



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

เมื่อวันที่ 16 ก.ค. 62

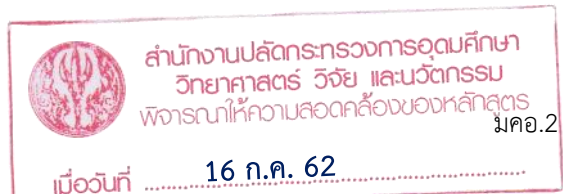


หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สารบัญ

หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	10
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	28
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	45
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	47
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	48
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	53
ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชา	58
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบ	85
ภาคผนวก ค	กฎ ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	101
ภาคผนวก ง	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์	115



รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
คณะ/สาขาวิชา คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ชื่อหลักสูตร**
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Product and Graphic Design
- ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**
ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก)
ชื่อย่อ ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Fine and Applied Arts (Product and Graphic Design)
ชื่อย่อ B.F.A. (Product and Graphic Design)
- วิชาเอก (ถ้ามี)**
ไม่มี
- จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**
ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต
- รูปแบบของหลักสูตร**
 - รูปแบบ**
หลักสูตรระดับคุณวุฒิปริญญาตรี 4 ปี ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558
 - ประเภทของหลักสูตร**
หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - ภาษาที่ใช้**
ภาษาไทย
 - การรับเข้าศึกษา**
รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตร

โดยปรับปรุงจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์
ฉบับปี พ.ศ.2559

6.2 เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

6.3 คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2561

6.4 สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2561

6.5 สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 11/2561 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์
พ.ศ. 2558 ในปี พ.ศ. 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก

8.2 นักออกแบบหรือช่างศิลป์ในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

8.3 นักวิจัยด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

8.4 นักวิชาการทางด้าน การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

8.5 พนักงานออกแบบสร้างสรรค์ หรือพนักงานด้านการออกแบบ

8.6 นักจัดแสดงนิทรรศการ

8.7 พนักงานเขียนแบบ

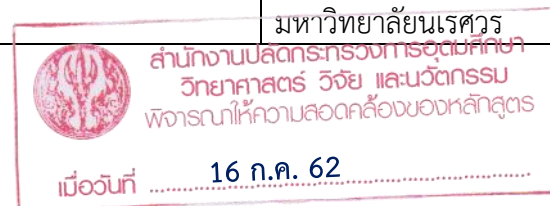
8.8 เจ้าหน้าที่ประมาณราคาด้านผลิตภัณฑ์

8.9 นักออกแบบอิสระ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2551
3	นายณัฐธินันต์ ปิ่นจู่ไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพนัธรธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552

หมายเหตุ : รายละเอียดเพิ่มเติมในภาคผนวก ง



10. สถานที่จัดการเรียนการสอนในที่ตั้งหลัก

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ประเทศไทยจะยังคงประสบสภาวะแวดล้อมและบริบทของการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยงทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ อาทิ กระแสการเปิดเศรษฐกิจเสรี ความท้าทายของเทคโนโลยีใหม่ๆ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศในปัจจุบันที่ยังคงประสบปัญหาในหลายด้าน ทำให้การพัฒนาในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 จึงจำเป็นต้องยึดกรอบแนวคิดและหลักการในการวางแผนที่สำคัญ การน้อมนำและประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม การสนับสนุนและส่งเสริมแนวคิดการปฏิรูปประเทศ และการพัฒนาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข สถานการณ์การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรมของประเทศเชื่อมโยงให้เกิดความมั่นใจของภาคธุรกิจเอกชนการแข่งขันอย่างรุนแรงของธุรกิจในระดับประเทศและสากล ส่งผลให้ผู้ประกอบการต้องเร่งพัฒนาสินค้าและบริการอย่างต่อเนื่อง การสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีจุดเด่นและแตกต่างจากคู่แข่งชั้นจึงมีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจ และการสื่อสารให้ข้อมูลแก่กลุ่มเป้าหมาย ด้วยการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพจึงมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมให้ธุรกิจมีความเจริญก้าวหน้าได้มากกว่าคู่แข่งชั้นก่อให้เกิดการขยายตัวของกิจกรรมและเกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการและอำนวยความสะดวกให้กับมนุษย์ ในขณะเดียวกันกิจกรรมและผลิตภัณฑ์เหล่านี้ ต้องใช้ทรัพยากรธรรมชาติเป็นฐานในการผลิตและการพัฒนา จึงก่อให้เกิดความเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ส่งผลกระทบต่อสุขภาพอนามัยและคุณภาพชีวิตของประชาชน การจัดการสิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการป้องกัน และแก้ไขปัญหาค่าเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดีควรเน้นนโยบายเชิงรุกซึ่งนโยบายดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องผสมผสานวิธีการและทางเลือกหลายรูปแบบที่เหมาะสม โดยมีแนวคิดว่าการพัฒนาสิ่งแวดล้อมจะต้องควบคู่ไปกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ปัจจุบันโลกให้ความสนใจกับการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ (Economic & Ecological Design; Eco Design or Green Design) ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งของการจัดการเชิงรุกในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมต่างๆ ซึ่งแน่นอนว่ารวมถึงภาวะโลกร้อนด้วย กล่าวคือ เป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการให้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มีความสำคัญกับทุกสาขาอาชีพ โดยเฉพาะผู้ประกอบการในการประยุกต์หลักการให้เล็งเห็นประเด็นปัญหาต่างๆ และหาแนวทางแก้ไข อาทิ การมุ่งเน้นการลดการสูญเสีย ยืดระยะเวลาการใช้งานและเพิ่มปริมาณการนำกลับมาใช้ใหม่ โดยแนวความคิด Life Cycle Thinking ทั้งนี้ เพื่อหลีกเลี่ยงผลเสียที่จะตามมาภายหลังตลอดช่วงชีวิตของผลิตภัณฑ์อีกทั้งได้มีการออกกฎระเบียบกฎหมายหรือมาตรฐาน ที่เกี่ยวข้องกับด้านสิ่งแวดล้อมโดยเฉพาะองค์กรนานาชาติว่าด้วยมาตรฐาน (International Organization for Standardization, ISO) ได้จัดทำอนุกรมมาตรฐานการจัดการสิ่งแวดล้อม ISO14000 ขึ้น ให้เกิดเป็นมาตรฐานสำหรับการปฏิบัติตามของผู้ประกอบการ โดยเน้นที่การลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์ทำให้สามารถลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพมาก คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ได้เล็งเห็นถึงปัญหาข้างต้นจึงจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เพื่อบ่มเพาะและให้ความรู้แก่นักศึกษา ไม่ว่าจะเป็นความรู้ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่ง

ออกแบบบรรจุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์กราฟิก ออกแบบเครื่องประดับ ออกแบบของขวัญของที่ระลึก ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิก รวมไปถึงผลิตภัณฑ์อื่นๆ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือ การพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นในการวางแผนหลักสูตรได้คำนึงถึงแนวโน้มการแข่งขันทางการค้ามีระดับเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็วอันเนื่องมาจากการเปิดเสรีทางการค้ามากขึ้น และการเปิดเสรีภายใต้ข้อตกลงประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ได้นำมาซึ่งโอกาสที่สำคัญๆ หลายประการต่อการยกระดับศักยภาพการขยายตัวของเศรษฐกิจไทย ได้แก่ การลดข้อจำกัดในด้านอุปสงค์ในประเทศ โอกาสในการใช้ปัจจัยการผลิตและแรงงานสำหรับการพัฒนาภาคเกษตรและอุตสาหกรรมในการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและพัฒนาตนเองไปสู่ระดับการผลิตที่สูงขึ้นทั้งการผลิตในประเทศและการใช้ฐานการผลิตในประเทศเพื่อนบ้าน การเปลี่ยนแปลงด้านสังคมท้องถิ่นภูมิปัญญาเป็นพื้นฐานการประกอบอาชีพและเป็นรากฐานการพัฒนาที่เริ่มจากการพัฒนาเพื่อการพึ่งพาตนเอง การพัฒนาเพื่อการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน และการพัฒนาที่เกิดจากการผสมผสานองค์ความรู้สากลบนฐานภูมิปัญญาเดิมเพื่อเกิดเป็นภูมิปัญญาใหม่ที่เหมาะสมกับยุคสมัย ซึ่งประเทศไทยจะมีโอกาสมากขึ้นในการขยายตลาดสินค้าเพื่อสุขภาพ และการให้บริการด้านอาหารสุขภาพ รวมไปถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นและแพทย์พื้นบ้าน สถานที่ท่องเที่ยวและการพักผ่อน จึงเป็นโอกาสในการนำการออกแบบผลิตภัณฑ์มาสนับสนุนการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยและนำมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ซึ่งจะเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ การส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ประยุกต์ และค้นคิดสิ่งใหม่ ความรู้ใหม่เพื่อประโยชน์สุขของสังคม ทำให้รัฐบาลเล็งเห็นความสำคัญในเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้จัดตั้งโครงการสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ขึ้น เพื่อเป็นการกระจายรายได้ เป็นการสร้างงาน สร้างอาชีพให้กับชุมชน เมื่อมีจำนวนความต้องการของสินค้าในตลาดมากขึ้นและยังต้องการผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ ที่หลากหลายมากขึ้น จึงจำเป็นที่จะต้องพัฒนาให้มีมาตรฐานเทียบเท่าระดับสากล และสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ รวมถึงการสร้างนวัตกรรมขึ้น ดังนั้น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก จึงเน้นการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เป็นกลไกด้านหนึ่งของการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาทุกขั้นตอนที่ต้องใช้ “ความรู้รอบรู้” ในการพัฒนาด้านต่าง ๆ ให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนสอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย รวมทั้งการเสริมสร้างศีลธรรมและสำนึกในคุณธรรมจริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ และดำเนินชีวิตด้วยความเพียร อันจะเป็นภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีให้พร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การพัฒนาบัณฑิตเพื่อรองรับการทำงานด้านการออกแบบนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องวางแผนหลักสูตรเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดการคิดวิเคราะห์ แสดงออกเชิงสร้างสรรค์ รวมไปถึงฝึกฝนทักษะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการออกแบบอย่างเข้มงวดรองรับการพัฒนาทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยในการผลิตบัณฑิตทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ จำเป็นต้องมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ สามารถนำทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อหน่วยงาน สังคม และประเทศชาติต่อไป

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เป็นมหาวิทยาลัยสร้างองค์ความรู้ งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน โดยทางหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ

ผลิตภัณฑ์และกราฟิก เป็นหลักสูตรที่มีบทบาทในการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงานเพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนและสังคม จึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน โดยบูรณาการ การวิจัยและบริการวิชาการผ่านรายวิชาต่าง ๆ ในลักษณะโครงการเพื่อนำผลงานของนักศึกษาไปสร้างประโยชน์ ให้กับชุมชนสังคมในสถานการณ์จริง และส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชนผ่าน กระบวนการให้คำปรึกษาและฝึกอบรมแก่ชุมชน ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพซึ่งเป็นไปตามนโยบาย และวิสัยทัศน์ ของมหาวิทยาลัย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาในหลักสูตรอื่นที่นำมาบรรจุในหลักสูตรนี้ : สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เป็นหลักสูตรที่ บูรณาการศาสตร์หลายด้านเข้าด้วยกัน อาทิเช่น

- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

13.2 รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่หลักสูตรอื่นนำไปใช้ : รายวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษาจากคณะ/หลักสูตรอื่น ต้อง มาเรียน หากต้องการมีความรู้พื้นฐานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก ทั้งนี้การเลือกเรียนวิชาดังกล่าว ขึ้นอยู่กับความสอดคล้องของหลักสูตรอื่นในมหาวิทยาลัย

13.3 การบริหารจัดการ : แผนงาน ความร่วมมือในการประสานงานกับคณะอื่นนั้น เป็นการเปิดโอกาส มิได้กำหนดเฉพาะหรือเจาะจงกับคณะใด แต่ขึ้นอยู่กับความจำเป็นของหลักสูตรอื่น โดยหากมีการบริการ การเรียนการสอนให้หลักสูตรอื่น จะมีการเรียนและประเมินผลเป็นปกติ ส่วนการคิดภาระงานให้แก่หลักสูตรใช้ หลักเกณฑ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

14. แนวคิดการออกแบบหลักสูตรและการกำหนดสาระของรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2562 มีแนวคิดจากการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน ความต้องการในวิชาชีพนักออกแบบในปัจจุบันที่ นักออกแบบต้องสามารถออกแบบงานผลิตภัณฑ์ งานกราฟิกได้อย่างมืออาชีพ โดยมีการปรับปรุงหลักสูตรให้ มุ่งเน้นทั้งในศาสตร์การออกแบบผลิตภัณฑ์ และศาสตร์ด้านการออกแบบกราฟิก เพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญในการ ออกแบบครบวงจร และสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ให้กับหน่วยงาน หรือกลุ่มชุมชนท้องถิ่นได้อย่างมี ศักยภาพ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

เป็นศาสตร์ที่นำความรู้ด้านการออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดสู่ชุมชนโดย มุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่น

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในสาขาวิชา และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เหมาะสมสอดคล้อง กับความต้องการของสังคม ท้องถิ่น และการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและทันสมัย โดยสามารถถ่ายทอดเทคโนโลยี ความรู้ความสามารถทางด้าน การออกแบบ รวมถึงพัฒนางานสร้างสรรค์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และ กราฟิกร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ และจรรยาบรรณวิชาชีพในสาขาวิชาชีพทางศิลปะ และการออกแบบ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
2. มีความรู้ในหลักของศาสตร์ทางศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบเพื่อประกอบอาชีพได้
3. มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะ ได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ
4. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและชุมชน มีทักษะในการจัดการทางศิลปะและการ ออกแบบ
5. สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปะและการ ออกแบบ และสามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร การนำเสนอ และการใช้เทคโนโลยีได้ดี
6. สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบได้ตามความถนัดและ ความสามารถเฉพาะตน

1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

มีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีจิตสำนึกสาธารณะ จรรยาบรรณ วิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ สามารถค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาตนเอง และสังคมด้วยความรู้ทางด้าน ศิลปะและการออกแบบ เข้าใจในธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่ศึกษา มีวิจารณ์ญาณ และ เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการความรู้ของตนเองกับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานได้อย่างมีไหวพริบปฏิภาณไหวพริบ มีภาวะผู้นำ มีความรับผิดชอบและเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย และแสดงความคิดเห็นอย่างตรงไปตรงมา สามารถ สื่อสารทั้งการพูด ฟัง อ่าน เขียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมใน การสืบค้นข้อมูลหรือนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความรู้เชิงตัวเลข สถิติที่เหมาะสมในงานออกแบบ และสามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานตามความถนัดและความสามารถเฉพาะ ตน

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 และความต้องการด้านกำลังของคนในท้องถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> - ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในหน่วยงานรัฐบาล และเอกชน และเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร - เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร - ประสานความร่วมมือกับชุมชนและหน่วยงานทางการศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการศึกษาดูงาน - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> - มีรายงานข้อมูลความต้องการกำลังคนทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีที่เป็นปัจจุบัน - จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรครบถ้วนจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง - มีรายงานผลการนำนักศึกษาไปศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ณ แหล่งเรียนรู้ - มีรายงานการประเมินผลหลักสูตรทุกปีการศึกษา
กระบวนการจัดการเรียนการสอน	<ul style="list-style-type: none"> - จัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้จริง สู่การเรียนรู้ในศตวรรษ 21 - ประเมินผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ของคณาจารย์ผู้สอน 	<ul style="list-style-type: none"> - คณาจารย์ทุกคนมีแผนการบริหารการสอนที่มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุกตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.3, มคอ.5) ระดับอุดมศึกษา - ระดับคุณภาพการจัดกระบวนการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอน
การทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลงานการวิจัยใหม่ในศาสตร์ของตนเอง และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ใหม่ของเทคโนโลยีที่พัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา	<ul style="list-style-type: none"> - เข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง - วิเคราะห์ คาดการณ์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยีทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ 	<ul style="list-style-type: none"> - มีเอกสารรายงานผลการประชุมสัมมนาทางวิชาการว่าด้วยคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ - มีรายงานผลการวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยี

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
การบริหารทรัพยากร การเรียนการสอน	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมให้คณาจารย์ผลิตเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง - จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐาน 	<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยีที่พัฒนา และเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา - มีสื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐานและพอเพียงห้องปฏิบัติการ
การสนับสนุนและ พัฒนานักศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาระบบการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และงานวิจัยแก่นักศึกษา - ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตของนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ TQF และการเรียนรู้ในศตวรรษ 21 กำหนดไว้ในหลักสูตร 	<ul style="list-style-type: none"> - มีให้คำปรึกษาวิชาการ และงานวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา - มีโครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง
การบริหารบุคลากร	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริม พัฒนา องค์กรความรู้ทางการออกแบบและเทคโนโลยีการวิจัย และทักษะการจัดการเรียนรู้ - ส่งเสริมการพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพของคณาจารย์ - ส่งเสริม พัฒนาการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ หรือศึกษาต่อของคณาจารย์ - ส่งเสริม ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางวิชาการให้กับองค์กร ห้องถิ่น รวมถึงการ บริการวิชาการ 	<ul style="list-style-type: none"> - มีโครงการพัฒนาคณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง (วิทยากร) - มีรายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุมสัมมนาของคณาจารย์ - ตำแหน่งทางวิชาการหรือการศึกษาต่อร้อยละ 20 ของอาจารย์ในหลักสูตร - หนังสือเชิญ หรือบันทึกข้อความ
การให้ความสำคัญกับ ความต้องการของ ตลาดแรงงาน สังคม และความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิต	<ul style="list-style-type: none"> - สสำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน - ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> - มีรายงานข้อมูลความต้องการของตลาดแรงงาน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หมวดที่ 3

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค 1 ปี แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าภาคละ 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดให้มีการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน อีก 1 ภาคการศึกษา ใน 1 ภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย

2.2.1.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.1.2 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรกำหนด โดยการคัดเลือกผู้เข้าศึกษาให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

2.2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในระดับหลักสูตร

2.2.2.1 เป็นผู้ที่มีผลการเรียนในรายวิชาด้านศิลปะ และคอมพิวเตอร์ อยู่ในระดับดี

2.2.2.2 มีแฟ้มสะสมผลงานด้านศิลปะและการออกแบบ

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1) ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับมหาวิทยาลัย

2) ปัญหาด้านภาษาอังกฤษ

3) ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะและการออกแบบมีน้อย

4) ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ด้านการออกแบบมีน้อย

5) ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบ และความคิดอย่างเป็นระบบมีน้อย

6) ทักษะคิดและความเข้าใจในวิชาชีพการออกแบบมีน้อย

7) ทุนทรัพย์ในการศึกษาของนักศึกษาไม่เพียงพอ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการแก้ปัญหา

1) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักเรียนใหม่ เพื่อฝึกปฏิบัติการทักษะพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ ทักษะด้านการปฏิบัติงาน การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ด้านการออกแบบและแนะนำการวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ

2) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือนให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และประสานข้อมูลแหล่งทุนสนับสนุนด้านการศึกษาให้กับนักศึกษา

3) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษา และการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรกพบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น หรือเชิญบัณฑิตที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพการออกแบบมาสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษา เป็นต้น

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวมจำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ในคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (ไม่นำค่าสิ่งก่อสร้างมาคำนวณ)

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
ค่าบำรุงการศึกษา					
ค่าลงทะเบียน	510,000	1,020,000	1,530,000	2,040,000	2,040,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	90,000	180,000	270,000	360,000	360,000
อื่นๆ ระบุ					
รวมรายรับ	600,000	1,200,000	1,800,000	2,400,000	2,400,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
งบดำเนินการ (ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ)					
1. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน (เงินเดือน)	2,100,000	2,108,400	2,192,736	2,280,445	2,371,663
2. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และบุคลากรอื่นๆ ในหลักสูตร					
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุก กิจกรรมในหลักสูตร)	240,000	480,000	720,000	960,000	960,000
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริมนักศึกษา	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	60,000	120,000	180,000	240,000	240,000
รวม	360,000	720,000	1,080,000	1,440,000	1,440,000
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	12,000	12,000	12,000	12,000	12,000

2.6.3 ความคุ้มค่า/คุ้มค่าของหลักสูตร

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาเท่ากับ 12,000 บาทต่อปี ในขณะที่ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงการศึกษา และค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาะสมเท่ากับ 17,000 บาท/คน/ปี ซึ่งถือว่าหลักสูตรมีความคุ้มค่า/คุ้มค่าในการผลิตบัณฑิต

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียน รายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ค)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

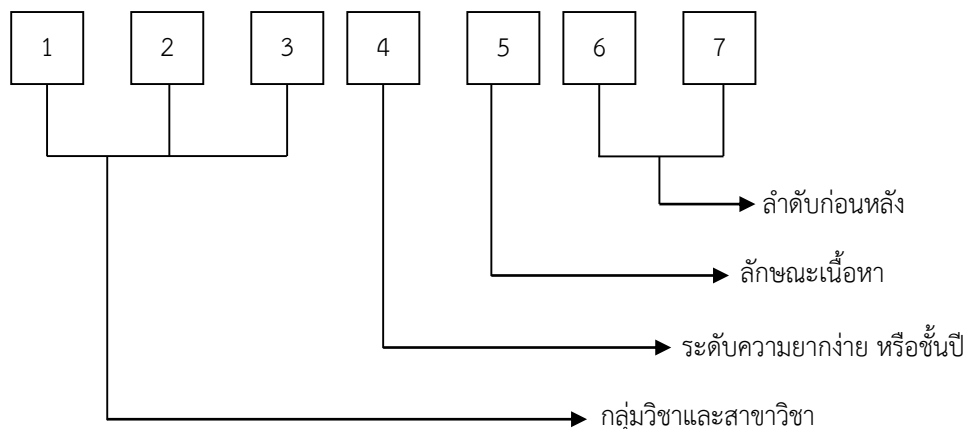
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	30 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	9 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1. - 4.	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	3 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	102 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาแกน		จำนวน	6 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน	60 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	21 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		จำนวน	8 หน่วยกิต
5. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		จำนวน	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	จำนวน	6 หน่วยกิต

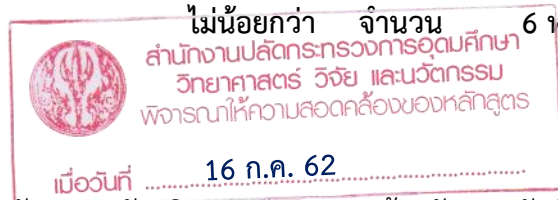
3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดเลขรหัสรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยตัวเลขรหัสทั้งหมด 7 ตัว รายละเอียดและหลักการกำหนดรหัสวิชา ได้จำแนกดังต่อไปนี้



- | | | |
|------------------------------|-------|-------------------------------|
| 1) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 1 - 3 | กลุ่มวิชาและสาขาวิชา |
| 2) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 4 | บ่งบอกถึงระดับความยากง่าย |
| 3) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 5 | บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาของวิชา |
| 4) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ | 6 - 7 | บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา |



2) การกำหนดหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น(ท-ป-อ)

- น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา
 ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
 ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
 อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
บังคับเรียน		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English	3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills	3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specific Purposes	3(3-0-6)
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
1571001	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
1571002	ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว Fundamental Chinese for Tourism	3(3-0-6)
1661001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication	3(3-0-6)
1691001	ภาษาพม่าพื้นฐาน Fundamental Burmese	3(3-0-6)
1691002	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้		ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development		3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skill		3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings		3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life		3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสนา Buddhism		3(3-0-6)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า Information for Study and Research		3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts		3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Performing Arts		3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม Music Appreciation		3(3-0-6)
3501001	การพัฒนาภาวะผู้นำ Leadership Development		3(3-0-6)
3501003	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม Personality Development and the Arts of Socializing		3(3-0-6)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้		ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
2501001	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย History of Thai Society and Culture		3(3-0-6)
2501003	จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง Public Mind and Civic Social Engagement		3(3-0-6)
2501004	สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา Interdisciplinary Social Science for Development		3(3-0-6)
2501005	กำแพงเพชรศึกษา Kamphaeng Phet Studies		3(2-2-5)
2521001	โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ Globalization and Localization		3(3-0-6)
2521002	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies		3(3-0-6)

2541001	มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม Human Beings, Community, and Environment	3(3-0-6)
2541002	การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น Local Resource Management	3(3-0-6)
2551002	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government	3(3-0-6)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws	3(3-0-6)
3501004	การริเริ่มการประกอบธุรกิจ Business Initiation	3(3-0-6)
3531001	การเงินในชีวิตประจำวัน Finance in Daily Life	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(3-0-6)
3591002	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy	3(3-0-6)

**1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4**

**ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Quality of Life	3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	3(2-2-5)
4001002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน Science and Technology for Daily Life	3(3-0-6)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environments and Natural Resources Conservation	3(3-0-6)
4071001	สุขภาพและสุขอนามัย Health and Health Care	3(3-0-6)
4091001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making	3(3-0-6)
4121001	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development	3(2-2-5)

4121006	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน Package Software for Application	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
5071001	อาหารเพื่อสุขภาพ Food for Health	3(3-0-6)
5501001	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Technology in Daily Life	3(3-0-6)

2) หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	102 หน่วยกิต
1 กลุ่มวิชาแกน		จำนวน	6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ History and Development of Design		3(3-0-6)
5741102	หลักการออกแบบ Principles of Design		3(3-0-6)
2. กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน	60 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drawing		3(2-2-5)
5741202	หลักการวาดเส้น Principle of line Drawing		3(2-2-5)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Ergonomics for Product Design		3(2-2-5)
5741204	ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน Basic Technology Practice		3(2-2-5)
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน Basic industry products Design		3(2-2-5)
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน Basic Graphic Design		3(2-2-5)
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ English for Industrial Product Design and Development		3(3-0-6)
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ Photography & Post Process		3(2-2-5)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design		3(2-2-5)

5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Modeling Technique	3(2-2-5)
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา Creative Photography for Media Design	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ Concept of Design	3(3-0-6)
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ Computer for Design	3(2-2-5)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา Publishing and Advertising Media Design	3(2-2-5)
5743202	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Drawing with Computer	3(2-2-5)
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
5743204	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน Community Product Design	3(2-2-5)
5743205	เทคนิคการพิมพ์ Printing Techniques	3(2-2-5)
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behaviors for Product Design	3(3-0-6)
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์ Seminar and Exhibition in Product Design	3(2-2-5)

3. กลุ่มวิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5741301	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design		3(2-2-5)
5742302	วัสดุศาสตร์ Materials Science		3(2-2-5)
5741303	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drawing		3(2-2-5)
5741304	การออกแบบในชีวิตประจำวัน Design in daily life		3(2-2-5)
5742301	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ English for Products Design Presentation		3(3-0-6)
5742302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai National Identity Product Design		3(2-2-5)

5742303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย Packaging Design for Distribution	3(2-2-5)
5742304	ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ Illustration for Design	3(2-2-5)
5742305	เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น Basic Ceramics Technology	3(2-2-5)
5742306	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design	3(2-2-5)
5742307	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
5742308	ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม Product Design in Industry System	3(2-2-5)
5742309	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน Home Industrial Product Design	3(2-2-5)
5742310	การขึ้นรูปเซรามิกส์ Ceramics Forming	3(2-2-5)
5742311	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา Creative Photography for Media Design	3(2-2-5)
5743301	คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว Computer Animation	3(2-2-5)
5743302	คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง Computer for Advance Retouching	3(2-2-5)
5743303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง Packaging Design for Transportation	3(2-2-5)
5743304	การออกแบบและพัฒนาเว็บ Website Design and Development	3(2-2-5)
5743305	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Product Design	3(2-2-5)
5743306	การออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร Graphic Design for Communication	3(2-2-5)
5743307	การสอนศิลปะและการออกแบบ Teaching iArt and Design	3(3-0-6)
5744301	การออกแบบและพัฒนา 멀티มีเดีย Multimedia Design and Development	3(2-2-5)
5744302	การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Quality Control and Product Development	3(2-2-5)

4. กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์		จำนวน	8 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5743401	ระเบียบวิธีจัดการออกแบบ Research Methodology in Design		3(3-0-6)
5744401	ศิลปนิพนธ์ Art thesis		5(0-10-5)

5. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เลือกเรียนแผนใดแผนหนึ่งต่อไปนี้		จำนวน	7 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Internship		2(90)
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Professional Internship		5(450)
5744503	หรือ เตรียมฝึกสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education		1(45)
5744504	สหกิจศึกษา Cooperative Education		6(540)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ	3(3-0-6)
5741102	หลักการออกแบบ	3(3-0-6)
5741202	หลักการวาดเส้น	3(2-2-5)
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน	3(2-2-5)
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	3(2-2-5)
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	3(2-2-5)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
	รวม	21

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ	3(3-0-6)
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
	รวม	21

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	3(2-2-5)
5743202	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3(2-2-5)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
	รวม	15

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
5743204	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน	3(2-2-5)
5743205	เทคนิคการพิมพ์	3(2-2-5)
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)
5743401	ระเบียบวิจัยการออกแบบ	3(3-0-6)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
	รวม	15

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5744401	ศิลปนิพนธ์	5(0-10-5)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2(90)
หรือ		
5744503	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	1(45)
	รวม	15/16

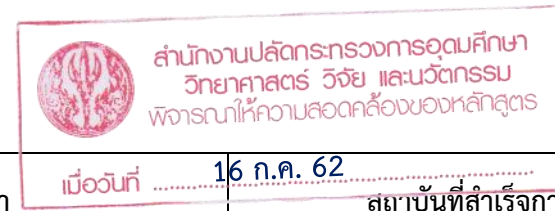
ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5 (450)
หรือ		
5744504	สหกิจศึกษา	6 (540)
	รวม	5/6

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร



ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2552
3	นายณัฐธีกานต์ ปิ่นจู่ไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
2	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2552
3	นายณัฐธิดานต์ ปิ่นจูไร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4	นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
5	นางสาวพบพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
6	นายสุกษณ์ พรหมสายใจ	รอง ศาสตราจารย์	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา) วท.บ. (เทคโนโลยีเซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาลัยครูกำแพงเพชร	2543 2533
7	นายพิชิต พจนพาทิ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	วิทยาลัยครูพระนคร	2531
8	นายสุรเชษฐ์ ตุ่มมี	อาจารย์	ปร.ด. (วัสดุศาสตร์ : เซรามิก) วท.ม. (เทคโนโลยีเซรามิก) วศ.บ. (วิศวกรรมเซรามิก)	มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2557 2551 2548

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในรัฐ และเอกชน ทำหน้าที่ผลิตด้านออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก การวิจัยและพัฒนาด้านผลิตภัณฑ์ โดยเลือกฝึกตามภารกิจของสถานที่ฝึกหรือการทำโครงการแก้ไขปัญหาของสถานที่ฝึก ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการการฝึกงานของนักศึกษาและตัวแทนจากหน่วยงาน นั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ของสหกิจศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และกฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

2. ด้านความรู้

1) มีความรู้ในทางการออกแบบ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

3. ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

2) บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย

2) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารด้วยการ พูด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการสื่อสารทางการออกแบบ

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.2 ช่วงเวลา

ช่วงเวลาของหลักสูตรที่จัดประสบการณ์ภาคสนามให้นักศึกษา ดังนี้

- การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4

- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

รายวิชาสหกิจศึกษา นักศึกษาจะต้องปฏิบัติงานเต็มเวลา โยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ส่วนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จะต้องใช้เวลาฝึกงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

กำหนดให้มีการทำโครงการหรืองานวิจัยในรายวิชา “ศิลปนิพนธ์” รหัสรายวิชา 5744401

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ

การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

2. ด้านความรู้

- 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ

ระบบ

- 3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

ศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ
- 2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้
- 4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

อย่างมีวิจารณญาณ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สัมพันธ์ที่ดี

ประสิทธิภาพ

- 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพใน

ความคิดเห็นที่แตกต่าง

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือ

การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

6. ทักษะพิสัย

1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

5.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาละชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้แนะนำแหล่งเรียนรู้แหล่งข้อมูลงานวิจัยในอินเทอร์เน็ต และมีตัวอย่างงานวิจัยให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

1. ประเมินจากวิจัย และการประยุกต์ใช้กระบวนการ
2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานผ่านการสัมมนา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิอีกอย่างน้อย 2 ท่าน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	การสอดแทรกในวิชาเรียนที่เกี่ยวข้องกับมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ รวมทั้งการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น โครงการบำเพ็ญประโยชน์ ค่ายอาสาพัฒนาท้องถิ่น
มีความรู้ เชี่ยวชาญในวิชาชีพ	รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องมีพื้นฐานของศาสตร์ วิชาการออกแบบ และสร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
วิเคราะห์ สังเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	สร้างสถานการณ์จำลอง ให้นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้กับโจทย์ปัญหาจริง โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานอย่างเป็นระบบ
มีทักษะการเป็นผู้นำและทำงานเป็นทีม	การทำงานเป็นทีมในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริมนอกชั้นเรียน

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลทางเทคโนโลยีสารสนเทศ	การจัดการเรียนการสอนที่มีการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น ค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศ การนำเสนอผลงาน โดยเลือกใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
มีทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	การจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการศึกษาและปฏิบัติทางศิลปะและการออกแบบ และสร้างเสริมทักษะการใช้เทคโนโลยี อุปกรณ์ ทางด้านศิลปะและการออกแบบได้อย่างเหมาะสม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป การพัฒนาผลการเรียนในแต่ละด้าน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ 1.2 มีระเบียบวินัยและความรับผิดชอบ อุตุน ขยัน ซื่อสัตย์ 1.3 มีความเสียสละ มีจิตอาสา เป็นแบบอย่างที่ดี มีความเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น เข้าใจสังคมไทยและสังคมโลก 1.4 รู้จักความจริงของชีวิต คุณค่าของความเป็นมนุษย์ ดำเนินชีวิตโดยพื้นฐานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1.1 ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด 1.2 เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึง การมีเมตตา กรุณา และความเสียสละ 1.3 สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเอง สังคม 1.4 จัดกิจกรรมการพัฒนาคณะ / มหาวิทยาลัย / ชุมชน 1.5 เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย	1.1 การขานชื่อ การให้คะแนน การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา 1.2 พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา 1.3 สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง
2. ด้านความรู้ 2.1 มีความเข้าใจแนวคิดหลักการ ทฤษฎีด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี 2.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร	2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ 2.2 มอบหมายให้ทำรายงาน 2.3 จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน	2.1 การประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติประเมินจากผลงานและการปฏิบัติการ 2.2 พิจารณาจากรายงานที่มอบหมาย

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>2.3 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์และนำความรู้ด้าน มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์มา ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>2.4 มีความรู้ความเข้าใจด้าน ภาษา</p>		<p>2.3 ประเมินจากรายงานผล การศึกษาดูงาน</p>
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูล จากหลักฐานและ นำข้อสรุปมา ใช้ประโยชน์ได้</p> <p>3.2 สามารถศึกษา วิเคราะห์ ปัญหาที่ซับซ้อน และเสนอแนว ทางแก้ไข</p>	<p>3.1 ส่งเสริมการเรียนรู้จากการ แก้ปัญหา (Problem Based Instruction)</p> <p>3.2 ให้นักศึกษาปฏิบัติการจาก สถานการณ์จริง</p> <p>3.3 มอบหมายงานที่ส่งเสริมการ คิด วิเคราะห์และสังเคราะห์</p>	<p>3.1 ประเมินจากการรายงานผล การดำเนินงานและการแก้ปัญหา</p> <p>3.2 ประเมินผลการปฏิบัติการ จากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 ประเมินจากการทดสอบ</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและ ภาวะผู้ตามที่ดี มีความเข้าใจ วัฒนธรรมและสังคมที่แตกต่าง มี ความสามารถในการทำงานและ แก้ปัญหากลุ่มได้</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม</p>	<p>4.1 กำหนดการทำงานกลุ่มโดย ให้นักเรียนเรียนการเป็นผู้นำและ ผู้รายงาน</p> <p>4.2 ให้คำแนะนำในการเข้าร่วม กิจกรรมสโมสร กิจกรรมของ มหาวิทยาลัยฯ</p> <p>4.3 ให้ความสำคัญในการแบ่ง หน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ ความร่วมมือ</p> <p>4.4 มอบหมายงานให้สัมภาษณ์ บุคคลต่างๆ</p>	<p>4.1 ประเมินจากการรายงาน หน้าชั้นเรียนโดยอาจารย์และ นักศึกษา</p> <p>4.2 พิจารณาจากการเข้าร่วม กิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.3 ประเมินผลจากแบบ ประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>4.4 ประเมินจากการสังเกต พฤติกรรม</p>
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ ใช้เทคนิคทางสถิติหรือ คณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาและ การตัดสินใจในการดำรงชีวิต</p>	<p>5.1 ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญ และฝึกให้มีการตัดสินใจบน ฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข</p>	<p>5.1 ประเมินจากผลงานและการ นำเสนอผลงาน</p> <p>5.2 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน</p>

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>5.2 มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอได้เหมาะสมทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p> <p>5.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การสืบค้น ค้นคว้าแหล่งข้อมูล ความรู้และเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนรู้เท่าทันการสื่อสารจากแหล่งสารสนเทศทุกรูปแบบ</p>	<p>5.2 มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น</p> <p>5.3 การใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>5.4 ฝึกการนำเสนองานโดยเน้นความสำคัญของการใช้ภาษา และบุคลิกภาพ</p>	

ตารางที่ 1 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) รายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● หมายถึง รับผิดชอบหลัก

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร															
1541001 ทักษะการใช้ภาษาไทย		●				●		●	●			●		●	
1541002 ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ		●				●		●	●			●		●	
1551001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1551002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1561001 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
1571001 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●		●	●		●	
1571002 ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว		●	●			●		●	●		●	●		●	
1661001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●			●		●	
1691001 ภาษาพม่าพื้นฐาน		●	●			●		●	●			●		●	
1691002 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์															
1001003 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	●			●			●		●	●	●			●	●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
1001005 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ	●						●		●	●	●		●		
1511001 จริยธรรมกับมนุษย์	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1511002 ความจริงของชีวิต	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1521001 พุทธศาสน์	●	●					●		●	●	●	●			●
1631001 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	●	●				●			●	●		●		●	●
2011001 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	●	●					●		●	●	●	●		●	
2051001 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	●	●				●	●			●	●	●		●	
2061001 สังคีตนิยม	●	●					●		●	●	●	●		●	
3501001 การพัฒนาภาวะผู้นำ	●		●				●		●		●	●		●	●
3501003 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม			●	●			●		●		●			●	●
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์															
2501001 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย	●		●	●		●	●		●	●	●	●			●
2501003 จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง	●			●		●	●		●	●	●			●	●
2501004 สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา			●	●		●	●		●	●		●		●	●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
2501005 กำแพงเพชรศึกษา		●	●				●		●		●	●			●
2521001 โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2521002 อาเซียนศึกษา	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541001 มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541002 การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย		●	●				●			●	●	●		●	●
2561001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	●	●					●		●	●	●				●
3501004 การริเริ่มการประกอบธุรกิจ		●					●		●	●		●			●
3531001 การเงินในชีวิตประจำวัน		●			●				●				●		
3541001 การเป็นผู้ประกอบการ		●					●		●			●			●
3591002 เศรษฐกิจพอเพียง			●	●			●		●		●				●
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี															
1161001 กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	●				●		●			●			●
1161002 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	●	●				●		●			●			●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
4001002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน		●		●	●	●			●	●	●	●		●	●
4001003 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ		●	●		●	●				●	●	●		●	●
4071001 สุขภาพและสุขอนามัย		●			●	●			●			●		●	
4091001 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●	●		
4091003 คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	●	●	●		●				●			●	●		
4121001 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	●	●	●		●	●			●			●	●		●
4121005 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	●	●	●		●	●			●			●			●
3524310 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน	●	●	●		●	●			●			●			●
5001001 เกษตรในชีวิตประจำวัน	●	●			●	●			●		●	●		●	●
5071001 อาหารเพื่อสุขภาพ		●			●	●			●			●			●
5501001 เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●			●

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>1.2 มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น</p> <p>1.3 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ</p> <p>1.4 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งในการทำงานและลำดับความสำคัญ</p>	<p>1.1 ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย มีมารยาทในการเข้าสังคม โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การใช้วาจาสุภาพ รับฟังแนวคิดของผู้อื่น การแต่งกายที่เป็นไป ตา ม ระเบียบ ของ มหาวิทยาลัย</p> <p>1.2 จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี เพื่อให้ นักศึกษา มีความเสียสละทำประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>1.3 สอดแทรกเรื่องจรรยาบรรณในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยการยกตัวอย่างประสบการณ์ที่ดี ประกอบการสอน การไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ไม่ลอกเลียนแบบผลงานของผู้อื่น</p> <p>1.4 มอบหมายการทำงานกลุ่ม ที่ต้องมีการแบ่งหน้าที่ และจัดสรรการทำงานภายในกลุ่มในมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1.1 ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษา เช่น การตรงเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกายที่ถูกระเบียบ การมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>1.2 ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี นักศึกษา มีความเสียสละหรือจิตอาสาทำประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>1.3 ประเมินจากผลงาน โดยจะต้องมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนตัวทั้งของตนเองและผู้อื่น</p> <p>1.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การแบ่งภาระหน้าที่ภายในกลุ่มอย่างเป็นธรรม และการแก้ปัญหาข้อขัดแย้งในการทำงาน</p>
<p>2. ความรู้</p> <p>2.1 รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.2 มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3 มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม</p> <p>2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการ</p>	<p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบ ตามลักษณะของเนื้อหาสาระ ได้แก่ การบรรยายการทบทวน การฝึกปฏิบัติการ และเทคนิคการสอนอื่นๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐานการเรียน โดยการค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>2.2 ฝึกปฏิบัติการทางด้านการออกแบบ จากภาคทฤษฎีสู่การ</p>	<p>2.1 ประเมินจากผลงานระหว่างเรียน เช่น ใบงาน การบ้าน รายงาน การสอบย่อยการนำเสนอผลงาน รายงานการค้นคว้า</p> <p>2.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>2.3 ประเมินความรู้ของนักศึกษา โดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้องซึ่งเป็นบุคคลภายนอก</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา</p>	<p>ปฏิบัติการออกแบบจริงอย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3 ใช้การเรียนรู้การสอน โดยการสร้างสถานการณ์จำลอง และมอบหมายงานเพื่อให้นักศึกษาแก้ปัญหา</p> <p>2.4 การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงจากการฝึกปฏิบัติงาน และการทัศนศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับด้านการออกแบบ และเรียนรู้จากนักวิชาการและวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญซึ่งเป็นบุคคลภายนอก</p>	<p>2.4 ประเมินความรู้ของนักศึกษาจากการฝึกปฏิบัติงาน หรือการสรุปความรู้จากการทัศนศึกษาดูงาน และความรู้จากวิทยากรภายนอก</p>
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจาร์ณญาณ</p> <p>3.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้</p> <p>3.4 มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>3.1 การแนะนำ และฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์เมื่อเริ่มเข้าศึกษา เริ่มจากโจทย์ที่ง่าย และเพิ่มความยากตามระดับชั้นเรียนที่สูงขึ้น ในรายวิชาที่เหมาะสม</p> <p>3.2 การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาและกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง</p> <p>3.3 การจัดให้มีรายวิชาที่เสริมสร้างการพัฒนาทักษะทางเชาวน์ปัญญา ใ้ได้ฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ใหม่จากความรู้เดิมด้านต่าง ๆ ทั้งในสาขาและนอกสาขา เช่น ปัญหาพิเศษ</p> <p>3.4 มอบหมายให้มีการนำเสนอ และตอบคำถาม เกี่ยวกับวิธีการแก้โจทย์ และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>3.1 ประเมินจากผลงานการแก้ไข ปัญหาที่ได้รับมอบหมายระหว่างเรียน เช่นใบงาน การบ้าน รายงาน การสอบย่อย การนำเสนอผลงาน รายงานการค้นคว้า</p> <p>3.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติที่ต้องใช้ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.3 ประเมินจากการนำเสนอ แนวความคิด ขั้นตอนในการทำงานด้านการออกแบบจากนามธรรมสู่รูปธรรมอย่างเป็นระบบ</p> <p>3.4 ประเมินจากการนำเสนอ และตอบคำถามหน้าชั้นเรียน เกี่ยวกับวิธีการแก้โจทย์ และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงาน</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.3 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> <p>4.4 สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย</p>	<p>4.1 ใช้การเรียนการสอนแบบกลุ่มร่วมมือ ซึ่งต้องแนะนำกฎ กติกา มารยาทบทบาทความรับผิดชอบของแต่ละคนในการเรียนรู้ร่วมกัน</p> <p>4.2 มอบหมายการทำงานแบบกลุ่มย่อยที่สลับหมุนเวียนสมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม</p> <p>4.3 มอบหมายให้มีการนำเสนอหน้าชั้นเรียนทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม</p> <p>4.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการเก็บข้อมูล หรือการนำเสนองานกับกลุ่ม ชุมชน หน่วยงาน หรือบุคคลภายนอก</p>	<p>4.1 ให้นักศึกษาประเมินตนเองและเพื่อนในชั้นเรียนโดยใช้แบบประเมิน สรุปผลการประเมินโดยใช้เสียงส่วนใหญ่</p> <p>4.2 สังเกตพฤติกรรมภาวะผู้นำ ผู้ตาม และความร่วมมือต่อบทบาทหน้าที่รับผิดชอบในชั้นเรียน</p> <p>4.3 ประเมินจากการนำเสนอ การตอบคำถาม และกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>4.4 ประเมินจากการสอบถามเกี่ยวกับผลตอบรับที่มีของกลุ่ม ชุมชน หน่วยงาน หรือบุคคลภายนอก ที่มีต่อนักศึกษา</p>
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.3 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม</p>	<p>5.1 มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์หรือคำนวณในทุก รายวิชาที่ต้องฝึกทักษะโดยผู้สอนต้องแนะนำวิธีการ ติดตาม ตรวจสอบงาน และตรวจแก้พร้อมให้คำแนะนำ</p> <p>5.2 มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจา ทั้งแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ</p> <p>5.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>5.1 ประเมินจากผลงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล</p> <p>5.2 ประเมินทักษะการสื่อสารจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่ม ในส่วนที่นักศึกษานั้นรับผิดชอบประเมินเทคนิคการนำเสนอรายงานหรือผลงาน</p> <p>5.3 ประเมินจากการใช้เทคโนโลยีในงานศิลปกรรมกับการเรียนการสอน หรือการประยุกต์นำความรู้ด้านตัวเลข สถิติ การคำนวณต่างๆ มาใช้ในงานศิลปกรรม</p>

มาตรฐานการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>6. ทักษะปฏิบัติการ</p> <p>6.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน</p>	<p>6.1 มอบหมายงานที่ต้องมีการศึกษา และปฏิบัติทางด้านศิลปะและการออกแบบ โดยใช้เทคโนโลยี เครื่องมือ และอุปกรณ์ทางด้านศิลปะและการออกแบบ</p>	<p>6.1 ประเมินจากผลงานด้านศิลปะและการออกแบบ และ การใช้ทักษะด้านเทคโนโลยี เครื่องมือ และอุปกรณ์ด้านศิลปะและการออกแบบ</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ ปฏิบัติการ	
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3		6.1
หมวดวิชาเฉพาะพื้นฐาน																					
กลุ่มวิชาแกน																					
5741101 ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ				●	●							●				●				●	
5741102 หลักการออกแบบ		●			●							●	●			●				●	●
กลุ่มวิชาเอกบังคับ																					
5741201 การเขียนแบบพื้นฐาน	●	●			●	●			●	●				●	●			●	●		●
5741202 หลักการวาดเส้น		●					●		●								●			●	●
5741203 การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์		●			●				●							●			●		●
5741204 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน	●	●	●	●	●				●	●				●	●			●		●	●
5741205 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน	●				●			●	●				●			●				●	●
5741206 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	●				●		●						●			●			●		●
5741207 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์		●	●			●			●	●				●			●	●	●		
5742201 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	●	●			●			●		●						●			●		

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ ปฏิบัติการ
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5742202 ออกแบบบรรจุภัณฑ์		●			●					●		●				●			●	●
5742203 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	●				●					●						●			●	●
5742204 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา	●	●			●			●		●						●		●		
5742205 มโนทัศน์ทางการออกแบบ	●				●			●	●						●				●	●
5742206 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	●	●					●				●				●			●		●
5743201 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	●	●					●				●		●					●		●
5743202 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	●	●					●				●		●					●		●
5743203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก		●			●					●		●			●					●
5743204 การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน		●				●				●			●						●	●
5743205 เทคนิคการพิมพ์		●			●				●						●			●		
5743206 พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์				●	●					●			●						●	
5744201 สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์		●	●	●			●			●		●	●	●				●		
กลุ่มวิชาเอกเลือก																				
5741301 ออกแบบตกแต่งภายใน			●		●					●		●				●				●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ ปฏิบัติการ
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5741302 วัสดุศาสตร์	●	●			●	●			●	●			●	●			●	●		
5741303 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม		●			●				●							●		●		●
5741304 การออกแบบในชีวิตประจำวัน		●				●				●		●	●						●	●
5742301 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบ ผลิตภัณฑ์		●	●			●			●	●			●			●	●	●		
5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย		●				●				●		●	●						●	●
5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย		●			●					●		●				●		●		●
5742304 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ				●			●		●						●				●	●
5742305 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น	●				●				●						●					
5742306 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ	●				●							●			●					●
5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	●					●				●		●				●				●
5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม			●			●				●					●				●	●
5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน	●				●					●		●			●				●	●
5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์	●				●				●											●
5743301 คอมพิวเตอร์กราฟฟิคเคลื่อนไหว		●			●				●					●			●			●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	ด้านคุณธรรม จริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะ ปฏิบัติการ
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	
5743302 คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง	●	●			●			●		●						●		●		●
5743303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง		●				●	●		●	●		●				●		●		●
5743304 การออกแบบและพัฒนาเว็บ	●						●		●							●	●			●
5743305 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	●				●							●			●					●
5743306 การออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร		●		●				●		●			●				●		●	●
5743307 การสอนศิลปะและการออกแบบ	●	●	●	●						●		●	●			●			●	●
5744301 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์		●			●		●		●		●	●	●		●					●
5744302 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์				●														●		●
กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์																				
5743401 ระเบียบวิธีจัดการออกแบบ		●		●	●		●			●		●			●	●		●		
5744401 ศิลปนิพนธ์		●		●	●		●			●		●			●	●		●		●
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม																				
5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	●			●					●		●		●	●		●			●	
5744502 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	●			●		●			●		●			●		●	●		●	

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. ภาวะเทียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์สอบปลายภาค โดยการประเมินผลการเรียนแต่ละรายวิชาเป็นระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B+	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D+	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

กรณีรายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนให้ใช้สัญลักษณ์แทน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาขณะที่กำลังศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน ส่วนการทวนสอบในระดับหลักสูตร มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งประเมินคุณภาพหลักสูตรอาจใช้การประเมินจากตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ประกอบการ เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.5 มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ประกอบการ มาประเมินหลักสูตร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1. เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
2. ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ ไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
3. เป็นไปตามข้อบังคับตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 16

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 ปฐมนิเทศและแนะแนวอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และความเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย และให้ความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรที่สอน เพื่อให้อาจารย์ใหม่ทุกท่านพร้อมที่จะดำเนินการสอนได้ดังต่อไป
- 1.2 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำการวิจัยอย่างต่อเนื่องในสาขาวิชาที่อาจารย์แต่ละท่านทำการสอน เพื่อสร้างองค์ความรู้ และนำมาพัฒนาการเรียนการสอน
- 1.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน ทั้งในและต่างประเทศ
- 1.4 ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
 - 2.1.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ทำวิจัย ฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ ตลอดจนส่งอาจารย์ไปศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ เพื่อนำมาพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป
 - 2.1.2 ให้ความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน การเขียนแผนการสอน การประเมินผลการเรียนให้แก่อาจารย์ทุกท่าน
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ
 - 2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน
 - 2.2.2 ส่งเสริม และสนับสนุน อาจารย์ให้เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง ทั้งทางวิชาชีพ และวิชาการ
 - 2.2.3 ส่งเสริม และสนับสนุนการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนหรือการประเมินผลให้ทันสมัย
 - 2.2.4 ส่งเสริม สนับสนุน และกระตุ้นให้อาจารย์ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ (ผศ., รศ. และ ศ.) โดยการจัดสัมมนาและเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความรู้กับอาจารย์ในการจัดทำผลงานทางวิชาการ
 - 2.2.5 สนับสนุนให้คณาจารย์ได้ทำผลงานวิชาการ และการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ และการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมในทุกสาขา และส่งเสริมให้มีการจดสิทธิบัตรผลงานวิจัยของอาจารย์

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

การควบคุมกำกับมาตรฐานจะพิจารณาจากการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรดังกล่าว โดยหลักสูตรระดับปริญญาตรีจะพิจารณา ตามเกณฑ์ 3 ข้อ ดังนี้

- 1) จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 2) คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 3) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

2. บัณฑิต

คุณภาพบัณฑิตของหลักสูตรจะสะท้อนไปที่คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาได้จาก

- 1) การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต จากหน่วยงานที่บัณฑิตเข้าทำงานหลังจากจบการศึกษา ตามผลการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ 6 ด้าน เพื่อนำผลประเมินและข้อเสนอแนะมาเป็นแนวทางในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร เนื้อหารายวิชาที่มีในหลักสูตร การจัดการฝึกอบรมเสริมให้นักศึกษาในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร มีการเชิญผู้ใช้บัณฑิตเข้ามาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตร เพื่อนำข้อวิพากษ์มาใช้ในการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร
- 2) ร้อยละของภาวะการมีงานทำของบัณฑิตปริญญาตรี ภายใน 1 ปี

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษา

หลักสูตรได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา คือ ปีการศึกษาละ 1 หมู่เรียน โดยกำหนดคุณสมบัติไว้ใน มคอ.2 ดังนี้

- สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศ มรภ.กพ. เรื่องการรับนักศึกษา อาทิเช่น กำหนดการคัดเลือกจากโควตาเรียนดี หรือความสามารถพิเศษ และรับสมัครทั่วไป
- มีผลการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ หรือคอมพิวเตอร์ ไม่น้อยกว่าเกรด 3

3.2 การส่งเสริมและการพัฒนานักศึกษา

- 1) การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

สาขาวิชาได้จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตั้งแต่แรกเข้า จนจบการศึกษาโดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อจัดอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรับฟังปัญหาและแนะนำแนวทางในการแก้ปัญหาทั้งด้านวิชาการและแนะแนวด้านอื่น ๆ
- 2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

สาขาวิชา มีกระบวนการส่งเสริมพัฒนานักศึกษา โดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมหารือ เพื่อจัดโครงการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาทุกชั้นปีในด้านต่าง ๆ ผ่านการดำเนินโครงการ ประเมินความสำเร็จ โครงการ/ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

3) นักศึกษาสามารถส่งข้อร้องเรียน แสดงความคิดเห็นกับอาจารย์ได้หลายช่องทาง เช่น ผ่านสื่อสังคม ออนไลน์ต่างๆ ได้แก่ ส่งข้อความผ่านเฟสบุ๊คหรือไลน์ เข้าพบขอคำปรึกษารายบุคคล บันทึกข้อความถึง มหาวิทยาลัย และกล่องรับเรื่องร้องเรียนประจำสาขาวิชา เป็นต้น

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีกระบวนการคัดเลือกอาจารย์ที่เข้าสอนโดยยึดตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดำเนินการสอบทั้งข้อเขียนและสัมภาษณ์ โดยอาจารย์ต้องมีคุณวุฒิการศึกษาในสาขาวิชา หรือสาขาที่เกี่ยวข้องในระดับปริญญาโทขึ้นไป

4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

1) อาจารย์ผู้สอน จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินการสอนในแต่ละภาคการศึกษา ประเมินและเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงรายวิชา ก่อนเปิดสอนในภาคการศึกษาต่อไป

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พิจารณา วางแผนการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และรายงานสรุปผลในการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชา และหลักสูตร

3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีหน้าที่ติดตามความพึงพอใจของผู้เรียน ประเมินและสรุปผล เพื่อนำมาทบทวนพร้อมหาแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

4) อาจารย์ผู้สอน ติดตามข้อเสนอแนะต่างๆ ที่นักศึกษาเสนอแนะจากผลการประเมินการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำข้อเสนอแนะนั้นมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการสอนต่อไป

4.3 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในด้านการสอนและวิจัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอนและการวิจัย โดยการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการภายในหรือภายนอกประเทศ

2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย ยกตัวอย่างเช่น การใช้สื่อการเรียนออนไลน์ช่วยในการเรียนการสอน การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการวัดและประเมินผล

3) สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้ได้มีตำแหน่งทางวิชาการ

4) ส่งเสริมให้อาจารย์ทำการวิจัยในสาขาวิชาชีพและวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4.4 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

มีการเชิญวิทยากร หรืออาจารย์พิเศษจากองค์กรเฉพาะทางภายนอกมาให้ความรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์การปฏิบัติงานในหน่วยงานจริงแก่นักศึกษา โดยต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโท ในสาขา/หน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่บรรยาย

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 หลักสูตร

- 1) ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552
- 2) พิจารณาปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างน้อย ทุกๆ 5 ปี
- 3) จัดให้หลักสูตรมีรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนอย่างเหมาะสม
- 4) อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทขึ้นไป หรือเป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
- 5) การประเมินความพึงพอใจของหลักสูตร และการเรียนการสอน โดยผู้เรียน บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต
- 6) มีคณะกรรมการบริหารสาขาวิชา คณะกรรมการวิชาการคณะ สาขาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ทำหน้าที่บริหารจัดการด้านวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพบัณฑิต โดยให้เป็นไปข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554

5.2 การเรียนการสอน

มีการประชุมเรื่องมาตรฐานการให้คะแนนเกรดให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน เช่น รายวิชาเดียวกัน ต้องให้คะแนนเกรดร่วมกัน และในรายวิชาที่จัดสอนร่วม ให้ผู้สอนพิจารณาความต่อเนื่องของเนื้อหาให้สอดคล้องกัน และประชุมให้คะแนนเกรดร่วมกัน โดยการให้คะแนนเกรดจะเป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

5.3 การประเมินผู้เรียน

วางแผนแนวทางการประเมินผู้เรียน โดยพิจารณาจากแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาทั้ง 5 ด้าน ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 และนำมากำหนดไว้ใน มคอ. 3/ มคอ. 4 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลเพื่อให้ได้ผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยผู้สอนสามารถเลือกกลยุทธ์การสอน วิธีการประเมินผลได้ เช่น ด้านคุณธรรม จริยธรรม สอนโดยการบรรยาย และประเมินผลโดยการสังเกตการเข้าชั้นเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรม ด้านความรู้ สอนโดยการบรรยาย/ปฏิบัติ ประเมินผลโดยการสอบและการประเมินผลงาน ด้านทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สอนโดยการศึกษาค้นคว้าโดยอิสระทั้งแบบกลุ่มและแบบเดี่ยว ประเมินผลโดยการประเมินผลงาน การนำเสนอ เป็นต้น

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

กำหนดโครงการ เพื่อจัดซื้อวัสดุ ครุภัณฑ์ เอกสาร ตำรา สื่อการเรียนการสอนเพื่อสนับสนุนและสร้างสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนให้เพียงพอและเหมาะสมแก่การเรียนรู้ โดยบริหารจากเงินรายได้ และงบประมาณแผ่นดินประจำปีที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มี

6.2.1 ห้องปฏิบัติการ

- 1) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 1 ห้อง

- 2) ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ จำนวน 1 ห้อง
- 3) ห้องปฏิบัติการเฟอร์นิเจอร์ จำนวน 1 ห้อง
- 4) ห้องปฏิบัติการเซรามิกส์ จำนวน 1 ห้อง
- 5) ห้องปฏิบัติการบรรจุภัณฑ์ จำนวน 1 ห้อง
- 6) ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ จำนวน 1 ห้อง
- 7) ห้องปฏิบัติการ CNC จำนวน 1 ห้อง
- 8) ห้องเรียน จำนวน 4 ห้อง

6.2.2 ห้องสมุด

มีการให้บริการวารสาร เอกสาร ตำรา วิทยานิพนธ์ งานวิจัย และสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ ในห้องสมุดสำนักวิทยบริการ นอกจากนี้ยังมีห้องสมุดของโปรแกรมวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับ ให้บริการวารสาร หนังสือ วิทยานิพนธ์ ไว้ให้บริการ

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

- 1) คณะและโปรแกรมวิชา มีการจัดซื้อการสอนเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องโปรเจคเตอร์ อุปกรณ์วาดภาพและเขียนแบบ เป็นต้น
- 2) มีการประสานงานกับสำนักวิทยบริการเพื่อเสนอให้จัดซื้อหนังสือ ตำรา สำหรับอ่านประกอบในวิชาเรียน โดยอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา มีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือเพื่อจัดซื้อเพิ่มเติม

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

ประเมินโดยสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากร และสื่อต่างๆ เช่น หนังสือ ตำรา ห้องปฏิบัติการ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำมีรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยกว่าปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากระดับ 5					x

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

การเรียนการสอนควรเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักของแต่ละวิชาและแนะนำให้ผู้เรียนทำการค้นคว้า หรือทำความเข้าใจประเด็นปลีกย่อยด้วยตนเอง นอกจากนี้การสอนควรเน้นการได้มาซึ่งทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ในเชิงวิเคราะห์ และชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับปรากฏการณ์ต่าง ๆ ในธรรมชาติ ให้ผู้เรียนได้ทำการทดลองปฏิบัติการจริงและมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเอง ในกระบวนการเรียนการสอน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง ๆ รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยตนเอง มีการพัฒนาค้นหาความรู้แล้วมาเสนอเพื่อสร้างทักษะในการอภิปรายและนำเสนอ

นอกจากนั้น ควรสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม รูปแบบการเรียนการสอนต่าง ๆ เหล่านี้ จะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ ทักษะในการทดลองวิจัยและการแก้ปัญหา มีความรู้ในเรื่องที่ตนเองสนใจ มีทักษะในการนำเสนอและอภิปรายโดยใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารกับผู้อื่น ทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมในตนเองและวิชาชีพ

ในการประเมินกลยุทธ์การสอนเพื่อให้มีการพัฒนาการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น จะมีการนำกระบวนการดังต่อไปนี้มาใช้

- มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสม โดยอาจารย์แต่ละท่าน

- มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน เช่น การสอน หรือการปฏิบัติงานกลุ่ม เป็นต้น และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาแต่ละชั้นปี โดยอาจารย์แต่ละท่าน

- มีการประชุมคณาจารย์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะระหว่างอาจารย์เพื่อถ่ายทอดความเข้าใจเกี่ยวกับความสามารถในการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และแลกเปลี่ยนกลยุทธ์ในการสอน

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

1.2.2 ให้นักศึกษาได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และ การใช้สื่อในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การวัดและประเมินผลนิสิต อย่างน้อยให้เป็นไปตามประกาศดังนี้

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 12 ว่าด้วยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ว่าด้วยมาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต

การมีกลยุทธ์การประเมินผลและทวนสอบว่าเกิดผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานจริง ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาจะต้องวางแผนไว้ล่วงหน้า และระบุรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษรในเอกสารรายละเอียดหลักสูตร รายละเอียดรายวิชาและรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม การประเมินผลของแต่ละรายวิชาเป็นความรับผิดชอบของผู้สอน เช่น การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ การสอบปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม การให้คะแนนโดยผู้ร่วมงาน รายงานกิจกรรม แฟ้มผลงาน การประเมินตนเองของผู้เรียน ส่วนการประเมินผลหลักสูตรเป็นความรับผิดชอบร่วมกันของคณาจารย์และผู้บริหารหลักสูตร เช่น การประเมินข้อสอบ การเทียบเคียงข้อสอบกับสถานศึกษาอื่น การสอบด้วยข้อสอบกลางของสาขาวิชา การประเมินของผู้จ้างงาน การประเมินของสมาคมวิชาชีพ (ถ้ามี) เป็นต้น

นอกจากนี้การประเมินผลความรู้ ความสามารถพิจารณาได้จากมาตรฐานคุณภาพบัณฑิต บัณฑิตระดับอุดมศึกษาเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ความรู้เพื่อบำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบต่อในฐานะพลเมืองและพลโลก ดังนั้นจึงมีการกำหนด “ตัวบ่งชี้” ไว้ดังนี้

- บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถในศาสตร์ของตน สามารถเรียนรู้ สร้างและประยุกต์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง สามารถปฏิบัติงานและสร้างงานเพื่อพัฒนาสังคมให้สามารถแข่งขันได้ในระดับสากล
- บัณฑิตมีจิตสำนึก ดำรงชีวิต และปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบต่อยึดหลักคุณธรรม จริยธรรม
- บัณฑิตมีสุขภาพดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีการดูแล เอาใจใส่ รักษาสุขภาพของตนเองอย่างถูกต้องเหมาะสม

การประเมินตัวบ่งชี้ด้านบนี้จะได้เฉพาะเมื่อนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา และระหว่างเวลานี้ การหมั่นให้นิสิตตระหนักถึงตัวบ่งชี้ตลอดเวลาจึงเป็นสิ่งเดียวที่ทำได้ การฝึกนักศึกษาซ้ำ ๆ ในเรื่องที่อยู่ในตัวบ่งชี้จะทำให้แนวคิดนี้ฝังอยู่ในตัวนิสิตโดยอัตโนมัติ การจำลองสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาว่ามีคุณสมบัติที่ต้องการหรือยัง น่าจะเป็นแนวทางที่ใช้เพื่อประเมินความสำเร็จของแนวคิดของตัวบ่งชี้ทั้งหมดนี้

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร

จัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักสูตรที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย (คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน) โดยมีเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 8 ข้อ	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีนโยบายที่กำหนดให้หลักสูตรมีการพัฒนาให้ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงตัวบ่งชี้ด้านมาตรฐาน และคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ ทุก 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้มีคณะกรรมการดำเนินการเพื่อการพิจารณาทบทวนผลการประเมินซึ่งได้ดำเนินการมาทั้งการประเมินรายวิชา การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดของนักศึกษา คณะกรรมการดำเนินการทบทวนผลการประเมินจะทำการศึกษาวิเคราะห์ และประเมินผลร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตรและคณาจารย์ผู้สอน เพื่อพัฒนาปรับปรุง

4.1 รายวิชา ทุกภาคการศึกษา หรือทุกปีการศึกษา

4.2 หลักสูตร ทุก 5 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ และการเปลี่ยนแปลงของสภาพเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในท้องถิ่น และสังคม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

**คำอธิบายรายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills หลักการ รูปแบบ และวิธีการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ จากทรัพยากรสารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการ คิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การจับประเด็น และการสรุปสาระสำคัญ โดยนำเสนอผลการศึกษาด້วยวาจาและ ลายลักษณ์	3(3-0-6)
	Thai Language principles, style and language usage in diverse contexts from various information resources and to practice critical thinking, synthesis and summarizing, including to present the study by verbal and written communication.	
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specifics Purposes หลักการ วิธีการใช้ภาษาและการสื่อสาร เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์ของการสื่อสาร ฝึก ปฏิบัติการพูดและการเขียน และประเมินการพูดและการเขียน	3(3-0-6)
	Principles, language usage and communication to achieve communication purposes, including to practice speaking and writing as well as an assessment of speaking and writing.	
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English การเขียนประโยคเบื้องต้นตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ฝึกการอ่านบทความภาษาอังกฤษสั้น ๆ ฝึกการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษจากบทสนทนาต่างๆ	3(3-0-6)
	Writing basic sentences based on English grammar, reading short passages, listening to and speaking from various dialogues.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication โครงสร้างและรูปแบบประโยคภาษาอังกฤษ จากสถานการณ์ต่างๆ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อให้สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3(3-0-6)
	This course emphasizes on English structure and forms based on diverse situations and practicing grammatical skills of English listening, speaking, reading and writing for communication.	
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การเขียน การอ่าน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาญี่ปุ่นได้ในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
	Meaning of Japanese vocabularies and idioms in daily life situations, practicing various skills such as listening, writing, reading, and narrative skills by using Japanese vocabularies and idioms, the simple explanations in Japanese about everyday life for applying in real situations.	
1571001	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication หลักการออกเสียง การฟัง พูด บทสนทนาทั่วไปในชีวิตประจำวันเบื้องต้น ตามหลักไวยากรณ์ เพื่อให้สื่อสารได้อย่างถูกต้อง และฝึกทักษะการพูดภาษาจีนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ตามสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
	Basic Chinese pronunciation, listening and speaking skills, grammatical usage for communication in daily life, Chinese vocabularies for applying in real life.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1571002	<p>ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว</p> <p>Fundamental Chinese for Tourism</p> <p>คำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาภาษาจีน ที่ใช้สำหรับการท่องเที่ยวในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม เพื่อการเดินทางโดยสารรถยนต์ รถไฟ เครื่องบิน การเข้าพักโรงแรม ภัตตาคาร ร้านอาหาร การซื้อสินค้า และธุรกิจบริการอื่นๆ ที่เป็นปัจจัยสนับสนุนการท่องเที่ยว การปฏิบัติตนในการเป็นเจ้าของประเทศที่ดี</p> <p>Chinese vocabularies, idioms and conversations in various situations such as travelling by cars, trains or airplanes, in a hotel, and a restaurant, shopping and other situations that related to businesses, to behave as a nice country host.</p>	3(3-0-6)
1661001	<p>ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Korean for Communication</p> <p>ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาเกาหลีในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาเกาหลีในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาเกาหลีได้ในสถานการณ์จริง</p> <p>Meaning of vocabularies and idioms in Korean, listening, speaking, reading, and writing with short sentences and passages including storytelling and explaining with Korean vocabularies and expressions, expressions for basic communication.</p>	3(3-0-6)
1691001	<p>ภาษาพม่าพื้นฐาน</p> <p>Fundamental Burmese</p> <p>การเรียนรู้พยัญชนะ สระและการออกเสียง หลักไวยากรณ์พื้นฐาน คำศัพท์และสำนวน ฝึกการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนจากบทสนทนาเบื้องต้น</p> <p>Learning consonant, vowel and pronunciation, basic grammar, vocabularies and idioms, listening, speaking, reading and writing with basic conversations.</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา 1691002	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไป การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาพม่าได้ในสถานการณ์จริง Meaning of vocabularies and idioms in Burmese, listening, speaking, reading and writing for short sentences and passages including storytelling and explaining with Burmese vocabularies and expressions for basic communication.	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
---------------------	---	----------------------

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา 1001003	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development พฤติกรรมมนุษย์ วิธีการศึกษาพฤติกรรม ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรม ปัจจัยทางชีววิทยา ปัจจัยทางสังคมวิทยา ปัจจัยทางจิตวิทยา องค์ประกอบของพฤติกรรม ความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์ การทำงานเป็นทีมและการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข Human behavior and human behavioral studies, behavioral factors, biological factors, social factors, psychological factors, elements of the behavior, emotional intelligence, self-understanding, self-development, human relations, teamwork, and social living with happiness.	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skill กระบวนการคิดของมนุษย์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์ กระบวนการตัดสินใจ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดแบบนิรนัย การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดแก้ปัญหา การประยุกต์ใช้ความคิดในชีวิตประจำวัน The process of human thought, logical thinking and reasoning, analytical thinking, decision process, creative thinking, deductive thinking, and critical thinking, problem solution and idea application in daily life.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings ความหมายของจริยธรรมและมนุษย์ ความสำคัญของจริยธรรมต่อมนุษย์ ทฤษฎีทางจริยธรรม หลักจริยธรรมที่สำคัญทางปรัชญาและศาสนาสำหรับมนุษย์ การประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตส่วนบุคคลและสังคม Meaning of ethics and human beings, the importance of ethics to human beings, the theory of ethics, the ethical principle of philosophy and religion for human beings, application for ethical principle to develop the quality of life for individual and society.	3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life ความหมายของชีวิต ชีวิตมนุษย์ การดำรงชีวิตในสังคมโลกปัจจุบัน การนำเอาความจริงและหลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาชีวิตและสังคม คุณธรรมจริยธรรมตามหลักศาสนธรรม ชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่มีสันติภาพ Meaning of life, human life, living in today's world, bringing out truth and religious doctrine to apply for solving problems and developing life, society, and ethical principles for happy life and peaceful society.	3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสนา Buddhism ประวัติ องค์ประกอบต่างๆ และลักษณะสำคัญของพระพุทธศาสนา หลักธรรมสำคัญต่างๆ ของพระพุทธศาสนา พระพุทธศาสนากับสังคมไทย หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา เน้นการปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การพัฒนาตน และการพัฒนาสังคม History, factors, and main characteristics of Buddhism, main doctrine of Buddhism, Buddhism and Thai society, ethical principles of Buddhism for practicing in daily life and developing oneself and society.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า Information for Study and Research ความหมาย ความสำคัญ บทบาทของสารสนเทศ มาตรฐานการเรียนรู้สารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ เครื่องมือสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศ การอ้างอิง และการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า	3(3-0-6)
	Definition, significance, role of information technology, information literacy standards, information resources, information resource management system, information sources, search engines for information resources, information access, reference, and research presentation.	
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts สุนทรียภาพที่เกี่ยวกับความประทับใจและสะท้อนใจในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ที่เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานทัศนศิลป์แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม พร้อมทั้งรับรู้องค์ประกอบความงาม หลักการจัดภาพ ทฤษฎีการถ่ายทอดของงานทัศนศิลป์ไทย จนเกิดคุณค่าของงานทัศนศิลป์ด้านความงามและเรื่องราว โดยผ่านขั้นตอนการเรียนรู้ในหลักการดูงานทัศนศิลป์เบื้องต้น และนำไปสู่การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ตามหลักวิชาการ	3(3-0-6)
	Aesthetics related to impression and affection of nature and environment inspiring visual art work in painting, sculpture, and architecture, perceiving aesthetics element, composition principle, and theories of Thai visual arts presentations leading to the values in beauty and story through learning process of basic principles of visual arts appreciation and academic criticism.	
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Performing Arts การจำแนกข้อต่างในศาสตร์ของความงาม ความหมายของสุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง องค์ประกอบของศิลปะการแสดงทางนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล ความสำคัญของการรับรู้ ศาสตร์ต่างๆ ของการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว ศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
	Distinguishing aesthetics, definitions of aesthetics of performing arts, components of Thai and international performing arts, significance of perceptions, theories of seeing, hearing, moving and performing.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2061001	<p>สังคีตนิยม</p> <p>Music Appreciation</p> <p>องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีตะวันตก การประสมวงดนตรีไทย วงดนตรีตะวันตก คีตลักษณ์ที่พบเห็นทั่วไป คีตกรรมที่สำคัญและคีตวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องบางบท ประวัติ ดนตรีที่ควรทราบ และประสบการณ์การฟังดนตรีเพื่อก่อให้เกิดความซาบซึ้ง</p> <p>Fundamental components of music, Thai musical instruments, western musical instruments, the combination of Thai and western musical bands, common forms, dominant composers, and masterpiece of literary work.</p>	3(3-0-6)
3501001	<p>การพัฒนาภาวะผู้นำ</p> <p>Leadership Development</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ พัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีภาวะผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ การ ตัดสินใจ การจูงใจและสร้างขวัญกำลังใจ การติดต่อสื่อสารและพัฒนาทีมงาน การจัดการความขัดแย้ง การจัดการ การเปลี่ยนแปลง</p> <p>Definition, an emphasis, conceptual development and leadership theories, leadership development, decision, motivation and encouragement, communication and teamwork development, confliction management and charging management.</p>	3(3-0-6)
3501003	<p>การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม</p> <p>Personality Development and the Arts of Socializing</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพในด้าน การพูด การแต่งกาย การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ศิลปะการเข้าสังคม</p> <p>Definition, importance and components of personality, personality development in speaking, dressing, personal interaction and arts of socializing.</p>	3(3-0-6)

3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2501001	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย History of Thai Society and Culture พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในสังคมไทย เงื่อนไขหรือปัจจัยที่กำหนดลักษณะความเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมไทย มรดกทางวัฒนธรรมที่ตกทอดจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับปรากฏการณ์และปัญหาทางสังคมที่เกิดขึ้นในสังคมไทยร่วมสมัย	3(3-0-6)
	Political development history, economy, Thai social and culture, conditions or factors of determining and changing political structure economy, Thai society and culture, the cultural heritage transfers from the early time to present, understanding social phenomenon and problems in Thai contemporary society.	
2501003	จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง Public Mind and Civic Social Engagement บทบาทหน้าที่ จิตสำนึกและความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม พันธะทางสังคมของพลเมือง กระบวนการพัฒนาจิตสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่ดีในระบอบประชาธิปไตย การมีคุณธรรมจริยธรรม แนวคิด หลักการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในสังคมไทย สาเหตุ ผลกระทบที่เกิดจากการทุจริตประพฤติมิชอบในมิติต่างๆ แนวทางแก้ไขโดยการประยุกต์แนวคิดความเป็นพลเมือง	3(3-0-6)
	Social role, conscience, and responsibility of being good members of society, civic social engagement, development process for public mind, being good citizens in a democracy, morality and ethics including concepts for prevention and suppression on corruption in Thai society, causes and impacts of corruption and solutions of corruption by applying citizenship concepts.	
2501004	สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา Interdisciplinary Social Science for Development ปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติสหวิทยาการทางสังคมเพื่อให้เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าปฏิสัมพันธ์ในโลกสมัยใหม่ จิตสำนึกสากล โลกทัศน์ใหม่ในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม ชาติและความเป็นชาติ การรวมกลุ่มในโลกปัจจุบัน สันติศึกษา ศาสนาสำหรับโลกสมัยใหม่ ความเป็นพลเมืองโลก เพศภาวะและเพศสภาพ สังคมสมัยใหม่	3(3-0-6)
	Significant interdisciplinary social science phenomena around the world, ASEAN and Thailand in order to create a perspective on diversity, modern global interaction, global mindset, a modern worldview of politic, economy, society and culture, national state and nationalism, civic community, peach studies, religions for new world, global citizenship, gender and sexuality and modern society.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2501005	<p>กำแพงเพชรศึกษา Kamphaeng Phet Studies</p>	3(2-2-5)
	<p>สภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ ประชากร ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เชิงวิเคราะห์ ศักยภาพและโอกาสของการพัฒนาในอนาคต ศึกษากำแพงเพชรในมิติเมืองอยู่อาศัย เมืองน่าอยู่ เมืองท่องเที่ยว เมืองประวัติศาสตร์และมรดกโลก รวมถึงการอนุรักษ์และการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของ กำแพงเพชรในฐานะเมืองมรดกโลก</p>	
2521001	<p>โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ Globalization and Localization</p>	3(3-0-6)
	<p>แนวคิด รูปแบบการเปลี่ยนแปลงของสังคมชนบทไทยที่เชื่อมโยงสัมพันธ์กับโลกและประเทศใน กลุ่มอาเซียน การเปลี่ยนแปลงจากสังคมเกษตรกรรมสู่สังคมอุตสาหกรรม สังคมสมัยใหม่ และสังคมหลังสมัยใหม่ ผ่านวาทกรรมว่าด้วยการพัฒนาทั้งการเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและวิถีชีวิตอัน เป็นผลมาจากโลกาภิวัตน์ และขบวนการเคลื่อนไหวท้องถิ่นภิวัตน์</p>	
	<p>Concepts and characteristics of Thai rural changes related to the world and Asian countries including to explore the transformation of agriculture to industrial society and modernity to post modernity with discourses in accordance, development and transformation of socioeconomic, culture, as well as way of life as a result of globalization and social movement of localization.</p>	
2521002	<p>อาเซียนศึกษา ASEAN Studies</p>	3(3-0-6)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาของอาเซียน กฎบัตร การเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม วิถีอาเซียน ความสามารถในการแข่งขัน เขตการค้าเสรี เขตเศรษฐกิจพิเศษ การเคลื่อนย้ายอย่างเสรีของสินค้า บริการ การลงทุน เงินทุน แรงงานทักษะ และตลาดอาเซียน การท่องเที่ยว การเกษตร การศึกษา การกีฬา สุขภาพ และช่องว่างของการพัฒนาอาเซียน</p>	
	<p>Definition, importance, background, charters, politics, economy, society, culture, ASEAN way, competitiveness, free trade area, special economic zone, free circulation, service, investment, capital, skilled labors and ASEAN market, tourism, agriculture, education, sports, health, and development gap.</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2541001	มนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม Human Beings, Community and Environment ระบบนิเวศ มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม และความสัมพันธ์ทางพื้นที่ ความหลากหลายทางชีวภาพ ผลกระทบที่เกิดจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ด้านการใช้พลังงาน ด้านการเกษตร แนวทางการแก้ปัญหาจริยศาสตร์สิ่งแวดล้อม หลักการอนุรักษ์ การมีส่วนร่วม การจัดการเชิงบูรณาการ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน Ecology, human beings, community, environment, relations among human beings, community and environmental, spatial relation, biodiversity, the impact of human activities on environment such as energy consumption and agriculture, solutions to the problem of environment ethics, conservation principles, participation in integrative management, and sustainable development.	3(3-0-6)
2541002	การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น Local Resource Management ทรัพยากรท้องถิ่น การจัดการแบบบูรณาการเชิงระบบ โดยมุ่งใช้มาตรการทางสังคม เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ ธรรมภิบาล ภูมิปัญญาท้องถิ่น การมีส่วนร่วม หลักความพอเพียง การจัดการ สิ่งแวดล้อม การพัฒนาอย่างยั่งยืน และเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเน้นความเป็นชุมชน ท้องถิ่นและความยั่งยืน Local resources management with systematic integrative management focusing on social measures, economics, law, good governance, local wisdom, participation, sufficiency, environment management, sustainable development, and geographic information technology in order to emphasize community, locality, and sustainability.	3(3-0-6)
2551002	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government แนวคิด และวิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย รัฐธรรมนูญ พัฒนาการทางประชาธิปไตย ของไทยรวมทั้งกระบวนการทางเมืองและบทบาทและหน้าที่ของสถาบันทางการเมืองไทย การจัดระเบียบการ ปกครอง ตลอดจนวิเคราะห์ปัญหาและแนวโน้มการเมืองไทยในอนาคต Concepts and evolution of Thai politics and government, constitution, Thai democratic development including political process, role and duties of political institutions, governing management, analyzing problems and future tendency of Thai politics.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2561001	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย</p> <p>Introduction to Laws</p> <p>ความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย ที่มา ลักษณะและชนิดต่างๆ ของกฎหมาย การใช้และการยกเลิกกฎหมาย หลักทั่วไปของกฎหมายแพ่งและอาญา</p> <p>Basic knowledge, source, characteristics and types of laws including usage and abrogation of laws, the general principles of civil and criminal laws.</p>	3(3-0-6)
3501004	<p>การริเริ่มการประกอบธุรกิจ</p> <p>Business Initiation</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการริเริ่มธุรกิจ การประเมินความพร้อมในการประกอบธุรกิจ การค้นหาโอกาสทางธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ การเข้าสู่ตลาด การประเมินผล และการปรับปรุงธุรกิจ</p> <p>Definition, significance and processes of business initiation, business readiness assessment, searching for business opportunities, business planning, market entry and business assessment and improvement.</p>	3(3-0-6)
3531001	<p>การเงินในชีวิตประจำวัน</p> <p>Finance in Daily Life</p> <p>การวางแผนและการบริหารการเงินในชีวิตประจำวันสำหรับบุคคลและครอบครัวเพื่ออนาคต การวางแผนการออม การลงทุน และหลังการเกษียณ วิธีการของสินเชื่อส่วนบุคคลและการลงทุน การรู้จักใช้เงินเพื่อสุขภาพและพักผ่อนบันเทิง</p> <p>Financial planning and management in daily life for personal and family future, saving plan, investment plan and retirement plan, how to implement personal and investment loans, how to spend money for healthcare, relaxation and entertainment.</p>	3(3-0-6)
3541001	<p>การเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>Entrepreneurship</p> <p>แนวคิดและทฤษฎีการเป็นผู้ประกอบการ องค์ประกอบที่เกี่ยวกับความพร้อมในการประกอบการ การมองหาโอกาส และความท้าทายในการเป็นผู้ประกอบการ แนวทางการจัดตั้งธุรกิจ จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม กฎหมายที่เกี่ยวข้องแนวโน้มการเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>Concepts and theories of entrepreneurship, elements regarding the readiness on implementation, opportunities and challenges entrepreneur, business theories, ethics and responsibility, related law trends to be the entrepreneur.</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา 3591002	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy ความหมาย หลักการ และแนวทางการดำเนินชีวิตตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้จาก การปฏิบัติเพื่อให้เกิดความเสียสละ มีจิตอาสา เป็นแบบอย่างที่ดีในวิถีชีวิตแห่งความพอเพียง การสืบสานภูมิ ปัญญาท้องถิ่นในบริบทของสังคมยุคใหม่ การสืบสานแนวคิด รูปแบบปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อให้รู้จัก ความจริงของชีวิต การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตให้เกิดความเหมาะสม กับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป Definition, principles, and guidelines for living based on the sufficiency economy philosophy, learning from actions in order to produce sharing-mind, volunteer, and being a good role model of sufficient ways of life, continuation of local wisdom in the context of new-age society, conceptual model of sufficiency economy philosophy to know the truth of life, adoption the sufficient economy philosophy's principles to live in the changing society appropriately.	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
---------------------	---	----------------------

4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รหัสวิชา 1161001	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Quality of Life ความสำคัญและความจำเป็นของการเล่นกีฬาและการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการต่อการพัฒนา คุณภาพชีวิต ขอบข่ายของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ คุณค่าของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม การประเมินสุขภาพของตนเอง การเลือกรูปแบบของกิจกรรม กีฬาและนันทนาการ ฝึกทักษะ เบื้องต้นในการเล่นกีฬา การจัดกิจกรรมทางนันทนาการ The significance and the necessity of sports and recreational activities to improve the quality of life, scope of sports and recreational activities, the value of sport and recreational activities on physical, mental, emotional and social, assessment of one's health, select of types of sports and recreations, train of basic sport skills and to organize the recreational activities.	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health ความหมาย ขอบข่าย จุดมุ่งหมาย และคุณประโยชน์ของการออกกำลังกาย หลักการและขั้นตอน ของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพ ทางกายด้าน ต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายให้สอดคล้องกับเพศและวัย การประเมินผลการออกกำลังกายอย่างถูก วิธี การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือการออกกำลังกาย การฝึกการออกกำลังกายในสถานบริการออกกำลังกาย การ ทดสอบสมรรถภาพทางกาย	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	<p>Definition, scope, purpose and benefits of exercise, the principles and procedures of the exercise, exercise to improve performance physical aspects, the selection of physical activities in accordance the exercises properly, using the equipment and exercises, training exercise in the fitness facility and physical fitness test.</p>	
4001002	<p>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน Science and Technology for Daily Life ความหมายของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี องค์ประกอบ และกระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ พลังงาน สารเคมี เทคโนโลยี สมุนไพรในชีวิตประจำวัน The definition of science and technology, elements and the process of acquiring scientific knowledge, technology, energy, chemicals and herbs in everyday life.</p>	3(3-0-6)
4001003	<p>การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environments and Natural Resources Conservation ความหมาย ประเภทของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติต่อระบบสิ่งแวดล้อมและมนุษย์ อธิบายสถานการณ์สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในปัจจุบันในประเทศและโลก ปัญหา ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนควบคู่กับหลักคุณธรรมและจริยธรรม Definition and category of environment and natural resources, importance of the environment and natural resources, the environment and humans. The environmental condition currently occurring in the country and the world. Impact on the environment and natural resources, conservation and sustainable management of natural resources, coupled with the moral and ethical principles.</p>	3(3-0-6)
4071001	<p>สุขภาพและสุขอนามัย Health and Health Care ลักษณะสุขภาพที่ดี การป้องกันโรคและยาเสพติด การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การส่งเสริมสุขภาพ โรคติดต่อ โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ การคุมกำเนิด อุบัติเหตุและการป้องกัน สิ่งแวดล้อมและสุขอนามัยในการประกอบอาชีพ และระบบหลักประกันสุขภาพ Healthy, disease prevention and drugs, first aids , health promotion, communicable disease, sexually transmitted disease, contraception, accident prevention, health care and environment for careers and health care coverage.</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
4091001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ การจำนอง การจำหน่ายและการขายฝาก การคำนวณภาษี คณิตศาสตร์การเงินเบื้องต้น การประยุกต์ใช้ความรู้คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Interest, the credit, leasing, mortgage, pawning, and for sale, tax calculation, introduction to mathematical finance, application of mathematics in everyday life.	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล ระเบียบวิธีทางสถิติ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการ กระจาย ความน่าจะเป็นและทฤษฎีการตัดสินใจเบื้องต้น กำหนดการเชิงเส้นฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ทางด้านสถิติและการตัดสินใจ Logic and reasoning, statistical methods, measure of central tendency, measure of dispersion, elementary of probability and decision theory, the practice using statistical software and decision making.	3(3-0-6)
4121001	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology การใช้ระบบปฏิบัติการ โปรแกรมมอรรลประโยชน์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การสืบค้นข้อมูล สารสนเทศ เรียนรู้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่ การประยุกต์ใช้งาน กฎหมายและจริยธรรม จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ Using operating system, utility programs, using the internet, information searching, learning for information technology and communication, applied to education, the laws and morality ethics in information technology.	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development การใช้เครื่องมือและวิธีการในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ การประยุกต์ใช้กับระบบงานของ องค์กร การสร้างและออกแบบเว็บเพจโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Using tools and methods in the design and development of websites, the application of the system of organization, creating and designing webpages by using computer software.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
4121006	<p>โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน Package Software for Application</p> <p>การใช้โปรแกรมด้านการประมวลผลคำ โปรแกรมด้านการนำเสนอผลงาน และโปรแกรมกระดาน คำนวณอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้งานในชีวิตประจำวัน</p> <p>Using word processing software, presentation software and electronic spreadsheet software for application in the daily life.</p>	3(2-2-5)
5001001	<p>เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life</p> <p>วิวัฒนาการ และความสำคัญของการเกษตร ระบบการเกษตรที่เหมาะสม การผลิตพืช การผลิต สัตว์ เกษตรอินทรีย์ การเกษตรตามแนวพระราชดำริ ปัจจัยสภาพแวดล้อมต่อการผลิตทางการเกษตร ผลพลอย ได้จากการเกษตรและการใช้ประโยชน์ ผลกระทบจากการประกอบอาชีพเกษตรกรกรม</p> <p>Evolution and importance of agriculture, suitable agricultural production systems, plant production, organic agriculture, royal initiative agriculture, environmental factors affecting agriculture production, agricultural by-products and their user, the impact of the agricultural occupations.</p>	3(3-0-6)
5071001	<p>อาหารเพื่อสุขภาพ Food for Health</p> <p>ความสำคัญและบทบาทของอาหารต่อสุขภาพ อาหารและสารอาหาร หลักการบริโภคอาหาร เพื่อให้มีสุขภาพดี ประเภทของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารฟังก์ชัน อันตรายและความปลอดภัยของอาหาร</p> <p>The importance role of food for health, food and nutrients, principles of food consumption for good health, types of healthy foods, functional foods, hazards and food safety.</p>	3(3-0-6)
5501001	<p>เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Technology in Daily Life</p> <p>ความเป็นมาเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีท้องถิ่น ทางเลือกในการใช้ เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร เครื่องใช้ต่าง ๆ การดูแลรักษาเครื่องมือและการซ่อมบำรุง</p> <p>Background on the technology used in everyday life, local technology, alternative to use technology, using equipment, machinery, various utensils and equipment maintenance.</p>	3(3-0-6)

คำอธิบายรายวิชา
หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาแกน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ History and Development of Design ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ และ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมถึงปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน	3(3-0-6)
5741102	หลักการออกแบบ Principles of Design ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ การปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยองค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ แนวความคิดการแสดงออกและเทคนิค	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drawing ศึกษามาตรฐานการเขียนแบบสากล มาตรฐานการให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง การเขียนภาพฉายการเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน การเขียนภาพตัด	3(2-2-5)
5741202	หลักการวาดเส้น Principle of line Drawing ศึกษาการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ โดยเน้นให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น เทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ปากกาหมึกซึม และการลงสี ฯลฯ	3(2-2-5)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Ergonomics for Product Design ศึกษาขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) โครงสร้างและหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ (Activities of Human Beings) ด้านอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก (Mental) การเคลื่อนไหว	3(2-2-5)

ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานมนุษย์ และช่วยให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งานสูงสุด

- | | | |
|---------|---|----------|
| 5741204 | ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน
Basic Technology Practice
ปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคโนโลยี เครื่องมืออุตสาหกรรมต่างๆ เครื่องมือวัด เครื่องมือเจาะ เครื่องมือไส และแต่งผิว การฝึกปฏิบัติการประกอบชิ้นงาน ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน | 3(2-2-5) |
| 5741205 | ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน
Basic Product Design
ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยเหมาะสม และเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| 5741206 | ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน
Basic Graphic Design
ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบตราสัญลักษณ์และระบบเอกลักษณ์ขององค์กร
ปฏิบัติงานและสามารถแก้ไขปัญหาของการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดได้ โดยการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบกราฟิก | 3(2-2-5) |
| 5741207 | ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
English for Industrial Product Design and Development
ฝึกปฏิบัติภาษาอังกฤษทั้งทักษะทางด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันของงานทางด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม | 3(2-2-5) |
| 5742201 | การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ
Photography & Post Process
ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เรียนรู้การปรับตั้งค่าต่างๆในการถ่ายภาพ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพ
ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพต่างๆ เช่นภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ในสตูดิโอ และการนำภาพถ่ายที่ได้มาตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ | 3(2-2-5) |

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design ศึกษา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ต่างๆ วัสดุต่างๆในการทำบรรจุภัณฑ์ และหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์แต่ละชนิด เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเป็นกระบวนการ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆอย่างเป็นกระบวนการ	3(2-2-5)
5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Modeling Technique ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำหุ่นจำลองชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูนปลาสเตอร์ โลหะ ฯลฯ และวิธีการตกแต่งรายละเอียดและผิวหนัง (Surface) ให้ดูเหมือนจริง	3(2-2-5)
5742204	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา Creative Photography for Media Design ศึกษาและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกระบวนการการถ่ายภาพสร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการตีความและถอดความจากสัญญาณที่แฝงอยู่ในภาพถ่ายบนงานโฆษณา มุ่งเน้นและพัฒนาทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ เพื่อออกแบบผลงานโฆษณา	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ Concept of Design ศึกษาที่มาของมโนทัศน์ทางการออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีคิด การกำหนดกรอบ และเนื้อหาสาระของงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์การออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีคิด และเนื้อหาสาระของงานออกแบบ ที่จะนำเสนอเป็นรูปธรรม เพื่อนำเสนอให้รับทราบและเข้าใจการออกแบบนั้นได้	3(3-0-6)
5742206	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ Computer for Design หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบและเขียนแบบงาน ด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ และสามมิติ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบและเขียนแบบ	3(2-2-5)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา Publishing and Advertising Media Design ศึกษาหลักในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่าง และการออกแบบงานโฆษณา	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743202	<p>การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์</p> <p>Drawing with Computer</p> <p>ศึกษาเทคนิคการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป 2 มิติ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป 2 มิติ ตามโจทย์และรูปทรงทางการออกแบบต่างๆ</p>	3(2-2-5)
5743203	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก</p> <p>Souvenir Design</p> <p>ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่</p>	3(2-2-5)
5743204	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน</p> <p>Community Product Design</p> <p>ศึกษาข้อมูลบริบทและผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อการออกแบบและแก้ปัญหาให้กับชุมชน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อแก้ไขโจทย์ปัญหาด้านการออกแบบของชุมชน</p>	3(2-2-5)
5743205	<p>เทคนิคการพิมพ์</p> <p>Printing Techniques</p> <p>ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยระบบต่างๆ</p>	3(2-2-5)
5743206	<p>พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>Consumer Behaviors for Product Design</p> <p>ศึกษาบทบาท และลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน และผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์ วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	3(3-0-6)
5744201	<p>สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>Seminar and Exhibition in Product Design</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้งหัวข้อการสัมมนาและจัดทำสื่อในการสัมมนา และความหมาย วัตถุประสงค์และหลักออกแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสัมมนางานด้านการออกแบบในรูปแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการวางแผนกำหนดขั้นตอนการทำงาน การออกแบบ สร้าง ติดตั้ง การประชาสัมพันธ์ และการเปิดแสดง</p>	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาเอกเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741301	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสี่ วัสดุ และครุภัณฑ์ โดยการศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับการปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน ฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การเขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำแบบจำลอง (Model)	3(2-2-5)
5741302	วัสดุศาสตร์ Material Science ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทอโลหะ ได้แก่ เซรามิก พอลิเมอร์ ยาง แก้ว ไม้ ซีเมนต์ และวัสดุอุตสาหกรรมอื่นๆ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ	3(2-2-5)
5741303	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drawing ศึกษาการเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียนแบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) ปฏิบัติการเขียนแบบโดยนำทฤษฎีการศึกษามาใช้ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้วัสดุต่างชนิดกัน และสามารถแยกชิ้นส่วนของชิ้นงานนั้น ๆ สำหรับนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5741304	การออกแบบในชีวิตประจำวัน Design in daily life ศึกษาและปฏิบัติการการออกแบบ ด้วยทักษะการออกแบบที่สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น การออกแบบสื่อการเรียนสอน การออกแบบและการจัดนิทรรศการ และทักษะงานหัตถกรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5742301	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ English for Products Design Presentation ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยมุ่งพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดในการนำเสนองาน และสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)
5742302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai National Identity Product Design ศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่างๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่นๆ ด้านรูปแบบแนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย โดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบสากล	3(2-2-5)
5742303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย Packaging Design for Distribution ศึกษาความหมาย ความสำคัญและลักษณะของการบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุทำบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสินค้า อธิบายและปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายได้	3(2-2-5)
5742304	ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ Illustration for Design ศึกษาหลักการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อความหมายด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด ฝึกปฏิบัติหัดเขียนภาพประกอบประเภทต่างๆ เพื่อความเหมาะสมกับงาน ด้วยเทคนิคต่างๆ	3(2-2-5)
5742305	เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น Basic Ceramics Technology แนะนำภาพรวมของอุตสาหกรรมทางเซรามิกส์ ขั้นตอนสำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ชนิดต่างๆ โดยเริ่มจากการเลือกวัตถุดิบ กระบวนการปรับคุณภาพวัตถุดิบ การทดสอบวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสม การผสม และการทำน้ำสลิป การวิเคราะห์ลักษณะน้ำสลิป การขึ้นรูป การเผาและการตกแต่งหลังเผา การวิเคราะห์ตำหนิระดับมหภาคที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ประเภทของเตาเผาที่ใช้ในอุตสาหกรรม และการทัศนศึกษาโรงงานเซรามิกส์	3(2-2-5)
5742306	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design ศึกษาคุณสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ ที่นำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิโลหะ	3(2-2-5)

ฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานโลหะขนาดเล็ก และทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร การทำหุ่นจำลอง

- 5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5)
Furniture Design
ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์
ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบ รายละเอียด เทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)
- 5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5)
Product Design in Industry System
ศึกษารูปแบบและแนวคิดในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม ในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบ กลไก ให้มีรูปแบบประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรม และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ
ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบกลไกที่เน้นประโยชน์ใช้สอย ความสะดวก สบาย ความสวยงาม ที่สัมพันธ์ต่อพฤติกรรมผู้บริโภค โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ
- 5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน 3(2-2-5)
Home Industrial Product Design
ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี และหลักการออกแบบ รูปแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้านโดยคำนึงถึงองค์ประกอบของการออกแบบ ประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคทางด้านกายศาสตร์
ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภายในบ้าน โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)
- 5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์ 3(2-2-5)
Ceramics Forming
ศึกษาให้มีความรู้และทักษะในการเตรียมดิน บดดิน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยไม้มัด วิธีการหล่อ เป็นต้น
ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยไม้มัด วิธีการหล่อ เป็นต้น

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5742311	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา Creative Photography for Media Design ศึกษาและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกระบวนการการถ่ายภาพสร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการ การตีความและถอดความจากสัญญาณ ที่แฝงอยู่ในภาพถ่ายบนงานโฆษณา มุ่งเน้นและพัฒนาทักษะทางด้าน ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ เพื่อออกแบบผลงานโฆษณา	3(2-2-5)
5743301	คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว Computer Animation ศึกษาทฤษฎีและหลักการในการสร้างภาพเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และ ซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการสร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะ สองมิติ และสามมิติ ภายใต้โจทย์ ที่ได้รับ	3(2-2-5)
5743302	คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง Computer for Advance Retouching ศึกษาและปฏิบัติการตัดต่อ ตกแต่ง และปรับแต่งภาพในด้านการออกแบบขั้นสูง	3(2-2-5)
5743303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง Packaging Design for Transportation ศึกษาหลักการออกแบบ และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุผลทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งใน และนอกประเทศ อาทิเช่นบรรจุภัณฑ์สำหรับอาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดยคำนึงถึงความปลอดภัย การประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ พร้อมวิเคราะห์และทดสอบบรรจุภัณฑ์เพื่อ ใช้ในการขนส่ง	3(2-2-5)
5743304	การออกแบบและพัฒนาเว็บ Website Design and Development ศึกษาการสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆในหน้าเว็บไซต์ การจัดวาง Lay Out จนถึงเทคนิคต่างๆ ฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ทดลองทำแบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการใช้จริง	3(2-2-5)
5743305	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Product Design ความหมาย หลักการ ประเภทเครื่องหนัง กรรมวิธีการผลิต และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพัฒนาการ ออกแบบเครื่องหนัง	3(2-2-5)

รหัสวิชา 5743306	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร Graphic Design for Communication ศึกษากระบวนการขั้นตอนการดำเนินงานการออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม งานออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสารที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและแก้ไขปัญหาของการออกแบบ ตามหัวข้อที่กำหนดได้	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
5743307	การสอนศิลปะและการออกแบบ Teaching Art and Design เนื้อหากิจกรรมและวิธีการสอน การออกแบบ การวางแผนการสอน การอภิปรายและการสอนศิลปะและออกแบบในระดับ การศึกษาต่างๆ	3(3-0-6)
5744301	การออกแบบและพัฒนา 멀티มีเดีย Multimedia Design and Development ศึกษาการใช้โปรแกรมในการทำงานด้านสื่อผสม การถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยกล้องวิดีโอ การใช้โปรแกรมในการตัดต่อ การผสมผสาน งานวิดีโอกับงานอื่นๆเช่นภาพนิ่ง ภาพสามมิติ ภาพสองมิติ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและตัดต่อวิดีโอ การสร้างเรื่องราวตามสคริปต์ เพื่อสร้างผลงานมัลติมีเดียอย่างง่าย	3(2-2-5)
5744302	การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Quality Control and Product Development ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในกรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์

รหัสวิชา 5743401	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบ Research Methodology in Design ศึกษาหลักการวิจัย ระเบียบวิธีการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เพื่อนำข้อมูลไปใช้ประกอบการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เช่น ขั้นตอนเตรียมงาน ขั้นศึกษาค้นคว้าข้อมูล ขั้นเก็บรวบรวมข้อมูล ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นนำเสนอผลงานวิจัย ฝึกปฏิบัติการศึกษา ค้นคว้าในหัวข้อเรื่องที่สนใจ ปฏิบัติการจัดเตรียมเค้าโครงงานวิจัย	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
---------------------	--	----------------------

รหัสวิชา 5744401	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ศิลปนิพนธ์ Art thesis ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	น(ท-ป-อ) 5(0-10-5)
---------------------	---	-----------------------

กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Internship จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อให้รับทราบลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ	2(90)
5744502	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเพื่อการทำงาน โดยมีอาจารย์และผู้ประกอบการเป็นที่ปรึกษา เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ พัฒนาให้รู้จักคิด ทำ แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมทั้งด้านการพัฒนาบุคลิกภาพและสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้	1(45)
5744503	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Professional Internship เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	5(450)
5744504	สหกิจศึกษา Cooperative Education บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	6(540)

ภาคผนวก ข
ตารางเปรียบเทียบ

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)
กับ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Product Design Technology</p> <p>ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์) ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Technology (Product Design Technology)</p> <p>ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ทล.บ. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์) ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Tech. (Product Design Technology)</p>	<p>ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และกราฟิก ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Product and Graphic Design</p> <p>ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก) ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Product and Graphic Design)</p> <p>ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก) ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.F.A. (Product and Graphic Design)</p>	<p>ปรับให้สอดคล้องตาม มาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558</p>
<p>วัตถุประสงค์ เพื่อผลิตบัณฑิต ที่มีความรอบรู้ทางทฤษฎี และสามารถประกอบอาชีพทางด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลิตบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานและมีความรู้ด้านเทคโนโลยีการ ออกแบบ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ โดยมุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ 	<p>วัตถุประสงค์ เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ และจรรยาบรรณวิชาชีพใน สาขาวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม 2. มีความรู้ในหลักของฐานศาสตร์ทางศิลปะและการออกแบบที่ เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ 	<p>ปรับให้สอดคล้องตาม มาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขา ศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>ท้องถิ่น</p>	<p>สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบเพื่อประกอบอาชีพได้</p> <p>3. มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรีย์</p> <p>ได้อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>4. มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและชุมชน มีทักษะในการจัดการทางศิลปะและการออกแบบ</p> <p>5. สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางศิลปะและการออกแบบ</p> <p>6. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร การนำเสนอ และการใช้เทคโนโลยีได้ดี</p> <p>7. สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน</p>	
<p>หลักสูตร</p> <p>มีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 2. หมวดวิชาเฉพาะ 103 <ol style="list-style-type: none"> 2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน 12 2.2 กลุ่มวิชาบังคับ 78 2.3 กลุ่มวิชาเลือก 6 2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ - 2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา 7 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 	<p>หลักสูตร</p> <p>มีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 2. หมวดวิชาเฉพาะ 102 <ol style="list-style-type: none"> 2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน 6 2.2 กลุ่มวิชาบังคับ 60 2.3 กลุ่มวิชาเลือก 21 2.4 กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 8 2.5 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา 6 3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 	<p>- ปรับให้สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558</p> <p>- ลดจำนวนหน่วยกิตรวมเป็น 138 หน่วยกิต</p> <p>- เพิ่มกลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ 8 หน่วยกิต</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559		หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562		สาระที่ปรับปรุง
5741102	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ และ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมถึงปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน	5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ และ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมถึงปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน	คงเดิม
5741103	หลักการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ การปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยองค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ แนวความคิดการแสดงผลออกและเทคนิค	5741102	หลักการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ การปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยองค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ แนวความคิดการแสดงผลออกและเทคนิค	คงเดิม
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5) ศึกษามาตรฐานการเขียนแบบสากล มาตรฐาน การให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง การเขียนภาพฉายการเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน การเขียนภาพตัด	5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5) ศึกษามาตรฐานการเขียนแบบสากล มาตรฐาน การให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง การเขียนภาพฉายการเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน การเขียนภาพตัด	คงเดิม
5741202	หลักการวาดเส้น 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ โดยเน้นให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น เทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ปากกาหมึกซึม และการลงสี ฯลฯ	5741202	หลักการวาดเส้น 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ โดยเน้นให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น เทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ปากกาหมึกซึม และการลงสี ฯลฯ	คงเดิม
5741104	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) โครงสร้าง และหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของอวัยวะ	5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) โครงสร้าง และหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของอวัยวะ	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>ต่างๆ ของร่างกาย กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ (Activities of Human Beings) ด้านอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก (Mental) การเคลื่อนไหว</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานมนุษย์ และช่วยให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งานสูงสุด</p>	<p>ต่างๆ ของร่างกาย กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ (Activities of Human Beings) ด้านอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก (Mental) การเคลื่อนไหว</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานมนุษย์ และช่วยให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งานสูงสุด</p>	
<p>5741204 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคโนโลยี เครื่องมืออุตสาหกรรมต่างๆ เครื่องมือวัด เครื่องมือเจาะ เครื่องมือไส และแต่งผิว การฝึกปฏิบัติการประกอบชิ้นงาน ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน</p>	<p>5741204 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคโนโลยี เครื่องมืออุตสาหกรรมต่างๆ เครื่องมือวัด เครื่องมือเจาะ เครื่องมือไส และแต่งผิว การฝึกปฏิบัติการประกอบชิ้นงาน ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน</p>	คงเดิม
<p>5741205 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยเหมาะสม และเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>5741205 ออกแบบผลิตภัณฑ์พื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยเหมาะสม และเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์</p>	คงเดิม
<p>5741206 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบตราสัญลักษณ์และระบบเอกลักษณ์ขององค์กร</p> <p>ปฏิบัติงานและสามารถแก้ไขปัญหาของการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดได้ โดยการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบกราฟิก</p>	<p>5741206 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบตราสัญลักษณ์และระบบเอกลักษณ์ขององค์กร</p> <p>ปฏิบัติงานและสามารถแก้ไขปัญหาของการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดได้ โดยการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบกราฟิก</p>	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>5741207 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>ฝึกปฏิบัติภาษาอังกฤษทั้งทักษะทางการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันของงานทางด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>5741207 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>ฝึกปฏิบัติภาษาอังกฤษทั้งทักษะทางการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันของงานทางด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	คงเดิม
<p>5742201 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เรียนรู้ การปรับตั้งค่าต่างๆในการถ่ายภาพ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพต่างๆ เช่นภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ในสตูดิโอ และการนำภาพถ่ายที่ได้มาตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์</p>	<p>5742201 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เรียนรู้ การปรับตั้งค่าต่างๆในการถ่ายภาพ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพต่างๆ เช่นภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ในสตูดิโอ และการนำภาพถ่ายที่ได้มาตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์</p>	คงเดิม
<p>5742202 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ต่างๆ วัสดุต่างๆในการทำบรรจุภัณฑ์ และหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์แต่ละชนิด เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเป็นกระบวนการ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆอย่างเป็นกระบวนการ</p>	<p>5742202 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ต่างๆ วัสดุต่างๆในการทำบรรจุภัณฑ์ และหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์แต่ละชนิด เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเป็นกระบวนการ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆอย่างเป็นกระบวนการ</p>	คงเดิม
<p>5742203 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำหุ่นจำลองชนิดต่างๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูนปลาสเตอร์ โลหะ ฯลฯ และวิธีการตกแต่งรายละเอียดและผิวหนัง (Surface) ให้ดูเหมือนจริง</p>	<p>5742203 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำหุ่นจำลองชนิดต่างๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูนปลาสเตอร์ โลหะ ฯลฯ และวิธีการตกแต่งรายละเอียดและผิวหนัง (Surface) ให้ดูเหมือนจริง</p>	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
5742206 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3(2-2-5) หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบและเขียนแบบงาน ด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ และสามมิติ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบและเขียนแบบ	5742206 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3(2-2-5) หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบและเขียนแบบงาน ด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ และสามมิติ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบและเขียนแบบ	คงเดิม
5743201 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา 3(2-2-5) ศึกษาหลักในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่าง และการออกแบบงานโฆษณา	5743201 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา 3(2-2-5) ศึกษาหลักในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่าง และการออกแบบงานโฆษณา	คงเดิม
5743203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 3(2-2-5) ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่	5743203 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 3(2-2-5) ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่	คงเดิม
5743205 เทคนิคการพิมพ์ 3(2-2-5) ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยระบบต่างๆ	5743205 เทคนิคการพิมพ์ 3(2-2-5) ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยระบบต่างๆ	คงเดิม
5743103 พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) ศึกษาบทบาท และลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน และผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษา พฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	5743206 พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) ศึกษาบทบาท และลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน และผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษา พฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>5744201 สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้ง หัวข้อการสัมมนาและจัดทำสื่อในการสัมมนา และความหมาย วัตถุประสงค์และ หลักออกแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสัมมนางานด้านการ ออกแบบในรูปแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการวางแผนกำหนด ขั้นตอนการทำงาน การออกแบบ สร้าง ติดตั้ง การประชาสัมพันธ์ และการเปิด แสดง</p>	<p>5744201 สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้ง หัวข้อการสัมมนาและจัดทำสื่อในการสัมมนา และความหมาย วัตถุประสงค์และ หลักออกแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสัมมนางานด้านการ ออกแบบในรูปแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการวางแผนกำหนด ขั้นตอนการทำงาน การออกแบบ สร้าง ติดตั้ง การประชาสัมพันธ์ และการเปิด แสดง</p>	คงเดิม
<p>5741301 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2-5) ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน เบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสี่ วัสดุ และครุภัณฑ์ โดยการศึกษารูปแบบ สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบ ของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบ ตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับ การปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน ฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การ เขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำ แบบจำลอง (Model)</p>	<p>5741301 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2-5) ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน เบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสี่ วัสดุ และครุภัณฑ์ โดยการศึกษารูปแบบ สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบ ของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบ ตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับ การปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน ฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การ เขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำ แบบจำลอง (Model)</p>	คงเดิม
<p>5741302 วัสดุศาสตร์ 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งาน ของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทอโลหะ ได้แก่ เซรามิก พอลิ เมอร์ ยาง แก้ว ไม้ ซีเมนต์ และวัสดุอุตสาหกรรมอื่นๆ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ กระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ</p>	<p>5741302 วัสดุศาสตร์ 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งาน ของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทอโลหะ ได้แก่ เซรามิก พอลิ เมอร์ ยาง แก้ว ไม้ ซีเมนต์ และวัสดุอุตสาหกรรมอื่นๆ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ กระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ</p>	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>5741303 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียนแบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) ปฏิบัติการเขียนแบบโดยนำทฤษฎีการศึกษามาใช้ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้วัสดุต่างชนิดกัน และสามารถแยกชิ้นส่วนของชิ้นงานนั้น ๆ สำหรับนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม</p>	<p>5741303 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียนแบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) ปฏิบัติการเขียนแบบโดยนำทฤษฎีการศึกษามาใช้ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้วัสดุต่างชนิดกัน และสามารถแยกชิ้นส่วนของชิ้นงานนั้น ๆ สำหรับนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม</p>	คงเดิม
	<p>5742204 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา 3(2-2-5) ศึกษาและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกระบวนการถ่ายภาพสร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการตีความและถอดความจากสัญลักษณ์ที่แฝงอยู่ในภาพถ่ายบนงานโฆษณา มุ่งเน้นและพัฒนาทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ เพื่อออกแบบผลงานโฆษณา</p>	เพิ่มรายวิชาใหม่เกี่ยวกับการถ่ายภาพ
	<p>5742205 มโนทัศน์ทางการออกแบบ 3(3-0-6) ศึกษาที่มาของมโนทัศน์ทางการออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีคิด การกำหนดกรอบ และเนื้อหาสาระของงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการสร้างวิเคราะห์การออกแบบ การสร้างสรรค์ วิธีคิด และเนื้อหาสาระของงานออกแบบ ที่จะนำเสนองานเป็นรูปธรรม เพื่อนำเสนอให้รับทราบและเข้าใจการออกแบบนั้นได้</p>	เพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับมโนทัศน์ทางการออกแบบ
<p>5742104 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยมุ่งพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดในการนำเสนองาน และสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในกิจกรรมที่</p>	<p>5742301 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6) ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยมุ่งพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดในการนำเสนองาน และสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในกิจกรรมที่</p>	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	
5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5) ศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่างๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่นๆด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย โดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบสากล	5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5) ศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่างๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่นๆด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย โดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบสากล	คงเดิม
5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย 3(2-2-5) ศึกษาความหมาย ความสำคัญและลักษณะของการบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุทำบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสินค้า อธิบายและปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายได้	5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย 3(2-2-5) ศึกษาความหมาย ความสำคัญและลักษณะของการบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุทำบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสินค้า อธิบายและปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายได้	คงเดิม
5742304 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ต่างๆเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อความหมายด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด ฝึกปฏิบัติหัดเขียนภาพประกอบประเภทต่างๆ เพื่อความเหมาะสมกับงาน ด้วยเทคนิคต่างๆ	5742304 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ต่างๆเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อความหมายด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด ฝึกปฏิบัติหัดเขียนภาพประกอบประเภทต่างๆ เพื่อความเหมาะสมกับงาน ด้วยเทคนิคต่างๆ	คงเดิม
5742305 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5) แนะนำภาพรวมของอุตสาหกรรมทางเซรามิกส์ ขั้นตอนสำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ชนิดต่างๆ โดยเริ่มจากการเลือกวัตถุดิบ กระบวนการปรับคุณภาพวัตถุดิบ การทดสอบวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสม การผสมและการทำน้ำสลิบ การวิเคราะห์ลักษณะน้ำสลิบ การขึ้นรูป การเผาและการตกแต่งหลังเผา การวิเคราะห์ตำหนิระดับมหภาคที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ประเภทของเตาเผาที่ใช้	5742305 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5) แนะนำภาพรวมของอุตสาหกรรมทางเซรามิกส์ ขั้นตอนสำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ชนิดต่างๆ โดยเริ่มจากการเลือกวัตถุดิบ กระบวนการปรับคุณภาพวัตถุดิบ การทดสอบวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสม การผสมและการทำน้ำสลิบ การวิเคราะห์ลักษณะน้ำสลิบ การขึ้นรูป การเผาและการตกแต่งหลังเผา การวิเคราะห์ตำหนิระดับมหภาคที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ประเภทของเตาเผาที่ใช้	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
ในอุตสาหกรรม และการทัศนศึกษาโรงงานเชรามิกส์	ในอุตสาหกรรม และการทัศนศึกษาโรงงานเชรามิกส์	
<p>5742306 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 3(2-2-5) ศึกษาคุณสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ ที่นำใช้ผลิต เป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิวโลหะ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานโลหะขนาดเล็ก และทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร การทำหุ่นจำลอง</p>	<p>5742306 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 3(2-2-5) ศึกษาคุณสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ ที่นำใช้ผลิต เป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิวโลหะ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานโลหะขนาดเล็ก และทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร การทำหุ่นจำลอง</p>	คงเดิม
<p>5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5) ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบ รายละเอียด เทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)</p>	<p>5742307 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5) ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบ รายละเอียด เทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)</p>	คงเดิม
<p>5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษารูปแบบและแนวคิดในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม ในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบ กลไก ให้มีรูปแบบประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรม และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบกลไกที่เน้นประโยชน์ใช้สอย ความสะดวก สบาย ความสวยงาม ที่สัมพันธ์ต่อพฤติกรรมผู้บริโภค โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อ</p>	<p>5742308 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษารูปแบบและแนวคิดในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม ในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบ กลไก ให้มีรูปแบบประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรม และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบกลไกที่เน้นประโยชน์ใช้สอย ความสะดวก สบาย ความสวยงาม ที่สัมพันธ์ต่อพฤติกรรมผู้บริโภค โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อ</p>	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
การออกแบบ	การออกแบบ	
<p>5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี และหลักการออกแบบ รูปแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้านโดยคำนึงถึงองค์ประกอบของการออกแบบ ประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคทางด้านการยศาสตร์</p> <p>ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภายในบ้าน โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)</p>	<p>5742309 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี และหลักการออกแบบ รูปแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้านโดยคำนึงถึงองค์ประกอบของการออกแบบ ประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคทางด้านการยศาสตร์</p> <p>ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภายในบ้าน โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)</p>	คงเดิม
<p>5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาให้มีความรู้และทักษะในการเตรียมดิน บดดิน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น</p> <p>ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น</p>	<p>5742310 การขึ้นรูปเซรามิกส์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาให้มีความรู้และทักษะในการเตรียมดิน บดดิน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น</p> <p>ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น</p>	คงเดิม
	<p>5742311 การถ่ายภาพสร้างสรรค์ในงานออกแบบสื่อโฆษณา 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกระบวนการการถ่ายภาพสร้างสรรค์ เรียนรู้กระบวนการ การตีความและถอดความจากสัญญาณ ที่แฝงอยู่ในภาพถ่ายบนงานโฆษณา มุ่งเน้นและพัฒนาทักษะทางด้านความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ เพื่อออกแบบผลงานโฆษณา</p>	<p>เพิ่มรายวิชาที่มุ่งเน้นด้านงานแต่งภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งปัจจุบันมีโปรแกรมสำเร็จรูป และโจทย์การแต่งภาพที่หลากหลาย</p>
	<p>5741304 การออกแบบในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการการออกแบบ ด้วยทักษะการออกแบบที่สามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น การออกแบบสื่อการเรียนสอน การออกแบบ และการจัดนิทรรศการ และทักษะงานหัตถกรรมพื้นฐาน</p>	<p>เพิ่มรายวิชาที่สามารถสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้</p>

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
	5743202 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) ศึกษาเทคนิคการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป 2 มิติ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป 2 มิติ ตามโจทย์และ รูปทรงทางการออกแบบต่างๆ	เพิ่มรายวิชาที่มุ่งเน้น ด้านการเขียนแบบด้วย โปรแกรมสำเร็จรูป
	5743204 การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน 3(2-2-5) ศึกษาข้อมูลบริบทและผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อการออกแบบและ แก้ปัญหาให้กับชุมชน ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อแก้ไขโจทย์ปัญหาด้านการ ออกแบบของชุมชน	เพิ่มรายวิชาเนื่องจาก หลักสูตรมีการบูรณา การร่วมกับชุมชนในการ พัฒนาผลิตภัณฑ์และ บรรจุภัณฑ์ให้กับชุมชน
5743301 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5) ศึกษาทฤษฎีและหลักการในการสร้างภาพเคลื่อนไหว และฝึก ปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการ สร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะ สองมิติ และสามมิติ ภายใต้โจทย์ที่ได้รับ	5743301 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5) ศึกษาทฤษฎีและหลักการในการสร้างภาพเคลื่อนไหว และฝึก ปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการ สร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะ สองมิติ และสามมิติ ภายใต้โจทย์ที่ได้รับ	คงเดิม
	5743302 คอมพิวเตอร์เพื่อการตกแต่งภาพขั้นสูง 3(2-2-5) ศึกษาและปฏิบัติการตัดต่อ ตกแต่ง และปรับแต่งภาพในด้านการ ออกแบบขั้นสูง	เพิ่มรายวิชาเรียนรู้ใน ด้านการทำภาพตัดต่อ ตกแต่งภาพ
5743303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบ และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุผล ทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งในและนอกประเทศ อาทิเช่นบรรจุภัณฑ์สำหรับ อาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดยคำนึงถึง ความปลอดภัย การประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ พร้อมวิเคราะห์และ ทดสอบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้ในการขนส่ง	5743303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบ และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุผล ทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งในและนอกประเทศ อาทิเช่นบรรจุภัณฑ์สำหรับ อาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดยคำนึงถึง ความปลอดภัย การประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ พร้อมวิเคราะห์และ ทดสอบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้ในการขนส่ง	คงเดิม
5743304 การออกแบบและพัฒนาเว็บ 3(2-2-5) ศึกษาการสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ในหน้าเว็บไซต์ การจัดวาง Lay Out จนถึงเทคนิคต่างๆ	5743304 การออกแบบและพัฒนาเว็บ 3(2-2-5) ศึกษาการสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ในหน้าเว็บไซต์ การจัดวาง Lay Out จนถึงเทคนิคต่างๆ	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
ฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ทดลองทำแบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการใช้งานจริง	ฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ทดลองทำแบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการใช้งานจริง	
5743305 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง 3(2-2-5) ความหมาย หลักการ ประเภทเครื่องหนัง กรรมวิธีการผลิต และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพัฒนาการออกแบบเครื่องหนัง	5743305 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง 3(2-2-5) ความหมาย หลักการ ประเภทเครื่องหนัง กรรมวิธีการผลิต และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพัฒนาการออกแบบเครื่องหนัง	คงเดิม
5743306 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) ศึกษากระบวนการขั้นตอนการดำเนินงานการออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม งานออกแบบกราฟิกสำหรับการสื่อสารที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและแก้ไขปัญหาของการออกแบบ ตามหัวข้อที่กำหนดได้	5743306 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) ศึกษากระบวนการขั้นตอนการดำเนินงานการออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม งานออกแบบกราฟิกสำหรับการสื่อสารที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและแก้ไขปัญหาของการออกแบบ ตามหัวข้อที่กำหนดได้	คงเดิม
5743101 การสอนศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) เนื้อหากิจกรรมและวิธีการสอน การออกแบบ การวางแผน การสอน การอภิปรายและการสอน ศิลปะและออกแบบในระดับ การศึกษาต่างๆ	5743307 การสอนศิลปะและการออกแบบ 3(3-0-6) เนื้อหากิจกรรมและวิธีการสอน การออกแบบ การวางแผน การสอน การอภิปรายและการสอน ศิลปะและออกแบบในระดับ การศึกษาต่างๆ	คงเดิม
	5743401 ระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบ 3(2-2-5) ศึกษาหลักการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัยการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เพื่อนำข้อมูลไปใช้ประกอบการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เช่น ชั้นเตรียมงาน ชั้นศึกษาค้นคว้าข้อมูล ชั้นเก็บรวบรวมข้อมูล ชั้นวิเคราะห์ข้อมูล ชั้นนำเสนอผลงานวิจัย ฝึกปฏิบัติการศึกษา ค้นคว้าในหัวข้อเรื่องที่สนใจ ปฏิบัติการจัดเตรียมเค้าโครงงานวิจัย	เพิ่มรายวิชาเกี่ยวกับงานวิจัยที่นักศึกษาสนใจ เพื่อต่อยอดสู่รายวิชาการวิจัยการออกแบบฯ
5744301 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาการใช้โปรแกรมในการทำงานด้านสื่อผสม การถ่ายภาพ เคลื่อนไหวด้วยกล้องวิดีโอ การใช้โปรแกรมในการตัดต่อ การผสมผสาน งานวิดีโอ	5744301 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5) ศึกษาการใช้โปรแกรมในการทำงานด้านสื่อผสม การถ่ายภาพ เคลื่อนไหวด้วยกล้องวิดีโอ การใช้โปรแกรมในการตัดต่อ การผสมผสาน งานวิดีโอ	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
<p>กับงานอื่นๆเช่นภาพนิ่ง ภาพสามมิติ ภาพสองมิติ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและตัวต่อวิดีโอ การสร้างเรื่องราวตามสคริปท์ เพื่อสร้างผลงานมัลติมีเดียอย่างง่าย</p>	<p>กับงานอื่นๆเช่นภาพนิ่ง ภาพสามมิติ ภาพสองมิติ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและตัวต่อวิดีโอ การสร้างเรื่องราวตามสคริปท์ เพื่อสร้างผลงานมัลติมีเดียอย่างง่าย</p>	
<p>5744302 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในกรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>5744302 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในกรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	คงเดิม
<p>5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2(90)</p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อให้รับทราบลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ</p>	<p>5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2(90)</p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อให้รับทราบลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ</p>	คงเดิม
<p>5744502 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา 1(45)</p> <p>การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเพื่อการทำงาน โดยมีอาจารย์และผู้ประกอบการเป็นที่ปรึกษา เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ พัฒนาให้รู้จักคิด ทำ แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมทั้งด้านการพัฒนาบุคลิกภาพและสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>5744502 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา 1(45)</p> <p>การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเพื่อการทำงาน โดยมีอาจารย์และผู้ประกอบการเป็นที่ปรึกษา เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ พัฒนาให้รู้จักคิด ทำ แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมทั้งด้านการพัฒนาบุคลิกภาพและสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	คงเดิม
<p>5744503 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(450)</p> <p>เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p>	<p>5744503 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(450)</p> <p>เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p>	คงเดิม

หลักสูตรเดิม ฉบับปี พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. 2562	สาระที่ปรับปรุง
5744504 สหกิจศึกษา 6(540) บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	5744504 สหกิจศึกษา 6(540) บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	คงเดิม
5744701 วิจัยเพื่อการออกแบบ 3(2-2-5) ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	5744401 ศิลปนิพนธ์ 5(0-10-5) ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	ปรับปรุงชื่อรายวิชาให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558

ภาคผนวก ค
ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งต่างๆ



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554**

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา จึงอาศัยอำนาจตามมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554"

ข้อ 2 ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ อันใดในส่วนที่ได้กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 5 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ข้อ 5. ให้มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย โดยจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาคที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ต่อหนึ่งภาคการศึกษาปกติ สำหรับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาใดๆ ที่เป็นหลักสูตรอิสระระยะสั้น ในภาคการศึกษาปกติ และภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ระยะเวลาศึกษาให้เป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรนั้นๆ

มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีการเรียนการสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อนที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าแปดสัปดาห์ด้วยก็ได้ โดยจัดให้มีการเรียนการสอนครบตามจำนวนชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติสำหรับรายวิชานั้นๆ ภายในระยะเวลาศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ 6. ผู้ที่เข้าศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย จะต้อง สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เว้นแต่หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่เทียบเท่า และต้องมีคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 7. การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการโดยการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือก ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 8. นักศึกษาสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษาในระบบการศึกษาภาคปกติที่จัดการเรียนการสอนในเวลาราชการ หรือทั้งในและนอกเวลาราชการ หรือการศึกษาภาคพิเศษซึ่งจัดเฉพาะนอกเวลาราชการก็ได้

ข้อ 9. นักศึกษาที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย สามารถขอยกเว้นการเรียนรายวิชา หรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา โดยนำประสบการณ์ หรือผลการเรียนรายวิชาจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรองมาขอยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ 10. มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาหลักสูตรควบปริญญาตรีสองปริญญาตามแนวทางการจัดการศึกษา หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาของกระทรวงศึกษาธิการได้

ข้อ 11. โครงสร้างหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา การคิดเทียบจำนวนชั่วโมงเรียนเป็นค่าหน่วยกิต การกำหนด หน่วยกิตรวมและระยะเวลาของหลักสูตรแต่ละสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาที่สำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

ข้อ 12. มหาวิทยาลัยต้องจัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนแก่นักศึกษา

ข้อ 13. การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิตและไม่ เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิต

ในกรณีที่มีความจำเป็น อธิการบดีอาจพิจารณาอนุญาตยกเว้น ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์ที่แตกต่าง ไปจากที่กำหนดในวรรคหนึ่งก็ได้

ข้อ 14. การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียน เรียนต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

ข้อ 15. ในกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร อธิการบดีอาจอนุญาตให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษา แก่นักศึกษาที่พ้นสภาพ การเป็นนักศึกษา ด้วยเหตุไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติและไม่ได้รักษาสภาพการเป็นนักศึกษาได้

ข้อ 16. อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนต้องจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาที่ ตนสอน

ข้อ 17. ในกรณีที่รายวิชาเดียวกันมีอาจารย์ผู้สอนหลายคน ให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนร่วมกันจัดทำรายละเอียดของ รายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของรายวิชานั้น

ข้อ 18. ให้แต่ละคณะมีคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ และควบคุมดูแลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจ ศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ ตลอดจนจัดทำรายละเอียดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา และรายงานผลการ ดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาด้วย

ข้อ 19. ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้ พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ 20. การวัดและประเมินผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

ข้อ 21. ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการ ปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดของอธิการบดีถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2554



(ศาสตราจารย์เกษม จันท์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548**

โดยที่เป็นการสมควรให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรมีข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี เพื่อกำกับมาตรฐานเชิงคุณภาพในการดำเนินการประเมินผล การศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกข้อบังคับ ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับ อนุปริญญาและปริญญาตรีไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อบังคับเรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผล การศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.2548”

ข้อ 2. บรรดาข้อบังคับ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใด ในส่วนที่ขัดหรือแย้งกับ ข้อบังคับนี้ ให้ ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 3. ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับประเมินผลการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษ ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัย ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 เป็นต้นไป

ข้อ 4. ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“งานทะเบียนและประมวลผล” หมายความว่า หน่วยงานในสำนักส่งเสริมวิชาการและ งานทะเบียน ทำหน้าที่ประมวลผลการเรียนทุกรายวิชาของนักศึกษา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“ภาคเรียนถัดไป” หมายความว่า ภาคเรียนที่ถัดจากภาคเรียนที่นักศึกษาลงทะเบียน รายวิชานั้นไว้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการ จัดการศึกษา สำหรับบุคลากรประจำการ โครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน หรือนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการอื่นที่ไม่ใช่ นักศึกษาภาคปกติ

ข้อ 5. ให้มีการประเมินผลทุกรายวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอน การวัดผลต้องทำตลอดภาค เรียนอย่างสม่ำเสมอด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทดสอบ การตรวจรายงานและผลงาน และการสังเกตพฤติกรรม เพื่อทราบความก้าวหน้าในการเรียน โดยมีสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคร้อยละ 30 ถึง 70 และต้องมีการสอบ ปลายภาคเรียนด้วย เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้ประเมินลักษณะอื่น ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินเป็นรายวิชาให้ผ่านการตรวจสอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี การ อนุมัติผลเป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ 6. ให้การประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรมี 2 ระบบ ดังนี้

6.1 สำหรับรายวิชามาตรฐานที่หลักสูตรกำหนดให้ประเมินผลการเรียนในระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ตามสัญลักษณ์และความหมายที่กำหนด ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C ⁺	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนเป็น “E” ในรายวิชาใด ต้องลงทะเบียนและเรียนวิชานั้นใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาที่เป็นวิชาเลือก ให้ลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้

สำหรับรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ผลการประเมินที่มีค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ในกรณีนี้ ถ้าได้รับการประเมินรายวิชาดังกล่าวต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สองให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

6.2 สำหรับรายวิชาที่หลักสูตร หรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียน เพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ โดยไม่คิดค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลในระบบสัญลักษณ์ ดังต่อไปนี้

ระดับการประเมิน	ผลการเรียน
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

ในระบบนี้ รายวิชาที่ได้ผลการเรียน “F” นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

ข้อ 7. ให้สัญลักษณ์ต่อไปนี้ ในการบันทึกผลการเรียนในกรณีอื่นๆ ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน

สัญลักษณ์ ความหมาย และการใช้

Au (Audit) ใช้บันทึกผลการเรียนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟังโดยไม่รับหน่วยกิตและมีผลการเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

W (Withdraw) ใช้บันทึกผลการเรียนของนักศึกษาลงทะเบียน ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(1) นักศึกษาขอลถอนรายวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนด 15 วัน นับแต่วันเปิดภาคเรียน

(2) นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากที่ลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้วและได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชานั้นก่อนกำหนดสอบภาคปลายไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์

(3) นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟัง (Audit) โดยไม่รับหน่วยกิต และผลการศึกษวิชานั้นไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

I (Incomplete) ใช้บันทึกผลการเรียนของนักศึกษาในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(1) เป็นรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียนซึ่งนักศึกษาจะต้องขอรับการประเมินเป็นค่าระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

(2) เป็นรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิสอบปลายภาค แต่ขาดสอบและได้ยื่นคำร้องขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ซึ่งคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง พิจารณาอนุญาตให้สอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้นได้

การให้ “I” แก่นักศึกษาคนใด อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งบันทึก รายละเอียดคะแนนเก็บทั้งหมดในภาคการศึกษา พร้อมระบุเหตุผลประกอบการส่งผลการเรียนด้วย

ข้อ 8. กรณีที่นักศึกษาที่ขอปรับค่าระดับคะแนนรายวิชาที่ได้ “I” ทำงานไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว โดยให้ผลงานที่ค้างอยู่เป็น “ศูนย์” และในกรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนในภาคเรียนถัดไป ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับผลการเรียนรายวิชาที่ได้ “I” นั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 9. ทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนไว้ต้องได้รับการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอน และกำหนดค่าระดับคะแนน หรือสัญลักษณ์ ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ รายวิชาใดที่อาจารย์ผู้สอนไม่รายงานผลการประเมินเป็นค่าระดับคะแนน โดยไม่ระบุสัญลักษณ์อื่นใด และมีใช้รายวิชาที่นักศึกษาถอนการลงทะเบียน ให้งานทะเบียนและประมวลผลบันทึกผลการเรียน รายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 10. ให้ใช้สัญลักษณ์ P ตามข้อ 6.2 สำหรับบันทึกผลการประเมินสำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียน

ข้อ 11. กรณีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏ หรือหลักสูตรที่อนุมัติโดยสภาการศึกษาแห่งชาติ เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนรายวิชาซ้ำหรือรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ และให้เว้นการนับหน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นเป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้ว นับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) เกิน 5 ปี

ข้อ 12. การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ

12.1 กรณีสอบตกรายวิชาบังคับและต้องเรียนซ้ำ ให้นับรวมหน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารด้วย

12.2 กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนดให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉพาะวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

ข้อ 13. นักศึกษาในระบบเข้าชั้นเรียนจะต้องสอบปลายภาคเรียนตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนต้องมีเวลาเข้าชั้นเรียนในรายวิชานั้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หรือน้อยกว่าร้อยละ 80 แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 และคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาเห็นสมควรยกเว้นให้มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนได้

ข้อ 14. นักศึกษาที่ไม่ได้สอบปลายภาคเรียน ด้วยเหตุที่ไม่มีสิทธิสอบเนื่องจากมีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ถึงร้อยละ 60 ของเวลาเรียนทั้งหมด และไม่ได้รับยกเว้นให้มีสิทธิสอบปลายภาคตามที่กำหนดในข้อ 13. วรคท่าย ให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณานับที่ผลการประเมินเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 15. นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนแต่ขาดสอบ ให้อาจารย์ผู้สอนบันทึกผลการประเมินรายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี เว้นแต่ขาดสอบเนื่องจากมีเหตุจำเป็นอื่นที่เป็นเหตุสุดวิสัยอย่างยิ่ง และได้ยื่นคำร้องต่องานทะเบียนและประมวลผล ขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ภายใน 15 วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

กรณีนี้ให้คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาอนุญาตตามความเหมาะสม และให้อาจารย์ผู้สอน หรืออาจารย์ที่เป็นประธานโปรแกรมวิชานั้น ทำการสอบให้ในภาคเรียนที่ถัดไปนั้นได้ และให้บันทึกผลการประเมินรายวิชานั้นตามค่าระดับคะแนนในการสอบนั้นได้

ข้อ 16. ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

16.1 มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

16.2 สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่หลักสูตรหรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

16.3 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00

16.4 สำหรับนักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 4 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี ไม่ต่ำกว่า 5 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 12 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียน หลักสูตร 3 ปี และไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนปกติ และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 8 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็น นักศึกษาไม่เกิน 20 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

16.5 สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนและมีสภาพเป็นนักศึกษาไม่เกิน 5 ปี กรณีเรียนหลักสูตร 2 ปี และไม่ต่ำกว่า 9 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 7 ปี ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 3 ปี และไม่ต่ำกว่า 12 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 9 ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 15 ภาคเรียนและไม่เกิน 11 ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

ข้อ 17. การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

17.1 นักศึกษาภาคปกติ ฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(1) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(2) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 ในภาคเรียนปกติที่ 4 ที่ 6 ที่ 8 ที่ 10 ที่ 12 ที่ 14 และที่ 16 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(3) ลงทะเบียนเรียนและเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแล้ว แต่ยังได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80

(4) มีสภาพเป็นนักศึกษาครบ 8 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 2 ปี ครบ 12 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 3 ปี และครบ 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี ครบ 20 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 5 ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ 16.2 และ 16.3 ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(5) ไม่ผ่านการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ 2

17.2 นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 4 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 2 ปี สิ้นภาคเรียนที่ 6 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 3 ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 7 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 4 ปี สิ้นภาคเรียนที่ 8 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 5 ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 หรือไม่ผ่านการประเมินในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ 2

ข้อ 18 เมื่อนักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว ถ้าได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.80 แต่ไม่ถึง 2.00 ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้ถึง 2.00 ทั้งนี้ ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 16 ด้วย

ข้อ 19. นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณีดังนี้

19.1 ให้สอบตกในรายวิชานั้น และพักการเรียนในภาคเรียนถัดไป หรือ

19.2 ให้สอบตกทุกรายวิชาในภาคเรียนนั้น หรือ

19.3 ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 20. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังต่อไปนี้

20.1 ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปีและ 5 ปี ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 และ สำหรับผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

สำหรับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 3.60 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งจากสถานศึกษาเดิมและจากมหาวิทยาลัยไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้เกียรตินิยมอันดับสอง

20.2 สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) จะพิจารณาผลการเรียนในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เช่นเดียวกัน

20.3 นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน 4 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 6 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 3 ปี ไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 10 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 5 ปี

นักศึกษาภาคพิเศษมีเวลาเรียนไม่เกิน 8 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 11 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 3 ปี ไม่เกิน 14 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 17 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 5 ปี

ข้อ 21. การนับกำหนดวันสิ้นสุดภาคเรียน ให้ยึดถือวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด เป็นวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคเรียน

ข้อ 22. ให้คณะกรรมการที่สภาแต่งตั้งเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษา

ข้อ 23. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีเกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ.2548



(ศาสตราจารย์เกษม จันทรแก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



**ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา
ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550**

โดยที่เป็นการสมควรที่จะให้มีระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาไว้ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550”

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ เป็นต้นไป

บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งได้กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ในระดับที่ไม่ต่ำกว่าอนุปริญญา และให้หมายความรวมถึงผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่น ที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียน การสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

“การศึกษาโดยระบบอื่น” หมายความว่า การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ และให้รวมถึงประสบการณ์จากการทำงานด้วย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การยกเว้นให้นักศึกษาไม่ต้องเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่หลักสูตรของมหาวิทยาลัยกำหนด โดยนำหน่วยกิตและผลการศึกษาในรายวิชาใดๆ ตามหลักสูตรระดับเดียวกันของมหาวิทยาลัย มาใช้แทน ทั้งนี้ให้รวมถึงการนำผลการศึกษาและหน่วยกิต

ของรายวิชาตามหลักสูตรในระดับเดียวกันจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และผลการศึกษาที่ได้รับจากการศึกษาโดยระบบอื่น ที่มีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาในรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ขอยกเว้นการเรียน

ข้อ 4 ผลการเรียน รายวิชาที่จะนำมา ใช้ในการ โอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน รายวิชาต้องเป็นผลการเรียนที่นักศึกษาได้รับมาแล้วไม่เกิน 10 ปี นับจากวันสำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่ได้รับผลการเรียน หรือ วันสุดท้าย ของการศึกษาโดยระบบอื่นที่ได้รับผลการเรียนนั้น แล้วแต่กรณี จนถึงวันที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

กรณีที่เกิดผลการเรียนรายวิชาที่นำมาขอโอน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชาที่มีอายุเกินกว่าที่กำหนดในวรรคต้น ผู้ขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาอาจขอให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของรายวิชาที่จะนำมาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ทำการสอบประเมินความรู้ และนำผลการสอบประเมินความรู้ที่ผ่านเกณฑ์มาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาได้

ข้อ 5 ผู้มีสิทธิ์ได้รับโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) เป็นนักศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี แล้วแต่กรณีที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย และพ้นสภาพนักศึกษาไปโดยไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ศึกษา
- (2) เป็นนักศึกษาที่ ย้ายสถานศึกษามาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น
- (3) เป็นนักศึกษาที่เปลี่ยนสภาพ จากนักศึกษาภาคปกติเป็นนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัย หรือจากนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัยเป็นนักศึกษาภาคปกติ
- (4) เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัย

ข้อ 6 การโอนผลการเรียนต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- (1) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องมีสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย
- (2) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากมหาวิทยาลัยตามระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา

(3) การโอนผลการเรียนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(4) ผลการเรียนรายวิชาที่จะนำมาใช้เทียบโอนจะต้องอยู่ภายในระยะเวลาที่กำหนดใน ข้อ 4 ของระเบียบนี้ การโอนผลการเรียน ไม่เป็นเหตุให้เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 7 ผู้มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

- (1) เป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา หรือ เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย
- (2) เป็นนักศึกษาที่ สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษามาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (3) เป็นนักศึกษาที่ ผ่านการศึกษอบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรมหาวิทยาลัย
- (4) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาจากการศึกษาโดยระบบอื่น

ผู้มีสิทธิ์ยกเว้นตาม (3) และ (4) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า การศึกษาอบรมตามกรณีใน(3) และการศึกษาโดยระบบอื่นตาม(4) ที่นำผลการเรียนมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา จะต้องเป็นการอบรมหรือการศึกษาโดยระบบอื่นที่จัดขึ้น สำหรับผู้มีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อ 8 การยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- (1) รายวิชาที่นำมาขอยกเว้นรายวิชา ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C
- (2) การนำผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่นมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ใช้ผลการประเมินของมหาวิทยาลัย ซึ่งประเมินตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(3) สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตร พ.ศ. 2549 เป็นต้นไป ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปจำนวน 16 หน่วยกิต สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ

(4) ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีในอีก วิชาเอกหนึ่ง โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ

(5) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรายวิชา รวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตรวมขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(6) ผู้ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาในทุกกรณี ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

(7) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้บันทึกไว้ในระเบียนการเรียนของนักศึกษา โดยใช้อักษรย่อ “P” ในช่องระดับคะแนน สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาตามข้อ 8(3) และ (4) ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ 9 นักศึกษาที่จะขอโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับจำนวนภาคเรียนของนักศึกษาที่ได้รับโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(1) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามหลักสูตรในระบบปกติของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน 22 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(2) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย และผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน 12 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(3) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(1) ให้นำเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษา และได้รับผลการเรียน สำหรับนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(2), (3) และ (4) ให้นำจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ 11 การโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภา

ข้อ 12 ให้คณะกรรมการที่อธิการบดีแต่งตั้ง เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ 13 นักศึกษาที่ได้รับยกเว้นการเรียนรายวิชา ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 14 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามระเบียบนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2550



(ศาสตราจารย์เกษม จันทรแก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๑๔๕๓/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๒
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก

เพื่อให้การพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๖๒ ของสาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ ดังนี้

รายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

๑. รองศาสตราจารย์สุวิทย์ วงษ์บุญมาก	ที่ปรึกษา
๒. รองศาสตราจารย์วิสิฐ ธิญะวัน	ที่ปรึกษา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นฤตม์ บุตรพลอย	ประธานกรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดา ปิ่นจโร	กรรมการ
๕. อาจารย์อำไพ แสงจันทร์	กรรมการ
๖. อาจารย์ธนกิจ โคกทอง	กรรมการ
๗. อาจารย์พบพร เอี่ยมใส	กรรมการ
๘. อาจารย์พนธ์ธรรม ณรงค์วิทย์	กรรมการและเลขานุการ

รายชื่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุตสังข์	ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาการ
๒. นายโชติวัฒน์ อินทรเกษม	ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาชีพ
๓. นายกัมปนาท สุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผู้ใช้บัณฑิต

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์สุวิทย์ วงษ์บุญมาก)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ภาคผนวก ง
ประวัติและผลงานทางวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อ - นามสกุล นายณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (อุตสาหกรรมศึกษา)

1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553
วท.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2547

2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

พจน์ธรรม ธรรมศรีวิทย์ และณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร. (2560). การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนศูนย์ข้าวตะเคียนงาม จังหวัดกำแพงเพชร. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 8(1). มกราคม-มิถุนายน 2560. 64-80.

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ

ณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร และคณะ. (2561). การพัฒนารูปแบบเครื่องประดับเงินจากอัตลักษณ์ชาวเขาเผ่าเย้า ของศูนย์ส่งเสริมหัตถกรรมเครื่องเงินชาวเขา จ.กำแพงเพชร. การประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 4. วันที่ 12 – 13 กรกฎาคม 2561.

ณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร. (2560). การออกแบบลายกราฟิกเสื้อผ้าแฟชั่นจากลวดลายเครื่องสังคโลก จังหวัดสุโขทัย. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 4. วันที่ 12 – 13 กรกฎาคม 2561. 517-529

ณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร. (2560). บูรณาการทักษะการเรียนรู้ (PBL) ด้วยกระบวนการคิดเชิงนิเวศเศรษฐกิจ : เศรษฐกิจสร้างสรรค์. การประชุมวิชาการระดับชาติ โสมภูมิครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วันที่ 15-16 มิถุนายน 2560. 527-539

ณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร. (2560). การออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากเส้นโพลีโพรพิลีน อย่างมีส่วนร่วม ตามวิถีการพัฒนาอย่างยั่งยืนของชุมชนบ้านโพธิ์พัฒนา ตำบลคณที อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ โสมภูมิครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วันที่ 15-16 มิถุนายน 2560. 503-512.

ณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร. (2557). ออกแบบสร้างสรรค์งานเซรามิกเพิ่มคุณค่าก้าวไกลเทียบสากล. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. 22 ธันวาคม 2557

ณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร. (2558). การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม: หลักการและแนวคิดสำคัญ. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. 22 ธันวาคม 2558. 854-869.

- ณัฐธีกานต์ ปิ่นจุไร และคณะ. (2558). **แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภท กระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร.** การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2558. 748-758.
- ณัฐธีกานต์ ปิ่นจุไร. (2559). **การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นเมืองแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน กรณีศึกษากลุ่มผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติบ้านหนองปิ้งไก่ จ.กำแพงเพชร.** การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559
- ณัฐธีกานต์ ปิ่นจุไร และคณะ. (2559). **เศษเหล็กเหลือใช้จากการจัดจำหน่ายสู่แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ กรณีศึกษาร้านจัดจำหน่ายวัสดุเหล็ก จ.กำแพงเพชร.** การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 210-215.
- ณัฐธีกานต์ ปิ่นจุไร และคณะ. (2559). **การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน.** การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 189-196.

3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741102	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
5741201	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)
5743203	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3(2-2-5)
5743206	พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5744201	สัมมนาและการจัดนิทรรศการการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5744401	วิจัยเพื่อการออกแบบ	5(2-2-5)

ชื่อ - นามสกุล นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.อ.ม. เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2557
ศป.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555

2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และณัฐธิดานต์ ปิ่นจู่ไร. (2560). การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนศูนย์ข้าวตะเคียนงาม จังหวัดกำแพงเพชร. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 8(1). มกราคม-มิถุนายน 2560. 64-80.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2557). การศึกษาและพัฒนากระบวนการใช้ประโยชน์จากเศษหนังเหลือทิ้ง กลุ่มอุตสาหกรรมกระเป๋ายอดนิยม. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 5(1). มกราคม-มิถุนายน 2557. 72-86.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). การออกแบบตราสินค้าส่งเสริมการขาย กลุ่มเครือข่ายครกหินแกรนิต ตำบลแม่สลิต อำเภอบ้านตาก จังหวัดตาก. วารสารสักทอง : วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (กันยายน - ธันวาคม 2560). 63-75

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). การศึกษาการคิดเชิงมีโนทัศน์ ของนักศึกษาที่เรียนรายวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน โดยใช้ตารางการกระจายหน้าที่การวิเคราะห์เชิงการออกแบบผลิตภัณฑ์. วารสารสักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 22 ฉบับที่ 1. มกราคม - เมษายน 2559. 14-22.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2557). การออกแบบและพัฒนากระเป๋าอุปกรณ์แพทย์และเวชภัณฑ์ภาคสนาม. วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. 1(2). กรกฎาคม - ธันวาคม 2557. 186-209.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2559). การออกแบบบ้านพักสุนัขจากเศษไม้เหลือใช้. สักทอง : วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 .มกราคม - กุมภาพันธ์ 2559. 53-61.

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2560). การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของตำบลนครชุม จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 4. วันที่ 1 สิงหาคม 2560. 633-642.

- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2560). **เชือกกล้วยพัน จากหัตถกรรม สู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์**. การประชุมวิชาการระดับชาติ โสมภูมิครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วันที่ 15-16 มิถุนายน 2560. 437-445.
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2558). **แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภทกระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. ครั้งที่ 2. วันที่ 22 ธันวาคม 2558. 748-758.
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). **การออกแบบเครื่องเรือนหัตถกรรมแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน กลุ่มเชือกกล้วยพัน จังหวัดกำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี. วันที่ 27 พฤษภาคม 2559.
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และทรงวุฒิ เอกวุฒิมวงศา. (2559). **การศึกษาและพัฒนากระบวนการผลิตวัสดุทดแทนไม้จากเศษเหลือทิ้ง ในไร้อ้อยเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี. วันที่ 27 พฤษภาคม 2559
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). **การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ชั้นภายในสำนักงานจากเศษไม้เหลือใช้ด้วยเทคนิคการเคลือบเรซิน**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง. วันที่ 1 มีนาคม 2559
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และทรงวุฒิ เอกวุฒิมวงศา. (2559). **การศึกษาและการออกแบบป้ายประชาสัมพันธ์ป้องกันโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์และการคุมกำเนิด กรณีศึกษากลุ่มแรงงานต่างด้าว**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง. วันอังคารที่ 1 มีนาคม 2559
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2559). **มโนทัศน์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 206-209
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2559). **เศษเหล็กเหลือใช้จากการจัดจำหน่ายสู่แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ กรณีศึกษาร้านจัดจำหน่ายวัสดุเหล็ก จ.กำแพงเพชร**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 210-215
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2559). **การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน**. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 189-196

3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741101	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ	3(2-2-5)
5741203	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5741205	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)
5742205	มโนทัศน์ทางการออกแบบ	3(2-2-5)
5742302	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	3(2-2-5)
5743401	ระเบียบวิจัยการออกแบบ	3(2-2-5)

ชื่อ - นามสกุล นางสาวพบพร เอี่ยมใส

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.อ.ม. เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2556
ศป.บ. ออกแบบบรรจุภัณฑ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552

2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

พบพร เอี่ยมใส. (2558). ปัจจัยด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์กับการรับรู้ประเภทและคุณค่าของสินค้า: กรณีศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้บรรจุภัณฑ์ประเภทสินค้าอุปโภคบริโภคข้ามวัฒนธรรม. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 6 ฉบับที่ 1. มกราคม – เมษายน 2558. 134-148

พบพร เอี่ยมใส และอำไพ แสงจันทร์ไทย. (2561). การออกแบบบรรจุภัณฑ์แบบมีส่วนร่วม กลุ่มสมุนไพรรพอลอย อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 9 ฉบับที่ 2. กรกฎาคม-ธันวาคม 2561. 49-59

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2561). การลด ละ เลิกอบายมุข ด้วยการพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชนด้านทุนทางศิลปวัฒนธรรมประเพณีในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. การประชุมวิชาการระดับชาติ มรภ. เพชรบูรณ์ ครั้งที่ 5. วันที่ 8 - 9 มีนาคม 2561

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2561). การถ่ายทอดเทคโนโลยีที่เหมาะสมผ่านการทำงานแบบมีส่วนร่วม เพื่อสร้างความเข้มแข็งด้านทุนทางสังคมของชุมชนในจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อรองรับประชาคมอาเซียน. การประชุมวิชาการระดับชาติ มรภ. เพชรบูรณ์ ครั้งที่ 5. วันที่ 8 - 9 มีนาคม 2561

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2560). การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อศูนย์การเรียนรู้เกษตรทฤษฎีใหม่ฯในโครงการพระราชดำริ บ้านวัดใหม่ อำเภอบึงกาฬ จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ โฮมภูมิ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยขอนแก่น. วันที่ 30 มิถุนายน 2560. 387-395.

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2558). แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภทกระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2558. 748-758.

พบพร เอี่ยมใส และธนกิจ โคกทอง. (2558). กระบวนการออกแบบบริการเพื่อแก้ไขปัญหาให้ชุมชน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2558. 594-602

พบพร เอี่ยมใส. (2559). แนวทางการออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อมจากเศษกระจกเหลือทิ้ง. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 302-310.

พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2559). การออกแบบชุดเครื่องเรือนที่ดัดแปลงจากเส้นโพลีโพรพิลีน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 189-196.

3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741202	หลักการวาดเส้น	3(2-2-5)
5741206	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	3(2-2-5)
5742202	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
5743201	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	3(2-2-5)
5743204	บริการวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5743205	เทคนิคการพิมพ์	3(2-2-5)
5743303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง	3(2-2-5)

ชื่อ - นามสกุล นายธนกิจ โคนทอง

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. ศิลปะและการออกแบบ	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556
ศป.บ. ออกแบบบรรจุภัณฑ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2554

2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

ธนกิจ โคนทอง. (2557). การสร้างสรรค์ศิลปะภาพถ่ายดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่นผ่านเฟสบุ๊ก. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 5(1). เดือนมกราคม 2557. 26-40.

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ

ธนกิจ โคนทอง และคณะ. (2561). การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากหินอ่อนด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ มรภ. เพชรบูรณ์ ครั้งที่ 5. วันที่ 8 – 9 มีนาคม 2561.

ธนกิจ โคนทอง และคณะ. (2560). การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อส่งเสริมความตระหนักถึงปัญหาการท่องเที่ยวอันควร. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 4. วันที่ 1 สิงหาคม 2560. 803-813.

ธนกิจ โคนทอง และพบพร เอี่ยมใส. (2558). กระบวนการออกแบบบริการเพื่อแก้ไขปัญหาให้ชุมชน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. 22 ธันวาคม 2558. 594-602.

ธนกิจ โคนทอง. (2559). การถ่ายทอดเทคโนโลยีการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ประเภทอาหาร. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ครั้งที่ 3. 22 กรกฎาคม 2559

ธนกิจ โคนทอง. (2559). การศึกษาและพัฒนากระเป๋ากลับจากกลุ่มผ้าปักชาวเขา ตำบลคลองลานพัฒนา อำเภอคลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 3 วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 226-236.

ธนกิจ โคนทอง และคณะ. (2559). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 189-196.

3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741207	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5742201	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	3(2-2-5)
5742205	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)
5742301	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ (เลือก)	3(2-2-5)

ชื่อ - นามสกุล นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. ศิลปะและการออกแบบ	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557
ว.ท.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2552

2. ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง

บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

- อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2559). การออกแบบบ้านพักสุนัขจากเศษไม้เหลือใช้. สักทอง : วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ปีที่ 3 ฉบับที่ 2. เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม 2559. 53-61
- อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). การพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากผักตบชวาของกลุ่มจักสานผักตบชวาบ้านวงษ์อง อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร. วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. กรกฎาคม-ธันวาคม 2558. 165-178
- อำไพ แสงจันทร์ไทย และคณะ. (2559). การออกแบบและพัฒนาไฟเบอร์ซีเมนต์ผสมเส้นใยธรรมชาติเพื่อประยุกต์ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์. สักทอง: วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สทวส.) ปีที่ 3 ฉบับที่ 1. มกราคม-มิถุนายน 2559. 77-87.

บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ

- อำไพ แสงจันทร์ไทย และคณะ. (2560). ออกแบบสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การป้องกันตัวของสตรีจากภัยคุกคามทางเพศ. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 4. วันที่ 1 สิงหาคม 2560.
- อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภทกระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2558. 748-758.
- อำไพ แสงจันทร์ไทย และพจนนธรรม ณรงค์วิทย์. (2558). เทคนิคการสร้างต้นแบบเฟอร์นิเจอร์จากผักตบชวา. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2558. 870-873.
- อำไพ แสงจันทร์ไทย. และคณะ. (2559). เศษเหล็กเหลือใช้จากการจัดจำหน่ายสู่แนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ กรณีศึกษาร้านจัดจำหน่ายวัสดุเหล็ก จ.กำแพงเพชร. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 210-215.
- อำไพ แสงจันทร์ไทย และคณะ. (2559). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมจากเส้นโพลิโพรพิลีน. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. วันที่ 22 ธันวาคม 2559. 189-196.

3. รายวิชาที่สอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5741204	ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน	3(2-2-5)
5741301	ออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
5742203	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)
5743301	คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5)
5744301	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)