



หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต  
สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## สารบัญ

	หน้า	
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	6
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	8
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	28
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	44
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	45
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	46
หมวดที่ 8	กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร	51
ภาคผนวก ก	คำอธิบายรายวิชา	54
ภาคผนวก ข	ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร	75
ภาคผนวก ค	ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และคำสั่งต่างๆ	102
ภาคผนวก ง	ภาระงานสอนและผลงานทางวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	120

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)**

.....  
 ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา                    คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. ชื่อหลักสูตร  
     หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์  
     Bachelor of Technology Program in Product Design Technology
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา  
     ชื่อเต็ม : เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)  
             Bachelor of Technology (Product Design Technology)  
     ชื่อย่อ : ทล.บ. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์)  
             B.Tech. (Product Design Technology)
3. วิชาเอก - ไม่มี -
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร : ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
  - 5.1 รูปแบบ  
     หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
  - 5.2 ภาษาที่ใช้  
     ภาษาไทย
  - 5.3 การรับเข้าศึกษา  
     รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้
  - 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น  
     เป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรโดยเฉพาะ
  - 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา  
     ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร
  - 6.1 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559 จากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555)
  - 6.2 เริ่มใช้หลักสูตรในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 เป็นต้นไป
  - 6.3 สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุมครั้งที่ 4/2559 วันที่ 18 เดือนเมษายน พ.ศ. 2559
  - 6.4 สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 4/2559 วันที่ 21 เดือนเมษายน พ.ศ. 2559

**7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน**

สาขามีความพร้อมที่จะเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ ในปีการศึกษา 2561

**8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา**

1. นักออกแบบผลิตภัณฑ์ในสถานประกอบการของรัฐ และเอกชน
2. บุคลากรทางการศึกษา หรือครูผู้ช่วย
3. นักวิจัยด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ในหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน
4. นักวิชาการทางด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ในหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน
5. พนักงานออกแบบสร้างสรรค์ หรือพนักงานบริษัทที่ปรึกษาด้านการออกแบบ
6. นักจัดแสดงนิทรรศการ
7. พนักงานเขียนแบบ
8. เจ้าหน้าที่ประมาณราคาด้านผลิตภัณฑ์
9. นักออกแบบอิสระ

**9. ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

ลำดับ	ชื่อ - สกุล เลขประจำตัว บัตรประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1	นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	2557  2555
2	นางสาวพพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557  2552

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ประเทศไทยจะยังคงประสบภาวะแวดล้อมและบริบทของการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยงทั้งจากภายในและภายนอกประเทศ อาทิ กระแสการเปิดเศรษฐกิจเสรี ความท้าทายของเทคโนโลยีใหม่ๆ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศในปัจจุบันที่ยังคงประสบปัญหาในหลายด้าน ทำให้การพัฒนาในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 จึงจำเป็นต้องยึดกรอบแนวคิดและหลักการในการวางแผนที่สำคัญ การน้อมนำและประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม การสนับสนุนและส่งเสริมแนวคิดการปฏิรูปประเทศ และการพัฒนาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข สถานการณ์การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรมของประเทศเชื่อมโยงให้เกิดความมั่นใจของภาคธุรกิจเอกชนการแข่งขันอย่างรุนแรงของธุรกิจในระดับประเทศและสากล ส่งผลให้ผู้ประกอบการต้องเร่งพัฒนาสินค้าและบริการอย่างต่อเนื่อง การสร้างผลิตภัณฑ์ที่มีจุดเด่นและแตกต่างจากคู่แข่งจึงมีบทบาทสำคัญต่อธุรกิจ และการสื่อสารให้ข้อมูลแก่กลุ่มเป้าหมาย ด้วยการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพจึงมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมให้ธุรกิจมีความเจริญก้าวหน้าได้มากกว่าคู่แข่ง ก่อให้เกิดการขยายตัวของกิจกรรมและเกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการและอำนวยความสะดวกให้กับมนุษย์ ในขณะที่ตัวกันกิจกรรมและผลิตภัณฑ์เหล่านี้ ต้องใช้ทรัพยากรธรรมชาติเป็นฐานในการผลิตและการพัฒนา จึงก่อให้เกิดความเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ส่งผลกระทบต่อสุขภาพอนามัย และคุณภาพชีวิตของประชาชน การจัดการสิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการป้องกันและแก้ไขปัญหาความเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดีควรเน้นนโยบายเชิงรุกซึ่งนโยบายดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องผสมผสานวิธีการและทางเลือกหลายรูปแบบที่เหมาะสม โดยมีแนวคิดว่าการพัฒนาสิ่งแวดล้อมจะต้องควบคู่ไปกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ปัจจุบันโลกให้ความสำคัญกับการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ (Economic & Ecological Design; Eco Design or Green Design) ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งของการจัดการเชิงรุกในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมต่างๆ ซึ่งแน่นอนว่ารวมถึงภาวะโลกร้อนด้วย กล่าวคือ เป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการให้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มีความสำคัญกับทุกสาขาอาชีพ โดยเฉพาะผู้ประกอบการในการประยุกต์หลักการให้เล็งเห็นประเด็นปัญหาต่างๆ และหาแนวทางแก้ไข อาทิ การมุ่งเน้นการลดการสูญเสีย ยืดระยะเวลาการใช้งานและเพิ่มปริมาณการนำกลับมาใช้ใหม่ โดยแนวความคิด Life Cycle Thinking ทั้งนี้ เพื่อหลีกเลี่ยงผลเสียที่จะตามมาภายหลังตลอดช่วงชีวิตของผลิตภัณฑ์อีกทั้งได้มีการออกกฎหมายหรือมาตรฐาน ที่เกี่ยวข้องกับด้านสิ่งแวดล้อมโดยเฉพาะองค์การนานาชาติว่าด้วยมาตรฐาน (International Organization for Standardization, ISO) ได้จัดทำอนุกรมมาตรฐานการจัดการสิ่งแวดล้อม ISO14000 ขึ้น ให้เกิดเป็นมาตรฐานสำหรับการปฏิบัติตามของผู้ประกอบการ โดยเน้นที่การลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์ทำให้สามารถลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีประสิทธิภาพมาก คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ได้เล็งเห็นถึงปัญหาข้างต้นจึงจัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อบ่มเพาะและให้ความรู้แก่นักศึกษา ไม่ว่าจะเป็นความรู้ทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่ง ออกแบบบรรจุภัณฑ์และคอมพิวเตอร์

กราฟิก ออกแบบเครื่องประดับ ออกแบบของขวัญของที่ระลึก ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิก รวมไปถึงผลิตภัณฑ์อื่นๆ และผลิตภัณฑ์ทางการศึกษา หรือครูผู้ช่วย เป็นต้น เพื่อให้เกิดบุคลากรทางด้านออกแบบที่สามารถสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ ลดการใช้สิ่งของที่ไม่จำเป็นเพื่อที่จะสร้างขยะให้น้อยลง การนำวัสดุที่สามารถทดแทนวัสดุธรรมชาติ โดยมุ่งเน้นการประหยัดพลังงาน หรือการแก้ไขปัญหาผลิตภัณฑ์และสร้างอาชีพที่ยั่งยืนให้กับชุมชน

## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือ การพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นในการวางแผนหลักสูตรได้คำนึงถึงแนวโน้มการแข่งขันทางการค้ามีระดับเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็วอันเนื่องมาจากการเปิดเสรีทางการค้ามากขึ้น และการเปิดเสรีภายใต้ข้อตกลงประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี 2559 ได้นำมาซึ่งโอกาสที่สำคัญๆ หลายประการต่อการยกระดับศักยภาพการขยายตัวของเศรษฐกิจไทย ได้แก่ การลดข้อจำกัดในด้านอุปสงค์ในประเทศ โอกาสในการใช้ปัจจัยการผลิตและแรงงานสำหรับการพัฒนาภาคเกษตรและอุตสาหกรรมในการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและพัฒนาตนเองไปสู่ระดับการผลิตที่สูงขึ้นทั้งการผลิตในประเทศและการใช้ฐานการผลิตในประเทศเพื่อนบ้าน การเปลี่ยนแปลงด้านสังคมท้องถิ่นภูมิปัญญาเป็นพื้นฐานการประกอบอาชีพและเป็นรากฐานการพัฒนาที่เริ่มจากการพัฒนาเพื่อการพึ่งพาตนเอง การพัฒนาเพื่อการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน และการพัฒนาที่เกิดจากการผสมผสานองค์ความรู้สากลบนฐานภูมิปัญญาเดิมเพื่อเกิดเป็นภูมิปัญญาใหม่ที่เหมาะสมกับยุคสมัย ซึ่งประเทศไทยจะมีโอกาสมากขึ้นในการขยายตลาดสินค้าเพื่อสุขภาพ และการให้บริการด้านอาหารสุขภาพ รวมไปถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นและแพทย์พื้นบ้านสถานที่ท่องเที่ยวและการพักผ่อน จึงเป็นโอกาสในการนำการออกแบบผลิตภัณฑ์มาสนับสนุนการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยและนำมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ซึ่งจะเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ การส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ประยุกต์ และค้นคิดสิ่งใหม่ ความรู้ใหม่เพื่อประโยชน์สุขของสังคม ทำให้รัฐบาลเล็งเห็นความสำคัญในเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้จัดตั้งโครงการสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ขึ้น เพื่อเป็นการกระจายรายได้ เป็นการสร้างงาน สร้างอาชีพให้กับชุมชน เมื่อมีจำนวนความต้องการของสินค้าในตลาดมากขึ้นและยังต้องการผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์ ที่หลากหลายมากขึ้น จึงจำเป็นที่จะต้องพัฒนาให้มีมาตรฐานเทียบเท่าระดับสากล และสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ รวมถึงการสร้างนวัตกรรมขึ้น ดังนั้น หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ จึงเน้นการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เป็นกลไกด้านหนึ่งของการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาทุกขั้นตอนที่ต้องใช้ “ความรอบรู้” ในการพัฒนาด้านต่าง ๆ ให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนสอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย รวมทั้งการเสริมสร้างศีลธรรมและสำนึกในคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ และดำเนินชีวิตด้วยความเพียร อันจะเป็นภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีให้พร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติ

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การพัฒนาบัณฑิตเพื่อรองรับการทำงานด้านการออกแบบนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องวางแผนหลักสูตรเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดการคิดวิเคราะห์ แสดงออกเชิงสร้างสรรค์ รวมไปถึงฝึกฝนทักษะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการออกแบบอย่างเข้มงวดรองรับการพัฒนาทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยในการผลิตบัณฑิตทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ จำเป็นต้องมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการ

และวิชาชีพ สามารถนำทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อหน่วยงาน สังคม และประเทศชาติต่อไป

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เป็นมหาวิทยาลัยสร้างองค์ความรู้ งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน โดยทางหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นหลักสูตรที่มีบทบาทในการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงานเพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนและสังคม จึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน โดยบูรณาการการวิจัยและบริการวิชาการผ่านรายวิชาต่าง ๆ ในลักษณะโครงการเพื่อนำผลงานของนักศึกษาไปสร้างประโยชน์ให้กับชุมชนสังคมในสถานการณ์จริง และส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชนผ่านกระบวนการให้คำปรึกษาและฝึกอบรมแก่ชุมชน ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพซึ่งเป็นไปตามนโยบาย และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่กล่าวไว้ว่า “มหาวิทยาลัยเป็นที่พึ่งทางวิชาการของท้องถิ่น และมีคุณภาพสู่อาเซียน”

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะอื่นของสถาบัน

### 13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะอื่นของสถาบัน

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นหลักสูตรที่บูรณาการศาสตร์หลายด้านเข้าด้วยกัน อาทิเช่น

- กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

### 13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

รายวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษาจากคณะ/หลักสูตรอื่น ต้องมาเรียน หากต้องการมีความรู้พื้นฐานทางการออกแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้การเลือกเรียนวิชาดังกล่าว ขึ้นอยู่กับความสอดคล้องของหลักสูตรอื่นในมหาวิทยาลัย

### 13.3 การบริหารจัดการ

แผนงาน ความร่วมมือในการประสานงานกับคณะอื่นนั้น เป็นการเปิดโอกาส มิได้กำหนดเฉพาะหรือเจาะจงกับคณะใด แต่ขึ้นอยู่กับความจำเป็นของหลักสูตรอื่น โดยหากมีการบริการการเรียนการสอนให้หลักสูตรอื่น จะมีการเรียนและประเมินผลเป็นปกติ ส่วนการคิดภาระงานให้แก่หลักสูตรใช้หลักเกณฑ์ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

เป็นศาสตร์ที่นำความรู้ด้านเทคโนโลยีการออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดสู่ชุมชนโดยมุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่น

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติในสาขาวิชา และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของสังคม ท้องถิ่น และการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและทันสมัย โดยสามารถถ่ายทอดเทคโนโลยีความรู้ความสามารถทางด้านการออกแบบ รวมถึงพัฒนางานสร้างสรรค์ในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น

#### 1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. ผลิตบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานและมีความรู้ด้านเทคโนโลยีการออกแบบ
2. ผลิตบัณฑิตที่มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ โดยมุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่น

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 และความต้องการด้านกำลังของคนในท้องถิ่น	1. ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในหน่วยงานรัฐบาล และเอกชน และเทคโนโลยีที่มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร 2. เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชน มามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร 3. ประสานความร่วมมือกับชุมชนและหน่วยงานทางการศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการศึกษาดูงาน 4. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง	- มีรายงานข้อมูลความต้องการกำลังคนทางด้านการออกแบบและเทคโนโลยีที่เป็นปัจจุบัน - จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร ครบถ้วนจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง - มีรายงานผลการนำนักศึกษาไปศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ณ แหล่งเรียนรู้ - มีรายงานการประเมินผลหลักสูตรทุกปีการศึกษา



แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
2. กระบวนการจัดการ เรียนการสอน	1. จัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ ที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้จริง สู่การเรียนรู้ ในศตวรรษ 21 2. ประเมินผลการจัดกระบวนการ เรียนรู้ของคณาจารย์ผู้สอน	- คณาจารย์ทุกคนมีแผนการ บริหารการสอนที่มุ่งเน้นกระบวนการ เรียนรู้เชิงรุกตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิ (มคอ.3, มคอ.5) ระดับอุดมศึกษา - ระดับคุณภาพการจัดการจัด กระบวนการเรียนรู้ของอาจารย์ ผู้สอน
3. การทบทวนและ ปรับปรุงหลักสูตรให้ สอดคล้องกับผลงานการ วิจัยใหม่ในศาสตร์ของ ตนเอง และศาสตร์อื่นที่ เกี่ยวข้อง รวมทั้ง แนวโน้มการ เปลี่ยนแปลงขององค์ ความรู้ใหม่ ของ เทคโนโลยีที่พัฒนา เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา	1. เข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการ ทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ทั้งหน่วยงาน ภาครัฐ เอกชน และกลุ่มเครือข่าย มหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง 2. วิเคราะห์ คาดการณ์แนวโน้มการ เปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ทางการ ออกแบบและเทคโนโลยีทั้งในระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	- มีเอกสารรายงานผลการ ประชุมสัมมนาทางวิชาการว่า ด้วยคุณภาพและมาตรฐาน หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม - มีรายงานผลการวิเคราะห์ แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงขององค์ ความรู้ทางการออกแบบและ เทคโนโลยี
4. การบริหารทรัพยากร การเรียนการสอน	1. ส่งเสริมให้คณาจารย์ผลิตเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ การเปลี่ยนแปลง 2. จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐาน	- จำนวนเอกสาร ตำรา และสื่อ การเรียนรู้ทางการออกแบบ และเทคโนโลยีที่พัฒนา และ เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา - มีสื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียนที่มีมาตรฐานและ พอเพียงห้องปฏิบัติการ
5. การสนับสนุนและ พัฒนานักศึกษา	1. พัฒนาระบบการให้คำปรึกษาทาง วิชาการ และงานวิจัยแก่นักศึกษา 2. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนา คุณลักษณะบัณฑิตของนักศึกษาให้ สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ TQF และการเรียนรู้ในศตวรรษ 21 กำหนดไว้ใน หลักสูตร	- มีให้คำปรึกษาวิชาการ และ งานวิจัยที่สอดคล้องกับ ความต้องการของนักศึกษา - มีโครงการพัฒนาคุณลักษณะ บัณฑิตของนักศึกษาอย่าง ต่อเนื่อง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
6. การบริหารบุคลากร	1. ส่งเสริม พัฒนา องค์ความรู้ทางด้านการออกแบบ และเทคโนโลยีการวิจัย และทักษะการจัดการเรียนรู้ 2. ส่งเสริมการพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพของคณาจารย์ 3. ส่งเสริม พัฒนาการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ หรือศึกษาต่อของคณาจารย์ 4. ส่งเสริม ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางวิชาการให้กับองค์กร ท้องถิ่น รวมถึงการบริการวิชาการ	- มีโครงการพัฒนาคณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง (วิทยากร) - มีรายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุมสัมมนาของคณาจารย์ - ตำแหน่งทางวิชาการหรือการศึกษาต่อร้อยละ 20 ของอาจารย์ในหลักสูตร - หนังสือเชิญ หรือบันทึกข้อความ
7. การให้ความสำคัญกับความ ต้องการของ ตลาดแรงงาน สังคม และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	1. ส ำ ร ว จ ค ว า ม ต ้ อ ง ก า ร ข อ ง ตลาดแรงงาน 2. ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง	- มีรายงานข้อมูลความต้องการของตลาดแรงงาน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

ระบบทวิภาคใน 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดยมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2554 (ภาคผนวก)

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดให้มีการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งที่ขึ้นอยู่กับ การพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2. มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรกำหนด โดยการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษา และทักษะพื้นฐานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ มาเป็นการเรียนที่มีรูปแบบแตกต่างไปจากเดิมที่คุ้นเคย มีสังคมกว้างขึ้น ต้องดูแลตนเองมากขึ้น มีกิจกรรมทั้ง การเรียนในห้องและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาต้องสามารถฝึกทักษะพื้นฐานทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ และจัดแบ่งเวลาให้เหมาะสม

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- (1) จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ
- (2) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือนให้ คำแนะนำแก่นักศึกษา
- (3) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษา และการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรก พบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัด กิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น เป็นต้น

### 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าและสำเร็จการศึกษา แต่ละปีการศึกษา				
	2559	2560	2561	2562	2563
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

### 2.6 งบประมาณตามแผน

หมวดเงิน	งบประมาณ (พ.ศ.)				
	2559	2560	2561	2562	2563
ค่าตอบแทน	100,000	200,000	250,000	400,000	500,000
ค่าใช้สอย	100,000	200,000	250,000	400,000	500,000
ค่าวัสดุและค่าใช้จ่ายอื่นๆ	150,000	300,000	450,000	600,000	920,000
<b>รวมงบดำเนินการ</b>	<b>350,000</b>	<b>700,000</b>	<b>950,000</b>	<b>1,400,000</b>	<b>1,920,000</b>
ค่าครุภัณฑ์	400,000	400,000	400,000	400,000	400,000
ค่าสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-
<b>รวมงบลงทุน</b>	<b>400,000</b>	<b>400,000</b>	<b>400,000</b>	<b>400,000</b>	<b>400,000</b>
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>750,000</b>	<b>1,100,000</b>	<b>1,050,000</b>	<b>1,800,000</b>	<b>2,320,000</b>

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 16,000 บาท ต่อคน/ปี

## 2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการศึกษาแบบชั้นเรียนและเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วย การโอนผลการเรียนและการยกเว้น การเรียนของรายวิชาในระดับอนุปริญญา และระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550 (ภาคผนวก ง)

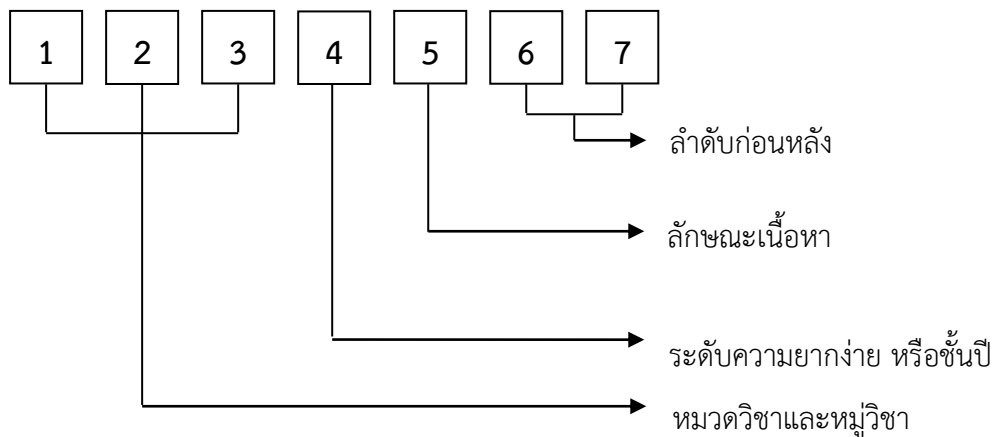
## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 โครงสร้างหลักสูตร

	ไม่น้อยกว่า	139	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชา 1-4	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน		12	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		91	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเอกด้านบังคับ		78	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเอกด้านเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม		7	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) รหัสรายวิชา รายวิชาตามหลักสูตรกำหนดด้วยรหัสวิชาโดยใช้ระบบตัวเลข 7 หลักโดยมีความหมายดังนี้



เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา  
เลขตัวที่ 6-7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

ตัวเลขแสดงหลังชื่อรายวิชาหมายถึงจำนวนหน่วยกิต (บรรยาย – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง) โดยจำนวนชั่วโมง (บรรยาย + ปฏิบัติ + ศึกษาด้วยตนเอง) = จำนวนหน่วยกิต x 3  
เลขหลักที่ 5 ของหมู่วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คือ (574)

## 2) ชื่อรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดศึกษาทั่วไป		30	หน่วยกิต
1.1	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า บังคับเรียน	9	หน่วยกิต
		6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English		3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(3-0-6)
	เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา		น(ท-ป-อ)
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills		3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specific Purposes		3(3-0-6)
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication		3(3-0-6)
1571001	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
1571002	ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว Fundamental Chinese for Tourism		3(3-0-6)
1661001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication		3(3-0-6)
1691001	ภาษาพม่าพื้นฐาน Fundamental Burmese		3(3-0-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
<b>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</b>		
1691002	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development	3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skills	3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings	3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life	3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสนา Buddhism	3(3-0-6)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า Information for Study and Research	3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts	3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Performing Arts	3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม Music Appreciation	3(3-0-6)
3501001	การพัฒนาภาวะผู้นำ Leadership Development	3(3-0-6)
3501003	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม Personality Development and the Arts of Socializing	3(3-0-6)
<b>1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</b>		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
2501001	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย History of Thai Society and Culture	3(3-0-6)
2501003	จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง Public Mind and Civic Social Engagement	3(3-0-6)
2501004	สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา Interdisciplinary Social Science for Development	3(3-0-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
2521001	โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ Globalization and Localization	3(3-0-6)
2521002	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)
2541001	มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม Human, Community, and Environment	3(3-0-6)
2541002	การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น Local Resource Management	3(3-0-6)
2551002	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government	3(3-0-6)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws	3(3-0-6)
3501004	การริเริ่มการประกอบธุรกิจ Business Initiation	3(3-0-6)
3531001	การเงินในชีวิตประจำวัน Finance in Daily Life	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(3-0-6)
3591002	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy	3(3-0-6)
<b>1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า</b>		<b>6 หน่วยกิต</b>
<b>และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1. – 1.4 ไม่น้อยกว่า</b>		<b>3 หน่วยกิต</b>
รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Quality of Life	3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health	3(2-2-5)
4001002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อ ชีวิตประจำวัน Science and Technology for Daily Life	3(3-0-6)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแลทรัพยากรธรรมชาติ Environments and Natural Resources Conservation	3(3-0-6)

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
4071001	สุขภาพและสุขอนามัย Health and Health Care	3(3-0-6)
4091001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making	3(3-0-6)
4121001	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development	3(2-2-5)
4121006	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน Package Software for Application	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life	3(3-0-6)
5071001	อาหารเพื่อสุขภาพ Food for Health	3(3-0-6)
5501001	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Technology in Daily Life	3(3-0-6)
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>103 หน่วยกิต</b>
<b>2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน บัณฑิตเรียน</b>		<b>12 หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>รายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-อ)</b>
5741105	การเขียนแบบพื้นฐาน Drawing Basics	3(2-2-5)
5741106	ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน Fundamental Technology Practice	3(2-2-5)
5741101	หลักการวาดเส้น Drawing the line	3(2-2-5)
5742107	วัสดุศาสตร์ Materials Science	3(2-2-5)
<b>2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>91 หน่วยกิต</b>
<b>กลุ่มวิชาเอกด้านบังคับ</b>		<b>78 หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>รายวิชา</b>	<b>น(ท-ป-อ)</b>
5741102	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ History Design	3(2-2-5)



รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741103	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(2-2-5)
5741104	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Ergonomics for Product Design	3(2-2-5)
5741201	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน Design Industries	3(2-2-5)
5741202	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Drawing	3(2-2-5)
5741301	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน Introduction to Graphic Design	3(2-2-5)
5742101	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ Photography & Post Process	3(2-2-5)
5742102	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ Computer for Aid Design	3(2-2-5)
5742103	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา Publishing Design and Advertising	3(2-2-5)
5742201	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน Industrial Design and Product Within the House	3(2-2-5)
5742202	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai National Identity Industrial Product Design	3(2-2-5)
5742303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(2-2-5)
5742304	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย Packaging for distribution	3(2-2-5)
5743401	เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น Technology Ceramics Preliminary	3(2-2-5)
5743102	ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม Product Design Industry	3(2-2-5)
5743105	สัมมนาและการจัดนิทรรศการในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Seminar in Product Design Technology	3(2-2-5)
5743103	พฤติกรรมผู้บริโภคในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behaviors in Product Design	3(2-2-5)
5743104	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743201	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir and Gift Design	3(2-2-5)
5743203	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
5743402	การขึ้นรูปเซรามิกส์ Forming of Ceramics	3(2-2-5)
5743101	การสอนเฉพาะศิลปะและการออกแบบ Teaching in Art and Design	3(2-2-5)
5744301	การออกแบบและพัฒนาเว็บ Web Development of Design	3(2-2-5)
5742104	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ English for Presentations product design	3(2-2-5)
5741108	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม English for Industrial Product Development of Design	3(2-2-5)
5744701	วิจัยเพื่อการออกแบบ Design Research	3(2-2-5)
<b>กลุ่มวิชาเอกด้านเลือก</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>
		<b>6 หน่วยกิต</b>
รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741302	เทคนิคการพิมพ์ Printing Techniques	3(2-2-5)
5742301	ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ Illustration for Design	3(2-2-5)
5742302	การออกแบบเพื่อการสื่อสาร Design for Communication	3(2-2-5)
5743302	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง Packaging Design for Transportation	3(2-2-5)
5743204	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	3(2-2-5)
5743205	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design	3(2-2-5)
5743206	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Product Design	3(2-2-5)

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743202	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ Jewelry Product Design	3(2-2-5)
5743301	คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว Computer for Animation	3(2-2-5)
5744101	การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Quality Control Development of Products	3(2-2-5)
5744302	การออกแบบและพัฒนา 멀티มีเดีย Multimedia Development of Design	3(2-2-5)

**2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม 7 หน่วยกิต**

เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience	2(90)
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experience	5(450)
หรือ		
5744601	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา Preparation Cooperative Education	1(45)
5744602	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(540)

**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5741105	การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)
5741101	หลักการวาดเส้น	3(2-2-5)
5741108	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5741102	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ	3(2-2-5)
5741103	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>21</b>

ปีการศึกษาที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5741104	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5741201	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)
5741301	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	3(2-2-5)
5741202	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5741106	ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>21</b>

ปีการศึกษาที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5742201	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภายในบ้าน	3(2-2-5)
5742101	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	3(2-2-5)
5742102	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)
5742104	ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5742303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
รวม		21

ปีการศึกษาที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5742202	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย	3(2-2-5)
5742103	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	3(2-2-5)
5742304	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย	3(2-2-5)
5743103	พฤติกรรมผู้บริโภคในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
5742107	วัสดุศาสตร์	3(2-2-5)
รวม		21

ปีการศึกษาที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
5743104	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)
5743102	ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบ อุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5743401	เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น	3(2-2-5)
5743105	สัมมนาและการจัดนิทรรศการในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
รวม		18

ปีการศึกษาที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5743402	การขึ้นรูปเซรามิกส์	3(2-2-5)
5743201	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3(2-2-5)
5743203	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3(2-2-5)
5743101	การสอนเฉพาะศิลปะและการ ออกแบบ	3(2-2-5)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
xxxxxxx	เลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		18

ปีการศึกษาที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5744701	วิจัยเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
5744301	การออกแบบและพัฒนาเว็บ	3(2-2-5)
xxxxxxx	เอกเลือก	3(x-x-x)
xxxxxxx	เลือกเสรี	3(x-x-x)
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอ	2(90)
	หรือ	
5744601	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	1(45)
	รวม	14/13

ปีการศึกษาที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอ	5 (450)
	หรือ	
5744602	สหกิจศึกษา	6 (540)
	รวม	5/6

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คู่มือในภาคผนวก ก





3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา สูงสุด / สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบ
1*	นายพนัธธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
2*	นางสาวพบพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
3.	นายณัฐธินันต์ ปิ่นจื้อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (อุตสาหกรรมศึกษา)	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4.	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2552
5.	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา สูงสุด / สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบ
1.	นายพนัธธรรม ณรงค์วิทย์	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2557 2555
2.	นางสาวพบพร เอี่ยมใส	อาจารย์	ค.อ.ม (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557 2552
3.	นายณัฐธินันต์ ปิ่นจื้อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (อุตสาหกรรมศึกษา)	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2553 2547
4.	นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2552

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา สูงสุด / สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบ
5.	นายธนกิจ โคกทอง	อาจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) ศป.บ.(ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556 2554
6.	นางสาวศศิวรรณ พลายละหาร	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น) วท.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558 2547
7.	นายสฤษดิ์ พรหมสายใจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (อุตสาหกรรมศึกษา)	กศ.ม. (อุตสาหกรรมศึกษา) วท.บ. (เทคโนโลยีเซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาลัยครูกำแพงเพชร	2543 2533
8.	นายพิชิต พจนพาที	อาจารย์	ค.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	วิทยาลัยครูพระนคร	2531
9.	นายสุรเชษฐ์ ตุ่มมี	อาจารย์	ปร.ต.(วัสดุศาสตร์ : เซรามิก) วท.ม(เทคโนโลยีเซรามิก) วศ.บ.(วิศวกรรมเซรามิก)	มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2557 2551 2548

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในรัฐ และเอกชน ทำหน้าที่ผลิตด้านการออกแบบและเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ การวิจัยและพัฒนาด้านผลิตภัณฑ์ โดยเลือกฝึกตามภารกิจของสถานที่ฝึกหรือการทำโครงการแก้ไขปัญหาของสถานที่ฝึก ภายใต้การดูแลของคณะกรรมการการฝึกงานของนักศึกษาและตัวแทนจากหน่วยงาน นั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ของสหกิจศึกษา

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

จากความต้องการบัณฑิตที่มีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นจึงมีนโยบายให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชา “การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ” รหัสวิชา 5744502 หรือ “สหกิจศึกษา” รหัสวิชา 5744602 ซึ่งการจัดหลักสูตรมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา ดังนี้

##### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และกฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

##### 2. ด้านความรู้

1) มีความรู้ในทางการออกแบบ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

##### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

2) บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้

##### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถสื่อสารกับสังคมที่หลากหลาย

2) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

##### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารด้วยการ พูด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการสื่อสารทางการออกแบบ

##### 4.2 ช่วงเวลา

ช่วงเวลาของหลักสูตรที่จัดประสบการณ์ภาคสนามให้นักศึกษา ดังนี้

- การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4
- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/สหกิจศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

รายวิชาสหกิจศึกษา นักศึกษาจะต้องปฏิบัติงานเต็มเวลา โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา หรือ 16 สัปดาห์ ส่วนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จะต้องใช้เวลาฝึกงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง

### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

กำหนดให้มีการทำโครงการหรืองานวิจัยในรายวิชา “วิจัยเพื่อการออกแบบ” รหัสรายวิชา 5744701

#### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

#### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

##### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และกฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

##### 2. ด้านความรู้

- 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางการออกแบบ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติตามหลักสูตร
- 2) มีความรู้ในทางการออกแบบ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

##### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์

##### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง
- 2) มีความรับผิดชอบงานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

##### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ในการสื่อสารโดยทั่วไป และการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาละชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้แนะนำแหล่งเรียนรู้แหล่งข้อมูลงานวิจัยในอินเทอร์เน็ต และมีตัวอย่างงานวิจัยให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

1. ประเมินจากกวีวิจัย และการประยุกต์ใช้กระบวนการ

2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานผ่านการสัมมนา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา และ

ผู้ทรงคุณวุฒิอีกอย่างน้อย 2 ท่าน

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	การสอดแทรกในวิชาเรียนที่เกี่ยวข้องกับมี คุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะ มี จรรยาบรรณทางวิชาชีพ รวมทั้งการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร เช่น โครงการบำเพ็ญประโยชน์ ค่ายอาสาพัฒนาท้องถิ่น
มีความรู้ เชี่ยวชาญในวิชาชีพ	รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องมีพื้นฐานของ ศาสตร์วิชาการออกแบบ และสร้างความเชื่อมโยง ระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
วิเคราะห์ สังเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	สร้างสถานการณ์จำลอง ให้นักศึกษาสามารถ ประยุกต์องค์ความรู้กับโจทย์ปัญหาจริง โดยใช้ ความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานอย่างเป็น ระบบ
มีทักษะการเป็นผู้นำและทำงานเป็นทีม	การทำงานเป็นทีมในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริม นอกชั้นเรียน
มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลทางเทคโนโลยี สารสนเทศ	การจัดการเรียนการสอนที่มีการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น ค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศ การนำเสนอผลงาน โดยเลือกใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b> 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณ 1.2 มีระเบียบวินัยและความ รับผิดชอบ อุดหนุน ชยัน ซื่อสัตย์ 1.3 มีความเสียสละ มีจิตอาสา เป็น แบบอย่างที่ดี มีความเข้าใจตนเอง	<b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b> 1.1 ให้ความสำคัญในวินัย การตรง ต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่ กำหนด 1.2 เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัด กิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึง การมีเมตตา กรุณา	<b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b> 1.1 การขานชื่อ การให้คะแนนการ เข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา 1.2 พิจารณาจากผลการเข้าร่วม กิจกรรมของนักศึกษา 1.3 สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา ในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและ

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>เข้าใจผู้อื่น เข้าใจสังคมไทยและสังคมโลก</p> <p>1.4 รู้จักความจริงของชีวิต คุณค่าของความเป็นมนุษย์ ดำเนินชีวิตโดยพื้นฐานตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>และความเสียสละ</p> <p>1.3 สอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเอง สังคม</p> <p>1.4 จัดกิจกรรมการพัฒนาคณะ / มหาวิทยาลัย / ชุมชน</p> <p>1.5 เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้อง ตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p>	<p>ข้อบังคับต่าง ๆ</p> <p>อย่างต่อเนื่อง</p>
<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 มีความเข้าใจแนวคิด หลักการ ทฤษฎีด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี</p> <p>2.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร</p> <p>2.3 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์มาใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>2.4 มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา</p>	<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้</p> <p>2.2 มอบหมายให้ทำรายงาน</p> <p>2.3 จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน</p>	<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 การประเมินจากแบบทดสอบด้านทฤษฎี สำหรับการปฏิบัติ ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติการ</p> <p>2.2 พิจารณาจากรายงานที่มอบหมาย</p> <p>2.3 ประเมินจากรายงานผลการศึกษาดูงาน</p>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลจากหลักฐานและ นำข้อสรุปมาใช้ประโยชน์ได้</p> <p>3.2 สามารถศึกษา วิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อน และเสนอแนวทางแก้ไข</p>	<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem Based Instruction)</p> <p>3.2 ให้นักศึกษาปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์</p>	<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 ประเมินจากการรายงานผลการดำเนินงานและการแก้ปัญหา</p> <p>3.2 ประเมินผลการปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง</p> <p>3.3 ประเมินจากการทดสอบ</p>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีภาวะผู้นำและภาวะผู้ตามที่ดี มีความเข้าใจ วัฒนธรรมและสังคมที่แตกต่าง มีความสามารถในการทำงาน และแก้ปัญหาในกลุ่มได้</p>	<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 กำหนดการทำงานกลุ่มโดยให้หมุนเวียนการเป็นผู้นำและผู้รายงาน</p> <p>4.2 ให้คำแนะนำในการเข้าร่วมกิจกรรมสโมสร กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ</p>	<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียนโดยอาจารย์และนักศึกษา</p> <p>4.2 พิจารณาจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา</p> <p>4.3 ประเมินผลจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม</p>

มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	4.3 ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการให้ความร่วมมือ 4.4 มอบหมายงานให้สัมภาษณ์บุคคลต่าง ๆ	4.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม
<b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> 5.1 มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจในการดำรงชีวิต 5.2 มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอได้เหมาะสมทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ 5.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การสืบค้น ค้นคว้า แหล่งข้อมูล ความรู้และเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดถึงรู้เท่าทันการสื่อสารจากแหล่งสารสนเทศทุกรูปแบบ	<b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> 5.1 ส่งเสริมให้เห็นความสำคัญและฝึกให้มีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข 5.2 มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น 5.3 การใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย 5.4 ฝึกการนำเสนองานโดยเน้นความสำคัญของการใช้ภาษา และบุคลิกภาพ	<b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> 5.1 ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงาน 5.2 สังเกตการณ์ปฏิบัติงาน



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร															
1541001 ทักษะการใช้ภาษาไทย		●				●		●	●			●		●	
1541002 ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ		●				●		●	●			●		●	
1551001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1551002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●	●	●	●		●	
1561001 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
1571001 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●		●	●		●	
1571002 ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว		●	●			●		●	●		●	●		●	
1661001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●			●		●	

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัม พันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
1691001 ภาษาพม่าพื้นฐาน		●	●			●		●	●			●		●	
1691002 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร		●				●		●	●			●		●	
<b>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>															
1001003 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	●			●			●		●	●	●			●	●
1001005 ทักษะการคิดและการตัดสินใจ	●						●		●	●	●		●		
1511001 จริยธรรมกับมนุษย์	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1511002 ความจริงของชีวิต	●	●		●			●		●	●	●	●			●
1521001 พุทธศาสนา	●	●					●		●	●	●	●			●
1631001 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	●	●				●			●	●		●		●	●
2011001 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	●	●					●		●	●	●	●		●	
2051001 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	●	●				●	●			●	●	●		●	
2061001 สังคีตนิยม	●	●					●		●	●	●	●		●	

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
3501001 การพัฒนาภาวะผู้นำ	●		●				●		●		●	●		●	●
3501003 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม			●	●			●		●		●			●	●
<b>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>															
2501001 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย	●		●	●		●	●		●	●	●	●			●
2501003 จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง	●			●		●	●		●	●	●			●	●
2501004 สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา			●	●		●	●		●	●		●		●	●
2521001 โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2521002 เอเชียศึกษา	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541001 มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2541002 การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น	●	●	●				●		●	●	●	●			●
2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย		●	●				●			●	●	●		●	●
2561001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	●	●					●		●	●	●				●

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
3501004 การริเริ่มการประกอบธุรกิจ		●					●		●	●		●			●
3531001 การเงินในชีวิตประจำวัน		●			●				●				●		
3541001 การเป็นผู้ประกอบการ		●					●		●			●			●
3591002 เศรษฐกิจพอเพียง			●	●			●		●		●				●
<b>กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b>															
1161001 กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	●				●		●			●			●
1161002 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	●	●				●		●			●			●
4001002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน		●		●	●	●			●	●	●	●		●	●
4001003 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ		●	●		●	●				●	●	●		●	●
4071001 สุขภาพและสุขอนามัย		●			●	●			●			●		●	
4091001 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●	●		
4091003 คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	●	●	●		●				●			●	●		

กลุ่มวิชา / รหัสวิชา / ชื่อวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา		ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
4121001 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	●	●	●		●	●			●			●	●		●
4121005 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	●	●	●		●	●			●			●			●
4121006 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน	●	●	●		●	●			●			●			●
5001001 เกษตรในชีวิตประจำวัน	●	●			●	●			●		●	●		●	●
5071001 อาหารเพื่อสุขภาพ		●			●	●			●			●			●
5501001 เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	●	●	●		●				●			●			●

2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) คุณธรรม จริยธรรม		
มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 ซื่อสัตย์ สุจริต คุณธรรม จริยธรรม มีจิตอาสา และ จรรยาบรรณในวิชาชีพ</p> <p>1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น</p> <p>1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ</p> <p>1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น และ ภาวะเสียเปรียบข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม</p>	<p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย มีมารยาทในการเข้าสังคม โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การใช้วาจาสุภาพ รับฟังแนวคิดของผู้อื่น การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>1.2 จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สืบสานวัฒนธรรมประเพณี เพื่อให้ นักศึกษามีความเสียสละทำประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>1.3 สอดแทรกเรื่อง จรรยาบรรณในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยการยกตัวอย่าง ประสพการณ์ที่ดีประกอบการสอน การไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาไม่ลอกเลียนแบบ ผลงานของผู้อื่น</p>	<p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษา เช่น การตรงเวลาในการเข้าชั้นเรียน การแต่งกายที่ถูกระเบียบ การมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>1.2 ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สืบสานวัฒนธรรมประเพณี นักศึกษามีความเสียสละ หรือ จิตอาสาทำประโยชน์แก่ส่วนรวม</p> <p>1.3 ประเมินจากผลงาน โดยจะต้องมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนตัว ทั้งของตนเองและผู้อื่น</p>
2) ด้านความรู้		
มาตรฐานผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ผลการเรียนรู้ด้านความรู้</p> <p>2.1 รอบรู้ในศาสตร์ทาง การ ออกแบบ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติตามหลักสูตร</p> <p>2.2 มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนา ทางด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ</p>	<p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้</p> <p>2.1 ใช้การสอนหลายรูปแบบตามลักษณะของเนื้อหาสาระ ได้แก่ การบรรยายการทบทวน การฝึกปฏิบัติการ และเทคนิค การสอนอื่น ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนแบบใช้ปัญหา</p>	<p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้</p> <p>2.1 ประเมินจากผลงานระหว่างเรียน เช่น ใบงาน การบ้าน รายงาน การสอบย่อย การนำเสนอผลงาน รายงานการค้นคว้า</p> <p>2.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ การ</p>

<p>2.3 มีความรู้ในทางการออกแบบ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม</p> <p>2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติด้านการประกอบวิชาชีพในด้านการออกแบบ และสามารถวิเคราะห์แก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยวิธีการที่เหมาะสม รวมถึงการประยุกต์ใช้เครื่องมือ</p>	<p>เป็นฐานการเรียนรู้โดยการค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>2.2 ฝึกปฏิบัติการทางด้านการออกแบบ จากภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติการออกแบบจริงอย่างเป็นระบบ</p> <p>2.3 ใช้การเรียนการสอน โดยการสร้างสถานการณ์จำลองและมอบหมายงานให้นักศึกษาแก้ปัญหา</p> <p>2.4 การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง จากการฝึกปฏิบัติงานในอุตสาหกรรม และการทัศนศึกษาดูงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ และเรียนรู้จากนักวิชาการและวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นบุคคลภายนอก</p>	<p>นำเสนอรายงานในชั้นเรียน</p> <p>2.3 ประเมินความรู้ของนักศึกษาโดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้องซึ่งเป็นบุคคลภายนอก</p>
<p><b>3) ด้านทักษะทางปัญญา</b></p>		
<p>มาตรฐานผลการเรียนรู้</p>	<p>กลยุทธ์การสอน</p>	<p>การประเมินผลการเรียนรู้</p>
<p>ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ มีความคิดสร้างสรรค์ และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p> <p>3.2 สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ และเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้</p>	<p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 การแนะนำ และฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ เมื่อเริ่มเข้าศึกษา เริ่มจากโจทย์ที่ง่าย และเพิ่มความยากตามระดับชั้นเรียนที่สูงขึ้น ในรายวิชาที่เหมาะสม</p> <p>3.2 การมอบหมายงาน การแก้ปัญหาจากโจทย์ปัญหาและกรณีศึกษา หรือสถานการณ์จำลอง</p> <p>3.3 การจัดให้มีรายวิชาที่เสริมสร้างการพัฒนาทักษะทางเชาว์ปัญญา ให้ได้ฝึกคิด</p>	<p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 ประเมินจากผลงานการแก้ไขปัญหาที่ได้รับมอบหมายระหว่างเรียน เช่น ใบงาน การบ้าน รายงาน การสอบย่อย การนำเสนอผลงาน รายงานการค้นคว้า</p> <p>3.2 ประเมินจากการสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติที่ต้องใช้ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.3 ประเมินจากการนำเสนอแนวความคิด ขั้นตอนในการทำงานด้านการออกแบบจากนามธรรมสู่รูปธรรมอย่างเป็นระบบ</p>

	<p>วิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ใหม่ จากความรู้เดิมด้านต่าง ๆ ทั้งใน สาขาและนอกสาขา เช่น ปัญหาพิเศษ</p> <p>3. 4 การสอนแบบเน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ ที่เปิดโอกาสให้มีการ อภิปรายแสดงความคิดเห็นได้ มากขึ้น</p>	
<b>4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>		
<b>มาตรฐานผลการเรียนรู้</b>	<b>กลยุทธ์การสอน</b>	<b>การประเมินผลการเรียนรู้</b>
<p>ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคล และความสามารถในการ รับผิดชอบ</p> <p>4.1 สามารถสื่อสารกับสังคมที่ หลากหลาย</p> <p>4.2 มีภาวะผู้นำ และมนุษย สัมพันธ์ที่ดี เข้าใจบทบาท หน้าที่ของตนเอง และรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>4.3 สามารถแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่ แตกต่าง</p> <p>4.4 มีความรับผิดชอบต่องานของ ตนเอง และสามารถทำงาน ร่วม กับ ผู้ อื่น ได้ อย่าง มี ประสิทธิภาพ</p>	<p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการ พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 ใช้การเรียนการสอนแบบ กลุ่มร่วมมือ ซึ่งต้องแนะนำกฎ กติกา มารยาทบทบาทความ รับผิดชอบของแต่ละคนในการ เรียนรู้ร่วมกัน</p> <p>4.2 มอบหมายการทำงานแบบ กลุ่มย่อยที่สลับ หมุนเวียน สมาชิกกลุ่ม และตำแหน่งหน้าที่ ในกลุ่ม</p> <p>4.3 มอบหมายให้มีการนำเสนอ หน้าชั้นเรียนทั้งรายบุคคลและ รายกลุ่ม</p>	<p>กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ</p> <p>4.1 ให้นักศึกษาประเมินตนเอง และเพื่อนในชั้นเรียนโดยใช้ แบบประเมิน สรุปผลการ ประเมินโดยใช้เสียงส่วนใหญ่</p> <p>4.2 สังเกตพฤติกรรมภาวะผู้นำ ผู้ตาม และความร่วมมือต่อ บทบาทหน้าที่รับผิดชอบในชั้น เรียน</p> <p>4.3 ประเมินจากการนำเสนอ การตอบคำถาม และกิจกรรม กลุ่ม</p>
<b>5) ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
<b>มาตรฐานผลการเรียนรู้</b>	<b>กลยุทธ์การสอน</b>	<b>การประเมินผลการเรียนรู้</b>
<p>ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้ เท ค โ น โล ยี สารสนเทศ</p> <p>5.1 สามารถสื่อสารด้วยการ พุด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการ</p>	<p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการ พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะใน การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เท ค โ น โล ยี สารสนเทศ</p> <p>5.1 มอบหมายงานที่ต้องใช้</p>	<p>กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้ด้าน ทักษะใน การ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้ เท ค โ น โล ยี สารสนเทศ</p> <p>5.1 ประเมินจากผลงาน</p>



<p>สื่อสารทางการออกแบบ</p> <p>5.2 ในการสื่อสารโดยทั่วไปและการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลในเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยี เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>ทักษะในการวิเคราะห์หรือคำนวณในทุกรายวิชาที่ต้องฝึกทักษะโดยผู้สอนต้องแนะนำวิธีการ ติดตามตรวจสอบงาน และตรวจแก้พร้อมให้คำแนะนำ</p> <p>5.2 มอบหมายงานที่ต้องมีการเรียบเรียงนำเสนอเป็นภาษาเขียน และที่ต้องมีการนำเสนอด้วยวาจาทั้งแบบปากเปล่าและใช้สื่อประกอบการนำเสนอ</p> <p>5.3 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่มอบหมายแต่ละบุคคล</p> <p>5.2 ประเมินทักษะการสื่อสารจากรายงานแต่ละบุคคลหรือรายงานกลุ่ม ในส่วนที่นักศึกษา นั้นรับผิดชอบประเมินเทคนิคการนำเสนอรายงานหรือผลงาน</p>
--	--	--

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● = ความรับผิดชอบหลัก

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

รหัสและชื่อรายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3.ทักษะ ปัญหา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
<b>หมวดวิชาเฉพาะพื้นฐาน</b>																		
5741105 การเขียนแบบพื้นฐาน	●	●			●	●			●	●		●	●			●	●	
5741106 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน	●	●	●	●	●				●	●		●	●			●		●
5741101 หลักการวาดเส้น		●							●						●			●
5741107 วัสดุศาสตร์	●	●			●	●			●	●		●	●			●	●	
<b>กลุ่มวิชาเอกด้านบังคับ</b>																		
5741102 ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ				●	●							●			●			●
5741103 หลักการออกแบบ		●			●							●			●			●
5741104 การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์		●			●				●						●			●
5741201 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน	●				●			●	●						●			●
5741202 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม		●			●				●						●			●
5741301 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน	●				●		●								●		●	

รหัสและชื่อรายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3.ทักษะ ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
5742101 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ	●	●			●			●		●					●		●	
5742102 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	●	●					●				●			●		●		
5742103 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	●	●					●				●	●				●		
5742201 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน	●				●					●				●				●
5742302 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย		●				●				●		●						●
5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์		●			●					●					●			●
5743401 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น	●				●				●					●				
5743102 ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม			●			●				●				●				●
5743105 สัมมนาและการจัดนิทรรศการในการออกแบบผลิตภัณฑ์		●	●	●			●			●		●	●			●		
5743103 พฤติกรรมผู้บริโภคในงานออกแบบผลิตภัณฑ์				●	●					●		●						●
5743104 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	●				●					●					●			●
5743105 เทคนิคการนำเสนอผลงาน				●			●	●			●				●			●
5743201 ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก		●			●					●				●				
5743203 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	●					●				●					●			
5743402 การขึ้นรูปเซรามิกส์	●				●				●									
5743101 การสอนเฉพาะศิลปะและการออกแบบ	●	●	●	●						●		●			●			●
5744301 การออกแบบและพัฒนาเว็บ	●						●		●						●	●		

รหัสและชื่อรายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3.ทักษะ ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
5744701 วิจัยเพื่อการออกแบบ		●		●	●		●			●				●	●		●	
<b>กลุ่มวิชาเอกด้านเลือก</b>																		
5741302 เทคนิคการพิมพ์		●			●				●					●		●		
5742301 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ				●			●		●					●				●
5742302 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร		●		●				●	●		●					●		●
5742304 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย		●			●				●						●		●	
5743302 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง		●				●	●		●	●					●		●	
5743204 ออกแบบตกแต่งภายใน			●		●				●						●			
5743205 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ	●				●									●				
5743206 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	●				●									●				
5743207 ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์	●				●									●				
5743202 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ		●			●				●				●			●		
5743301 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว		●			●				●				●			●		
5744101 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์				●													●	
5744302 การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์		●			●		●		●		●	●		●				
<b>กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม</b>																		
5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	●			●					●		●	●	●		●			●

รหัสและชื่อรายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3.ทักษะ ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
5744601 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา	●			●		●			●		●		●		●	●		●
5744502 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		●	●				●			●	●	●		●		●		
5744602 สหกิจศึกษา		●	●				●			●	●	●		●		●		

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์สอบปลายภาค โดยการประเมินผลการเรียนแต่ละรายวิชาเป็นระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B+	ดีมาก (Very Good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.50
C	พอใช้ (Fair)	2.00
D+	อ่อน (Poor)	1.50
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.00
E	ตก (Fail)	0.00

กรณีรายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นระดับคะแนนให้ใช้สัญลักษณ์แทน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับ อนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กำหนดแนวทางการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตาม ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เรื่อง แนวทางการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ฉบับประกาศ ณ วันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ.2556 ซึ่ง เป็นการทวนสอบระดับรายวิชา ดังนี้

1. คณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตร โดยให้มีหน้าที่ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
2. ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา (ตามที่ปรากฏใน มคอ. 5) ต่อประธานโปรแกรมวิชาภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา
3. ให้คณะกรรมการในข้อ 1. ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา อย่างน้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา
4. ให้คณะกรรมการในข้อ 1. ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง หรือหลายวิธี ต่อไปนี้
  - 4.1 ให้นักศึกษาประเมินตนเองจากแบบประเมินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา
  - 4.2 ตรวจสอบข้อสอบรายวิชา ว่ามีการวัดผลได้ตรงตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - 4.3 ใช้การสัมภาษณ์นักศึกษาที่เรียนรายวิชา

4.4 ตรวจสอบผลการประเมิน จากวิธีการประเมินผลของมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน ตาม มคอ.3 (รายละเอียดของรายวิชา) ว่ามีผลการประเมินตรงตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านที่ระบุ

4.5 วิธีอื่นๆ ที่จะตรวจสอบได้ว่ามาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาเป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา

สำหรับการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร ใช้ผลการประเมินจากการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1. มีความประพฤติดี มีคุณธรรม
2. สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งหลักสูตรหรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม
3. ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00
4. มีสภาพเป็นนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนปกติ และไม่เกิน 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน
5. เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- ปฐมนิเทศและแนะนำอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และความเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย และให้มีความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรที่สอน เพื่อให้อาจารย์ใหม่ทุกท่านพร้อมที่จะดำเนินการสอนได้ดังต่อไปนี้
- ส่งเสริมให้อาจารย์ทำการวิจัยอย่างต่อเนื่องในสาขาวิชาที่อาจารย์แต่ละท่านทำการสอน เพื่อสร้างองค์ความรู้ และนำมาพัฒนาการเรียนการสอน
- ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน ทั้งในและต่างประเทศ
- ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

## 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้ทำวิจัย ฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ตลอดจนส่งอาจารย์ไปศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ เพื่อนำมาพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป
- ให้ความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน การเขียนแผนการสอน การประเมินผล การเรียนให้แก่อาจารย์ทุกท่าน

### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน
- จัดฝึกอบรมคุณธรรมและจริยธรรมให้กับอาจารย์ทุกท่านเป็นประจำทุกปี การศึกษา
- ส่งเสริม สนับสนุน และกระตุ้นให้อาจารย์ได้จัดทำผลงานทางวิชาการ (ผศ., รศ. และ ศ.) โดยการจัดสัมมนาและเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความรู้กับอาจารย์ในการจัดทำผลงานทางวิชาการ
- สนับสนุนให้คณาจารย์ได้ทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ และการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมในทุกสาขา และส่งเสริมให้มีการจดสิทธิบัตรผลงานวิจัยของอาจารย์

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน จำนวน 9 ท่าน มีคณบดีเป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำตลอดจนกำหนดนโยบายปฏิบัติ โดยดำเนินการบริหารหลักสูตร ดังนี้

- 1) ก่อนเปิดภาคเรียน มีการประชุมคณาจารย์ที่สอนในสาขาวิชา เพื่อยืนยันการจัดตารางสอนและมอบหมายให้คณาจารย์เตรียมความพร้อมในเรื่องเครื่องมือ อุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอนต่าง ๆ
- 2) ในระดับคณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรในทุก ๆ ด้าน
- 3) ในหนึ่งภาคการศึกษา จัดให้มีการประเมินผลการสอนอย่างน้อยสองครั้ง คือ กลางภาค และปลายภาค
- 4) แจ้งผลการประเมินให้อาจารย์ผู้สอนทราบหลังการประกาศผลการสอบแต่ละครั้ง เพื่อทำการปรับปรุงการสอน
- 5) เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา ส่งผลสรุปการประเมินให้คณะและคณาจารย์ทราบเพื่อทำการปรับปรุงต่อไป
- 6) แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี ทำการประเมินและปรับปรุงหลักสูตรต่อไป



## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

ในการดำเนินงานตามหลักสูตร จะใช้อาคารที่มีอยู่ของคณะ และค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับบุคลากร งบประมาณจะขอรับการสนับสนุนจากรัฐบาลเช่นกัน สำหรับหมวดค่าใช้สอยและเงินอุดหนุน จะขอรับการสนับสนุนจากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นรายรับจากค่าหน่วยกิตนิสิต

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้านหนังสือ ตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลหอสมุดกลาง และระดับคณะซึ่งมีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้ยังมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง

### 2.3 การจัดการทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่สำคัญของสาขาวิชา คือ เครื่องมืออุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการ เนื่องจากเป็นหลักสูตรที่ต้องเตรียมความพร้อมให้แก่บัณฑิตส่วนใหญ่ในการทำงานจริง ในวงการคอมพิวเตอร์ จึงมีความจำเป็นที่นิสิตต้องมีประสบการณ์การใช้งานเครื่องมือ อุปกรณ์และซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ให้เกิดความเข้าใจหลักการ วิธีการใช้งานที่ถูกต้อง และมีทักษะในการใช้งานจริง รวมทั้งการเข้าถึงแหล่งสารสนเทศ ทั้งห้องสมุดและอินเทอร์เน็ต และสื่อการสอนสำเร็จรูป เช่น วิทยุทัศน์วิชาการ โปรแกรมการคำนวณ รวมถึงสื่อประกอบการสอนที่จัดเตรียมโดยผู้สอน ดังนั้นต้องมีทรัพยากรขั้นต่ำเพื่อจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1) มีห้องเรียนที่มีสื่อการสอนและอุปกรณ์ที่ทันสมัยเอื้อให้คณาจารย์สามารถปฏิบัติงานสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) ห้องปฏิบัติการที่มีความพร้อมทั้งวัสดุอุปกรณ์ เครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ และระบบซอฟต์แวร์ที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เปิดสอนอย่างพอเพียงต่อการเรียนการสอน รวมถึงห้องปฏิบัติการสำหรับการทำโครงงาน โดยมีการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ

3) มีเครื่องคอมพิวเตอร์ประกอบการเรียนวิชาปฏิบัติการระหว่างการเรียนการสอนในวิชาปฏิบัติการ ต่อจำนวนนิสิตในอัตราส่วน เป็นอย่างน้อย 1 : 1

4) มีห้องสมุดหรือแหล่งความรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในการสืบค้นความรู้ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ ตลอดจนมีหนังสือ ตำรา และวารสารในสาขาวิชาที่เปิดสอนทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องในจำนวนที่เหมาะสม โดยจำนวนตำราที่เกี่ยวข้องต้องมีมากกว่าคู่มือ

5) มีเครื่องมืออุปกรณ์ประกอบการเรียนวิชาปฏิบัติการระหว่างการเรียนการสอนในวิชาปฏิบัติการต่อจำนวนนิสิตในอัตราส่วน เป็นอย่างน้อย 1 : 2

6) มีห้องคอมพิวเตอร์เปิดให้บริการแก่นิสิตนอกเวลาเรียนให้สามารถเข้าใช้ได้ไม่ต่ำกว่า 8 ชั่วโมงต่อวัน โดยปริมาณจำนวนคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสม

7) ควรมีโปรแกรมที่ถูกต้องตามกฎหมายติดตั้งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ทุกเครื่อง เครื่องคอมพิวเตอร์ควรมีการปรับเปลี่ยนรุ่นใหม่อย่างน้อยสม่ำเสมออย่างมากที่สุดทุก 5 ปี

8) อาจารย์ควรมีเครื่องคอมพิวเตอร์ของตนเอง

## 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

(ระบุกระบวนการติดตามและประเมินความพอเพียงของหนังสือ ตำรา วารสาร และอุปกรณ์การเรียนการสอนตลอดจนทรัพยากรอื่น ๆ ที่จำเป็น)

การเตรียมความพร้อมสนับสนุนการเรียนการสอนตามหลักสูตรให้เป็นไปตาม

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

- ประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่องแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2549 ว่าด้วยมาตรฐานด้านพันธกิจของการบริหารอุดมศึกษา และมาตรฐานด้านการสร้างและพัฒนาสังคมฐานความรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้

## 3. การบริหารคณาจารย์

### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร ต้องมีคุณวุฒิ เป็นไปตาม ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

2) มีความเข้าใจถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร

3) มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิตและมีประสบการณ์ทำวิจัยหรือประสบการณ์ประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่สอน

### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนจะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือหรือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สัดส่วนอาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้กับนิสิต ดังนั้นคณะกำหนดนโยบายว่ากึ่งหนึ่งของรายวิชาบังคับ จะต้องมีการเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร มาบรรยายอย่างน้อยวิชาละ รายวิชาหรือบางชั่วโมง และอาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้ง 3 ชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงหรือมีวุฒิการศึกษา อย่างต่ำปริญญาโท

## 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือเทคโนโลยีทางการศึกษา

### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

1) มีการพัฒนาอาจารย์ให้มีพัฒนาการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในอุตสาหกรรมคอมพิวเตอร์หรือสาขาที่เกี่ยวข้องในกรณีการเรียนรู้แบบบูรณาการ เพื่อส่งเสริมการสอนอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งสนับสนุนให้อาจารย์มีผลงานวิจัยที่สามารถตีพิมพ์ในระดับนานาชาติเพิ่มขึ้น โดยอาจร่วมมือกับอาจารย์ต่างสาขาหรือต่างสถาบัน การสนับสนุนสามารถทำได้ในรูปของการให้ค่าเดินทางไปเสนอผลงานทางวิชาการ การให้เงินพิเศษเพิ่มเมื่อมีบทความวิชาการตีพิมพ์ใน Process dings และ Journals รวมทั้งการอาจลดภาระงานสอนให้เหมาะสมกับเวลาที่ใช้เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ และการทำวิจัย

2) ในกรณีที่อาจารย์ไม่ถนัดในการเพิ่มพูนความรู้โดยผ่านการทำวิจัยได้ หน่วยงานอาจสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมงานกับภาครัฐ หรือเอกชนในช่วงปิดภาคการศึกษา เพื่อให้อาจารย์ได้มีประสบการณ์จริงในการพัฒนาแนวคิด หรือพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางคอมพิวเตอร์ วิธีในข้อนี้ควรดำเนินการเมื่อข้อ 4 ข้างต้นไม่สามารถทำได้

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง เช่น การเตรียมห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ในวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติ

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่น ๆ แก่นักศึกษา

1) ควรเชิญผู้เชี่ยวชาญจากภาคธุรกิจ หรือภาคอุตสาหกรรมที่มีประสบการณ์ตรงในรายวิชาต่าง ๆ มาเป็นอาจารย์พิเศษ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ให้แก่บัณฑิต

2) ควรมีผู้ช่วยสอนประจำห้องปฏิบัติการที่มีความรู้เกี่ยวกับฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ และระบบเครือข่าย หรือวิชาที่เกี่ยวข้องในจำนวนที่เหมาะสม สถาบันอุดมศึกษาควรส่งผู้ช่วยสอนประจำห้องปฏิบัติการไปอบรมเทคโนโลยีใหม่ทางด้านคอมพิวเตอร์อย่างน้อยปีละครั้ง

คณะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของคณะทุกคนจะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นักศึกษา และทุกคนต้องกำหนดชั่วโมงว่าง เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ต้องมีที่ปรึกษากิจการรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

แนบกฎระเบียบสำหรับการอุทธรณ์ของนักศึกษาในเรื่องที่เกี่ยวกับวิชาการรวมทั้งกระบวนการพิจารณาข้ออุทธรณ์เหล่านั้น

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ในปัจจุบันเทคโนโลยีทำให้เกือบทุกแห่งในโลกสามารถผลิตสินค้าและบริการได้ทัดเทียมกัน ความแตกต่างของสินค้าและบริการจึงต้องมาจากการใช้ความรู้และความคิดสร้างสรรค์ในการผสมผสานกระบวนการผลิตและเรื่องราวให้กลายเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะเฉพาะและหลากหลาย เพื่อตอบสนองผู้บริโภคตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงระดับโลกของนักออกแบบที่จะยืนหยัดในสภาพแวดล้อมใหม่ได้นั้นจึงไม่ใช่ผู้ที่เป็นเจ้าของทรัพยากรธรรมชาติ แรงงานราคาถูกหรือแหล่งเงินทุนต่ำ แต่ต้องเป็นเจ้าของ “ความคิดสร้างสรรค์” ที่สามารถเปลี่ยนปัจจัยการผลิตไปสู่สินค้าและ

บริการที่สามารถเอาชนะคู่แข่งได้ความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจของประเทศไทยในอนาคตจึงไม่แตกต่างจากประเทศอื่นที่อยู่บนพื้นฐานของการสั่งสม “คนที่มีความคิดสร้างสรรค์” (Creative People) หรือการเป็นเจ้าของสิทธิบนความคิดสร้างสรรค์อันจะเป็นแหล่งสร้างงานและรายได้ไม่รู้จบ ประเทศไทยจึงต้องดำเนินนโยบายขับเคลื่อนไปสู่ระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) หรือระบบเศรษฐกิจที่มีผู้ประกอบการสร้างสรรค์เป็นกลไกในการขับเคลื่อน ซึ่งจะก่อให้เกิดการจ้างงานและขยายฐานรายได้ภาษีให้กับรัฐเพื่อให้ประเทศไทยยังรักษาระดับมาตรฐานการเติบโตทางเศรษฐกิจได้อย่างยั่งยืน

### 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561	พ.ศ. 2562	พ.ศ. 2563
1.อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2.มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสถาษา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
3.มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5.มีการจัดทำผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6.มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่มีการเปิดเรียนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7.มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้จากการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	x	x	x	x
8.อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	พ.ศ. 2559	พ.ศ. 2560	พ.ศ. 2561	พ.ศ. 2562	พ.ศ. 2563
9.อาจารย์ประจำทุกท่านได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
10.จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	-	-	-	-	-
11.ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	x	x
12.ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	x

สถาบันอุดมศึกษาที่จะได้รับการรับรองมาตรฐานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ต้องมีผลการบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมด อยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่านคือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิภาพผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

การเรียนการสอนควรเป็นไปในลักษณะที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการบรรยายถึงเนื้อหาหลักของแต่ละวิชาและแนะนำให้ผู้เรียนทำการค้นคว้า หรือทำความเข้าใจประเด็นปลีกย่อยด้วยตนเอง นอกจากนี้การสอนควรเน้นการได้มาซึ่งทฤษฎีและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ในเชิงวิเคราะห์ และชี้ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับปรากฏการณ์ต่าง ๆ ในธรรมชาติ ให้ผู้เรียนได้ทำการทดลองปฏิบัติการจริงและมีโอกาสใช้เครื่องมือด้วยตนเอง ในกระบวนการเรียนการสอน มีการมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการฝึกฝนทักษะด้านต่าง ๆ รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยตนเอง มีการพัฒนาค้นหาความรู้แล้วมาเสนอเพื่อสร้างทักษะในการอภิปรายและนำเสนอ

นอกจากนั้น ควรสอดแทรกเนื้อหา/กิจกรรมที่ส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม รูปแบบการเรียนการสอนต่าง ๆ เหล่านี้ จะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ ทักษะในการทดลองวิจัยและการแก้ปัญหา มีความรู้ในเรื่องที่ตนเองสนใจ มีทักษะในการนำเสนอและอภิปรายโดยใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารกับผู้อื่น ทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมในตนเองและวิชาชีพ

ในการประเมินกลยุทธ์การสอนเพื่อให้มีการพัฒนาการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น จะมีการนำกระบวนการดังต่อไปนี้มาใช้

- มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสม โดยอาจารย์แต่ละท่าน

- มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน เช่น การสอนหรือการปฏิบัติงานกลุ่ม เป็นต้น และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนักศึกษาแต่ละชั้นปี โดยอาจารย์แต่ละท่าน

- มีการประชุมคณาจารย์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะระหว่างอาจารย์เพื่อถ่ายทอดความเข้าใจเกี่ยวกับความสามารถในการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และแลกเปลี่ยนกลยุทธ์ในการสอน

## 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และการใช้สื่อในทุกรายวิชา

## 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การวัดและประเมินผลนิสิต อย่างน้อยให้เป็นไปตามประกาศดังนี้

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 12 ว่าด้วยเกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

- ประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ว่าด้วยมาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต

การมีกลยุทธ์การประเมินผลและทวนสอบว่าเกิดผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานจริง ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาจะต้องวางแผนไว้ล่วงหน้า และระบุรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษรในเอกสารรายละเอียดหลักสูตร รายละเอียดรายวิชาและรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม การประเมินผลของแต่ละรายวิชาเป็นความรับผิดชอบของผู้สอน เช่น การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ การสอบปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม การให้คะแนนโดยผู้ร่วมงาน รายงานกิจกรรม แฟ้มผลงาน การประเมินตนเองของผู้เรียน ส่วนการประเมินผลหลักสูตรเป็นความรับผิดชอบร่วมกันของคณาจารย์และผู้บริหารหลักสูตร เช่น การประเมินข้อสอบ การเทียบเคียงข้อสอบกับสถานศึกษาอื่น การสอบด้วยข้อสอบกลางของสาขาวิชา การประเมินของผู้จ้างงาน การประเมินของสมาคมวิชาชีพ (ถ้ามี) เป็นต้น

นอกจากนี้การประเมินผลความรู้ ความสามารถพิจารณาได้จากมาตรฐานคุณภาพบัณฑิต บัณฑิตระดับอุดมศึกษาเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ความรู้เพื่อดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ มีความสำคัญและความรับผิดชอบต่อในฐานะพลเมืองและพลโลก ดังนั้นจึงมีการกำหนด “ตัวบ่งชี้” ไว้ดังนี้

- บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถในศาสตร์ของตน สามารถเรียนรู้ สร้างและประยุกต์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง สามารถปฏิบัติงานและสร้างงานเพื่อพัฒนาสังคมให้สามารถแข่งขันได้ในระดับสากล
- บัณฑิตมีจิตสำนึก ดำรงชีวิต และปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบโดยยึดหลักคุณธรรมจริยธรรม
- บัณฑิตมีสุขภาพดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีการดูแล เอาใจใส่ รักษาสุขภาพของตนเองอย่างถูกต้องเหมาะสม

การประเมินตัวบ่งชี้ด้านบนี้จะทำให้ได้เฉพาะเมื่อนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา และระหว่างเวลานี้ การหมั่นให้นิสิตตระหนักถึงตัวบ่งชี้ตลอดเวลาจึงเป็นสิ่งเดียวที่ทำได้ การฝึกนักศึกษาเข้า ๆ ในเรื่องที่อยู่ในตัวบ่งชี้จะทำให้แนวคิดนี้ฝังอยู่ในตัวนิสิตโดยอัตโนมัติ การจำลองสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาว่ามีคุณสมบัติที่ต้องการหรือยัง น่าจะเป็นแนวทางที่ใช้เพื่อประเมินความสำเร็จของแนวคิดของตัวบ่งชี้ทั้งหมดนี้

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

จัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักสูตรที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย (คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน) โดยมีเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อแรก	มีการดำเนินการครบ 8 ข้อ	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีนโยบายที่กำหนดให้หลักสูตรมีการพัฒนาให้ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงตัวบ่งชี้ด้านมาตรฐาน และคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ ทุก 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้มีคณะกรรมการดำเนินการเพื่อการพิจารณาทบทวนผลการประเมินซึ่งได้ดำเนินการมาทั้งการประเมินรายวิชา การจัดการเรียนการสอน ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดของนักศึกษา คณะกรรมการดำเนินการทบทวนผลการประเมินจะทำการศึกษาวิเคราะห์ และประเมินผลร่วมกันกับอาจารย์ประจำหลักสูตรและคณาจารย์ผู้สอน เพื่อพัฒนาปรับปรุง

4.1 รายวิชา ทุกภาคการศึกษา หรือทุกปีการศึกษา

4.2 หลักสูตร ทุก 5 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้ และการเปลี่ยนแปลงของสภาพเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในท้องถิ่น และสังคม

ภาคผนวก ก  
คำอธิบายรายวิชา



ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย Thai Language Usage Skills หลักการ รูปแบบ และวิธีการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ จากทรัพยากรสารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การจับประเด็น และการสรุปสาระสำคัญ โดยนำเสนอผลการศึกษาด้วยวาจาและลายลักษณ์	3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Language and Communication for Specifics Purposes หลักการ วิธีการใช้ภาษาและการสื่อสาร เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์ของการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการพูดและการเขียน และประเมินการพูดและการเขียน	3(3-0-6)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English การเขียนประโยคเบื้องต้นตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ฝึกการอ่านบทความภาษาอังกฤษสั้น ๆ ฝึกการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษจากบทสนทนาต่างๆ	3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication โครงสร้างและรูปแบบประโยคภาษาอังกฤษ จากสถานการณ์ต่างๆ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อให้สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3(3-0-6)
1561001	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การเขียน การอ่าน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาญี่ปุ่นได้ในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1571001	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication หลักการออกเสียง การฟัง พูด บทสนทนาทั่วไปในชีวิตประจำวันเบื้องต้น ตามหลักไวยากรณ์เพื่อให้สื่อสารได้อย่างถูกต้อง และฝึกทักษะการพูดภาษาจีนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ตามสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
1571002	ภาษาจีนพื้นฐานเพื่อการท่องเที่ยว Fundamental Chinese for Tourism คำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาภาษาจีน ที่ใช้สำหรับการท่องเที่ยวในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม เพื่อการเดินทางโดยสารรถยนต์ รถไฟ เครื่องบิน การเข้าพักโรงแรม ภัตตาคาร ร้านอาหาร การซื้อสินค้า และธุรกิจบริการอื่นๆ ที่เป็นปัจจัยสนับสนุนการท่องเที่ยว การปฏิบัติตนในการเป็นเจ้าของประเทศที่ดี	3(3-0-6)
1661001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาเกาหลีในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาเกาหลีในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาเกาหลีได้ในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
1691001	ภาษาพม่าพื้นฐาน Fundamental Burmese การเรียนรู้พยัญชนะ สระและการออกเสียง หลักไวยากรณ์พื้นฐาน คำศัพท์และสำนวน ฝึกการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนจากบทสนทนาเบื้องต้น	3(3-0-6)
1691002	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication ความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไป การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาพม่าได้ในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)

## 2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development พฤติกรรมมนุษย์ วิธีการศึกษาพฤติกรรม ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรม ปัจจัยทางชีววิทยา ปัจจัยทางสังคมวิทยา ปัจจัยทางจิตวิทยา องค์ประกอบของพฤติกรรม ความฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์ การทำงานเป็นทีมและการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข	3(3-0-6)
1001005	ทักษะการคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making Skill กระบวนการคิดของมนุษย์ ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล การวิเคราะห์กระบวนการตัดสินใจ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดแบบนिरนัย การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การคิดแก้ปัญหา การประยุกต์ใช้ความคิดในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Beings ความหมายของจริยธรรมและมนุษย์ ความสำคัญของจริยธรรมต่อมนุษย์ ทฤษฎีทางจริยธรรม หลักจริยธรรมที่สำคัญทางปรัชญาและศาสนาสำหรับมนุษย์ การประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตส่วนบุคคลและสังคม	3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life ความหมายของชีวิต ชีวิตมนุษย์ การดำรงชีวิตในสังคมโลกปัจจุบัน การนำเอาความจริงและหลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาชีวิตและสังคม คุณธรรมจริยธรรมตามหลักศาสนธรรม ชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่มีสันติภาพ	3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสน์ Buddhism ประวัติ องค์ประกอบต่างๆ และลักษณะสำคัญของพระพุทธศาสนา หลักธรรมสำคัญต่างๆ ของพระพุทธศาสนา พระพุทธศาสนากับสังคมไทย หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา เน้นการปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การพัฒนาตน และการพัฒนาสังคม	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า Information for Study and Research ความหมาย ความสำคัญ บทบาทของสารสนเทศ มาตรฐานการรู้สารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ เครื่องมือสืบค้นทรัพยากร สารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศ การอ้างอิง และการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า	3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Arts สุนทรียภาพที่เกี่ยวกับความประทับใจและสะท้อนใจในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ที่เป็น แรงบันดาลใจในการสร้างผลงานทัศนศิลป์แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม พร้อมทั้ง รับรู้องค์ประกอบความงาม หลักการจัดภาพ ทฤษฎีการถ่ายทอดของงานทัศนศิลป์ไทย จนเกิดคุณค่า ของงานทัศนศิลป์ด้านความงามและเรื่องราว โดยผ่านขั้นตอนการเรียนรู้ในหลักการดูงานทัศนศิลป์ เบื้องต้น และนำไปสู่การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ตามหลักวิชาการ	3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Performing Arts การจำแนกข้อต่างในศาสตร์ของความงาม ความหมายของสุนทรียภาพทาง ศิลปะการแสดงองค์ประกอบของศิลปะการแสดงทางนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล ความสำคัญของ การรับรู้ ศาสตร์ต่างๆ ของการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว ศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม Music Appreciation องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีตะวันตก การประสม วงดนตรีไทย วงดนตรีตะวันตก คีตลักษณ์ที่พบเห็นทั่วไป คีตกรรมที่สำคัญและคีตวรรณกรรมที่ได้รับการ ยกย่องบางบท ประวัติดนตรีที่ควรทราบ และประสบการณ์การฟังดนตรีเพื่อก่อให้เกิดความซาบซึ้ง	3(3-0-6)
3501001	การพัฒนาภาวะผู้นำ Leadership Development ความหมาย ความสำคัญ พัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีภาวะผู้นำ การพัฒนา ภาวะผู้นำ การตัดสินใจ การจูงใจและสร้างขวัญกำลังใจ การติดต่อสื่อสารและพัฒนาทีมงาน การ จัดการความขัดแย้ง การจัดการการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
3501003	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการเข้าสังคม Personality Development and the Arts of Socializing ความหมาย ความสำคัญ และองค์ประกอบของบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพใน ด้าน การพูด การแต่งกาย การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ศิลปะการเข้าสังคม	3(3-0-6)

### 3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2501001	ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย History of Thai Society and Culture พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมใน สังคมไทย เจื้อนไขหรือปัจจัยที่กำหนดลักษณะความเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมไทย มรดกทางวัฒนธรรมที่ตกทอดจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน ความเข้าใจ เกี่ยวกับปรากฏการณ์และปัญหาทางสังคมที่เกิดขึ้นในสังคมไทยร่วมสมัย	3(3-0-6)

2501003	จิตสาธารณะและพันธะทางสังคมของพลเมือง Public Mind and Civic Social Engagement บทบาทหน้าที่ จิตสำนึกและความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม พันธะทางสังคมของพลเมือง กระบวนการพัฒนาจิตสาธารณะ ความเป็นพลเมืองที่ดีในระบอบ ประชาธิปไตย การมีคุณธรรม จริยธรรม แนวคิด หลักการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตใน สังคมไทย สาเหตุ ผลกระทบที่เกิดจากการทุจริตประทุติมิชอบในมิติต่างๆ แนวทางแก้ไขโดยการ ประยุกต์แนวคิดความเป็นพลเมือง	3(3-0-6)
---------	---	----------

2501004	สหวิทยาการสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา Interdisciplinary Social Science for Development ปรากฏการณ์ที่สำคัญของโลก อาเซียนและไทย ในมิติสหวิทยาการทางสังคมเพื่อให้ เกิดมุมมองต่อความหลากหลายและเข้าปฏิสัมพันธ์ในโลกสมัยใหม่ จิตสำนึกสากล โลกทัศน์ใหม่ในมิติ ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม ชาติและความเป็นชาติ การรวมกลุ่มในโลกปัจจุบัน สันติ ศึกษา ศาสนาสำหรับโลกสมัยใหม่ ความเป็นพลเมืองโลก เพศภาวะและเพศสภาพ สังคมสมัยใหม่	3(3-0-6)
---------	---	----------

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2521001	โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ Globalization and Localization แนวคิด รูปแบบการเปลี่ยนแปลงของสังคมชนบทไทยที่เชื่อมโยงสัมพันธ์กับโลกและประเทศในกลุ่มอาเซียน การเปลี่ยนแปลงจากสังคมเกษตรกรรมสู่สังคมอุตสาหกรรม สังคมสมัยใหม่ และสังคมหลังสมัยใหม่ผ่านวาทกรรมว่าด้วยการพัฒนาทั้งการเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและวิถีชีวิตอันเป็นผลมาจากโลกาภิวัตน์ และขบวนการเคลื่อนไหวท้องถิ่นภิวัตน์	3(3-0-6)
2521002	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาของอาเซียน กฎบัตร การเมือง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม วิถีอาเซียน ความสามารถในการแข่งขัน เขตการค้าเสรี เขตเศรษฐกิจพิเศษ การเคลื่อนย้ายอย่างเสรีของสินค้า บริการ การลงทุน เงินทุน แรงงานทักษะ และตลาดอาเซียน การท่องเที่ยว การเกษตร การศึกษา การกีฬา สุขภาพ และช่องว่างของการพัฒนาอาเซียน	3(3-0-6)
2541001	มนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม Human Beings, Community and Environment ระบบนิเวศ มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม และความสัมพันธ์ทางพื้นที่ ความหลากหลายทางชีวภาพ ผลกระทบที่เกิดจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ด้านการใช้พลังงาน ด้านการเกษตร แนวทางการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม หลักการอนุรักษ์ การมีส่วนร่วมการจัดการเชิงบูรณาการ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)
2541002	การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น Local Resource Management ทรัพยากรท้องถิ่น การจัดการแบบบูรณาการเชิงระบบ โดยมุ่งใช้มาตรการทางสังคม เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ ธรรมชาติ ภูมิปัญญาท้องถิ่น การมีส่วนร่วม หลักความพอเพียง การจัดการสิ่งแวดล้อม การพัฒนาอย่างยั่งยืน และเทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ เพื่อเน้นความเป็นชุมชนท้องถิ่นและความยั่งยืน	3(3-0-6)
2551002	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย Fundamental Knowledge on Thai Politics and Government แนวคิด และวิวัฒนาการของการเมืองการปกครองไทย รัฐธรรมนูญ พัฒนาการทางประชาธิปไตยของไทยรวมทั้งกระบวนการทางเมืองและบทบาทและหน้าที่ของสถาบันทางการเมืองไทย การจัดระเบียบการปกครอง ตลอดจนวิเคราะห์ปัญหาและแนวโน้มการเมืองไทยในอนาคต	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย Introduction to Laws ความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย ที่มา ลักษณะและชนิดต่างๆ ของกฎหมาย การใช้และการยกเลิกกฎหมาย หลักทั่วไปของกฎหมายแพ่งและอาญา	3(3-0-6)
3501004	การริเริ่มการประกอบธุรกิจ Business Initiation ความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการริเริ่มธุรกิจ การประเมินความพร้อมใน การประกอบธุรกิจ การค้นหาโอกาสทางธุรกิจ การวางแผนธุรกิจ การเข้าสู่ตลาด การประเมินผล และ การปรับปรุงธุรกิจ	3(3-0-6)
3531001	การเงินในชีวิตประจำวัน Finance in Daily Life การวางแผนและการบริหารการเงินในชีวิตประจำวันสำหรับบุคคลและครอบครัว เพื่ออนาคต การวางแผนการออม การลงทุน และหลังการเกษียณ วิธีการของสินเชื่อส่วนบุคคลและ การลงทุน การรู้จักใช้เงินเพื่อสุขภาพและพักผ่อนบันเทิง	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship แนวคิดและทฤษฎีการเป็นผู้ประกอบการ องค์ประกอบที่เกี่ยวกับความพร้อมในการ ประกอบการ การมองหาโอกาส และความท้าทายในการเป็นผู้ประกอบการ แนวทางการจัดตั้งธุรกิจ จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม กฎหมายที่เกี่ยวข้องแนวโน้มการเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)
3591002	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy ความหมาย หลักการ และแนวทางการดำเนินชีวิตตามปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง เรียนรู้จากการปฏิบัติเพื่อให้เกิดความเสียสละ มีจิตอาสา เป็นแบบอย่างที่ดีในวิถีชีวิตแห่ง ความพอเพียง การสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นในบริบทของสังคมยุคใหม่ การสืบสานแนวคิด รูปแบบ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อให้รู้จักความจริงของชีวิต การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตให้เกิดความเหมาะสมกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)

#### 4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Quality of Life ความสำคัญและความจำเป็นของการเล่นกีฬาและการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต ขอบข่ายของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ คุณค่าของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม การประเมินสุขภาพของตนเอง การเลือกรูปแบบของกิจกรรม กีฬาและนันทนาการ ฝึกทักษะเบื้องต้นในการเล่นกีฬา การจัดกิจกรรมทางนันทนาการ	3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health ความหมาย ขอบข่าย จุดมุ่งหมาย และคุณประโยชน์ของการออกกำลังกาย หลักการและขั้นตอนของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพ ทางกายด้านต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายให้สอดคล้องกับเพศและวัย การประเมินผลการออกกำลังกายอย่างถูกวิธี การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือการออกกำลังกาย การฝึกการออกกำลังกายในสถานบริการออกกำลังกาย การทดสอบสมรรถภาพทางกาย	3(2-2-5)
4001002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน Science and Technology for Daily Life ความหมายของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี องค์ประกอบ และกระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ พลังงาน สารเคมี เทคโนโลยี สมุนไพรในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environments and Natural Resources Conservation ความหมาย ประเภทของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติต่อระบบสิ่งแวดล้อมและมนุษย์ อธิบายสถานการณ์สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในปัจจุบันในประเทศและโลก ปัญหา ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนควบคู่กับหลักคุณธรรมและจริยธรรม	3(3-0-6)
4071001	สุขภาพและสุขภาพอนามัย Health and Health Care ลักษณะสุขภาพที่ดี การป้องกันโรคและยาเสพติด การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การส่งเสริมสุขภาพ โรคติดต่อ โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ การคุมกำเนิด อุบัติเหตุและการป้องกันสิ่งแวดล้อมและสุขภาพอนามัยในการประกอบอาชีพ และระบบหลักประกันสุขภาพ	3(3-0-6)



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
4091001	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life ดอกเบี้ย การซื้อเงินผ่อน การเช่าซื้อ การจำนอง การจำหน่ายและการขายฝาก การคำนวณภาษี คณิตศาสตร์การเงินเบื้องต้น การประยุกต์ใช้ความรู้คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล ระเบียบวิธีทางสถิติ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย ความน่าจะเป็นและทฤษฎีการตัดสินใจเบื้องต้น กำหนดการเชิงเส้นฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านสถิติและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
4121001	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology การใช้ระบบปฏิบัติการ โปรแกรมมอรรถประโยชน์ การใช้งานอินเทอร์เน็ต การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ เรียนรู้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสมัยใหม่ การประยุกต์ใช้งาน กฎหมายและจริยธรรม จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ Website Design and Development การใช้เครื่องมือและวิธีการในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ การประยุกต์ใช้กับระบบงานขององค์กร การสร้างและออกแบบเว็บเพจโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป	3(2-2-5)
4121006	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการประยุกต์ใช้งาน Package Software for Application การใช้โปรแกรมด้านการประมวลผลคำ โปรแกรมด้านการนำเสนอผลงาน และโปรแกรมกระดานคำนวณอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้งานในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life วิวัฒนาการ และความสำคัญของการเกษตร ระบบการเกษตรที่เหมาะสม การผลิตพืช การผลิตสัตว์ เกษตรอินทรีย์ การเกษตรตามแนวพระราชดำริ ปัจจัยสภาพแวดล้อมต่อการผลิตทางการเกษตร ผลพลอยได้จากการเกษตรและการใช้ประโยชน์ ผลกระทบจากการประกอบอาชีพเกษตรกรรม	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5071001	อาหารเพื่อสุขภาพ Food for Health อันตรายจากอาหาร ปัญหาสุขภาพและโรคที่เกิดจากอาหาร สิ่งเจือปนและสิ่งปนเปื้อนในอาหารที่มีผลต่อสุขภาพ หลักการบริโภคอาหารเพื่อให้มีสุขภาพดี สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อาหารชีวจิต อาหารและสมุนไพร อาหารดัดแปลงพันธุกรรม ฉลากอาหารและฉลากโภชนาการ	3(3-0-6)
5501001	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Technology in Daily Life ความเป็นมาเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีท้องถิ่น ทางเลือกในการใช้เทคโนโลยี การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร เครื่องใช้ต่าง ๆ การดูแลรักษาเครื่องมือและการซ่อมบำรุง	3(3-0-6)

**ข. หมวดวิชาเฉพาะ**

**1) หมวดวิชาเฉพาะพื้นฐาน**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741101	หลักการวาดเส้น Drawing the line ศึกษาการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ โดยเน้นให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น เทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกลื่น ปากกาหมึกซึม และการลงสี ฯลฯ	3(2-2-5)
5741105	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drawing ศึกษามาตรฐานการเขียนแบบสากล มาตรฐานการให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง การเขียนภาพฉายการเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน การเขียนภาพตัด	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741106	ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน Fundamentals Technology Practice ปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคโนโลยี เครื่องมืออุตสาหกรรมต่างๆ เครื่องมือวัด เครื่องมือเจาะ เครื่องมือไส และแต่งผิว การฝึกปฏิบัติการประกอบชิ้นงาน ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน	3(2-2-5)
5741107	วัสดุศาสตร์ Material Science ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทโลหะ ได้แก่ เซรามิก พอลิเมอร์ ยาง แก้ว ไม้ ซีเมนต์ และวัสดุอุตสาหกรรมอื่นๆ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิต สมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ	3(2-2-5)

## 2. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอกด้านบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741102	ประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ History Design ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ และ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม รวมถึงปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน	3(2-2-5)
5741103	หลักการออกแบบ Principles of Design ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ การปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยองค์ประกอบต่างๆ ของศิลปะ การแก้ปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ แนวความคิดการแสดงออกและเทคนิค	3(2-2-5)
5741104	การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ Ergonomics for Product Design ศึกษาขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) โครงสร้างและหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ (Activities of Human Beings) ด้านอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก (Mental) การเคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานมนุษย์ และช่วยให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งานสูงสุด	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741201	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน Industries Product Design ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยเหมาะสม และเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
5741202	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศึกษาการเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียนแบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing) ปฏิบัติการเขียนแบบโดยนำทฤษฎีการศึกษามาใช้ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้วัสดุต่างชนิดกัน และสามารถแยกชิ้นส่วนของชิ้นงานนั้น ๆ สำหรับนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
5741301	ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน Introduction to Graphic Design ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบตราสัญลักษณ์และระบบเอกลักษณ์ขององค์กร ปฏิบัติงานและสามารถแก้ไขปัญหาของการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดได้ โดยการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
5742101	การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ Photography & Post Process ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ และทฤษฎีการถ่ายภาพ เรียนรู้การปรับตั้งค่าต่างๆในการถ่ายภาพ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพต่างๆ เช่นภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ ในสตูดิโอ และการนำภาพถ่ายที่ได้มาตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5742102	คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ Computer for Aid Design หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบและเขียนแบบงาน ด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ และสามมิติ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการออกแบบและเขียนแบบ	3(2-2-5)
5742103	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา Publishing Design and Advertising ศึกษาหลักในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ระบบการพิมพ์ต่างๆที่ใช้ในงานโฆษณา ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์รูปแบบต่าง และการออกแบบงานโฆษณา	3(2-2-5)
5742201	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน Industrial Design and Product Within the House ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี และหลักการออกแบบ รูปแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้านโดย คำนึงถึงองค์ประกอบของการออกแบบ ประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรม ผู้บริโภคทางด้านการยศาสตร์ ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภายในบ้าน โดยเน้นการ นำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)	3(2-2-5)
5742202	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai National Identity Industrial Product Design ศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่างๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่นๆด้าน รูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ ไทย โดยใช้แนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบสากล	3(2-2-5)
5742303	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design ศึกษา รูปแบบบรรจุภัณฑ์ต่างๆ วัสดุต่างๆในการทำบรรจุภัณฑ์ และหน้าที่ของบรรจุ ภัณฑ์แต่ละชนิด เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเป็นกระบวนการ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆอย่างเป็นกระบวนการ	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5742304	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย Packaging for distribution ศึกษาความหมาย ความสำคัญและลักษณะของการบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุทำบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสินค้า อธิบายและปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่ายได้	3(2-2-5)
5743401	เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น Technology Ceramics Preliminary แนะนำภาพรวมของอุตสาหกรรมทางเซรามิกส์ ขั้นตอนสำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ชนิดต่างๆ โดยเริ่มจากการเลือกวัตถุดิบ กระบวนการปรับคุณภาพวัตถุดิบ การทดสอบวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสม การผสมและการทำน้ำสลิป การวิเคราะห์ลักษณะน้ำสลิป การขึ้นรูป การเผาและการตกแต่งหลังเผา การวิเคราะห์ตำหนิระดับมหภาคที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ประเภทของเตาเผาที่ใช้ในอุตสาหกรรม และการทัศนศึกษาโรงงานเซรามิกส์	3(2-2-5)
5743102	ออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรม Product Design Industry ศึกษารูปแบบและแนวคิดในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ระบบอุตสาหกรรมในลักษณะต่างๆ ที่มีระบบ กลไก ให้มีรูปแบบประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม สามารถผลิตได้ในระบบอุตสาหกรรม และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ระบบกลไกที่เน้นประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ความสวยงาม ที่สัมพันธ์ต่อพฤติกรรมผู้บริโภค โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) มีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)
5743105	สัมมนาและการจัดนิทรรศการในการออกแบบผลิตภัณฑ์ Seminar in Product Design Technology ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้งหัวข้อการสัมมนาและจัดทำสื่อในการสัมมนา และความหมาย วัตถุประสงค์และหลักออกแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสัมมนางานด้านการออกแบบในรูปแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการวางแผนกำหนดขั้นตอนการทำงาน การออกแบบ สร้าง ติดตั้ง การประชาสัมพันธ์ และการเปิดแสดง	3(2-2-5)
5743103	พฤติกรรมผู้บริโภคในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behaviors in Product Design ศึกษาบทบาท และลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน และผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743104	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำหุ่นจำลองชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูน พลาสติก โลหะ ฯลฯ และวิธีการตกแต่งรายละเอียดและผิวหน้า (Surface) ให้ดูเหมือนจริง	3(2-2-5)
5743105	เทคนิคการนำเสนอผลงาน Presentation Technique ศึกษาหลักการ ส่วนประกอบของการนำเสนอผลงานในการออกแบบ และเทคนิค การนำเสนองานด้วยวิธีการต่างๆ การสื่อความหมายด้วยภาพและภาษา การเขียนแนวความคิดในการ ออกแบบ (Concept of Design) รวมทั้งเทคนิคการสื่อความหมายด้วยภาษาพูดอย่างมีศิลปะ ฝึกปฏิบัติการการนำเสนอผลงานด้วยการเขียนทัศนียภาพ (Perspective) การเขียน ภาพเหมือนจริง (Rendering) ที่เป็นชิ้นงานผลิตภัณฑ์การนำเสนอ Plate ผลงานด้วยรูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว ตัวอักษร การจัดองค์ประกอบของการนำเสนอ และหุ่นจำลอง ฯลฯ	3(2-2-5)
5743201	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir and Gift Design ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับ ความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้ เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิด แปลกใหม่	3(2-2-5)
5743203	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบ รายละเอียด เทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743402	การขึ้นรูปเซรามิกส์ Forming of Ceramics ศึกษาให้มีความรู้และทักษะในการเตรียมดิน บดดิน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ เป็นต้น	3(2-2-5)
5743101	การสอนเฉพาะศิลปะและการออกแบบ Teaching in Art and Design เนื้อหากิจกรรมและวิธีการสอน การออกแบบ การวางแผนการสอน การอภิปรายและการสอน ศิลปะและออกแบบในระดับ การศึกษาต่างๆ	3(2-2-5)
5744301	การออกแบบและพัฒนาเว็บ Web Development of Design ศึกษาการสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆในหน้าเว็บไซต์ การจัดวาง Lay Out จนถึงเทคนิคต่างๆ ฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ทดลองทำแบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ตลอดจนการใช้งานจริง	3(2-2-5)
5744701	วิจัยเพื่อการออกแบบ Design Research ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	3(2-2-5)



กลุ่มวิชาเอกด้านเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5741302	เทคนิคการพิมพ์ Printing Techniques ศึกษากระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยเทคนิคต่างๆ ขั้นตอนการพิมพ์ด้วยระบบต่างๆ	3(2-2-5)
5742301	ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ Illustration for Design ศึกษาหลักการออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบด้วยเทคนิคและอุปกรณ์ต่างๆเพื่อพัฒนาทักษะในการสื่อความหมายด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด ฝึกปฏิบัติหัดเขียนภาพประกอบประเภทต่างๆ เพื่อความเหมาะสมกับงาน ด้วยเทคนิคต่างๆ	3(2-2-5)
5742302	การออกแบบเพื่อการสื่อสาร Design for Communication ศึกษากระบวนการขั้นตอนการดำเนินงานการออกแบบกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม งานออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสารที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิกและแก้ไขปัญหาของการออกแบบ ตามหัวข้อที่กำหนดได้	3(2-2-5)
5743302	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง Packaging Design for Transportation ศึกษาหลักการออกแบบ และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุผลทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งในและนอกประเทศ อาทิเช่นบรรจุภัณฑ์สำหรับอาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดยคำนึงถึงความปลอดภัย การประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบพร้อมวิเคราะห์และทดสอบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้ในการขนส่ง	3(2-2-5)
5743204	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสี่ วัสดุ และครุภัณฑ์ โดยการศึกษาแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับการปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
	ฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การเขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำแบบจำลอง (Model)	
5743205	ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ Metal Product Design ศึกษาคุณสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ ที่นำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิวโลหะ ฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานโลหะขนาดเล็ก และทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร การทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)
5743206	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง Leather Product Design ความหมาย หลักการ ประเภทเครื่องหนัง กรรมวิธีการผลิต และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพัฒนาการออกแบบเครื่องหนัง	3(2-2-5)
5743207	ออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ Plaster Product Design ออกแบบผลิตภัณฑ์จากปูนปลาสเตอร์ ศึกษาคุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ วิธีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และทำแม่พิมพ์ กระบวนการขึ้นรูปและตกแต่ง ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และฝึกปฏิบัติทำแม่พิมพ์และหล่อชิ้นงาน ได้แก่ กระปุกออมสิน ที่ติดตุ้ย่น ตุ๊กตา เข็มกลัด เป็นต้น	3(2-2-5)
5743202	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ Jewelry Product Design ศึกษาและปฏิบัติออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะและอุตสาหกรรม การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูป ตกแต่งเครื่องประดับ ได้แก่ แก้ว หินธรรมชาติ โลหะ วัสดุสังเคราะห์ เครื่องเคลือบ เซรามิกส์ เทคนิคการขึ้นรูปเครื่องประดับที่ซับซ้อน ได้แก่ วิธีการหล่อ การฝังหิน เทคนิคการนำวัสดุและวิธีการมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างเหมาะสม	3(2-2-5)
5744101	การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Quality Control Development of Products ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในกรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติ การตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5743301	คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว Computer animation ศึกษาทฤษฎีและหลักการในการสร้างภาพเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการสร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะ สองมิติ และสามมิติ ภายใต้โจทย์ที่ได้รับ	3(2-2-5)

5744302	การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Multimedia Development of Design ศึกษาการใช้โปรแกรมในการทำงานด้านสื่อผสม การถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยกล้องวิดีโอ การใช้โปรแกรมในการตัดต่อ การผสมผสาน งานวิดีโอกับงานอื่นๆเช่นภาพนิ่ง ภาพสามมิติ ภาพสองมิติ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพและตัวต่อวิดีโอ การสร้างเรื่องราวตามสคริปต์ เพื่อสร้างผลงานผลิตภัณฑ์อย่างง่าย	3(2-2-5)
---------	---	----------

#### กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5744501	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อให้รับทราบลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ	2(90)

5744601	เตรียมฝึกสหกิจศึกษา Preparation for Cooperation การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเพื่อการทำงาน โดยมีอาจารย์และผู้ประกอบการเป็นที่ปรึกษา เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ พัฒนาให้รู้จักคิด ทำ แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ รวมทั้งด้านการพัฒนาบุคลิกภาพและสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้	1(45)
---------	--	-------

5744502	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Field Experience เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	5(450)
---------	---	--------

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
5744602	สหกิจศึกษา	6(540)

Cooperative Education

บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

**ภาคผนวก ข**

ตารางเปรียบเทียบใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนา  
ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555)  
กับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ตารางเปรียบเทียบใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555) กับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต  
สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

**เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร**

เพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับปัจจุบันรวมทั้งวิสัยทัศน์ และความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น สังคม ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ)

สาระสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2559 ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ดังนี้

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	30
2. หมวดวิชาเฉพาะ	96	103
2.1 กลุ่มวิชาแกน/กลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐาน	18	12
2.2 กลุ่มวิชาบังคับ	39	78
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	33	6
2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	6	7
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	6
หน่วยกิตรวม	132	139

ตารางเปรียบเทียบ

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555) กับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p><b>ชื่อหลักสูตร</b> ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Industrial Product Design and Development</p> <p><b>ชื่อปริญญา</b> ชื่อเต็ม (ไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Technology (Industrial Product Design and Development) ชื่อย่อ (ไทย) : ทล.บ. (ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Tech. (Industrial Product Design and Development)</p>	<p><b>ชื่อหลักสูตร</b> ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Product Design Technology</p> <p><b>ชื่อปริญญา</b> ชื่อเต็ม (ไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Technology (Product Design Technology) ชื่อย่อ (ไทย) : ทล.บ. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Tech. (Product Design Technology)</p>	<p>ปรับให้สอดคล้องกับคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และชื่อหลักสูตรเก่าจ่ายากไม่ติดปาก</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559	เหตุผล
<b>ปรัชญา</b> หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติในสาขาวิชา สามารถนำอัตลักษณ์ของท้องถิ่น มาประยุกต์และถ่ายทอดให้สอดคล้องกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และความต้องการของสังคม โดยสามารถถ่ายทอดความรู้ความสามารถทางด้านสาขา ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	<b>ปรัชญา</b> เป็นศาสตร์ที่นำความรู้ด้านเทคโนโลยีการออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดสู่ชุมชนโดยมุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่น	ปรับปรุงการเพิ่มปรัชญาของหลักสูตรให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น ให้สอดคล้องกับสาขาวิชา
<b>วิสัยทัศน์</b> -	<b>วิสัยทัศน์</b> มหาวิทยาลัยเป็นที่เป็นที่พึ่งทางวิชาการของท้องถิ่น และมีคุณภาพสู่อาเซียน	ปรับให้สอดคล้องกับมหาวิทยาลัย
<b>วัตถุประสงค์</b> 1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีความสามารถ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ สามารถประยุกต์เทคโนโลยีด้านวัสดุและกรรมวิธีการผลิตมาใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม 2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีความสามารถด้านคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และความสำนึกในวัฒนธรรมอันเป็น อัตลักษณ์ของชาติ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อการพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์และนวัตกรรม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น 4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษา ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพด้านการออกแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์สนองตอบความต้องการบุคลากรด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของประเทศ	<b>วัตถุประสงค์</b> เพื่อผลิตบัณฑิต ที่มีความรอบรู้ทางทฤษฎี และสามารถประกอบอาชีพทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีคุณสมบัติดังนี้ 1. ผลิตบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานและมีความรู้ด้านเทคโนโลยีการออกแบบ 2. ผลิตบัณฑิตที่มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ โดยมุ่งเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่น	ปรับปรุงให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้



หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5701501 โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรม 3(2-2-5)                      ศึกษาพื้นฐานการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศเพื่อพัฒนางานทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรมความสำคัญของโปรแกรมสำเร็จรูปกับการทำงาน                      ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านงานสำนักงานหรือโปรแกรมสำเร็จรูปเฉพาะทางในงานอุตสาหกรรมเพื่อสร้างทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากตามหลักสูตรแล้ว                      นักศึกษาจะมีการเรียนรายวิชาเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน ในหมวดศึกษาทั่วไป ซึ่งมีเนื้อหาการเรียนที่ทับซ้อนกัน</p>
<p>5701301 การเขียนแบบสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรม 3(2-2-5)                      ศึกษามาตรฐานการเขียนแบบสากล มาตรฐานการให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร                      ปฏิบัติการเขียนแบบร่าง การเขียนภาพฉายการเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน (Perspective) การเขียนภาพตัด (Selection Drawing) กรณีสี่ตัวอย่าง การเขียนแบบงานไฟฟ้า การอ่านแบบ งานระบบ การเขียนแบบเครื่องกล หรือการเขียนแบบก่อสร้าง ศึกษาและใช้คำสั่งโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบเบื้องต้น</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาวิชาไม่สอดคล้องกับการเรียนทางด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์</p>
	<p>5741105 การเขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5)                      เขียนแบบสากล มาตรฐาน การให้ขนาด มาตรฐานตัวอักษร เขียนแบบร่าง เขียนภาพฉาย การเขียนภาพ 3 มิติ การเขียนภาพเหมือน (Perspective) การเขียนภาพตัด (Selection Drawing)</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาของรายวิชา สอดคล้องกับการเรียนทางด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์และเป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาควรมีความรู้และทักษะนี้</p>
<p>5701401 การออกแบบงานอุตสาหกรรม 3(2-2-5)                      ศึกษาหลักการ กระบวนการออกแบบในงานอุตสาหกรรมตามระบบ มาตรฐานสากล วิธีคิดสร้างสรรค์ การประเมิน การวิเคราะห์ และการพัฒนา แนวความคิดในการออกแบบในสถานการณ์จริง ศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบสิ่ง</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาวิชาซ้ำกับรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน จึงรวมเนื้อหาเข้ากับรายวิชานั้น</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบในงานอุตสาหกรรม และการนำเสนอผลงาน โดยเน้นความงามและประโยชน์ใช้สอย</p>		
<p>5701201 งานช่างสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษาหลักการ ความสำคัญของงานช่างอุตสาหกรรม กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และวิธีการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรในงานช่างอุตสาหกรรมอย่างถูก วิธีปลอดภัย</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาวิชายังไม่ ครอบคลุมการเรียนอย่างเพียงพอ</p>
	<p>5741106 ฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน 3(2-2-5) การใช้เครื่องมือสำคัญในอุตสาหกรรม เครื่องมือวัด เครื่องมือเจาะ เครื่องมือไส และแต่งผิว การประกอบชิ้นงาน และความปลอดภัยในการ ปฏิบัติงาน</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากวิชานี้มีเนื้อหาที่ ครอบคลุมการเรียนการสอนทั้งเรื่องความ ปลอดภัยและมุ่งเน้นการปฏิบัติมากขึ้น</p>
<p>5701101 ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรม 3(3-0-6) ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านอุตสาหกรรม โดยมุ่ง พัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การพูด และ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานอุตสาหกรรม</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากตามหลักสูตรแล้ว นักศึกษาจะมีการเรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษพื้นฐานและภาษาอังกฤษเพื่อ การสื่อสารในหมวดศึกษาทั่วไป ซึ่งมี เนื้อหาการเรียนที่ทับซ้อนกัน</p>
	<p>5742104 ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนอการออกแบบผลิตภัณฑ์ (2-2-5) ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานด้านการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ โดยมุ่งพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การพูดในการนำเสนองาน และสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเป็นการเพิ่มทักษะ และความสามารถในการสื่อสารเฉพาะ ด้านเพื่อรองรับAEC</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5744001 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(3-0-6)</p> <p>ฝึกปฏิบัติภาษาอังกฤษทั้งทักษะทางการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันของงานทางด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>5741108 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(3-0-6)</p> <p>ฝึกปฏิบัติภาษาอังกฤษทั้งทักษะทางการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันของงานทางด้านออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>-ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5744001 เป็น 5741108 เนื่องจากมีการจัดลักษณะ เนื้อหา กลุ่มเรียนใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 1 หมายถึงเป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน</p>
<p>5701202 ความปลอดภัยในงานอุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาทฤษฎีทั่วไปเกี่ยวกับอุบัติเหตุ ความปลอดภัยในการทำงาน ความปลอดภัยในงานอุตสาหกรรม</p> <p>ปฏิบัติการบริหารความปลอดภัย ความปลอดภัยในงานอุตสาหกรรม เฉพาะด้าน เช่น สภาพแวดล้อม การวางผังโรงงานที่ปลอดภัย การป้องกันอันตรายจากเครื่องจักรกล ความปลอดภัยในการใช้ปัมโลหะ การป้องกันอัคคีภัย กฎหมายความปลอดภัยและสุขอนามัยในที่ทำงาน</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากนำเนื้อหาพร้อมกับรายวิชาฝึกปฏิบัติงานเทคโนโลยีพื้นฐาน</p>
<p>5741103 วาดเส้นพื้นฐาน 2(1-2-3)</p> <p>ศึกษาการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เช่น ทิวทัศน์ คน สัตว์ ฯลฯ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น เช่น หุ่นปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่าง ๆ โดยเน้นให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง</p> <p>ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เน้นเทคนิคการเขียนภาพ การใช้ดินสอ ปากกา ปากกาลูกกลิ้ง ปากกาหมึกซึม ทรายทอง ชาร์โคล ฯลฯ</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาวิชาไม่สอดคล้องกับวัสดุ อุปกรณ์ ซึ่งไม่สามารถหาได้ในท้องถิ่น</p>
	<p>5741101 หลักการวาดเส้น 3(2-2-5)</p> <p>เขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เขียนภาพหุ่นนิ่ง ปูนปั้น สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรม โดยเน้นให้ได้สัดส่วนที่ถูกต้องพร้อม การให้ แสงและเงา</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากต้องการให้เนื้อหาครอบคลุมทางด้านทฤษฎีและองค์ประกอบศิลปะมากขึ้น โดยตัดทางด้านเทคนิคอุปกรณ์ จากอุปกรณ์ต่างๆที่มีความเหมาะสม</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5742105 วัสดุศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิต คุณสมบัติและการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทอโลหะ ได้แก่ เซรามิกส์ ยาง แก้ว ไม้ และวัสดุอุตสาหกรรมอื่นๆ</p>	<p>5742107 วัสดุศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>กระบวนการผลิตและคุณสมบัติของวัสดุ และการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เหล็กผสม เหล็กหล่อ โลหะที่ไม่ใช่เหล็ก เช่น ทองแดง อะลูมิเนียม สังกะสี ดีบุก ฯลฯ วัสดุประเภทอโลหะ ได้แก่ เซรามิก พอลิเมอร์ ยาง แก้ว ไม้ ซีเมนต์</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5742105 เป็น 5741107 เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหาหลักสูตรใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 1 หมายถึงเป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน</p> <p>- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา ให้ครอบคลุมวัสดุ และรวมไปถึงการนำไปใช้งานของวัสดุประเภทต่าง ๆ</p>
<p>5741101 ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบ 2(2-0-4)</p> <p>ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ และ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมของกลุ่มยุโรป อเมริกา และเอเชีย รวมทั้งประเทศไทย รวมถึงปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน</p>	<p>5741102 ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>ความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะในยุคต่างๆ วิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ปรัชญา แนวคิด และผลงานนักออกแบบและศิลปินที่มีชื่อเสียงในอดีตและปัจจุบัน</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชา เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหาหลักสูตรใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 1 หมายถึงเป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน</p> <p>- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา นำคำว่า “ของกลุ่มยุโรป อเมริกา และเอเชีย รวมทั้งประเทศไทย” ออกเนื่องจากจะเป็นการเจาะจงพื้นที่ในการนำเสนอข้อมูล</p>
<p>5741102 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาหลักการ กระบวนการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามระบบมาตรฐานสากล วิธีคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ในสถานการณ์จริง</p> <p>ฝึกวิเคราะห์เปรียบเทียบสิ่งที่มีอิทธิพลต่อผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ และ 3 มิติ และการนำเสนอผลงาน โดยเน้นความงาม และประโยชน์ใช้สอย</p>	<p>5741103 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>องค์ประกอบทางศิลปะ การจัดวางองค์ประกอบกระบวนการออกแบบพื้นฐาน แนวความคิดการแสดงผลงานและเทคนิคต่างๆในการทำงานออกแบบ</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5741102 เป็น 5741103 เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหาหลักสูตรใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 1 หมายถึงเป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน</p> <p>- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา นำคำอธิบายรายวิชาด้านปฏิบัติการออก เพื่อเป็นการเปิดกว้างในการศึกษาและการสอน</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5741104 การยศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Anatomy) โครงสร้างและหน้าที่การทำงานของร่างกายมนุษย์ ความสามารถในการทำงานของอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย กิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ (Activities of Human Beings) ด้านอารมณ์ ความคิด ความรู้สึก (Mental) การเคลื่อนไหว</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับการใช้งานมนุษย์ และช่วยให้เกิดประสิทธิภาพในการใช้งานสูงสุด</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจาก เนื้อหาของรายวิชาไม่สอดคล้องกับการเรียน โดยมุ่งเน้นด้าน Anatomy โดยจริงๆ แล้วควรศึกษาเกี่ยวกับ Ergonomics เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์</p>
	<p>5741104 การยศาสตร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>การออกแบบผลิตภัณฑ์โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับ ขนาด สัดส่วน สรีระร่างกายมนุษย์ (Ergonomics) เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองความต้องการในการใช้งาน</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจาก เนื้อหาของรายวิชาจะครอบคลุม การเรียน การสอน ที่สอดคล้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง</p>
<p>5742201 ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษารูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ในลักษณะต่างๆ ของประเทศไทยและต่างประเทศ ศึกษาโครงสร้างของผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ ถึงขนาดสัดส่วน หน้า ที่ และความสามารถในการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายมนุษย์ ทางด้านการยศาสตร์ และพฤติกรรมการใช้งานให้สัมพันธ์กับผลิตภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม การกำหนดแนวคิดและวิธีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมตามระบบมาตรฐานสากลเน้นการฝึกการออกแบบร่าง (Sketch Design) ฝึกฝนความรวดเร็วในการออกแบบงานในเวลาจำกัด และเสริมสร้างความริเริ่มสร้างสรรค์</p>		<p>ตัดรายวิชาออกเนื่องจากเนื้อหาที่มีความทับซ้อนกับรายวิชาการยศาสตร์และประวัติ และวิวัฒนาการออกแบบ</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
	5741201 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน 3(2-2-5) รูปแบบและแนวคิดของการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ การออกแบบร่าง (Sketch Design) อย่างสร้างสรรค์	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากต้องการให้นักศึกษามีความรู้และทักษะในด้านการการออกแบบร่าง (Sketch Design) อย่างสร้างสรรค์
5742301 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 1 3(2-2-5) ศึกษาหลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ เช่น ภาพลายเส้น ภาพประกอบเรื่องราว ภาพทางการออกแบบกราฟิก ฯลฯ ฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เพื่อช่วยในการออกแบบภาพสองมิติ ภาพประกอบเรื่องราว ภาพทางการออกแบบกราฟิกแบบง่าย ๆ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป		ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหายังไม่ครอบคลุม
	5742102 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 3(2-2-5) หลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในการออกแบบและเขียนแบบงานด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ และสามมิติ	เพิ่มรายวิชาเนื่องจาก เนื้อหาของรายวิชา จะ ครอบคลุม การเรียน การสอน ที่ สอดคล้องกับการออกแบบทั้งสองมิติและสามมิติเพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง
5744205 สัมมนาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้งหัวข้อ การสัมมนาและจัดทำสื่อในการสัมมนา ฝึกปฏิบัติการสัมมนางาน การการนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และวิธีการรายงานวิชาการ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในงานอุตสาหกรรมออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมระหว่างนักศึกษา อาจารย์ วิทยากรที่มีประสบการณ์ต่างกัน โดยเน้นเรื่องแนวความคิดและปรัชญาในการออกแบบแลพัฒนา การประเมินผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์		ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหายังไม่ครอบคลุม

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5744302 งานวิจัยออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5)</p> <p>ให้นักศึกษาเสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยในเรื่องเกี่ยวกับ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่นักศึกษาสนใจมากที่สุด โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาวิชารายวิชาไม่สามารถรองรับการทำวิจัยในกลุ่มของการออกแบบกราฟิกและเซรามิกส์ได้</p>
	<p>5744701 วิจัยเพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>เสนอหัวข้อโครงการงานวิจัยด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของโครงการ มุ่งเน้นการใช้แนวคิดใหม่สามารถแก้ปัญหาที่มีอยู่เดิมได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม ปฏิบัติการจัดทำโครงการงานวิจัย การเสนอหัวข้อ การดำเนินการหาข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การทำแบบร่างจนถึงการออกแบบขั้นสุดท้าย การนำเสนอผลงานการศึกษาเป็นภาคเอกสาร รวมทั้งการทำหุ่นจำลองและผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภายใต้การควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากให้ครอบคลุมการทำวิจัยในรูปแบบของการออกแบบในทุกศาสตร์ที่นักศึกษาได้เรียนมา</p>
	<p>5742101 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพ 3(2-2-5)</p> <p>การใช้อุปกรณ์เครื่องมือต่างๆในถ่ายภาพ การปรับตั้งค่าต่างๆในการถ่ายภาพทั้งในสตูดิโอ และการถ่ายภาพนอกสถานที่พร้อมกับการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพ</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากปัจจุบันมีการภาพถ่ายและตกแต่งภาพมีความสำคัญต่องานออกแบบในหลายๆด้าน และโปรแกรมวิชามีบุคคลกรร่วมถึงครุภัณฑ์ที่เพียงพอต่อการสนับสนุนการเรียนการสอนในรายวิชานี้</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5742202 ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎี และหลักการ รูปแบบการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน</p> <p>ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดยคำนึงถึงปัจจัยการออกแบบที่ซับซ้อน มีความสวยงาม มีประโยชน์ใช้สอย ความสะดวก สบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคทางด้านกายศาสตร์ โดยเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) ในเวลาจำกัดมีกระบวนการนำเสนอข้อมูลเพื่อการออกแบบ</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาวิชาไม่ครอบคลุมมีเพียงการเน้นการนำเสนอภาพร่าง (Sketch Design) ซึ่งไม่มาสามารถเห็นถึงความเป็นรูปธรรมของชิ้นงานได้</p>
	<p>5742201 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน 3(2-2-5) หลักในการออกแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้านโดยคำนึงองค์ประกอบของการออกแบบ ประโยชน์ใช้สอย ความสะดวกสบาย ที่สัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคทางด้านกายศาสตร์โดยการทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเป็นรายวิชาที่นักศึกษาควรมีทักษะความรู้และเป็นรายวิชาฝึกปฏิบัติที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะที่ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น</p>
	<p>5742202 ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย 3(2-2-5) ศิลปะ และวัฒนธรรมพื้นบ้านของไทยในภาคต่างๆ วิเคราะห์เอกลักษณ์เด่นๆด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุท้องถิ่นที่นำมาใช้</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเป็นการส่งเสริมและสอดแทรกศิลปวัฒนธรรมให้กับนักศึกษาได้เรียนรู้</p>
	<p>5743105 สัมมนาและการจัดนิทรรศการในการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ รูปแบบ กระบวนการสัมมนา การตั้งหัวข้อการสัมมนาและจัดทำสื่อในการสัมมนา และความหมายวัตถุประสงค์และหลักออกแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการสัมมนางานด้านการออกแบบในรูปแบบนิทรรศการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในด้านการวางแผนกำหนดขั้นตอนการทำงาน การออกแบบ สร้าง ติดตั้ง การประชาสัมพันธ์ และการเปิดแสดง</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเป็นการส่งเสริมกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม และสามารถจัดสัมมนาและนิทรรศการส่งเสริมการเรียนรู้ในรายวิชาอื่นๆได้</p>



หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5743801 ออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของบรรจุภัณฑ์ หลักการออกแบบ หน้าที และโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ชนิดต่างๆ ศึกษาวัสดุหลักที่สามารถนำมาใช้ทำบรรจุภัณฑ์ได้</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน เช่น ฉลาก ตราสัญลักษณ์ (Logo) และลวดลายบนบรรจุภัณฑ์ ของ กล่องพับอย่างง่าย และฝึกปฏิบัติการทำหุ่นจำลองเท่าจริงโดยเน้นผลิตภัณฑ์จากท้องถิ่นตามความเหมาะสม</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากรายวิชามีเนื้อหาที่มากเกินไปถึงเนื้อหาทางด้านกราฟิกที่คาบเกี่ยวในรายวิชาทางกราฟิก</p>
	<p>5742303 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>รูปแบบบรรจุภัณฑ์ต่างๆ วัสดุต่างๆในการทำบรรจุภัณฑ์ และหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์แต่ละชนิด การออกแบบบรรจุภัณฑ์อย่างเป็นกระบวนการ</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากบรรจุภัณฑ์เป็นส่วนหนึ่งของการออกแบบเบื้องต้นที่มีความต้องการอยู่เสมอ นักศึกษาจึงควรมีความรู้และทักษะในด้านนี้</p>
<p>5743701 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิกพื้นฐาน เทคนิคการจัดองค์ประกอบงานกราฟิกประเภทต่าง ๆ เช่น การจัดภาพ การกำหนดสี การเลือกใช้วัสดุ การพิมพ์เบื้องต้น การพิมพ์ซิลค์สกรีน การพิมพ์ระบบต่าง ๆ ฯลฯ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบสัญลักษณ์ การออกแบบตัวอักษร การออกแบบเครื่องหมายการค้า การออกแบบลวดลาย การทำ Art Work และฝึกปฏิบัติการพิมพ์ซิลค์สกรีนบนกระดาษ ผ้า และวัสดุอื่น ๆ</p>	<p>5741301 ออกแบบกราฟิกพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบการออกแบบตราสัญลักษณ์และอัตลักษณ์ขององค์กร</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5743701 เป็น 5741301 เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหา กลุ่มเรียนใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 3 หมายถึงเป็นวิชาทางด้านกราฟิกที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน</p> <p>- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่ม “ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบกราฟิก หลักการทำงาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบตราสัญลักษณ์และระบบเอกลักษณ์ขององค์กร” ให้มีความทันสมัย และปรับรูปแบบการปฏิบัติการให้</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
		เป็นการแก้ไขปัญหาการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนดได้ โดยการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานออกแบบกราฟิก
	5742103 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา 3(2-2-5) หลักการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อใช้ในการโฆษณา การออกแบบโปสเตอร์ แผ่นพับ วนิล	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเป็นการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณาเป็นการออกแบบที่ตลาดมีความต้องการอยู่เสมอ นักศึกษาจึงควรมีความรู้และทักษะทางด้านนี้
5743301 ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5) ศึกษาความหมาย ความสำคัญของเซรามิกส์ ประวัติโดยสังเขปของเซรามิกส์ไทยและสากล ศึกษาวัสดุและกรรมวิธีการผลิตพื้นฐานที่ใช้ในงานเซรามิกส์ ฝึกทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ประเภทนูนต่ำและลอยตัว ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการ ขึ้นรูปเซรามิกส์ด้วยกรรมวิธีพื้นฐานอย่างง่าย ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ การทำแม่พิมพ์ และหล่อขึ้นง่ายขนาดเล็ก โดยเน้นความสวยงามของรูปทรงเป็นหลัก		ตัดรายวิชาเนื่องจากรวมเนื้อหาเข้ากับรายวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น
	5743401 เทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น 3(2-2-5) ขั้นตอนสำหรับผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ชนิดต่างๆ การเลือกวัตถุดิบ กระบวนการปรับคุณภาพวัตถุดิบ การทดสอบวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสม การผสมและการทำน้ำสลิบ การวิเคราะห์ลักษณะน้ำสลิบ การขึ้นรูป การเผาและการตกแต่งหลังเผา การวิเคราะห์ตำหนิระดับมหภาคที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ประเภทของเตาเผาที่ใช้ในอุตสาหกรรม และการทัศนศึกษาโรงงานเซรามิกส์	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเป็นรายวิชาขั้นต้นที่จะนำไปสู่การเรียนรู้อื่นๆ ต่อไป

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5743303 การทำพิมพ์และการหล่อ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับคุณสมบัติของพลาสติก วัสดุ และเครื่องมือที่ใช้ทำพิมพ์ปูนพลาสติกแบบแยกชิ้น และกรรมวิธีการหล่อด้วยน้ำดิน การเคลือบผิวดิน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ และหล่อขึ้นรูปขึ้นงานด้วยวิธีการหล่อด้วยน้ำดิน (Slip Casting) จนเป็นชิ้นงานสำเร็จ</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากรวมเนื้อหาเข้ากับรายวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้น</p>
	<p>5743402 การขึ้นรูปเซรามิกส์ 3(2-2-5)</p> <p>การเตรียมดิน บดดิน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ขึ้นรูปด้วยวิธีการ การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการหล่อ</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเป็นรายวิชาปรับให้รวมสาขาวิชาได้แก่ การทำพิมพ์และการหล่อ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน และ การทำพิมพ์ด้วยใบมีด รวมกันเป็นรายวิชาเดียว</p>
<p>5743304 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน (Throwing) รวมถึงสารเคลือบชนิดต่างๆ เทคนิคกรรมวิธีตกแต่งผลิตภัณฑ์ เช่น การเขียนลวดลาย การเคลือบผิว ฯลฯ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์กรรมวิธีดังกล่าวจนสำเร็จเป็นชิ้นงาน</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากนำเนื้อหารวมกับรายวิชาการขึ้นรูปเซรามิกส์</p>
<p>5743305 การทำพิมพ์ด้วยใบมีด 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือและกรรมวิธีการขึ้นรูปด้วยใบมีด (Jiggering) การเผา และเตาเผาชนิดต่างๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ผลิตด้วยกรรมวิธีการผลิตแบบขึ้นรูปด้วยใบมีด ฝึกปฏิบัติการทำต้นแบบ (Prototype) การสร้างแม่แบบ (Block Mold) และการฝึกทำใบมีดทั้งชนิดภายใน (Jollying) และภายนอก (Jiggering) เทคนิคการเผาและเตาเผาจนสำเร็จเป็นชิ้นงาน</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากนำเนื้อหารวมกับรายวิชาการขึ้นรูปเซรามิกส์</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
	5743101 การสอนเฉพาะศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5) เนื้อหากิจกรรมและวิธีการสอน การออกแบบ การวางแผนการสอน การอภิปรายและการสอน ศิลปะและออกแบบในระดับ การศึกษาต่างๆ	เพิ่มรายวิชาเนื่องจาก หลักสูตรนี้สามารถสอบเป็นครูได้ ทางหลักสูตรจึงเล็งเห็นว่า นักศึกษาควรมีทักษะทางการสอนเพื่อ มีความรู้ความเข้าใจในการระบบของการสอน
5744202 พ ฤ ตិ ก ร ร ม ผู้ บ ริ โภ ก ใน ง า น อ อ ก แ บ บ และ พั ฒ น า ผลิตภัณ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษาบทบาท และลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภค ผลิตภัณ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณ์ชุมชน และผลิตภัณ์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์วิจัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบ ผลิตภัณ์อุตสาหกรรม		ตัดรายวิชาเนื่องจากรายวิชานี้มุ่งเน้น ศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภคในเชิงอุตสาหกรรมและเจาะลึกถึงในเชิงวิจัย โดยไม่ได้เน้นการปฏิบัติ
	5743103 พฤติกรรมผู้บริโภคในงานออกแบบผลิตภัณ์ 3(2-2-5) ลักษณะพฤติกรรมของผู้บริโภค ที่มีต่อการบริโภคผลิตภัณ์ต่างๆ ศึกษามาตรฐานผลิตภัณ์ชุมชน และผลิตภัณ์ที่เกี่ยวข้อง ที่มีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการศึกษา พฤติกรรม ผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบออกแบบ ผลิตภัณ์อุตสาหกรรม	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเป็นการศึกษาและ ทัศนวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภคโดยเน้นใ้ นักศึกษาลงมือปฏิบัติจริงจากการลงชุมชน
5743707 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(2-2-5) ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการสร้างภาพเคลื่อนไหว ในลักษณะ 2 มิติ โดยนำเอาหลักการจากวิชาพื้นฐานภาพเคลื่อนไหว 2 มิติมาประยุกต์ใช้		ตัดรายวิชาเนื่องจากนำเนื้อหารวมกับ รายวิชาคอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
	5743301 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5) หลักในการขึ้นรูปร่าง รูปทรง เพื่อใช้สร้างภาพเคลื่อนไหวด้วย คอมพิวเตอร์ สองมิติ และสามมิติ การสร้าง ภาพยนตร์ หรือหนังสือ	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากรายวิชา “คอมพิวเตอร์ ภาพเคลื่อนไหว” ให้ครอบคลุมทั้งการเรียน การสอนแบบ 2 และ 3 มิติ เข้าด้วยกันเป็น วิชาเดียว
5743708 คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3(2-2-5) ศึกษาและปฏิบัติฝึกการออกแบบเกี่ยวกับการสร้างภาพเคลื่อนไหวขั้น สูง โดยใช้คอมพิวเตอร์รูปแบบ 3 มิติ รวมถึงการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ ในงานด้วยเทคนิคการใช้โปรแกรมผสมและประกอบกับภาพยนตร์ รวมถึง การแปรสภาพจากสัญญาณดิจิทัลมาเป็นระบบวิดีโอ อย่างสมบูรณ์พร้อมที่ จะนำไปใช้ในการทำงานระดับอาชีพได้		ตัดรายวิชาเนื่องจากนำเนื้อหาารวมกับ รายวิชาคอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว
5743711 การออกแบบและพัฒนาเว็บ 3(2-2-5) ศึกษา และฝึกปฏิบัติการสร้าง Home page จนถึงเทคนิค ลูกเล่น พิเศษ เพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วย เท ค น ิ ค ต่ า ง ๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ท ต ล อ ง ท า แบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการใช้งานจริง	5744301 การออกแบบและพัฒนาเว็บ 3(2-2-5) การสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆในหน้าเว็บ ไซด์ การจัดวาง Lay Out HTML , Home page และ Web page การ สร้างแบบทดสอบออนไลน์	- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5743711 เป็น 5744301 เนื่องจากมีการจัดลักษณะ เนื้อหาหลักสูตรใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 3 หมายถึงเป็นวิชาทางด้าน กราฟิกที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน
5743712 การออกแบบและพัฒนาอัลติมีเดีย 3(2-2-5) ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้พื้นฐานการโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เบื้องต้น และพื้นฐาน ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ โดยศึกษา กระบวนการเขียนสคริปต์เพื่อสร้างเป็นการ์ตูนอย่างง่าย	5744302 การออกแบบและพัฒนาอัลติมีเดีย 3(2-2-5) การใช้โปรแกรมในการทำงานด้านสื่อผสม การถ่ายภาพเคลื่อนไหว ด้วยกล้องวิดีโอ การใช้โปรแกรมในการตัดต่อ การผสมผสาน งานวิดีโอกับ งานอื่นๆเช่นภาพนิ่ง ภาพสามมิติ ภาพสองมิติ	- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5743712 เป็น 5744302 เนื่องจากมีการจัดลักษณะ เนื้อหาหลักสูตรใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 3 หมายถึงเป็นวิชาทางด้าน กราฟิกที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน
5743711 การออกแบบและพัฒนาเว็บ 3(2-2-5) ศึกษา และฝึกปฏิบัติการสร้าง Home page จนถึงเทคนิค ลูกเล่น พิเศษ เพื่อการสร้างหน้า HTML , Home page และ Web page ด้วย เท ค น ิ ค ต่ า ง ๆ เช่น Layout, Frame, Table, Layer, ท ต ล อ ง ท า	5744301 การออกแบบและพัฒนาเว็บ 3(2-2-5) การสร้าง Home page การจัดวางองค์ประกอบต่างๆในหน้าเว็บ ไซด์ การจัดวาง Lay Out HTML , Home page และ Web page การ สร้างแบบทดสอบออนไลน์	- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5743711 เป็น 5744301 เนื่องจากมีการจัดลักษณะ เนื้อหาหลักสูตรใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 3 หมายถึงเป็นวิชาทางด้าน

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
แบบสอบถาม และแบบทดสอบออนไลน์ ตลอดจนการใช้งานจริง		กราฟิกที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน
	5741302 เทคนิคการพิมพ์ 3(2-2-5) กระบวนการ ขั้นตอนการพิมพ์ในระบบต่างๆ การพิมพ์Offset การพิมพ์ Letter press การพิมพ์ Gravure การทำ Silk Screen	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากภาสารวจผู้ประกอบการ(ผู้ใช้บัณฑิต) นั้นพบว่า นักศึกษาขาดความรู้และทักษะในด้านเทคนิคการพิมพ์
	5742301 ภาพประกอบสำหรับการออกแบบ 3(2-2-5) การออกแบบสร้างสรรค์ภาพประกอบในการสื่อความหมายด้วยภาพจากเรื่องราวและบทความที่กำหนด การสร้างภาพประกอบเพื่อใช้ในการประกอบหนังสือ และงานออกแบบ	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากภาพสามารถสื่อความหมายได้แทนคำพูด ดังนั้นการออกแบบภาพประกอบจึงเป็นสิ่งสำคัญที่ส่งเสริมงานออกแบบในด้านต่างๆ
	5742302 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) การออกแบบกราฟิกเพื่อใช้สำหรับการสื่อสาร กับกลุ่มคนต่างๆ เช่น เด็ก คนชรา ผู้พิการ ชาวต่างชาติ การสื่อสารความหมายผ่านผลงานทางด้านการออกแบบ	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากการออกแบบคือการสื่อสารอย่างหนึ่ง ดังนั้นการออกแบบที่ดีคือการออกแบบที่สามารถสื่อสารได้ว่าเราต้องการนำเสนออะไรเพราะฉะนั้นการออกแบบเพื่อการสื่อสารจึงเป็นสิ่งที่สำคัญ
	5742304 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย 3(2-2-5) ความสำคัญและลักษณะของการบรรจุภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุทำบรรจุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการจัดจำหน่าย	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากนอกจากบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่งแล้ว บรรจุภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่ายมีความสำคัญและมีการออกแบบอยู่เสมอจึงเหมาะสมที่จะให้นักศึกษาได้เรียนรู้
5743804 ออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง 3(2-2-5) ศึกษาหลักการออกแบบ และรูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุผลทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งในและนอกประเทศ คำนึงถึงความปลอดภัย การประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ พร้อมวิเคราะห์และทดสอบบรรจุ		ตัดรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาไม่ครอบคลุม

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>เกณฑ์เพื่อใช้ในการขนส่ง ฝึกปฏิบัติออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อขนส่ง โดยประยุกต์งานกราฟิกอย่าง ง่ายๆ ให้เข้ากับบรรจุภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการทำ หุ่นจำลองขนาดเท่าจริง</p>		
	<p>5743302 ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง 3(2-2-5) รูปแบบบรรจุภัณฑ์ที่ใช้บรรจุทางอุตสาหกรรม เพื่อขนส่งทั้งในและ นอกประเทศ บรรจุภัณฑ์สำหรับอาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์สำหรับ ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดยคำนึงถึงความปลอดภัย การออกแบบ โครงสร้างและการประยุกต์กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ พร้อมวิเคราะห์ และทดสอบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้ในการขนส่ง</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาวิชาที่ ครอบคลุม โดยเพิ่ม “อาทิเช่นบรรจุภัณฑ์ สำหรับอาหารและเครื่องดื่ม บรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร โดย คำนึงถึงความปลอดภัย การประยุกต์ กราฟิกเข้ากับงานที่ออกแบบ” เพื่อเป็น การยกตัวอย่างที่ชัดเจน รวมถึงเปลี่ยนการ ทำหุ่นจำลอง เป็นการทดสอบเพื่อการ ขนส่ง ให้สอดคล้องกับชื่อของรายวิชา</p>
<p>5743901 ออกแบบแพ็คเกจและเครื่องประดับพื้นฐาน 3(2-2-5) ศึกษาประวัติ วิวัฒนาการเทคนิค และกรรมวิธีการผลิตการออกแบบ และพัฒนาแพ็คเกจและเครื่องประดับจากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์ ศึกษาการออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะให้สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย ร่วมสมัย ศึกษารูปแบบ การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูป ลวดลายชนิดต่างๆ วิธีการทอและการตกแต่ง เพื่อให้ได้มาซึ่งงานที่มี ความคิดสร้างสรรค์ และสวยงามเพื่อนำมาออกแบบและประยุกต์ใช้ในงาน ออกแบบและพัฒนาแพ็คเกจ และเครื่องประดับ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบแพ็คเกจ และเครื่องประดับขั้น พื้นฐาน โดยการนำเทคนิคต่างๆ มาประยุกต์ใช้กับการออกแบบแพ็คเกจและ เครื่องประดับได้อย่างเหมาะสม</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเวลาการเรียนภายใน หนึ่งเทอมการศึกษานั้นไม่สามารถเรียน การออกแบบแพ็คเกจและการออกแบบ เครื่องประดับได้เพียงพอที่จะทำให้ นักศึกษามีความเข้าใจในศาสตร์อย่าง ลึกซึ้ง</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
	5743202 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ 3(2-2-5) ออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะและอุตสาหกรรม การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ กระบวนการขึ้นรูป ตกแต่งเครื่องประดับ ได้แก่ แก้ว หินธรรมชาติ โลหะ วัสดุสังเคราะห์ เครื่องเคลือบ เซรามิกส์ เทคนิคการขึ้นรูปเครื่องประดับที่ซับซ้อน ได้แก่ วิธีการหล่อ การฝังหิน เทคนิคการนำวัสดุและวิธีการมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องประดับได้อย่างเหมาะสม	เพิ่มรายวิชาเนื่องจากต้องการให้นักศึกษาได้เรียนรู้การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับที่มีความเฉพาะทางเพื่อมีความรู้และทักษะอย่างลึกซึ้ง
5743101 ออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์พื้นฐาน 3(2-2-5) ศึกษาประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาหน้าที่ และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและการเขียนแบบ การย่อส่วน การแสดงแบบ รายละเอียด เทคนิคการทำส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ การทำหุ่นจำลอง การทำต้นแบบ (Prototype)		ตัดรายวิชาออก
	5743203 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5) ประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ หน้าที่และการใช้งานของเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือ เครื่องจักรเบื้องต้นที่ใช้ในงานเฟอร์นิเจอร์ ชิ้นส่วนประกอบต่างๆ ของงานเฟอร์นิเจอร์	เพิ่มรายวิชาเนื่องจาก - ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5743101 เป็น 5743203 - ปรับปรุงชื่อนำคำว่า “พื้นฐาน” ออกเนื่องจากเนื้อหาวิชามีความเข้มข้นทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอยู่แล้ว
5741106 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5) ศึกษาการเขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียนแบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail	5741202 เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3(2-2-5) เขียนแบบภาพฉาย (Orthographic Projection) ผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การเขียนแบบภาพตัดเต็มส่วน (Full Section) การเขียนแบบ	- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5741106 เป็น 5741202 เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหาหลักสูตรใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 2 หมายถึงเป็นวิชาทางด้าน



หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing)</p> <p>ปฏิบัติการเขียนแบบโดยนำทฤษฎีการศึกษามาใช้ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่ใช้วัสดุต่างชนิดกัน และสามารถแยกชิ้นส่วนของชิ้นงานนั้นๆ สำหรับนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานอุตสาหกรรม</p>	<p>ภาพตัดครึ่งส่วน (Half Section) การเขียนแบบรายละเอียดชิ้นงาน (Detail Drawing) การเขียนแบบภาพช่วย (Auxillary Drawing) การเขียนแบบแยกชิ้นส่วน (Assembly Drawing of Exploded View) การเขียนแบบสั่งงาน (Working Drawing)</p>	<p>ผลิตภัณฑ์ที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน</p>
<p>5742103 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำหุ่นจำลองชนิดต่างๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูนปลาสเตอร์ โลหะ ฯลฯ และวิธีการตกแต่งรายละเอียดและผิวหนัง (Surface) ให้ดูเหมือนจริง</p>	<p>5743104 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาชนิด ลักษณะ เทคนิควิธีการ และวัสดุที่จะใช้สร้างทำหุ่นจำลองชนิดต่างๆ การสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุ ดินน้ำมัน พลาสติก ไม้ ปูนปลาสเตอร์ โลหะ</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5742103 เป็น 5743104 เนื่องจากมีการจัดลักษณะ เนื้อหากลุ่มเรียนใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 1 หมายถึงเป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน</p>
	<p>5743206 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง 3(2-2-5)</p> <p>ความหมาย หลักการ ประเภทเครื่องหนัง กรรมวิธีการผลิต และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับพัฒนาการออกแบบเครื่องหนัง</p>	<p>รายวิชาเปิดใหม่เนื่องจากภายในห้องที่มีวัสดุประเภทนี้จึงมีความเหมาะสมที่จะให้นักศึกษาได้เรียนรู้วัสดุที่หลากหลาย</p>
	<p>5743207 ออกแบบผลิตภัณฑ์จากปูนปลาสเตอร์ 3(2-2-5)</p> <p>ออกแบบผลิตภัณฑ์จากปูนปลาสเตอร์ คุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์ วิธีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และทำแม่พิมพ์ กระบวนการขึ้นรูปและตกแต่ง ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และฝึกปฏิบัติทำแม่พิมพ์และหล่อชิ้นงาน ได้แก่ กระปุกออมสิน ที่ติดตู้เย็น ตุ๊กตา เข็มกลัด เป็นต้น</p>	<p>รายวิชาเปิดใหม่เนื่องจากเป็นรายวิชาการขึ้นรูปอย่างง่าย โดยไม่ต้องผ่านกระบวนการเผา</p>
<p>5743201 ออกแบบตกแต่งภายในพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาหลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสี วัสดุ และครุภัณฑ์ โดยการศึกษาแบบสถาปัตยกรรม</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเป็นรายวิชาที่สอนเพียงพื้นฐานเท่านั้นเนื้อหาไม่ครอบคลุม</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับการปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน</p> <p>ฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการออกแบบเขียนแบบ การเขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำแบบจำลอง (Model)</p>		
	<p>5743204 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2-5)</p> <p>การออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น การจัดวางผังบริเวณกลุ่มสีวัสดุ และครุภัณฑ์ โดยการเรียนรู้แบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบของไทยและสากล หรือรูปแบบในอดีต และนำมาประยุกต์สำหรับการออกแบบตกแต่งภายใน ให้เกิดรูปแบบร่วมสมัยของอาคารประเภทต่างๆ หรืออาคารที่ได้รับการปรับปรุงหน้าที่ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเนื่องจากเนื้อหาวิชาที่มีความเข้มข้นทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมากกว่าวิชาออกแบบตกแต่งภายในพื้นฐาน</p>
<p>5743501 ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โลหะพื้นฐาน 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาคุณสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ ที่นำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ ศึกษาวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิวโลหะ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบชิ้นงานโลหะขนาดเล็ก และทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักร การทำหุ่นจำลอง</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากเป็นรายวิชาที่สอนเพียงพื้นฐานเท่านั้นเนื้อหาไม่ครอบคลุม</p>
	<p>5743205 ออกแบบผลิตภัณฑ์โลหะ 3(2-2-5)</p> <p>คุณสมบัติและลักษณะต่างๆ ไปของโลหะ การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ และเครื่องจักรที่ใช้แปรรูปและขึ้นรูปรวมทั้งกระบวนการตกแต่งผิวโลหะ</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเนื่องจากเนื้อหาวิชาที่มีความเข้มข้นทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติมากกว่าวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โลหะพื้นฐาน</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
<p>5743601 ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ศึกษาชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ศึกษาวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และกระบวนการขึ้นรูปชนิดต่างๆ</p> <p>ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ที่มีรูปแบบและแนวคิดแปลกใหม่</p>		<p>ตัดรายวิชาเนื่องจากชื่อของรายวิชาไม่สอดคล้องกับชื่อหลักสูตร</p>
	<p>5743201 ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก 3(2-2-5)</p> <p>การออกแบบของที่ระลึก โดยศึกษาจากลักษณะและรูปแบบของที่ระลึกที่ผลิตในประเทศที่มีรูปแบบดี กำลังได้รับความนิยม และมีจำหน่ายทั่วไป ชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากเนื้อหาวิชาสอดคล้องกับหลักสูตร</p>
<p>5744201 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและการปฏิบัติ การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในกรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>5744101 การควบคุมคุณภาพและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>การควบคุมคุณภาพในงานอุตสาหกรรม โดยอาศัยพื้นฐานทางสถิติมาใช้ประกอบ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในกรรมวิธีควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ รวมทั้งวิธีการปฏิบัติการตรวจสอบตัวอย่าง การสร้างระบบและวิธีการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5744201 เป็น 5744101 เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหากลุ่มเรียนใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 1 หมายถึงเป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาในหลักสูตรควรเรียน</p>
<p>5704701 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพในองค์กรทางสังคม 1(90)</p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อรับทราบลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ</p>	<p>5744501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2(90)</p> <p>กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เพื่อรับทราบลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตน ให้ความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5704701 เป็น 5744501 เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหากลุ่มเรียนใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 5 หมายถึงการเตรียมฝึกที่นักศึกษาต้องทำการเตรียมฝึก</p>

หลักสูตร (พ.ศ.2555)	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุงแก้ไข
	<p>5744601 เตรียมฝึกสหกิจศึกษา 1(45)</p> <p>การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเพื่อการทำงาน โดยมีอาจารย์และผู้ประกอบการเป็นที่ปรึกษา เพื่อศึกษางานในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ พัฒนาให้รู้จักคิด ทำ แก้ปัญหาเป็น มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพรวมทั้งด้านการพัฒนาบุคลิกภาพและสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>เพิ่มรายวิชาเนื่องจากต้องการให้นักศึกษามีช่องทางในการฝึกงานที่มากขึ้นและได้เตรียมฝึกงานในรูปแบบของสหกิจศึกษา</p>
<p>5704702 การฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพ ออกแบบ และ พัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 5 (450)</p> <p>เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p>	<p>5744502 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5 (450)</p> <p>เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ มีประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพ รับทราบถึงอุปสรรค ปัญหาของการทำงานในวิชาชีพ ฝึกวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเพื่อเป็นประสบการณ์ในการประกอบอาชีพก่อนจบการศึกษา จึงมีแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5704702 เป็น 5744502 เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหากลุ่มเรียนใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 5 หมายถึงการเตรียมฝึกที่นักศึกษาต้องทำการเตรียมฝึก</p> <p>- ปรับปรุงชื่อรายวิชาเป็น “การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ” เพื่อให้สั้นและกระชับขึ้น</p>
<p>5704703 สหกิจศึกษา 6 (450)</p> <p>บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p>	<p>5744602 สหกิจศึกษา 6(540)</p> <p>บูรณาการความรู้ที่ได้ศึกษามากับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยเริ่มตั้งแต่การวางแผนปฏิบัติงาน การคัดเลือกนักศึกษา การเตรียมความพร้อม การนิเทศ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดทักษะการปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p>	<p>- ปรับปรุงรหัสวิชาจาก 5704703 เป็น 5744602 เนื่องจากมีการจัดลักษณะเนื้อหากลุ่มเรียนใหม่ โดยตัวเลขหลักที่ 5 เป็นเลข 6 หมายถึงสหกิจศึกษาที่นักศึกษาสามารถมีส่วนร่วมได้</p>

**ภาคผนวก ค**

ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ และคำสั่งต่างๆ



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554

---

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา จึงอาศัยอำนาจตามมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554"

ข้อ 2 ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ อันใดในส่วนที่ได้กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ข้อ 5 ให้มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย โดยจัดการเรียนการสอนในระบบทวิภาคที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ต่อหนึ่งภาคการศึกษาปกติ สำหรับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาใดๆ ที่เป็นหลักสูตรอิสระระยะสั้น ในภาคการศึกษาปกติ และภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ระยะเวลาศึกษาให้เป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรนั้นๆ

มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีการเรียนการสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อนที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าแปดสัปดาห์ด้วยก็ได้ โดยจัดให้มีการเรียนการสอนครบตามจำนวนชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติสำหรับรายวิชานั้นๆ ภายในระยะเวลาศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ 6 ผู้ที่เข้าศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย จะต้องสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เว้นแต่หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่เทียบเท่า และต้องมีคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 7 การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการโดยการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือก ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 8 นักศึกษาสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษาในระบบการศึกษาภาคปกติที่จัดการเรียนการสอนในเวลาราชการ หรือทั้งในและนอกเวลาราชการ หรือการศึกษาภาคพิเศษซึ่งจัดเฉพาะนอกเวลาราชการก็ได้

ข้อ 9 นักศึกษาที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย สามารถขอยกเว้นการเรียนรายวิชา หรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา โดยนำประสบการณ์ หรือผลการเรียนรายวิชาจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรองมาขอยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ 10 มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาหลักสูตรควบปริญญาตรีสองปริญญาตามแนวทางการจัดการศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาของกระทรวงศึกษาธิการได้

ข้อ 11 โครงสร้างหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา การคิดเทียบจำนวนชั่วโมงเรียนเป็นค่าหน่วยกิต การกำหนดหน่วยกิตรวมและระยะเวลาของหลักสูตรแต่ละสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

ข้อ 12 มหาวิทยาลัยต้องจัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำแนวทางการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนแก่นักศึกษา

ข้อ 13 การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิตและไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิต

ในกรณีที่มีความจำเป็น อธิการบดีอาจพิจารณาอนุญาตยกเว้นให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์ที่แตกต่างไปจากที่กำหนดในวรรคหนึ่งก็ได้

ข้อ 14 การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนเรียนต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

ข้อ 15 ในกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร อธิการบดีอาจอนุญาตให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษา แก่นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ด้วยเหตุไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติและไม่ได้รักษาสภาพการเป็นนักศึกษาก็ได้

ข้อ 16 อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนต้องจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาที่ตนสอน

ข้อ 17 ในกรณีที่รายวิชาเดียวกันมีอาจารย์ผู้สอนหลายคน ให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนร่วมกันจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของรายวิชานั้น

ข้อ 18 ให้แต่ละคณะมีคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ และควบคุมดูแลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ ตลอดจนจัดทำรายละเอียดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา และรายงานผลการดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาด้วย

ข้อ 19 ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ 20 การวัดและประเมินผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
กำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

ข้อ 21 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาดใน  
กรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดของอธิการบดีถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2554



(ศาสตราจารย์เกษม จันทร์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร





ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี  
พ.ศ. 2548

---

โดยที่เป็นการสมควรให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรมีข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี เพื่อกำกับมาตรฐานเชิงคุณภาพในการดำเนินการประเมินผลการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับเรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.2548”

ข้อ 2 บรรดาข้อบังคับ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใด ในส่วนที่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 3 ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับประเมินผลการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษ ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 เป็นต้นไป

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“งานทะเบียนและประมวลผล” หมายความว่า หน่วยงานในสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ทำหน้าที่ประมวลผลการเรียนทุกรายวิชาของนักศึกษา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“ภาคเรียนถัดไป” หมายความว่า ภาคเรียนที่ถัดจากภาคเรียนที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชานั้นไว้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ โครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชน หรือนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการอื่นที่ไม่ใช่ภาคปกติ

ข้อ 5 ให้มีการประเมินผลทุกรายวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอน การวัดผลต้องทำตลอดภาคเรียนอย่างสม่ำเสมอด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การทดสอบ การตรวจรายงานและผลงาน และการสังเกตพฤติกรรม เพื่อทราบความก้าวหน้าในการเรียน โดยมีสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคย่อยละ

30 ถึง 70 และต้องมีการสอบปลายภาคเรียนด้วย เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้ประเมินลักษณะอื่นตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินเป็นรายวิชาให้ผ่านการตรวจสอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี การอนุมัติผลเป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ 6 ให้การประเมินผลการเรียนรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรมี 2 ระบบ ดังนี้

6.1 สำหรับรายวิชามาตรฐานที่หลักสูตรกำหนดให้ประเมินผลการเรียนในระบบค่าระดับคะแนน แบ่งเป็น 8 ระดับ ตามสัญลักษณ์และความหมายที่กำหนด ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B <sup>+</sup>	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C <sup>+</sup>	ดีพอใช้ (Fair Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D <sup>+</sup>	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนเป็น “E” ในรายวิชาใด ต้องลงทะเบียนและเรียนวิชานั้นใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาที่เป็นวิชาเลือก ให้ลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้

สำหรับรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ผลการประเมินที่มีค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ในกรณีนี้ ถ้าได้รับการประเมินรายวิชาดังกล่าวต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สองให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

6.2 สำหรับรายวิชาที่หลักสูตร หรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตามข้อกำหนดเฉพาะ โดยไม่คิดค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลในระบบสัญลักษณ์ ดังต่อไปนี้

ระดับการประเมิน	ผลการเรียน
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

ในระบบนี้ รายวิชาที่ได้ผลการเรียน “F” นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

ข้อ 7 ให้สัญลักษณ์ต่อไปนี้ ในการบันทึกผลการเรียนในกรณีอื่นๆ ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน

### สัญลักษณ์ ความหมาย และการใช้

Au (Audit) ใช้บันทึกผลการเรียนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟังโดยไม่นับหน่วยกิตและมีผลการเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

W (Withdraw) ใช้บันทึกผลการเรียนของนักศึกษาลงทะเบียน ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(1) นักศึกษาขอถอนรายวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนด 15 วัน นับแต่วันเปิดภาคเรียน

(2) นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากที่ลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้วและได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชานั้นก่อนกำหนดสอบภาคปลายไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์

(3) นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟัง (Audit) โดยไม่นับหน่วยกิต และผลการศึกษาวิชาวิชานั้นไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

I (Incomplete) ใช้บันทึกผลการเรียนของนักศึกษาในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(1) เป็นรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียนซึ่งนักศึกษาจะต้องขอรับการประเมินเป็นค่าระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

(2) เป็นรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิสอบปลายภาค แต่ขาดสอบและได้ยื่นคำร้องขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ซึ่งคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง พิจารณานุญาตให้สอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้นได้

การให้ “I” แก่นักศึกษาคนใด อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งบันทึกรายละเอียดคะแนนเก็บทั้งหมดในภาคการศึกษา พร้อมระบุเหตุผลประกอบการส่งผลการเรียนด้วย

ข้อ 8 กรณีที่นักศึกษาที่ขอปรับค่าระดับคะแนนรายวิชาที่ได้ “I” ทำงานไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว โดยให้ผลงานที่ค้างอยู่เป็น “ศูนย์” และในกรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนในภาคเรียนถัดไป ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับผลการเรียนรายวิชาที่ได้ “I” นั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 9 ทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนไว้ต้องได้รับการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอน และกำหนดค่าระดับคะแนน หรือสัญลักษณ์ ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ รายวิชาใดที่อาจารย์ผู้สอนไม่รายงานผลการประเมินเป็นค่าระดับคะแนน โดยไม่ระบุสัญลักษณ์อื่นใด และมีใช้รายวิชาที่นักศึกษาดอนการลงทะเบียน ให้งานทะเบียนและประมวลผลบันทึกผลการเรียน รายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ 10 ให้ใช้สัญลักษณ์ P ตามข้อ 6.2 สำหรับบันทึกผลการประเมินสำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียน

ข้อ 11 กรณีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏ หรือหลักสูตรที่อนุมัติโดยสภาการฝึกหัดครู เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนรายวิชาซ้ำหรือรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ และให้วันการนับหน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตร

ที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นเป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วนับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับ  
อนุปริญญาถึงวันเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) เกิน 5 ปี

ข้อ 12 การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ย  
สะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ

12.1 กรณีสอบตกรายวิชาบังคับและต้องเรียนซ้ำ ให้นับรวมหน่วยกิตที่  
สอบตกเป็นตัวหารด้วย

12.2 กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือ  
เรียนรายวิชาที่เป็นวิชาเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนดให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉพาะวิชา  
ที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

ข้อ 13 นักศึกษาในระบบเข้าชั้นเรียนจะต้องสอบปลายภาคเรียนตามที่มหาวิทยาลัย  
กำหนดนักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนต้องมีเวลาเข้าชั้นเรียนในรายวิชานั้นไม่น้อยกว่าร้อยละ  
80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หรือน้อยกว่าร้อยละ 80 แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 และคณะกรรมการที่  
มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาเห็นสมควรยกเว้นให้มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนได้

ข้อ 14 นักศึกษาที่ไม่ได้สอบปลายภาคเรียน ด้วยเหตุที่ไม่มีสิทธิสอบเนื่องจากมีเวลา  
เข้าชั้นเรียนไม่ถึงร้อยละ 60 ของเวลาเรียนทั้งหมด และไม่ได้รับยกเว้นให้มีสิทธิสอบปลายภาคตามที่  
กำหนดในข้อ 13. วรรคท้าย ให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณาบันทึกผลการประเมินเป็น “E” หรือ “F”  
แล้วแต่กรณี

ข้อ 15 นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนแต่ขาดสอบ ให้อาจารย์ผู้สอนบันทึกผล  
การประเมินรายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี เว้นแต่ขาดสอบเนื่องจากมีเหตุจำเป็นอื่นที่  
เป็นเหตุสุดวิสัยอย่างยิ่ง และได้ยื่นคำร้องต่องานทะเบียนและประมวลผล ขอสอบในรายวิชาที่ขาด  
สอบนั้น ภายใน 15 วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

กรณีนี้ให้คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาอนุญาตตามความเหมาะสม  
และให้อาจารย์ผู้สอน หรืออาจารย์ที่เป็นประธานโปรแกรมวิชานั้น ทำการสอบให้ในภาคเรียนที่ถัดไป  
นั้นได้ และให้บันทึกผลการประเมินรายวิชานั้นตามค่าระดับคะแนนในการสอบนั้นได้

ข้อ 16 ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

16.1 มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

16.2 สอบได้รายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่หลักสูตร  
หรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

16.3 ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00

16.4 สำหรับนักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 4 ภาคเรียน และมี  
สภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี ไม่ต่ำกว่า 5  
ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 12 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียน หลักสูตร 3  
ปี และไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนปกติ และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน  
ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 8 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 20 ภาค  
เรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

16.5 สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนและมีสภาพเป็นนักศึกษาไม่เกิน 5 ปี กรณีเรียนหลักสูตร 2 ปี และไม่ต่ำกว่า 9 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 7 ปี ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 3 ปี และไม่ต่ำกว่า 12 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 9 ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 15 ภาคเรียนและไม่เกิน 11 ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

ข้อ 17 การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

17.1 นักศึกษาภาคปกติ ฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(1) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(2) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 ในภาคเรียนปกติที่ 4 ที่ 6 ที่ 8 ที่ 10 ที่ 12 ที่ 14 และที่ 16 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(3) ลงทะเบียนเรียนและเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแล้ว แต่ยังคงได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80

(4) มีสภาพเป็นนักศึกษาครบ 8 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 2 ปี ครบ 12 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 3 ปี และครบ 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี ครบ 20 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 5 ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ 16.2 และ 16.3 ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(5) ไม่ผ่านการประเมินรายในวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ 2

17.2 นักศึกษาภาคพิเศษจะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 4 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 2 ปี สิ้นภาคเรียนที่ 6 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 3 ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 7 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน กรณีหลักสูตร 4 ปี สิ้นภาคเรียนที่ 8 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 5 ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังคงได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 หรือไม่ผ่านการประเมินในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ 2

ข้อ 18 เมื่อนักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว ถ้าได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.80 แต่ไม่ถึง 2.00 ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้ถึง 2.00 ทั้งนี้ ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 16 ด้วย

ข้อ 19 นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณีดังนี้

19.1 ให้สอบตกในรายวิชานั้น และพักการเรียนในภาคเรียนถัดไป หรือ

19.2 ให้สอบตกทุกรายวิชาในภาคเรียนนั้น หรือ

19.3 ให้ฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 20 ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังต่อไปนี้

20.1 ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปีและ 5 ปี ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 และ สำหรับผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

สำหรับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 3.60 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งจากสถานศึกษาเดิมและจากมหาวิทยาลัยไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้เกียรตินิยมอันดับสอง

20.2 สอบได้ในรายวิชาใดๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) จะพิจารณาผลการเรียนในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เช่นเดียวกัน

20.3 นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน 4 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 6 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 3 ปี ไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 10 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 5 ปี

นักศึกษาภาคพิเศษมีเวลาเรียนไม่เกิน 8 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 11 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 3 ปี ไม่เกิน 14 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 17 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 5 ปี

ข้อ 21 การนับกำหนดวันสิ้นสุดภาคเรียน ให้ยึดถือวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด เป็นวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคเรียน

ข้อ 22 ให้คณะกรรมการที่สภาแต่งตั้งเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษา

ข้อ 23 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีเกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 21 ธันวาคม พ.ศ.2548



(ศาสตราจารย์เกษม จันทร์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา  
ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550

---

โดยที่เป็นการสมควรที่จะให้มีระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เพื่ออำนวยความสะดวกให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ออกระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาไว้ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550”

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ เป็นต้นไป

บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ซึ่งได้กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ในระดับที่ไม่ต่ำกว่าอนุปริญญา และให้หมายความรวมถึงผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่น ที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียน การสอน ในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

“การศึกษาโดยระบบอื่น” หมายความว่า การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ และให้รวมถึงประสบการณ์จากการทำงานด้วย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การยกเว้นให้นักศึกษาไม่ต้องเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งที่หลักสูตรของมหาวิทยาลัยกำหนด โดยนำหน่วยกิตและผลการศึกษาในรายวิชาใดๆ ตามหลักสูตรระดับเดียวกันของมหาวิทยาลัย มาใช้แทน ทั้งนี้ให้รวมถึงการนำผลการศึกษาและหน่วยกิต ของรายวิชาตามหลักสูตรในระดับเดียวกันจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และผลการศึกษาที่

ได้รับจากการศึกษาโดยระบบอื่น ที่มีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหา ในรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ขอยกเว้นการเรียน

ข้อ 4 ผลการเรียน รายวิชาที่จะนำมา ใช้ในการ โอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน รายวิชาต้องเป็นผลการเรียนที่นักศึกษาได้รับมาแล้วไม่เกิน 10 ปี นับจากวันสำเร็จการศึกษา หรือ ภาคเรียนสุดท้ายที่ได้รับผลการเรียน หรือ วันสุดท้าย ของการศึกษาโดยระบบอื่นที่ได้รับผลการเรียน นั้น แล้วแต่กรณี จนถึงวันที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

กรณีที่ผลการเรียนรายวิชาที่นำมาขอโอน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา มีอายุเกินกว่าที่ กำหนดในวรรคต้น ผู้ขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาอาจขอให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของ รายวิชาที่จะนำมาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ทำการสอบประเมินความรู้ และนำผลการสอบ ประเมินความรู้ที่ผ่านเกณฑ์มาขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาได้

ข้อ 5 ผู้มีสิทธิ์ได้รับโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(1) เป็นนักศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี แล้วแต่กรณีที่เคยศึกษาใน มหาวิทยาลัย และพ้นสภาพนักศึกษาไปโดยไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ศึกษา

(2) เป็นนักศึกษาที่ ย้ายสถานศึกษามาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น

(3) เป็นนักศึกษาที่เปลี่ยนสภาพ จากนักศึกษาภาคปกติเป็นนักศึกษาตามโครงการ อื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัย หรือจากนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัยเป็น นักศึกษาภาคปกติ

(4) เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจาก มหาวิทยาลัย

ข้อ 6 การโอนผลการเรียนต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

(1) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องมีสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(2) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากมหาวิทยาลัยตาม ระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา

(3) การโอนผลการเรียนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัด จำนวนหน่วยกิตที่ขอโอน

(4) ผลการเรียนรายวิชาที่จะนำมาใช้เทียบโอนจะต้องอยู่ภายในระยะเวลาที่กำหนด ใน ข้อ 4 ของระเบียบนี้ การโอนผลการเรียน ไม่เป็นเหตุให้เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 7 ผู้มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาต้องมีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(1) เป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา หรือ เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย

(2) เป็นนักศึกษาที่ สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษามาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(3) เป็นนักศึกษาที่ ผ่านการศึกษาอบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตร มหาวิทยาลัย

(4) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาจากการศึกษาโดยระบบอื่น

ผู้มีสิทธิ์ยกเว้นตาม (3) และ (4) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือ เทียบเท่า



การศึกษาอบรมตามกรณีใน(3) และการศึกษาโดยระบบอื่นตาม(4) ที่นำผลการเรียนมาขอ ยกเว้นการเรียนรายวิชา จะต้องเป็นการอบรมหรือการศึกษาโดยระบบอื่นที่จัดขึ้น สำหรับผู้มีความรู้ พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อ 8 การยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

(1) รายวิชาที่นำมาขอยกเว้นรายวิชา ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C  
(2) การนำผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่นมาขอยกเว้นการเรียน รายวิชา ให้ใช้ผลการประเมินของมหาวิทยาลัย ซึ่งประเมินตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัย กำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(3) สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตร พ.ศ. 2549 เป็นต้นไป ให้ยกเว้นการเรียน รายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปจำนวน 16 หน่วยกิต สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับ อนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และ ข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ

(4) ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด สำหรับผู้สำเร็จ การศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีในอีก วิชาเอก หนึ่ง โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ 4 และข้อ 8 (1) มาใช้บังคับ

(5) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรายวิชา รวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของ หน่วยกิตรวมขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(6) ผู้ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาในทุกกรณี ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ใน มหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

(7) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้บันทึกไว้ในระเบียนการเรียนของ นักศึกษาโดยใช้อักษรย่อ “P” ในช่องระดับคะแนน สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน รายวิชาตามข้อ 8(3) และ (4) ให้นำหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ 9 นักศึกษาที่จะขอโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องดำเนินการให้เสร็จ สิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับจำนวนภาคเรียนของนักศึกษาที่ได้รับโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน รายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(1) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษาจากการศึกษาตามหลักสูตรในระบบปกติของ มหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน 22 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(2) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย และผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน 12 หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(3) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(1) ให้นำเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษาและได้รับผลการเรียน สำหรับนักศึกษาตามกรณีในข้อ 5(2), (3) และ (4) ให้นำจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ 11 การโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภา

ข้อ 12 ให้คณะกรรมการที่อธิการบดีแต่งตั้ง เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียนรายวิชา

ข้อ 13 นักศึกษาที่ได้รับยกการเว้นการเรียนรายวิชา ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 14 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัย ชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามระเบียบนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2550



(ศาสตราจารย์เกษม จันทร์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๓๔๒/๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการประชุมเชิงปฏิบัติการ  
“การวิพากษ์ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต”

เนื่องด้วยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้ดำเนินการใช้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.) จำนวน ๖ หลักสูตร ซึ่งมีหลักสูตร จำนวน ๓ หลักสูตรที่ดำเนินการใช้หลักสูตรสอนครบ ๕ ปี แล้วเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ที่กำหนดให้หลักสูตรที่เปิดสอนเมื่อครบระยะเวลาการเปิดหลักสูตร ๕ ปี ให้ทำการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน และเพื่อสนับสนุนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณาจารย์และสังคมไทยสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ ดังนั้นคณะจึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต(ทล.บ.) จำนวน ๓ หลักสูตร คือ ๑) โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีการจัดการโลจิสติกส์ ๒) สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ๓) สาขาวิชาเทคโนโลยีพลังงาน โดยจะดำเนินการประชุมวิพากษ์ปรับปรุงหลักสูตรทั้ง ๓ หลักสูตร ขึ้นในวันพุธที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา มหาวิชราลงกรณ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ มีหน้าที่อำนวยความสะดวกและควบคุมการดำเนินการประสานงานการจัดประชุมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิทย์ วงษ์บุญมาก	ที่ปรึกษา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิสิฐ ธัญญะวัน	ที่ปรึกษา
รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ เนียมนาค	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรุฒม์ บุตรพลอย	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดากานต์ ปันจุไร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์โยธิน ป้อมปรากการ	กรรมการ
อ.พิชิต พจนพาทิ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สฤณณ์ พรหมสายใจ	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ฝ่ายเลขานุการ ทำหน้าที่ ติดต่อประสานงาน ดำเนินการประชุม จัดทำหนังสือเชิญ และเอกสารการประชุม รับลงทะเบียน เคลียร์ใบเสร็จการเงิน ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย ประกอบด้วย

- |   |         |
|---|---------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดากานต์ ปันจุไร | หัวหน้า |
| ๒. อ.ธนสิทธิ์ นิตยะประภา                  | ผู้ช่วย |



-๒-

๓. นางสาวคัทลียา ปัญญาอุด ผู้ช่วย
๔. นางสาวยุวธิดา พรหมสายใจ ผู้ช่วย
๒. ฝ่ายปฏิคม ทำหน้าที่ ดูแลต้อนรับแขกและผู้มาร่วมงาน บริการอำนวยความสะดวกแก่ผู้ร่วมประชุม อำนาจความสะดวกเรื่องประสานงานที่פק ประกอบด้วย
๑. อ.นิวัติ คลังสีดา หัวหน้า
๒. อ.จารุกิตติ์ พิบูลนฤดม ผู้ช่วย
๓. อ.บัณฑิต ศรีสวัสดิ์ ผู้ช่วย
๔. อ.สาวิตรี พรหมรักษา ผู้ช่วย
๕. อ.ศศิวรรณ พลายละหาร ผู้ช่วย
๖. อ.พบพร เอี่ยมใส ผู้ช่วย
๗. ดร.เทพ เกื้อทวีกุล ผู้ช่วย
๓. ฝ่ายอาคารสถานที่ ทำหน้าที่ ประสานและจัดสถานที่การประชุม ดูแลและจัดอุปกรณ์การประชุม ทำป้ายประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ประกอบด้วย
๑. อ.ธนกิจ โคกทอง หัวหน้า
๒. อ.อำไพ แสงจันทร์ไทย ผู้ช่วย
๓. อ.ธงเทพ ชูสงฆ์ ผู้ช่วย
๔. อ.ธัชชัย ช่อพฤษา ผู้ช่วย
๕. อ.ภาคิน มณีโชติ ผู้ช่วย
๖. นายชาญชัย กาญจนจันทร์ ผู้ช่วย
๗. นางสาวชมภู สร้อยเกลียว ผู้ช่วย
๘. นางสาวโสภา ดำเนิน ผู้ช่วย
๔. ฝ่ายสวัสดิการ ทำหน้าที่ จัดอาหารเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วย
๑. อ.เสาวลักษณ์ ยอดวิญญูวงศ์ หัวหน้า
๒. นางสาวคัทลียา ปัญญาอุด ผู้ช่วย
๓. นางสาวอัมพร รอดวิจิตร ผู้ช่วย
๔. นางสาวสุพิชา พรหมสายใจ ผู้ช่วย
๕. นางสาวโสภา ดำเนิน ผู้ช่วย
๖. นางสาววาณี ทิมทอง ผู้ช่วย
๗. นางสาวชมภู สร้อยเกลียว ผู้ช่วย
๕. ฝ่ายวิพากษ์หลักสูตร ทำหน้าที่ ดำเนินและร่วมการวิพากษ์หลักสูตร ประกอบด้วย
- หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการโลจิสติกส์ ประกอบด้วย
๑. ดร.บุญทรัพย์ พานิชการ ประธานกรรมการ
๒. ดร.ภูวนาท พิภพเกตุ กรรมการ
๓. อ.อนุสิษฐ ประเสริฐดี กรรมการ
๔. ดร.พิทักษ์ มหบุญพาชัย กรรมการ
๕. นางสาวศิวาลัย พิมลลิขิตฤกษ์ กรรมการ
- / ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์

๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์ แจ่มผล	กรรมการ
๗. นายสุทธิพงษ์ ที่สมัคร	กรรมการ
๘. นายธนพัฒน์ เหมือนอิน	กรรมการ
๙. อ.บัณฑิต ศรีสวัสดิ์	กรรมการ
๑๐. นายกิตติกพัฒน์ ชูสุวรรณ	กรรมการ
๑๑. อ.ธัชชัย ช่อพฤกษา	กรรมการ
๑๒. อ.สาวิตรี พรหมรักษา	กรรมการ
๑๓. อ.พศวีร์ ศิริสรายุลักษณ์	กรรมการ
๑๔. อ.จเทพ ชูสงฆ์	กรรมการ
๑๕. อ.สมศักดิ์ พวงใส	กรรมการ
๑๖. นายสุทธิพงษ์ ที่สมัคร	กรรมการ
๑๗. นายธนพัฒน์ เหมือนอิน	กรรมการ
๑๘. นายพีรพล ดำรงค์	กรรมการ
๑๙. นายธนิต เมยคุณ	กรรมการ
๒๐. นางสาวอาจารย์ สุกติศิริอุดม	กรรมการ
๒๑. นางสาวจีรพร ลาदनอก	กรรมการ
๒๒. นายธนสิทธิ์ นิตยะประภา	กรรมการและเลขานุการ
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีพลังงาน ประกอบด้วย	
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ประพิธาร์ ธนารักษ์	ประธานกรรมการ
๒. ดร.พิสิษฐ์ มณีโชติ	กรรมการ
๓. ดร.บงกช ประสิทธิ์	กรรมการ
๔. น.ส.เกยูร ช่ออัญชัย	กรรมการ
๕. นางตฤณศร สันทับ	กรรมการ
๖. อ.เสาวลักษณ์ ยอดวิญญวงค์	กรรมการ
๗. อ.จารุกิตต์ พิบูลนฤดม	กรรมการ
๘. อ.ภาคิน มณีโชติ	กรรมการ
๙. ดร.เทพ เกื้อทวีกุล	กรรมการ
๑๐. ว่าที่ ร.ต.วรวุฒิ บุตรดี	กรรมการ
๑๑. นายนิตชัย จอดสันเทียะ	กรรมการ
๑๒. นางสาวภคกุล อินทร์งาม	กรรมการ
๑๓. นายอัมภาง ชันขาลี	กรรมการ
๑๔. นายศิลา เถาตะมะ	กรรมการ
๑๕. นายวรายุทธ พิสิก	กรรมการ
๑๖. นายนมพล มาลานนท์	กรรมการ
๑๗. นางสาวนารีรัตน์ แก้วคำ	กรรมการ
๑๘. นางสาวพิมพ์ประกาย ออบเขย	กรรมการ
๑๙. นายทศพล ทองห่อ	กรรมการ
๒๐. อ.นิวัติ คลั่งสีดา	กรรมการและเลขานุการ



-๔-

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ประกอบด้วย

๑. รองศาสตราจารย์.ดร.นิรัช สุดสังข์	ประธานกรรมการ
๒. ดร.อังกาบ บุญสูง	กรรมการ
๓. อ.สิงหา ประรามภัก	กรรมการ
๔. อ.ทิวา แก้วเสริม	กรรมการ
๕. อ.ขุนแผน ตุ่มทองคำ	กรรมการ
๖. อ.นภมรินทร์ ศักดิ์สง่า	กรรมการ
๗. อ.ไชยเชิด ไชยพันธ์	กรรมการ
๘. อ.มนัสพันธ์ รินแสงปิ่น	กรรมการ
๙. อ.เจษฎาพล กิตติพัฒน์วิทย์	กรรมการ
๑๐. ผศ.สฤกษ์ พรหมสายใจ	กรรมการ
๑๑. อ.พิชิต พจนพาที	กรรมการ
๑๒. อ.ธนกิจ โคกทอง	กรรมการ
๑๓. อ.พบพร เอี่ยมใส	กรรมการ
๑๔. อ.พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์	กรรมการ
๑๕. อ.อำไพ แสงจันทร์ไทย	กรรมการ
๑๖. อ.ศศิวรรณ พลายละหาร	กรรมการ
๑๗. ดร.สุรเชษฐ์ ตุ่มมี	กรรมการ
๑๘. นางสาวน้ำฝน พันดี	กรรมการ
๑๙. นายสุรศักดิ์ บัวจันทร์	กรรมการ
๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดา ปิ่นจู่ไร	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้ผู้ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิทย์ วงษ์บุญมาก)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

**ภาคผนวก ง**

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-สกุล นายณัฐธิดากานต์ ปิ่นจูไร  
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (อุตสาหกรรมศึกษา)

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
ค.อ.ม.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2553
วท.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2547

#### บทความทางวิชาการ

- พ.ศ.2558 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม : หลักการและแนวคิดสำคัญ ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- พ.ศ.2558 แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่น ประเภทกระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- พ.ศ.2557 “ออกแบบสร้างสรรค์งานเซรามิกเพิ่มคุณค่าก้าวไกลเทียบสากล” การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

#### ผลงานวิจัย

- ณัฐธิดากานต์ ปิ่นจูไร. (2552). ออกแบบเครื่องประดับ. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ณัฐธิดากานต์ ปิ่นจูไร. (2555). การประเมินความพึงพอใจผู้รับบริการขององค์การบริหารส่วนตำบลคนที อำเภอมะเข่ จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดากานต์ ปิ่นจูไร. (2555). สำนวจความพึงพอใจ องค์การบริหารส่วนตำบลคลองพิไกร อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดากานต์ ปิ่นจูไร. (2556). สำนวจความพึงพอใจ องค์การบริหารส่วนตำบลบึงทับแสด อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดากานต์ ปิ่นจูไร และคณะ. (2558). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรม จากเส้นโพลิโพลีลีน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดากานต์ ปิ่นจูไร และคณะ. (2558). การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเส้นโพลิโพลีลีนของชุมชนบ้านโพธิ์พัฒนา ต.คนที อ.มะเเ่ จ.กำแพงเพชร อย่างมีส่วนร่วม ตามวิถีการพัฒนาอย่างยั่งยืน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- ณัฐธิดากานต์ ปิ่นจูไร และคณะ. (2558). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนชาศุนย์ตะเคียงงาม จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.



ณัฐธีกานต์ ปิ่นจุไร. (2558). ผลการสอนโดยใช้วงจร PDCA ที่ส่งผลต่อคุณภาพ ผลงานของนักศึกษา  
โปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธีกานต์ ปิ่นจุไร. (2558). การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นเมือง แบบมีส่วนร่วมกับชุมชนของกลุ่มผ้าฝ้าย  
ทอมือย้อมสีธรรมชาติบ้านหนองปั้งไก่อ จ.กำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
กำแพงเพชร.

ณัฐธีกานต์ ปิ่นจุไร และคณะ. (2559). การพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมจากซีเถ้าชานอ้อยเพื่อ  
ส่งเสริมสินค้าหัตถกรรมพื้นบ้านอำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราช  
ภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐธีกานต์ ปิ่นจุไร. (2559). การพัฒนารูปแบบเครื่องประดับเงินจากอัตลักษณ์ชาวเขา เผ่าเข้าของ  
ศูนย์ส่งเสริมหัตถกรรมเครื่องเงินชาวเขา จ.กำแพงเพชร . มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
กำแพงเพชร.

#### แต่งตั้ง/เอกสารประกอบการสอน

ตำรา รายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

เอกสารประกอบการสอน รายวิชาสัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

เอกสารประกอบการสอน รายวิชาเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

#### รายวิชาที่รับผิดชอบ

สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

#### ประสบการณ์การทำงาน

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2555 - ปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
2548 - 2554	อาจารย์ประจำ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อ-สกุล นายพจน์ธรรม ณรงค์วิทย์  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
ค.อ.ม.	เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2557
ศป.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี	2555

#### บทความทางวิชาการ

- พ.ศ.2559 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ชั้นวางของภายในสำนักงานจากเศษไม้เหลือใช้ด้วยเทคนิคการเคลือบเรซิน การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
- พ.ศ.2559 การศึกษาการคิดเชิงมโนทัศน์ ของนักศึกษาที่เรียนรายวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน โดยใช้ตารางการกระจายหน้าที่การวิเคราะห์เชิงการออกแบบผลิตภัณฑ์ วารสารสักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ปีที่ 22 ฉบับที่ 1
- พ.ศ.2558 แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษกล้วยและเชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- พ.ศ.2557 การออกแบบและพัฒนากระเป๋าอุปกรณ์แพทย์และเวชภัณฑ์ภาคสนาม วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีที่ 1 ฉบับที่ 2
- พ.ศ.2557 การศึกษาและพัฒนากระบวนการใช้ประโยชน์จากเศษหนังเหลือทิ้ง กลุ่มอุตสาหกรรมกระเป๋าขนาดย่อม วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรปีที่ 5 ฉบับที่ 1

#### ผลงานวิจัย

- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2559). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2558). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรมแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน กลุ่มเชือกกล้วยพื้น จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2558). การศึกษาการคิดเชิงมโนทัศน์ ของนักศึกษาที่เรียนรายวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน โดยใช้ตารางการกระจายหน้าที่การวิเคราะห์เชิงการออกแบบผลิตภัณฑ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์ และคณะ. (2558). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษ และเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนชาศูนย์ตะเคียนงาม จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2557). การศึกษาและพัฒนากระบวนการใช้ประโยชน์จากเศษหนังเหลือทิ้ง กลุ่มอุตสาหกรรมกระเป๋าขนาดย่อม. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลากกระบัง.

พจน์ธรรม ณรงค์วิทย์. (2555). การออกแบบและพัฒนากระเป๋าอุปกรณ์แพทย์และเวชภัณฑ์ ภาควิชาการ สำหรับโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบล. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

#### แต่งตั้งารเอกสารประกอบการสอน

เอกสารประกอบการสอน รายวิชาประวัติและวิวัฒนาการออกแบบ  
ตำรา รายวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน

#### รายวิชาที่รับผิดชอบ

การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพื้นฐาน  
การยศาสตร์  
ประวัติและวิวัฒนาการการออกแบบผลิตภัณฑ์  
ระเบียบวิจัยออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
งานวิจัยออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 2 มิติ  
คอมพิวเตอร์ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ  
การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

#### ประสบการณ์การทำงาน

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2557 -ปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย สาย วิชาการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
2555	เจ้าหน้าที่พัฒนาผลิตภัณฑ์ (Designer) ฝ่ายวิศวกรรม	บริษัทไอดอล ซีเอสที จำกัด 27/8 ถนนบรมราช ชนนี แขวงฉิมพลี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ
2550 - 2555	ธุรกิจ - ออกแบบฯ	บริษัทไทยธรรมาภิบาล จำกัด 939/32 ถนนเพิ่มสิน แขวงคลองถนน เขตสายไหม กรุงเทพฯ

ชื่อ-สกุล นางสาวพบพร เอี่ยมใส  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
ค.อ.ม.	เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง	2556
ศป.บ.	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2552

#### บทความทางวิชาการ

- พ.ศ.2558 ปัจจัยด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์กับการรับรู้ประเภทและคุณค่าของสินค้า:  
กรณีศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้บรรจุภัณฑ์ประเภทสินค้าอุปโภคบริโภคข้ามวัฒนธรรม
- พ.ศ.2558 แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษกล้วยและ  
เชือกกล้วย จังหวัดกำแพงเพชร การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏกำแพงเพชร

#### ผลงานวิจัย

- พบพร เอี่ยมใส. (2557). ปัจจัยด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์กับการรับรู้ประเภทและคุณค่าของสินค้า:  
กรณีศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้บรรจุภัณฑ์ประเภทสินค้าอุปโภคบริโภคข้ามวัฒนธรรม.  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- พบพร เอี่ยมใส และคณะ. (2557). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและ  
เชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนชาศุนย์ตะเคียงงาม จังหวัดกำแพงเพชร.  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### แต่งตำราเอกสารประกอบการสอน

เอกสารประกอบการสอน e-learning รายวิชาการเขียนแบบสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
(ทุนมหาวิทยาลัย)

#### รายวิชาที่รับผิดชอบ

การเขียนแบบสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรม  
ออกแบบนิทรรศการ  
พฤติกรรมผู้บริโภค  
การฝึกเบื้องต้น  
บรรจุภัณฑ์กระดาษ

ประสบการณ์การทำงาน

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2556 -ปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
2552-2554	นักออกแบบ	E.S.T. Exhibition Services (Thailand)

ชื่อ-สกุล นายธนกิจ โคกทอง  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
ศป.ม.	ศิลปะและการออกแบบ	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2556
ศป.บ.	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2554

#### บทความทางวิชาการ

- พ.ศ.2556 ศิลปะภาพถ่ายดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่นผ่านเฟสบุ๊ก  
พ.ศ.2558 กระบวนการออกแบบบริการเพื่อแก้ไขปัญหาให้กับชุมชน

#### ผลงานวิจัย

- ธนกิจ โคกทอง. (2556). ศิลปะภาพถ่ายดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่นผ่านเฟสบุ๊ก. มหาวิทยาลัยนเรศวร.  
ธนกิจ โคกทอง. (2558). การถ่ายทอดเทคโนโลยีการถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ประเภทอาหาร. มหาวิทยาลัยนเรศวร.  
ธนกิจ โคกทอง. (2558). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษและเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนยี่ตะเคียงงาม จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### แต่งตำราเอกสารประกอบการสอน

เอกสารประกอบการสอน รายวิชาการถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ

#### รายวิชาที่รับผิดชอบ

การถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ  
คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพเพื่องานออกแบบ  
การออกแบบบรรจุภัณฑ์พื้นฐาน  
การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่ง  
การออกแบบกราฟิกและสื่อสิ่งพิมพ์  
หลักการออกแบบ  
ภาษาอังกฤษสำหรับการออกแบบ

ประสบการณ์การทำงาน

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2556 -ปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
2554-2556	อาจารย์พิเศษ	มหาวิทยาลัยนเรศวร
2557 – ปัจจุบัน	ช่างภาพอิสระ	ธุรกิจส่วนตัว “High Contrast Studio”

ชื่อ-สกุล นางสาวอำไพ แสงจันทร์ไทย  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
ศป.ม.	ศิลปะและการออกแบบ	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557
ว.ท.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร	2552

#### บทความทางวิชาการ

พ.ศ.2558 การพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากผักตบชวาของกลุ่มจักสานผักตบชวาบ้านวงษ์อง  
อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร

พ.ศ.2558 เทคนิคการสร้างต้นแบบเฟอร์นิเจอร์จากผักตบชวา

#### ผลงานวิจัย

อำไพ แสงจันทร์ไทย และคณะ. (2558). ออกแบบบรรจุภัณฑ์ข้าว จากวัสดุท้องถิ่นประเภทกระดาษ  
และเชือกกล้วย สำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนชาศุูนย์ตะเคียงงาม จังหวัดกำแพงเพชร.  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). การออกแบบชุดเครื่องเรือนหัตถกรรม จากเส้นโพลิโพรพิลีน.  
มหาวิทยาลัยนเรศวร.

อำไพ แสงจันทร์ไทย. (2558). การพัฒนาทักษะการทำหุ่นจำลองเพื่อนำเสนอผลงานของนักศึกษา  
รายวิชาเทคนิคการทำหุ่นจำลอง. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### รายวิชาที่รับผิดชอบ

ออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์พื้นฐาน  
ออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้าน  
คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ 2  
คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3 มิติ  
ออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์สำหรับเด็ก  
เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  
โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับเทคโนโลยี  
ออกแบบตกแต่งภายใน

#### ประสบการณ์การทำงาน

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2553-ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



ชื่อ-สกุล นายสุรเชษฐ์ ตุ่มมี  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
วท.ด.	วัสดุศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557
วท.ม.	เทคโนโลยีเซรามิก	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
วศ.บ.	วิศวกรรมเซรามิก	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	2548

#### บทความทางวิชาการ

1. Dispersion of titanium dioxide nanoparticles in silicone oil using poly(ethylene glycol-b-dimethylsiloxane-b-ethylene glycol) triblock copolymers as dispersants : วารสารวิจัย มข. 13 (6) : กรกฎาคม 2551.
2. Enhancement on stability of nano-sized titanium dioxide in silicone suspension using diblock copolymer : Influence of dispersant structure : Advanced Materials Research Vol. 747 (2013) pp 599-602.
3. Improvement of dispersion and stability of fine titanium dioxides in silicone fluid using poly(ethylene oxide-b-dimethylsiloxane-b-ethylene oxide) triblock copolymer: Effects of dispersant structure and concentration : Journal of Ceramic Processing Research. Vol. 14, No. 3, pp. 315~321 (2013) Impact Factor = 0.349
4. High color stability and reversible thermochromism of polydiacetylene/zinc oxide nanocomposite in various organic solvents and polymer matrices : Colloids and Surfaces A: Physicochemical and Engineering Aspects (2015), pp. 252-261 (2015) Impact Factor = 2.354

#### ผลงานวิจัย

- สุรเชษฐ์ ตุ่มมี. (2551). การกระจายตัวของอนุภาคนาโนไทเทเนียมไดออกไซด์ในน้ำมันซิลิโคนโดยใช้สารช่วยกระจายตัวพอลิ(เอทิลีนไกลคอล-บี-ไดเมทิลไซลอกเซน-บี-เอทิลีนไกลคอล)ไตรบล็อกโคพอลิเมอร์. มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรเชษฐ์ ตุ่มมี. (2557). บทบาทของบล็อกโคพอลิเมอร์ประเภทนอนไอออนิกต่อการกระจายและเสถียรภาพของอนุภาคอินทรีย์และอนินทรีย์ระดับนาโนในตัวกลางอินทรีย์. มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรเชษฐ์ ตุ่มมี. (2559). การออกแบบและพัฒนาวัสดุเชิงประกอบของไคโตซานและซิงค์ออกไซด์เพื่อการยับยั้งการเจริญเติบโตของแบคทีเรียในบรรจุภัณฑ์ฉลาด. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

**แต่งตำรา/เอกสารประกอบการสอน**

เอกสารประกอบการสอน รายวิชาวัสดุวิศวกรรม

**รายวิชาที่รับผิดชอบ**

วัสดุศาสตร์

เทคโนโลยีท้องถิ่น

ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน

**ประสบการณ์การทำงาน**

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2558 -ปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย สายวิชาการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อ-สกุล นางสาวศศิวรรณ พลายละหาร  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
วท.ม.	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2558
วท.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	2547

#### บทความทางวิชาการ

- พ.ศ.2558 พันธุ์ข้าวที่เหมาะสมสำหรับการผลิตข้าวกล้องงอก  
พ.ศ.2558 การผลิตกระดาษจากใบอ้อยและกากกล้วยไข่เพื่อใช้ในงานหัตถกรรม

#### ผลงานวิจัย

- ศศิวรรณ พลายละหาร. (2558). การผลิตกระดาษจากใบอ้อยและกากกล้วยไข่เพื่อใช้ในงานหัตถกรรม. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.  
ศศิวรรณ พลายละหาร และคณะ. (2558). พันธุ์ข้าวที่เหมาะสมสำหรับการผลิตข้าวกล้องงอก. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.  
ศศิวรรณ พลายละหาร และคณะ. (2558). การออกแบบและพัฒนาฉลากสินค้าข้าวพันธุ์พื้นเมือง ของศูนย์เรียนรู้ชีวิตพอเพียง จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### แต่งตำราเอกสารประกอบการสอน

#### รายวิชาที่รับผิดชอบ

- การออกแบบในงานอุตสาหกรรม  
งานช่างสำหรับเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

#### ประสบการณ์การทำงาน

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2549 - ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อ-สกุล นายสุฤษณ์ พรหมสายใจ  
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
กศ.ม.	อุตสาหกรรมศึกษา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2543
วท.บ.	เทคโนโลยีเซรามิกส์	วิทยาลัยครูกำแพงเพชร	2533

#### บทความทางวิชาการ

- พ.ศ.2557 การศึกษาการทำเคลือบซีเมนต์จากอัตราส่วนผสมระหว่างซีเมนต์หอยเชอรี่ หินฟันม้า และดินขาว ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเพชรบุรี เพื่อแผ่นดินไทยที่ยั่งยืน ครั้งที่ 4 พลังงานทดแทน เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน, มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 131-135 หน้า.
- พ.ศ.2557 การศึกษาการทำเคลือบซีเมนต์จากอัตราส่วนผสมระหว่างซีเมนต์หอยเชอรี่ หินฟันม้า และดินขาว ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเพชรบุรี เพื่อแผ่นดินไทยที่ยั่งยืน ครั้งที่ 4 พลังงานทดแทน เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน, มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 131-135 หน้า.

#### ผลงานวิจัย

- สุฤษณ์ พรหมสายใจ. (2559). ศึกษาการแปรรูปกล้วย ด้วยระบบโซ่อุปทานของชุมชนมอกล้วยไข่ อ. เมืองกำแพงเพชร จ.กำแพงเพชร อย่างยั่งยืน. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- สุฤษณ์ พรหมสายใจ. (2555). รายงานผลความพึงพอใจที่ได้รับการบริการนักศึกษา คณะเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- สุฤษณ์ พรหมสายใจ. (2555). การสร้างและหาประสิทธิภาพเอกสารคำสอน วิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์ เซรามิกส์ 2 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- สุฤษณ์ พรหมสายใจ. (2556). รายงานผลการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง วัสดุท้องถิ่นมีประโยชน์นำมาพัฒนาท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### แต่งตำราเอกสารประกอบการสอน

- เอกสารประกอบการสอน รายวิชาการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1  
เอกสารประกอบการสอน รายวิชาเตาเผาเซรามิกส์ 1

รายวิชาที่รับผิดชอบ

หลักการออกแบบ

วัสดุติบเซรามิก

เทคโนโลยีการทำพิมพ์การและหล่อ

เทคโนโลยีน้ำเคลือบ 1

ประสบการณ์การทำงาน

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2540 - ปัจจุบัน	ข้าราชการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อ-สกุล นายพิชิต พจนพาที  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

วุฒิการศึกษา	สาขาวิชาเอก	สถานศึกษา	ปี พ.ศ.
ค.บ.	เครื่องเคลือบดินเผา	วิทยาลัยครูพระนคร	2531

#### บทความทางวิชาการ

-

#### ผลงานวิจัย

พิชิต พจนพาที และคณะ. (.2559). การพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมจากซีเถ้าขาน้อยเพื่อส่งเสริมสินค้าหัตถกรรมพื้นบ้าน อำเภอเมอง จังหวัดกำแพงเพชร. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

#### แต่งตำราเอกสารประกอบการสอน

-

#### รายวิชาที่รับผิดชอบ

วัสดุศาสตร์  
วาดเส้นพื้นฐาน  
วาดเส้นเพื่อการออกแบบ  
ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมภายในบ้าน

#### ประสบการณ์การทำงาน

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	สังกัดหน่วยงาน
2538 - ปัจจุบัน	ข้าราชการ	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร