ 3 และบันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติบทเพลงประเภทต่างๆ โดยคำนึงถึง คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ ที่เกี่ยวข้องกับเทคนิค การใช้ลม การออกเสียง การ</p>	-ปรับคำอธิบายรายวิชา

	ใช้ไมโครโฟนหรือ เทคนิคอื่นๆ รู้ประวัติของผู้แต่งและประวัติของบทเพลง สามารถแสดงผลงาน	
- ไม่มี -	1241121 การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ 2(1-2-3) Thai Large Circular Gong Pedagogy ความเป็นมา รูปลักษณ์ บทบาท และการฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ระบบระเบียบ มารยาทในการบรรเลง การเตรียมความพร้อมและฝึกหัดเป็นครูในการสอนฆ้องวงใหญ่ และฝึกปฏิบัติบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ระดับ 1	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	1241122 การสอนทักษะคีย์บอร์ด 2(1-2-3) Keyboard Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องคีย์บอร์ด การวางมือ การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	1241123 การสอนทักษะกีตาร์ 2(1-2-3) Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลกีตาร์ การวางมือการฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	1241124 การสอนทักษะเครื่องสายสากล 2(1-2-3) Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องสายสากล การวางมือการฝึกเบื้องต้น การหายใจ แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื้องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

- ไม่มี -	<p>1241126 การสอนทักษะเครื่องลมไม้ 2(1-2-3) Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องลมไม้ การวางมือการฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื่องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน
- ไม่มี -	<p>1241125 การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2(1-2-3) Guitar Pedagogy ประวัติทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง การวางมือการฝึกเบื่องต้น การหายใจ แบบฝึกหัดและบทเพลงที่สำคัญ การปฏิบัติเบื่องต้น การดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น กระบวนการถ่ายทอดในชั้นเรียน และนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้</p>	- เพิ่มรายวิชาตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

ภาคผนวก ค
ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งต่างๆ



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒**

.....

เพื่อให้การจัดการระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสอดคล้องกับความมุ่งหมายและหลักการของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ รวมทั้งมีมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

อาศัยอำนาจความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในคราวประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้สำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ กฎ ประกาศ คำสั่งอื่นใดที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้หรือที่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ให้ยกเลิก

๔.๑ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๔

๔.๒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐

๔.๓ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

๔.๔ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
“คณะ”	หมายความว่า	คณะที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายกระทรวงจัดตั้งส่วน

ราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร และที่จัดตั้งขึ้นตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สำนักส่งเสริมวิชาการฯ” หมายความว่า สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“งานทะเบียนและประมวลผล” หมายความว่า งานหนึ่งในสำนักส่งเสริมวิชาการฯ ที่รับผิดชอบด้านทะเบียนและการประมวลผล

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของแต่ละคณะ และผู้อำนวยการมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร แม่สอด

“ประธานโปรแกรมวิชา” หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้เป็นประธานในการบริหารจัดการโปรแกรมวิชา

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า บุคคลที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาดูแล สนับสนุนทางด้านวิชาการ วิธีการเรียน ควบคุมแผนการเรียน และให้มีส่วนในการประเมินผลความก้าวหน้าในการเรียน

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“การศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า การจัดการศึกษาในเวลาราชการ

“การศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า การจัดการศึกษาอื่น ๆ นอกเหนือจากการจัดการศึกษาภาคปกติ

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในเวลาราชการ

“บุคลากรประจำการ” หมายความว่า บุคคลที่กำลังปฏิบัติงานทั้งสังกัดภาครัฐบาลหรือเอกชน โดยไม่จำกัดอาชีพ

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ (กศ.บป.) หรือโครงการอื่นที่มหาวิทยาลัยจัดให้มีการเรียนการสอนที่นอกเหนือจากการศึกษาภาคปกติ

“ภาคการศึกษา” หมายความว่า ภาคการศึกษาปกติในระบบทวิภาคโดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ โดย ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ซึ่งมหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีการศึกษาภาคฤดูร้อนสมทบภาคการศึกษาปกติด้วยก็ได้

“ภาคการศึกษาถัดไป” หมายความว่า ภาคการศึกษาที่ถัดจากภาคการศึกษาที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชานั้นไว้ โดยรวมภาคฤดูร้อนด้วย

“เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร” หมายความว่า เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

“กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา” หมายความว่า กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๖ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีได้ ๒ รูปแบบ คือ การศึกษาภาคปกติ และการศึกษาภาคพิเศษ ดังนี้

การจัดการศึกษาภาคปกติ ต้องให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา และเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

การจัดการศึกษาภาคพิเศษ ต้องดำเนินการให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และให้มีสัดส่วนการลงทะเบียนและจำนวนหน่วยกิตสอดคล้องกับการจัดการศึกษาภาคปกติ โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๗ กลุ่มหลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๘ การกำหนดรายวิชา การคิดหน่วยกิต และระยะเวลาการศึกษา

๘.๑ กำหนดให้รายวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา ประกอบด้วย รหัสรายวิชา ชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงบรรยาย จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ และจำนวนชั่วโมงศึกษด้วยตัวเอง

การกำหนดรหัสรายวิชาวรรณกรรมแรก ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

๘.๒ การคิดหน่วยกิต และการกำหนดจำนวนหน่วยกิต และระยะเวลาในการศึกษา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ข้อ ๙ การลงทะเบียน ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา โดยให้คณะดำเนินการเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้นักศึกษาเพื่อให้คำแนะนำหรือคำปรึกษา ตลอดจนแนะนำการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา และให้นักศึกษาถือปฏิบัติตามข้อกำหนด ดังต่อไปนี้

๙.๑ การลงทะเบียนของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ต่อไปนี้

๙.๑.๑ นักศึกษาภาคปกติให้ลงทะเบียนตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(๑) ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษา และสำหรับภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นต้องลงทะเบียนมากกว่าที่กำหนด ให้อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ โดยการเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

(๒) ไม่อนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนร่วมกับนักศึกษาภาคพิเศษ ยกเว้นเป็นการลงทะเบียนเรียนร่วมในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ หน่วยกิตรวมในภาคการศึกษานั้น ต้องไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต การชำระเงินค่าลงทะเบียนให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี การศึกษาภาคพิเศษ

(๓) ไม่อนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดที่ไม่ได้กำหนดไว้ในแผนการศึกษา ในช่วงระยะเวลาที่กำลังออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา ยกเว้นการลงทะเบียนภาคการศึกษาสุดท้ายให้ลงทะเบียนกับนักศึกษาภาคพิเศษได้

๙.๑.๒ นักศึกษาภาคพิเศษให้ลงทะเบียนตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(๑) ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตต่อภาคการศึกษา ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นต้องลงทะเบียนมากกว่าที่กำหนด ให้อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ โดยการเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี

(๒) นักศึกษาต้องขออนุญาตจากอธิการบดีหรือผู้ที่รับมอบหมายจากอธิการบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมจากแผนการศึกษาในภาคการศึกษาที่มีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาการศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา ที่ใช้เวลาฝึกหรือปฏิบัติงานในวันเวลาราชการได้ เฉพาะในกรณีที่เป็นการเรียนในภาคการศึกษาสุดท้ายเท่านั้น ทั้งนี้ ต้องปฏิบัติตามวิธีการและขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(ก) มหาวิทยาลัยไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนร่วมกับนักศึกษาภาค

ปกติ

๙.๒ นักศึกษาที่ต้องการเพิ่มรายวิชาเรียนและได้รับอนุญาตจากอธิการบดีแล้ว ให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติมได้ในกรณีที่วันและเวลาเรียนไม่ซ้ำซ้อนกัน และต้องไม่เกินที่กำหนดไว้ ตามข้อ ๙.๑.๑ หรือข้อ ๙.๑.๒ แล้วแต่กรณี

๙.๓ การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ในกรณีที่ลงทะเบียนเรียนล่าช้า การลงทะเบียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาล่าช้า และยื่นหลักฐานการลงทะเบียนเรียนต่อมหาวิทยาลัย

๙.๔ รายวิชาใดที่ได้ผลการเรียนเป็น “I” หรือ “P” นักศึกษาไม่ต้องลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีก

๙.๕ ในภาคการศึกษาใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ ภายในภาคการศึกษานั้น ๆ จะต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น โดยยื่นคำร้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาและต้องเสียค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากไม่ปฏิบัติตาม ให้ถือว่านักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๙.๖ อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษานั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา โดยนักศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อคืนสภาพการเป็นนักศึกษาหรือค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับการศึกษามหาวิทยาลัยและการศึกษามหาศตวรรษ

๙.๗ ในกรณีมีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ระหว่างสถาบันการศึกษาหรือมีข้อตกลงเฉพาะราย อธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันการศึกษานั้น แทนการลงทะเบียนในมหาวิทยาลัย โดยเสียค่าธรรมเนียมตามระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับการศึกษามหาวิทยาลัยและการศึกษามหาศตวรรษ

๙.๘ การลงทะเบียนรายวิชา และการเพิ่ม – ถอนรายวิชา ให้ดำเนินการตามวิธีการและระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๒

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๐ คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัย จะต้องสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เว้นแต่หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่น ๆ ที่เทียบเท่า และต้องมีคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศ ให้มหาวิทยาลัยประกาศหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และคุณสมบัติผู้ที่จะศึกษาต่อในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ กระบวนการรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๐ เข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ตาม

เงื่อนไขของหลักสูตรนั้น ๆ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการรับสมัคร การสอบคัดเลือกหรือการสอบสัมภาษณ์ และ รายงานตัวเป็นนักศึกษา ที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๒ การโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียนรายวิชา และการเทียบโอนความรู้และ ประสบการณ์ให้มหาวิทยาลัย สามารถดำเนินการโอนผลการเรียน การยกเว้นการเรียนรายวิชา และเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์ โดยให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี ๒ ปริญญาตามแนว ทิศทางการจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี ๒ ปริญญาได้

ข้อ ๑๔ อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนต้องจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายงานผลการ ดำเนินการของรายวิชาที่ตนสอน

ข้อ ๑๕ ในกรณีที่รายวิชาเดียวกันมีอาจารย์ผู้สอนหลายคน ให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนร่วมกันจัดทำ รายละเอียดของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาแยกตามอาจารย์ผู้สอน

ข้อ ๑๖ ให้แต่ละคณะมีคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ และควบคุมดูแลการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ ตลอดจนจัดทำรายละเอียดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจ ศึกษา และรายงานผลการดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาด้วย

ข้อ ๑๗ ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการสอนของอาจารย์ผู้สอน อย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้งเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

หมวด ๓

การลา การย้ายสาขา และการพ้นสภาพ

ข้อ ๑๘ การลา

๑๘.๑ การลาป่วย

นักศึกษาผู้ใดที่ป่วยจนไม่สามารถเข้าชั้นเรียนได้ ให้ยื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ใน กรณีที่นักศึกษาป่วยติดต่อกันตั้งแต่ ๗ วันขึ้นไป ให้ยื่นใบลาตามแบบของมหาวิทยาลัยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา พร้อม ไปรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการ หรือสถานพยาบาลเอกชนที่กระทรวงสาธารณสุขรับรอง แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

๑๘.๒ การลากิจ

นักศึกษามีกิจจำเป็น ไม่สามารถเข้าเรียนในชั่วโมงเรียนได้ ให้ยื่นใบลาผ่าน อาจารย์ ที่ปรึกษาแล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน ล่วงหน้าอย่างน้อย ๑ วัน หากไม่สามารถยื่นใบลา ล่วงหน้าได้ให้ยื่นวันแรกที่เข้าเรียน

๑๘.๓ การลาพักการศึกษา

๑๘.๓.๑ นักศึกษาจะขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ ดังกรณีต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนัศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดซึ่ง

มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

(๓) เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ

(๔) เมื่อถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียน

(๕) เหตุผลอื่น ๆ ที่คณะกรรมการตามข้อ ๓๕ เห็นสมควร

๑๘.๓.๒ นักศึกษาที่ประสงค์จะลาพักการศึกษาเป็นเวลาหนึ่งภาคการศึกษาหรือมากกว่า ให้ยื่นใบลาตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย โดยผ่านการเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วให้อธิการเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๑๘.๓.๓ นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดหนึ่งภาคการศึกษาหรือมากกว่า จะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

๑๘.๔ การลาออก

นักศึกษาผู้ใดประสงค์จะขอลาออก ต้องขอลาออกตามวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยผ่านการเห็นชอบของผู้ปกครอง อาจารย์ที่ปรึกษา และนายทะเบียน แล้วให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๑๙ การย้ายสาขาวิชา

๑๙.๑ การย้ายสาขาวิชาภายในคณะ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดและได้รับการเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชาเดิม ประธานโปรแกรมวิชาที่จะย้ายสังกัด และคณบดีของคณะ แล้วให้ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการฯ เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยต้องทำให้แล้วเสร็จ ตามประกาศมหาวิทยาลัย

๑๙.๒ การย้ายสาขาวิชาไปต่างคณะ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนดและได้รับความเห็นชอบของประธานโปรแกรมวิชาเดิม ประธานโปรแกรมวิชาที่จะย้ายสังกัด คณบดีคณะเดิม และคณบดีของคณะที่จะย้ายไปสังกัด แล้วให้ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการฯ เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยต้องทำให้แล้วเสร็จตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๐ การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาจะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาด้วยเหตุ ดังต่อไปนี้

๒๐.๑ เสียชีวิต

๒๐.๒ ลาออก

๒๐.๓ ฟื้นสภาพจากการขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๐

๒๐.๔ ฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดและการประเมินผลตามข้อ ๒๑

๒๐.๕ ถูกลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา เนื่องจากผิดวินัยนักศึกษาและเป็นไปตามการวินิจฉัยของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

๒๐.๖ มีสภาพเป็นนักศึกษาเกินระยะเวลาการศึกษาที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรกำหนดไว้ หรือใช้เวลาในการศึกษาเกินกว่าที่กำหนดในข้อ ๓๑.๔ ตลอดจนขาดคุณสมบัติ ตามข้อ ๓๑.๒ และข้อ ๓๑.๓

๒๐.๗ ไม่ผ่านการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่สอง

๒๐.๘ ไม่ชำระค่าลงทะเบียนเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๐.๙ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๐.๔ ข้อ ๒๐.๕ ข้อ ๒๐.๖ ข้อ ๒๐.๗ และข้อ ๒๐.๘ ให้มหาวิทยาลัยประกาศให้นักศึกษาผู้นั้นฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๑ การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดและการประเมินผล

๒๑.๑ นักศึกษาภาคปกติ จะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ตามข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๒๑.๑.๑ ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษา
ที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

๒๑.๑.๒ ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษา
ที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ และที่ ๑๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และเมื่อสิ้น
ภาคการศึกษาที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ ที่ ๑๖ และที่ ๑๘ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีหลักสูตรปริญญา
ตรี ๕ ปี

๒๑.๑.๓ นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้รับค่า
ระดับผลการเรียนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

๒๑.๒ นักศึกษาภาคพิเศษ จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง
ดังต่อไปนี้

๒๑.๒.๑ ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษา
ที่ ๓ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

๒๑.๒.๒ ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษา
ที่ ๖ ที่ ๙ ที่ ๑๒ ที่ ๑๕ ที่ ๑๘ และที่ ๒๑ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี

๒๑.๒.๓ นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้รับค่า
ระดับผลการเรียนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

๒๑.๓ กรณีที่นักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และ
ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้นักศึกษาผู้นั้นเรียนรายวิชาเพิ่มเพื่อปรับค่า
ระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ได้

หมวด ๔

การวัดผล การประเมินผลการศึกษา และการให้เกียรตินิยม

ข้อ ๒๒ ให้มีการประเมินผลทุกรายวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอน การวัดผลต้องทำตลอดภาค
การศึกษาอย่างสม่ำเสมอด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทดสอบ การตรวจรายงานและผลงาน และการสังเกต
พฤติกรรม เพื่อทราบความก้าวหน้าในการเรียน โดยมีสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคร้อยละ ๓๐ ถึง ๗๐ และต้องมี
การสอบปลายภาคด้วย เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้ประเมินลักษณะอื่น ตามประกาศมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินเป็นรายวิชาให้ผ่านการตรวจสอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี
การอนุมัติผลเป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

รายวิชาใดที่อาจารย์ผู้สอนไม่รายงานผลการประเมินเป็นค่าระดับผลการเรียน โดยไม่
ระบุสัญลักษณ์อื่นใด และมีใบรายวิชาที่นักศึกษาถอนลงทะเบียน ให้งานทะเบียนและประมวลผลบันทึกผลการ
เรียนรายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๓ นักศึกษาจะต้องสอบปลายภาค และจะมีสิทธิ์ในการสอบปลายภาคต้องอยู่ในเกณฑ์
ต่อไปนี้

๒๓.๑ มีเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

๒๓.๒ ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐
ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตามข้อ ๓๕ โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๒๓.๓ ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาใด น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิ์สอบปลายภาคในรายวิชานั้น

๒๓.๔ ผู้ไม่มีสิทธิ์สอบปลายภาค ตามข้อ ๒๓.๒ และข้อ ๒๓.๓ จะได้รับระดับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๔ นักศึกษาที่มีสิทธิ์สอบ แต่ขาดสอบปลายภาคจะได้รับผลการเรียนเป็น “I” และนักศึกษาที่มีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอสอบภายในระยะเวลา ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาของภาคการศึกษาถัดไป และการพิจารณาให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตามข้อ ๓๕

ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้สอบ นักศึกษาต้องสอบให้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดในภาคการศึกษาต่อไป ในกรณีที่ไม่อนุญาตให้สอบ หรืออนุญาตให้สอบแล้วนักศึกษาไม่มาสอบ หรือไม่ยื่นคำร้องขอสอบตามกำหนด โดยไม่มีเหตุผลความจำเป็นและการอนุมัติจากคณะกรรมการตามข้อ ๓๕ โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับระดับผลการเรียนเป็น “E” หรือ “F” ตามระยะเวลาที่กำหนดในข้อ ๒๖.๓ วรรคสอง

ข้อ ๒๕ ให้มีการประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร ดังนี้

๒๕.๑ ระบบที่มีค่าระดับผลการเรียน แบ่งออกเป็น ๘ ระดับ ดังต่อไปนี้

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ค่าระดับผลการเรียน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
E	ตก (Fail)	๐.๐๐

กรณีที่มีจำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ น้อยกว่า ๒๐ คน ให้ประเมินผลโดยใช้วิธีอิงเกณฑ์ตามข้อ ๒๕.๑

กรณีที่มีจำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตั้งแต่ ๒๐ คนขึ้นไป ให้ประเมินผลโดยวิธีอิงกลุ่มอย่างน้อย ๕ ระดับ ยกเว้นรายวิชาที่มีลักษณะเฉพาะ ได้แก่ ปัญหาพิเศษ โครงการพิเศษ โครงการศึกษา เอกเทศทางสัมมนา การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สหกิจศึกษา รายวิชา การศึกษาอิสระ และรายวิชาการฝึกทักษะและ/หรือปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา (ดูจากเลขแสดง น(ท-ป-อ) เช่น ๑(๐-๖๐-๐)) เป็นต้น ให้ประเมินผลโดยวิธีอิงเกณฑ์ตามข้อ ๒๕.๑

ระบบที่มีค่าระดับผลการเรียนนี้ ใช้สำหรับประเมินรายวิชาเรียนตามหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดการเรียนสอน ระดับผลการเรียนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับผลการเรียนเป็น “E” ในรายวิชาใด ต้องลงทะเบียนและเรียนวิชานั้นใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาที่เป็นวิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้ลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้

๒๕.๒ สำหรับรายวิชาที่หลักสูตรหรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ โดยไม่คิดค่าระดับผลการเรียน ให้ประเมินผลในระบบสัญลักษณ์ ดังต่อไปนี้

ระดับผลการเรียน	PD (Pass Distinction)	หมายถึง “ผ่านดีเยี่ยม”
ระดับผลการเรียน	P (Pass)	หมายถึง “ผ่าน”
ระดับผลการเรียน	F (Fail)	หมายถึง “ไม่ผ่าน”

รายวิชาที่ได้ผลการเรียนเป็น “F” นักศึกษาต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

๒๕.๓ การประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ถ้าได้รับการประเมินระดับผลการเรียนต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สอง ถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๒๕.๓.๑ นักศึกษาต้องเรียนรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือรายวิชาปฏิบัติงานด้านวิชาชีพต่าง ๆ ตามลำดับก่อน – หลัง จึงจะลงทะเบียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา

๒๕.๓.๒ ถ้ามีการลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาตามลำดับไปแล้ว แต่รายวิชาในข้อ ๒๕.๓.๑ ไม่ผ่าน ให้ถือว่าการลงทะเบียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา หรือการปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นโมฆะ โดยให้งานทะเบียนและประมวลผลดำเนินการปรับให้ได้ผลการเรียนเป็น “W”

ข้อ ๒๖ ให้ใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้ ในกรณีอื่น ๆ ที่ไม่มีค่าระดับผลการเรียน

๒๖.๑ AU (Audit) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษาที่ลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง และปฏิบัติงานตามเกณฑ์การประเมินที่ผู้สอนกำหนด โดยไม่นับหน่วยกิต

๒๖.๒ W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษา กรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

๒๖.๒.๑ นักศึกษาขอลถอนรายวิชาเมื่อพ้นกำหนด ๑๕ วันนับตั้งแต่วันแรกของการเพิ่ม-ถอนรายวิชา และก่อนกำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๖.๒.๒ นักศึกษาถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้นแล้ว

๒๖.๒.๓ นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟัง (Audit) และผลการเรียนรายวิชานั้นไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ผู้สอนกำหนด

๒๖.๓ I (Incomplete) ใช้สำหรับการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษา ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

๒๖.๓.๑ เป็นรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคการศึกษา ซึ่งนักศึกษาจะต้องขอรับการประเมินเป็นค่าระดับผลการเรียนให้เสร็จสิ้นภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป

๒๖.๓.๒ เป็นรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิ์สอบปลายภาค แต่ขาดสอบปลายภาค และได้ยื่นคำร้องขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ซึ่งคณะกรรมการตามข้อ ๓๕ พิจารณาอนุญาตให้สอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้นได้

การให้ “I” แก่นักศึกษาคนใด อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งบันทึกรายละเอียดคะแนนเก็บทั้งหมดและผลการประเมินผลการศึกษาภายใน ๔๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาถัดไป และในกรณีที่ไม่มี การประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนภายในระยะเวลาดังกล่าว ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับผลการเรียนรายวิชาที่ได้ “I” นั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๗ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาตามระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ได้ผลการเรียนเป็น “P”

ข้อ ๒๘ การหาค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่นักศึกษาได้ผลการเรียนเป็น “I” ไม่ให้นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย

กรณีที่สอบตกและต้องเรียนซ้ำ หรือกรณีสอบตกรายวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเลือกเสรี และเปลี่ยนไปเรียนรายวิชาอื่นแทน ให้นำรวมทั้งหน่วยกิตที่สอบตกและเรียนซ้ำเพื่อใช้เป็นตัวหารเฉลี่ย

ข้อ ๒๙ นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณีดังนี้

๒๙.๑ ให้สอบตกในรายวิชานั้น และพักการเรียนในภาคการศึกษาถัดไป หรือ

๒๙.๒ ให้สอบตกทุกรายวิชาในภาคการศึกษานั้น หรือ

๒๙.๓ ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๐ ผู้ที่ได้รับเกียรตินิยมต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๐.๑ ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปีและ ๕ ปี ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และ สำหรับผู้ที่ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๓.๖๐ แต่ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

สำหรับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สอบได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ได้ค่าระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมทั้งจากสถานศึกษาเดิมและจากมหาวิทยาลัยไม่ถึง ๓.๖๐ แต่ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ให้ได้เกียรตินิยมอันดับสอง

๓๐.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับผลการเรียน หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับผลการเรียน

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะพิจารณาผลการเรียน ในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เช่นเดียวกัน

๓๐.๓ นักศึกษาภาคปกติ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาติดต่อกัน และในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๕ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษาติดต่อกัน

๓๐.๔ นักศึกษาภาคพิเศษ ในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาติดต่อกัน และในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๕ ปี มีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษาติดต่อกัน

หมวด ๕

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๑ ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อดังนี้

๓๑.๑ มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๓๑.๒ สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มเติม

๓๑.๓ ได้คำระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๑.๔ ต้องมีระยะเวลาการศึกษา ดังนี้

๓๑.๔.๑ สำหรับนักศึกษาภาคปกติ ในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา และในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา

๓๑.๔.๒ สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ ในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๙ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา และในกรณีหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๒ ภาคการศึกษา และไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา

กรณีมีการโอนผลการเรียนหรือการยกเว้นการเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้มีการทดสอบวัดความรู้ความสามารถ และ/หรือคุณลักษณะอื่น ๆ ก่อนสำเร็จการศึกษา (Exit Exam) และให้ใช้เป็นข้อกำหนดในการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาได้ โดยให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๒ การเสนอสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรดำเนินการขอสำเร็จการศึกษาตามวิธีการและระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๓ การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยเก็บค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ในการจัดการศึกษาและดำเนินการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในระเบียบมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับการศึกษาภาคปกติและการศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๓๔ การจ่ายค่าตอบแทนการสอน ให้มหาวิทยาลัยสามารถจ่ายค่าตอบแทนการสอน โดยอาจจ่ายค่าตอบแทนการสอนตามระเบียบ ประกาศ มหาวิทยาลัยที่เกี่ยวกับการจ่ายค่าตอบแทนสำหรับการศึกษาภาคปกติและการศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๓๕ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการวิชาการ” โดยให้มีกรรมการ ประกอบด้วย

๓๕.๑ อธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย	เป็นประธาน
๓๕.๒ คณบดีทุกคณะ	เป็นกรรมการ
๓๕.๓ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	เป็นกรรมการ
๓๕.๔ หัวหน้าหรือผู้รับผิดชอบงานหลักสูตรและแผนการเรียน	เป็นกรรมการ
๓๕.๕ หัวหน้าหรือผู้รับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล	เป็นกรรมการ
๓๕.๖ รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	เป็นกรรมการและเลขานุการ
๓๕.๗ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	เป็นผู้ช่วยเลขานุการ

อธิการบดีอาจแต่งตั้งผู้ที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการเป็นกรรมการหรือผู้ช่วยเลขานุการเพิ่มเติมก็ได้ แต่ทั้งนี้เมื่อรวมกันแล้วกรรมการทั้งหมดต้องไม่เกิน ๑๓ คน

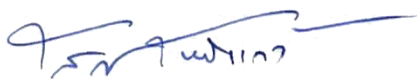
ให้คณะกรรมการวิชาการทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและพัฒนางานวิชาการของมหาวิทยาลัย กลั่นกรองงานด้านวิชาการก่อนเสนอให้คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย สภาวิชาการ หรือสภามหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นชอบ และทำหน้าที่อื่น ๆ ที่สภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย สภาวิชาการ หรืออธิการบดีมอบหมาย

ให้คณะกรรมการตามวรรคหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ในการอนุมัติการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๖ การนับกำหนดวันสิ้นสุดภาคการศึกษา ให้ยึดถือวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นวันสุดท้ายของการสอบปลายภาค

ข้อ ๓๗ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่ง เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด การวินิจฉัยชี้ขาดของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(รองศาสตราจารย์ไสรีช์ โพธิแก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



**ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา
ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550**

โดยที่เป็นการสมควรที่จะให้มีระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาไว้ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550”

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ เป็นต้นไป

บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งได้กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ในระดับที่ไม่ต่ำกว่าอนุปริญญา และให้หมายความรวมถึงผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่น ที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียน การสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

“การศึกษาโดยระบบอื่น” หมายความว่า การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ และให้รวมถึงประสบการณ์จากการทำงานด้วย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การยกเว้นให้นักศึกษาไม่ต้องเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่หลักสูตรของมหาวิทยาลัยกำหนด โดยนำหน่วยกิตและผลการศึกษาในรายวิชาใดๆ ตามหลักสูตรระดับเดียวกันของมหาวิทยาลัย มาใช้แทน ทั้งนี้ให้รวมถึงการนำผลการศึกษาและหน่วยกิตของรายวิชาตามหลักสูตรในระดับเดียวกันจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และผลการศึกษาที่ได้รับจากการศึกษาโดยระบบอื่น ที่มีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาในรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ขอยกเว้นการเรียน

ข้อ 4 ผลการเรียน รายวิชาที่จะนำมา ใช้ในการ โอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน รายวิชาต้องเป็น ผลการเรียนที่นักศึกษาได้รับมาแล้วไม่เกิน 10 ปี นับจากวันสำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่ได้รับผลการเรียน หรือ วันสุดท้าย ของการศึกษาโดยระบบอื่นที่ได้รับผลการเรียนนั้น แล้วแต่กรณี จนถึงวันที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

กรณีที่ผลการเรียนรายวิชาที่จะนำมาขอโอน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา มีอายุเกินกว่าที่กำหนดในวรรคต้น ผู้ขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาอาจขอให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของรายวิชาที่จะนำมาขอโอนหรือยกเว้น

การเรียนรายวิชา ทำการสอบประเมินความรู้ และนำผลการสอบประเมินความรู้ที่ผ่านเกณฑ์มาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาได้

ข้อ 5 ผู้มีสิทธิ์ได้รับโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) เป็นนักศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี แล้วแต่กรณีที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย และพ้นสภาพนักศึกษาไปโดยไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ศึกษา
- (2) เป็นนักศึกษาที่ ย้ายสถานศึกษามาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น
- (3) เป็นนักศึกษาที่เปลี่ยนสภาพ จากนักศึกษาภาคปกติเป็นนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัย หรือจากนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัยเป็นนักศึกษาภาคปกติ
- (4) เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัย

ข้อ 6 การโอนผลการเรียนต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- (1) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องมีสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- (2) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากมหาวิทยาลัยตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา
- (3) การโอนผลการเรียนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(4) ผลการเรียนรายวิชาที่จะนำมาใช้เทียบโอนจะต้องอยู่ภายในระยะเวลาที่กำหนดใน ข้อ 4 ของระเบียบนี้ การโอนผลการเรียน ไม่เป็นเหตุให้เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 7 ผู้มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) เป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา หรือ เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย
- (2) เป็นนักศึกษาที่ สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษามาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (3) เป็นนักศึกษาที่ ผ่านการศึกษอบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรมหาวิทยาลัย
- (4) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาจากการศึกษาโดยระบบอื่น

ผู้มีสิทธิ์ยกเว้นตาม (3) และ (4) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า การศึกษอบรมตามกรณีใน(3) และการศึกษาโดยระบบอื่นตาม(4) ที่นำผลการเรียนมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา จะต้องเป็นการอบรมหรือการศึกษาโดยระบบอื่นที่จัดขึ้น สำหรับผู้มีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อ 8 การยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- (1) รายวิชาที่นำมาขอยกเว้นรายวิชา ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C
- (2) การนำผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่นมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ใช้ผลการประเมินของมหาวิทยาลัย ซึ่งประเมินตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(3) สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตร พ.ศ. 2549 เป็นต้นไป ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปจำนวน 16 หน่วยกิต สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ

(4) ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีในอีก วิชาเอกหนึ่ง โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ

(5) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรายวิชา รวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตรวมขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(6) ผู้ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาในทุกกรณี ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

(7) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้บันทึกไว้ในระเบียบการเรียนของนักศึกษา โดยใช้อักษรย่อ “P” ในช่องระดับคะแนน สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาตามข้อ 8(3) และ (4) ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ 9 นักศึกษาที่จะขอโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับจำนวนภาคเรียนของนักศึกษาที่ได้รับโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(1) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามหลักสูตรในระบบปกติของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน 22 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(2) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย และผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน 12 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(3) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(1) ให้นำเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษา และได้รับผลการเรียน สำหรับนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(2), (3) และ (4) ให้นำจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ 11 การโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภา

ข้อ 12 ให้คณะกรรมการที่อธิการบดีแต่งตั้ง เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ 13 นักศึกษาที่ได้รับยกเว้นการเรียนรายวิชา ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 14 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามระเบียบนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2550



(ศาสตราจารย์เกษม จันทร์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๒๖๑๔/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี)

เพื่อให้การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) ของคณะครุศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) โดยมีหน้าที่ยกร่างหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานหลักสูตรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิครุศาสตรศึกษา ศาสตร์ ดังมีรายนามต่อไปนี้ ดังมีรายนามต่อไปนี้

๑. กลุ่มวิชาชีพครูและศึกษาทั่วไป

ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

รองศาสตราจารย์ ดร.วชิระ วิชชุกรนนท์

รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

รองศาสตราจารย์ ดร.ธานี เกสทอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทีปพิพัฒน์ สันตะวัน

ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

๒. สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วไลพร เมฆไตรรัตน์

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรา พุ่มพชาติ

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัทธนันท์ วงษ์วิษุตม์

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์อรรถัย บุญเที่ยง

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

๓. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปกรณ เลิศสุวรรณไพศาล

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ดร.ศุภนิช เจริญสุข

ผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ไตรรงค์ เปลี่ยนแสง

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ดร.มณฑา หมี่ไพรพฤกษ์

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

๔. สาขาวิชาคณิตศาสตร์

ดร.นพดล ทুমเชื้อ
 ดร.กาญจนา เวชบรรพต
 รองศาสตราจารย์ ดร.ยุภาติ ปณะราช
 อาจารย์อุไรวรรณ ปานทโชติ
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

๕. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธาทิพย์ งามนิล
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์
 รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุสิทธิ์ พันธุ์กล้า
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

๖. สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวเรศ ภัคดีจิตร
 ดร.อาภากร โพธิ์ดง
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูวิทย์ กุมุทธภิไชย
 ดร.วรพรรณ ขาวประทุม
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

๗. สาขาวิชาพลศึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.วาสนา คุณาอภิสิทธิ์
 อาจารย์สุทธิกร แก้วทอง
 อาจารย์นิติพันธ์ บุตรนุย
 อาจารย์ทวีโรฒ ศรีแก้ว
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

๘. สาขาวิชาคอมพิวเตอร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรพงศ์ โกศลวิตร
 ดร.อรอนุดร ธรรมจักร
 ดร.ธิดารัตน์ ทวีทรัพย์
 อาจารย์ศรินญา หวาจ้อย
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

๙. สาขาวิชาภาษาไทย

นายสุนทร ชตาเริกซ์
 นางรัชฎาภรณ์ โพธิ์พฤกษ์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรัฐี เพ็งแดง
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อมรา ศรีแก้ว
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

๑๐. สาขาวิชาการสอนภาษาจีน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จู่ไรรัตน์ โสภา

ผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์กิตติญา ต้อยคำ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์นันท์วัน อินหากรวด	อาจารย์ประจำหลักสูตร
นางสาวนุชจรรย์ สีแก้ว	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ
๑๑. สาขาวิชาการประถมศึกษา	
ดร.วิลาวัลย์ ด้านสิริสุข	ผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์เกรียงศักดิ์ ชัยมภร	ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ เตชะ	อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ศิริโสภา แสนบุญเวช	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ
๑๒. สาขาวิชาดนตรีศึกษา	
แขนงดนตรีไทย	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพลสิทธิ์ พชรกุลสงฆ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ซัชชัย พวกดี	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ดร.อัศรพล ชูเชิด	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ
แขนงดนตรีสากล	
รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ เวชกามา	ผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์กวี ครองแก้ว	อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์มุกทิศา นาคเมือง	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ
๑๓. สาขาวิชาเคมี	
รองศาสตราจารย์ ดร.วารินทร์ แก้วอุไร	ผู้ทรงคุณวุฒิ
ดร.พัฒนา ทรงประดิษฐ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาดา กลิ่นจันทร์	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ดร.ศิริประภา มีรอด	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ
๑๔. สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศึกษา	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์น้อย คันช่างทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์นัตยา ไทพาณิชย์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์อรุณลักษณ์ รัตนพันธุ์	อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์มัลลิกา ทองแถม	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ	ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ
๑๕. สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤดีรัตน์ สันตะโก	ผู้ทรงคุณวุฒิ
นายมิตรชัย สมสำราญกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ

รองศาสตราจารย์สฤกษ์ พรมสายใจ
ดร.สุรเชษฐ์ ตุ่มมี
ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๑



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ วงษ์บุญมาก)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๐๒๘๕/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี)

เพื่อให้การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) ขอบคณะครุศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) ดังมีรายนามต่อไปนี้

๑. กลุ่มวิชาชีพครูและศึกษาทั่วไป

ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

รองศาสตราจารย์ ดร.วชิระ วิชชุกรนนท์

รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์

อาจารย์ประจำสาขาหลักสูตรและการสอน

รองศาสตราจารย์ธงชัย ช่อพฤษา

ดร.ขวัญชัย ช้วนนา

อาจารย์ประจำสาขาบริหารการศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิพัฒน์ รักพรหมงคล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พฤษชาติพล พฤษชาติกุล

ดร.ประจำ ขวัญมัน

อาจารย์ประจำสาขาจิตวิทยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังสุรีย์ พันธุ์แก้ว

อาจารย์วชิระ พิมพ์ทอง

อาจารย์มนตรี หลินภู

อาจารย์ประจำสาขาวิจัยและการวัดผลประเมินผล

ดร.สุภาพร พงศ์ภิญโญโอภาส

ดร.จารุพันธ์ ขวัญแน่น

อาจารย์ณัฐกานต์ ประจัญบาน

อาจารย์ประจำสาขาเทคโนโลยีและสารสนเทศ

อาจารย์ยุทธนา พันธุ์มี

ดร.ธิดารัตน์ ทวีทรัพย์

ดร.วิวัฒน์ ทวีทรัพย์

อาจารย์เฉลิม ทองจอน

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

รองศาสตราจารย์ ดร.ธานี เกสทอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทีปพัฒน์ สันตะวัน

ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้ใช้บัณฑิต

ดร.ณัฐกรณ์ สารปริง

ศิษย์เก่า

ดร.สามารถ กมขุนทด

๒. สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วไลพร เมฆไตรรัตน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรา พุ่มพชาติ

อาจารย์จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัทธนันท์ วงษ์วิชชุตม์

รองศาสตราจารย์สุณี บุญพิทักษ์

อาจารย์อรทัย บุญเที่ยง

ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ

นางอนุศรา อุดทะ

นางสาวนาเรรัตน์ อัจฉริยะมณีกุล

นางสาวเพ็ญพิชชา สุวรรณประเสริฐ

นางสาวพีไลพร สุภาพันธุ์

๓. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกรณ์ เลิศสุวรรณไพศาล

ดร.ศุภนิช เจริญสุข

อาจารย์ไตรรงค์ เปลี่ยนแสง

ดร.ปราณี เลิศแก้ว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ณิ ชัยมงคล

อาจารย์ศุภวัฒน์ วิสิฐศิริกุล

ดร.มณฑา หมี่ไพโรพฤกษ์

อาจารย์ธิดารัตน์ พรหมมา

ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ

นางสาววิสากุล กองทองนอก

นายสิทธิกร ศรีโยธา

นางสาวธรรมลักษณ์ พุ่มไย

นางสาวอารีญา โฉมหน่าย

๔. สาขาวิชาคณิตศาสตร์

ดร.นพดล ทุมเชื้อ

ดร.กาญจนา เวชบรรพต

รองศาสตราจารย์ ดร.ยุภาตี ปณะราช

อาจารย์อุไรวรรณ ปานทโชติ

อาจารย์เบญจวรรณ ชัยปลัด

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

ผู้ใช้บัณฑิต

ศิษย์เก่า

ศิษย์ปัจจุบัน

ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ผู้แทนองค์กรวิชาชีพ

ผู้ใช้บัณฑิต

ศิษย์เก่า

ศิษย์ปัจจุบัน

ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์จิวพงศ์ พวงมาลัย
 อาจารย์โกมินทร์ บุญชู
 ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นางพรนภัส เรืองเวช
 นางภัคจิรา กิตติสิริบัณฑิต
 นางสาวศกถาวรณ อยู่แก้ว
 นางสาวนงลักษณ์ อาลัย

๕. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธาทิพย์ งามนิล
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์
 รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุสิทธิ์ พันธุ์กล้า
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลชลิตา กุมทนต์ไชย
 อาจารย์ธรรณา สุวรรณเจริญ
 ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นางจรรยา บุญเนรมิตร
 นางสาวกนกวรรณ อินทสูต
 นายสาริซ ศรีระวัตร
 นางสาวปนัดดา สัมมะณะ

๖. สาขาวิชาสังคมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เขาวเรศ ภัคศิจิตร
 ดร.อาภากร โพธิ์ดง
 ดร.วรพรรณ ขาวประทุม
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูวิทย์ กุมทนต์ไชย
 อาจารย์เลเกีย เขียวดี
 อาจารย์รัตติกาล โสภักค์ศรีกุล
 อาจารย์ศรวัส ศรี
 ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นางนิสราร วงษ์บุญมาก
 นายพลวัฒน์ แจ็งดี
 นายปกรณ์ แสงกระจ่าง
 นายฤทธิชัย พลมัน

๗. สาขาวิชาพลศึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.วาสนา คุณาอภิสิทธิ์
 อาจารย์สุทธิกร แก้วทอง
 อาจารย์นิติพันธ์ บุตรนุย
 อาจารย์ทวีโรตม์ ศรีแก้ว
 อาจารย์ภูมิสิทธิ์ สัจจทยาธรรม

อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า
 ศิษย์ปัจจุบัน
 ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า
 ศิษย์ปัจจุบัน
 ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า
 ศิษย์ปัจจุบัน
 ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์สุพล เพ็ชรบัว
 อาจารย์วัลลภ ทิพย์สุคนธ์
 อาจารย์ลัดดาวัลย์ แก้วใส
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นายกฤษณพงษ์ มาน้อย
 นายสุพจน์ ยาคี
 นายวีรชัย มธุรส
 นางสาวอังคณา ดิษสวน

๘. สาขาวิชาคอมพิวเตอร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรพงศ์ โกศลวิตร
 ดร.อรอนุดร ธรรมจักร
 ดร.ธิดารัตน์ ทวีทรัพย์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรีนญา หวาจ้อย
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชัยรัตน์ บุมี
 ดร.วิวัฒน์ ทวีทรัพย์
 อาจารย์เฉลิม ทองจอน
 อาจารย์เมธี มธุรส
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นายสุรศักดิ์ โปธิบัลลังค์
 นายสุเทพ สอนนิล

๙. สาขาวิชาภาษาไทย

นายสุนทร ชตาเริกซ์
 นางรัชฎาภรณ์ โพธิ์พฤกษ์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรวิทย์ เฟื่องแดง
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อมรา ศรีแก้ว
 อาจารย์มานพ ศรีเทียม
 อาจารย์ศุภรดา สุขประเสริฐ
 อาจารย์กษมา สุรเดชา
 อาจารย์รุ่งนภา บุญยิ้ม
 ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นายจำเนียร พิมพ์แดง
 นายภูกฤษ ศรีคำซอน
 นายสุรวัช วาจูนิน
 นายอนุพงษ์ คำทอง

๑๐. สาขาวิชาการสอนภาษาจีน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุไรรัตน์ โสภา
 อาจารย์กิตติญา ตัญคำ
 อาจารย์นันทิวิน อินหาดกรวด

อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า
 ศิษย์ปัจจุบัน
 ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า
 ศิษย์ปัจจุบัน
 ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์นุชจรรย์ สีแก้ว
 อาจารย์เสาวภา อินทร์แก้ว
 อาจารย์จิรายุ วงษ์สุตา
 ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นายบุญชัย กัณตวิสิฐ
 นางสาวชลณพรรณธัช ศรีเรืองหล้า
 นางสาวณัฐกานต์ มะปราง
 นางสาววิศรา ศรีสุวรรณ

๑๑. สาขาวิชาการประถมศึกษา

ดร.วิลาวัลย์ ด้านสิริสุข
 อาจารย์เกรียงศักดิ์ ชัยมกร
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญล้อม ต้วงวิเศษ
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ เตชะ
 อาจารย์ศิริโสภา แสนบุญเวช
 ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นางนวลนาฏ หนองเอียน
 นายไชยเชษฐ อำนวย
 นางสาวภัทจิราภรณ์ ยอดศรี
 นายวิทวัส ดอนสันเทียะ

๑๒. สาขาวิชาดนตรีศึกษา

แขนงดนตรีไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพลสิทธิ์ พชรกุลพงษ์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย พวกดี
 ดร.อัครพล ชูเชิด
 อาจารย์อนุลักษณ์ อาสาสู
 ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ
 นายฉวี แก้วกล้า
 นายณรงค์ฤทธิ์ เสาร์เจริญ
 นายกัมพล ศิริวรรณ
 นายสุวิทย์ โทณสังข์อินทร์

แขนงดนตรีสากล

รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ เวชกามา
 รองศาสตราจารย์กวี ครอบแก้ว
 อาจารย์มุกทิตา นาคเมือง
 อาจารย์สุธีรัชลิน จันทรย์แย้มธรา
 ดร.บุรพาทิศ พลอยสุวรรณ

อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า
 ศิษย์ปัจจุบัน
 ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า
 ศิษย์ปัจจุบัน
 ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
 ผู้ใช้บัณฑิต
 ศิษย์เก่า
 ศิษย์ปัจจุบัน
 ศิษย์ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ
 ผู้ทรงคุณวุฒิ
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 ผู้แทนองค์การวิชาชีพ

นายวินสัน ฝั้นกาศ
นางศิริพร อิ่มสุขศรี
นายธนาวุธ แคน้อย
นายสมรักษ์ อ่ำขวัญ

ผู้ช่วยบัณฑิต
ศิษย์เก่า
ศิษย์ปัจจุบัน
ศิษย์ปัจจุบัน

๑๓. สาขาวิชาเคมี

รองศาสตราจารย์ ดร.วาริรัตน์ แก้วอุไร
ดร.พัฒนา ทรงประดิษฐ์
รองศาสตราจารย์ ดร.ระมัด โชชัย
รองศาสตราจารย์พรเพ็ญ โชชัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาดา กลิ่นจันทร์
ดร.ศิริประภา มีรอด
อาจารย์ศักดิ์ศรี แสนยาเจริญกุล
ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ
นางสาวมาลัย ฟองนัว
นายวรพล แซ่ว่าน
นางสาววิศรา โมคลา

ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
ผู้ช่วยบัณฑิต
ศิษย์ปัจจุบัน
ศิษย์ปัจจุบัน

๑๔. สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์น้อย คันชิ่งทอง
ศาสตราจารย์ ดร.ชุตินันท์ สัจจามันท์
รองศาสตราจารย์อรุณลักษณ์ รัตนพันธุ์
รองศาสตราจารย์ทวนทอง เขาวงกัรติพงศ์
อาจารย์มัลลิกา ทองแถม
อาจารย์นิวัติ คลังสีดา
อาจารย์นารถนรี พอใจ
ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ
นางนาตยา ไทพานิชย์
นางรพีชา มัตนามะ
นางสาวสกลสุภา มาพันธ์สุ
นางสาวรุ่งทิวา ฉัตรชัยสุริยา

ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
ผู้แทนองค์การวิชาชีพ
ผู้ช่วยบัณฑิต
ศิษย์เก่า
ศิษย์ปัจจุบัน
ศิษย์ปัจจุบัน

๑๕. สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฤทธิรัตน์ สันตะโก
นายมิตรชัย สมสำราญกุล
รองศาสตราจารย์สฤณี พรหมสายใจ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชิต พจนพาที
ดร.สุรเชษฐ์ ตุ่มมี
อาจารย์เสาวลักษณ์ ยอดวิญญวงค์
อาจารย์สมโภชน์ วงเขียด
ดร.บูรพาทิศ พลอยสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร
ผู้แทนองค์การวิชาชีพ

นายเพชร พิมพ์วาปี

ผู้ช่วยบัณฑิต

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ วงษ์บุญมาก)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ภาคผนวก ง

ประวัติ ภาระงานสอนและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ นายซซซัย พวกดี

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ปี	ชื่อปริญญา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
2547	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2533	กศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ (ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ภาระงานสอน

ภาระงานสอนปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1242325	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0-6)
1241306	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4-2)

ภาระงานสอนในหลักสูตร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1631301	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์ 1	2(0-4-2)
1241305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4-2)
1244307	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว1	2(0-4-2)
1242333	ปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย	2(0-4-2)

ผลงานทางวิชาการ

ตำรา

- ซซซัย พวกดี. (2561). **ทฤษฎีดนตรีไทย**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. จำนวน 120 หน้า เดือนตุลาคม 2561.
- ซซซัย พวกดี. (2562). **ทักษะปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. จำนวน 72 หน้า เดือนกรกฎาคม 2562.

ชื่อ นายอัครพล ชูเชิด

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ปี	ชื่อปริญญา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
2558	Ph.D. Philosophy Degree in Music	University of Delhi, India
2541	ศศ.ม. ดุริยางคศาสตร์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2537	กศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ภาระงานสอน

ภาระงานสอนปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1242308	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4-2)
1243201	การวิเคราะห์เพลงไทย 1	3(3-0-6)
1243306	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6	2(0-4-2)
1242329	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์ 2	2(0-4-2)
1242306	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4-2)

ภาระงานสอนในหลักสูตร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1243305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5	2(0-4-2)
1242204	ทำนองเพลงไทย	3(3-0-6)
1241305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4-2)
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	3(3-0-6)
1242305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4-2)

ผลงานทางวิชาการ

ตำรา

อัครพล ชูเชิด. (2561). **ทฤษฎีดนตรีไทยและการปฏิบัติเครื่องตีไทย**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. จำนวน 72 หน้า เดือนมิถุนายน 2561.

อัครพล ชูเชิด. (2562). **การประพันธ์เพลงไทย**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. จำนวน 98 หน้า เดือนกรกฎาคม 2562.

อัครพล ชูเชิด. (2562). **ทำนองเพลงไทย**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. จำนวน 105 หน้า เดือนกรกฎาคม 2562.

ชื่อ นายอนุลักษณ์ อาสาสู์

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ปี	ชื่อปริญญา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
2553	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2543	ค.บ. ดนตรีศึกษา	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร

ภาระงานสอน

ภาระงานสอนปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1005002	ประมวลสาระความรู้วิชาเฉพาะ	2(2-0-4)
1242302	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4	2(0-4-2)
1241302	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4-2)
1242101	ประวัติดนตรีไทย	3(3-0-6)
1243302	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6	2(0-4-2)
1262601	ดนตรีและการขับร้องสำหรับครูประถมศึกษา	3(3-0-6)

ภาระงานสอนในหลักสูตร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1243301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5	2(0-4-2)
1243325	ปฏิบัติรวมวงมโหรี 1	2(0-4-2)
1242301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4-2)
1241301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4-2)
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	3(3-0-6)

ผลงานทางวิชาการ

ตำรา

อนุลักษณ์ อาสาสู์. (2560). **การปฏิบัติรวมวงมโหรี**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.
กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. จำนวน 80 หน้า เดือนมิถุนายน
2560.

ชื่อ นายกวี ครอบแก้ว

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

ประวัติการศึกษา

ปี	ชื่อปริญญา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
2546	ค.ม. บริหารการศึกษา	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร
2524	ค.บ. ดนตรีศึกษา	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ภาระงานสอน

ภาระงานสอนปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1242204	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0-6)
1243312	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4-2)
1242312	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4-2)

ภาระงานสอนในหลักสูตร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1012002	การจัดการค่ายวิชาการ	2(0-4-2)
1242311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4-2)
1243311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4-2)
1244301	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(3-0-6)
1241311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4-2)

ผลงานทางวิชาการ

กวี ครอบแก้ว. (2562). ดนตรีเมียนมาร์ประกอบมวยคาดเชือก : กรณีศึกษาศึกษาวงซายวายวัดไทย
พัฒนาราม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก. วารสารพิกุล ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม -
มิถุนายน 2562. วารสารพิกุล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
กำแพงเพชร, 17(1), 1-20 หน้า.

ชื่อ นางสาวมุกิตา นาคเมือง

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ปี	ชื่อปริญญา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
2558	ดศ.ม.	มหาวิทยาลัยพายัพ
2552	ศ.บ. (ดุริยศิลป์)	มหาวิทยาลัยพายัพ

ภาระงานสอน

ภาระงานสอนปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1005002	ประมวลสาระความรู้วิชาเฉพาะ	2(2-0-4)
1242102	ประวัติดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
1243202	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0-6)
1242318	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4-2)
1243318	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4-2)

ภาระงานสอนในหลักสูตร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1242347	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	2(0-4-2)
1242317	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4-2)
1243317	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4-2)
1241102	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0-6)
1243102	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(3-0-6)
1241317	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4-2)

ผลงานทางวิชาการ

มุกิตา นาคเมือง. (2561). **ดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Music)**. โปรแกรมมิชานตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์: มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, จำนวน 162 หน้า. มิถุนายน 2561.

มุกิตา นาคเมือง. (2559). **แนวทางการฝึกซ้อมกีตาร์คลาสสิกให้เกิดประสิทธิภาพเพื่อพัฒนาไปสู่ความเป็นเลิศ**. รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 3. กำแพงเพชร: มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. (หน้า 38-47) วันที่ 22 ธันวาคม 2559.

มุกิตา นาคเมือง. (2561). **ประโยชน์จากการเรียนรู้วิชาปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกจากการเรียนการสอนแบบปฏิบัติเดี่ยว**. รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ครั้งที่ 4. ณ ศูนย์วัฒนธรรมภาคเหนือตอนล่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนวังจันทร์). (หน้า 883-890) วันที่ 23 มีนาคม 2561.

ชื่อ นายปภาตพงษ์ วันภักดี

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ประวัติการศึกษา

ปี	ชื่อปริญญา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
2559	ดศ.ม. ดุริยางคศาสตร์มหาบัณฑิต	มหาวิทยาลัยศิลปากร
2555	ดศ.บ. ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต	มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาระงานสอน

ภาระงานสอนปัจจุบัน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1242201	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0-6)
1005002	ประมวลสาระความรู้วิชาเฉพาะ	2(2-0-4)
1005001	ประมวลสาระความรู้วิชาชีพรู	2(2-0-4)
1241320	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4-2)
1242320	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4-2)
1242331	ปฏิบัติรวมวงสากล 2	2(0-4-2)
1243320	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4-2)

ภาระงานสอนในหลักสูตร

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1242203	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0-6)
1241319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4-2)
1243319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4-2)
1241319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4-2)
1242328	ปฏิบัติรวมวงสากล 1	2(0-4-2)
1242319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4-2)

ผลงานทางวิชาการ

Paphatphong Wanpakdee. (2019). Thailand Music and Art Organisation (TMAO).

Thailand New Music and Arts Symposium. Bangkok: Autor.

(2019, 06 – 07 July). p35-42.