

รหัส และคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรวิทยาลัยครู

พุทธศักราช 2530

เล่มที่ 1

คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(250 — 299)

กรมการฝึกหัดครู

กระทรวงศึกษาธิการ

	หน้า
คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (250-299)	198
ภาควิชาภาษาไทย (261)	199
รายวิชาในภาคฯ	200
คำอธิบายรายวิชา	202
ภาควิชาภาษาอังกฤษ (262)	216
รายวิชาในภาคฯ	217
คำอธิบายรายวิชา	220
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ (263)	238
รายวิชาในภาคฯ	239
คำอธิบายรายวิชา	241
ภาควิชาศิลปะ (264)	252
รายวิชาในภาคฯ	253
คำอธิบายรายวิชา	258
ภาควิชาดนตรี (265)	283
รายวิชาในภาคฯ	284
คำอธิบายรายวิชา	296
ภาควิชานาฏศิลป์ (266)	341
รายวิชาในภาคฯ	342
คำอธิบายรายวิชา	344
ภาควิชาปรัชญาและศาสนา (267)	358
รายวิชาในภาคฯ	359
คำอธิบายรายวิชา	360
ภาควิชาเกษตรวิทยาและสังคมวิทยา (268)	364
รายวิชาในภาคฯ	365
คำอธิบายรายวิชา	367
ภาควิชาประวัติศาสตร์ (269)	376
รายวิชาในภาคฯ	377
คำอธิบายรายวิชา	379

๖		บท
๗	ภาควิชาภูมิศาสตร์ (271)	390
๑๘	รายวิชาในภาคฯ	391
๑๙	คำอธิบายรายวิชา	394
๒๐	ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ (272)	406
๒๒	รายวิชาในภาคฯ	407
๒6	คำอธิบายรายวิชา	408
๒7	ภาควิชาภาษาญี่ปุ่น (273)	413
๒๘	รายวิชาในภาคฯ	414
๓8	คำอธิบายรายวิชา	415
๓9	ภาควิชาภาษาจีน (274)	416
41	รายวิชาในภาคฯ	417
52	คำอธิบายรายวิชา	418
53	ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส (276)	419
58	รายวิชาในภาคฯ	420
83	คำอธิบายรายวิชา	421
84	ภาควิชาภาษาเยอรมัน (277)	422
๑6	รายวิชาในภาคฯ	423
41	คำอธิบายรายวิชา	424
42		
44		
58		
59		
60		
64		
65		
67		
76		
77		
79		

คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

(250 - 299)

รหัส	ภาควิชา/สำนักงาน
250 - 259	สำนักงานคณะหรือหน่วยงานในคณะ
260	วิชาการภายในคณะ
261	ภาควิชาภาษาไทย
262	ภาควิชาภาษาอังกฤษ
263	ภาควิชามรรณวิภคศาสตร์
264	ภาควิชาศิลปศึกษา
265	ภาควิชาดนตรีศึกษา
266	ภาควิชานาฏศิลป์
267	ภาควิชาปรัชญาและศาสนา
268	ภาควิชามนุษยวิทยาและสังคมวิทยา
269	ภาควิชาประวัติศาสตร์
271	ภาควิชาภูมิศาสตร์
272	ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์
273	ภาควิชาภาษาญี่ปุ่น
274	ภาควิชาภาษาจีน
276	ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส
277	ภาควิชาภาษาเยอรมัน

ภาควิชาภาษาไทย

(261)

ภาควิชาภาษาไทย ซึ่งอยู่ในคณะศึกษาศาสตร์และสังคมศาสตร์
ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาภาษาไทย ออกเป็นดังนี้

1. ภาษาศาสตร์และหลักการ (261-1-)
2. การใช้ภาษา (261-2-)
3. อักษรและการจารึก (261-3-)
4. วรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์ (261-4-)
5. การค้นคว้าและแบบเรียน (261-5-)
- 6.
- 7.
8. ฝึกงาน (261-6-)
9. วิทยานิพนธ์ โครงการพิเศษ สัมมนา (261-9-)

ภาควิชาภาษาไทย (261)
รายวิชาในภาควิชาภาษาไทย

รหัส	ชื่อรายวิชา	น (ท - ป)
2611102	ภาษาศาสตร์สำหรับครู	2(2 - 0)
2612104	หลักภาษาไทย	3(3 - 0)
2613106	หลักการอ่านการเขียนคำไทย	2(2 - 0)
2613107	ลักษณะคำประพันธ์ไทย	2(2 - 0)
2613108	ภาษาถิ่น	2(2 - 0)
2611110	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา	2(2 - 0)
2611201	การใช้ภาษาไทย	2(2 - 0)
2611202	วาทกรรม	2(2 - 0)
2611204	การอ่านทั่วไป	2(2 - 0)
2611205	การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	2(2 - 0)
2611207	ภาษาไทยธุรกิจ	2(2 - 0)
2612209	การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	2(2 - 0)
2612210	การเขียนทั่วไป	2(2 - 0)
2612212	การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3(2 - 2)
2613213	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2 - 0)
2614215	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	2(2 - 0)
2614217	การอ่านตีความ	2(2 - 0)
2614218	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	2(2 - 0)
2614219	สัมมนาการใช้ภาษาไทย	2(2 - 0)
2611221	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	2(2 - 0)
2613222	ภาษากับวัฒนธรรม	2(2 - 0)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2612224	ศิลปะการอ่าน	2(2 - 0)
2613225	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	2(2 - 0)
2613227	การพูดการฟัง เพื่อสัมฤทธิผล	2(1 - 2)
2612371	อักษรไทย	2(2 - 0)
2611401	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย	3(3 - 0)
2611402	ประวัติวรรณคดีไทย	2(2 - 0)
2611403	แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม	2(2 - 0)
2612404	หลักการวิจารณ์วรรณคดี	2(2 - 0)
2612405	วรรณคดีนิราศ	2(2 - 0)
2613406	วรรณกรรมปัจจุบัน	2(2 - 0)
2613407	วรรณคดีการละคร	2(2 - 0)
2613408	วรรณคดีสุคติ	2(2 - 0)
2613409	วรรณคดีสังกมและการเมือง	2(2 - 0)
2613413	วรรณกรรมท้องถิ่น	2(2 - 0)
2613414	กติชนวิทยา	2(2 - 0)
2614415	วรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา	2(2 - 0)
2614416	อิทธิพลของวรรณคดีต่างประเทศต่อวรรณคดีไทย	2(2 - 0)
2614424	วรรณคดีเอกของไทย	2(2 - 0)
2613571	การจัดหาหนังสือสำหรับเด็ก	2(2 - 0)
2613573	พัฒนาการแม่แบบเรียนภาษาไทย	2(2 - 0)
2613574	ผลงานค้นคว้าทางภาษาไทยและวรรณคดีไทย	2(2 - 0)
2613575	หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย	2(2 - 0)
2614971	การวิจัยทางภาษาไทย	3(3 - 0)

ภาควิชาภาษาไทย (261)
คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาภาษาไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2611102	ภาษาศาสตร์สำหรับครู Linguistics for Teachers of Thai ความหมาย ความเป็นมาและขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ระบบเสียง ระบบคำ และระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษาตามวิธีการทางภาษาศาสตร์ การประยุกต์ใช้ความรู้ และวิธีการทางภาษาศาสตร์ในการเรียนการสอนภาษาไทย	2(2-0)
2612104	หลักภาษาไทย Grammar of Thai ความหมายและขอบข่ายของวิชาหลักภาษาไทย ศึกษาลักษณะภาษาไทย ในด้านเสียง คำ ประโยค ลักษณะของประโยค การใช้ภาษาคำราชาศัพท์หรือ คำสุภาพ การใช้ภาษาให้ถูกต้องตามความนิยมของสังคมไทย หลักเกณฑ์การอ่าน และการเขียนคำไทย	3(3-0)
2613106	หลักการอ่านการเขียนคำไทย Reading and Writing Systems in Thai หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการอ่านและเขียนคำไทย ความจำเป็นและประโยชน์ ของการเรียนวิชานี้ ฝึกการอ่านและการเขียน เก็บรวบรวมคำที่มักเขียน หรือ อ่านผิดเพี้ยนไปจากกฎเกณฑ์เท่าที่มีอยู่ในปัจจุบัน วิเคราะห์และวิจัยมูลเหตุที่ ทำให้เกิดการอ่านและเขียนอย่างนั้น เปรียบเทียบคำที่เขียนและอ่านผิดกับ คำที่เขียนและอ่านตามกฎเกณฑ์ อภิปรายผลดีและผลเสีย สรุปผลที่ครูภาษาไทย ควรนำไปใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2613107	ลักษณะคำประพันธ์ไทย Characteristics of Thai Poetry	2(2-0)
	ที่มาและแบบแผนการแต่งคำประพันธ์ไทย และคำประพันธ์ในท้องถิ่น กลวิธีในการใช้ถ้อยคำ การใช้โวหาร วิเคราะห์ เปรียบเทียบและประเมิน- คุณค่า	
	ฝึกการแต่งคำประพันธ์ ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล	
2613108	ภาษาถิ่น Dialectology	2(2-0)
	คำจำกัดความของภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่นที่พบในประเทศไทย ความแตกต่างของภาษาถิ่นเหล่านี้ในด้าน เสียง คำ และประโยค ฝึกเก็บข้อมูล และวิเคราะห์ภาษาถิ่น การประยุกต์ใช้ความรู้วิชาภาษาถิ่นในการเรียนการสอน วิชาภาษาไทย	
2611110	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา Linguistics for Elementary School Teachers	2(2-0)
	หลักของกฎเกณฑ์เกี่ยวกับภาษา แบบสร้างของคำ กลุ่มคำ ประโยคและ สำนวนในภาษาไทย ไตรยางศ์ การผันอักษร การใช้คำราชาศัพท์ และคำสุภาพ ในโอกาสต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาไทย หลักเกณฑ์การอ่านและการเขียนคำไทย และคำในภาษาอื่น ระบบเสียง ระบบ คำและกลุ่มคำ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์ เพื่อการเรียนการสอน และเพื่อการแก้ไขข้อบกพร่องทางการใช้ภาษาของเด็ก การใช้พจนานุกรม- ภาษาไทย	

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2611201 การใช้ภาษาไทย 2(2-0)

Thai Usage

ความสำคัญและสภาพปัญหาของการใช้ภาษาในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์ รูปแบบการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อความหมายทั้งในการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนในสื่อสารมวลชนและชีวิตประจำวัน ฝึกความรู้และประสบการณ์จากการอ่าน การฟัง และการสังเกตจากสิ่งแวดล้อมแล้วนำมาแสดงออกด้วยการพูด และการเขียนอย่างมีวิจารณญาณ

2611202 วาทการ 2(2-0)

Speech

ความมุ่งหมายของการพูดในชีวิตประจำวัน หลักการพูด การสร้างบุคลิกภาพในการพูด การใช้เสียง กิริยาท่าทาง การสร้างความมั่นใจในการพูด ลีลาการดำเนินเรื่องในการพูด การใช้ภาษาและกลวิธีการพูด ฝึกการพูด ยธิบาย การพูดอภิปราย การพูด เล่าเรื่อง การกล่าวรายงาน การตั้งและตอบคำถาม การพูดชี้แจงแสดงเหตุผล

2611204 การอ่านทั่วไป 2(2-0)

Reading

ศึกษาทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน เช่น การแบ่งประเภทของข้อเขียน รูปแบบ และการประเมินค่าของข้อเขียนประเภทต่าง ๆ ฝึกการอ่านเพื่อความรู้ เพื่อความบันเทิง เพื่อวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและฝึกวิเคราะห์ข้อเขียนอย่างมีเหตุผล และฝึกแสดงความคิดเห็นต่อข้อเขียนในรูปของการพูดและการเขียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2611205	<p>การเขียนรายงานจากการค้นคว้า Report Writing From Reference Materials</p> <p>ฝึกการเขียนรายงานการค้นคว้า เริ่มด้วยการตีความหมายของหัวข้อ เรื่อง การวางแผนเรื่อง วิธีค้นคว้าหรือวิธีรวบรวมข้อมูลจากการอ่าน การเรียบเรียงเนื้อความ การใช้ถ้อยคำที่มีน้ำหนัก การอ้างเหตุผล เชิงจรด ครรชนีและบรรณานุกรม</p>	2(2-0)
2611207	<p>ภาษาไทยธุรกิจ Business Language</p> <p>การใช้สำนวน และคำพูดที่เหมาะสมในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจตาม กาลเทศะ และบุคคลต่าง ๆ การเขียนโทรเลข เทเล็กซ์ต่าง ๆ การเขียน โฆษณาและประชาสัมพันธ์ การเขียนและการอ่านบทความทางวิชาการ บทความ เชิงวิจารณ์ และบทสรุปย่อ ข่าวธุรกิจ การเขียนและอ่านเอกสารเผยแพร่ ทางธุรกิจ การเขียนและการเสนอรายงานผลการประชุม รายงานผลงานวิจัย รายงานความก้าวหน้า และรายงานอื่น ๆ ที่ใช้ในวงการธุรกิจ</p>	2(2-0)
2612209	<p>การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Reading for Special Purposes</p> <p>วิธีต่าง ๆ ในการอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การอ่านอย่าง ผ่าน ๆ ในการอ่านข่าวและคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร วารสาร และวรรณกรรมต่าง ๆ เพื่อประเทืองสติปัญญาและความคิด การอ่านเพื่อนำ ความรู้ไปใช้ การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิเคราะห์ วิจัย และประเมินค่างาน- ประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ วิเคราะห์เปรียบเทียบ หาอัสลักษณ์ของผู้ประพันธ์</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2612210	<p>การเขียนทั่วไป</p> <p>Writing</p> <p>การเขียนสรุปความบทที่ได้อ่านหรือได้ฟัง การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนแสดงความรู้ ความคิดเห็น การเขียนอภิปราย เน้นการฝึกเขียน มีผลงานอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 เรื่อง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน</p>	2(2-0)
2612212	<p>การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ</p> <p>Writing for Special Purposes</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับระเบียบ และวิธีการเขียนอย่างเป็นทางการ การเขียนติดต่อทางราชการ การเขียนบันทึก การเขียนรายงาน การเขียนติดต่อเรื่องราวต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2613213	<p>ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย</p> <p>Pali and Sanskrit in Thai</p> <p>ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤตโดยสังเขป ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะของภาษาบาลีสันสกฤตกับภาษาไทย การนำคำบาลีสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทยในลักษณะต่าง ๆ เรื่องการกลายเสียง กลายความหมายของคำบาลีสันสกฤตที่นำมาใช้ในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาบาลีสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย</p>	2(2-0)
2614215	<p>ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</p> <p>Borrowing in Thai</p> <p>ประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ ได้แก่ เขมร จีน ชาว มลายู อังกฤษ ฯลฯ สาเหตุที่ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนในภาษาไทย ทั้งหลักแห่งการยืมคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียงและความหมาย การนำคำยืมมาใช้ในวรรณคดี ราชศัพท์ และภาษาไทย ชีวิตประจำวัน ประมวลคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย และหลักการสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</p>	2(2-0)

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2614217 การอ่านตีความ 2(2-0)

Reading for Interpretation

ศึกษาความหมาย หลักการและกระบวนการอ่านเพื่อการตีความ ฝึกอ่าน
วรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น บทปลุกใจ บทบรรณาธิการ บทความ
บทบรรยาย บทสนทนา นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร บทกวีนิพนธ์ โดยพิจารณา
บริบทของบทอ่าน จุดประสงค์ของผู้ประพันธ์ ความคิดหลัก ความคิดแทรก
ความหมายตรง ความหมายโดยนัย และน้ำเสียงของเรื่อง

2614218 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 2(2-0)

Creative Writing

การเขียนจากความคิดและจินตนาการ การเขียนเรื่องนามธรรม การเขียน
เรื่องบันเทิงคดีและสารคดี

2614219 สัมมนาการใช้ภาษาไทย 2(2-0)

Seminar on Thai Usage

การเก็บรวบรวมคำ สำนวนภาษา และประโยคที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน
ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน พิจารณา วิเคราะห์สาเหตุ และจุดมุ่งหมาย
อภิปรายผลดี และผลเสียของการใช้คำสำนวน หรือประโยคเหล่านั้น สรุป
เป็นหลักเกณฑ์ เพื่อใช้ในการสอนการใช้ภาษา

หาความรู้จากตำราการใช้ภาษาทั้งของไทยของต่างประเทศ และ
จากผู้เชี่ยวชาญหรือวิทยากร

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2611221 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

Writing for Communication

ศึกษารูปแบบการเขียนเพื่อการสื่อสารลักษณะต่าง ๆ ที่ใช้ในวิถีประจำวัน ฝึกการเขียนสื่อสารอย่างเป็นทางการ และไม่เป็นทางการในโอกาสต่าง ๆ การเขียนจดหมาย บัตรอวยพร จดหมายธุรกิจ จดหมายราชการ การเขียนบันทึก การประชุม การเขียนเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริง การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ การเขียนเอกสารสิทธิ์ และสัญญาต่าง ๆ ตามกฎหมายที่มีใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน

*2613222 ภาษากับวัฒนธรรม 2(2-0)

Language and Culture

ศึกษาการใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวิถีการดำเนินชีวิตของคนไทยในทุก ๆ ด้าน ทั้งในด้านการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคล และสถานการณ์ รวมถึงสุนทรียภาพและความคิดสร้างสรรค์ โดยวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับวัฒนธรรม ประเพณีไทย ที่มีปรากฏในวรรณกรรมลายลักษณ์ และวรรณกรรม มุขปาฐะ ที่ใช้ประกอบในประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ให้ศึกษาที่มีใช้ในอดีต และปัจจุบัน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างด้านการใช้ภาษา

*2612224 ศิลปะการอ่าน 2(2-0)

Reading Technique

ฝึกการอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์ไทยทุกชนิด ที่ปรากฏในหนังสือเรียน วิชาภาษาไทย ทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์ และถูกต้องตามลีลา ท่วงทำนอง อันเป็น ลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์แต่ละชนิดรวมทั้งสอดคล้องกับลักษณะของเนื้อหา ฝึกอ่านบททั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้งและเกิดอารมณ์ คล้อยตาม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
*2613225	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย Creative Thinking in Thai ศึกษาการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ ทั้งในการพูดและการเขียน โดยศึกษาจากรวดกรรม และสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรค์ทางภาษา ส่งเสริมการสร้างความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษา	2(2-0)
*2613227	การพูดการฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล Speaking and Listening for Achievement ฝึกทักษะการพูด การฟัง จากการจัดกิจกรรมทางวิชาการ และกิจกรรมบันเทิงต่าง ๆ ฝึกพูดแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ได้ฟัง ฝึกการฟังแล้วสรุปใจความสำคัญ ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ฝึกฟังเรื่องราวจากที่ต่าง ๆ แล้วสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยการพูด ได้อย่างสัมฤทธิ์ผลและตามจุดมุ่งหมาย เน้นการฝึกปฏิบัติทั้งในชั่วโมงเรียน และฝึกปฏิบัตินอกชั้นเรียน	2(1-2)
2612301	อักษรไทย Thai Alphabet ที่มาของตัวอักษรไทย วิวัฒนาการของตัวอักษรไทยตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงจนถึงปัจจุบัน โดยให้ฝึกอ่านและเขียนได้	2(2-0)
2611401	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย Fundamental of Thai Literature ศึกษาลักษณะทั่วไปและวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย การจำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่าของวรรณคดี แจกคิดปรัชญา ความเชื่อที่ปรากฏในวรรณคดีไทย วรรณคดีกับวัฒนธรรมและสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีแบบฉบับและวรรณกรรม เน้นให้ผู้เรียนตระหนักในคุณค่าของวรรณคดีในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตและวัฒนธรรมพื้นเมือง	3(3-0)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2611402

ประวัติวรรณคดีไทย

2(2-0)

History of Thai Literature

ยุคสมัยของวรรณคดีไทย สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน

2611403

แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม

2(2-0)

Thoughts from Literature

ศึกษาวรรณกรรมและวรรณคดีบางตอนที่มีแนวต่าง ๆ กัน ศึกษาในด้านปรัชญา ความคิด ภาษา และอรรถรส ตลอดจนกลวิธีการแสดงออกของแนวความคิดนั้น ๆ สังเกตอิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม หรืออิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม แง่คิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสังคม การเมือง วัฒนธรรม ปรัชญา ศาสนา ฯลฯ

2612404

หลักการวิจารณ์วรรณคดี

2(2-0)

Literary Criticism

หลักการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม เกณฑ์การวิเคราะห์ และประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

เน้นการฝึกวิเคราะห์บทอ่าน เพื่อให้ได้ความรู้หรือหลักเกณฑ์กำหนดให้อ่านหนังสือวรรณคดีและวรรณกรรมอย่างน้อย 4 - 5 เรื่อง

2612405

วรรณคดีนิราศ

2(2-0)

Niras (a form of Poetry)

ความหมายและลักษณะวรรณคดีนิราศ ศึกษาในด้านจุดประสงค์ในการแต่งเนื้อหา ธรรมเนียมหรือขม ลีลาการเขียน แรงบันดาลใจของกวีในการสร้างสรรค์วรรณคดีนิราศชนิดต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2613406	วรรณกรรมปัจจุบัน Contemporary Literature วรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งประเภทสารคดีและบันเทิงคดี ศึกษากลวิธีในการ แต่งการดำเนินเรื่อง สำนวนภาษา แนวความคิดและแก่นของเรื่อง ท่วงทำนอง ของการเขียน ฯลฯ เน้นการวิเคราะห์และวิจารณ์ อ่านวรรณกรรมให้ครบทุกประเภท ไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง	2(2-0)
2613407	วรรณคดีการละคร Thai Dramatic Literature ความหมายของคำว่า นาฏกรรม และวรรณคดีการละคร กำเนิดของ วรรณคดีการละคร ทั้งฝ่ายตะวันตก และฝ่ายตะวันออก ละครโศก หรือ Tragedy ละครรื่นรมย์ หรือ comedy ละครตลก หรือ farce ความเป็นมาและลักษณะของละครไทย ประเภทต่าง ๆ ของละครไทย พัฒนาการของละครไทย ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ของ วรรณคดีการละครกับศิลปะสาขาอื่น เลือกอ่านวรรณคดีการละคร อย่างน้อย 3 เรื่อง	2(2-0)
2613408	วรรณคดีสดุดี Panegyric Literature ศึกษาวรรณคดีสดุดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาด้านลักษณะ โครงสร้าง กลวิธีการเสนอเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ถ้อยคำและโวหาร การสอดแทรกข้อเท็จจริง และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์	2(2-0)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2613409

วรรณคดีสังคมและการเมือง
Social and Political Literature

2(2-0)

ความหมายและองค์ประกอบของ "สังคม" และ "การเมือง" วิเคราะห์ลักษณะสังคมการเมือง วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจ การปกครอง ค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมในสมัยต่าง ๆ ศึกษาความสัมพันธ์และอิทธิพลของสังคมการเมือง ที่มีต่อกวีและการสร้างสรรค์งานของกวี ทั้งนี้ให้ศึกษาประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคเทียบเคียงด้วยความสามารถ

2613413

วรรณกรรมท้องถิ่น
Thai Folk Literature

2(2-0)

ศึกษารวบรวมเรื่องที่สำคัญของท้องถิ่น ในด้านลักษณะการแต่งเนื้อเรื่อง การสอดแทรกสภาพสังคมและวัฒนธรรม แนวความคิด และคติในการดำเนินชีวิต คุณค่าในเชิงวรรณศิลป์ ฯลฯ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณคดีแบบฉบับ ศึกษาลักษณะตัวอักษร และฝึกอ่านวรรณกรรมท้องถิ่นจากต้นฉบับเดิม
เน้นการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นของวิทยาลัยแต่ละแห่ง

2613414

คติชนวิทยา
Thai Folklore

2(2-0)

การเก็บรวบรวมข้อมูลมุขปาฐะ ซึ่งได้แก่ นิทาน บทเพลง ภาษิต ปริศนา ถ้อยคำประกอบการละเล่นและความเชื่อถือ ข้อมูลมุขปาฐะ ซึ่งได้แก่ ศิลปวัตถุ หัตถกรรม สถาปัตยกรรม ข้อมูลคติชนอื่น ๆ ซึ่งได้แก่ การละเล่น การมหรสพ พิธีกรรม งานเทศกาล ระเบียบวิธีการ รวบรวม การจำแนกหมวดหมู่ การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อประโยชน์เชิงสังคมวิทยา เชิงศิลปะและวรรณคดี
เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2614415	วรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา Literature on Thai Customs ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีชนบทประเพณี และวรรณคดีศาสนา ความเชื่อ และปรัชญาศาสนาที่แทรกอยู่ในวรรณคดีบางเรื่อง ความเกี่ยวเนื่องระหว่าง พิธีกรรม ศาสนา กับวรรณคดี	2(2-0)
2614416	อิทธิพลของวรรณคดีต่างประเทศต่อวรรณคดีไทย Influence of Foreign Literature on Thai Literature ศึกษาอิทธิพลของวรรณคดีอารยะ และวรรณคดีต่างชาติที่สำคัญ เช่น วรรณคดีจีน เขมร อาหรับ ฮวา มลายู และวรรณคดีตะวันตก ที่มีต่อวรรณคดีไทย ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน	2(2-0)
*2614424	วรรณคดีเอกของไทย Prominent Literature ศึกษาประเภทของวรรณกรรม ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ และศึกษาวรรณคดีที่ได้รับการยกย่องในแต่ละประเภท เช่น วรรณคดีนิราศ วรรณคดีบทละคร วรรณคดีสุคติ วรรณคดีชนบทประเพณีและศาสนา ฯลฯ โดยเน้น นักการวิเคราะห์รูปแบบและคุณค่า เลือกศึกษาวรรณคดีเรื่องที่น่าสนใจไปใช้เป็นประโยชน์ในการสอนวิชาภาษาไทย ระดับประถมและมัธยมศึกษา	2(2-0)

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|---|--------|
| 2613501 | การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก
Writing for Children | 2(2-0) |
| | ความหมายของหนังสือสำหรับเด็ก ความมุ่งหมายและหลักการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก ทั้งในคัมภีร์จิตวิทยาการ เรียนรู้ พัฒนาการของหนังสือสำหรับเด็ก การจำแนกประเภทของหนังสือเด็ก เทคนิคการเลือกสรรเนื้อหา การวาง-โครงเรื่อง การสอดแทรกความถักและคุณธรรมต่าง ๆ การจัดรูปเล่มภาพ-ประกอบ ฯลฯ การสำรวจหนังสือและวารสารสำหรับเด็ก การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าหนังสือสำหรับเด็ก ฝึกจัดทำหนังสือและวารสารสำหรับเด็ก อย่างน้อยประเภทละ 1 เล่ม | |
| 2613503 | พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย
Development of Thai Text Books | 2(2-0) |
| | วิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย ตั้งแต่สมัยพระนารายณ์มหาราช จนถึงสมัยปัจจุบัน
ศึกษาในด้านแนวความคิดและปรัชญา ความมุ่งหมาย เนื้อหา วิธีการเสนอเนื้อหาและผลที่ผู้เรียนจะได้รับ ตลอดจนสาเหตุและแนวการเปลี่ยนแปลงและพัฒนา | |
| 2613504 | ผลงานค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย
A Study of Research work in Thai | 2(2-0) |
| | ศึกษางานค้นคว้าวิจัยทางด้านภาษาไทยทั้งด้านวรรณคดี หลักภาษา และ การใช้ภาษา ศึกษาวิธีการค้นคว้าวิจัย ตลอดจนผลที่ผู้วิจัยได้รับจากงานนั้น การนำผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปใช้ในการสอน บันทึกผลดีและผลเสียที่ได้จากการทดลองนั้น ๆ
ศึกษางานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมทั้งสาขาวรรณคดี หลัก-ภาษาและการใช้ภาษา | |

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|--|---|--------|
| *2613505 | หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย
Thai Text Books | 2(2-0) |
| ศึกษาหนังสือเรียนวิชาภาษาไทยในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา
ในปัจจุบัน ทั้งหนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบ และหนังสืออ่านเพิ่มเติมตาม
รายชื่อหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ โดยศึกษาอย่างละเอียดในด้าน
เนื้อหาทั้งกิจกรรม และแบบฝึก รวมถึงศึกษาคู่มือครูวิชาภาษาไทยควบคู่กัน
เพื่อวิเคราะห์ความคิดหลัก และความคิดเสริมสำหรับเป็นแนวทางในการวางแผน
จัดการเรียนการสอน และแสวงหากลยุทธ์สอนตามความเหมาะสม | | |
| *2614901 | การวิจัยทางภาษาไทย
Research work in Thai | 3(3-0) |
| วิธีและรูปแบบการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อและการเขียน
เค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บ
รวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์และการตีความข้อมูล
การเขียนรายงาน การวิจัย | | |

ภาควิชาภาษาอังกฤษ

(262)

ภาควิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งอยู่ในคณะศึกษาศาสตร์และศึกษาศาสตร์
ได้จัดลักษณะเนื้อหาของภาษาอังกฤษ ออกเป็นดังนี้

1. Basic Language Skills (262-1--)
2. Language Skills and Translation (262-2--)
3. Linguistics (262-3--)
4. Literature and Culture (262-4--)
5. Teacher Education (262-5--)
6. Translation and Language Skills in ESP (262-6--)
7. Other Foreign Language (262-7--)
8. Practical Training (262-8--)
9. Thesis, Special-Studied Program, Seminar (262-9--)

ภาควิชาภาษาอังกฤษ (262)
รายวิชาในภาควิชาภาษาอังกฤษ

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท-ป)
2621103	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อใช้โดยทั่วไป Readings in English for General Purposes	2(2-0)
2621110	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 English for Communication I	2(2-0)
2621111	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 English for Communication II	2(2-0)
2621207	การฟังและพูด 1 Listening and Speaking I	2(1-2)
2621210	การฟังและพูด 2 Listening and Speaking II	2(1-2)
2623217	การแปล 1 Translation I	2(2-0)
2623221	เรียนภาษาศวดยการแสดง Language Learning through Drama	2(1-2)
2624224	การแปล 2 Translation II	2(2-0)
2621227	ประสิทธิภาพในการอ่านโดยใช้ทักษะสัมพันธ์ Reading Efficiency through Integrated Skills	2(2-0)
2621228	การเชื่อมโยงองค์ประกอบในการอ่าน A Discourse Approach in Reading	2(2-0)
2621229	การเขียนตามรูปแบบ Controlled and Formulaic Writing	2(1-2)
2621230	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 1 Forms and Usage of Modern English II	2(2-0)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท-ป)
2622231	รูปแบบการเขียนย่อหน้าในการเขียนรายงานและการเขียนแบบทางการ Paragraph Forms for Reports and Formal Writing	2(1-2)
2622232	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 2 Forms and Usage in Modern English II	2(2-0)
2623233	การอ่านและการตีความ Reading and Interpretation of Texts	2(2-0)
2623234	การอ่านเพื่อทัศนคติและเจตคติ Reading for Opinions and Attitudes	2(2-0)
2623235	ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ Features of Written Discourse in Extended Writing	2(1-2)
2624236	การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์ Creative Writing	2(1-2)
2623304	วากยสัมพันธ์อังกฤษ 1 English Syntax I	2(1-2)
2622309	สัทศาสตร์เพื่อการใช้ Practical English Phonetics	2(1-2)
2623310	ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษา Linguistics for Language Teachers	2(2-0)
2622402	ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศที่เป็นเจ้าของภาษาอังกฤษ Sociological and Cultural Backgrounds of English Speaking Countries	2(2-0)
2622413	ภาษาวรรณคดี The Language of Literature	2(2-0)
2623414	ร้อยกรองภาษาอังกฤษ A Survey of English Poetry	2(2-0)

รหัส	ชื่อย่อวิชา	น(ท-ป)
2623415	รอยแก้วภาษาอังกฤษ A Survey of English Prose	2(2-0)
2624416	ชีวิตและสังคมจากนวนิยาย Life and Society through Selected Novels	2(2-0)
2624417	วรรณกรรมเอเชีย Selected Asian Literary Works	2(2-0)
2622502	การประเมินและการใช้สื่อการสอนภาษา Assessing and Exploiting Language Teaching Materials	2(1-2)
2623503	การจัดการห้องเรียนสำหรับครูภาษา Classroom Management for Language Teachers	2(1-2)
2623504	การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษา Tests and Measurement for Language Teachers	2(1-2)
2623505	ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา English for Elementary School Teachers	2(2-0)
2623633	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ English for Specific Purposes	2(2-0)

ภาควิชาภาษาอังกฤษ (262)
คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาภาษาอังกฤษ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2621103	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อใช้ทั่วไป Readings in English for General Purposes ฝึกให้ผู้เรียนอ่านจับใจความสำคัญจากข้อความในรูปแบบต่าง ๆ เช่น อ่านข่าว บทบรรณาธิการ วิทยุประกาศ สลากยว กราฟ แผนภูมิ ตาราง โฆษณาและคำแนะนำในการใช้สิ่งของ	2(2-0)
2621110	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 English Communication I ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการสื่อสารเบื้องต้นใน สถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การทักทาย แนะนำตัว การถว้อขอบคุณ การขอโทษ การแสดงความรู้สึกเสียใจ ฯลฯ สามารถรับรู้และโต้ตอบภาษาที่ใช้ในการแสดง ความรู้สึก คิดเห็น และโต้ตอบได้อย่างเหมาะสม สามารถกรอกแบบฟอร์ม บันทึกข้อความสั้น ๆ เขียนจดหมายสมัครงาน และเขียนจดหมายส่วนตัวใน โอกาสต่าง ๆ ได้	2(2-0)
2621111	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 English for Communication II ฝึกทักษะโดยวิบุรณาการทั้งด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการ สื่อสารที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันในระดับสูงขึ้นจากภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร 1	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2621207	การฟังและพูด 1 Listening and Speaking I ฝึกการฟังและพูดสนทนา การแสดงบทบาทสมมติให้เหมาะสมกับสถานการณ์ประจำวัน พัฒนาทักษะทางการฟัง และการพูด เพื่อให้เกิดความเข้าใจ และสามารถเข้าใจภาษาได้ถูกต้องและเหมาะสมตามสถานการณ์ของบุคคล โอกาส และสถานที่	2(1-2)
2621210	การฟังและการพูด 2 Listening and Speaking II เป็นวิชาที่ต่อเนื่องจากการฟังและการพูด 1 โดยเน้นการแลกเปลี่ยน ข่าวสาร การแสดงความคิดเห็น การอภิปรายโต้ตอบ และสามารถสนทนาต่อเนื้อเรื่องเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	2(1-2)
2623217	การแปล 1 Translation I ศึกษาหลักการและกลวิธีในการแปล ฝึกการแปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ตั้งแต่ระดับประโยคจนถึงระดับข้อความรวมทั้งฝึกการใช้พจนานุกรม	2(2-0)
2623221	เรียนภาษาด้วยการแสดง Language Learning through Drama ศึกษาและฝึกทักษะการฟัง การพูด การแสดง การอ่านออกเสียง การสนทนา การแสดงความรู้สึก ตามบทที่อ่านจากบทละครสั้น ๆ บทละครชวนหัว และบทบาทที่แสดงถึงความสามารถทางด้านกวีแสดง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสาร	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2624224	การแปล 2 Translation II เป็นวิชาที่ต่อเนื่องจาก Translation I โดยเน้นข้อความและบทความที่ยาวและยากขึ้น ฝึกการแปลเอกสาร สุนทรพจน์ บัตรเชิญ คำอธิบายแบบฟอร์มสมัครงาน และจดหมายธุรกิจ เป็นต้น	2(2-0)
2621227	ประสิทธิภาพในการอ่านโดยใช้ทักษะสัมพันธ์ Reading Efficiency through Integrated Skills ฝึกหลักของการอ่านเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น เข้าใจรูปแบบของภาษา เนื้อหา และทักษะในการเดาคำศัพท์ใหม่ อ่านเพื่อจับใจความสำคัญ และรายละเอียดต่าง ๆ และการบูรณาการทักษะการอ่าน กัยการฟัง พูดและเขียน	2(2-0)
2621228	การเชื่อมโยงองค์ประกอบในการอ่าน A Discourse Approach in Reading ฝึกการอ่านเพื่อสามารถเข้าใจประโยคที่ซับซ้อน ศึกษาความสำคัญของคำที่บ่งชี้บอกลักษณะของรูปประโยค พิจารณาลักษณะการเขียนของเรื่องที่อ่าน เช่น ลักษณะเรื่องเล่า การบรรยาย การเปรียบเทียบ ทำให้คำจำกัดความและฝึกการอ่านเร็ว	2(2-0)
2621229	การเขียนตามรูปแบบ Controlled and Formulaic Writing ฝึกการกรอกแบบฟอร์มทั่วไป การเขียนประวัติส่วนตัว การเขียนประกาศข้อความ การเขียนบันทึกข้อความสั้น ๆ การเขียนจดหมายโต้ตอบแบบต่าง ๆ เช่น จดหมายส่วนตัว จดหมายธุรกิจ และบัตรเชิญ เป็นต้น	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2621230	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 1 Forms and Usage in Modern English I ศึกษาลักษณะ โครงสร้างพื้นฐานของรูปประโยคในภาษาพูด และภาษาเขียน อย่างละเอียด เน้นลักษณะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร โดยใช้การจัดกิจกรรม การสนทนาเป็นกลุ่มย่อย หรือการเล่นเกมส์ทางภาษา	2(2-0)
2622231	รูปแบบการเขียนย่อหน้าในการเขียนรายงานและการเขียน แบบทางการ Paragraph Forms for Reports and Formal Writing ศึกษาลักษณะของการเขียนย่อหน้าให้มีความกระชับ และมีความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการเขียนรายงาน การเขียนตามรูปแบบ การเขียน- ร้อยแก้ว การเขียนประโยคนำ การลำดับใจความสำคัญของเรื่องในระดับย่อหน้า	2(1-2)
2622232	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 2 Forms and Usage in Modern English II ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างที่ซับซ้อนในภาษาพูดและภาษาเขียนรวมทั้ง การใช้วลี สำนวน การสร้างคำ เพื่อนำไปใช้เสริมทักษะการอ่านและการเขียน ประโยคที่มีโครงสร้างยากและซับซ้อนในระดับสูงขึ้น ทั้งนี้เน้นการวิเคราะห์เพื่อ การสื่อสาร	2(2-0)
2622233	การอ่านและการตีความ Reading and Interpretation of Texts ฝึกการอ่านข้อความที่ยากขึ้น โดยเน้นการตีความและสามารถถ่ายทอด ความเข้าใจจากข้อความที่อ่านได้ แยกความแตกต่างระหว่างข้อความที่เป็น ข้อเท็จจริงกับข้อความที่แสดงความคิดเห็น สามารถสรุปใจความอย่างสังเขปได้	2(2-0)

รหัส	ชื่อและหัวข้อบรรยายวิชา	น(ท-ป)
2623234	การอ่านเพื่อทัศนคติและเจตคติ Reading for Opinions and Attitudes การอ่านเพื่อศึกษาเจตคติและแนวความคิดของผู้เขียนจากบทความ บทบรรยายถกเถียง และบทวิจารณ์ หรือข้อความที่ตัดตอนจากวรรณกรรม เพื่อแยก ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และเจตคติของผู้เขียน	2(2-0)
2623235	ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ Features of Written Discourse in Extended Writing ศึกษาการเขียนบันทึกส่วนหัว จดหมาย บทความ เรียงความ เรื่องเล่า และคำบรรยายในระดับเหนือกว่าอนุเจต เน้นการเขียนอย่างคล่องแคล่ว การเสนอความคิด ความสัมพันธ์ต่อเนื่องของข้อความ ตลอดจนการดำเนิน เรื่องอย่างสมเหตุสมผล	2(1-2)
*2624236	การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์ Creative Writing ศึกษาและเลียนแบบการเขียนชนิดต่าง ๆ เช่น การเขียนเชิงพรรณนาโวหาร บรรยายโวหาร รวมทั้งการเขียนในเชิงวรรณคดี ผูกเขียนโคลงง่าย ๆ บทสนทนาสั้น ๆ ที่นำไปใช้ในการสอนในชั้นเรียนได้	2(1-2)
2623304	วาทยสัมพันธ์อังกฤษ 1 English Syntax I ศึกษาและวิเคราะห์ระบบคำและระบบประโยคภาษาอังกฤษ โดยใช้ แนวคิดในการวิเคราะห์ทางภาษาศาสตร์	2(1-2)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2622309

สัทศาสตร์เพื่อการใช้

Practical English Phonetics

ศึกษาหลักสัทศาสตร์ และคำนิยามที่ใช้ในสัทศาสตร์ ศึกษาระบบเสียง
ภาษาอังกฤษ สระ พยัญชนะ และสัทอักษร การถ่ายถอดสัทอักษร ฝึกวิเคราะห์
เสียงเบื้องต้นจากเสียงของเจ้าของภาษา ฝึกการอ่านข้อความลงในเทปบันทึกเสียง
เพื่อวิเคราะห์ปัญหาในการออกเสียง สำนวนและฝึกเสียงที่เป็นปัญหาใน
ภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย

*2623310

ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษา

2(2-0)

Linguistics for Language Teachers

ศึกษาลักษณะและหน้าที่ของภาษา การเรียนรู้ภาษา ภาษาศาสตร์แขนง
ต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการสอนภาษาอังกฤษ เช่น ภาษาศาสตร์เชิงสังคม
ภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ฯลฯ ศึกษาสรีวิทยา วจีวิทยา
วากยสัมพันธ์ และอรรถศาสตร์อย่างสังเขป

2622402

ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศที่เป็นเจ้าของ

2(2-0)

ภาษาอังกฤษ

Sociological and Cultural Backgrounds of English

Speaking Countries

ศึกษาวัฒนธรรมและสังคมของชนชาติที่พูดภาษาอังกฤษ ได้แก่ ประเทศ
สหรัฐอเมริกา อังกฤษ แคนาดา ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ ฯลฯ และสามารถ
เปรียบเทียบข้อแตกต่างกับวัฒนธรรมไทย

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ฟ)

*2622413 ภาษาวรรณคดี 2(2-0)

The Language of Literature

ศึกษาตัวอย่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษ เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างภาษาที่เป็นวรรณกรรมและภาษาที่ไม่ใช่วรรณกรรม ฝึกการถ่ายทอดภาษาที่เป็นวรรณกรรม เป็นภาษาที่ใช้ในลักษณะอื่นได้ ศึกษารูปแบบการเขียนของวรรณกรรมจากตัวอย่างวรรณกรรมง่าย ๆ

*2623414 ร้อยกรองภาษาอังกฤษ 2(2-0)

A Survey of English Poetry

ศึกษาและวิเคราะห์งานวรรณกรรมอังกฤษและวรรณกรรมอเมริกันที่เลือกสรรแล้ว โดยคัดออกมา เน้นการศึกษาวรรณกรรมที่สะท้อนสภาพของสังคมในแต่ละสมัย

*2623415 ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ 2(2-0)

A Survey of English Prose

ศึกษาวรรณกรรมร้อยแก้วที่มีชื่อเสียงของอังกฤษและอเมริกัน พิจารณางานของนักเขียนบางคนที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีต และนักเขียนในยุคปัจจุบัน โดยเริ่มตั้งแต่งานเขียนของ Charles Dickens เพื่อให้เห็นผลงานของวรรณกรรมในสมัยต่าง ๆ

*2624416 ชีวิตและสังคมจากนวนิยาย

Life and Society through Selected Novels

ศึกษานวนิยายสามเรื่อง โดยเลือกนวนิยายคลาสสิกอย่างน้อยหนึ่งเรื่อง เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านและการใช้ศัพท์ ศึกษาภูมิหลังของผู้แต่ง และภูมิหลังของเรื่อง เพื่อให้เข้าใจลักษณะสังคมซึ่งสะท้อนให้เห็นในนวนิยายเหล่านั้น

เสียง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
*2624417	วรรณกรรมอาเซียน Selected Asian Literary Works ศึกษาวรรณกรรมเอเชีย ซึ่งรวมถึงนวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร บทความ บทกวีนิพนธ์ และงานเขียนถึงวรรณกรรมที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ โดยนักเขียนชาวเอเชียหรือวรรณกรรมเอเชีย ซึ่งแปลเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อให้เข้าใจและซาบซึ้งในประเพณีและวัฒนธรรมของชาวเอเชีย	2(2-0)
*2622502	การประเมินและการใช้สื่อการสอนภาษา Assessing and Exploiting Language ศึกษาลักษณะ แบบเรียน และคู่มือครูที่ใช้ในหลักสูตรมัธยมศึกษา วิเคราะห์และเปรียบเทียบลักษณะของการเสนอเนื้อหาของแบบเรียนต่าง ๆ ถึงจุดเด่นและจุดด้อยของแต่ละเล่ม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ และปรับปรุงเนื้อหา ให้เหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงของผู้เรียน	2(1-2)
*2623503	การจัดการห้องเรียนสำหรับครูภาษา Classroom Management for Language ศึกษาภาษาอังกฤษที่ใช้ในห้องเรียน มีกิจกรรมสอนโดยใช้ภาษาอังกฤษ เป็นสื่อ ศึกษาเทคนิคและวิธีการตั้งคำถามแบบต่าง ๆ มีกิจกรรมออกคำสั่ง และ การจัดการกิจกรรมทางภาษาเพื่อการสื่อสาร โดยฝึกเป็นกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียน สามารถใช้ภาษาอังกฤษและทำทางในการโต้ตอบได้	2(1-2)
*2623504	การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษา Tests and Measurement for Language ศึกษาแนวโน้มของการทดสอบและบทบาทของการทดสอบในปัจจุบัน ชนิดต่าง ๆ ของข้อสอบ เน้นการสร้างข้อสอบ การทดสอบทักษะทางภาษา และเนื้อหาทางโครงสร้าง เสียง และศัพท์ รวมทั้งฝึกการวิเคราะห์ข้อสอบ	2(1-2)

1)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

1)

2623505

ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา

2(2-0)

English for Elementary School Teachers

ความ

เขียน

และ

ศึกษาภาษาเพื่อประโยชน์ในการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมาย ที่ศึกษาระบบ
โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ปรากฏในแบบเรียนภาษาอังกฤษระดับ
ประถมศึกษา การวิเคราะห์ปัญหาการออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนไทย
ด้านเสียงที่มีปัญหา การเน้นเสียงหนักเบาในคำ จังหวะและการออกเสียง
สูงต่ำ การอ่านลหอักษรที่ใช้ในพจนานุกรมภาษาอังกฤษ

2623633

ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ

2(2-0)

English for Specific Purposes

า

ให้ผู้เรียนเข้าใจลักษณะที่สำคัญของภาษาอังกฤษเทคนิค และเพิ่มพูน
ประสิทธิภาพในการฝึกทักษะภาษาแบบบูรณาการจากตำราทางด้านภาษาอังกฤษ-
เทคนิค โดยคำนึงถึงพื้นฐานและความต้องการของผู้เรียนเป็นหลัก

ษ

ะ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2621207	Listening and Speaking I Communicative English using dialogues, role-plays, etc., appropriate to every day situation. Developing listening skill for both information retrieval and as samples of extended turns in spoken discourse.	2(2-1)
2621210	Listening and Speaking II A continuation of Listening and Speaking with the emphasis on giving and receiving information, expressing ideas and opinions, discussing and filling information gaps using specially selected materials : materials should incorporate topics of local interest or current affairs.	2(2-1)
2623217	Translation I A study of background and principles of translation and practice in translation from English to Thai and Thai to English from the level of sentences up to short passages, also regular practice in the use of dictionaries.	2(2-0)
2623221	Language Learning through Drama The course is designed to train students to act, whether to play a role in a dialogue or to take part in a scene or play. Speech improvement is the purpose. The course also aims to illustrate the potential of drama in language teaching, and student will direct skits or scenes with their peers, as well as games and activities with dramatic potential.	2(2-0)

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2524224 Translation II 2(2-0)

A continuation of Translations I with the emphasis on more difficult and longer passages and articles with samples of the language of documents, speeches, invitation, instructions, application forms, and business letters.

2621227 Reading Efficiency through Integrated Skills 2(2-0)

Basic reading strategies for reading efficiency ; understanding language patterns, including referents and connectives, using context clues, and skills for guessing new words. Reading for main ideas and supporting details. The course to be taught in English, thereby reinforcing listening and speaking in response to comprehension questions.

2621228 A Discourse Approach in Reading 2(2-0)

Practice in decoding complex sentences, including nominal groups. Understanding how continuous text fits together, and the significance of discourse markers. Attention to development of theme in text, including narration, description, comparison, definition, etc. Increasing reading speed.

2621229 Controlled and Formulaic Writing 2(1-2)

Form filling, form and conventions of letter writing ; writing simple letters of invitation, polite refusal, reply to advertisements, job application. Writing a bio-data. Simple business letters of acknowledgement, request for payment, etc. Messages (for notice boards) and written greetings

2621230 Forms and Usage in Modern English I 2(2-0)

The objective of this course is to internalize the important grammatical points of English language, proceeding gradually from the complex ones, thereafter providing opportunity for practice for communicative purposes, primarily in spoken interaction, but also in written tasks where appropriate.

2622231 Paragraph Form for Reports and formal writing 2(1-2)

Features of paragraph writing and necessity for clarity and organisation in reports and formal writing. Practice of writing formal prose. Developing an idea or theme at paragraph level.

2622232 Forms and Usage in Modern English II 2(2-0)

Continuation of Forms and Usage in Modern English I (2621235), with an extended list of structures/grammatical forms. Method mode of communicative practice as previously.

2623233 Reading and Interpretation of Texts 2(2-0)

Continuation of Discourse Approach in Reading (2621206) with text of increasing complexity and, particularly, advanced vocabulary levels. Differentiating facts and opinions ; understanding the development of ideas in continuous text. Interpretation of text i.e. developing the skill of answering questions where the answer cannot be recovered from any single phrase or sentence. Making informal summaries of text.

2623234

Reading for Opinions and Attitudes

2(2-0)

The title refers to detecting the tone, opinion or attitude expressed in the text. Text should include newspaper articles, editorials, and critical reviews (of plays, books, etc.). Further practice in differentiating fact and opinion, as well as features of irony, satires or hyperbole. Development will include group discussion through the medium of English to detect and report on writer's intention. Literary extracts will be used for writer attitude.

2623235

Features of Written Discourse in Extended Writing 2(1-2)

Writing of personal records, letters, reminiscence at levels above the paragraph. Fluency' writing, as opposed to 'accuracy' writing. Personalised, informal writing, whether as letter, article, essay or narrative, with full attention to organisation of ideas, discourse features and logical progression, but with reduced concern on total grammatical accuracy.

2624236

Creative Writing

2(1-2)

Study of samples of description, narrative, argument, etc. in literary and Sub-literary text. Writing of 'parallel' samples. Writing poems to simple forms. Study and writing of dialogues for semi-dramatic.

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2623304

English Syntax I

2(1-2)

An introductory study of English Syntax. It aims to familiarize students with the categories and principal structures, and to provide a descriptive method. Also terminology including some key notions in syntactic analysis.

2622309

Practical English Phonetics

2(1-2)

Basic principles, definitions, of phonetics, vowels and consonants, symbols and transcription. Simple analysis of recorded samples of native speaker reading. Practical exercises in reading, recording and play back of selected text, both monologue and dialogue, in formal and informal speech including non-segmental and intonation. Survey of speech sound difficulties in English, for Thai speakers.

2623310

Linguistics for Language Teachers

2(2-0)

An overview study of language and its descriptive features, language acquisition ; linguistic branches : sociolinguistics, psycholinguistics, and applied linguistics, relevant, to the teaching of English. Course content to include phonology, morphology, syntax, and elements of semantics. Emphasis on actual language use, with practical study of spoken or written text to exemplify categories.

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2622402 Sociological and Cultural Backgrounds of English-speaking Countries 2(2-0)

A Study of the sociological and cultural backgrounds of English-speaking countries, i.e., the United States, Great Britain, Canada, Australia, New Zealand, etc.

2622413 The Language of Literature 2(2-3)

A study of samples of literary language, and contrast of same with non-literary text. Features of 'literariness' and assessment of degrees of literariness. The concept of inferability, distinguishing literary text from, for example, journalism. Rewriting of textual samples, from literary to other genre, of literary descriptions seen through other eyes. Introduction, at the most elementary level, to stylistics.

2623414 A Survey of English Poetry 2(2-5)

A survey course with fairly comprehensive coverage of all major names in British and American poetry, and awareness of how these people are fitted into periods, movements, identified with genre, etc. Only a very limited number of extracts will be studied, perhaps as little as a stanza for one poet, but where it is it must be done properly, and the linguistic features marked.

2623415

A Survey of English Prose

2(2-0)

A survey course, covering major names in British and American prose, and, where applicable, awareness of how the authors are fitted into periods, movements or are identified with genre. Limited samples and/or well-known anthology pieces of famous writing will supplement the informational content of the course. A separate component of the course will be 'contemporary writers'. Regional writing (Australiam, Asian, etc.), may be included.
(pre-requisite : 2622413 The Language of Literature)

2624416

Life and Society through Selected Novels

2(2-0)

The principle of this course in Wider Reading for Better Reading. Students will read THREE novels, one of which should be a 'classic'. The course is designed to improve reading, expand vocabulary and assist with 'background studies.'

2624417

Selected Asian Literary Works

2(2-0)

Prerequisite : 2622413 The Language of Literature

The course combines reading, literary appreciation and cultural background, applied to samples of writing, (novels, short stories, articles, poems, plays) written in English by Asian writers ; and, secondarily, in translation in English where the country has no recognised writers in English. The content of the literary artifact should be instantly identifiable to and of interest to the learner, and should extend his knowledge of Asian culture (s). Sub-literary

2622502

Assessing and Exploiting Language Teaching

2(1-2)

Materials

Survey of curriculum, English texts, and teacher manuals in Thai schools, with special emphasis on secondary level. /Assessing strong/weak point in published materials, and considering mode of presentation. Considering and comparing presentation of the same (lexical/structural/functional, etc.) items in alternative texts, as available. Evaluating materials ; exploiting materials i.e. developing the ability in the trainee to take further steps with structure/lexis, etc., and relate that item to the experience of the learners, or the world outside the classroom.

2623503

Classroom Management for Language Teacher

2(1-2)

Study of the language of classroom discourse, leading to practical training in teaching an English lesson entirely through the medium of the target language for all levels ; metalinguage, techniques and types of question ; display and referential questions ; instruction and interaction ; signalling and organization through the medium of English, for class or group responses ; controlling and monitoring group and pair work ; feed-back/report back sessions on group work through the medium of English.

2623504 Tests and Measurement for Language Teachers 2(1-2)

A study of current developments in language testing and the role of language testing in the classroom ; types of tests, types of language tests i.e. multiple-choice, completion, matching, cloze, essay-type test etc. The emphasis is on test construction for language skills as well as language components. Practical exercises in writing test items and item analysis are included.

2623633 English for Specific Purposes 2(2-0)

Techniques for reading of text in subject specific and related areas ; features of technical and/or semi-technical English ; multi skill development through selected ESP materials. The emphasis is on the effective use of integrated skills using technical and/or semi-technical materials as an individual or group exercise.

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

(263)

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาบรรณารักษศาสตร์ ออกเป็นดังนี้

1. ลักษณะทั่วไป (263-1-)
2. ลักษณะงานเทคนิค (263-2-)
3. ลักษณะงานบริการ (263-3-)
4. ลักษณะการจัดการและบริหารงานห้องสมุด (263-4-)
5. ลักษณะงานวรรณกรรมและสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ (263-5-)
- 6.
- 7.
8. การฝึกงาน (263-8-)
9. วิทยานิพนธ์ โครงการพิเศษ สัมมนา (263-9-)

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ (263)
รายวิชาในภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2631101	ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	2(2 - 0)
2631102	ความรู้เบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์	2(2 - 0)
2633103	การทำรายงานทางวิชาการ	2(1 - 2)
2632105	คอมพิวเตอร์กับงานห้องสมุด	2(1 - 2)
2631201	งานเทคนิคของห้องสมุด	2(1 - 2)
2631202	การพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด	2(1 - 2)
2632203	การจักหนุม 1	2(1 - 2)
2632204	การทำรายการ 1	3(2 - 2)
2633205	การจักหนุม 2	2(1 - 2)
2633206	การทำรายการ 2	2(1 - 2)
2632207	การบดสีคูปภรณ์และกรณีศึกษาของห้องสมุด	2(1 - 2)
2631301	บริการของห้องสมุด	2(1 - 2)
2631302	บริการอ้างอิง	2(1 - 2)
2633306	การอ่านสำหรับผู้ใหญ่	2(2 - 0)
2632307	บรรณานุกรม ธรรมดา และสาระสังเขป	2(1 - 2)
2632308	การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน	3(2 - 2)
2634309	บริการสารนิเทศ	2(2 - 0)
2631401	การจัดการห้องสมุด	2(1 - 2)
2633402	แหล่งสารนิเทศชุมชน	2(2 - 0)
2633404	ห้องสมุดโรงเรียน	2(2 - 0)
2633405	ห้องสมุดเล็กเล็ก	2(2 - 0)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ฝ)
2633406	ห้องสมุดประชาชน	2(2 - 0)
2634407	การบริหารงานห้องสมุด	3(3 - 0)
2634408	ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	2(2 - 0)
2634409	ห้องสมุดเฉพาะ	2(2 - 0)
2632501	วรรณกรรมทั่วไป	3(2 - 2)
2633502	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	2(2 - 0)
2633504	วารสารและหนังสือพิมพ์	2(1 - 2)
2633505	หนังสือและการพิมพ์	2(2 - 0)
2634507	วรรณกรรมมนุษยศาสตร์	2(2 - 0)
2634508	วรรณกรรมสังคมศาสตร์	2(2 - 0)
2634509	วรรณกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(2 - 0)
2634510	สิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเทศ	2(2 - 0)
2634512	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	2(1 - 2)
2632513	ธุรกิจการพิมพ์	2(2 - 0)
2632514	สื่อการศึกษาในห้องสมุด	2(1 - 2)
2632515	ธุรกิจการจำหน่ายสิ่งพิมพ์	2(1 - 2)
2632516	วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	2(2 - 0)
2634802	การฝึกงานห้องสมุด (ปริญญาตรีหรือหลังอนุปริญญา)	2(12๑)
2634803	การฝึกงานห้องสมุด (ปริญญาตรี)	3(18๑)
2632804	การฝึกงานห้องสมุด (อนุปริญญา)	2(12๑)
2634901	การวิจัยเบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์	2(2 - 0)
2632904	ห้องสมุดกับการพัฒนาชนบท	2(1 - 2)

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ (263)

คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2631101	ห้องสมุดและการศึกษามหาวิทยาลัย Library as a Study Resource ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ องค์ประกอบ หน้าที่ การให้บริการและระเบียบการใช้ห้องสมุดทั่วไป ฝึกการใช้ห้องสมุดเพื่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การทำบัตรเรียกดูงานฝึกการเขียนรายงานทางวิชาการ	2(2 - 0)
2631102	ความรู้เบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์ Introduction to Library Science ความหมายและความสำคัญของห้องสมุด ห้องสมุดประเภทต่าง ๆ ประวัติและวิวัฒนาการของห้องสมุดในประเทศไทย และต่างประเทศ วิชาบรรณารักษศาสตร์ การจัดการศึกษามรรณารักษศาสตร์ของสถาบันต่าง ๆ ในประเทศไทย	2(2 - 0)
2631103	การทำรายงานทางวิชาการ Preparation of Research Paper ความหมาย ประเภท ส่วนประกอบของรายงาน สำคัญขั้นตอนในการทำรายงานทางวิชาการ รูปแบบของการเขียนรายงานของสถาบันศึกษา การเขียนเชิงอรรถและบรรณานุกรม	2(1 - 2)

- | | | |
|---------|---|----------|
| รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท - ป) |
| 2632105 | คอมพิวเตอร์กับงานห้องสมุด
Computer in Library
การนำไมโครคอมพิวเตอร์มาใช้กับงานห้องสมุดในสำนักงานบริหาร
งานเทคนิคและงานบริการ | 2(1 - 2) |
| 2631201 | งานเทคนิคของห้องสมุด
Technical Services of Library
ความหมาย ขอบเขตของงานเทคนิคของห้องสมุด การจัด การเตรียม
การจัดเก็บ การรักษา การซ่อมบำรุงและการสำรวจหนังสือ และวัสดุอุปกรณ์
ห้องสมุดอื่น ๆ การจัดเก็บสถิติของงานเทคนิค | 2(1 - 2) |
| 2631202 | การพัฒนาทรัพยากรห้องสมุด
Development of Library Resources
ความหมาย ขอบเขต หลักการเลือกวัสดุห้องสมุด การประเมินค่า
วิธีการจัดหา เครื่องมือช่วยในการเลือกซื้อ ความเคลื่อนไหวในวงการสื่อสารความรู้
และสารสนเทศห้องสมุด การจำหน่ายวัสดุภัณฑ์ห้องสมุดออกจากบัญชี | 2(1 - 2) |
| 2632203 | การจัดหมู่ 1
Classification I
ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของการวิเคราะห์หนังสือ หลักเกณฑ์
ทั่วไปในการจัดหมู่หนังสือ การจัดหมู่หนังสือระบบต่าง ๆ การจัดหมู่หนังสือตาม
ระบบทศนิยมทวิอื้อ การวิเคราะห์เลขหมู่ การกำหนดหัวเรื่อง และการกำหนด
เลขเรียกหนังสือ | 2(1 - 2) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2632204	การทำรายการ 1 Cataloging 1 ความหมาย ประโยชน์และความสำคัญของการทำรายการ หลักเกณฑ์เบื้องต้นในการทำรายการหนังสือภาษาไทย และหนังสือภาษาต่างประเทศ การทำรายการหนังสือภาษาไทยอย่างละเอียด รายละเอียดที่จะบันทึกลงในรายการ วิธีการกำหนดหัวเรื่อง บัตรรายการชนิดต่าง ๆ การเรียงบัตรรายการภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ	3(2 - 2)
2633205	การจัดหมู่ 2 Classification II หลักการจัดหมู่หนังสือและโสตทัศนวัสดุอย่างละเอียด เริ่มการจัดหมู่วัสดุภาษาต่างประเทศ ตามระบบทศนิยมดิวอี้ และการจัดหมู่ระบบอื่นอีก 1 ระบบ	2(1 - 2)
2633206	การทำรายการ 2 Cataloging II หลักเกณฑ์การทำรายการหนังสือภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างละเอียด การทำรายการโสตทัศนวัสดุ และวัสดุลักษณะพิเศษอื่น ๆ วิธีการกำหนดหัวเรื่อง การเรียงบัตรรายการประเภทต่าง ๆ	2(1 - 2)
2632207	การผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ของหอสมุด Production of Library Equipment and Furniture ความสำคัญ ความจำเป็น และประโยชน์ของการผลิตอุปกรณ์ครุภัณฑ์ของหอสมุด ด้วยการใช้วัสดุที่หาง่ายราคาถูกลง และวัสดุในท้องถิ่น ประเภทของอุปกรณ์ครุภัณฑ์ของหอสมุด วิธีการผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ของหอสมุดบางประเภท การซ่อมบำรุงรักษา	2(1 - 2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2631301	บริการห้องสมุด Library Services บริการของห้องสมุด จรรยาบรรณของบรรณารักษ์ การจัดบริการภายในห้องสมุด การทำคู่มือการใช้ห้องสมุด กิจกรรมเพื่อบริการผู้ใช้ภายนอกห้องสมุด กิจกรรมพิเศษเพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า การเก็บสถิติ และประเมินผลงานบริการของห้องสมุด	2(1 - 2)
2631302	บริการอ้างอิง Reference Services ความหมาย ลักษณะ ประเภท ประโยชน์ การประเมินค่า การเลือกหนังสืออ้างอิง การจัดบริการตอบคำถามเพื่อช่วยการค้นคว้า	2(1 - 2)
2633306	การอ่านสำหรับผู้ใหญ่ Adults Reading ความต้องการ ความสนใจและปัญหาในการอ่านของผู้ใหญ่ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับผู้ใหญ่ การให้บริการทางการอ่านสำหรับผู้ใหญ่ กิจกรรมการอ่านและการส่งเสริมการอ่านสำหรับผู้ใหญ่	2(2 - 0)
2632307	บรรณานุกรม วรรณคดีและสาระสังเขป Bibliographic Indexing and Abstracting Services การจัดทำ การจัดทำ การจัดเก็บ การใส่และการให้บริการ บรรณานุกรม วรรณคดีและสาระสังเขป	2(1 - 2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2632308	การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน Reading and Reading Promotion	3(2 - 2)
	ความหมาย วัตถุประสงค์ ความสำคัญของการอ่าน กระบวนการทางการอ่าน ระดับการอ่าน ปัญหาการอ่าน จิตวิทยาการอ่านของเล็ก และของผู้ใหญ่ ปัญหา และการแก้ปัญหาการอ่าน องค์การที่สร้างสังคมการอ่าน กิจกรรมและวิธี กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	
2634309	บริการสารนิเทศ Information Services	2 (2 - 0)
	ความหมาย ความสำคัญของสารนิเทศ การจัดทำ การจัดเก็บ และการให้บริการสารนิเทศ	
2633401	การจัดการห้องสมุด Library Management	2(1 - 2)
	การจัดการห้องสมุด แนวการจัดการสำนักงาน บุคลากร ระเบียบและสถิติ วิธีใช้และการรักษาเครื่องมือใช้สำนักงาน การทำบัญชีและการเงิน การทำรายงาน การประชาสัมพันธ์	
2633402	แหล่งสารนิเทศชุมชน Community Information Center	2(2 - 0)
	การวัดคั่ง การดำเนินการ และการให้บริการสารนิเทศชุมชน สำรวจรวบรวมแหล่งสารนิเทศที่สำคัญในชุมชนเพื่อเข้าไปใช้และให้บริการ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2633404	ห้องสมุดโรงเรียน School Library ความหมาย นโยบาย วัตถุประสงค์ มาตรฐาน หลักการจัด การบริหาร และการดำเนินงานห้องสมุดโรงเรียน ความร่วมมือระหว่างครูบรรณารักษ์และ บุคลากรอื่น ๆ การจัดตั้งชมรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับห้องสมุด	2(2 - 0)
2633405	ห้องสมุดเด็กเล็ก Children Library ความหมาย นโยบาย วัตถุประสงค์ ขอบเขต และรูปแบบของการ ดำเนินงานห้องสมุดเด็กเล็ก การเลือก การจัดและการให้บริการสิ่งพิมพ์ ของเล่น โสตทัศนวัสดุ ความร่วมมือระหว่างครู ผู้ปกครอง บรรณารักษ์และ บุคลากรอื่น เพื่อเตรียมความพร้อมทางการเรียนการสอนและส่งเสริมนิสัย รักการอ่าน	2(2 - 0)
2633406	ห้องสมุดประชาชน Public Library ความหมาย นโยบาย วัตถุประสงค์ ความสำคัญ บทบาทและหน้าที่ของ ห้องสมุดประชาชนในปัจจุบัน วิวัฒนาการและมาตรฐานของห้องสมุดประชาชน ในประเทศไทยและต่างประเทศ การบริหาร การดำเนินงานห้องสมุดประชาชน ที่อ่านหนังสือพิมพ์ การเก็บสถิติ การประชาสัมพันธ์	2(2 - 0)
2634407	การบริหารงานห้องสมุด Library Administration ความหมายของการบริหารงานห้องสมุด หลักการบริหาร วัตถุประสงค์และ หน้าที่ของห้องสมุด การกำหนดนโยบาย การดำเนินงานห้องสมุด การทำรายงาน มาตรฐานห้องสมุด ความร่วมมือระหว่างห้องสมุด	3(3 - 0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2634408	ห้องสมุดมหาวิทยาลัย University Library ความหมาย นโยบาย หน้าที่ ความเป็นมาของห้องสมุดวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย มาตรฐานการบริหารและการดำเนินงานห้องสมุด การประชาสัมพันธ์ การเก็บสถิติ ปัญหาต่าง ๆ ของห้องสมุดวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยในประเทศและวิธีแก้ปัญหา	2(2 - 0)
2634409	ห้องสมุดเฉพาะ Special Library ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย หน้าที่ ความเป็นมาของห้องสมุด เฉพาะ มาตรฐาน การบริหารงานและการดำเนินงานห้องสมุด การทำบทคัดย่อ การประชาสัมพันธ์ การเก็บสถิติ ปัญหาต่าง ๆ ของห้องสมุดเฉพาะและวิธีการ แก้ปัญหา	2(2 - 0)
2632501	วรรณกรรมทั่วไป Basic Literatures ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของวรรณกรรม และอิทธิพลของ วรรณกรรม วรรณกรรมทั่วไปทางมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีปัจจุบัน	3(2 - 2)
2633502	วรรณกรรมสำหรับเด็ก Literatures for Children ประเภท และคุณลักษณะของหนังสือเด็กที่เป็นแบบฉบับที่ดี ประวัติและวิวัฒนาการ ความสนใจ และความต้องการของเด็กต่อวรรณกรรม การจัดหาและการจัดกิจกรรม ผู้เขียน และผู้ออกภาพประกอบ สถาบันและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมเด็ก	2(2 - 0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2633504	วารสารและหนังสือพิมพ์	2(1 - 2)

Periodicals and Newspapers

ความหมาย ความสำคัญ คุณลักษณะ ประเภทของวารสารและหนังสือพิมพ์ และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ นโยบายการผลิตและแหล่งผลิต การเลือก การเตรียม การจัดเก็บ การบริการ

2633505	หนังสือและการพิมพ์	2(2 - 0)
---------	--------------------	----------

Books and Printing

บทบาทของการพิมพ์ต่อสังคม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ ประวัติและวิวัฒนาการของการพิมพ์ตัวอักษร เทคนิคการพิมพ์เบื้องต้น วัสดุการพิมพ์ กระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์ กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์

2634507	วรรณกรรมมนุษยศาสตร์	2(2 - 0)
---------	---------------------	----------

Literature of Humanities

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชามนุษยศาสตร์ หนังสืออ้างอิง วรรณกรรม และวารสารที่สำคัญทางวิชามนุษยศาสตร์ บุคคล และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาวรรณกรรมมนุษยศาสตร์ วรรณกรรมมนุษยศาสตร์สาขาต่าง ๆ วรรณกรรมมนุษยศาสตร์ที่สำคัญในปัจจุบัน

2634508	วรรณกรรมสังคมศาสตร์	2(2 - 0)
---------	---------------------	----------

Literature of Social Sciences

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาสังคมศาสตร์ หนังสืออ้างอิง วรรณกรรมและวารสารที่สำคัญของวิชาสังคมศาสตร์ บุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสังคมศาสตร์ วรรณกรรมสังคมศาสตร์สาขาต่าง ๆ วรรณกรรมสังคมศาสตร์ที่สำคัญ ๆ ในปัจจุบัน

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท - ป)

2634509

วรรณกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

2(2 - 0)

Literature of Sciences and Technology

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หนังสืออ้างอิง วรรณกรรมและวารสารที่สำคัญ ๆ ของวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาวรรณกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วรรณกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสาขาต่าง ๆ วรรณกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่สำคัญในปัจจุบัน

2634510

สิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหต

2(2 - 0)

Government Publication and Archives

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหต ประเภท และองค์การผลิตทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ จดหมายเหตที่สำคัญ จดหมายเหตแห่งชาติ การจัดหา การเลือกซื้อ การจัดเก็บ การให้บริการ การใช้ประโยชน์จากสิ่งพิมพ์รัฐบาล และจดหมายเหต

2634512

การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก

2(1 - 2)

Preparation of Books for Children

ศึกษ ทฤษฎีเบื้องต้น และฝึกการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กในชั้นเนื้อ เรื่อง ส่วนวนภาษา ตัวอักษร การจัดหน้า ภาพประกอบ รูปเล่มและการออกแบบปก

2632513

ธุรกิจการพิมพ์

2(2 - 0)

Business in Printing

ความหมาย ความสำคัญ ขององค์ประกอบของการดำเนินงานธุรกิจการพิมพ์ คุณสมบัติของผู้นำเข้าการธุรกิจการพิมพ์ แนวทางธุรกิจ ลักษณะของสิ่งพิมพ์ที่จะดำเนินธุรกิจ ซึ่งหมายถึงการดำเนินงานเกี่ยวกับธุรกิจการพิมพ์

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท - ป) |
|---------|---|----------|
| 2632514 | สื่อการศึกษาในห้องสมุด
Educational Media in Library
ความหมาย ประเภท การเลือก การจัดเก็บ การจัดเก็บ การให้บริการ และการบำรุงรักษาสื่อการศึกษา ในห้องสมุดในรูปแบบของสิ่งพิมพ์ ชุดการสอน และโสตทัศนวัสดุ | 2(1 - 2) |
| 2632515 | ธุรกิจการจำหน่ายสิ่งพิมพ์
Business in Publishing
คุณสมบัติ และจรรยาบรรณของพนักงานขาย ความรู้เกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ ความรู้เกี่ยวกับบุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจำหน่ายสิ่งพิมพ์ ตลาดหนังสือ ขั้นตอนการดำเนินงานธุรกิจและกระบวนการขาย เทคนิคการขาย การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ | 2(1 - 2) |
| 2632516 | วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น
Literatures for Adolescents
ความต้องการ ความสนใจในการอ่านของเด็กวัยรุ่น ประเภทของวรรณกรรม วรรณกรรมแบบฉบับ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับเด็กวัยรุ่น นักเขียน นักวาดภาพ และหน่วยงานที่ผลิตเผยแพร่ ส่งเสริมวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น | 2(2 - 0) |
| 2634802 | การฝึกงานห้องสมุด ระดับปริญญาตรีหลังอนุปริญญา
Library Practicum
ฝึกปฏิบัติงานห้องสมุดในตำแหน่งการบริหาร งานเทคนิค และงานบริการ | 3 (120) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2634803	การฝึกงานห้องสมุด (ระดับปริญญาตรี) Library Practicum ฝึกปฏิบัติงานห้องสมุดในตำแหน่งบริหาร งานเทคนิค และ งานบริการ	3(180)
2632804	การฝึกงานห้องสมุด (ระดับอนุปริญญา) Library Practicum งาน ฝึกปฏิบัติงานห้องสมุดในตำแหน่งบริหาร งานเทคนิค และ งานบริการ	2(120)
2634901	การวิจัยเบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์ Research in Library Sciences ความหมาย ขอบเขต ขั้นตอนและรูปแบบต่าง ๆ ของการวิจัยทาง บรรณารักษศาสตร์ การรวบรวมเอกสารและบทวิจัยทางบรรณารักษศาสตร์ ที่สำคัญ ๆ การฝึกและการนำบทวิจัยไปประยุกต์ใช้	2(2 - 0)
2632904	ห้องสมุดกับการพัฒนาชนบท Library for Rural Development บทบาทของห้องสมุดกับการพัฒนาชนบท แหล่งสารนิเทศของชนบท การนำ ทฤษฎีบรรณารักษศาสตร์มาประยุกต์ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชาวชนบท	2(1 - 2)

ภาควิชาศิลปะ

(264)

ภาควิชาศิลปะ ซึ่งอยู่ในคณะศึกษาศาสตร์และศึกษาศาสตร์ ได้จัด
ลักษณะเนื้อหาวิชาศิลปะ ออกเป็นดังนี้

1. จิตรกรรม (264-1-)
2. ประติมากรรม (264-2-)
3. ภาพพิมพ์ (264-3-)
4. ออกแบบผลิตภัณฑ์ (264-4-)
5. ออกแบบตกแต่ง (264-5-)
6. ออกแบบนิเทศศิลป์และพาณิชย์ศิลป์ (264-6-)
7. เนื้อหาทั่วไปทางศิลปะ (264-7-)
8. การฝึกงาน (264-8-)
9. วิทยานิพนธ์, โครงการพิเศษ, สัมมนา (264-9-)

ภาควิชาศิลปะ (264)
รายวิชาในภาควิชาศิลปะ

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2641101	หลักการเขียนภาพ	2(1 - 2)
2641102	จิตรกรรม 1	2(1 - 2)
2642116	จิตรกรรมไทย	2(1 - 2)
2642117	จิตรกรรม 3	2(1 - 2)
2642118	จิตรกรรม 4	2(1 - 2)
2642119	จิตรกรรม 5	2(1 - 2)
2642120	จิตรกรรม 6	2(1 - 2)
2642121	การระบายสีน้ำ	2(1 - 2)
2643125	จิตรกรรม 7	2(1 - 2)
2643127	จิตรกรรม 8	2(1 - 2)
2643128	จิตรกรรม 9	2(1 - 2)
2643131	จิตรกรรม 10	2(1 - 2)
2643134	จิตรกรรม 11	2(1 - 2)
2644135	จิตรกรรม 12	2(1 - 2)
2642136	กิจกรรมศิลปะ 2 นิสิตสำหรับเด็กปฐมวัย	1(1 - 2)
2642201	ประติมากรรม 1	2(1 - 2)
2642202	ประติมากรรม 2	2(1 - 2)
2642207	ประติมากรรม 3	2(1 - 2)
2642208	ประติมากรรม 4	2(1 - 2)
2642209	ประติมากรรม 5	2(1 - 2)
2642210	ประติมากรรม 6	2(1 - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2642211	ประดิษฐกรรม 7	2(1 - 2)
2643217	ประดิษฐกรรม 8	2(1 - 2)
2643218	ประดิษฐกรรม 9	2(1 - 2)
2643219	ประดิษฐกรรม 10	2(1 - 2)
2643220	ประดิษฐกรรม 11	2(1 - 2)
2643221	ประดิษฐกรรม 12	2(1 - 2)
2643225	ประดิษฐกรรม 13	2(1 - 2)
2644226	ประดิษฐกรรม 14	2(1 - 2)
2644227	ประดิษฐกรรม 15	2(1 - 2)
2644228	ประดิษฐกรรม 16	2(1 - 2)
2644229	ประดิษฐกรรม 17	2(1 - 2)
2642230	กิจกรรมศิลปะ 3 มีศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	1(0 - 2)
2641331	ภาพพิมพ์ 1	2(1 - 2)
2642333	ภาพพิมพ์ 2	2(1 - 2)
2642309	ภาพพิมพ์ 3	2(1 - 2)
2643322	ภาพพิมพ์ 4	2(1 - 2)
2643323	ภาพพิมพ์ 5	2(1 - 2)
2643324	ภาพพิมพ์ 6	2(1 - 2)
2643325	ภาพพิมพ์ 7	2(1 - 2)
2644332	ภาพพิมพ์ 8	2(1 - 2)
2644333	ภาพพิมพ์ 9	2(1 - 2)
2644334	ภาพพิมพ์ 10	2(1 - 2)
2644335	ภาพพิมพ์ 11	2(1 - 2)
2644338	ภาพพิมพ์ 12	2(1 - 2)
2642448	ออกแบบ 3	2(1 - 2)
2643449	ออกแบบ 4	2(1 - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2643450	ออกแบบ 5	2(1 - 2)
2643451	ออกแบบ 6	2(1 - 2)
2643452	ออกแบบ 7	2(1 - 2)
2643453	ออกแบบ 8	2(1 - 2)
2643455	ออกแบบ 9	2(1 - 2)
2643456	ศิลปะประดิษฐ์	2(1 - 2)
2643457	ออกแบบ 11	2(1 - 2)
2643458	ออกแบบ 12	2(1 - 2)
2642462	ออกแบบ 13	2(1 - 2)
2642522	ออกแบบ 14	2(1 - 2)
2643523	ออกแบบ 15	2(1 - 2)
2643524	ออกแบบ 16	2(1 - 2)
2643525	ออกแบบ 17	2(1 - 2)
2643526	ออกแบบ 18	2(1 - 2)
2643527	ออกแบบ 19	2(1 - 2)
2641671	ออกแบบ 1	2(1 - 2)
2641605	ออกแบบ 2	2(1 - 2)
2642622	ออกแบบ 20	2(1 - 2)
2644627	ออกแบบ 21	2(1 - 2)
2644628	ออกแบบ 22	2(1 - 2)
2644629	ออกแบบ 23	2(1 - 2)
2641703	ศิลปะไทย 1	2(1 - 2)
2641704	ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา	2(1 - 2)
2641708	การรับรู้อาชีพศิลป์	2(1 - 2)
2641711	วัสดุศิลป์	2(1 - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2641711	ทฤษฎี	2(1 - 2)
2641712	เทคนิคศิลปะ	2(1 - 2)
2641714	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	2(2 - 0)
2641716	สุนทรียะทางทัศนศิลป์	2(2 - 0)
2642736	ศิลปะพื้นบ้าน 1	2(1 - 2)
2644741	ออกแบบ 24	2(1 - 2)
2643745	ศิลปะไทย 2	2(1 - 2)
2644746	ออกแบบ 25	2(1 - 2)
2644753	ศิลปะไทย 3	2(1 - 2)
2644768	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	2(1 - 2)
2644769	สุนทรียศาสตร์ 1	2(1 - 2)
2644770	สุนทรียภาพศึกษา 1	2(1 - 2)
2644771	สุนทรียภาพศึกษา 2	2(1 - 2)
2644772	ศิลปะวิจารณ์ 1	2(2 - 0)
2644773	ศิลปะวิจารณ์ 2	2(1 - 2)
2644774	ศิลปะวิจารณ์ 3	2(1 - 2)
2644775	ศิลปะพื้นบ้าน 2	2(1 - 2)
2644776	ศิลปะพื้นบ้าน 3	2(1 - 2)
2644777	ศิลปะพื้นบ้าน 4	2(1 - 2)
2644778	ศิลปะพื้นบ้าน 5	2(1 - 2)
2644779	ศิลปะพื้นบ้าน 6	2(1 - 2)
2644780	ศิลปะพื้นบ้าน 7	2(1 - 2)
2644781	ศิลปะพื้นบ้าน 8	2(1 - 2)
2644782	ศิลปะพื้นบ้าน 9	2(1 - 2)
2644783	ศิลปะพื้นบ้าน 10	2(1 - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2644734	ศิลปะพื้นบ้าน 11	2(1 - 2)
2644735	ศิลปะพื้นบ้าน 12	2(1 - 2)
2644736	ศิลปะพื้นบ้าน 13	2(1 - 2)
2644737	ทฤษฎีศิลปะ	2(1 - 2)
2644738	ปัญหาศิลปะร่วมสมัย	2(1 - 2)
2644739	ศิลปะศึกษาเบื้องต้น	2(2 - 0)
2644790	ปรัชญาศิลปะ	2(2 - 0)
2644791	จิตวิทยาการศึกษา	2(1 - 2)
2644792	ทัศนศิลป์เบื้องต้น	2(1 - 2)
2644793	ประวัติศาสตร์ศิลปะ 1	2(1 - 2)
2644794	ประวัติศาสตร์ศิลปะ 2	2(1 - 2)
2644795	ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3	2(1 - 2)
2644796	ประวัติศาสตร์ศิลปะ 4	2(1 - 2)
2644797	ประวัติศาสตร์ศิลปะ 5	2(1 - 2)
2642798	การจักกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	1(1 - 0)
2644799	จิตวิทยาการสอนและการแนะแนวสำหรับครูศิลปะ	3(3 - 0)
2642994	ศิลปะนิพนธ์	4(200)

คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาศิลปะ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2641101	หลักการเขียนภาพ Principles of Drawing	2(1-2)
	ศึกษาปฏิบัติงานด้านการเขียนภาพโดยให้มีประสบการณ์ในการใช้วัสดุเครื่องมือ และเทคนิควิธีการต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างงานวิชาชีพทางศิลปะต่อไป	
2641102	จิตรกรรม 1 Painting I	2(1-2)
	ศึกษาปฏิบัติงานทางด้านจิตรกรรมสีน้ำ และสีอื่น ๆ ด้วยวิธีการ และเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม	
2642116	จิตรกรรมไทย Thai Painting	2(1-2)
	ศึกษารูปแบบการแสดงออกและลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย การปฏิบัติ งานตามชั้นตอนของจิตรกรรมไทย ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ใน งานจิตรกรรมไทย เพื่อคัดเลือกใช้ได้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น	
2642117	จิตรกรรม 3 Painting III	2(1-2)
	ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพ ด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความ มุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดให้ หรือนักศึกษาเป็นผู้กำหนดความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ได้ผลงานที่สอดคล้องกับการนำไปใช้ เพื่อเป็นการช่วยส่งเสริมสุนทรียภาพกับสิ่งแวดล้อมให้กับตนเอง	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2642118	จิตรกรรม 4 Painting IV ศึกษาปัญหาและการแก้ปัญหาในการเขียนภาพด้วยสีน้ำ และสีอื่น ๆ โดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะตัวในการสร้างสรรค์	2(1-2)
2642119	จิตรกรรม 5 Painting V ศึกษาทดลองและปฏิบัติ เกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ นอกเหนือจากสีน้ำมัน ความสภาวะท้องถิ่น	2(1-2)
2642120	จิตรกรรม 6 Painting VI ศึกษาการเขียนภาพเส้นชั้นสูง ซึ่งเน้นถึงลักษณะส่วนบุคคลเป็นสำคัญ โดยมีการศึกษาเรื่ององค์ประกอบ หินควาและทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการเขียน	2(1-2)
2642121	การระบายสีน้ำ Water Color ศึกษาวัสดุ เครื่องมือและการเตรียมอุปกรณ์สำหรับเขียนสีน้ำ ตลอดจนศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคนิคการเขียนสีน้ำ โดยผ่านสื่อถ่ายทอดที่เปลี่ยนแปลงตาม สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อม	2(1-2)
2643125	จิตรกรรม 7 Painting VII ศึกษาประวัติงานทางด้านจิตรกรรมสีน้ำมันและสีอื่น ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ และการนำใบไม้ประติมากรรมหรือลวดลาย	2(1-2)

- | | | |
|---------|---|--------|
| รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
| 2643127 | จิตรกรรม 8
Painting VIII
การนำทักษะจากการใช้เส้น สี การออกแบบ จังหวะประกอบ ภาพ
จิตรกรรมไทย ประเพณีโบราณ มาประยุกต์เขียนเป็นภาพจิตรกรรมร่วมสมัย | 2(1-2) |
| 2643128 | จิตรกรรม 9
Painting IX
ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมที่มีผลต่อสังคม โดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับ
สิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน | 2(1-2) |
| 2643131 | จิตรกรรม 10
Painting X
ศึกษาลัทธิศิลปะ ประวัติศาสตร์ ผลงานในอดีต รวมทั้งจิตรกรรมร่วม
สมัย ทั้งตะวันตกและตะวันออก | 2(1-2) |
| 2644134 | จิตรกรรม 11
Painting XI
ศึกษาและปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การจัดภาพ สี แสง เงา ฯลฯ
ภาพบก ภาพทะเล ภาพสิ่งก่อสร้าง และอื่น ๆ ด้วยความคิดทางด้านเนื้อหา รูปแบบ
และเทคนิค | 2(1-2) |
| 2644135 | จิตรกรรม 12
Painting XII
รูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ ในการเขียนภาพ โดยให้ศึกษาและค้นคว้า
ลักษณะใหม่เฉพาะตัว | 2(1-2) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2641301	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking I ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้นประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท	2(1-2)
2642308	ภาพพิมพ์ 2 Printmaking II กรรมวิธีของการพิมพ์แผ่นฉลุ (Stencils) ทั้งสีเดียว และหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์	2(1-2)
2642309	ภาพพิมพ์ 3 Printmaking III ศึกษาและปฏิบัติกรรมวิธีพิมพ์ด้วยเทคนิคของกระบวนการพิมพ์นูน (Relief Process) ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือ และการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ	2(1-2)
2643322	ภาพพิมพ์ 4 Printmaking IV ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำแม่พิมพ์นูนและแม่พิมพ์ลายฉลุ แนวบวก และลบ โดยวิธีปัก และ เขาะ ฯลฯ เน้นเครื่องมือและการพิมพ์ด้วยแผ่นพิมพ์ด้วยมือ	2(1-2)
2643323	ภาพพิมพ์ 5 Printmaking V ศึกษาและปฏิบัติกรรมวิธีของการพิมพ์ตะแกรงไหม (Silk Screen) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือ และการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราว	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-บ)
2643324	ภาพพิมพ์ 6 Printmaking VI ปัญหา และการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ด้วยกระบวนการ แม่พิมพ์นูน (Relief Process) โดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะคนในการสร้างสรรค์	2(1-2)
2643325	ภาพพิมพ์ 7 Printmaking VII ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ หังไทย-สากล โดยสังเขป และทฤษฎี การพิมพ์แบบต่าง ๆ รวมทั้งการปฏิบัติงาน	2(1-2)
2644332	ภาพพิมพ์ 8 Printmaking VIII ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์ ร่องลึก (Intaglio Process) แบบต่าง ๆ ทั้งสี่เดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือและการ ดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการ สรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์	2(1-2)
2644333	ภาพพิมพ์ 9 Printmaking IX ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์แบนราบ (Planographic Process) แบบต่าง ๆ ทั้งสี่เดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือ และการ ดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการ สรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์	2(1-2)
2644334	ภาพพิมพ์ 10 Printmaking X ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกรรมวิธี Calligraphy ทั้งสี่เดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น สรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2644335	ภาพพิมพ์ 11 Printmaking XI การวิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ ในการถ่ายทอกรูปแบบและเทคนิคในการพิมพ์ ของศิลปะภาพพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจของแต่ละบุคคล	2(1-2)
2644338	ภาพพิมพ์ 12 Printmaking XII ออกแบบ และสร้างงานผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ เครื่องประดับ ของชำร่วย จากงานพิมพ์ ตะแกรงไหม ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด	2(1-2)
2641201	ประติมากรรม 1 Sculpture I ศึกษาลักษณะและกรรมวิธีของประติมากรรม ทดลองฝึกปฏิบัติงานประติมากรรม ด้วยเครื่องมือ และวัสดุต่าง ๆ	2(1-2)
2641202	ประติมากรรม 2 Sculpture II ประวัติความเป็นมาของประติมากรรมทั้งของตะวันตกและของตะวันออก ความเชื่อและอิทธิพลของสิ่งต่าง ๆ ที่มีต่อการสร้างผลงานประติมากรรม หลักสุนทรีย- ศาสตร์ของประติมากรรมทุกยุคทุกสมัย รวมไปถึงการวิเคราะห์ผลงานประติมากรรม ในแง่มุมต่าง ๆ	2(1-2)
2641207	ประติมากรรม 3 Sculpture III ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรม ด้วยเทคนิคและวัสดุชนิดต่าง ๆ ความ ความมุ่งหมาย และเนื้อหาที่กำหนดให้ได้ หรือให้นักศึกษาเป็นผู้กำหนดโดยความเห็นชอบ จากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับการนำไปใช้ โดยเป็นการส่งเสริม สุนทรียภาพให้กับสิ่งแวดล้อม	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2641208	ประติมากรรม 4 Sculpture IV ศึกษารวมวิธีของงานประติมากรรม ปั้น แกะสลัก หล่อ โดยเน้นความคิด สร้างสรรค์ เทคนิค วิธีการในการปฏิบัติงาน	2(1-2)
2642209	ประติมากรรม 5 Sculpture V ศึกษาที่มาของประติมากรรมไทย ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับลวดลายไทยเบื้องต้นรวมทั้ง ภาพนูนสูง	2(1-2)
2642210	ประติมากรรม 6 Sculpture VI ศึกษาทดลองและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ โดยให้มีความเหมาะสมกับคุณลักษณะของผลงาน	2(1-2)
2642211	ประติมากรรม 7 Sculpture VII ศึกษาและปฏิบัติเพื่อฝึกการสร้างผลงานประติมากรรมให้สัมพันธ์กับ สิ่งแวดล้อม เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างประติมากรรมกับสถาปัตยกรรม ประติมากรรม กับธรรมชาติในห้องถื่น	2(1-2)
2643217	ประติมากรรม 8 Sculpture VIII ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ เทคนิค การทำงาน ปั้น การทำพิมพ์ การหล่อแบบร่องลึก ขุนต่ำ ขุนสูง และลอยหัว	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2643218	ประติมากรรม 9 Sculpture IX ศึกษาปัญหาและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ประติมากรรมจากไม้ การ แสดงออก การแก้ปัญหารูปทรง และลักษณะเฉพาะตัวของบุคคล	2(1-2)
2643219	ประติมากรรม 10 Sculpture X การสร้างสรรค์ประติมากรรมโลหะ การทดลองค้นคว้า การแก้ปัญหา การ ใช้วัสดุ เครื่องมือต่าง ๆ	2(1-2)
2643220	ประติมากรรม 11 Sculpture XI ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมโครงสร้าง โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์	2(1-2)
2643221	ประติมากรรม 12 Sculpture XII ศึกษาและปฏิบัติงานท่ามกลางลักษณะประติมากรรมไทย เจตคติทางความงาม ตลอดจนวิวัฒนาการในแต่ละสมัย โดยปฏิบัติงานทางอนุรักษณ์และประยุกต์ให้สอดคล้อง กับสภาพของสังคมอย่างเหมาะสม	2(1-2)
2643225	ประติมากรรม 13 Sculpture XIII ศึกษาลัทธิศิลปะ ประวัติประติมากรรม และผลงานในอดีต รวมทั้งประติมากรรม ร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2644226	ประติมากรรม 14 Sculpture XIV ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมที่มีผลต่อสังคม โดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน	2(1-2)
2644227	ประติมากรรม 15 Sculpture XV ศึกษารูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ ในงานประติมากรรมโดยค้นหาลักษณะใหม่เฉพาะตัว	2(1-2)
2644228	ประติมากรรม 16 Sculpture XVI ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรรมวิธี การปั้น การหล่อ เสาห และเคลื่อน โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านรูปแบบและเนื้อหา	2(1-2)
2644229	ประติมากรรม 17 Sculpture XVII ศึกษาและวิเคราะห์ลัทธิศิลปะ ประวัติประติมากรรม ผลงานที่สำคัญในอิทธิพลทั้งประติมากรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตก และตะวันออก	2(1-2)
2642443	ออกแบบ 3 Design III: ความรู้และประสบการณ์ในเทคนิคการออกแบบโฆษณาที่บ่งบอกสินค้า การออกแบบตัวอักษรและเครื่องมือที่ใช้ในกิจการต่าง ๆ ให้เรียนเน้นหนักทางพาณิชย์ศิลป์	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2643449	ออกแบบ 4 Design VII กระบวนการเบื้องต้นเกี่ยวกับโครงสร้างของเครื่องประดับรวมทั้งการ เชื่อม การหลอมลงยา การเจียรระโน การทำเครื่องเงิน และการใช้เครื่อง- มือที่เหมาะสม	2(1-2)
2643450	ออกแบบ 5 Design V ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นรูปแบบ และลวดลาย เพื่อสามารถนำไปใช้ในวิถีประจำวันได้	2(1-2)
2643451	ออกแบบ 6 Design VI ออกแบบประจำชาติ ด้วยการรู้จักนำศิลปะประจำชาติมาประยุกต์ โดย เน้นความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบ เนื้อหา การนำไปใช้อย่างเหมาะสมกับสังคม และวัฒนธรรมไทย	2(1-2)
2643452	ออกแบบ 7 Design VII ศึกษาเทคนิคและกระบวนการ ห่อ ย้อม แอมบาง ๆ เน้นศิลปะการ ออกแบบและลวดลาย	2(1-2)
2643453	ออกแบบ 8 Design VIII ศึกษาและปฏิบัติงานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับกระดาษ ด้วยวิธีการ และเทคนิค ต่าง ๆ	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2643455	ออกแบบ 9 Design IX ศึกษาและปฏิบัติงานศิลปะที่เกี่ยวกับการใช้พลาสติกด้วยวิธีการและเทคนิคต่าง ๆ	2(1-2)
2643456	ศิลป์ประดิษฐ์ (ออกแบบ 10) Handicrafts Design X ศึกษาและปฏิบัติงานศิลปะที่เกี่ยวกับการใช้วัสดุต่าง ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่น การสร้างสรรค์เป็นศิลปวัตถุ	2(1-2)
2643457	ออกแบบ 11 Design XI ศึกษาและปฏิบัติงานจักสานที่เกี่ยวกับการใช้วัสดุต่าง ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่น การสร้างสรรค์เป็นศิลปวัตถุ	2(1-2)
2643458	ออกแบบ 12 Design XII ศึกษาและปฏิบัติงานสร้างตุ๊กตาและหุ่นชนิดต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ใช้สอยทางการศึกษาและการบันเทิง	2(1-2)
2643462	ออกแบบ 13 Design XIII ศึกษาและปฏิบัติงานศิลปะที่เกี่ยวกับการใช้หนัง ด้วยวิธีการ และเทคนิคต่าง ๆ	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2642522	ออกแบบ 14 Design XIV ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการออกแบบลวดลายผ้า ด้วย กรรมวิธีดั้งเดิมและสมัยใหม่ โดยคำนึงประโยชน์ใช้สอย และความงาม	2(1-2)
2643523	ออกแบบ 15 Design XV ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลักการออกแบบ ความเหมาะสมในการออกแบบ และการตกแต่ง ความสำคัญ ของประโยชน์ใช้สอย ความคิดสร้างสรรค์และความงาม วัสดุที่ใช้ในการ ออกแบบ ให้สามารถแก้ปัญหาในการออกแบบได้	2(1-2)
2643524	ออกแบบ 16 Design XVI ศึกษาและฝึกปฏิบัติ วิธีการเขียนแบบเครื่องแต่งกาย โดยการเขียน เป็นภาพ ลายเส้น ขาวดำ และสี	2(1-2)
2643525	ออกแบบ 17 Design XVII ปัญหาการตกแต่งภายใน การออกแบบและการตกแต่งอาคาร เน้น ประสบการณ์ในการแก้ปัญหา ให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน	2(1-2)
2543526	ออกแบบ 18 Design XVIII ศึกษาสภาพความเป็นจริงของสิ่งแวดล้อม และปฏิบัติการออกแบบ การ จัดบริเวณ การจัดสวนโดยใช้พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับ และวัสดุอื่น ๆ ตามสภาพ	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2643527	ออกแบบ 19 Design XIX ปัญหาในการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบ และการเขียนแบบ ผู้เรียนเลือกโครงการทางด้านศิลปะทุกแห่ง และการออกแบบตามความสนใจและ ความถนัด	2(1-2)
2641601	ออกแบบ 1 Design I ความเป็นมาของการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลัก การออกแบบ โดยเน้นทางความงามและประโยชน์ใช้สอย	2(1-2)
2641605	ออกแบบ 2 Design II ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ จากความคิดสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิควิธีการจากรูปแบบชนิดต่าง ๆ	2(1-2)
2642622	ออกแบบ 20 Design XX การเขียนตัวอักษรด้วยอุปกรณ์และวิธีการต่าง ๆ การประดิษฐ์ตัวอักษร และการใช้ตัวอักษรในการออกแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสม	2(1-2)
2644627	ออกแบบ 21 Design XXI ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาประเภทต่าง ๆ ประวัติการโฆษณา เทคนิคในทางโฆษณา การสำรวจความต้องการ การประเมินผล การเลือก สถานที่ตลอดจนการประเมินผลกาโฆษณา	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2644628	ออกแบบ 22 Design XXII ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการตามลวดลายต่าง ๆ ของสังคม ประเภทการโฆษณา การจัดสถานที่ และการนำเอาวิชาการออกแบบไปประยุกต์ให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น เพื่อให้เกิดผลดีต่อสังคม	2(1-2)
2644629	ออกแบบ 23 Design XXIII ศึกษา และปฏิบัติการเขียนภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและการสอน	2(1-2)
2641703	ศิลปะไทย 1 Thai Art I ความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลายไทย และภาพไทย สามารถจำแนกแบบและชนิดของภาพไทย และลายไทยได้ ฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย โดยเน้นแนวอนุรักษ์และประยุกต์	2(1-2)
2641704	ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา Arts for Elementary School Teachers ความสำคัญของศิลปะศึกษา ทัศนคติทางศิลปะของเด็กไทยวัยประถมศึกษาศึกษา หลักการเขียนภาพและระบายสี การนิเทศภาพ ภาพปะติด การปั้นและแกะสลัก งานสาน ถัก และทอ งานสร้างสรรค์ และงานประดิษฐ์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ การวิจารณ์ผลงานศิลปะของเด็ก	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(๙-๒)
2641708	การรับรู้ทางทัศนศิลป์ Perception of Visual Art ศึกษาคุณค่าเกี่ยวกับการรับรู้ในการมองเห็น และคุณค่าเกี่ยวกับปรากฏการณ์ทั่วไปของสิ่งแวดล้อมที่มีลักษณะกระทบต่อการรับรู้และการมองเห็นของมนุษย์ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับความคิดทางรูปแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงในงานทัศนศิลป์	2(1-2)
2641710	วัสดุศิลป์ Art Media ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะและนิเทศศิลป์ โดยเน้นการค้นคว้าทดลอง เทคนิค และวัสดุใหม่ ๆ เพื่อการเลือกนำมาใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ และนิเทศศิลป์อย่างมีคุณค่า	2(1-2)
2641711	ทฤษฎีสี Theory of Color ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการ การใช้สีที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์ ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน และสามารถนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องสีหลัก การทฤษฎีการใช้สีมาใช้ในงานศิลปะและนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม	2(1-2)
2641712	เทคนิคศิลปะ Art Techniques ศึกษาการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ต้องการแสดงออก ความชัดเจนของเส้น รูปทรง พื้นผิว แสงเงา จากสื่อประเภทต่าง ๆ หลายรูปแบบ	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2641714	ศิลปะในชีวิตประจำวัน Functional Art ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญของรสนิยมที่มีผลต่อผู้บริโภค องค์ประกอบทางศิลปะและหลักการออกแบบ โครงสร้างและการตกแต่ง การนำเอาศิลปะและการออกแบบมาใช้ในการจัดการเรื่องเสื้อผ้า อาหาร การตกแต่งบ้านเรือน และการปรับปรุงบุคลิกภาพ	2(2-0)
2641716	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ Aesthetics in Visual Art ความหมายของสุนทรียภาพ มนุษย์และประสบการณ์ทางความงาม การพัฒนาบรรทัดศีลมูล และเลือกสรรค่าของความงามจากทัศนศิลป์อันสนองความต้องการ และความรู้สึกทางอารมณ์และจิต เพื่อนำมาปลูกฝังและพัฒนาตนเองให้เจริญงอกงามไปสู่คุณค่า และความหมายของความเป็นมนุษย์	2(2-0)
2642736	ศิลปะพื้นบ้าน I Folk Arts I ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะ และหัตถกรรม ในชุมชนไทย เน้นลักษณะ วัสดุ วิธีการ ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อหรือเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปะพื้นบ้าน	2(1-2)
2643741	ออกแบบ 24 Design XXIV ศึกษาและปฏิบัติให้มีความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพ การสร้างฟิล์ม การถ่ายภาพด้วยวิธีการและเทคนิคต่าง ๆ ให้ชัด แบบเนกาทิวส์ และแบบ 35 มม. ฟิล์ม เพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะ	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2643745	ศิลปะไทย 2 Thai Art II	2(1-2)
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะการช่างไทย โดยประยุกต์สายไทยและภาคร ไทยมาใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น	
2644746	ออกแบบ 25 Design XXV	2(1-2)
	ศึกษาและวิเคราะห์ประวัติทัศนออกแบบ ผลงานที่สำคัญในอดีตจนถึง ปัจจุบัน ทั้งตะวันตกและตะวันออก	
2644753	ศิลปะไทย 3 Thai Art III	2(1-2)
	ศิลปะไทยทางด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม และ ศิลปการช่างเชิงวิเคราะห์ และการอนุรักษ์	
2644768	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Aesthetics	2(1-2)
	ศึกษาความเป็นมา ความหมาย ขอบข่ายของความรู้ สุนทรียศาสตร์ และให้เข้าใจ แนวคิด ค่านิยม ตลอดจนคำอธิบายศัพท์ ทั้งนี้เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ สุนทรียศาสตร์เชิงของการคิด (Conceptual Aesthetics) และสุนทรียศาสตร์ เชิงพฤติกรรม (Psychological Aesthetics)	
2644769	สุนทรียศาสตร์ 1 Aesthetics I	2(1-2)
	ให้มีความรู้และความเข้าใจ ปรัชญา ความเชื่อที่มีต่อแนวคิดเกี่ยวกับ ความงาม ประวัติความเป็นมา และพัฒนาความรู้ทางสุนทรียศาสตร์ สุนทรียวัตถุ กับปรากฏการณ์ของคำสุนทรียภาพในการรับรู้ ปรัชญาศิลปะกับแบบความงามที่มี อิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ศิลปะ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2644770	สุนทรียภาพศึกษา 1 Aesthetic Education I ศึกษามุมพื้นฐาน คำนิยาม และความหมายของสุนทรียภาพ ทฤษฎีการ เรียนรู้ทางการมองเห็น การพัฒนาทัศนภาพของการรับรู้ สภาวะของการรับรู้ และการสื่อความหมาย คำสุนทรียภาพในปรากฏการณ์ของการรับรู้จากสุนทรียวัตถุ ซึ่งเห็นหน้าใบสู่การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงทางสุนทรียภาพ	2(1-2)
2644771	สุนทรียภาพศึกษา 2 Aesthetic Education II ให้มีความรู้และความเข้าใจ จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ ตรงทางสุนทรียภาพ การปฏิบัติการเรียนรู้วิธมองกับสุนทรียวัตถุ การรู้จักค่า สุนทรียภาพจากปรากฏการณ์ในการรับรู้ การนำค่าของสุนทรียภาพมาเป็ประสบการณ์- การเห็นถึงความงามสำหรับตนเอง และสามารถนำไปสู่การเรียนรู้การล่อน ความรู้ เชิงคุณค่าทางศิลปะได้	2(1-2)
2644772	ศิลปะวิจารณ์ 1 Art Criticism I ศึกษาและเรียนรู้ ภาษา การสื่อความหมายของงานทัศนศิลป์ เพื่อ นำไปใช้ในการแยกแยะ เปรียบเทียบ แบบอย่าง รวมทั้งคุณค่าอันสืบเนื่องไปสู การเรียนรู้ขั้นพื้นฐานทางการวิจารณ์งานศิลปะ	2(2-0)
2644773	ศิลปะวิจารณ์ 2 Art Criticism II ศึกษายุทธศาสตร์ รวมทั้งความสำคัญ ความหมาย คำนิยาม สมมุติฐานของ ทฤษฎีการวิจารณ์ รวมทั้งกระบวนการวิจารณ์งานทัศนศิลป์เบื้องต้นในห้อง ปฏิบัติการหรือในชั้นเรียน	2(1-2)

รหัส	ชื่อและภาอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2644774	ศิลปะวิจารณ์ 3 Art Criticism III ปฏิบัติการความกระบวนกรวิจารณ์ โดยการรวบรวมข้อมูล หังคมพื้นฐาน บทพรรณนา การตีความ แปลความหมายและสอบทางเชิงประวัติศาสตร์อย่าง วิเคราะห์ เพื่อเป็นข้อมูล บ่งชี้คุณค่าของผลงานทัศนศิลป์	2(1-2)
2644775	ศิลปะพื้นบ้าน 2 Folk Arts II ศึกษาภูมิสถาป ชนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ ที่เป็นบ่อเกิด ของศิลปะพื้นบ้านในท้องถิ่นต่าง ๆ รวมทั้งศึกษาลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภทและประโยชน์ใช้สอย	2(1-2)
2644776	ศิลปะพื้นบ้าน 3 Folk Arts III ศึกษาถึงสาระ วิธีการอนุรักษ์ และวิธีการเผยแพร่ศิลปะพื้นบ้านในสาขา ต่าง ๆ ของแต่ละท้องถิ่น	2(1-2)
2644777	ศิลปะพื้นบ้าน 4 Folk Arts IV ศึกษาวิธีการประยุกต์ และกระบวนกรในการจัดการเพื่อการตลาด และการอุตสาหกรรมให้สอดคล้องกับสภาวะสังคมปัจจุบัน	2(1-2)
2644778	ศิลปะพื้นบ้าน 5 Folk Arts V ศึกษาภูมิสถาป ชนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะ เฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้าน	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2644779	ศิลปะพื้นบ้าน 6 Folk Arts VI	2(1-2)
	ศึกษามูลค่าของงานศิลปกรรมพื้นบ้าน ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้าน ในภูมิภาค ภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย	
2644780	ศิลปะพื้นบ้าน 7 Folk Arts VII	2(1-2)
	ศึกษามูลค่าของงานศิลปกรรมพื้นบ้าน ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้าน ในภูมิภาค อีสานเหนือของประเทศไทย	
2644781	ศิลปะพื้นบ้าน 8 Folk Arts VIII	2(1-2)
	ศึกษามูลค่าของงานศิลปกรรมพื้นบ้าน ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้าน ในภูมิภาค อีสานใต้ของประเทศไทย	
2644782	ศิลปะพื้นบ้าน 9 Folk Arts IX	2(1-2)
	ศึกษามูลค่าของงานศิลปกรรมพื้นบ้าน ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้าน ในภูมิภาค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย	
2644783	ศิลปะพื้นบ้าน 10 Folk Arts X	2(1-2)
	ศึกษามูลค่าของงานศิลปกรรมพื้นบ้าน ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้าน ในภูมิภาค ภาคใต้ของประเทศไทย	

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|---|--------|
| 2644784 | ศิลปะพื้นบ้าน 11
Folk Arts XI | 2(1-2) |
| | ศึกษาศิลปะพื้นบ้าน ชนบทธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้าน ในภูมิภาค ภาคกลางของประเทศไทย | |
| 2644785 | ศิลปะพื้นบ้าน 12
Folk Arts XII | 2(1-2) |
| | ศึกษาศิลปะพื้นบ้าน ชนบทธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้าน ในภูมิภาค ภาคใต้ของประเทศไทย | |
| 2644786 | ศิลปะพื้นบ้าน 13
Folk Arts XIII | 2(1-2) |
| | ศึกษาศิลปะพื้นบ้าน ชนบทธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย และวิธีการประยุกต์เพื่อการตลาด การอุตสาหกรรมของศิลปะพื้นบ้านในประเทศแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ | |
| 2644787 | ทฤษฎีศิลปะ
Art Theory | 2(1-2) |
| | ศึกษาให้เข้าใจส่วนประกอบมูลฐาน การใช้สี และการจัดองค์ประกอบ อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคงานทางทัศนศิลป์ ทั้งสองและสามมิติ | |
| 2644788 | ปัญหาศิลปะร่วมสมัย
Problems in Contemporary Art | 2(1-2) |
| | ศึกษาให้รู้และเข้าใจ อิทธิพล บทบาท ปัญหา รูปแบบ รวมทั้งแนวคิดและแนวโน้ม ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อการเคลื่อนไหวของศิลปะในสังคม | |

- | | | |
|---------|---|--------|
| รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
| 2644789 | ศิลปะศึกษาเบื้องต้น
Introduction to Art Education | 2(2-0) |
| | ศึกษาประวัติความเป็นมา และ การพัฒนาศิลปะศึกษา ปัญหาของศิลปะศึกษา กับลักษณะการเรียนรู้ศิลปะในสถาบันการศึกษา บทบาท และความสำคัญของศิลปะศึกษากับสังคม ศิลปะศึกษากับการพัฒนาการอาชีพ รวมทั้ง การถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ | |
| 2644790 | ปรัชญาศิลปะ
Philosophy of Art | 2(2-0) |
| | ศึกษาความหมาย ความเชื่อ และหลักการสำหรับการสร้างแบบของความงาม วิวัฒนาการของแนวคิดกับการพัฒนาเพื่อถ่ายทอดสู่การสร้างสรรค์ของ แต่ละชุมชนในสังคม ตามวัฒนธรรมที่สำคัญระดับสากล ระดับชาติ และระดับท้องถิ่น | |
| 2644791 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา
Museum Education | 2(1-2) |
| | ศึกษาบทบาท และความสำคัญของการพิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ศิลปะ และสถานที่แสดงผลงานศิลปะ ที่มีต่อสังคม โดยเน้นระบบและการดำเนินงาน การบริหารและองค์กร รูปแบบการจัด และการเสนอผลงาน เพื่อให้บริการต่อชุมชน | |
| 2644792 | ทัศน์ศิลปะสื่อสาร
Vision and Communication | 2(1-2) |
| | ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างแห่งการมองเห็น และปัญหาในการสื่อความหมายที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์ ตลอดจนมีความสามารถ วิเคราะห์ แยกแยะถึงความแตกต่างมุ่งสื่อความหมายต่าง ๆ ที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์แต่ละสาขาไว้ | |

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|---|--------|
| 2644793 | ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1
History of Art I

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก โดยเน้นเกี่ยวกับแนวคิดของความงามยุคสมัยของปรัชญา ความเชื่อ และวัฒนธรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 โดยสังเขป | 2(1-2) |
| 2644794 | ประวัติศาสตร์ศิลปะ 2
History of Art II

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทย โดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งาน นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงปัจจุบัน โดยสังเขป | 2(1-2) |
| 2644795 | ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3
History of Art III

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะตามปรัชญาตะวันออก โดยเน้นเฉพาะประเทศใดประเทศหนึ่ง เช่น อินเดีย จีน เวียดนาม ลาว เขมร อินโดนีเซีย ญี่ปุ่น หรือ ออสเตรเลีย | 2(1-2) |
| 2644796 | ประวัติศาสตร์ศิลป์ 4
History of Art IV

ศึกษาความเป็นมา บทบาท และอิทธิพลของศิลปะตะวันตกที่มีต่อศิลปะของไทย รวมทั้งศิลปะร่วมสมัยทั้งของไทยและสากล | 2(1-2) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2544797	ประวัติศาสตร์ศิลป์ - 5 History of Art V	2(1-2)

ศึกษาและเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์และการพัฒนาศิลปะ ระหว่าง
ของไทย กับประเทศใกล้เคียง ทั้งสมัยประวัติศาสตร์และสมัยปัจจุบัน

2642904	ศิลปะนิพนธ์ Art Thesis	4(200)
---------	---------------------------	--------

ศึกษาข้อมูลและการค้นคว้าในวิชาที่ศึกษามา โดยวางหัวข้อให้ผู้เรียน
แต่ละคนเลือกหรือสนใจ เพื่อให้ผู้เรียนในวิชาแยกแต่ละสาขาได้ทำการ
ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ในสาขาวิชานั้น ๆ
ให้ต่อเนื่องกับวิชาที่ได้เรียนมาแล้ว

- 2642799 การสังเกตกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย 1(1-0)
 Art Program for Pre-school Children
 ให้ความรู้และเข้าใจธรรมชาติ ของพัฒนาการทางศิลปะ ทั้งภาคการรับรู้ และการแสดงออกของ เด็กปฐมวัย ศึกษาความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องของการแสดงออกทางศิลปะ 2 มิติ และ 3 มิติ สามารถมีความ (Interpretation) และการวิเคราะห์ ตลอดจนการวัดผลและประเมินผล งานศิลปะของ เด็กปฐมวัยได้ รวมทั้งการ จัดนิทรรศการผลงานศิลปะ ของเด็ก ทั้ง ในและนอกชั้นเรียน
- 2642136 กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย 1(0-2)
 2 Dimensional Art Program for Pre-School Children
 ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ งานศิลปะ 2 มิติ และรู้วิธีล่อน สำหรับเด็กปฐมวัยด้วย วัสดุ และวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ การเขียนภาพด้วยมือ และนิ้วมือ (Fingers and Hand Painting) การเขียนภาพด้วยสีเขียน ปากกาปลายสีหลอด สีฝุ่น การพิมพ์ภาพด้วยมือ (Hand Printing) และ วัสดุต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติภาพปะติด (Collage) เช่น กระดาษ ผ้า ใบไม้ ฯลฯ และการ จัดนิทรรศการงาน 2 มิติของเด็ก
- 2642230 กิจกรรมศิลปะ 3 มิติสำหรับเด็กปฐมวัย 1(0-2)
 3 Dimensional Art Program for Pre-School Children
 ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลปะ 3 มิติ และรู้วิธีล่อนด้วยวัสดุและวิธีการต่าง ๆ สำหรับการปฐมวัย ได้แก่ การปั้นด้วยดินและดินเหนียว ทั้งวิธีสังเคราะห์และวิเคราะห์ การเคลือบและเผาอบง่าย ๆ การปั้นดินและดินเหนียวประกอบเศษวัสดุต่าง ๆ การสร้างภาพ 3 มิติ จากวัสดุต่าง ๆ เช่น กล้อง แก้วไม้ เกษวัสดุ 3 มิติ ฯลฯ ด้วยผูกมัด และอื่น ๆ และการจัดนิทรรศการงานศิลปะ 3 มิติของเด็ก
- 2644799 จิตวิทยาการเล่นและการแนะแนวสำหรับครูศิลปะ 3(3-0)
 Psychology in Teaching and Guidance for Art Teacher
 ความสำคัญเกี่ยวกับการศึกษาด้านศิลปะ การพัฒนาการทางศิลปะของเด็กวัยรุ่น เช่น ความสนใจ การแสดงออกของวัยรุ่นทางด้านศิลปะที่มีต่อสังคมโดยทั่วไป รวมทั้ง พัฒนาการทางการรับรู้ และการแสดงออกทางศิลปะ

ภาควิชาดนตรี

(265)

ภาควิชาดนตรี ซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไล้จัด
ลักษณะเนื้อหาของวิชาดนตรี ออกเป็นดังนี้

1. ทฤษฎีและการประพันธ์ดนตรีสากล (265-1--)
2. ประวัติและวรรณกรรมดนตรีสากล (265-2--)
3. ปฏิบัติเดี่ยวสากล (265-3--)
4. ปฏิบัติเดี่ยวไทย (265-4--)
5. ปฏิบัติรวมวง (265-5--)
6. ดนตรีศึกษา (265-6--)
7. ทฤษฎีและการประพันธ์ดนตรีไทย (265-7--)
8. ประวัติและวรรณกรรมดนตรีไทย (265-8--)
9. สัมมนาวิจัย (265-9--)

ภาควิชาดนตรี (265)

รายวิชาในภาควิชาดนตรี

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2651101	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3 - 0)
2651102	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3 - 0)
2652103	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3 - 0)
2652104	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3 - 0)
2653105	การสอดทำนอง	3(3 - 0)
2653106	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	2(2 - 0)
2653107	สีสรรและเสียงของเครื่องดนตรี	2(2 - 0)
2653108	การประพันธ์ 1	2(2 - 0)
2653109	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออร์เคสตรา	2(2 - 0)
2653110	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงเครื่องเป่า	2(2 - 0)
2653111	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	2(2 - 0)
2653112	คีตปฏิภานแบบแจ๊ส	2(2 - 0)
2653113	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1	2(2 - 0)
2654114	อุโฆษวิทยาทางดนตรี	2(2 - 0)
2654115	การประพันธ์ 2	2(2 - 0)
2654116	การประพันธ์ 3	2(2 - 0)
2654117	ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	2(2 - 0)
2654118	ดนตรีร่วมสมัย	2(2 - 0)
2654119	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2	2(2 - 0)
2651120	องค์ประกอบดนตรีสากล	2(2 - 0)
2651221	ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป	2(1 - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2651201	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	2(2 - ๑)
2651202	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2 - ๑)
2651203	สังคีตนิยม	2(2 - ๑)
2651204	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น	2(2 - ๑)
2652205	ดนตรีสมัยกลางและเรอเนสซอง	2(2 - ๑)
2652206	ดนตรีสมัยบาโรก	2(2 - ๑)
2652207	ปรัชญาของดนตรี	2(2 - ๑)
2652208	สุนทรียะของดนตรี	2(2 - ๑)
2653209	ดนตรีสมัยโรแมนติกและสมัยคลาสสิก	2(2 - ๑)
2653210	ดนตรีสมัยโรแมนติก	2(2 - ๑)
2653211	ดนตรีสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20	2(2 - ๑)
2653212	โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค	2(2 - ๑)
2653213	วูล์ฟกัง อมาดึส โมซาร์ท	2(2 - ๑)
2653214	ลุดวิก วาน เบโทเฟน	2(2 - ๑)
2653215	การวิวัฒนาการเพลงไทยยุคนิยม	2(2 - ๑)
2653216	ประวัติดนตรีแจ๊ส	2(2 - ๑)
2653217	ดนตรีนานาชาติ	2(2 - ๑)
2654218	ประวัติเครื่องดนตรี	2(2 - ๑)
2654219	การปฏิบัติเฉพาะแนว	2(2 - ๑)
2654220	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	2(2 - ๑)
2654221	โกลด์ เคมสวีย์	2(2 - ๑)
2654222	อ็องรี สตราวินสกี	2(2 - ๑)
2654223	อาโบลี โจน เบอร์ก	2(2 - ๑)
2654224	โอเปร่า	2(2 - ๑)
2654225	ดนตรีเปรียบเทียบ	2(2 - ๑)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2654226	โครงการทบทวนและวิจัย	2(2 - 4)
2651227	การอ่านและการเขียนในตสาภค 1	1(2 - 2)
2651321	ปฏิบัติเครื่องพิมพ์ 1	2(0 - 4)
2651322	ปฏิบัติเครื่องพิมพ์ 2	2(0 - 4)
2652323	ปฏิบัติเครื่องพิมพ์ 3	2(0 - 4)
2652324	ปฏิบัติเครื่องพิมพ์ 4	2(0 - 4)
2653325	ปฏิบัติเครื่องพิมพ์ 5	2(0 - 4)
2653326	ปฏิบัติเครื่องพิมพ์ 6	2(0 - 4)
2654327	ปฏิบัติเครื่องพิมพ์ 7	2(0 - 4)
2654328	ปฏิบัติเครื่องพิมพ์ 8	2(0 - 4)
2651329	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0 - 4)
2651310	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0 - 4)
2652311	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0 - 4)
2652312	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0 - 4)
2653313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0 - 4)
2653314	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0 - 4)
2654315	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7	2(0 - 4)
2654316	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 8	2(0 - 4)
2651317	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0 - 4)
2651318	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0 - 4)
2652319	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0 - 4)
2652320	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0 - 4)
2653321	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0 - 4)
2653322	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0 - 4)
2654323	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7	2(0 - 4)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2654324	ปฏิบัติเครื่องสายสากล อ	2(๐ - 4)
2651325	ปฏิบัติกีตาร์บอร์ค 1	2(๐ - 4)
2651326	ปฏิบัติกีตาร์บอร์ค 2	2(๐ - 4)
2652327	ปฏิบัติกีตาร์บอร์ค 3	2(๐ - 4)
2652328	ปฏิบัติกีตาร์บอร์ค 4	2(๐ - 4)
2653329	ปฏิบัติกีตาร์บอร์ค 5	2(๐ - 4)
2653330	ปฏิบัติกีตาร์บอร์ค 6	2(๐ - 4)
2654331	ปฏิบัติกีตาร์บอร์ค 7	2(๐ - 4)
2654332	ปฏิบัติกีตาร์บอร์ค ๘	2(๐ - 4)
2651333	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(๐ - 4)
2651334	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(๐ - 4)
2652335	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(๐ - 4)
2652336	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(๐ - 4)
2653337	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(๐ - 4)
2653338	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(๐ - 4)
2654339	ปฏิบัติขับร้องสากล 7	2(๐ - 4)
2654340	ปฏิบัติขับร้องสากล ๘	2(๐ - 4)
2651341	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(๐ - 4)
2651342	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(๐ - 4)
2652343	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(๐ - 4)
2652344	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(๐ - 4)
2653345	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(๐ - 4)
2653346	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(๐ - 4)
2654347	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7	2(๐ - 4)
2654348	ปฏิบัติเครื่องกระทบ ๘	2(๐ - 4)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2651349	การแสดงเดี่ยว (Recital) 1	2(๐ - 4)
2651350	การแสดงเดี่ยว (Recital) 2	2(๐ - 4)
2652351	การแสดงเดี่ยว (Recital) 3	2(๐ - 4)
2652352	การแสดงเดี่ยว (Recital) 4	2(๐ - 4)
2653353	การแสดงเดี่ยว (Recital) 5	2(๐ - 4)
2653354	การแสดงเดี่ยว (Recital) 6	2(๐ - 4)
2654355	การแสดงเดี่ยว (Recital) 7	2(๐ - 4)
2654356	การแสดงเดี่ยว (Recital) 8	2(๐ - 4)
2651401	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(๐ - 4)
2651402	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(๐ - 4)
2652403	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(๐ - 4)
2652404	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(๐ - 4)
2653405	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(๐ - 4)
2653406	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(๐ - 4)
2654407	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(๐ - 4)
2654408	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 8	2(๐ - 4)
2651409	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 1	2(๐ - 4)
2651410	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 2	2(๐ - 4)
2652411	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 3	2(๐ - 4)
2652412	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 4	2(๐ - 4)
2653413	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 5	2(๐ - 4)
2653414	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 6	2(๐ - 4)
2654415	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 7	2(๐ - 4)
2654416	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 8	2(๐ - 4)
2651417	ปฏิบัติเครื่องดีดและเครื่องหนัง 1	2(๐ - 4)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2651418	ปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง 2	2(๑ - 4)
2652419	ปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง 3	2(๑ - 4)
2652420	ปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง 4	2(๑ - 4)
2653421	ปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง 5	2(๑ - 4)
2653422	ปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง 6	2(๑ - 4)
2654423	ปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง 7	2(๑ - 4)
2654424	ปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง 8	2(๑ - 4)
2651425	ปฏิบัติขับร้องไทย 1	2(๑ - 4)
2651426	ปฏิบัติขับร้องไทย 2	2(๑ - 4)
2652427	ปฏิบัติขับร้องไทย 3	2(๑ - 4)
2652428	ปฏิบัติขับร้องไทย 4	2(๑ - 4)
2653429	ปฏิบัติขับร้องไทย 5	2(๑ - 4)
2653430	ปฏิบัติขับร้องไทย 6	2(๑ - 4)
2654431	ปฏิบัติขับร้องไทย 7	2(๑ - 4)
2654432	ปฏิบัติขับร้องไทย 8	2(๑ - 4)
2651433	การแสดงเดี่ยว (Recital) 1	2(๑ - 4)
2651434	การแสดงเดี่ยว (Recital) 2	2(๑ - 4)
2652435	การแสดงเดี่ยว (Recital) 3	2(๑ - 4)
2652436	การแสดงเดี่ยว (Recital) 4	2(๑ - 4)
2653437	การแสดงเดี่ยว (Recital) 5	2(๑ - 4)
2653438	การแสดงเดี่ยว (Recital) 6	2(๑ - 4)
2654439	การแสดงเดี่ยว (Recital) 7	2(๑ - 4)
2654440	การแสดงเดี่ยว (Recital) 8	2(๑ - 4)
2651501	ปฏิบัติรวมวงเล็ก(ภาค)1 (Small Ensemble)	1(๑ - 2)
2651502	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 1 (Chorus 1)	1(๑ - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ฐ)
2651503	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 1 (Combo Band 1)	1(0 - 2)
2651504	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1 (Wind Ensemble 1)	1(0 - 2)
2651505	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 1	1(0 - 2)
2651506	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 1	1(0 - 2)
2652507	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 2	1(0 - 2)
2652508	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 2	1(0 - 2)
2652509	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 2	1(0 - 2)
2652510	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 2	1(0 - 2)
2652511	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 2	1(0 - 2)
2652512	ปฏิบัติวงโยธวาทิต 1	1(0 - 2)
2652513	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 2	1(0 - 2)
2653514	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 3	1(0 - 2)
2653515	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 3	1(0 - 2)
2653516	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 3	1(0 - 2)
2653517	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 3	1(0 - 2)
2653518	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 3	1(0 - 2)
2653519	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 2	1(0 - 2)
2653520	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 3	1(0 - 2)
2653521	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 1	1(0 - 2)
2654522	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 4	1(0 - 2)
2654523	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 4	1(0 - 2)
2654524	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 4	1(0 - 2)
2654525	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 4	1(0 - 2)
2654526	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 4	1(0 - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2654527	ปฏิบัติการวางโยธาวิชาที่ 3	1(0 - 2)
2654528	ปฏิบัติการวางแจ๊ส 4	1(0 - 2)
2654529	ปฏิบัติการวางขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 2	1(0 - 2)
2651530	ปฏิบัติการวางเล็ก 1	1(0 - 2)
2651531	ปฏิบัติการวางเครื่องห้า 1	1(0 - 2)
2651532	ปฏิบัติการวางเครื่องสาย 1	1(0 - 2)
2651533	ปฏิบัติการวางมโหรี 1	1(0 - 2)
2651534	ปฏิบัติการวางปี่พาทย์	1(0 - 2)
2651535	ปฏิบัติการวางปี่พาทย์มอญ 1	1(0 - 2)
2652536	ปฏิบัติการวางเล็ก 2	1(0 - 2)
2652537	ปฏิบัติการวางเครื่องห้า 2	1(0 - 2)
2652538	ปฏิบัติการวางเครื่องสาย 2	1(0 - 2)
2652539	ปฏิบัติการวางมโหรี 2	1(0 - 2)
2652540	ปฏิบัติการวางปี่พาทย์ 2	1(0 - 2)
2652541	ปฏิบัติการวางปี่พาทย์มอญ 2	1(0 - 2)
2653542	ปฏิบัติการวางเล็ก 3	1(0 - 2)
2653543	ปฏิบัติการวางเครื่องห้า 3	1(0 - 2)
2653544	ปฏิบัติการวางเครื่องสาย 3	1(0 - 2)
2653545	ปฏิบัติการวางมโหรี 3	1(0 - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2653547	ปฏิบัติการรวมวงปี่พาทย์มอญ 3	1(0 - 2)
2654540	ปฏิบัติการรวมวงเล็ก 4	1(0 - 2)
2654549	ปฏิบัติการรวมวงเครื่องห้า 4	1(0 - 2)
2654550	ปฏิบัติการรวมวงเครื่องสาย 4	1(0 - 2)
2654551	ปฏิบัติการรวมวงมโหรี 4	1(0 - 2)
2654552	ปฏิบัติการรวมวงปี่พาทย์ 4	1(0 - 2)
2654553	ปฏิบัติการรวมวงปี่พาทย์มอญ 4	1(0 - 2)
2654554	ปฏิบัติการรวมวงเครื่องสายชาว	1(0 - 2)
2652601	ประวัติและปรัชญาของการเรียนการสอนดนตรีไทย	2(2 - 0)
2652602	กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	2(2 - 0)
2652603	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา	2(1 - 2)
2652604	ดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา	2(2 - 0)
2652605	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	2(2 - 0)
2652606	การอำนวยการเพลงเบื้องต้น	2(2 - 0)
2652607	การเรียนกีตาร์	2(2 - 0)
2653603	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นประถมศึกษา	2(2 - 0)
2653609	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นมัธยมศึกษา	2(2 - 0)
2653610	การสอนเครื่องลมไม้	2(2 - 0)
2653611	การสอนเครื่องทองเหลือง	2(2 - 0)
2653612	การสอนเครื่องสาย	2(2 - 0)
2653613	การสอนเครื่องประกอบจังหวะ	2(2 - 0)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท - ป)
2653614	การสอนเครื่องเป่าไทย	2(2 - 0)
2653615	การสอนเครื่องสายไทย	2(2 - 0)
2653616	การสอนเครื่องตี	2(2 - 0)
2653617	การสอนขับร้องไทย	2(2 - 0)
2653618	การสอนขับร้องสากล	2(2 - 0)
2653619	การอำนวยการเพลงขับร้องประสานเสียง	2(2 - 0)
2653620	การอำนวยการเพลงวงดนตรี	2(2 - 0)
2653621	การสอนทฤษฎีดนตรี	2(2 - 0)
2653622	การสอนประวัติศาสตร์ดนตรี	2(2 - 0)
2653623	การสอนกีตาร์	2(2 - 0)
2654624	อิทธิพลดนตรีเหนือพฤติกรรม	2(2 - 0)
2654625	ดนตรีสำหรับคนพิการ	2(2 - 0)
2654626	จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครูดนตรี	2(2 - 0)
2654627	การสัมมนาการสอนดนตรี	2(2 - 0)
2654628	การวัดและประเมินผลทางดนตรี	2(2 - 0)
2654629	จิตวิทยาคนตรี	2(2 - 0)
2651701	ดนตรีไทยเบื้องต้น	2(2 - 0)
2651702	องค์ประกอบดนตรีไทย	2(2 - 0)
2651703	ลักษณะเพลงไทย	2(2 - 0)
2652704	ศึกษาค้นคว้าและการวิเคราะห์ดนตรีไทย 1	2(2 - 0)
2652705	ทฤษฎีดนตรีไทย	2(2 - 0)
2652706	ระบบเสียงดนตรีไทย	2(2 - 0)
2652707	ลักษณะของวงดนตรีไทย	2(2 - 0)
2653708	ศึกษาค้นคว้าและการวิเคราะห์ดนตรีไทย 2	2(2 - 0)
2653709	การประพันธ์เพลงไทย 1	2(2 - 0)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2653710	การประพันธ์เพลงไทย 2	2(2 - 0)
2654711	การประพันธ์เพลงไทย 3	2(2 - 0)
2654712	การประพันธ์เพลงไทย 4	2(2 - 0)
2654713	การประพันธ์เพลงไทย 5	2(2 - 0)
2651714	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(1 - 2)
2651301	การดนตรีไทย	2(2 - 0)
2651302	ประวัติการดนตรีไทย	2(2 - 0)
2651303	ดนตรีตะวันออก	2(2 - 0)
2652004	ประวัติและกวีตววรรณกรรมไทย	2(2 - 0)
2652005	ประวัติหรือตำนานของเครื่องดนตรีไทยทุกประเภท	2(2 - 0)
2652006	คีตกวีไทย และนักวิชาการดนตรีไทย	2(2 - 0)
2652007	ประวัติความเป็นมาและลักษณะการประสมวงดนตรีไทย	2(2 - 0)
2653008	พระประดิษฐ์ไพเราะ (กรูมี แหก)	2(2 - 0)
2653009	สมเด็จพระนเรศวรมหาราช	2(2 - 0)
2653010	หลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)	2(2 - 0)
2653011	สำนวนเพลงของคีตกวีไทย	2(2 - 0)
2653012	ดนตรีพื้นเมือง	2(2 - 0)
2653013	ดนตรีในศาสนาและลัทธิแห่งความเชื่อ	2(2 - 0)
2653014	ดนตรีประกอบนาฏศิลป์	2(2 - 0)
2654015	ประวัติและตำนานดนตรีไทยสมัยก่อนรัตนโกสินทร์	2(2 - 0)
2654016	ประวัติดนตรีสมัยอยุธยาและธนบุรี	2(2 - 0)
2654017	ประวัติดนตรีระหว่าง ร.1 ถึง ร.5 สมัยรัตนโกสินทร์	2(2 - 0)
2654018	ประวัติดนตรีระหว่าง ร.5 จนถึงปัจจุบัน	2(2 - 0)
2654019	การสัมมนาดนตรีไทย	2(2 - 0)
2654021	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคกลาง)	2(2 - 0)

รหัส	ชื่อเรียกวิชา	น(ท - ป)
2654022	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคเหนือ)	2(2 - 0)
2654023	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคอีสาน แยกเป็น- อีสานเหนือ และอีสานใต้)	2(2 - 0)
2654024	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคใต้)	2(2 - 0)
2654025	กวีพิสังคีต	2(2 - 0)
2654026	ดนตรีพิธีการ	2(2 - 0)
2654027	แนวการสร้างทำนองเพลงไทย	2(2 - 0)
2652901	ธุรกิจการดนตรี	2(2 - 0)
2652902	ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี	2(2 - 0)
2653903	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	2(2 - 0)
2653904	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	2(2 - 0)
2653905	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า	2(2 - 0)
2653906	การปรับตั้งเสียงเบื้องต้น	2(2 - 0)
2653907	การซ่อมเครื่องสาย	2(2 - 0)
2654908	การปรับและการตั้งเสียงเปียโน	2(2 - 0)
2654909	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	2(2 - 0)
2654910	การจัดการวงดนตรี	2(2 - 0)

คำอธิบายรายวิชา ภาควิชาดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2651101	<p>ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory I</p> <p>ศึกษาถึงทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น ตัวโน้ต โครงสร้างของบันไดเสียง เมเจอร์ ไมเนอร์และโครมาติก ชั้นคู่เสียงและการพลิกกลับ ครีย์คและการพลิกกลับการฝึกหัดอ่านตัวโน้ต (Sight Singing) จากบทฝึกหรือบทเพลงที่เหมาะสม การฝึกฟังเสียง (Ear Training) การฝึกการเขียนโน้ตตามเสียงที่ได้ยิน (Dictation) เข้าชั้นเรียนสัปดาห์ละ 3 ครั้ง และฝึกคีย์บอร์ดนอกเวลา</p>	3(3-0)
2651102	<p>ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory II</p> <p>ต้องเรียนทฤษฎีดนตรีสากล 1 มาก่อน</p> <p>ฝึกอ่านโน้ต ฝึกฟังเสียง และฝึกเขียนโน้ตตามเสียงที่ได้ยินต่อจากทฤษฎีดนตรีสากล 1 การใช้ครีย์คและการพลิกกลับ การเขียนและการวิเคราะห์แนวทำนอง ศึกษาจุดพักประโยค (Cadences) ศึกษาคอร์ด คอมิแนนท์ เซเวนท์ (Dominant Seventh Chord) แนวทางการขับหลักเสียงเบื้องต้น เข้าชั้นเรียนสัปดาห์ละ 3 ครั้ง และฝึกคีย์บอร์ดนอกเวลา</p>	3(3-0)
2652103	<p>ทฤษฎีดนตรีสากล 3 Music Theory III</p> <p>ต้องเรียนทฤษฎีดนตรีสากล 2 มาก่อน</p> <p>ฝึกหัดอ่านโน้ต ฝึกฟังเสียง และฝึกเขียนโน้ตตามเสียงที่ได้ยินต่อจากทฤษฎีดนตรีสากล 2 ศึกษาคอร์ดที่มีตัวเลขมากขึ้น 7, 9, 11, 13 การย้ายหลักเสียงแบบไดอาโทนิค (Diatonic Modulations) เสียงนอกประสาน (Non-harmonic) คอร์ดที่เจ็ด (Seventh Chords) และการใช้ Altered เข้าชั้นเรียนสัปดาห์ละ 3 ครั้ง และฝึกคีย์บอร์ดนอกเวลา</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2652104	ทฤษฎีดนตรีสากล 4 Music Theory IV	3(3-0)
	ต้องเรียนทฤษฎีดนตรีสากล 3 มาก่อน	
	ฝึกอ่านโน้ต ฝึกฟังเสียง และฝึกเขียนโน้ตตามเสียงที่ได้ยิน ต่อจากทฤษฎีดนตรีสากล 3 การย้ายหลักเสียงแบบโครมาติก (Enharmonic Modulation) และเทคนิคที่ใช้ในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (20 th Century Techniques) เข้าชั้นเรียนสัปดาห์ละ 3 ครั้ง และ ฝึกกีตาร์คอนออกเวลา	
2653105	การสอดทำนอง (Counterpoint)	3(3-0)
	ต้องเรียนทฤษฎีดนตรีสากล 4 มาก่อน	
	ศึกษาการสอดทำนองดนตรี คริสต์ศตวรรษ 17 และคริสต์ศตวรรษที่ 18 การสอดทำนอง 2 และ 3 แนวที่พบในถิ่นเวินซัน (Invention) แคนนอน (Canon) ฟังก์ (Fugue) และคอราลเพรลูด (Chorale prelude) ให้สามารถวิเคราะห์เพลงประกอบการเรียนได้	
2653105	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี Form and Analysis	2(2-0)
	ต้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 4 มาก่อน	
	ศึกษาถึงโครงสร้างของรูปแบบดนตรีที่เริ่มจากวลีเพลง (Motif) ไปจนกระทั่งการวิเคราะห์รูปแบบของโซนาต้า (Sonata) รอนโด (Rondo) และรูปแบบของการแปรทำนอง (Variation Forms)	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653107	ลีสสรและเสียงของเครื่องดนตรี Instrumentation ต้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 4 มาก่อน ศึกษาความรู้พื้นฐานและทักษะที่จะนำไปสู่การเรียบเรียงเสียงประสาน และการจัดเสียงของเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ ให้ความสัมพันธ์กัน การรวมวง ใช้เครื่องดนตรีต่างชนิดตั้งแต่วงขนาดเล็กถึงวงขนาดใหญ่	2(2-0)
2653108	การประพันธ์ 1 Composition I ศึกษาถึงการประพันธ์ดนตรีเบื้องต้น เทคนิคในการประพันธ์ และความคิด สร้างสรรค์ในการประพันธ์เพลงอย่างง่าย	2(2-0)
2653109	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออร์เคสตรา Orchestration ต้องเรียนวิชาลีลาและเสียงของเครื่องดนตรี มาก่อน ศึกษาถึงเทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออร์เคสตรา สี่ เสียง ของเครื่องดนตรีและการประกอบเสียงเข้าด้วยกัน ศึกษา และ บันทึกสกอ์ (Score) วิเคราะห์คีตวรรณกรรมบางบท	2(2-0)
2653110	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงเครื่องเป่า Band Arranging ต้องเรียนลีลาและเสียงของเครื่องดนตรี มาก่อน ศึกษาถึงเทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงเครื่องเป่า วงโยธวาทิต วงคอนเสิร์ต การอ่าน บันทึก และการวิเคราะห์สกอ์ (Score)	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653111	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส Jazz Theory ต้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 4 มาก่อน กล่าวถึงสำเนียงเพลงที่เป็นเมเจอร์ ไมเนอร์ และคอเรียน ลักษณะ ของการเขียนคอร์ด การใช้คอร์ดทดแทน (Substitute Chords) การเคลื่อนที่ ของคอร์ด การใช้เปียโนประกอบการเรียน	2(2-0)
2653112	คีตปฏิบัติแบบแจ๊ส Jazz Improvisation ต้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 4 มาก่อน มุ่งพัฒนาความรู้ และเสริมสร้างทักษะคีตปฏิบัติที่อาศัยแนวทำนอง กระสวนจังหวะความรู้ไปใช้ สำเนียงหลัก เสียงเค็ม การเคลื่อนจากคอร์ด หนึ่งไปสู่อีกคอร์ดหนึ่ง และการเชื่อมคอร์ด	2(2-0)
2653113	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1 Jazz Arranging I ต้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 4 และทฤษฎีดนตรีแจ๊สนำก่อน ศึกษาถึงการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส การใช้เสียงแทน การประสานเสียง ลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊ส สีลาของแจ๊สแต่ละประเภท โดยมุ่งประสานเสียงสำหรับวงเล็ก	2(2-0)
2654114	อุโฆษวิทยาทางดนตรี Acoustics of Music การเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ ความถี่ของเสียง คลื่นเสียง ความถี่ของเสียง ความถี่ของเสียง เสียงซ้อน (Harmonic Series) ลักษณะของเสียง ความดังเบา ระดับเสียง คุณภาพของเสียง หน่วยวัดที่ เกี่ยวข้องกับระดับเสียง เครื่องดนตรีต่าง ๆ การคำนวณเขนซ์ และการตั้ง เสียงของดนตรีสากลและดนตรีไทย	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2654115	<p>การประพันธ์ 2</p> <p>Composition II</p> <p>ต้องเรียนการประพันธ์ 1 มาก่อน</p> <p>ศึกษาถึงเทคนิคการประพันธ์ โดยเน้นดนตรีสมัยต่าง ๆ ประพันธ์บทเพลง ประกอบการเรียน</p>	2(2-0)
2654116	<p>การประพันธ์ 3</p> <p>Composition III</p> <p>ต้องเรียนการประพันธ์ 2 มาก่อน ทบอาจารย์ที่ปรึกษาก่อนลงทะเบียน</p> <p>งานประพันธ์ของนักเรียนวิชาเอกการประพันธ์ เขียนขึ้นจากความรู้ ความสามารถที่เรียนมา ผลงานต้องแสดงต่อสาธารณชน</p>	2(2-0)
2654117	<p>ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์</p> <p>Electronic Music</p> <p>ต้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 4 มาก่อน</p> <p>ปูพื้นฐานความรู้ ความคิด การใช้เครื่องมือและการประดิษฐ์เสียงที่อาศัย เครื่องไฟฟ้าเป็นตัวให้กำเนิดเสียง เช่น การใช้เทป และการใช้คีย์บอร์ด-ซินธิไซเซอร์ (Keyboard Synthesizer)</p>	2(2-0)
2654118	<p>ดนตรีร่วมสมัย</p> <p>Contemporary Music</p> <p>ต้องเรียนวิชาการสอดทำนองมาก่อน</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบ โครงสร้าง และเทคนิคที่ใช้ใน บทเพลงร่วมสมัย ผลงานของคีตกวีสำคัญ</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2654119	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2 Jazz Arranging II ต้องเรียนการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1 มาก่อน ศึกษาต่อจากการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1 โดยมุ่งการ ประสานเสียงสำหรับวงใหญ่ การเขียนสกอร์ (Score) การเรียบเรียง เสียงในแต่ละตระกูลเครื่องดนตรี รวมถึงการปฏิบัติผลงานที่เรียบเรียงขึ้น	2(2-0)
2651120	องค์ประกอบดนตรีสากล Elements of Music ธรรมชาติและองค์ประกอบของดนตรี จังหวะ ลีลา อัตราจังหวะต่าง ๆ เช่น ธรรมชาติ ผสม เบื้องต้น และเปลี่ยนแปลงทำนอง ความยาวท่วงทำนอง การเคลื่อนที่ของทำนอง หลักเสียงต่าง ๆ พื้นผิว แนว การประสานเสียง สี เครื่องดนตรีต่าง ๆ การประสมวงต่าง ๆ คีตลักษณ์ ความหมาย และความ จำเป็น คีตลักษณ์เบื้องต้นแบบต่าง ๆ	2(2-0)
2651121	ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป Introduction to Music Theory ศึกษาจังหวะ อัตราจังหวะธรรมชาติและผสม การจับกลุ่มตัวโน้ตตาม จังหวะ ระดับเสียง กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียง เมเจอร์ การฝึกอ่านโน้ตง่าย ๆ การฝึกโสตประสาท ทักษะสังคีต ภาษาอิตาเลียน ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับความเร็วช้าและความหนักเบา	2(1-2)
2651201	ประวัติดนตรีตะวันตก Music History I ศึกษาถึงการวิวัฒนาการของดนตรีสากล ตั้งแต่สมัยกลางจนถึงสมัยบาโรค (Baroque) โดยเน้นถึงการพัฒนาศิลปะวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องความเป็นอยู่ของ สังคมสมัยนั้น การพัฒนาในดนตรี ลีลาและรูปแบบ	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2651202	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2 Music History II สืบ เรือนวิชาประวัติศาสตร์ตะวันตก 1 ภาคอน ศึกษาการวิวัฒนาการของดนตรีสากล ตั้งแต่สมัยโรโคโก (Rococo) จนถึงสมัยปัจจุบัน โดยเน้นถึงศิลปวัฒนธรรม ความเจริญของดนตรี ทั้งลีลา และรูปแบบ	2(2-0)
2651203	สังคีตนิยม Music Appreciation ฟังและศึกษาดนตรี เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบพื้นฐาน ของดนตรี การผสมวงดนตรีไทยและสากล คีตลักษณ์ที่พบทั่ว ๆ ไป คีตทวิที่ สำคัญ วรรณกรรมดนตรีที่ได้รับการยกย่องบางบท ประวัติดนตรีที่ควรรทราบ และเพื่อพัฒนาไปสู่การฟังอย่างชาญฉลาด เฟลิกเฟลินและซาบซึ้งในดนตรี	2(2-0)
2651204	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น Music Related to Other Arts ศึกษาศิลปะแขนงอื่น ๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกับดนตรีทั้งวรรณศิลป์ และ ทัศนศิลป์ โครงสร้างของศิลปะแขนงนั้น ๆ แนวความคิด และปรัชญาในการ สร้างศิลปะในแต่ละสาขา และยังศึกษารวมถึงประวัติของศิลปะแขนงต่าง ๆ เท่าที่จำเป็น ปัญหาที่แตกต่างออกไปจากศิลปะดนตรี	2(2-0)
2652205	ดนตรีสมัยกลางและเรอเนสซอง Music of Middle Ages and Renaissance ศึกษากันคว้าดนตรีในวัด และดนตรีในวัง ศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง กับดนตรี ลีลาและรูปแบบ แมส (Mass) โมเต็ค (Motet) ชานซอง (Chanson) แมดริเกิล (Madrigel) และรูปแบบของดนตรีบรรเลง คีตทวิที่สำคัญ เช่น มาโชต์ (Machaut) แลนดีนิ (Landini) พาเลสทรินา (Palestrina)	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2652206	ดนตรีสมัยบาโรค Music in the Baroque Era ศึกษาดนตรีระหว่างปีคริสต์ศตวรรษ 1600-1750 กล่าวถึงโอเปร่า ดนตรีในวัด ดนตรีสำหรับเครื่องดนตรี (Instrumental Music) เข้าใจ ดนตรีสมัยนั้นทั้งในรูปของปริทัศน์ และอรรถาธิบาย ผลงานของมอนเทอเวร์ดี (Monteverdi) ชูทซ์ (Schultz) บาค (Bach) แฮนเดล (Handel) และคีตกวีอื่นที่สำคัญ ๆ	2(2-0)
2652207	ปรัชญาของดนตรี Philosophy of Music ดนตรีเป็นปัจจัยที่จะปรุงแต่งชีวิตให้สวยงามจากภายในของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับชีวิต ศาสนา วัฒนธรรม สังคม การเมือง จิต การศึกษา ธุรกิจ นอกจากนี้แล้วยังรวมถึงแนวคิดของนักปรัชญาที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	2(2-0)
2652208	สุนทรียะของดนตรี Aesthetics of Music ศึกษาดังความหมายของดนตรีในแง่ของสุนทรียะ บัณฑิตของการพยายาม ตีความหมายของดนตรี ความคิดเห็นของนักปรัชญาสาขาอื่นที่มีความต่อดนตรี และทฤษฎีอื่น ๆ ที่สนับสนุนวิทยาการดนตรี	2(2-0)
2653209	ดนตรีสมัยโรโคโคและสมัยคลาสสิก Music in the Rococo and Classical Eras ดนตรีระหว่างปีคริสต์ศตวรรษ 1730-1820 ลักษณะลีลาและรูปแบบ ดนตรีที่เปลี่ยนแปลงไปในระหว่างประมาณปีกลางศตวรรษของกลุ่มที่แตกแยกออกไป ผลงานของ ซี พี อี บาค (C.P.E. Bach) ไฮเดิน โมสาร์ท และคีตกวี อื่นที่สำคัญ	2(2-0)

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|---|--------|
| 2653210 | <p>ดนตรีสมัยโรแมนติก
Music in the Romantic Era</p> <p>กล่าวถึงคีตกวีที่สำคัญในระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 1; ดนตรีในลักษณะนิยมเบโธเฟน (Beethovenian) และลักษณะของโซนาตาที่ควรรู้; ดนตรีพรรณนา (Program Music) และลักษณะโอเปร่าของอิตาลี; ดนตรีแนวลักษณะนิยม-วากเนอร์ (Wagnerian) ความขัดแย้งทางความคิดในแง่สุนทรียะของดนตรี ความคิดในโลกของความฝันสู่โลกแห่งความจริง และสังคมของชาวบ้าน สังคมชาวเมือง</p> | 2(2-0) |
| 2653211 | <p>ดนตรีสมัยในคริสต์ศตวรรษที่ 20
History of The 20th Century Music</p> <p>ศึกษาดนตรีตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนกระทั่งถึงปัจจุบัน กล่าวถึงปรัชญา และความคิดของสุนทรียะที่เปลี่ยนแปลงไป การใช้สัญลักษณ์ความรู้สึกที่มีต่อการแสดงออก (Expressionism, Impressionism) นีโอ-คลาสสิก (Neo-classicism) ซีเรียลนิยม (Serialism) ความคิดที่เกี่ยวกับอวanguardia (Avante-garde) ดนตรีที่เกี่ยวข้องกับการเมืองชาตินิยม และความตื่นตัวของอิเล็กทรอนิกส์กับดนตรี</p> | 2(2-0) |
| 2653212 | <p>โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค
Johann Sebastian Bach</p> <p>ศึกษาถึงชีวิตและผลงานของบาค ผลงานที่เด่นชัด เช่น แพลซซัน (Passions) บรานเคนเบอก คอนแชร์โต (Brandenburg Concertos) แคนตาตา และผลงานที่แต่งสำหรับเครื่องคีย์บอร์ด</p> | 2(2-0) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653213	วูล์ฟกัง อมาเดอุส โมซาร์ท Wolfgang Amadeus Mozart ศึกษาถึงชีวิตและผลงานของโมซาร์ท การพัฒนาการประพันธ์เพลง ลีลาและรูปแบบดนตรีของโมซาร์ท วิเคราะห์ผลงานทั้งเพลงร้อง และเพลง- บรรเลง	2(2-0)
2653214	ลุดวิก แวน โบโธเฟน Ludwig Van Beethoven ชีวิตและผลงานของเขา เลือกผลงานที่ศึกษาบางบทมาศึกษาบทประพันธ์ ที่ยังมีรอยลายมือเบโธเฟนอยู่ การพัฒนาลีลา รูปแบบเพลงของเขา ลีลาในการ บรรเลง และวัฒนธรรมแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง	2(2-0)
2653215	การวิวัฒนาการเพลงไทยยุคนิยม Development of Thai Popular Music ศึกษากำเนิดเพลงไทยสากล การพัฒนาและแนวโน้มที่จะเป็นบุคคล สำคัญที่มีบทบาทต่อการดนตรี	2(2-0)
2653216	ประวัติศาสตร์แจ๊ส Jazz History ศึกษาประวัติศาสตร์แจ๊สตั้งแต่ ค.ศ. 1890 จนกระทั่งถึงปัจจุบัน ฟังเพลง แจ๊สบลู (Blue) นิวออร์ลีอันส์ดิ๊กซีแลนด์ (New Orleans Dixieland) ชิโกดิ๊กซีแลนด์ (Chicago Dixieland) แรกไทม์ (Ragtime) บูกั๊ว (Boogie Woogie) สวิง (Swing) บีบอบ ฟังอิเล็กทรอนิกส์แจ๊ส (Electronic Jazz)	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653217	ดนตรีนานาชาติ World Music	2(2-0)
	ศึกษาถึงความแตกต่างและความสัมพันธ์ของดนตรีนานาชาติกลุ่มเอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ กลุ่มตะวันออกไกลและกลุ่มดนตรีสากลตะวันตก การวิวัฒนาการของแต่ละกลุ่ม	
2654218	ประวัติเครื่องดนตรี History of Musical Instruments	2(2-0)
	ศึกษาถึงการวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี ตั้งแต่สมัยแรกเริ่มใช้เครื่องดนตรีจนถึงปัจจุบัน	
2654219	การปฏิบัติเฉพาะแนว Performance Practices	2(2-0)
	ศึกษาถึงการปฏิบัติดนตรีเฉพาะแนว เฉพาะสมัย จากคีตวรรณกรรมที่ปรากฏ หัตถคดีในทางสุนทรียะ ทฤษฎีเบื้องต้นของดนตรีปฏิบัติในแต่ละสมัย	
2654220	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ Collegium Music	2(2-0)
	ศึกษาคีตวรรณกรรมที่ไม่อยู่ในคีตวรรณกรรมทั่วไป การปฏิบัติดนตรี-เฉพาะแนว การปฏิบัติทั้งทางร้อง และบรรเลง การปฏิบัติรวมวงประกอบการเรียน	
2654221	โคลีด เดบussy Claude Debussy	2(2-0)
	ศึกษาถึงประวัติและผลงานของเดบussy วิวัฒนาการผลงานตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงชีวิต ผลงานที่มีอิทธิพลต่อศิลปะของฝรั่งเศส	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2654222	อิгор สตราวินสกี Igor Stravinsky ศึกษาการพัฒนาการผลงานของสตราวินสกี สมัยแรก สมัยกลาง สมัยปลาย คนตรีชาตินิยม และคลาสสิกนิยม (Necoclassicism)	2(2-0)
2654223	อาโนลด์ โชนเบิร์ก Arnold Schoenberg ศึกษาถึงประวัติและผลงานของโชนเบิร์ก ผลงานที่เด่น แนวคิดใหม่ การเปลี่ยนแปลงจากหลักเสียงไปสู่ความไม่มีหลักเสียง	2(2-0)
2654224	โอเปรา Opera ศึกษาถึงวิวัฒนาการดนตรีและการละคร ตั้งแต่ ค.ศ. 1600 จนกระทั่งถึงปัจจุบัน ผลงานของเพรี (Peri) มอเทอเวอริดี (Monteverdi) เวนีดี (Verdi) วากเนอร์ (Wagner) สเตราส์ (Strauss) ปุชชีนี (Puccini) และคีตกวีที่สำคัญอื่น ๆ การวิเคราะห์บทละคร ลีลาและรูปแบบของดนตรี รวมถึงสุนทรียะด้วย	2(2-0)
2654225	ดนตรีเปรียบเทียบ Comparative Music เปรียบเทียบความสัมพันธ์และความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมดนตรี ตะวันออกกับวัฒนธรรมดนตรีตะวันตก กล่าวถึงโครงสร้างการขับใช้เสียง และการพัฒนาของดนตรีทั้งสองกลุ่ม ระบบเสียงของเครื่องดนตรี ผู้เรียน ควรเรียนวิชาระบบเสียงของดนตรีมาก่อน	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2654226	โครงการค้นคว้าและวิจัย Independent Study นักศึกษานเลือกอย่างน้อย 1 โครงการ ทุกโครงการต้องมีอาจารย์ใน ภาควิชาดนตรีเป็นที่ปรึกษาและเป็นผู้นำเทค 1. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ไม่มีสอนในกระบวนวิชาที่เปิดสอน อยู่แล้ว 2. โครงการศึกษาค้นคว้าให้ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นในเรื่องที่เปิดสอน อยู่แล้ว 3. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อันเป็นวิวัฒนาการล่าสุด ในสาขาดนตรี	6(0-12)
2651227	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 1 Note Reading and Writing I การฝึกอ่านโน้ตตัวอักษร ตัวเลข (cheve), Kodaly - 333 ฝึกอ่านโน้ตต่าง ๆ ทั้งแบบ cheve และตัวโน้ตทั้ง Treble Clef และ Bass Clef ฝึกอ่านและเขียน Melodic Rhythm ฝึกบันทึกทำนองเพลง วลีสั้น ๆ โดยวิธีการแบบ Solfeggio ทั้ง cheve และโน้ตสากล ฝึกอ่านเป็นบันไดเสียงต่าง ๆ	1(0-2)

หมวดวิชาปฏิบัติเดี่ยวสากล

กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้ (Woodwind Performance)

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีด

ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทางการดูแลรักษา
- การหายใจ
- การวางปาก
- สรีรเนียง (ความถี่เสียงสูง-ต่ำ)
- คุณภาพของเสียง
- ศิลปะของการเป่า (เทคนิค)
- การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึกและวาทกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รายวิชาเรียนปฏิบัติเครื่องลมไม้

2651301	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2651302	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2652303	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
2652304	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
2653305	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
2653306	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
2654307	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7	2(0-4)
2654308	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 8	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง (Brass Performance)

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีด

ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ ท่าทางการดูแลรักษา
- การหายใจ
- การวางปาก

- ทฤษฎีของเสียง
- สำนียง (ความเพี้ยนสูง-ต่ำ)
- ศิลปะของการเป่าเครื่องทองเหลือง (เทคนิค)
- การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รายวิชา วิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

2651309	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
2651310	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
2652311	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
2652312	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
2653313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
2653314	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
2654315	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7	2(0-4)
2654316	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 8	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล (String Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้
เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา
- การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ)
- การใช้คันชัก
- ศิลปะการเล่นเครื่องสาย
- ศิลปะการเล่นกีตาร์ (เทคนิค) การคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รายวิชา วิชาปฏิบัติเครื่องสายสากล

2651317	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
2651318	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2652319	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
2652320	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
2653321	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
2653322	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
2654323	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7	2(0-4)
2654324	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 8	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด (Keyboard Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียน

ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา
- การไล่เสียง
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค)
- การถ่ายทอดอารมณ์
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รายวิชา วิชาปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

2651325	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
2651326	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
2652327	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
2652328	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
2653329	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
2653330	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
2654331	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7	2(0-4)
2654332	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 8	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล (Voice Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ท่าทาง
- การหายใจ
- การออกเสียง ภาษา
- การถ่ายทอดอารมณ์
- ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค)
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รายวิชาเรียนปฏิบัติขับร้องสากล

2651333	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
2651334	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
2652335	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)
2652336	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4)
2653337	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)
2653338	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)
2654339	ปฏิบัติขับร้องสากล 7	2(0-4)
2654340	ปฏิบัติขับร้องสากล 8	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ (Percussion Performance)

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา
- บทฝึก ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค)
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง วรรณกรรมดนตรี

รายวิชากลุ่มเครื่องกระทบ

2651341	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
2651342	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
2652343	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
2652344	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
2653345	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
2653346	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)
2654347	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7	2(0-4)
2654348	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 8	2(0-4)

หมวดวิชาปฏิบัติเดี่ยวไทย

กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องเป่าไทย มุ่งพัฒนาความสามารถของแต่ละคนให้
พัฒนาเต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา
- การหายใจ การระบายลม
- การวางปาก
- คุณภาพเสียง
- ศิลปการเป่า เทคนิค บทฝึก การถ่ายทอดอารมณ์
- การทำสำเนา
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รายวิชากลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่าไทย

2651401	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
2651402	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4)
2652403	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4)
2652404	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4)

2653405	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4)
2653406	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(0-4)
2654407	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)
2654408	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 8	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายไทย (Thai - String Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายไทย มุ่งพัฒนาความสามารถของแต่ละคน ให้พัฒนาเต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา
- การขึ้นสาย หรือการเทียบเสียง
- คันชัก การใช้คันชัก
- คุณภาพของเสียง
- ศิลปะของการบรรเลง เทคนิค การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึก และวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของดนตรี การแสดง

รายวิชากลุ่มเครื่องสายไทย

2651409	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 1	2(0-4)
2651410	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 2	2(0-4)
2652411	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 3	2(0-4)
2652412	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 4	2(0-4)
2653413	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 5	2(0-4)
2653414	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 6	2(0-4)
2654415	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 7	2(0-4)
2654416	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 8	2(0-4)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง (Thai-Xylophone and Percussion Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องหนัง มุ่งพัฒนาความสามารถของแต่ละคน ให้พัฒนาเต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา
- การเทียบเสียง
- การไล่เสียง
- ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รายวิชากลุ่มปฏิบัติ เครื่องดีและเครื่องหนัง

2651417	ปฏิบัติเครื่องดีและเครื่องหนัง 1	2(0-4)
2651418	ปฏิบัติเครื่องดีและเครื่องหนัง 2	2(0-4)
2652419	ปฏิบัติเครื่องดีและเครื่องหนัง 3	2(0-4)
2652420	ปฏิบัติเครื่องดีและเครื่องหนัง 4	2(0-4)
2653421	ปฏิบัติเครื่องดีและเครื่องหนัง 5	2(0-4)
2653422	ปฏิบัติเครื่องดีและเครื่องหนัง 6	2(0-4)
2654423	ปฏิบัติเครื่องดีและเครื่องหนัง 7	2(0-4)
2654434	ปฏิบัติเครื่องดีและเครื่องหนัง 8	2(0-4)

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2651425 ขับร้องเพลงไทย 1 2(0-4)

Singing of Thai Songs I

พื้นฐานเบื้องต้นในการฝึกขับร้อง เช่น การเปล่งเสียง เอื้อน ฯลฯ
 มารยาทในการขับร้อง ฝึกร้องเพลง 2 ชั้น ง่าย ๆ เช่น เพลงในฉบับต้น
 เพลงฉิ่ง ผู้เลือกหมอลำให้ฝึกขับร้องลำเตี้ยต่าง ๆ

กลุ่มปฏิบัติขับร้องไทย (Thai-Voice Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องไทย มุ่งพัฒนาความสามารถของแต่ละคนให้
 เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ท่าทาง
- การหายใจ

- การเปล่งเสียง คุณภาพของเสียง อักษรวิธี
- การเอื้อน สำเนียง
- ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รายวิชากลุ่มปฏิบัติขับร้อง

		2(0-4)
2651425	ปฏิบัติขับร้องไทย 1	2(0-4)
2651426	ปฏิบัติขับร้องไทย 2	2(0-4)
2652427	ปฏิบัติขับร้องไทย 3	2(0-4)
2652428	ปฏิบัติขับร้องไทย 4	2(0-4)
2653429	ปฏิบัติขับร้องไทย 5	2(0-4)
2653430	ปฏิบัติขับร้องไทย 6	2(0-4)
2654431	ปฏิบัติขับร้องไทย 7	2(0-4)
2654432	ปฏิบัติขับร้องไทย 8	2(0-4)

หมวดวิชาดนตรีปฏิบัติแสดงเดี่ยว (Recital)

	การแสดงดนตรีในที่สาธารณะ นักศึกษาต้องพบอาจารย์ผู้สอนก่อนลงทะเบียน	
2651349	การแสดงเดี่ยว (Recital) 1	2(0-4)
2651350	การแสดงเดี่ยว (Recital) 2	2(0-4)
2652351	การแสดงเดี่ยว (Recital) 3	2(0-4)
2652352	การแสดงเดี่ยว (Recital) 4	2(0-4)
2653353	การแสดงเดี่ยว (Recital) 5	2(0-4)
2653354	การแสดงเดี่ยว (Recital) 6	2(0-4)
2654355	การแสดงเดี่ยว (Recital) 7	2(0-4)
2653456	การแสดงเดี่ยว (Recital) 8	2(0-4)

สากล

2651433	การแสดงเดี่ยว	(Recital) 1	2(0-4)
2651434	การแสดงเดี่ยว	(Recital) 2	2(0-4)
2652435	การแสดงเดี่ยว	(Recital) 3	2(0-4)
2652436	การแสดงเดี่ยว	(Recital) 4	2(0-4)
2653437	การแสดงเดี่ยว	(Recital) 5	2(0-4)
2653438	การแสดงเดี่ยว	(Recital) 6	2(0-4)
2654439	การแสดงเดี่ยว	(Recital) 7	2(0-4)
2654440	การแสดงเดี่ยว	(Recital) 8	2(0-4)

หมวดวิชาปฏิบัติรวมวงดนตรีสากล

วิชาปฏิบัติรวมวง ห้างขออาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือ
คีตวรรณกรรมที่จะใช้ ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมวงเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อมและบรรเลง

2651501	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 1	(Small Ensemble 1)	1(0-2)
2651502	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 1	(Chorus 1)	1(0-2)
2651503	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 1	(Combo Band 1)	1(0-2)
2651504	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1	(Wind Ensemble 1)	1(0-2)
2651505	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 1	(Orchestra 1)	1(0-2)
2651506	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 1	(Jazz Band 1)	1(0-2)
2652507	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 2	(Small Ensemble 2)	1(0-2)
2652508	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 2	(Chorus 2)	1(0-2)
2652509	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 2	(Combo Band 2)	1(0-2)
2652510	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 2	(Wind Ensemble 2)	1(0-2)
2652511	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 2	(Orchestra 2)	1(0-2)
2652512	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 1	(Marching Band 1)	1(0-2)
2652513	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 2	(Jazz Band 2)	1(0-2)
2653514	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 3	(Small Ensemble 3)	1(0-2)
2653515	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 3	(Chorus 3)	1(0-2)

2653516	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 3 (Combo Band 3)	1(0-2)
2653517	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 3 (Wind Ensemble 3)	1(0-2)
2653518	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 3 (Orchestra 3)	1(0-2)
2653519	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 2 (Marching Band 2)	1(0-2)
2653520	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 3 (Jazz Band 3)	1(0-2)
2653521	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 1 (Vocal Jazz Ensemble 1)	1(0-2)
2654522	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 4 (Small Ensemble 4)	1(0-2)
2654523	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 4 (Chorus 4)	1(0-2)
2654524	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 4 (Combo Band 4)	1(0-2)
2654525	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 4 (Wind Ensemble 4)	1(0-2)
2654526	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 4 (Orchestra 4)	1(0-2)
2654527	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 3 (Marching Band 3)	1(0-2)
2654528	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 4 (Jazz Band 4)	1(0-2)
2654529	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 2 (Vocal Jazz Ensemble 2)	1(0-2)

หมวดวิชาปฏิบัติรวมดนตรีไทย

วิชาปฏิบัติรวมวงต้องผ่านการทดสอบจากอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน
บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่จะใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมวงเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อมและ
บรรเลง

2651530	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 (Thai Small Ensemble 1)	1(0-2)
2651531	ปฏิบัติรวมวงเครื่องห้า 1 (Thai Quintet 1)	1(0-2)
2651532	ปฏิบัติรวมวงเครื่องสาย 1 (Thai String Ensemble 1)	1(0-2)
2651533	ปฏิบัติรวมวงมโหรี 1 (Mahoree Ensemble 1)	1(0-2)
2651534	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์ 1 (Pi-Pat Ensemble 1)	1(0-2)
2651535	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์มอญ 1 (Pi-Pat-Mon Ensemble 1)	1(0-2)

2652536	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 (Thai Small Ensemble 2)	1(0-2)
2652537	ปฏิบัติรวมวงเครื่องห้า 2 (Thai Quintet 2)	1(0-2)
2652538	ปฏิบัติรวมวงเครื่องสาย 2 (Thai String Ensemble 2)	1(0-2)
2652539	ปฏิบัติรวมวงมโหรี 2 (Mahoree Ensemble 2)	1(0-2)
2652540	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์ 2 (Pi-Pat Ensemble 2)	1(0-2)
2652541	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์มอญ 2 ((Pi-Pat-Mon Ensemble 2)	1(0-2)
2653542	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 (Thai Small Ensemble 3)	1(0-2)
2653543	ปฏิบัติรวมวงเครื่องห้า 3 (Thai Quintet 3)	1(0-2)
2653544	ปฏิบัติรวมวงเครื่องสาย 3 (Thai String Ensemble 3)	1(0-2)
2653545	ปฏิบัติรวมวงมโหรี 3 (Mahoree Ensemble 3)	1(0-2)
2653546	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์ 3 (Pi-Pat Ensemble 3)	1(0-2)
2653547	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์มอญ 3 (Pi-Pat-Mon Ensemble 3)	1(0-2)
2654548	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 (Thai Small Ensemble 4)	1(0-2)
2654549	ปฏิบัติรวมวงเครื่องห้า 4 (Thai Quintet 4)	1(0-2)
2654550	ปฏิบัติรวมวงเครื่องสาย 4 (Thai String Ensemble 4)	1(0-2)
2654551	ปฏิบัติรวมวงมโหรี 4 (Mahoree Ensemble 4)	1(0-2)
2654552	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์ 4 (Pi-Pat Ensemble 4)	1(0-2)
2654553	ปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์มอญ 4 (Pi-Pat-Mon Ensemble 4)	1(0-2)
2654554	ปฏิบัติรวมวงเครื่องสายปี่ชวา (Thai-String with Pi-Jawa Ensemble)	1(0-2)

หมวดวิจัยดนตรีศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2652601	ประวัติและปรัชญาการเรียนการสอนดนตรีของไทย (History and Philosophy of Music Education in Thailand) ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั่วไปเกี่ยวกับการเรียนการสอนดนตรีของไทย พื้นฐานความคิดและการยอมรับของสังคมที่เกี่ยวกับวิถีสอน ประวัติการเรียน- การสอนดนตรีของไทย แนวโน้มที่จะเป็นในการพัฒนาการเรียนการสอน ดนตรีของไทย	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2652602	กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา Principles of Learning of Music Education ศึกษาการเจริญเติบโตและการพัฒนาการของเด็กที่เกี่ยวข้องกับการเรียนดนตรี การรับรู้ การเรียนรู้ การพัฒนาการทางร่างกาย และความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก	2(2-0)
2652603	ดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา Music for Elementary School Teachers องค์ประกอบการของดนตรีเกี่ยวกับทฤษฎีโน้ตสากล หลักคีตศิลป์ดนตรีไทยและสากล หลักในการฟังดนตรี การปฏิบัติร้องเพลงไทยและสากล ทักษะในการใช้เครื่องดนตรีที่ครูประถมศึกษาควรรู้	2(2-0)
2652504	ดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา Music in the Secondary School ศึกษาถึงหลักสูตร และโครงสร้างของการมัธยมศึกษาทั่วไป และเทคนิคการสอนดนตรีศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาเรียนรู้ ทฤษฎีดนตรีที่สูงขึ้น ความซาบซึ้งในการฟังดนตรี และดนตรีปฏิบัติที่ควรจะเป็น อาจใช้เครื่องดนตรี เช่น อังกะลุง กีตาร์ หรือรีคอร์คเคอร์ ประกอบการสอน ฝึกขับร้องเพลงไทย บางเพลงที่เหมาะสม	2(2-0)
2652605	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย Music for Pre-School Children ศึกษาถึงการเจริญเติบโตและการพัฒนาการของเด็กที่นำมาเป็นพื้นฐานในการพัฒนาเกี่ยวกับการเรียนการสอนดนตรีเด็กปฐมวัย วิธีสอนและการใช้อุปกรณ์การสอนที่ช่วยให้สอดคล้องกับพัฒนาการ	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2652606	การอำนวยการเพลงเบื้องต้น Introduction to Conducting ศึกษาถึงเทคนิคการใช้ไม้บัทอน (Baton) เทคนิคการฝึกซ้อมวง การเตรียมสกอตร์ (Score) การถ่ายทอดอารมณ์เพลงทั้งเพลงร้อย และ เพลงบรรเลง	2(2-0)
2652607	การเรียนคีย์บอร์ด Keyboard Class วิชานี้สร้างขึ้นสำหรับครูดนตรีที่ไม่มีพื้นฐานทางคีย์บอร์ด เพื่อพัฒนาการ การอ่านโน้ตหลายแนวในเวลาเดียวกัน เทคนิค และลีลาเพลงที่จำเป็นในการ บรรเลงเพลงประกอบการสอน ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา	2(2-0)
2653608	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นประถมศึกษา Instrumental Music in the Elementary School เรียนรู้และปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล และ/หรือเครื่องดนตรีไทยที่ใช้ใน วงดนตรี เรียนตัวโน้ต ทักษะการอ่านตัวโน้ต การจำเพลงไทย การใช้คีต- ปฏิภาณจากทำนองเพลงที่จำได้ เทคนิคการซ้อมวง การเทียบเสียง ความสมดุล ของเสียง	2(2-0)
2653609	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นมัธยมศึกษา Instrumental Music in the Secondary School เรียนรู้และปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล และ/หรือเครื่องดนตรีไทยที่ใช้ใน วงดนตรี เรียนตัวโน้ต ทักษะการอ่านตัวโน้ต การจำเพลงไทย การใช้คีต- ปฏิภาณจากทำนองเพลงที่จำได้ เทคนิคการซ้อมวง การเทียบเสียง ความ- สมดุลของเสียง ความหลักสูตรของระดับชั้นมัธยมศึกษา	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653610	การสอนเครื่องลมไม้ Woodwind Pedagogy ศึกษาถึงการประดิษฐ์เสียง การวางปาก การวางนิ้ว และเทคนิค การใช้นิ้วของฟลูต โอโบ คลาริเน็ต แซกโซโฟนและเบสซูน เคยชินต่อการ หยิบจับเครื่องดนตรี และการสอนเบื้องต้น	2(2-0)
2653611	การสอนเครื่องทองเหลือง Brass Pedagogy เรียนรู้การประดิษฐ์เสียง การจรดปาก การวางนิ้ว และเทคนิคของ ทรัมเป็ต ฮอ른 ทรอมโบน ยูโฟเนียม และ ทูบา มีความเคยชินในการหยิบจับ เครื่องมือ	2(2-0)
2653612	การสอนเครื่องสาย String Pedagogy ศึกษาการกำเนิดและการประดิษฐ์เสียงของเครื่องสาย ตำแหน่งของ เสียง การวางนิ้วคันชัก เทคนิคการบรรเลงไวโอลิน วิโอลา เชลโล และ เบส ให้ความเคยชินกับเครื่องดนตรี	2(2-0)
2653613	การสอนเครื่องประกอบจังหวะ Percussion Pedagogy เรียนรู้เครื่องประกอบจังหวะ ทั้งเครื่องที่มีระดับเสียง และเครื่องที่ ไม่มีระดับเสียง เคยชินกับการใช้เครื่องดนตรี กลองประเภทต่าง ๆ ไฮโลโฟน ทิมปานี และเครื่องประกอบจังหวะอื่นที่เหมาะสม	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653614	การสอนเครื่องเป่าไทย Thai-Wind Pedagogy เรียนรู้การประดิษฐ์เสียง การวางปาก การหายใจ การระบายลม ระบบนิ้วของขลุ่ย ปี่ มีความคุ้นเคยในการหยิบจับ เครื่องมือ	2(2-0)
2653615	การสอนเครื่องสายไทย Thai-String Pedagogy แนะนำการปฏิบัติเครื่องสายไทย การวางนิ้ว ตำแหน่งของนิ้ว คันชัก มีความรู้คุ้นเคยกับเครื่องดนตรี ซอ จะเข้ ขิม เทคนิคที่จำเป็นในการบรรเลง	2(2-0)
2653616	การสอนเครื่องตี Thai-Percussion And Xylophone Pedagogy ศึกษาการปฏิบัติเครื่องเคาะในฐานะครดนตรี การวางมือ เทคนิคการ ปฏิบัติ มีความคุ้นเคยกับการหยิบจับเครื่องดนตรี ระนาด ซ้อง และเครื่องหนัง	2(2-0)
2653617	การสอนขับร้องไทย Thai-Voice Pedagogy การฝึกการใช้เสียง อวัยวะของการออกเสียง การหายใจ เทคนิค และคีตวรรณกรรมที่ต้องรู้	2(2-0)
2653618	การสอนขับร้องสากล Voice Pedagogy การออกเสียงสำหรับการร้องเพลงแบบดนตรีตะวันตก การหายใจ อวัยวะการออกเสียง และคีตวรรณกรรมที่สำคัญ บท	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653619	การอำนวยการร้องเสียงประสาน Choral Conducting ศึกษาเทคนิคของการอำนวยการร้องเสียง บทเพลงที่ เหมาะสำหรับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา	2(2-0)
2653620	การอำนวยการวงดนตรี Instrumental Conducting ศึกษาถึงวรรณกรรมดนตรีที่เหมาะสมกับวงดนตรีระดับประถมศึกษา และ มัธยมศึกษา เทคนิคการใช้ไม้ทำทอน คู่กับเครื่องหมาย และลีลาของเพลง ความสมดุล และความผสมกลมกลืนของเสียงดนตรี	2(2-0)
2653621	การสอนทฤษฎีดนตรี Theory Pedagogy สำหรับผู้เตรียมตัวสอนทฤษฎีดนตรีให้คุ้นเคยกับวิธีสอนเนื้อหาสาระ และอุปกรณ์ในการสอนทฤษฎีดนตรี	2(2-0)
2653622	การสอนประวัติศาสตร์ดนตรี History Pedagogy สำรวจวิธีการสอน ประวัติศาสตร์ โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและข้อมูล รวมทั้ง วัสดุอุปกรณ์การสอน	2(2-0)
2653623	การสอนกีตาร์ Guitar Pedagogy หลักการกีตาร์คลาสสิก แจ๊ส โพล็ค กวาร์เทตจับเครื่อง การดูแลรักษา ทำหาง การวางนิ้ว การคิดสลับนิ้ว การจัดคอร์ค การฝึกบรรเลงเพลงง่าย ๆ	2(2-0)

2654627	การสัมมนาทางดนตรี	Seminar in Music Education	เลือกและขับขานเพลงพื้นบ้านไทยและประเพณีการขับขานเพลงพื้นบ้านไทย และวงดนตรี และวงดุริยางค์สมัยใหม่ และวงดุริยางค์สมัยใหม่	2(2-0)
2654626	จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู	Psychology and Guidance for Music Teacher	ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างจิตวิทยาและการแนะแนวกับวิชาชีพครู ความหมายของจิตวิทยาแนะแนว และจิตวิทยาแนะแนวสำหรับครู	2(2-0)
2654625	ดนตรีสำหรับผู้พิการ	Music of Handicapped Learner	ศึกษาเชิงทฤษฎีการสอนดนตรีสำหรับผู้พิการในชั้นประถมศึกษาตอนต้น และศึกษาเชิงปฏิบัติเกี่ยวกับผู้ใช้ในเครื่องดนตรีของชีวิต และจิตใจ ผู้ดูแลผู้ใหญ่ เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอน	2(2-0)
2654624	อิทธิพลของดนตรีต่อพฤติกรรม	Influence of Music on Behavior	ศึกษาอิทธิพลของดนตรีต่อพฤติกรรมของมนุษย์ การสังเกต การบันทึก การบันทึกเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ และในวงดนตรี และวงดุริยางค์สมัยใหม่ และวงดุริยางค์สมัยใหม่	2(2-0)
น(น-ป)	วิชาและคำอธิบายวิชา			

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2554628	การวัดและประเมินผลทางดนตรี Tests and Measurements in Music ศึกษาเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลวิชาดนตรีในทุกสาขา เช่น ดนตรีปฏิบัติที่เป็นทักษะ ประวัติและทฤษฎีที่เป็นความรู้ความจำ แบบทดสอบ แบบประเมินผล	2(2-0)
2554629	จิตวิทยาดนตรี Psychology of Music ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยากับพื้นฐานความถนัดทาง ดนตรี ประเภทการรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยาการฟังดนตรี อารมณ์และการตีความหมายดนตรี	2(2-0)

หมวดวิชา: ทฤษฎีและการประพันธ์ดนตรีไทย

2651701	ดนตรีไทยเบื้องต้น Foundation of Thai Music เรียนเพลงไทยโดยมุ่งการใช้โน้ตที่เป็นสากล และโน้ตไทยประยุกต์ ศึกษาถึงลักษณะของโน้ตไทย จังหวะฉิ่งฉัตรวาทศิลป์เป็น 3 ชั้น 2 ชั้น และ ชั้นเดียว และจังหวะหน้าทับปมไว้ หน้าทับ 2 ไม้ ทั้ง 3 ชั้น 2 ชั้น และ ชั้นเดียว	2(2-0)
2651702	องค์ประกอบดนตรีไทย Elements of Thai Music จังหวะ ลีลา อัตราจังหวะต่าง ๆ ลักษณะของจังหวะ ทำนอง ทำนองรัว ทำนองบรรเลง การเคลื่อนของทำนองเพลงไทย ลักษณะเพลงไทย พิธี ลีลา คีตลักษณ์พื้นฐานและคีตลักษณ์ที่รับซ้อน	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2651703	ลักษณะเพลงไทย Tonalties in Thai Song ลักษณะเพลงต่างสำเนียง สำเนียงลาว สำเนียงแขก สำเนียงมอญ สำเนียงจีน สำเนียงเขมร สำเนียงฝรั่ง ฯลฯ ความแตกต่างของเพลงแต่ละ สำเนียง ลักษณะของเพลงขับ เพลงเถา โครงสร้างโดยทั่วไป	2(2-0)
2652704	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย 1 Forms and Analysis I คีตลักษณ์พื้นฐาน การวิเคราะห์และเปรียบเทียบเพลงเถา เพลงขับ เพลงร้อง ทำนองของเพลงร้อง ทำนองหลักและทำทำนองของเพลงร้อง ทำนองหลักและทำนอง	2(2-0)
2652705	ทฤษฎีดนตรีไทย Theory of Thai Music บันไดเสียง การสร้างแนวทำนอง โดยอาศัยบันไดเสียง หลักเสียงที่ ใช้ในดนตรีไทยไวยากรณ์ของเพลง วลีเพลง การเชื่อมวลีเพลง และจังหวะ	2(2-0)
2652706	ระบบเสียงดนตรีไทย Tuning System of Thai Music โหมก บันไดเสียงที่ใช้ในดนตรีไทย การตั้งเสียง การเปรียบเทียบ เสียงดนตรีไทยกับลักษณะวิทยาศาสตร์ คลื่นเสียง เสียงของเครื่องดนตรี ต่างตระกูล บันไดเสียง 5 เสียงของไทยกับบันไดเสียง 5 เสียงของชาติอื่น การปรับเสียงของเครื่องดนตรี ให้เข้าระดับกัน อุปกรณ์ที่ใช้ในการปรับเสียง	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2652707	ลักษณะของวงดนตรีไทย Thai Ensembles ลักษณะของวงดนตรีไทย วงเครื่องสาย วงมโหรีและวงปี่พาทย์ การประสมเครื่องดนตรีในแง่ของเสียงเพื่อประกอบขึ้นเป็นวง เพลงที่ใช้ บรรเลงเฉพาะวง และแนวการบรรเลง	2(2-0)
2653708	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย 2 Forms and Analysis II ศึกษาต่จากคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย 1 ทำนอง และลีลา ที่ประกอบกันเป็นบทเพลง เช่น การเคลื่อนที่ของทำนอง สำเนียงเพลง ประโยคเพลง สำนวนเพลง กลอนของเพลง การเปลี่ยนแปลงบันไดเสียง ในบทเพลง การบันทึกโน้ต และการเขียนสกอร์ (Score)	2(2-0)
2653709	การประพันธ์เพลงไทย 1 Thai Composition I แต่งเพลงตามคุณลักษณะของเพลงบางเพลง เช่น ทำนองเพลงรอก เพลงที่เป็นทำนองเก็บ การแปรทำนอง การสร้างทำนอง ตามลักษณะของ เครื่องดนตรี เช่น ซออู้ ซอด้วง ระนาดเอก ฉิ่งวงใหญ่ เป็มตัน	2(2-0)
2653710	การประพันธ์เพลงไทย 2 Thai Composition II การแต่งเพลงโดยอาศัยเทคนิคของการบรรเลง ปรับแต่งแนวทำนอง ขย โยน	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2654711	การประพันธ์เพลงไทย 3 Thai Composition III การสร้างทำนองเพลงขับร้อง ทำนองหลักของเพลง ทำนองปรุงแต่ง เสียงที่เกิดจากอักขระ การบรรจุเนื้อร้อง การเปลี่ยนทำนองทางร้องเป็น ทำนองการบรรเลง การสร้างทางเปลี่ยนของการบรรเลง	2(2-0)
2654712	การประพันธ์เพลงไทย 4 Thai Composition IV การสร้างทำนองเพลงเดี่ยวตามลักษณะของเครื่องมือนี้ เครื่องสาย เครื่องเป่า และเครื่องตี	2(2-0)
2654713	การประพันธ์เพลงไทย 5 Thai Composition V ประพันธ์เพลงใหม่ โดยอาศัยการตามทฤษฎีของเพลงไทยด้วยความ เห็นชอบของอาจารย์ประจำวิชา ถือเป็นผลเป็นหลักของวิชาเอก ทฤษฎี และ การประพันธ์เพลงไทย	2(2-0)
2651714	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Music Notations ความสำคัญของการบันทึกโน้ต และประวัติการบันทึกโน้ตเพลงไทย ชนิดของโน้ตเพลงไทย โน้ตนิ้ว โน้ตเสียง โน้ตแบบซอลฟา โน้ตเซอเว โน้ตสากล ศึกษาและฝึกฝนการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล อ่านเขียน เพลงไทย ด้วยโน้ตสากลให้คล่องแคล่ว พอที่จะสามารถนำไปใช้ และศึกษา ต่อในชั้นสูงขึ้น การบันทึกโน้ตสำหรับเครื่องดนตรีแต่ละประเภท การแปลง โน้ต ไทย-สากล และสากล-ไทย หรือระหว่างประเภท	2(1-2)

หมวดวิชาชีพประวัติและวรรณกรรมดนตรีไทย

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2651801 การดนตรีไทย 2(2-0)

Introduction to Thai Music

ลักษณะดนตรีไทยทั่วไปที่เกี่ยวกับชีวิต ประเพณี และการละเล่นต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ วรรณศิลป์ และนาฏศิลป์ ความรู้ทั่วไป และระเบียบต่าง ๆ ในดนตรีไทย เช่น จังหวะ ได้แก่ ฉิ่ง กลอง (หน้าทับ) ทันนิยมกันในปัจจุบัน ประเภทของเพลงต่าง ๆ เช่น เพลงที่ทววมกัน เป็นชุด ได้แก่ เพลงเถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงประกอบกิริยา เช่น เพลงประกอบกิริยาทั่วไป เพลงประกอบกิริยาสมมติ เพลงประกอบกิริยาการแสดงโขน ละคร (หน้าพาทย์) เป็นต้น เพลงที่มีสำเนียงต่างภาษา มูลเหตุที่ทำให้เกิดเพลงต่างภาษา การกำหนดระเบียบเพลงต่างภาษา อิทธิพลเพลงต่างภาษาที่มีต่อดนตรีไทย เครื่องดนตรีไทยที่นิยมกันในปัจจุบัน ทั้งเพลงไทยเดิม และเพลงพื้นเมือง การประสมวงดนตรีไทยในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งที่ใช้บรรเลงทั่วไปและวงเฉพาะกาล

2651802 ประวัติการดนตรีไทย 2(2-0)

History of Thai Music

หลักการวิเคราะห์และสืบสาวหาวิวัฒนาการการดนตรีตามหลักดุริยางคศาสตร์ แหล่งที่มาของหลักฐานทางดนตรีไทย วรรณคดี ศิลปจารึก คำนำาน ภาพเขียน ปับสลัก เป็นต้น การหาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในคัมเครื่องดนตรี การประสมวงบทเพลงและทำนองเพลง อิทธิพลในสิ่งต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดการพัฒนาในด้านดนตรีไทยตามสมัยต่าง ๆ เช่น การเล่นพื้นเมือง การเล่นเสภา การเล่นสัทวา ความเชื่อถือทางไสยศาสตร์ การแสดงละคร

อารยธรรมของชาวต่างชาติที่มีต่อดนตรีไทย เช่น เครื่องดนตรี การประสมวงทำนองเพลง การเปรียบเทียบเครื่องดนตรีไทย กับเครื่องดนตรีชาติอื่น ๆ

แนวโน้มและการอนุรักษ์ดนตรีไทย การบันทึก การยอมรับความคิดของ

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|--|--------|
| 2651303 | ดนตรีตะวันออก
Oriental Music
อิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย และจีนที่มีต่อวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านดนตรี วรรณคดีและนาฏศิลป์ และอิทธิพลของวัฒนธรรมเหล่านั้นที่มีต่อวัฒนธรรมของประเทศไทยใกล้เคียงเฉพาะอย่างยิ่งแถบเอเชียอาคเนย์
ศึกษาประวัติรูปแบบ เครื่องดนตรี หลักเสียงและบันไดเสียงเฉพาะหน้าทับ สำเนียงของดนตรี จีน อินเดีย และประเทศไทยใกล้เคียง | ๕(๒-๐) |
| 2652304 | ประวัติและวรรณกรรมดนตรีไทย
Survey of Traditional Thai Literature
ความสัมพันธ์ระหว่างชนชาติข้างเคียงกับไทยตั้งแต่สมัยโบราณที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทย อิทธิพลของชาวต่างชาติที่มีต่อดนตรีไทย | 2(2-0) |
| 2652305 | ประวัติหรือตำนานของเครื่องดนตรีไทยทุกรูปแบบ
History of Thai Instruments
ศึกษาถึงประวัติหรือตำนานที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ความเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาของเครื่องดนตรีไทย | 2(2-0) |
| 2652306 | คีตกวีไทยและนักวิชาการดนตรีไทย
Thai Composers and Music Scholars
ศึกษาถึงประวัติและผลงานของคีตกวีที่เด่น นักวิชาการดนตรีที่ควรกล่าวถึง เช่น สมเด็จพระนเรศวรมหาราช รัชกาลที่ ๑ รัชกาลที่ ๒ รัชกาลที่ ๓ รัชกาลที่ ๔ รัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ รัชกาลที่ ๗ รัชกาลที่ ๘ รัชกาลที่ ๙ รัชกาลที่ ๑๐ รัชกาลที่ ๑๑ รัชกาลที่ ๑๒ รัชกาลที่ ๑๓ รัชกาลที่ ๑๔ รัชกาลที่ ๑๕ รัชกาลที่ ๑๖ รัชกาลที่ ๑๗ รัชกาลที่ ๑๘ รัชกาลที่ ๑๙ รัชกาลที่ ๑๐ (ศร ศิลปบรรเลง) พระยาเสนาะภูริยางค์ (แผ่น สุนทรภวนัน) | 2(2-0) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2652807	ประวัติความเป็นมาและลักษณะการประสมวงดนตรีไทย History and Forms of Thai Ensembles ประวัติความเป็นมาของวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี การวิวัฒนาการประสมวงนั้น ๆ	2(2-0)
2653808	พระประดิษฐไพเราะ (ศรบุ๋ม แรก) Phra Pradit Pai Rog ศึกษาชีวประวัติและผลงานของพระประดิษฐไพเราะ คีตวรรณกรรมที่เด่นบางบท เพลงเคี้ยวปี่ใน "ทะยอยเคี้ยว" เพลงเข็ญ เป็นต้น การขยายทำนองเพลงเป็นสองเท่า	2(2-0)
2653809	สมเด็จพระนเรศวรมหาราช Somdej Khrom Pra Nakhornsawanworapinit ศึกษาถึงชีวประวัติและผลงานของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช การบรรเลงเพลงไทยแนวดนตรีตะวันตก เพลงแขกสาย เพลงสี่เกลอ เป็นต้น	2(2-0)
2653810	หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) Luang Pradit Pai Rog ศึกษาถึงชีวประวัติและผลงานของหลวงประดิษฐไพเราะ วรรณกรรมดนตรีที่เด่นบางบท เพลงแสนคำนึง เขมรเสียบพระนคร เป็นต้น	2(2-0)
2653811	สำนวนเพลงของคีตกวีไทย Stylistic of Thai Composers กล่าวถึงสำนวนเพลงเฉพาะกลุ่ม อย่างเช่น สำนวนเพลงของกลุ่มฝั่งพระนคร กลุ่มฝั่งธนบุรี ระหว่างรัชกาล 4 - 7 สมัยรัตนโกสินทร์ ทั้งทางร้อง และทางบรรเลง	2(2-0)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

บ(ท-ป)

2653812

ดนตรีพื้นเมือง

2(2-0)

Traditional Folk Music

การศึกษาดนตรีพื้นเมือง แนวคติชนวิทยา บทบาทของเพลงพื้นเมืองที่มีต่อสังคมไทย ฐานะทางสังคมของผู้แสดงเพลงพื้นเมืองที่แท้จริง ความสัมพันธ์ของเพลงพื้นเมืองกับศิลปะแขนงอื่น ลักษณะของเพลงพื้นเมืองทั่วไป ความแตกต่างของเพลงพื้นเมืองกับเพลงไทยเดิม อิทธิพลของชาวไทยที่มีต่อเพลงพื้นเมืองของไทยกระบวนการของวิธีการเล่นเพลงพื้นเมือง ประโยชน์และคุณค่าของเพลงพื้นเมือง แนวทางอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรีพื้นเมืองไทย

2653813

ดนตรีในศาสนาพิธีและลัทธิแห่งความเชื่อ

2(2-0)

Thai Music and Buddhist Ceremonies

บทบาทของดนตรีที่มีต่อศาสนาพิธีในศาสนาต่าง ๆ รวมไปถึงลัทธิแห่งความเชื่อ ประวัติของดนตรีศาสนาพอล้างแยกไปตามแต่ละศาสนา บทบาทของดนตรีไทยที่มีต่อศาสนา ระหว่างศาสนาคริสต์และพุทธศาสนา การวินิจฉัยข้อขัดแย้งตามหลักธรรมในพุทธศาสนาที่มีต่อดนตรี เช่น ใบปลุกโบสถ์ ข้อ 7 เป็นต้น ความเกี่ยวข้องของดนตรี ที่ปรากฏตามตำนานในคัมภีร์ทางพุทธศาสนา การกำหนดระเบียบและหลักเกณฑ์ในการจัดเพลงหรือการบรรเลงในพิธีกรรมทางพุทธศาสนา ในเทศกาลต่าง ๆ อิทธิพลของลัทธิแห่งความเชื่อและศาสนาฮินดู (พราหมณ์) ที่มีต่อดนตรีไทย การบรรเลงไทยในพิธีกรรมอื่น ๆ เช่น การทอดกฐินพระราชทาน พระราชพิธีและพิธีต่าง ๆ มีเทศน์มหาชาติ เป็นต้น

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|--|--------|
| 2653814 | ดนตรีประกอบนาฏศิลป์
Thai Dramatic Music
ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับนาฏศิลป์ คำานน และการพัฒนา
เพลงนาฏศิลป์สมัยดั้งเดิม หลักเกณฑ์การกำหนดดนตรีและบทเพลงประกอบ
นาฏศิลป์ อารมณ์ของเพลง การแสดงออกทางอารมณ์ของเพลง และดนตรี
ลักษณะของดนตรี การจัดวงและเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ในด้าน
การระบำรำฟ้อน และละคร
ดนตรีที่ใช้ประกอบการละเล่นพื้นเมือง เพลงพื้นเมืองอิทธิพลของลัทธิ
แห่งความเชื่อที่มีต่อดนตรี นาฏศิลป์ไทย ลักษณะของทำนองเพลงที่ใช้ประกอบ
นาฏศิลป์ ละคร และการพัฒนา เช่น เพลงละครในสมัยกรุงศรีอยุธยา
เพลงหน้าพาทย์ เพลงในชุดการรำโบราณคดี เป็นต้น
ความแตกต่างในด้านจังหวะ ทำนองเพลง และการบรรเลงของเพลง
ประกอบนาฏศิลป์ ได้แก่ เพลงช้า เพลงเร็ว เพลงโหม เพลงสร้อย ยานี
เพลงสัญญาลักษณ์ เช่น เพลงวา เป็นต้น | 2(2-0) |
| 2654815 | ประวัติและตำนานดนตรีไทยสมัยก่อนจนถึงสมัยสุโขทัย
History and Mythology of Thai Music Until Sukhothai Era
ศึกษาถึงตำนานที่เกี่ยวข้องกับดนตรีที่ปรากฏในสมัยก่อนจนถึงสมัยสุโขทัย
เครื่องดนตรี วงดนตรี และแนวการบรรเลง บทบาทของดนตรีที่มีต่อสังคม | 2(2-0) |
| 2654816 | ประวัติดนตรีสมัยอยุธยาและธนบุรี
History of Music in Ayutthaya and Thonburi Eras
ศึกษาถึงดนตรีไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา และธนบุรี การวิวัฒนาการดนตรี
ในทางปฏิบัติ อิทธิพลดนตรีที่มีต่อสังคม ความเปลี่ยนแปลงแนวคิดในทาง
บรรเลง การบรรเลงเพื่อการฟัง ดนตรีในพระราชพิธี ดนตรีประกอบการแสดง
หนังใหญ่ โขน ละคร เป็นต้น | 2(2-0) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2654817	ประวัติศาสตร์ระหว่าง รัชกาลที่ 1 - 5 สมัยรัตนโกสินทร์ History of Music in King Rama I-V of Bangkok Era ศึกษาถึงความเปลี่ยนแปลงทางดนตรีทั้งทางร้อง และทางบรรเลง วงดนตรี เครื่องดนตรี ค่านิยมของสังคม ระเบียบแบบแผนของการบรรเลง	2(2-0)
2654818	ประวัติศาสตร์ระหว่างรัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน History of Music After King Rama V Era อิทธิพลดนตรีตะวันตกที่มีต่อ เพลงไทย เพลงไทยแนวดนตรีตะวันตก เพลงไทยสากล เพลงไทยประยุกต์ เพลงลูกทุ่งลูกกรุง ค่านิยมของสังคมที่มี ต่อดนตรีในปัจจุบัน	2(2-0)
2654819	การสัมมนาดนตรีไทย Seminar in Thai Music หัวข้อการสัมมนาขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละภาคเรียน โดยมุ่งเน้น หัวข้อที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย ปัญหาดนตรีไทยในปัจจุบัน ดนตรีพื้นเมืองไทย ทิศทาง และแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของดนตรีไทย เป็นต้น	2(2-0)
2654821	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคกลาง) Central Folk Music สภาพทางสังคม สิ่งแวดล้อม และอาชีพของภาคกลาง ลักษณะเพลง- พื้นเมืองของภาคกลาง เครื่องดนตรี การประสมวงคำร้องหรือกลอนเพลง ฉันทลักษณ์ของ กลอนเพลง ทำนอง จังหวะ และลีลาของเพลง กระบวนการขับร้อง การแต่งกาย ของผู้เล่นโอกาสที่ใช้ การบันทึกโน้ต อิทธิพลทางวัฒนธรรมของชาวต่างชาติ ที่มีต่อเพลงพื้นเมืองไทย เพลงพื้นเมืองที่นิยมเล่นกันในภาคกลาง และลักษณะ ของเพลงนั้น ๆ	2(2-0)

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|---|--------|
| 2654822 | เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคเหนือ)
Northern Folk Music | 2(2-0) |
| | สภาพทางสังคม สิ่งแวดล้อม และอาชีพของภาคเหนือ ลักษณะของเพลง-
พื้นเมืองของภาคเหนือ | |
| | เครื่องดนตรี การประสมวง คำร้องหรือกลอนเพลง ฉันทลักษณ์ของกลอน
เพลง ทำนองจังหวะ และลีลาของเพลง กระบวนการเล่น การแต่งกายของ
ผู้แสดง โอกาสที่ใช้ การบันทึกโน้ต อิทธิพลทางวัฒนธรรมของชาวต่างชาติที่มี
ต่อเพลงพื้นเมืองของไทย เพลงพื้นเมืองที่นิยมเล่นกันในภาคเหนือ และลักษณะ
ของเพลงนั้น ๆ | |
| 2654823 | เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น(ภาคอีสานแยกเป็นอีสานเหนือ-ใต้)
Northeastern Folk Music | 2(2-0) |
| | สภาพทางสังคม สิ่งแวดล้อม และอาชีพของภาคอีสาน ลักษณะเพลง-
พื้นเมืองของภาคอีสาน | |
| | เครื่องดนตรี การประสมวง คำร้องหรือกลอนเพลง ฉันทลักษณ์ของ
กลอนเพลง ทำนองจังหวะ และลีลาของเพลง กระบวนการเล่น การแต่งกาย
ของผู้แสดง โอกาสที่ใช้ การบันทึกโน้ต อิทธิพลทางวัฒนธรรมของชาวต่างชาติ
ที่มีต่อเพลงพื้นเมืองของไทย เพลงพื้นเมืองที่นิยมเล่นกันในภาคอีสาน และ
ลักษณะของเพลงนั้น ๆ | |

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|---|--------|
| 2654624 | <p>เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคใต้)
Southern Folk Music</p> <p>สภาพทางสังคม สิ่งแวดล้อมและอาชีพของภาคใต้ ลักษณะเพลงพื้นเมือง-
ภาคใต้ เครื่องดนตรี การประสมวง คำร้องหรือกลอนเพลง ฉันทลักษณ์ของ
กลอนเพลง ทำนองจังหวะและลีลาของเพลง กระบวนการเล่น การแต่งกาย
ของผู้แสดง โอกาสที่ใช้การบันทึกโน้ต อิทธิพลทางวัฒนธรรมของชาวต่างชาติ
ที่มีต่อเพลงพื้นเมืองของไทย เพลงพื้นเมืองที่นิยมเล่นกันในภาคใต้ และ
ลักษณะของเพลงนั้น ๆ</p> | 2(2-0) |
| 2654825 | <p>ศัพท์สังคีต
Thai Musical Terms</p> <p>ศึกษาคณสมบัติหรือลักษณะของศัพท์สังคีตในดนตรีไทย เช่น ศัพท์ทั่วไป
ศัพท์ปฏิบัติเฉพาะเครื่องมือ การนำศัพท์สังคีตมาใช้ การเขียนตัวโน้ต โดยอาศัย
ศัพท์สังคีต</p> | 2(2-0) |
| 2654826 | <p>ดนตรีพิธีการ
Ritual Music</p> <p>ศึกษาคดนตรีสำหรับพิธีการต่าง ๆ เช่น พิธีโกนจุก บวชนาค ขึ้นบ้านใหม่
แต่งงาน การเทศน์มหาชาติ พิธีศพ และพระราชพิธี ขลุ่ยตีบางอย่าง ในแง่
ของวงดนตรีที่ใช้ บทเพลงบทบรรเลงเนื้อร้อง รูปแบบของเพลง เช่น เพลงโหม-
โรงเช้า โหมโรงเทศน์ โหมโรงโขนละคร เพลงเรื่องทำขวัญ เพลงเรื่อง-
นางหงส์ ฯลฯ ให้สามารถเลือกใช้ได้ถูกต้องตามกาลเทศะ พิธีกรรมดนตรีที่ใช้ใน
พิธีไหว้ครู ดนตรี โขนละคร และพิธีการไหว้ครู</p> | 2(2-0) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2654827	แนวการสร้างทำนองเพลงไทย The Styles of Thai Composition	2(2-0)
	วิธีการประพันธ์ทำนองเพลงไทย รากฐานของการสร้างทำนอง ทาง- ของเครื่องดนตรี และการบรรเลง การกำหนด จังหวะท่อนับ การสร้าง ทำนองเพลงไปตามคุณสมบัติของเพลง เช่น เพลงเถา เพลงใหญ่ เพลงกรอ เป็นต้น การบรรจุเนื้อร้อง การสร้างทำนองบรรเลงให้สัมพันธ์กับทางร้อง การ สร้างทางของเพลง ทำนองหลัก การกำหนดบันไดเสียง คีตลักษณ์ ขนาดของ เพลง สำเนียงการสร้างเพลงเดี่ยว ตามลักษณะของเครื่องดนตรี เทคนิค การบรรเลง	
2652901	ธุรกิจการดนตรี Introduction to Music Business	2(2-0)
	แนวทางในการประกอบธุรกิจการดนตรีและอุตสาหกรรมการดนตรี ความต้องการของสังคมไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน การบันทึกเสียง การประพันธ์เพลง การตีพิมพ์ลิขสิทธิ์ บริษัทบันทึกเสียง การผลิต การตลาด สินค้าของดนตรี สื่อสาร มวลชนและอาชีพการดนตรี	
2652902	ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี Music Industry Law and Ethics	2(2-0)
	ระเบียบราชการเกี่ยวกับการซื้อเครื่องอุปกรณ์ดนตรีให้กับหน่วยราชการ ด้วยกัน กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกิจการดนตรี กฎหมาย ลิขสิทธิ์ กฎหมายแรงงาน กฎหมายการเสียภาษี การซื้อขาย เครื่องดนตรี กฎหมายเกี่ยวกับการตีพิมพ์ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653903	การเขียนวิจารณ์ดนตรี <i>Writing Music Criticism</i> ต้องเรียนวิชาการเขียนรายงานจากการค้นคว้ามาก่อน ศึกษาการเขียนเชิงศิลปะดนตรี โดยอาศัยความรู้ความเข้าใจในฐานะผู้ฟังดนตรี กฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการเขียน การรวบรวมความคิดเชิงวิชาการที่ถือเอาเหตุผลสนับสนุนการเขียน	2(2-0)
2653904	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น <i>Introduction to Music Instrument Maintenance and Repair</i> การหยิบจับเครื่องมือ การทำความสะอาด เรียนรู้การกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การปฏิบัติเบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่การซ่อมเครื่องดนตรี	2(2-0)
2653905	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า <i>Cleaning and Adjustment of Wind Instruments</i> ต้องเรียนวิชาการเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้นมาก่อน การถอดเครื่องดนตรีที่ถูกต้องมีระเบียบ การทำความสะอาดและการประกอบสู่สภาพเดิม การปรับเครื่องขึ้นพื้นฐาน รุ้ลมรู้ว่าการหยิบจับเครื่องมือในการซ่อม	2(2-0)
2653906	การบันทึกเสียงเบื้องต้น <i>Recording Fundamentals</i> ศึกษาถึงวิธีการในการบันทึกเสียงทั้งการบันทึกและการบันทึกแบบตัดต่อระบบเสียง การใช้ไมโครโฟน เทปลำโพง การควบคุมเสียงและการผสมเสียงธุรกิจของการบันทึกเสียงเท่าที่จำเป็น	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2653907	การซ่อมเครื่องสาย String Repair ความรู้เบื้องต้นในการปฏิบัติเครื่องสาย ความถนัดทางฝีมืองานไม้ การซ่อมรอยแตกร้าว การเปลี่ยนหนังขอ ซ่อมคันชัก หมอบทวนสาย สายขอ เสารับเสียง	2(2-0)
2654908	การปรับและการตั้งเสียงเปียโน Piano Tuning and Regulation ระบบเสียงและระบบการตั้งเสียงเปียโน การฝึกหัดทางทฤษฎี และการ ปฏิบัติ โครงสร้างของเปียโนที่แตกต่างกัน การฝึกซ่อมเบื้องต้น และการปรับเสียง	2(2-0)
2654909	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Thai Instruments Construction and Repair ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีไทยชนิดต่าง ๆ วัสดุที่ประกอบขึ้น การดูแลรักษา การซ่อมและการสร้างเครื่องดนตรีไทย	2(2-0)
2654910	การจัดการวงดนตรี Management of Music Business หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรี ว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม ระบบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การบริหารธุรกิจบันเทิงด้านดนตรี การโฆษณา การคิดค่าจ้างและค่าตอบแทน	2(2-0)

ภาควิชานาฏศิลป์

(266)

ภาควิชานาฏศิลป์ ซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ได้จัดลักษณะเนื้อหาของวิชานาฏศิลป์ ออกเป็นดังนี้

1. โขน-ละคร (266-1--)
2. ระบำ-รำ-ฟ้อน (266-2--)
3. เพลง (266-3--)
4. หุ่น (266-4--)
5. นาฏศิลป์สากล (266-5--)
6. เทคนิคด้านการแสดงละครเวที วิทยุโทรทัศน์และ
ละคร กึ่ง (266-6--)
7. เนื้อหาทั่วไปทางด้านนาฏศิลป์ (266-7--)
8. ฝึกงาน (266-8--)
9. ผลงานค้นคว้าและริเริ่มทางนาฏศิลป์, วิทยานิพนธ์,
โครงการ, สัมมนา (266-9--)

ภาควิชานาฏศิลป์ (266)
รายวิชาในภาควิชานาฏศิลป์

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท) - ป)
2661102	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทย	2(2 - 0)
2661103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1 - 2)
2661104	นาฏวรรณกรรม	2(2 - 0)
2662107	การเขียนบทและการคัดเลือกบทละคร	2(1 - 2)
2662108	นาฏศิลป์การละคร	2(1 - 2)
2663110	หลักการสร้างละคร	2(1 - 2)
2662112	กิจกรรมการสร้างละคร 1	2(1 - 2)
2664113	กิจกรรมการสร้างละคร 2	2(1 - 2)
2664114	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(2 - 0)
2664115	การวิจารณ์ละคร	2(1 - 2)
2663116	การแสดงเป็นฉากเป็นตอน	2(1 - 2)
2661201	นาฏศิลป์ไทย	2(1 - 2)
2661202	ลีลาของนาฏศิลป์ไทย	2(1 - 2)
2662205	หน้าพาทย์	2(1 - 2)
2662208	การละเล่นพื้นเมือง	2(1 - 2)
2663209	อุบาย	2(1 - 2)
2663213	การจัดการแสดงวิพิธทัศนา	2(1 - 2)
2664215	ระบำเบ็ดเตล็ด 3	2(1 - 2)
2664219	ระบำเบ็ดเตล็ด 1	2(1 - 2)
2663220	การออกแบบท่ารำ เต้น	2(1 - 2)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2663221	เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน	2(1 - 2)
2664222	ระบำนาขาชาติ	2(1 - 2)
2662223	นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา	2(1 - 2)
2661321	เพลงไทย 1	2(1 - 2)
2662322	เพลงไทย 2	2(1 - 2)
2663323	เพลงไทย 3	2(1 - 2)
2661324	ระบำเบ็ดเตล็ด 2	2(1 - 2)
2661425	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 1	2(1 - 2)
2661424	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 2	2(1 - 2)
2661521	ละครตะวันออก	2(1 - 2)
2662522	ละครตะวันตก	2(1 - 2)
2664525	นาฏศิลป์สากล	2(1 - 2)
2662622	เทคนิคการสร้างฉาก แสง สี เสียง	2(1 - 2)
2663623	ละครวิทยุและโทรทัศน์	2(1 - 2)
2662625	กิจกรรมการแต่งกาย แต่งหน้า และอุปกรณ์ประกอบ การแสดง	2(1 - 2)
2661721	คู่มือวิทยะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2 - 0)
2664921	งานศิลปศึกษา	2(1 - 2)

ภาควิชานาฏศิลป์ (266)
คำอธิบายรายวิชาในภาควิชานาฏศิลป์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2661102	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทย History of Major Thai Dramatist	2(2 - 0)
	ศึกษาประวัติบุคคลสำคัญในวงการโขน ละครไทย ผู้อุปถัมภ์ โขน ละครและนาฏศิลป์ ผู้แต่งบทละคร ผู้แต่งเพลงไทย ศิลปินละครไทยในอดีต ศิลปินละครไทยร่วมสมัย นาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยศึกษาจากประวัติและวิวัฒนาการของละครไทยในสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และอิทธิพลของละครไทยในประเทศเพื่อนบ้าน เช่น เขมร พม่า ฯลฯ	
2661103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย Ceremonies for Drama Teachers	2(1 - 2)
	ศึกษาความสำคัญและที่มาของนาฏศิลป์ไทย หลักนาฏศิลป์เบื้องต้น วัตถุประสงค์ของกรรมวิธีไหว้ครู พิธีครอบ พิธีรับมอบ หัวโขน ละคร อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบพิธีไหว้ครู ประเพณีการรำในพิธีไหว้ครู พิธีขบวนการรำที่ใช้ในพิธีไหว้ครู เช่น พิธีเพลงช้า เพลงเร็ว หรือพิธีรำแม่ท่า ยักษ์ ลิง พิธีรำถวายเครื่องสังเวยในพิธีไหว้ครู รำไปรยข้าวตอกดอกไม้ กรวาร์รำ	
2661104	นาฏวรรณกรรม Thai Dramatic Literature	2(2 - 0)
	ศึกษาลักษณะและวิเคราะห์ชนิดของบทละครและบทโขน บทละครชาตรี เรื่อง รตเสน มโนราห์ บทละครนอก เรื่อง สังข์ทอง พระอภัยมณี ไกรทอง เงาะป่า บทละครใน เรื่อง อีเหนา รามเกียรติ์ อุนรุท	

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท - ป)

บทโขน	เรื่อง	รามเกียรติ์ของรัชกาลที่ 1 รัชกาลที่ 2 และรัชกาลที่ 6
บทละครตีกำบรวรพ์	เรื่อง	ควาี สังข์ศิลป์ชัย กรุงพานธมทวีป จันทกนิวี
บทละครเสภา	เรื่อง	ขุนช้างขุนแผน กากี ฯลฯ
บทละครพันทาง	เรื่อง	ราชาธิราช พระลอ ฯลฯ
บทละครร้อง	เรื่อง	สาวเครือฟ้า สาวทรี ฯลฯ
บทละครสังคีต	เรื่อง	วิวาหพระสมุทร ฯลฯ
บทละครพูดของ รัชกาลที่ 6	เรื่อง	หัวใจนักรบ โปงพงง เห็นแก่ลูก ฯลฯ

ศึกษาและวิเคราะห์โครงเรื่อง ตัวละคร ปรัชญา ความคิด ฉันทลักษณ์ การใช้สำนวนภาษา ภาพและเสียงที่ปรากฏบนเวที ตลอดจนแนวการแสดงของละครประเภทต่าง ๆ

2662107

การเขียนบทและการคัดต่อบทละคร

2(1 - 2)

Drama Writing & Narrating

ศึกษารูปแบบฉันทลักษณ์ที่ใช้ในบทละครต่าง ๆ เช่น กาพย์ฉับบึง ร่ายยาว คำบางคำในภาษาถิ่น คำที่ใช้ในบทละคร เช่น ชื่อตัวละคร คำขึ้นต้น บทกลอนละครว่า หลักการคัดต่อบทละคร

2662108

วาทีศิลป์การละคร

2(1 - 2)

Dramatic Speech

ศึกษาลักษณะการพูดในรูปแบบต่าง ๆ เช่น เปรียบเทียบละครรำกับละครพูด ฯลฯ ฝึกแสดงท่าทางและอารมณ์ประกอบคำพูดเพื่อแสดงออกถึงตัวละคร สำเนียงภาษาในเชิงนาฏศิลป์ ตลอดจนแสดงถึงฐานะและนิสัย

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท - ป)

2663110

หลักการสร้างละคร

2(1 - 2)

Principles of Drama Production

ศึกษาและวิเคราะห์การสร้างละคร บุคคลสำคัญต่าง ๆ ในการจัดการแสดง เช่น ผู้อำนวยกำการแสดง ผู้เขียนบท ผู้กำกับแสดง ผู้กำกับเวที ผู้จัดการฝ่ายโรงละคร การติดต่อประสานงาน รวบรวมข้อมูลสรุปเป็นหลักเกณฑ์ ศึกษาการเคลื่อนไหวบนเวทีทั้งหมด เช่น การเคลื่อนไหวของตัวละคร ตำแหน่งแห่งที่ของตัวละคร ศึกษาวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมนิยมประเพณีการแต่งกายแต่ละสมัย ทดลองปฏิบัติงานการสร้างละคร หรือโขน

2662112

กิจกรรมการสร้างละคร 1

2(1 - 2)

Drama Production 1

ศึกษาประวัติและวัฒนธรรมนิยมประเพณีของการแสดงละครแต่ละชนิด เช่น ตำแหน่งแห่งที่ การเข้า - ออก และการเคลื่อนไหวบนเวทีของตัวละคร ฝึกปฏิบัติรูปแบบและศิลปะการแสดงละครชนิดต่างๆ ได้แก่ ละครร่ำ เช่น ละครโนราห์ ละครชาตรี ละครนอก ละครใน ละครพื้นทาง ละครกึ่งคำบรพ ละครเสภา ละครร้อง ละครพูด ละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ฝึกภาษาท่า ฝึกอารมณ์ตามบทบาทต่าง ๆ ของตัวละคร (เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)

2664113

กิจกรรมการสร้างละคร 2

2(1 - 2)

Drama Production 2

ศึกษาการสร้างละครร่ำ เช่น ละครชาตรี ละครนอก ละครใน ละครกึ่งคำบรพ ละครพื้นทาง ละครเสภา การสร้างละครร้อง การสร้างละครพูดและการสร้างละครดัดกลึง การสร้างละครปลุกใจ การสร้างละครสมัยใหม่ หรือการแสดงอื่น ๆ การสร้างนาฏศิลป์พื้นเมือง (แบ่งกลุ่มปฏิบัติการทุกหัวข้อ แล้ว เลือกปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่งตามความเหมาะสม)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2664114	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ Comparative Drama ศึกษาและเปรียบเทียบการแสดงของไทย และการแสดงของต่างประเทศ ทั้งตะวันตกและตะวันออกโดยสังเขป แนวคิด ปรัชญา สถาปัตยกรรม การเมือง ซึ่งมีผลต่อวัฒนธรรมละคร การเปรียบเทียบแนวการแสดง และวิธีแสดง	2(2 - 0)
2664115	การวิจารณ์ละคร Drama Criticism ศึกษาหลักการวิจารณ์ วิธีวิจารณ์ หน้าที่และความรับผิดชอบของสื่อมวลชนที่มีต่อผู้ชมการแสดง หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้วิจารณ์ละคร ที่มีต่อสังคม ปีกวีวิจารณ์ละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ละครเวที ละครภาพยนตร์ โดยวิจารณ์ในด้านต่าง ๆ เช่น โครงเรื่อง การแสดง การกำกับ - การแสดง การจัดการแสดง ภาษา และคุณค่าทางศิลปะวัฒนธรรม	2(1 - 2)
2663116	การแสดงเป็นชุดเป็นตอน Production of Dramatic Excerpts ศึกษาประวัติและความเป็นมาของการแสดงที่นำมาจัดเป็นชุดเป็นตอน = จากละครทั้งในค่าน บทละคร เนื้อเรื่อง เครื่องแต่งกาย ลีลา ท่ารำ จังหวะและทำนองเพลง ประกอบการฝึกปฏิบัติ เช่น พระลอลงสวน พระลอตามไถ่ พระสุธนเลือกคู่ พระไวยเกี่ยววันทองแปลง รจนาเลี้ยง - พวงมาลัย รามสูรเมฆขลา พลายบัวเกี่ยวนางตานี ฯลฯ และการจัดทัพ - ตรวจพลในละคร เรื่องต่าง ๆ เช่น พระไวยตรวจพล นางจันทร์ตรวจพล ฯลฯ (เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)	2(1 - 2)

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ที่ - ปร) |
|---------|--|-------------|
| 2661201 | นาฏศิลป์ไทย
Thai Dramatic Arts
ศึกษาความสำคัญและที่มาของนาฏศิลป์ไทย พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์
หลักนาฏศิลป์เบื้องต้น นาฏยศัพท์ที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติ ประวัติความเป็นมา
ของการแสดงที่นำมาฝึก ฝึกเพลงช้า เพลงเร็ว ฝึกรำแม่บทเล็ก ฝึกรำเดี่ยว
รำคู่ รำหมู่ รำอาวฐ ฟ้อน เซิ้ง ฯลฯ
(เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม) | 2(1 - 2) |
| 2661202 | ลีลาของนาฏศิลป์ไทย
Features of Thai Dramatic Art
ศึกษาวัตถุประสงค์ของรำแม่บทใหญ่ 18 คำกลอน นาฏยศัพท์ และ
ชื่อแม่ท่าในแม่บทใหญ่ ประวัติการรำแม่บทเล็ก โอกาสที่รำ ตลอดจน
การแต่งกาย จังหวะ และท่วงทำนองเพลงที่ใช้ในการรำ ฝึกรำแม่บทใหญ่
18 คำกลอน ฝึกรำแม่บทเล็ก 6 คำกลอน | 2(1 - 2) |
| 2662205 | หน้าพาทย์
Na Pat
ศึกษาประวัติความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการรำหน้าพาทย์
ฝึกปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ต่าง ๆ ที่ใช้ประกอบแสดงโขน ละคร ได้แก่
พญาเดิน โล้ ชูบ เพลงลาชนิดต่าง ๆ เพลงเชิด เสมอ ชนิดต่าง ๆ
เหาะกลองโขน โคมฉับย่น สาธุการ ตระนิมิตร กระทบกัน ชำนาญ
บาทสฤณี ตุ๊กพาทย์ รัวสามลา ฯลฯ
(เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม) | 2(1 - 2) |

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2662208	การละเล่นพื้นเมือง Folk Dance	2(1 - 2)
ศึกษาลักษณะเฉพาะของการละเล่นพื้นเมืองของแต่ละภาค ในด้านสภาพภูมิศาสตร์ ศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม การละเล่นพื้นเมืองแต่ละยุค ในด้านประวัติความเป็นมา การแต่งกาย ทำนองเพลง ลีลาท่ารำ อุปกรณ์การแสดง ฝึกปฏิบัติการละเล่นพื้นเมืองของทุกภาค ฝึกวางแผนมาตรฐาน		
2663209	ดูยฉาย Chuichai	2(1 - 2)
ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการรำดูยฉาย ฝึกปฏิบัติรำดูยฉายต่าง ๆ ตามความเหมาะสม เช่น ดูยฉายแม่บท ดูยฉายพราหมณ์ ดูยฉายวันทองแปลง ดูยฉายเบญจกายแปลง ฯลฯ		
2663213	การจัดการแสดงวิพิธทัศนา Variety Show	2(1 - 2)
ศึกษาความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดง ในโอกาสและสถานที่ต่าง ๆ การเลือกตัวแสดง การฝึกซ้อม การเตรียมเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการแสดงต่าง ๆ เช่น รำโบราณคดีทั้ง 5 ชุด ฐานรำกระดาน รำกิ่งไม้เงินทอง และการแสดงชุดอื่น ๆ ที่ยังไม่เคยฝึกมาก่อน การประดิษฐ์ท่ารำตามบท การแปรแถว ฝึกความฉิวเร็วในการสร้างสรรค์และประดิษฐ์ท่ารำ		

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท - ป)

2664215

ระบำเบ็คเคล็ค 3

2(1 - 2)

Miscellaneous Dance III

ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็คเคล็ค ที่นำมาฝึกหัดในค่านเนื้อร้อง เพลงคนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่ที่แสดง ฝึกปฏิบัติ ระบำต่าง ๆ เช่น ระบำควาตังษ์ ระบำสี่บท ระบำย่องหงิด ระบำวิช ระมัด ชาตรี ระบำโน้ตรำชายัญ ฯลฯ
(เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)

2661219

ระบำเบ็คเคล็ค 1

2(1 - 2)

Miscellaneous Dance I

ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็คเคล็คที่นำมาฝึกหัดในค่านเนื้อร้อง เพลงคนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่ที่แสดง ฝึกหัด ระบำต่าง ๆ เช่น ระบำซุ่มนุ้มเผาไทย ฟ้อนมาลัย ระบำนกยูง ระบำกเขามะราบี ระบำเรีงอรุณ พม่าราชวาน พม่าเป็งม่าง ระบำสี่ภาค ฯลฯ และชุดนาฏศิลป์ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยในระดัประถมศึกษา เช่น ระบำเชิญพระขวัญ ระบำธัญฐาน ระบำโคม ฯลฯ
(เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)

2663220

การออกแบบท่ารำ เค้น

2(1 - 2)

Dancing Design

ศึกษาหลักการ รูปแบบ ท่ารำ ท่าเต้น ทั้งของไทยและสากล ออกแบบ ลีลาท่ารำ ท่าเต้น การแปรแถว จังหวะและทำนองเพลง เครื่องแต่งกาย ในชุดที่สร้างสรรค์ขึ้น รวมทั้งศึกษาจังหวะลีลาของเพลงไทยและสากล ตลอดจนใช้จินตนาการประกอบแสง สี เสียง บทเวที และสามารถนำออกแสดงได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2663221	เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน Theory and Practice of Folk Dance	2(1 - 2)
	ศึกษาลักษณะของเพลงและการละเล่นพื้นบ้านของภาคต่างๆ เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงสำหรับเด็กและการละเล่นของเด็ก เพลงปฏิพากย์ และการละเล่นของหนุ่มสาว เพลงประกอบพิธีกรรม ฯลฯ ศึกษาคุณค่าประพันธ์และการใช้ภาษา ท่วงทำนองเพลง วิธีเล่นตลอดจนโอกาสที่แสดงรวมทั้งฝึกหัดปฏิบัติ	
2664222	ระบำนานาชาติ International Dance	2(1 - 2)
	ศึกษาประวัติ การแสดงรูดที่นำมาฝึกหัดในถิ่น ลีลาท่าทาง เนื้อร้อง เพลงคนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่ที่แสดงของชาติต่าง ๆ เช่น ญี่ปุ่น จีน มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ พม่า สเปน อินเดีย (ทั้งเดี่ยวและหมู่) (เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)	
2662223	นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา Drama for Elementary School Teachers	2(1 - 2)
	ศึกษาที่มาของนาฏศิลป์ไทย ประเภทของนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ ภาษาไทย การละครสำหรับเด็ก การปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย และกาละเล่นพื้นเมือง นาฏศิลป์ของชาติใกล้เคียง หลักในการขนานนาฏศิลป์	
		2(1 - 2)

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท - ป)

2661301 เพลงไทย 1 2(1 - 2)

Thai Classical Songs I

ศึกษาชนิดของเพลงไทย เช่น เพลงสามชั้น เพลงเถา เพลงขับ ประเภทของการขับร้อง เช่น ร้องอิสระ ร้องประกอบ คนตรี และร้องประกอบการแสดง กวีตยซึ่งใช้ในการขับร้อง จังหวะของเพลงไทย มารยาทในการขับร้องและการฟัง ปีกอ่าน ทำนองเสนาะ ทำนองเห่ คำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และเห่ ปีกสวดโอเอวิหารวราย เพลงกล่อม ปีกร้อง เพลงที่ใช้ประกอบการแสดงระบำ รำ ฟ้อน ระคน โขน พร้อมทั้งเพลงออกภาษา ปีกขับเสภาไทยและเสภาสำเนียงภาษาต่าง ๆ

2662302 เพลงไทย 2 2(1 - 2)

Thai Classical Songs II

ศึกษาประวัติและผลงานการประพันธ์เพลงขับร้องของ คีตกวีไทย เช่น พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) อาจารย์มนตรี ตราโมท ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์ คุณหญิงจีน ศิลปบรรเลง ฯลฯ ปีกขับร้องเพลงไทยประเภทอัตราสองชั้นและเพลงระบำต่าง ๆ

2663303 เพลงไทย 3 2(1 - 2)

Thai Classical Songs III

ฝึกขับร้องเพลงไทยประเภทอัตราสามชั้นต่าง ๆ เช่น เพลงแสนคำนึง เพลงราตรีประทับดาว เพลงสุกสงวน เพลงพม่าหน้าทอน เพลงนางครวญ ฯลฯ และฝึกขับร้องเพลงไทยประเภท เพลงเถา เช่น เพลงนกเขาชะแม เพลงพม่าเห่ เพลงแขกมอญ เพลงโสมส่องแสง ฯลฯ (เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2661304	ระบำเบ็ดเตล็ด 2 Miscellaneous Dance II	2(1 - 2)
	<p>ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในค่าน เนืองร้อง เพลง กนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่ที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำกฤษดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำพรหมมาศกร ระบำนพรัตน์ ระบำโบราณคดีทั้ง 5 ชุด ระบำสวัสดิรักษา ฟ้อนม้านมัยเชียงตา ฯลฯ (เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)</p>	
2661403	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 1 Drama and Play for Children 1	2(1 - 2)
	<p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของนาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก พัฒนาการและความต้องการ ลักษณะกิจกรรมของเด็กในวัยต่าง ๆ เช่น เกมการแสดง ภาพนิ่งประกอบเพลง บทบาทสมมุติ ละครใบ้ นิทาน เพลง หุ่น ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงกลางแจ้ง ละครปริศนา ฯลฯ</p> <p>ศึกษาโครงสร้าง หลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก หลักการจัดละครสำหรับเด็ก ฝึกความถักทอเริ่มสร้างสรรค์ และประดิษฐ์ท่ารำ</p> <p>ฝึกแสดงความคิดจากแรงบันดาลใจต่าง ๆ เช่น เพลง นิทาน รูปภาพ วัตถุ ฝึกกิจกรรมการเคลื่อนไหว ฝึกการแต่งเรื่องสั้น และการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนบทให้สัมพันธ์กับวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรแต่ละระดับ ฝึกการจัดแสดงละครสำหรับเด็ก</p>	

4661404

นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 2

2(1 - 2)

Drama and Play for Children II

ศึกษาประวัติความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออกและตะวันตก เกี่ยวกับหุ่น การเลือกบท การเขียนบทจากจินตนาการ นิทานพื้นบ้าน และวรรณคดี โรงหุ่น ฉาก อุปกรณ์ แสง สี เสียง ฝึกปฏิบัติการเลือกบท การเขียนบท การสร้างหุ่น การเชิดหุ่น การพากย์ การร้อง และการเจรจา การสร้างฉากและอุปกรณ์การแสดง การจัดแสดงหุ่น

2661501

ละครตะวันออก

2(1 - 2)

Oriental Dramatic Art

ศึกษารูปแบบและศิลปะการละครประจำชาติที่สำคัญ ๆ ในเอเชีย-อาคเนย์ ทั้งด้านประวัติ วิวัฒนาการ คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ปรัชญา ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวรรณคดีของชาติต่าง ๆ เช่น ไทย อินเดีย เขมร ลาว พม่า มาเลเซีย อินโดนีเซีย ญี่ปุ่น รวมทั้งวิเคราะห์และเปรียบเทียบ ในด้านรูปแบบและการแสดง

2662502

ละครตะวันตก

2(1 - 2)

Western Drama

ศึกษาความหมายและชนิดของการละครตะวันตก ศึกษาและวิจารณ์ลักษณะสำคัญของการละครยุคกลางและยุคฟื้นฟูของกรีกและโรมัน วิวัฒนาการของโรงละคร บทละคร และนักประพันธ์ที่สำคัญ เทคนิคและรูปแบบการแสดง ความสัมพันธ์ของศิลปะการละครกับศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ปรัชญา

ศึกษาบทละครและแนวการเขียนของนักประพันธ์ที่สำคัญของยุโรป บุคคลสำคัญในแขนงต่าง ๆ ของศิลปะการละคร ตลอดจนสภาพแวดล้อมของสังคม ปรัชญาและสิ่งต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะและวรรณคดีการละครของยุโรปสมัยปัจจุบัน

วิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของบทละครแบบต่าง ๆ เกี่ยวกับการดำเนินเรื่อง การพัฒนานิสัยตัวละคร ลีลาที่น่าสนใจ บทสนทนา ปีกเขียน บทหรือแปลงบทละครและจัดแสดง

2664505

นาฏศิลป์สากล

2(1 - 2)

Classical Ballet

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์สากล ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเต้นนาฏศิลป์สากล เรียนเทคนิคและการเต้นทั้งแบบ Marthar Graham และแบบ Free Style

2662602

เทคนิคการสร้าง ฉาก แสง สี เสียง

2(1 - 2)

Techniques in Stage Craft

ศึกษาลักษณะเวทีแบบต่าง ๆ เช่น แบบ Proseneum Stage (หมายถึงกรอบเวที) แบบ Apron Stage (เวทีล้น) แบบ Arcans Stage (เวทีวงกลม) แบบ Thrust Stage (เวทียื่นเข้าหาคนดู) แบบ Avenus Stage (เปิดตลอด) ศึกษาและปฏิบัติงานด้านเวทีและอุปกรณ์ทั้งหมด เช่น บาน หนีบ ระบายบน ไฟราวเวที หน้าเวที ไฟฉาย แสง สี เสียง การออกแบบ และเทคนิคการสร้างฉาก ทั้งฉากจริงและฉากจำลอง การเก็บรักษาฉากและอุปกรณ์ที่จำเป็นในการสร้างฉาก เป็นต้น

2663603

ละครวิทยุและโทรทัศน์

2(1 - 2)

Drama Theory & Technique for Radio and T.V.

ศึกษาประเภทวิทยุ และโทรทัศน์ที่ขึ้นอยู่กับผู้ฟังและผู้ชม ประเภทของรายการของวิทยุ โทรทัศน์ สัททัศน์ หลักการจกักรายการ หลักการเขียนบทละครวิทยุและโทรทัศน์ หลักการแปลงละครวิทยุและโทรทัศน์ รวมทั้งลักษณะของสื่อมวลชนประเภทวิทยุและโทรทัศน์

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท - ป)

ฝึกเขียนบทรายการสารคดีทางวิทยุ เขียนบทละครวิทยุและโทรทัศน์
ฝึกการแสดงละครวิทยุและละครโทรทัศน์

2662605

กิจกรรมฝึกการแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์ประกอบการแสดง 2(1 - 2)

Production Techniques of Costumes, Make - up and Props in Plays

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการแต่งกายสมัยต่าง ๆ เช่น ทวารวดี
ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อโยธยา รัตนโกสินทร์ ฝึกปฏิบัติวิธีแต่งกาย
ย่นเครื่อง ละครรำ ฟันเมือง เบ็ดเตล็ด ฝึกประดิษฐ์สร้างเครื่องแต่งกาย
ศิราภรณ์ เครื่องประดับ อุปกรณ์ประกอบการแสดงละคร ฝึกความคิดริเริ่ม
ออกแบบสร้างเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการแต่งหน้า
แบบธรรมชาติและแบบพิสดาร

2661701

สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย 2(2 - 0)

Aesthetic of Thai Dramatic Art

ศึกษาประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ
รำ ฟ้อน ละคร โขน วิพิธทัศนา มหรสพ การละเล่นของหลวง วิเคราะห์
ลักษณะที่นิยมว่าคือน่าดูน่าฟัง ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง จัดกิจกรรมให้สอดคล้อง
กับเนื้อหาตามความเหมาะสม

2664901

งานศิลป์นิพนธ์ 2(1 - 2)

Special Project in Dramatic Art Study

เขียนผลงานการค้นคว้า ในหัวข้อที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชา
หรือ กากับการแสดงละครที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชา เรื่องใดเรื่องหนึ่ง
และจัดทำคู่มือกากับการแสดง รายงานสรุปผลงานส่ง
หรือ เขียนบทละครที่ได้มาตรฐานเรื่องใดเรื่องหนึ่ง รวมทั้งออกแบบฉาก
เครื่องแต่งกายรวมทั้งแนะนำการแสดงด้วย

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท - ป)

หรือ ประกิจรฐุคการแสดงที่ไคมาครฐาน เขียนคูนือประกอบการแสดง
และทาสไลค้พรอมันทักเสียงเพลง หรือบันทักวีดีโอเทปตำร่า
(เลือกเพียงอย่างไคอย่างหนึ่งและทองสอปปากเปลาค้าย)

ภาควิชาปรัชญา และศาสนา

(267)

ภาควิชาปรัชญาและศาสนาซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ ได้จัดลักษณะ เนื้อหาวิชาปรัชญาและศาสนา ออกเป็นดังนี้

1. ปรัชญา (267 - 1 - -)
2. ศาสนา และศาสนาประยุกต์ (267 - 2 - -)
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
9. วิทยานิพนธ์, โครงการพิเศษ, สัมมนา (267 - 9 - -)

ภาควิชาปรัชญาและศาสนา (267)
รายวิชาในภาควิชาปรัชญาและศาสนา

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2671101	ปรัชญาเบื้องต้น	2(2 - 0)
2671102	ตรรกวิทยาทั่วไป	2(2 - 0)
2672103	จริยศาสตร์	3(3 - 0)
2673105	ญาณวิทยา	2(2 - 0)
2673106	ปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์และสังคม	2(2 - 0)
2673110	พุทธปรัชญา	2(2 - 0)
2671112	ปรัชญาและศาสนา	2(2 - 0)
2671201	พุทธศาสนา	2(2 - 0)
2671202	จริยธรรมกับชีวิต	2(2 - 0)
2672205	ศาสนปฏิบัติ	2(2 - 0)
2673209	ศาสนาเปรียบเทียบ	3(3 - 0)
2673213	ศาสนาบัญญัติ 2 (อิสลาม)	3(3 - 0)
2674215	วัฒนธรรมและสังคม (อิสลาม)	3(3 - 0)
2674218	ศาสนาอิสลาม	2(2 - 0)
2674219	ธรรมวิจารณ์	2(2 - 0)

ภาควิชาปรัชญา (267)
 คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาปรัชญา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2671 101	ปรัชญาเบื้องต้น Introduction to Philosophy ศึกษาความหมาย ลักษณะและขอบข่ายของแนวคิดทางปรัชญา ปัญหาสำคัญในปรัชญาสาขาอภิปรัชญา ทฤษฎีความรู้ จริยศาสตร์และสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาชีวิตของคนไทยซึ่งอาจตั้งอยู่บนพื้นฐานของศาสนาต่าง ๆ ในประเทศไทย	2(2-0)
2671 102	ตรรกวิทยาทั่วไป General Logic ศึกษาลักษณะของ เหตุผล การวิเคราะห์ความหนักแน่นของ เหตุผลแบบอุปนัย และแบบนิรนัย การนำความรู้ความเข้าใจเรื่อง เหตุผลไปใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม	2(2-0)
2672 103	จริยศาสตร์ Ethics ศึกษาธรรมชาติและ เหตุผลของศาสตร์และปรัชญาเมธีที่สำคัญ เกี่ยวกับเรื่อง อุดมคติและอุดมการณ์ของชีวิตและสังคม บาป บุญ คุณโทษ ความผิด ความถูก ความควร ไม่ควรทางจริยธรรม มาตรฐานที่ ใช้ตัดสินปัญหาทางจริยธรรม	3(3-0)
2673 105	ญาณวิทยา Epistemology ศึกษาความหมายของญาณวิทยา ธรรมชาติเกี่ยวกับปัญหาที่มนุษย์สัมพันธ์กับโลก กำเนิดของความรู้ ความทฤษฎีต่าง ๆ ธรรมชาติของความรู้ ประเภทของความรู้ ขอบเขตของความรู้ และทฤษฎีของความรู้ในพุทธปรัชญา	2(2-0)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2671202

จริยธรรมกับชีวิต

2(2-0)

Moral and Life

ศึกษาความหมายของจริยธรรมกับมนุษย์ จริยธรรมกับการทรงชีวิต
จริยธรรมแบบพุทธ วิธีการแห่งปัญญาในการพัฒนาตนเองในทางคุณธรรม การฝึก
ปฏิบัติตนเองกับสังคมในวิถีประจำวัน

2672205

ศาสนปฏิบัติ

2(2-0)

Religious Rites

ศึกษาสิ่งที่สำคัญที่สุดของพิธีกรรมในศาสนาที่คนไทยนับถือ วิถีปฏิบัติที่ถูกต้อง
ในพิธีกรรมของศาสนาอื่น ๆ ประโยชน์ของพิธีกรรม การทำบุญต่าง ๆ เสริมพิธี
กรรม ตลอดจนวิธีการอนุรักษ์และสืบทอดพิธีกรรมที่ถูกต้องและสงัด

2673209

ศาสนาเปรียบเทียบ

3(3-0)

Comparative Religions

ศึกษาหลักคำสอนสำคัญของศาสนาสำคัญของโลก โดยเลือกศึกษาศาสนาที่
คนนับถือมากในประเทศไทย โดยเฉพาะพระพุทธศาสนา ศาสนาอิสลาม คริสต์ศาสนา
ศาสนาพราหมณ์ ศาสนาขงจื๊อ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในแง่ปรัชญาและวัฒนธรรม

2673213

ศาสนาบัญญัติ 2 (อิสลาม)

3(3-0)

Islamic Law II

ศาสนบัญญัติเกี่ยวกับครอบครัว การซื้อขายและการกู้ยืม สิ่งต้องห้าม
การฆ่าสัตว์

- | รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
|---------|--|--------|
| 2673106 | ปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์ และสังคม
Philosophy of Politics, Economy and Society
ศึกษาความหมายและขอบเขตของปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์และสังคม
พื้นฐานทางสังคม ระบบเศรษฐกิจและการปกครองตามระบบประชาธิปไตย ปัญหา
อันเป็นผลกระทบต่อการเมืองประชาธิปไตย การใช้จริยธรรมและศีลธรรมเป็นบรร
ทัดฐานในการแก้ปัญหา | 2(2-0) |
| 2673110 | พุทธปรัชญา
Buddhist Philosophy
ศึกษาความหมาย และขอบเขตของพุทธปรัชญา ลักษณะทั่วไปของพุทธปรัชญา
โดยเปรียบเทียบกับปรัชญาสาขาอื่น ๆ สาระสำคัญของพุทธปรัชญาโดยเฉพาะ
ทรรศนะเกี่ยวกับโลกและชีวิต ความสุข ความหลุดพ้น แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของจริย
ธรรม โดยเน้นผลในทางปฏิบัติต่อการดำเนินชีวิตของบุคคลและประโยชน์สุขของ
สังคม | 2(2-0) |
| 2671112 | ปรัชญาและศาสนา
Philosophy and Religion
องค์ประกอบ ความหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับศาสนาสำคัญของ
โลก อาทิ พุทธศาสนา คริสต์ศาสนา อิสลาม พราหมณ์-ฮินดู หลักจริยธรรมสำคัญ
ของศาสนากิ่งก่ลาวในชีวิตประจำวัน | 2(2-0) |
| 2671201 | พุทธศาสนา
Buddhism
ศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ ของพุทธศาสนา หลักเบญจขันธ์ ไตรลักษณ์
ปัจจุสมุปบาท หลักธรรม อริยสัจ ไตรสิกขา และจริยธรรม เน้นการปฏิบัติในชีวิต
ประจำวัน การรู้จักตนเอง การพัฒนาตน และ การพัฒนาสังคม | 2(2-0) |

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2674215

วัฒนธรรมและสังคม (อิสลาม)

3(3-0)

Islamic Culture and Society

ศึกษาศาสนาอิสลามในแง่ที่เกี่ยวกับการดำเนินชีวิต ได้แก่ ภาคนิสัยธรรม
เรียนรู้หลักทั่วไปแห่งศาสนาอิสลาม เช่น กัลยาณธรรม การครองเรือน โลกธรรม
และสังคม บัญญัติต่าง ๆ ตลอดจนความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมและสังคมอื่น ๆ

2674218

ศาสนาอิสลาม

2(2-0)

Islam

ศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ ของศาสนาอิสลาม ประวัติศาสตร์ศาสนาอิสลาม และ
กัมภีร์อัลกุรอาน ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักศรัทธา ความรู้เรื่องการปฏิบัติกิจกรรม
วัฒนธรรมและอุดมการณ์แห่งศาสนาอิสลาม ศาสนาอิสลามในประเทศไทย

2674219

ธรรมวิจารณ์

2(2-0)

Dhamma Criticism

ศึกษาและนำหลักคำสอน คำคัมภีร์และหลักธรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประ
จำวันมาฆะบูชาและวิจารณ์ตามแนวเหตุผลให้เข้าใจความหมาย ความมุ่งหมาย
และคุณค่า โดยสัมพันธ์กับหลักธรรมอื่น ๆ และการนำไปปฏิบัติ พร้อมพัฒนคติ
เสียของการปฏิบัติที่ถูกหรือผิดซึ่งมีผลต่อชีวิตและสังคม

ภาควิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา

(263)

ภาควิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาของวิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ออกเป็นดังนี้

1. หลักการและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (263-1-)
2. มานุษยวิทยาประยุกต์ (263-2-)
3. วัฒนธรรม-ประเพณี (263-3-)
4. หลักการและทฤษฎีทางสังคมวิทยา (263-4-)
5. สังคมวิทยาประยุกต์ (263-5-)
6. ศึกษารวม (263-6-)
- 7.
8. ฝึกงาน (263-8-)
9. วิทยานิพนธ์, โครงการพิเศษ, สัมมนา (263-9-)

ภาควิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา (260)
รายวิชาในภาควิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2601101	มานุษยวิทยาเบื้องต้น	3(3 - 0)
2603201	มานุษยวิทยาประยุกต์ในการพัฒนาชุมชน	2(2 - 0)
2603202	มานุษยวิทยาการแพทย์	2(2 - 0)
2601301	ประเพณีประจำท้องถิ่น	2(2 - 0)
2602302	พื้นฐานวัฒนธรรมไทย	2(2 - 0)
2601401	มนุษย์กับสังคม	2(2 - 0)
2601402	สังคมวิทยาเบื้องต้น	2(2 - 0)
2601403	หลักสังคมวิทยา	2(2 - 0)
2602404	สังคมวิทยาชนบทและเมือง	3(3 - 0)
2603405	ปัญหาสังคม	3(3 - 0)
2602406	สังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3 - 0)
2603408	การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	3(3 - 0)
2601410	สังคมศาสตร์เบื้องต้น	3(3 - 0)
2602411	สังคมศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา	2(2 - 0)
2602503	ประชากรกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต	2(2 - 0)
2603504	ประชากรศึกษา	2(2 - 0)
2603505	สังคมวิทยาการศึกษา	3(3 - 0)
2601507	สังคมศาสตร์กับการพัฒนา	2(2 - 0)
2604513	สังคมวิทยาการแพทย์	3(3 - 0)
2604514	สังคมวิทยาการบริหาร	3(3 - 0)
2604515	สังคมวิทยาการท่องเที่ยว	3(3 - 0)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2634516	สังคมวิทยาการพัฒนาศูนย์กิจ	3(3 - 0)
2634517	สังคมวิทยาการเมืองการปกครอง	3(3 - 0)
2632501	การพัฒนาชุมชน	2(2 - 0)
2634617	เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น	2(2 - 0)
2634618	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์เบื้องต้น	3(3 - 0)
2634903	สัมมนาสังคมศึกษา	3(3 - 0)

ภาควิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา (268)
คำอธิบายรายวิชาในภาควิชามานุษยวิทยาและสังคมวิทยา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2681101	มานุษยวิทยาเบื้องต้น Introduction to Anthropology ศึกษาขอบข่ายของมานุษยวิทยาโดยทั่วไป ศึกษาพัฒนาการของมนุษย์ในกาย ของสรีรวิธานและในสภาพวิวัฒนาการ การปรับตัวของบุคคลกับสิ่งแวดล้อม และวิถี ชีวิตของมนุษย์ ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีในสังคมดั้งเดิมจนถึงปัจจุบัน	3(3-0)
2683201	มานุษยวิทยาประยุกต์ในการพัฒนาชุมชน Applied Anthropology in Community Development ความเข้าใจของวิชามานุษยวิทยาประยุกต์ การนำทฤษฎีและวิธีการของ การเปลี่ยนแปลงทางมานุษยวิทยา ไปใช้แก้ปัญหาในการปฏิบัติงานด้านพัฒนา ชุมชน	2(2-0)
2683202	มานุษยวิทยาการแพทย์ Medical Anthropology ศึกษาขอบข่ายของการศึกษาสุขภาพของชาวมาเลเซียและ บรูไน โกลนีส และ การวิพากษ์ตนเอง ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อวัฒนธรรมท้องถิ่นกับ ปัญหาทางการแพทย์	2(2-0)

- | | | |
|---------|--|--------|
| รหัส | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป) |
| 2681301 | ประเพณีประจำท้องถิ่น
Local Tradition | 2(2-0) |
| | ศึกษาประวัติของประเพณีท้องถิ่นในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย (แบบ
หนักท้องถิ่นของตน) ศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรม ความเชื่ออันเป็นมรดกของ
แก่นแท้ของประเพณี ใหญ่ เรียบ เสา ร่วมในกิจกรรมในงานประเพณีเพื่อ เป็นผู้แนะ
นำและส่งเสริมประเพณีเหล่านี้ในโอกาสต่อไป | |
| 2682302 | พื้นฐานวัฒนธรรมไทย
Foundations of Thai Culture | 2(2-0) |
| | ศึกษาความหมาย ประเภท องค์ประกอบและลักษณะของวัฒนธรรม ลักษณะ
สำคัญของวัฒนธรรมไทยทั้งระดับชาติและระดับท้องถิ่น การปลูกฝังกานิยม อิทธิพล
ของอารยธรรมตะวันตก วิวัฒนาการของอารยธรรมไทยและมรดกทางความคิด
ของคนไทย ขบธรรมเนียมนิยมประเพณีต่าง ๆ วันสำคัญต่าง ๆ ของชาติ พิธีราชพิธี
และรัฐพิธี | |
| 2681401 | มนุษย์กับสังคม
Man and Society | 2(2-0) |
| | ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคม โครงสร้างและองค์ประกอบ
ของสังคม การเปลี่ยนแปลงและวิวัฒนาการของสังคมอันเป็นผลเนื่องจากความ
เจริญทางเทคโนโลยี และการเปลี่ยนแปลงทางประชากร พฤติกรรม และความ
สัมพันธ์ของมนุษย์ที่อยู่ร่วมกัน เป็นสังคม การจัดระเบียบทางสังคม อิทธิพลของสิ่ง
แวดล้อมทางสังคม และเทคโนโลยีที่มีผลต่อบุคคล กลุ่มและสถาบันต่าง ๆ ในสังคม
วิเคราะห์ปัญหาและการแก้ไขปัญหาสังคมไทยในปัจจุบัน | |

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2681402

สังคมวิทยาเบื้องต้น

2(2-0)

Introduction to Sociology

ศึกษาความหมาย ขอบเขต และประวัติความเป็นมาของสังคมวิทยา การ
จัดระเบียบทางสังคม กลุ่มสังคม สถาบันสังคม ลักษณะทั่วไปของสังคมและวัฒนธรรมไทย ปัญหาสังคมไทยปัจจุบัน และแนวทางแก้ไข

2681403

หลักสังคมวิทยา

2(2-0)

Principle of Sociology

ศึกษาเกี่ยวกับนิยาม ขอบเขต ประวัติความเป็นมาและแนวคิดของนักสังคม
วิทยา ความสำคัญของสังคมวิทยาในฐานะที่เป็นแขนงหนึ่งของสังคมศาสตร์ การ
จัดระเบียบทางสังคม กลุ่มสังคม สถาบันสังคม วัฒนธรรม การยอมรับให้ระเบียบ
สังคม การควบคุมสังคม ธรรมชาติทางสังคม พฤติกรรมรวม พฤติกรรมเบี่ยง
เบน การเสียระเบียบของสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม เน้น
การศึกษาทั้งในเชิงทฤษฎีและการวิเคราะห์

2682404

สังคมวิทยาชนบทและเมือง

3(3-0)

Rural and Urban Sociology

ศึกษา ความหมายของคำว่า สังคมวิทยาชนบทและเมือง ความหมายของ
ชุมชนชนบทและเมือง ลักษณะสังคมชนบทและเมือง ค่านิยมวิถีชีวิต ประชากร
การอาชีพ และเศรษฐกิจ สถาบันสังคม กลุ่มและองค์กร ทางสังคม ลักษณะการนิยม
การเปลี่ยนแปลงสังคมชนบทเป็นสังคมเมือง ปัญหาและการแก้ไขปัญหาของสังคม
ชนบทและสังคมเมือง การวางผังเมือง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2683405	ปัญหาสังคม Social Problems ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและขอบเขตของปัญหาสังคม ภาวะการก่อและ สาเหตุสำคัญของปัญหาในสังคมต่าง ๆ รวมทั้งวิธีการดำเนินงานการแก้ไขปัญหา	3(3-0)
2682406	สังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Society and Culture ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะทั่วไปของสังคมและวัฒนธรรมไทย เอกลักษณะของสังคมไทย การรักษาเสถียรภาพของสังคม วัฒนธรรมของชาติ และวัฒนธรรมของท้องถิ่นที่ สำคัญ การพัฒนาและการสืบทอดวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0)
2683408	การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม Social and Cultural Change ศึกษาความหมายของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม วิวัฒนาการ ของสังคมมนุษย์ แนวคิด ทฤษฎีและรูปแบบแห่งการเปลี่ยนแปลง ปัจจัยที่ก่อให้เกิด การเปลี่ยนแปลง กระบวนการเปลี่ยนแปลงในสังคมเกษตรกรรมและอุตสาหกรรม วิวัฒนาการของการเปลี่ยนแปลงในสังคมไทย ผลของการเปลี่ยนแปลงและแนว โน้มของการเปลี่ยนแปลง	3(3-0)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2681410

สังคมศาสตร์เบื้องต้น

3(3-0)

Introduction to the Social Sciences

ศึกษาวิวัฒนาการในการเสาะแสวงหาความรู้ความจริง การจำแนกความรู้ของมนุษย์ ความหมายและธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ กำเนิดของวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และสามัญสำนึก ความหมายและขอบข่ายของสังคมศาสตร์ สาขาวิชาในสังคมศาสตร์ สังคมวิทยา ในฐานะที่เป็นศาสตร์ที่เชื่อมโยงสังคมศาสตร์สาขาต่าง ๆ สังคมศาสตร์กับสังคมศึกษา หน้าที่ของสังคมศึกษา ปรัชญาและระเบียบวิธีศึกษาสังคมศาสตร์ ขอบเขตการศึกษาสังคมศึกษา การวิเคราะห์ข้อประเถ์ทางสังคมศาสตร์ในเชิงสหวิทยาการ

2682411

สังคมศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา

2(2-0)

Social Study for Elementary School Teachers

ความหมายและความสำคัญของสังคม องค์ประกอบของสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ลักษณะและปัญหาทางสังคมไทย การวิเคราะห์ปัญหาในสังคมไทย การป้องกันหรือแก้ปัญหาในสังคมไทย การอ่านและการเขียนแผนที่การศึกษาประวัติศาสตร์ไทย สมัยก่อนสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สำคัญของไทยในเอเชีย โบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญของไทย ชาว และเหตุการณ์ปัจจุบันของไทยและของโลก

2682503

ประชากรกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต

2(2-0)

Population and Development of Quality of Life

ศึกษาความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะชีวิตที่มีคุณภาพ ผลกระทบของภาวะต่าง ๆ ในสังคม ซึ่งได้แก่ การเปลี่ยนแปลงประชากร มีบุตรเสรีหญิง การเมือง สังคม การจัดการศึกษา จริยธรรม ทรัพยากร การแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาชีวิต ทั้งในระดับบุคคล ชุมชน และระดับชาติ

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ๒(๓-๒)

2683504 ประชากรศึกษา 2(2-๐)

Population Education

ศึกษาองค์ประกอบของประชากร การเปลี่ยนแปลงของประชากร ซึ่งมีผล
กระทบจากการเกิด การตาย และการย้ายถิ่น การกระจายของประชากร กำลัง
แรงงาน ความสัมพันธ์ระหว่างประชากรและปัจจัยทางสังคมและ เศรษฐกิจ ปัญหา
และนโยบายประชากร การให้ข้อมูลทางประชากร เพื่อการวางแผนพัฒนาบุคคล
ครอบครัวและชุมชน บทบาทของงานพัฒนาชุมชนในการวางแผนครอบครัว

2683505 สังคมวิทยาการศึกษา 3(3-0)

Educational Sociology

ศึกษาความหมายและขอบเขตของสังคมวิทยาการศึกษา ระบบและกระบวนการ
ทางการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันการศึกษากับระบบอื่น ๆ ของสังคม
รวมทั้งลักษณะประชากร บทบาทของสถาบันการศึกษาในกรณีเปลี่ยนแปลงของสังคม
ความสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษากับองค์การทางสังคมอื่น ๆ

2681507 สังคมศาสตร์กับการพัฒนา 2(2-๐)

Social Sciences and Development

ความหมาย ขอบข่าย และบทบาทของวิชาสังคมศาสตร์ การให้ความรู้ทาง
ศาสตร์ในการวางแผนพัฒนา แนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของ
ไทย โดย เน้นแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติฉบับปัจจุบัน เป็นกรณีศึกษา

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

แ(ท-ป)

2684513

สังคมวิทยาการแพทย์

3(3-0)

Medical Sociology

ศึกษาความหมาย ขอบข่ายและความสำคัญของสังคมวิทยาการแพทย์ แนวคิดเกี่ยวกับสวัสดิภาพสังคมการแพทย์ การสาธารณสุข การจักระเบียบสังคม ทางคามการแพทย์ การสาธารณสุข บทบาทของสถาบันทางการแพทย์และการสาธารณสุขต่อการพัฒนาสังคม ระบบความสัมพันธ์ของชนกลุ่มต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแพทย์ การสาธารณสุข ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม สังคมและหน้าที่ของสถาบันการแพทย์ การสาธารณสุข ปรากฏการณ์ สมออลัม และสมออลองที่เกี่ยวข้องกับการแพทย์ การสาธารณสุข การสาธารณสุขมูลฐานกับการพัฒนาสังคม

2684514

สังคมวิทยาการบริหาร

3(3-0)

Sociology of Administration

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของสังคมวิทยาการบริหาร แนวคิดเกี่ยวกับการจักระเบียบของกิจการ และการบริหารองกิจการ การจักระเบียบสังคมในองกิจการ บทบาทของการบริหารองกิจการต่อการพัฒนาสังคม วัฒนธรรม การบริหารของชนกลุ่มต่าง ๆ สถาบันการบริหาร กับสถาบันสังคมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาประเทศ

2684515

สังคมวิทยาการท่องเที่ยว

3(3-0)

Sociology of Tourism

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของสังคมวิทยาการท่องเที่ยว สถาบันสังคมที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การจักระเบียบสังคม เพื่อให้การท่องเที่ยวเกิดหน้าที่ประโยชน์ (Functions) คือสังคม สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม ที่เหมาะสมกับการส่งเสริมการท่องเที่ยว คุณภาพของชุมชนในการพัฒนาการท่องเที่ยว ลักษณะทางสังคมวิทยาของการท่องเที่ยวในสังคมไทย การท่องเที่ยวกับการพัฒนาวัฒนธรรม การขยายตัวทางเศรษฐกิจ และการพัฒนาประเทศ นโยบายและแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวในสังคมไทย

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น (ท-ป)

2684516

สังคมวิทยาการพัฒนาเศรษฐกิจ

3(3-0)

Sociology of Economic Development

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของสังคมวิทยาการพัฒนาเศรษฐกิจ ความคิดความเข้าใจเกี่ยวกับวิวัฒนาการความก้าวหน้า พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสู่ภาวะความทันสมัย ลักษณะของการพัฒนาสังคมที่ปรากฏในแนวความคิดหรือทฤษฎีทางการพัฒนาเศรษฐกิจ เช่น ลัทธิเมอร์แคนไทลิสต์ (Mercantilism) แนวความคิดของอดัม สมิท (Adam Smith) ทฤษฎีเศรษฐกิจของคาร์ล มาร์กซ (Karl Marx) ทฤษฎีของ เมย์นาร์ด เคนส์ (John Maynard Keynes) แนวความคิดหรือทฤษฎีทางสังคมวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจ เช่น ทฤษฎีเกี่ยวกับความ เป็นปึกแผ่นทางสังคมของ Berkheim ทฤษฎีทุเลียมของ Max Weber ทฤษฎีวิวัฒนาการของระบบสังคมของ Talcott Parson และ Edward Shils และแนวความคิดหลากหลายเกี่ยวกับการ เปลี่ยนแปลงของสังคมสู่ภาวะความทันสมัย (Modernization) ลักษณะทางสังคมวิทยาที่มีผลต่อทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจ เช่น ระบบคานิยม ทักษะคติ ระบบครอบครัววงศ์สกุล ความร่วมมือร่วมใจทางการเมือง การปกครอง การศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจ การถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจที่แท้จริง การพัฒนาอุตสาหกรรมและการพัฒนาเศรษฐกิจ การพัฒนาสังคมและการพัฒนาเศรษฐกิจ

2684517

สังคมวิทยาการเมืองการปกครอง

3(3-0)

Political Sociology

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของสังคมวิทยาการเมือง การปกครอง การเมืองการปกครองในฐานะที่เป็นสถาบันสังคม วัฒนธรรมทางการเมือง การปกครองของกลุ่มคนต่าง ๆ ระบบความสัมพันธ์ทางการเมืองการปกครอง การจัดองค์กรทางการเมืองการปกครองในแบบอนุรักษนิยม และระบบอื่น ลักษณะทางสังคมวิทยาบางประการที่มีต่อระบบการเมืองการปกครอง คุณภาพประชาชนที่มีผลต่อการพัฒนาสถาบันการเมืองการปกครอง เป้าหมายสูงสุดของสังคม (Social Ultimate Goal) ในการพัฒนาการเมืองการปกครองเพื่อพัฒนาสังคมระดับชาติ

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2682601

การพัฒนาชุมชน

2(2-0)

Community Development

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาชุมชน หลักและวิธีการดำเนินงานพัฒนาชุมชน ผู้นำท้องถิ่นกับการพัฒนาชุมชน การพัฒนาชุมชนในประเทศไทย โครงการพัฒนาชุมชน ผลของการพัฒนาชุมชน ความสัมพันธ์ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติกับการพัฒนาชุมชน การพัฒนาชุมชนในบางประเทศที่น่าสนใจ

2684617

เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น

2(2-0)

Appropriate Technology for Local Life

ศึกษาเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยี พลังงาน และพลังงานทดแทน เข้ามาใช้ในท้องถิ่น การจัดการปรับปรุงเทคโนโลยีให้เหมาะสมกับท้องถิ่น เพื่อการดำรงชีวิตที่ก้าวหน้า

2684618

ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์เบื้องต้น

3(3-0)

Introduction to Social Science Research Methodology

ศึกษาเกี่ยวกับจุดประสงค์และความหมายของการวิจัย วิธีต่าง ๆ ในการวิจัย การดำเนินการวิจัย สถิติ แหล่งข้อมูล การรวบรวมข้อมูล การเขียนรายงาน การวิเคราะห์การวิจัย การนำความรู้จากผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในโครงการปฏิบัติการสนาม

2684903

สัมมนาสังคมศึกษา

3(3-0)

Seminar in Social Studies

ศึกษาและอภิปรายปัญหา และสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม การเมือง การศึกษาและวัฒนธรรม โดยให้นำความเข้าใจจากตำราและงานวิจัยหลายสาขาวิชา มาเป็นเครื่องมือศึกษาวิเคราะห์รายงานแบบสหวิทยาการ

ภาควิชาประวัติศาสตร์

(269)

ภาควิชาประวัติศาสตร์ ซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ได้จัดพิมพ์เนื้อหาวิชาประวัติศาสตร์ ออกเป็นดังนี้

1. ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (269-1--)
2. ประวัติศาสตร์โลก (269-2--)
3. ประวัติศาสตร์เอเชียออสเตรเลีย (269-3--)
4. ประวัติศาสตร์ยุโรป (269-4--)
5. ประวัติศาสตร์อเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ (269-5--)
6. ประวัติศาสตร์แอฟริกา (269-6--)
7. เอกสารหลักฐานประวัติศาสตร์และโบราณคดี (269-7--)
8. การฝึกงาน (269-8--)
9. วิทยานิพนธ์, โครงการพิเศษ, สัมมนา (269-9--)

ภาควิชาประวัติศาสตร์ (269)
รายวิชาในภาควิชาประวัติศาสตร์

รหัส	ชื่อยาวิชา	น(ท. - ป)
2691104	ประวัติศาสตร์ไทย 1	3(3 - 0)
2692105	ประวัติศาสตร์ไทย 2	2(2 - 0)
2692106	ประวัติศาสตร์ไทย 3	3(3 - 0)
2693107	ประวัติศาสตร์ไทย 4	2(2 - 0)
2693108	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	3(3 - 0)
2691112	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	2(2 - 0)
2691201	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน	2(2 - 0)
2691202	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2	2(2 - 0)
2691203	จารขรรคมคะวันออกและตะวันตก	2(2 - 0)
2694207	ประวัติศาสตร์บทบาทของมหาอำนาจหลังสงครามโลก ครั้งที่ 2	3(3 - 0)
2693208	ประวัติศาสตร์สัมพันธ์ชุมชน	2(2 - 0)
2693209	ประวัติศาสตร์สันติภาพ	2(2 - 0)
2693210	ประวัติศาสตร์พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(2 - 0)
2693211	ประวัติศาสตร์โลกเชิงสำรวจ	3(3 - 0)
2691221	จารขรรคม	2(2 - 0)
2691301	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1	3(3 - 0)
2693303	ประวัติศาสตร์ลัทธิการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3 - 0)
2692305	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียง	3(3 - 0)
2692307	ประวัติศาสตร์เอเชียใต้	2(2 - 0)
2692308	ประวัติศาสตร์สาธารณรัฐประชาชนจีน	2(2 - 0)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2692309	ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์	2(2 - 0)
2694310	ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางและอิทธิพลของศาสนาอิสลาม	2(2 - 0)
2693401	ประวัติศาสตร์ยุโรป	3(3 - 0)
2694402	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3 - 0)
2692405	ประวัติศาสตร์สหภาพโซเวียตรัสเซีย	2(2 - 0)
2693505	ประวัติศาสตร์ละตินอเมริกา	3(3 - 0)
2692504	ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	2(2 - 0)
2693603	ประวัติศาสตร์แอฟริกา	3(3 - 0)
2693701	ประวัติศาสตร์นิพนธ์	3(3 - 0)
2694705	ปรัชญาประวัติศาสตร์	3(3 - 0)
2694901	สัมมนาประวัติศาสตร์	2(2 - 0)

ภาควิชาประวัติศาสตร์ (269)

คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาประวัติศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2691104	<p>ประวัติศาสตร์ไทย 1 (ประวัติศาสตร์การปกครองของไทยก่อนสมัย สุโขทัย จนถึง พ.ศ. 2475) Thai history I</p> <p>ศึกษาสาระสำคัญของการวางรูปแบบการปกครองและการปรับปรุงการ ปกครองตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย จนถึงต้น ร.3 ความเคลื่อนไหวเพื่อเปลี่ยนแปลง การปกครองจนมีการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475</p>	3(3-0)
2692105	<p>ประวัติศาสตร์ไทย 2 (ประวัติศาสตร์สังคม เศรษฐกิจไทยสมัยสุโขทัย จนถึงปัจจุบัน) Thai History II</p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการทางสังคม และเศรษฐกิจตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัย รัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย อันเป็นผลจาก ความสัมพันธ์กับชาติตะวันตก นโยบายทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย ตั้งแต่ สมัยหลัง พ.ศ. 2475 จนถึงสมัยปัจจุบัน อิทธิพลทางเทคโนโลยีต่อเศรษฐกิจ ของสังคมของไทยและความร่วมมือระหว่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ทางสังคมและเศรษฐกิจของไทยปัจจุบัน</p>	2(2-0)
2692106	<p>ประวัติศาสตร์ไทย 3 (ประวัติศาสตร์การปกครอง สังคม เศรษฐกิจ ไทยก่อนสมัยสุโขทัย จนถึง พ.ศ. 2475) Thai History III</p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยสุโขทัย และสมัยอยุธยาอย่างละเอียด การปกครอง เศรษฐกิจ และสังคมสมัยสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา ความสัมพันธ์กับ ต่างประเทศสมัยกรุงศรีอยุธยา การเปลี่ยนแปลงการปกครอง เศรษฐกิจและ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2693107	<p>ประวัติศาสตร์ไทย 4 (ประวัติศาสตร์การปกครองไทยหลัง พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน)</p> <p>Thai History IV</p> <p>ศึกษาการปฏิวัติ พ.ศ. 2475 ศึกษาบทบาทของรัฐบาลชุดต่าง ๆ ที่ปกครองประเทศ ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน โดยเน้นรัฐธรรมนูญ</p>	2 (2-0)
2693108	<p>ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น</p> <p>Local History</p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสมัยต่าง ๆ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ขนบธรรมเนียมประเพณี ความคิดความเชื่อของท้องถิ่น อิทธิพลของอารยธรรมต่าง ๆ ที่มีต่อท้องถิ่น โดยจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับท้องถิ่นของสถาบันการศึกษา</p>	3 (3-0)
2691112	<p>ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย</p> <p>Art History of Thailand</p> <p>ศึกษาความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและ ความเกี่ยวพันระหว่างประวัติศาสตร์ ศิลปะกับโบราณคดี ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยปัจจุบัน ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี ไทยกับประเพณีอย่างเคียง</p>	2 (2-0)
2691201	<p>เหตุการณ์โลกปัจจุบัน</p> <p>Contemporary World Affairs</p> <p>ศึกษาความเคลื่อนไหว และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จากความขัดแย้งทางอุดมการณ์ต่าง ๆ ทางการเมืองสังคม และเศรษฐกิจ ซึ่งก่อให้เกิดภาวะวิกฤตการณ์ในส่วนต่าง ๆ ของโลก รวมทั้งความพยายามในอันที่จะรักษารักษาสันติภาพ ตลอดจนการประชุมของกลุ่มของประเทศต่าง ๆ เพื่อร่วมมือกันแก้ปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศ และเพื่อใช้เป็นอำนาจต่อรองทางการเมืองระหว่างประ</p>	2 (2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2691202	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2 Contemporary World Affairs II วิเคราะห์เหตุการณ์ปัจจุบันที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยเน้นด้านเอเชียอาคเนย์ โดยมุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาให้เกิดความสนใจใฝ่รู้ศกพอิปรายและติดตามศึกษาเหตุการณ์นั้น ๆ ตลอดเวลาเพื่อย้ำให้เห็นความสำคัญของความตื่นตัวในเหตุการณ์รอบตัวในฐานะเป็นครูประวัติดำลัศตร	2 (2-0)
2691203	อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก Eastern and Western Civilization ศึกษาอารยธรรมตะวันออกของจีน อินเดีย และญี่ปุ่น เปรียบเทียบความแตกต่างและความเกี่ยวข้องกันทั้งสามแห่งรวมทั้งอิทธิพลที่แผ่กระจายไปยังส่วนต่าง ๆ ของโลกเพื่อทำไปเปรียบเทียบกับอารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมีย กรีก และโรมันทางตะวันตก มุ่งให้เกิดความเข้าใจเป็นอย่งดีขึ้นในอารยธรรมทั้งสองแห่ง ศึกษาต้นกำเนิดของศาสนาคริสต์ การปกครองของระบบศักดินาสวามิภักดิ์ ศาสนาอิสลาม และสงครามครูเสด ซึ่งมีอิทธิพลต่อสังคมและอารยธรรมของชาวตะวันตก	2 (2-0)
2694207	ประวัติคำลัศตรบทบาทของมหาอำนาจหลังสงครามโลก ครั้งที่ 2 History of the Role of the Great Powers after World War II ศึกษาภูมิหลังของประเทศมหาอำนาจ สหรัฐอเมริกา สหภาพโซเวียต สหประชาชาติประชาคมนจีน และญี่ปุ่น สภาพของประเทศและบทบาทของประเทศมหาอำนาจ หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน	3 (3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2693208	ประวัติคำลัทธิสิทธิมนุษยชน History of human Rights ศึกษาความหมายของสิทธิมนุษยชน ความสำคัญของสิทธิมนุษยชนต่อสังคมมนุษย์ สังคมมนุษย์กับสิทธิมนุษยชนในแต่ละยุคสมัย ขบวนการต่อสู้เพื่อเรียกร้องสิทธิมนุษยชนในลัทธิต่าง ๆ ของโลก บทบาทของสันนิบาตชาติและสหประชาชาติในการรักษาสิทธิมนุษยชน ขบวนการต่อสู้เรียกร้องเพื่อสิทธิมนุษยชนในประเทศไทย แนวทางการศึกษาและส่งเสริมสิทธิมนุษยชนในปัจจุบัน	2 (2-0)
2693209	ประวัติคำลัทธิสันติภาพ History of Peace ความหมายของสันติภาพ ความสำคัญของสันติภาพต่อสังคมมนุษย์ สันติภาพกับสังคมมนุษย์ในยุคต่าง ๆ ขบวนการสร้างสันติภาพของโลก บทบาทของสันนิบาตชาติและสหประชาชาติในการรักษาสันติภาพของโลก ความพยายามสร้างสันติภาพในสังคมไทย แนวทางการศึกษาและรักษาสันติภาพของโลกปัจจุบัน	2 (2-0)
2693210	ประวัติคำลัทธิพัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี History of Modern Science and Technology ศึกษาพัฒนาการในด้านต่าง ๆ ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตั้งแต่ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นต้นมา และผลกระทบของความเจริญในทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ต่อมนุษย์ ในประเทศที่กำลังพัฒนาในทวีปเอเชีย แอฟริกาและละตินอเมริกาในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การแพทย์ การทหาร การสื่อสาร คมนาคม และอื่น ๆ การตื่นตัวและความพยายามของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคดังกล่าว ต่อการรับความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากประเทศที่พัฒนาแล้วมาประยุกต์และปรับปรุงให้เหมาะสมกับการพัฒนาประเทศตน	2 (2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2693211	ประวัติศาสตร์โลกเชิงสำรวจ A Survey of World History ศึกษาลักษณะทั่วไปของทวีปออสเตรเลีย แอฟริกา อเมริกาเหนือ อเมริกาใต้ และกลุ่มประเทศตะวันออกกลาง ในด้านสภาพภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐานและการแผ่ขยายของสัทธิจักรวรรดินิยมในคริสต์ศตวรรษที่ 16-20 การปกครองอาณานิคม การได้รับเอกราชและสภาพทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ภายหลังจากได้รับเอกราชจนถึงปัจจุบัน	3(3-0)
2691221	อารยธรรม Civilization การกำเนิดและวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันออก และอารยธรรมตะวันตก ในอย่างสมัยต่าง ๆ โดยเน้นศึกษารากฐานของความคิด ปรัชญา คำสอน สัทธิความ เชื่อต่าง ๆ และศิลปวิทยาการที่เกิดขึ้นแต่ละยุคสมัย ความสัมพันธ์และผลกระทบ ระหว่างโครงสร้างทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของสังคมตะวันออก และ ตะวันตกที่ก่อให้เกิดปัญหา และความขัดแย้งลัทธิในรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งการ แลกเปลี่ยนกันระหว่างอารยธรรมตะวันออก อารยธรรมตะวันตก รวมทั้งอิทธิพล ของอารยธรรมทั้งสองที่มีต่อสังคม และวัฒนธรรมไทย	2(2-0)
2691301	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 History of Southeast Asia I ศึกษาความสำคัญของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความเจริญรุ่งเรืองในอดีต ของอาณาจักรต่าง ๆ อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดีย และอิสลามที่มีต่อประเทศต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การต่อสู้เพื่ออิสรภาพ และปัญหาที่เกิดขึ้นพร้อมกับการ ใ้เอกราช ความสำเร็จและอุปสรรคกับการแผ่อิทธิพลในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การ ร่วมมือของกลุ่มประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2693303 ประวัติศาสตร์สหภาพการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0)

History of the Political of Thought of Southeast Asia

ศึกษาสหภาพการเมืองที่สำคัญ ๆ ซึ่งมีผลกระทบต่อเอเชียอาคเนย์ในปัจจุบัน ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ซึ่งมีพื้นฐานจากอดีตว่ามีผลกระทบต่อขยายตัวของสหภาพการเมืองในเอเชียอาคเนย์อย่างไร บทบาทของชาตินิยมทางการเมือง การแทรกแซงทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคม วัฒนธรรมในแต่ละประเทศ วิเคราะห์ความเหมาะสม ระบบ เศรษฐกิจการเมือง ในเอเชียอาคเนย์และผลกระทบที่ได้รับ

2692305 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออก 3 (3-0)

History of East Asia

ศึกษาอารยธรรมจีนตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปฏิวัติ ใน ค.ศ. 1911 เน้นให้เห็นผลสืบต่าง ๆ อันสนับสนุนให้อารยธรรมจีนได้ชื่อว่า ต้นที่ลู่ในเอเชีย ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างจีนกับชนชาติอื่น ๆ ในเอเชียและชนชาติตะวันตก ปัญหาการเมือง สังคม และเศรษฐกิจอันก่อให้เกิดการปฏิวัติ บทบาทของจีนในสงครามโลกครั้งที่ 2 ความขัดแย้งภายในจีน อันเป็นผลให้เกิดการแยกประเทศ และบทบาทของจีนทั้งสองในปัจจุบัน

ลักษณะทั่วไปของอารยธรรมญี่ปุ่นสมัยโบราณ เน้นความคิดทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมดั้งเดิมของญี่ปุ่นก่อนรับอิทธิพลจากภายนอก การปรับปรุงประเทศภายหลังจากได้รับอิทธิพลตะวันตก อันเป็นผลให้ญี่ปุ่นเป็นมหาอำนาจ วิวัฒนาการทางสังคมการเมือง และเศรษฐกิจของญี่ปุ่นก่อนและหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 นโยบายในการเป็นผู้นำกลุ่มเอเชีย ญี่ปุ่นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 และบทบาทในการเป็นมหาอำนาจทางเศรษฐกิจในปัจจุบัน

ประวัติศาสตร์สังเขปของเกาหลี ความสัมพันธ์กับจีน ญี่ปุ่นและบทบาทของเกาหลีหลังสงครามโลกครั้งที่ 2

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2692307	ประวัติศาสตร์เอเชียใต้ History of South Asia ศึกษาประเทศอินเดีย โดยเฉพาะอิทธิพลของศาสนาต่าง ๆ ที่มีต่ออินเดีย เน้นความสำคัญในสมัยใหม่ เช่น การแผ่อิทธิพลของมหาอำนาจตะวันตก เข้าไปในอินเดียจนทำให้อินเดียต้องตกเป็นอาณานิคมของมหาอำนาจตะวันตก ปัญหาการแบ่งกลุ่มชน การเรียกร้องเอกราช ปัญหาที่อินเดียและปากีสถานประสบหลังจากได้รับเอกราช บทบาทและนโยบายต่างประเทศของกลุ่มเอเชียใต้ในปัจจุบัน	2 (2-0)
2692308	ประวัติศาสตร์สาธารณรัฐประชาชนจีน History of the People's Republic of China ศึกษาสาเหตุเบื้องต้นของการเปลี่ยนแปลงระบบการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของจีน ตั้งแต่ผลกระทบของสงครามจีน การปฏิวัติ ค.ศ. 1911 ความล้มเหลวของการปกครองตามแนวของ ดร.ซุนยัตเซ็น ความแตกแยกระหว่างเหมา เจ๋อตง และเจียง ไคเช็ก จนทำให้จีนแยกออกเป็น 2 ฝ่าย เน้นศึกษาเกี่ยวกับสภาพการปกครอง สังคม และเศรษฐกิจของสาธารณรัฐประชาชนจีน บทบาทและนโยบายต่างประเทศในปัจจุบันของสาธารณรัฐประชาชนจีนต่อประเทศต่าง ๆ	2 (2-0)
2692309	ประวัติศาสตร์ออสเตรเลีย เปรูเซียและนิวซีแลนด์ History of Australia and New Zealand ศึกษาการสำรวจและการเริ่มเข้าตั้งถิ่นฐานของชาวอังกฤษในออสเตรเลีย เปรูเซีย และนิวซีแลนด์ เปรียบเทียบการตั้งถิ่นฐานของชาวอังกฤษในออสเตรเลีย และนิวซีแลนด์ ปัญหาการผสมผสานกับชาวพื้นเมือง การสร้างชาติ และความสัมพันธ์กับประเทศอังกฤษ การได้รับเอกราช บทบาทของประเทศทั้งสองในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 บทบาทใหม่ของประเทศทั้งสองในเวทีการเมืองของเอเชีย	2 (2-0)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2694310

ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางและอิทธิพลของศาสนาอิสลาม

2(2-0)

History of the Middle East and Islamism

ศึกษาอิทธิพลของศาสนาอิสลาม การตั้งสังฆราชอาหรับ การตั้งนครเพื่อ
เอกราชของชาดีอาหรับ ผลของสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่มีต่อตะวันออกกลาง ปัญหา
ในกลุ่มประเทศอาหรับ ปัญหาคลองสุเอซ บทบาทของสหประชาชาติและมหาอำนาจ
ตะวันออกในตะวันออกกลาง

2693401

ประวัติศาสตร์ยุโรป

3(3-0)

History of Europe

ศึกษาประวัติศาสตร์อารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมีย กรีก โรมัน และ
อารยธรรมสมัยกลางโดยสังเขป เพื่อให้เป็นพื้นฐานความรู้ของประวัติศาสตร์ยุโรป

ศึกษาการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ กับการปฏิรูปศาสนาและอิทธิพลที่ทำให้สังคม
ยุโรปเปลี่ยนแปลง การเปลี่ยนแปลงเจตคติเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์
กับศาสนา อันนำไปสู่ลัทธิมนุษยนิยม เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ สังคมและสถาปัตยกรรมเมือง
อิทธิพลของการปฏิวัติอุตสาหกรรมต่อการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ

ศึกษาลักษณะการณสำคัญในยุโรป ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 16-28 ประเทศฝรั่งเศส
ตั้งแต่สมัยพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 ปฏิวัติฝรั่งเศส ค.ศ. 1789 สงครามนโปเลียน
กองเกรสแห่งเวียนนา เจตคติทางชาตินิยมตลอดจนการกำเนิดรัฐชาติ (Nation
States) โดยละเอียด

2694402

ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่

3(3-0)

History of Modern Europe

ศึกษาลักษณะการณด้านสังคมและการเมืองของยุโรปหลังปี ค.ศ. 1815
อิทธิพลของลัทธิชาตินิยมทำให้เกิดการรวมประเทศอิตาลีและเยอรมันฟี บทบาทของ
ประเทศทั้งสองหลังการรวมประเทศอันนำไปสู่วิกฤติการณ์ต่าง ๆ ก่อนสงครามโลก
ครั้งที่ 1 ความสำคัญของสงครามโลกครั้งที่ 1 ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุโรป
กำเนิดลัทธิฟาสซิสต์และนาซี ความสัมพันธ์ของประเทศต่าง ๆ ก่อนเกิดสงครามโลก
ครั้งที่ 2 และความร่วมมือของนานาประเทศก่อนสงครามยุติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2692405	ประวัติคำสตรัสสหภาพโซเวียตรัสเซีย History of the Union of Soviet Socialist Republic ศึกษาประวัติคำสตรัสสังเขปรัสเซีย การสร้างประเทศให้เป็นมหาอำนาจ การหมดยุคของราชวงศ์โรมานอฟ การปฏิวัติของพรคอบอลเชวิค บทบาทของ เลนิน และสตาลิน ฐานะของรัสเซียในโลกตะวันตก และตะวันออกภายหลังสงคราม โลกครั้งที่ 2	2 (2-0)
2693503	ประวัติคำสตรัสละตินอเมริกา History of Latin America ศึกษาความเป็นมาของการจัดตั้งประเทศต่าง ๆ ในละตินอเมริกาหลัง การประกาศเอกราช การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและการปกครอง บทบาทของผู้นำประเทศ และสถานการณ์ของละติน อเมริกาในโลกปัจจุบัน เน้นการศึกษา การพัฒนาประเทศชั้นนำ 5 ประเทศ คือ เม็กซิโก อาร์เจนตินา บราซิล ชิลี และโคลัมเบีย	3 (3-0)
2692504	ประวัติคำสตรัสสหรัฐอเมริกา History of the United States of America ศึกษาประวัติการตั้งอาณานิคมในอเมริกา อาณานิคมอเมริกัน ประกาศ อิสรภาพ ลัทธิมอนโร (ค.ศ. 1823) สงครามกลางเมือง สงครามสเปนกับ สหรัฐอเมริกา (ค.ศ. 1898) อิทธิพลของสหรัฐอเมริกาในละตินอเมริกา การ พัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ไปจนถึง การเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 1 โดยสังเขป เพียงพอให้เป็นพื้นฐานความรู้ ศึกษาประวัติศาสตร์อเมริกา สมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19-20 (ตั้งแต่ภายหลังสงคราม โลกครั้งที่ 1 ถึงปัจจุบัน) ในทางวิวัฒนาการ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี และในทางบทบาทสำคัญในการเมืองระหว่างประเทศ ทั้งในเอเชีย ยุโรป และแอฟริกา โดยละเอียด	2 (2-0)

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2693603 ประวัติศาสตร์แอฟริกา 3(3-0)

History of Africa

ศึกษาสภาพโดยทั่วไปทางด้านภูมิศาสตร์ ชาติบากระรรมชาติ และมนุษยชาติ ในทวีปแอฟริกา ศึกษาแผนที่เป็นชุมชนและแหล่งอารยธรรม ในยุคประวัติศาสตร์

วิวัฒนาการของรัฐ นครรัฐ และอาณาจักรต่าง ๆ ในแอฟริกา ก่อนคริสต์กาล การแผ่ขยายอำนาจของชนชาติภายในทวีปแอฟริกาและการแผ่ขยายอำนาจของชาวยุโรป ตลอดจนถึงยุคทาสีกรวรรดินิยมของชาวยุโรป

ศึกษาสภาพทางการเมือง การปกครอง สังคม และเศรษฐกิจในระหว่าง การครอบครองของตะวันตก การได้รับเอกราชและการรวมกลุ่มของประเทศที่สำคัญ ๆ ในแอฟริกา รวมทั้งบทบาทและการดำเนินงานของกลุ่มนั้น ๆ หลังสงครามโลกครั้งที่ 2

สภาพทางการเมือง การปกครอง สังคม และเศรษฐกิจในส่วนที่เกี่ยวข้อง กับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศที่สำคัญในปัจจุบัน

2693701 ประวัติศาสตร์นิพนธ์ 3(3-0)

Historiography

ศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ทั่วไปทุกประเภท รวมทั้งวิธี วิจัยวิเคราะห์ที่มาและหลักฐานต่าง ๆ ในวิชาประวัติศาสตร์ ศึกษาวิวัฒนาการและ แนวการเขียนประวัติศาสตร์ไทยและต่างประเทศ ศึกษาวิธีค้นคว้าและเรียบเรียง ข้อความประวัติศาสตร์และเอกสารทั้งที่จัดพิมพ์ และยังไม่จัดพิมพ์ มีจุดมุ่งหมาย ส่งเสริมให้ผู้เรียนทำการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ทั้งในและนอกสถานที่ ตั้งแต่สมัย ก่อนลูโซทัยจนถึง สมัยรัตนโกสินทร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2694705	ปรัชญาประวัติศาสตร์ The Historical Philosophy ศึกษาปรัชญาและแนวคิดที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ชีวิตและงานของนักประวัติศาสตร์ นักวิทยาศาสตร์ที่สำคัญของโลก อิทธิพลของแนวความคิด และผลงานของนักประวัติศาสตร์ นักวิทยาศาสตร์ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพการณ์ของโลก	3(3-0)
2694901	สัมมนาประวัติศาสตร์ The Historical Seminar วิเคราะห์ประเด็นที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ทั่วโลก การศึกษา ทักษะของสำนักความคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับประเด็นนั้น ๆ โดยโยงเนื้อหาที่ตรงกับวิชาสังคม ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย มาอภิปรายในรายละเอียด	2(2-0)

ภาควิชาภูมิศาสตร์

(271)

ภาควิชาภูมิศาสตร์ ซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัด
ลักษณะเนื้อหาวิชาภูมิศาสตร์ ออกเป็นดังนี้

1. หลักการและทฤษฎีทางภูมิศาสตร์ (271-1--)
2. ภูมิศาสตร์ที่นำไปประยุกต์กับสาขาวิชาการศึกษา (271-2--)
3. ภูมิศาสตร์ภูมิภาคต่าง ๆ (271-3--)
4. วิธีการศึกษาและเทคนิคทางภูมิศาสตร์ (271-4--)
5. ลักษณะดินที่ไม่สามารถจัดเข้ากลุ่มโลกกลุ่มหนึ่งได้ (271-5--)
- 6.
- 7.
8. การฝึกงาน (271-ก--)
9. วิทยานิพนธ์, โครงการพิเศษ, สัมมนา (271-ข--)

ภาควิชาภูมิศาสตร์ (271)
รายวิชาในภาควิชาภูมิศาสตร์

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2711101	ภูมิศาสตร์กายภาพ	3(2 - 2)
2712102	ธรณีวิทยา	3(3 - 0)
2712103	ภูมิศาสตร์วิทยา	3(3 - 0)
2713104	ธรณีวิทยาเบื้องต้น	3(2 - 2)
2714106	อุตุนิยมวิทยา	3(2 - 2)
2711107	ภูมิศาสตร์มนุษย์	3(3 - 0)
2714108	อุทกวิทยา	3(3 - 0)
2714109	ภูมิศาสตร์ชายฝั่งทะเล	3(3 - 0)
2711201	ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ	3(3 - 0)
2711202	ภูมิศาสตร์ประชากร	3(3 - 0)
2712205	ภูมิศาสตร์วัฒนธรรม	3(3 - 0)
2712206	ภูมิศาสตร์การเกษตร	3(3 - 0)
2713207	ภูมิศาสตร์การเมือง	3(3 - 0)
2714209	ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวไทย	3(3 - 0)
2713210	ภูมิศาสตร์ดิน	3(2 - 2)
2713211	ภูมิศาสตร์การตั้งถิ่นฐาน	3(3 - 0)
2713212	ภูมิศาสตร์เมือง	2(2 - 0)
2713213	ภูมิศาสตร์ชนบท	2(2 - 0)
2713214	ภูมิศาสตร์การขนส่ง	2(2 - 0)
2714215	ภูมิศาสตร์การวางแผนและพัฒนาภูมิภาค	2(2 - 0)
2711216	ภูมิศาสตร์สิ่งแวดล้อม	2(2 - 0)

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2711217	การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ	2(2 - 0)
2712218	ภูมิศาสตร์เชิงประวัติ	3(3 - 0)
2713219	ชีวภูมิศาสตร์	3(3 - 0)
2714220	แนวคิดทางภูมิศาสตร์	2(2 - 0)
2711301	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	2(2 - 0)
2712302	ภูมิศาสตร์ประเทศไทยเชิงวิเคราะห์	3(2 - 2)
2712303	ภูมิศาสตร์ท้องถิ่น	3(3 - 0)
2712304	ภูมิศาสตร์เอเชีย	3(3 - 0)
2712305	ภูมิศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3 - 0)
2713306	ภูมิศาสตร์ยุโรป	3(3 - 0)
2713307	ภูมิศาสตร์สหภาพโซเวียต	3(3 - 0)
2714310	ภูมิศาสตร์แองโกลอเมริกา	3(3 - 0)
2714311	ภูมิศาสตร์ละตินอเมริกา	3(3 - 0)
2714312	ภูมิศาสตร์ออสเตรเลียและโอเชียเนีย	3(3 - 0)
2714313	ภูมิศาสตร์แอฟริกา	3(3 - 0)
2711314	ภูมิศาสตร์ภูมิภาคโลก	3(3 - 0)
2711401	แผนที่และการแปลความหมายจากแผนที่	3(2 - 2)
2714402	เทคนิคและวิธีการศึกษาทางภูมิศาสตร์	3(2 - 2)
2712403	การเขียนแผนที่เบื้องต้น	3(2 - 2)
2714404	ระบบข้อมูลทางภูมิศาสตร์	3(2 - 2)
2714405	การอ่านทางภูมิศาสตร์	2(2 - 0)
2714406	วิธีการทางสถิติสำหรับภูมิศาสตร์	3(2 - 2)
2714407	วิธีการวิจัยทางภูมิศาสตร์	3(2 - 2)
2712408	การสำรวจเบื้องต้น	3(2 - 2)
2713409	การสำรวจข้อมูลระยะไกลเบื้องต้น	3(2 - 2)

รหัส

ชื่อรายวิชา

น(ท - ป)

2712410

การแปลความหมายจากรูปถ่ายทางอากาศ

3(2 - 2)

2714331

สัมมนาภูมิศาสตร์

3(2 - 2)

ภาควิชาภูมิศาสตร์ (271)
คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาภูมิศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	แ(ท-ป)
2711101	ภูมิศาสตร์กายภาพ Physical Geography ความสัมพันธ์กันมูลฐานของลักษณะทางกายภาพที่มีผลต่อปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นบนพื้นผิวโลก เน้นการศึกษาเกี่ยวกับภูมิอากาศ ภูมิประเทศ ดิน น้ำและพืชพรรณธรรมชาติ และชีวภูมิศาสตร์	3(2-2)
2712102	ธรณีสัณฐานวิทยา Geomorphology ศึกษาถึงการกำเนิดธรณีโครงสร้าง กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางธรณีสัณฐาน เวลาของสัณฐานพื้นที่ ผงลัทธิและวัสดุที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงของมวลน้ำแข็งและการจำแนกชนิดของธรณีสัณฐานแบบต่าง ๆ โดยยกตัวอย่างลักษณะธรณีสัณฐานที่มีปรากฏอยู่ในประเทศไทย	2(3-0)
2712103	ภูมิอากาศวิทยา Climatology องค์ประกอบของภูมิอากาศ การจำแนกและการแบ่งประเภทภูมิอากาศ ลักษณะอากาศแบบต่าง ๆ ที่มีผลต่อสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ ตลอดจนการดำรงชีวิตในส่วนตัวต่าง ๆ ของโลก รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับการพยากรณ์อากาศในประเทศไทย	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	บ(ท-ป)
2713104	ธรณีวิทยาเบื้องต้น Introduction to Geology หลักการเบื้องต้นทางธรณีวิทยา ธรณีวิทยาโครงสร้าง แร่และหิน กระบวนการกำเนิดและการเปลี่ยนแปลง ประวัติการกำเนิดโลกและลำดับ ยุคทางธรณีวิทยาและธรณีวิทยาประเทศไทย	3(2-2)
2714106	อุตุนิยมวิทยา Meteorology องค์ประกอบอุตุนิยมวิทยาทางอากาศ ได้แก่ ความกด อุณหภูมิ ความชื้น ลม เมฆ หยาดน้ำฟ้า ทิศความเร็ว แสงแดด ความสัมพันธ์ระหว่าง บรรยากาศกับชั้นโลก มหาสมุทรและสิ่งที่มีชีวิต การใช้แผนที่พยากรณ์อากาศ	3(2-2)
2711107	ภูมิศาสตร์มนุษย์ Human Geography ศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์เกี่ยวกับการตั้งถิ่นฐาน การกระจายของ ประชากร สภาวะทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครองและวัฒนธรรม ของมนุษย์ในส่วนต่าง ๆ ของโลกและของประเทศไทย	3(3-0)
2714108	อุทกวิทยา Hydrology ศึกษาที่มีอยู่ในโลก สาเหตุการเกิด การหมุนเวียนเปลี่ยนแปลง ของน้ำ คุณสมบัติทางฟิสิกส์และเคมีของน้ำทะเล กระแสน้ำในมหาสมุทร ตลอดจน คุณสมบัติของน้ำในลำน้ำ ทะเลสาบ และน้ำใต้ดิน	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2714109	ภูมิศาสตร์ชายฝั่งทะเล Coastal Geography	3(3-0)
	ศึกษาธรรมชาติของลักษณะชายฝั่งทะเล กระแสน้ำ การกำเนิด และ การเปลี่ยนแปลง ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับชายฝั่งทะเล มุ่งเน้นการใช้ ประโยชน์จากชายฝั่งทะเลในประเทศไทย และในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก	
2711201	ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ Economic Geography	3(3-0)
	วิเคราะห์ความแตกต่างของกิจกรรมทางเศรษฐกิจในบริเวณต่าง ๆ ของโลกโดยศึกษาทรัพยากรธรรมชาติ การผลิต การใช้ และการแจก กระจายของกิจกรรมทางเศรษฐกิจด้านเกษตรกรรม อุตสาหกรรม การคมนาคม ขนส่ง การค้าและการบริการ และเน้นของประเทศไทย	
2711202	ภูมิศาสตร์ประชากร Population Geography	3(3-0)
	ศึกษาเกี่ยวกับประชากรในดินต่าง ๆ ของโลก โดยพิจารณาถึงสภาพ แวดล้อมทางภูมิศาสตร์ที่ส่งผลต่อความเป็นอยู่ของประชากร เช่น การกระจาย ความหนาแน่น การตั้งถิ่นฐาน และคุณภาพของประชากร	
2712205	ภูมิศาสตร์วัฒนธรรม Cultural Geography	3(3-0)
	ศึกษาองค์ประกอบทางด้านสังคมและวัฒนธรรมของมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับ แบบรูปของการดำรงชีวิตในส่วนต่าง ๆ ของโลก เช่น การปรับตัวเองให้ เข้ากับสภาพแวดล้อม ระดับของความก้าวหน้าทางวิทยาการ การใช้ที่ดิน แบบต่าง ๆ ความแตกต่างทางด้านเศรษฐกิจทางด้านสังคม และทางอัน- การปกครอง	

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2712206

ภูมิศาสตร์การเกษตร

3(3-0)

Agricultural Geography

ศึกษารูปแบบการเกษตรกรรมและปัจจัยทางภูมิศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับการเพาะปลูก การใช้ที่ดินและปัญหาการใช้ที่ดิน การเลี้ยงสัตว์ การป่าไม้ และการประมง ในส่วนต่าง ๆ ของโลกและประเทศไทย

2713207

ภูมิศาสตร์การเมือง

3(3-0)

Political Geography

ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ของภูมิศาสตร์ที่มีผลต่อพฤติกรรมทางการเมืองของรัฐ และปัญหาทางการเมือง แนวคิดของนักภูมิศาสตร์การเมือง

2714209

ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวไทย

3(3-0)

Geography of Thai Tourism

ศึกษาปัจจัยทางด้านภูมิศาสตร์ที่เอื้ออำนวยต่อการท่องเที่ยว ทั้งในด้านลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ลักษณะทางด้านสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น เน้นแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย

2713210

ภูมิศาสตร์ดิน

3(2-2)

Soil Geography

ศึกษากระบวนการกำเนิดดิน คุณสมบัติทางกายภาพ เคมี ชีวภาพของดิน การจำแนกประเภท การกระจายและการสำรวจดิน การใช้ประโยชน์ และการวางแผนการใช้ที่ดิน โดยเน้นดินในประเทศไทย

2713211

ภูมิศาสตร์การตั้งถิ่นฐาน

Settlement Geography

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีของการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ในส่วนต่าง ๆ ของโลก ปัจจัยทางด้านภูมิศาสตร์ที่มีผลต่อจำนวนรูปแบบ ขนาด หน้าที่ และการกระจายของแหล่ง การตั้งถิ่นฐานทั้งในชนบท และเมือง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2713212	ภูมิศาสตร์เมือง Urban Geography	2(2-0)
	วิเคราะห์ลักษณะการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ที่อาศัยอยู่ในเมือง ตลอดจนการจัดรูปแบบการตั้งถิ่นฐานใหม่ ลักษณะทางด้านกายภาพของเมือง ลักษณะการใช้ที่ดิน ลักษณะเศรษฐกิจ ลักษณะประชากรและลักษณะของสังคมในเมือง ลักษณะการใช้ที่ดิน ลักษณะเศรษฐกิจลักษณะประชากรและลักษณะของสังคมในเมือง เน้นเมืองในประเทศไทย	
2713213	ภูมิศาสตร์ชนบท Rural Geography	2(2-0)
	วิเคราะห์ลักษณะการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ที่อาศัยอยู่ในชนบท ตลอดจนการจัดรูปแบบการตั้งถิ่นฐานใหม่ ลักษณะเศรษฐกิจ ลักษณะประชากรและลักษณะของสังคมในชนบท เน้นชนบทในประเทศไทย	
2713214	ภูมิศาสตร์การขนส่ง Transportation Geography	2(2-0)
	วิเคราะห์ปัจจัยต่าง ๆ ทางด้านภูมิศาสตร์ที่มีผลต่อเศรษฐกิจการขนส่งในส่วนต่าง ๆ ของโลก และในประเทศไทย	
2714215	ภูมิศาสตร์การวางแผนและพัฒนามุมภาค Geography of Regional Planning and Development	2(2-0)
	ความสำคัญและเทคนิคในการวางแผนและพัฒนามุมภาค ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบของการพัฒนาการใช้ที่ดิน ปฏิบัติการวางแผนเพื่อนำไปสู่การพัฒนามุมภาคระดับต่าง ๆ	

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2711216

มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม

2(2-0)

Man and Environment

ศึกษาสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทางสังคม ระบบนิเวศ อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติที่มีผลต่อมนุษย์ การใช้ทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตของมนุษย์ ปัญหาที่เกิดจากการใช้ทรัพยากร และบทบาทของเทคโนโลยี รวมทั้งแนวทางแก้ไข้ปัญหา โดยเน้นสิ่งแวดล้อม ในประเทศไทย

2711217

การอนุรักษ์และการจัดการ

2(2-0)

Conservation and Management of Natural Resources

ศึกษาทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญและประโยชน์ของทรัพยากร ปัญหา ที่เกิดจากการใช้ทรัพยากร การจัดการและการวางมาตรการในการอนุรักษ์ ทรัพยากรแต่ละประเภท โดยเน้นและให้ตระหนักถึงทรัพยากรธรรมชาติใน ประเทศไทย

2712218

ภูมิศาสตร์เชิงประวัติ

3(3-0)

Historical Geography

ศึกษาประวัติของการเปลี่ยนแปลงทางภูมิศาสตร์ในสมัยต่าง ๆ ของ ไทย เช่น สุโขทัย ลพบุรี รัตนโกสินทร์ ทั้งนี้ให้พิจารณาถึงลักษณะที่ตั้ง บริเวณแวดล้อม ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ประชากร ทรัพยากร สังคม เศรษฐกิจ การปกครอง ตลอดจนชีวิตความเป็นอยู่ของประชากรในสมัยนั้น ๆ

2713219

ชีวภูมิศาสตร์

3(3-0)

Biogeography

ศึกษาลักษณะแวดล้อมทางธรรมชาติที่มีผลต่อการเกิดและการกระจาย ของพืชและสัตว์ โดยเน้นถึงสภาพความเป็นอยู่ การปรับตัวเพื่อการดำรงอยู่ ของพืชและสัตว์ในแต่ละเขตภูมิศาสตร์ของโลก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2714220	แนวคิดทางภูมิศาสตร์ Geographic Thought ศึกษาพัฒนาการของแนวคิดสำคัญทางภูมิศาสตร์ ทั้งในด้านทฤษฎี และ ปฏิบัติจากอดีตถึงปัจจุบัน โดยศึกษาผลงานของนักภูมิศาสตร์ต่าง ๆ	2(2-0)
2711301	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย Geography of Thailand ศึกษาลักษณะภูมิศาสตร์ของประเทศไทยเกี่ยวกับที่ตั้งบริเวณแวดล้อม พรมแดน ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ประชากร สภาพทางเศรษฐกิจ สังคม และ ทรัพยากรธรรมชาติ	2(2-0)
2712302	ภูมิศาสตร์ประเทศไทยเชิงวิเคราะห์ Analytical Geography of Thailand วิเคราะห์สภาพภูมิศาสตร์ของประเทศไทยด้านกายภาพ วัฒนธรรม ทรัพยากร ธรรมชาติ ประชากร ความสามารถในการผลิตเชิงการเกษตร อุตสาหกรรม การคมนาคมขนส่ง การค้า ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ การพัฒนาเศรษฐกิจ ของไทยตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติในเชิงวิเคราะห์	3(2-2)
2712303	ภูมิศาสตร์ท้องถิ่น Local Geography สภาพภูมิศาสตร์ของท้องถิ่น ทางด้านกายภาพและวัฒนธรรม การวิเคราะห์ สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ ในท้องถิ่นใดท้องถิ่นหนึ่ง ในประเทศไทย	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2712304	ภูมิศาสตร์เอเชีย Geography of Asia สภาพภูมิศาสตร์ของเอเชียทางด้านกายภาพและวัฒนธรรม การวิเคราะห์สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ โดยจำแนกตามรายภูมิภาคต่าง ๆ ของทวีปเอเชีย ยกเว้น สหภาพโซเวียตในเอเชีย	3(3-0)
2712305	ภูมิศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Geography of Southeast Asia สภาพภูมิศาสตร์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทางด้านกายภาพ และวัฒนธรรม การวิเคราะห์สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ ในภูมิภาคนี้	3(3-0)
2713306	ภูมิศาสตร์ยุโรป Geography of Europe สภาพภูมิศาสตร์ของทวีปยุโรปทางด้านกายภาพและวัฒนธรรม การวิเคราะห์สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ ในภูมิภาคนี้	3(3-0)
2713307	ภูมิศาสตร์สหภาพโซเวียต Geography of Soviet Union สภาพภูมิศาสตร์ของสหภาพโซเวียตทางด้านกายภาพ และวัฒนธรรม การวิเคราะห์สภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ ในภูมิภาคนี้	3(3-0)

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2714310

ภูมิศาสตร์แองโกลอเมริกา
Geography of Anglo-America

3(3-0)

สภาพภูมิศาสตร์ของแองโกลอเมริกา ทางด้านกายภาพและวัฒนธรรม
การวิเคราะห์สภาพสังคม เศรษฐกิจการเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ ใน
ภูมิภาคนี้

2714311

ภูมิศาสตร์ละตินอเมริกา
Geography of Latin-America

3(3-0)

สภาพภูมิศาสตร์ของละตินอเมริกาทางด้านกายภาพและวัฒนธรรม
การวิเคราะห์สภาพสังคม เศรษฐกิจการเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ ใน
ภูมิภาคนี้

2714312

ภูมิศาสตร์ออสเตรเลียและโอเชียเนีย
Geography of Australia and Oceania

3(3-0)

สภาพภูมิศาสตร์ของออสเตรเลีย นิวซีแลนด์และประเทศในหมู่เกาะ
แปซิฟิกใต้ทางด้านกายภาพและวัฒนธรรม การวิเคราะห์สภาพสังคม
เศรษฐกิจ การเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ ในภูมิภาคนี้

2714313

ภูมิศาสตร์แอฟริกา
Geography of Africa

3(3-0)

สภาพภูมิศาสตร์ของแอฟริกาทางด้านกายภาพและวัฒนธรรม การวิเคราะห์
สภาพสังคม เศรษฐกิจการเมือง ตลอดจนปัญหาต่าง ๆ ในภูมิภาคนี้

2711314

ภูมิศาสตร์โลก
Geography of the world

3(3-0)

สภาพภูมิศาสตร์ของโลก การศึกษาเปรียบเทียบภูมิภาค
และการวิเคราะห์ปัญหาทางภูมิศาสตร์ที่มีผลต่อการพัฒนา
ภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2711401	แผนที่และการแปลความหมายจากแผนที่ Map and Map Interpretation ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับแผนที่ การอ่าน การตีความ การใช้แผนที่ ภูมิประเทศ การปฏิบัติงานภาคสนาม และการเขียนแผนที่อย่างง่าย	3(2-2)
2714402	เทคนิคและวิธีการทางภูมิศาสตร์ Techniques and Method in Geography ฝึกการใช้เครื่องมือทางภูมิศาสตร์ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล การเสนอข้อมูล และฝึกปฏิบัติการภาคสนามในห้องดิน	3(2-2)
2712403	การเขียนแผนที่เบื้องต้น Introduction to Cartography หลักการพื้นฐานการทำแผนที่ อุปกรณ์และเครื่องมือในการเขียนแผนที่ การออกแบบแผนที่ สัญลักษณ์และอักษรการจำแนกข้อมูล การคำนวณขอบระวาง แผนที่ การประกอบต้นร่างแผนที่ การเขียนแผนที่ต่าง ๆ ได้แก่ แผนที่ภูมิประเทศ แผนที่เฉพาะเรื่อง แผนที่เชิงคุณภาพ และแผนที่เชิงปริมาณ	3(2-2)
2714404	ระบบข้อมูลทางภูมิศาสตร์ Geographical Information System แหล่งและระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลดิจิทัลทั้งทางกายภาพ เศรษฐกิจ สังคมด้วยวิธีการใช้คอมพิวเตอร์ เทคนิคการประยุกต์ข้อมูลต่าง ๆ ในระบบ พื้นที่ ตลอดจนการนำข้อมูลดังกล่าวมาแปลความหมายทางสถิติ	3(2-2)
2714405	การอ่านทางภูมิศาสตร์ Reading in Geography ฝึกให้นักศึกษาให้รู้จักการค้นคว้าหาความรู้ทางภูมิศาสตร์จากการอ่าน ตำรางานวิจัย เอกสาร และบทความที่กำหนด	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-1)
2714406	<p>วิธีการทางสถิติสำหรับภูมิศาสตร์</p> <p>Statistical Techniques in Geography</p>	3(2-2)
	<p>ศึกษาข้อมูลสถิติทางภูมิศาสตร์ การรวบรวมข้อมูล การแปลความหมาย การประยุกต์ความหมายทางสถิติให้เข้ากับความหมายทางภูมิศาสตร์ การสร้าง และทดสอบแบบจำลองทางภูมิศาสตร์ โดยอาศัยความรู้ทางสถิติและคณิตศาสตร์</p>	
2714407	<p>วิธีการวิจัยทางภูมิศาสตร์</p> <p>Research Method in Geography</p>	3(2-2)
	<p>วิธีและรูปแบบการวิจัยทางภูมิศาสตร์ การวางแผน การเลือกหัวข้อ และการทำเค้าโครง การตั้งสมมติฐาน การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัย</p>	
2712408	<p>การสำรวจเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Surveying</p>	3(2-2)
	<p>ศึกษาทฤษฎีการสำรวจและการปฏิบัติการสำรวจพื้นราบ โดยใช้เครื่องมือต่าง ๆ ได้แก่ เข็มทิศ ไซเทอ! กล้องระดับ และนำข้อมูลจากการสำรวจภาคสนามมาเขียนแผนที่ได้</p>	
2713409	<p>การสำรวจข้อมูลระยะไกลเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Remote Sensing</p>	3(2-2)
	<p>ประวัติและหลักการเบื้องต้นของการสำรวจข้อมูลระยะไกล การสำรวจข้อมูล หรือภาคธรรมชาติด้วยดาวเทียม สัญญาณดาวเทียม การใช้ประโยชน์จากดาวเทียมในงานภูมิศาสตร์สาขาต่าง ๆ และฝึกหัดปฏิบัติการใช้ประโยชน์ โดยการตรวจสอบภาคสนาม</p>	

ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์

(272)

ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ ซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์ และ
สังคมศาสตร์ ได้จัดพิมพ์เนื้อหาวิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ ออกเป็นดังนี้

1. รัฐศาสตร์ (272-1--)
2. นิติศาสตร์ (272-2--)
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
9. วิทยานิพนธ์, โครงการพิเศษ, สัมมนา (272-9--)

ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ (272)
รายวิชาในภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2721101	การเมืองการปกครอง	2(2 - 0)
2721102	การปกครองท้องถิ่น	3(3 - 0)
2722103	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	3(3 - 0)
2723104	สิทธิการเมืองและสิทธิเสรีภาพ	3(3 - 0)
2723105	การจัดองค์กรท้องถิ่น	3(3 - 0)
2724106	พัฒนาการทางการเมือง	3(3 - 0)
2723107	ปัญหาการเมืองไทย	3(3 - 0)
2721201	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	2(2 - 0)
2721202	กฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน	2(2 - 0)
2722203	กฎหมายธุรกิจ	3(3 - 0)
2722204	กฎหมายธุรกิจเกษตร	2(2 - 0)
2722205	นิติกรรมและสัญญา	2(2 - 0)
2722206	กฎหมายเกี่ยวกับสหกรณ์	2(2 - 0)
2722208	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายล้มละลาย	2(2 - 0)
2723211	กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน	3(3 - 0)
2721212	กฎหมายกับชีวิต	2(2 - 0)

ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ (272)
คำอธิบายรายวิชาในภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2721101	การเมืองการปกครอง Fundamentals of Politics and Government ความรู้พื้นฐานการปกครองและการเมือง หน้าที่ของรัฐ ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับสังคม ประชาชนกับบทบาททางการเมือง พฤติกรรมทางการเมืองของไทย วิเคราะห์ปัญหา และเปรียบเทียบแนวความคิดเกี่ยวกับการปกครองและการเมือง	2(2-0)
2721102	การปกครองท้องถิ่น Local Government ศึกษาทฤษฎีการปกครองท้องถิ่นในฐานะที่เป็นรากฐานของการปกครองและการพัฒนาระบบประชาธิปไตย องค์การปกครองท้องถิ่นของไทย ปัญหาการกระจายอำนาจ การแบ่งแยกอำนาจ และการรวมอำนาจ รูปแบบและชนิดของการปกครองท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างการปกครองท้องถิ่นกับส่วนกลาง องค์การปกครองท้องถิ่นเปรียบเทียบ ปัญหาการปกครองท้องถิ่นกับการพัฒนาสังคมและระบบประชาธิปไตย	3(3-0)

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2722103 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
International Relations 3(3-0)

ศึกษาความหมายของความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ แนวการศึกษาและ
ทฤษฎีในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ผู้มีบทบาทระหว่างประเทศ การจัดประเภท
ของรัฐตามลักษณะปัจจัยแห่งอำนาจของชาติ การเมืองระหว่างประเทศ ศูนย์
อำนาจทางการเมืองของโลก กิจกรรมของมหาอำนาจ วิธีการกำหนดนโยบายต่างประเทศ
และการดำเนินนโยบายต่างประเทศ สาเหตุของสงครามและความขัด
แย้ง การบรรเทาสภาพอนาธิปไตยในสงครามระหว่างประเทศ บทบาทขององค์
การระหว่างประเทศ กฎหมายระหว่างประเทศ และการลบล้างอาชญา

2723104 ลัทธิการเมืองและลัทธิเศรษฐกิจ
Political and Economic Doctrine 3(3-0)

ศึกษาลัทธิการเมืองและลัทธิเศรษฐกิจตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18 จนถึงสมัย
ปัจจุบัน ในทางอุดมการณ์ ทฤษฎีและการปฏิบัติ เน้นวิวัฒนาการของลัทธิการเมือง
และลัทธิเศรษฐกิจในคริสต์ศตวรรษที่ 20 ในแง่ความสำเร็จ และ/หรือ
ความล้มเหลวกับการปรับตัวเข้ากับสภาพเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย ความสัมพันธ์
ระหว่างลัทธิการเมืองกับลัทธิเศรษฐกิจ และผลของความสัมพันธ์นี้ต่อสังคมแห่ง
ชาติ กับต่อการเมืองระหว่างประเทศ

2723105 การจัดการองค์กรท้องถิ่น
Local Management 3(3-0)

ศึกษาความหมาย หลักการ ประเภทขององค์กรในท้องถิ่นทั้งที่เป็นของรัฐ
และเอกชน โครงสร้างของสังคมกับการจัดการองค์กรในท้องถิ่น หลักการจัดการ
ในท้องถิ่น การประสานงาน การจัดและการดำเนินงานระหว่างองค์กรในชุมชน
ระดับต่าง ๆ แนวโน้มการจัดการองค์กรท้องถิ่น และแนวทางในการแก้ไขปรับปรุง

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2724106 พัฒนาการทางการเมือง
Political Development 3(3-0)

ศึกษาความหมายของการเปลี่ยนแปลงในสังคมและการเมือง ให้ทราบว่าอะไรคือจุดมุ่งหมายของการพัฒนาทางการเมือง วิถีทางและวิธีการแห่งการพัฒนาการเมือง รูปแบบของการพัฒนาการเมืองในอดีตและปัจจุบัน ผลที่อาจจะเกิดขึ้นจากกระบวนการพัฒนา จริยธรรมแห่งการพัฒนา

2723107 ปัญหาการเมืองไทย
Thai Politics Problems 3(3-0)

วิเคราะห์ถึงสาเหตุสำคัญของปัญหาการเมืองไทย ซึ่งมีผลกระทบต่อให้เกิดปัญหาทางการเมืองการปกครองของไทยในปัจจุบัน พร้อมทั้งข้อเสนอแนะทางในการแก้ปัญหา

2721201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย
Principles of Jurisprudence 2(2-0)

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายได้แก่ ความหมาย ประเภท ความสำคัญ การจัดทำ การใช้ การยกเลิก การตีความ และกระบวนการยุติธรรม ฯลฯ ศึกษากฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา และกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง และอาญา เฉพาะในส่วนที่เป็นความรู้เบื้องต้น

2721202 กฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน
Public Law 2(2-0)

กฎหมายทั่วไปที่ประชาชนควรทราบและจำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นต้นว่า ป.พ.พ. ว่าด้วยบุคคล ละเมิด และมรดก พ.ร.บ.การทะเบียนราษฎร พ.ร.บ.ชื่อบุคคล พ.ร.บ.ประถมศึกษา พ.ร.บ.โรคติดต่อ พ.ร.บ.อาวุธปืน พ.ร.บ.จราจร และ พ.ร.บ.ความผิดอันเกิดจากการใช้เชื้อ เป็นต้น

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2722203

กฎหมายธุรกิจ

3(3-0)

Business Law

ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วย เอกเทศสัญญานิติกรรมและหนี้
ซื้อขาย เช่าทรัพย์ แลกเปลี่ยน จำหน่ายงาน ยืม ฝากทรัพย์ ขายฝาก ค่าประกัน
จำนอง จำน่า ตัวแทนนายหน้า เชื้อและตัวเงิน ฯลฯ พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ เครื่องหมาย
การค้า การประกันภัย

2722204

กฎหมายธุรกิจเกษตร

2(2-0)

Business Agriculture Law

ศึกษาประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วย เอกเทศสัญญา เรื่องซื้อขาย
เช่าทรัพย์ จำนอง ฯลฯ พ.ร.บ.ป่าสงวนแห่งชาติ พ.ร.บ.สหกรณ์เพื่อการ
เกษตร และ พ.ร.บ.อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกิจการ เกษตร

2722205

นิติกรรมและสัญญา

2(2-0)

Juristic Act and Contract

ศึกษาความหมาย บ่อเกิดของนิติกรรมและสัญญา การแสดงเจตนาโมฆะ
และโมฆียกรรม เงื่อนไขและเงื่อนไข อายุความ แบบของเอกเทศสัญญาต่าง ๆ
โดยสังเขป

2722206

กฎหมายเกี่ยวกับสหกรณ์

2(2-0)

Cooperatives Law

ศึกษา พ.ร.บ.สหกรณ์ กฎกระทรวง กฤษฎีกา พระราชกำหนด กฎหมาย
อื่นที่เกี่ยวข้องกับสหกรณ์

รหัส

ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป)

2722208

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายสื่อมวลชน

2(2-0)

The Law of Mass Media

พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ร.บ.การพิมพ์ พ.ร.บ.เกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ คำสั่งและระเบียบ ก.บ.ว. จรรยาบรรณของนักหนังสือพิมพ์ และกฎหมายที่สื่อมวลชนควรรู้

2723211

กฎหมายรัฐธรรมนูญและกฎหมายเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน

3(3-0)

Constitution Law and Public Law

ศึกษาหลักกฎหมายรัฐธรรมนูญทั่วไป ประวัติของรัฐธรรมนูญ ประเทศที่เป็นต้นแบบรัฐธรรมนูญประเภทต่าง ๆ รัฐธรรมนูญของไทย เน้นรัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบัน และกฎหมายทั่วไปที่ประชาชนควรรู้อัน ซึ่งจำเป็นแก่การใช้ในชีวิตประจำวัน

2721212

กฎหมายกับชีวิต

2(2-0)

Law and Life

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายในแง่ต่าง ๆ อันได้แก่ ความหมาย ความสำคัญ ที่มา และประเภทต่าง ๆ ของกฎหมาย การจัดทำ การใช้ การยกเลิก การตีความ และกระบวนการยุติธรรม ฯลฯ ตลอดจนปัญหาที่เกิดจากการใช้กฎหมาย ศึกษากฎหมายทั่วไปที่ประชาชนควรรู้อัน โดยเฉพาะกฎหมายที่ควรใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นอันว่า บุคคล นิติบุคคล สิทธิ และกฎหมายอื่น ๆ ที่จำเป็น

ภาควิชาภาษาไทย
(273)

ภาควิชาภาษาไทย ซึ่งอยู่ในคณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาภาษาไทยออกเป็นดังนี้

1. ทักษะภาษาเบื้องต้น

(273 - 1 - -)

ภาควิชาภาษาญี่ปุ่น (273)
รายวิชาในภาควิชาภาษาญี่ปุ่น

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ษ)
2731105	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น	2(2 - 0)
2731106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	2(2 - 0)

ภาควิชาภาษาญี่ปุ่น (273)
คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาภาษาญี่ปุ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2731105	<p>ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น</p> <p>Japanese for Beginners</p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน</p> <p>ใหญ่เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ สำหรับทักษะการฟัง และการพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะภาษาขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การแนะนำ การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ปักเขียน ตามคำบอกและเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ปักอ่านเนื้อหา ข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้</p>	2(2-0)
2731106	<p>ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Japanese for Communication</p> <p>สำหรับผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น หรือผู้ที่เรียนภาษาญี่ปุ่นในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายมาแล้ว</p> <p>ใหญ่เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ โดยเน้นการสื่อสารแบบสื่อสาร สำหรับทักษะการฟังและพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถามทิศทาง สถานที่ การบรรยายลักษณะของคน สิ่งของ การชักชวน การเล่าเรื่อง เป็นต้น ทักษะการเขียน ปักเขียนประโยคจากการพูด เพื่อช่วยเสริมทักษะการพูดให้ถูกต้องยิ่งขึ้น ทักษะการอ่าน ปักอ่านข้อความในรูปแบบต่าง ๆ จากเอกสารจริง (Authentic Materials.)</p>	2(2-0)

ภาควิชาภาษาจีน ซึ่งอยู่ในคณะศึกษาศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัด
ลักษณะเนื้อหาวิชาภาษาจีนออกเป็นดังนี้

1. ทักษะภาษาเบื้องต้น

(274 - 1 - -)

ภาควิชาภาษาจีน (274)
รายวิชาในภาควิชาภาษาจีน

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2741105	ภาษาจีนเบื้องต้น	2(2 - 0)
2741106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	2(2 - 0)

ภาควิชาภาษาจีน (274)
คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาภาษาจีน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	แ(ท-ป)
2741105	ภาษาจีนเบื้องต้น Chinese for Beginners สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีความรู้ภาษาจีนมาก่อน ใหญ่เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ สำหรับทักษะการฟังและพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การแนะนำ การขอมุก การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียน ประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้น ๆ สามารถสรุป และตอบคำถามได้	2(2-0)
2741106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication สำหรับผู้เรียนที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น หรือผู้ที่เรียนภาษาจีนในชั้นมัธยม ศึกษาตอนแ่ละมาแล้ว ใหญ่เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการโดยเน้นการสอนแบบสื่อสาร สำหรับทักษะการฟังและพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถามทิศทาง สถานที่ การบรรยายลักษณะของคน สิ่งของ การชักชวน การเล่า เรื่อง เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนประโยคจากการพูด เพื่อช่วยเสริม ทักษะการพูดให้ถูกต้องยิ่งขึ้น ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านข้อความในรูปแบบต่าง ๆ จากเอกสารจริง (Authentic Materials)	2(2-0)

ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

(276)

ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส ซึ่งอยู่ในคณะศึกษาศาสตร์และสังคมศาสตร์
ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาภาษาฝรั่งเศสออกเป็นดังนี้

1. ทักษะภาษาเบื้องต้น

(276 - 1 - -)

ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส (276)
รายวิชาในภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2761105	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	2(2 - 0)
2761106	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	2(2 - 0)

ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส (276)

คำอธิบายรายวิชาในภาควิชาภาษาฝรั่งเศส

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
------	------------------------	--------

2761105	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	2(2-0)
---------	-----------------------	--------

French for Beginners

สำหรับผู้เรียนที่ไม่ได้เรียนภาษาฝรั่งเศสมาก่อน
 ใหญ่เรียนได้สี่ทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการสำหรับทักษะการฟังและพูด
 ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอโทษ
 การขอบคุณ การพูดโทรศัพท์ เป็นต้น ทักษะการอ่าน ผู้เรียนได้ฝึกอ่าน เนื้อหาข้อ
 ความสั้น ๆ สามารถสรุปใจความ และตอบคำถามได้ ทักษะการเขียน
 ผู้เรียนสามารถเขียนตามหัวข้อ และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ นอกจากนี้ให้
 เรียนไวยากรณ์เบื้องต้นด้วย

2761106	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
---------	-----------------------------	--------

French for Communication

สำหรับผู้เรียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น หรือผู้ที่เรียนภาษาฝรั่งเศสในชั้น
 มัธยมศึกษาตอนปลายมาแล้ว
 ใหญ่เรียนได้สี่ทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการโดยเน้นการสนทนาสื่อสาร
 สำหรับทักษะการฟังและพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น
 การถามทิศทาง สถานที่ การเล่าเรื่องสั้น เป็นต้น ทักษะการเขียน ผู้เรียน
 สามารถเขียนประโยคจากการพูด เพื่อช่วยส่งเสริมให้การพูดถูกต้องยิ่งขึ้น ทักษะ
 การอ่าน ผู้เรียนฝึกอ่านเป็นข้อความสั้นๆ ไม่จากเอกสารจริง (Authentic
 Materials) เพื่อศึกษาภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในชีวิตประจำวันในประเทศฝรั่งเศส

ภาควิชาภาษาเยอรมัน

(277)

ภาควิชาภาษาเยอรมัน ซึ่งอยู่ในคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ได้จัดลักษณะเนื้อหาของวิชาภาษาเยอรมันออกเป็นดังนี้

1. ทักษะภาษาเบื้องต้น

(277 - 1 - -)

ภาควิชาภาษาเยอรมัน (277)
รายวิชาในภาควิชาภาษาเยอรมัน

รหัส	ชื่อรายวิชา	น(ท - ป)
2771105	ภาษาเยอรมันเบื้องต้น	2(2 - 0)
2771106	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร	2(2 - 0)

ภาควิชาภาษาเยอรมัน (277)

ภาควิชาบรรยายวิชาในภาควิชาภาษาเยอรมัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
2771105	ภาษาเยอรมันเบื้องต้น German for Beginners	2(2 - 0)
	สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเยอรมันมาก่อน ใหญ่เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ โดยเน้นฝึกทางด้านกรัง และพูดขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันแบบง่าย ๆ เช่น การทักทาย การแนะนำ การขอบคุณ การขอโทษ การบอกตำแหน่งต่าง ๆ เป็นต้น ทักษะการอ่าน ผู้เรียนฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ ในรูปแบบต่าง ๆ สามารถ สรุปใจความ ตอบคำถามได้ ทักษะการเขียน ผู้เรียนฝึกเขียนตามคำบอก เขียน ประโยคขั้นพื้นฐาน ข้อความสั้น ๆ การกรอกแบบฟอร์มง่าย ๆ	
2771106	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร German for Communication	2(2-0)
	สำหรับผู้เรียนภาษาเยอรมันเบื้องต้น หรือผู้ที่เรียนภาษาเยอรมันในชั้น มัธยมศึกษาตอนปลายมาแล้ว ใหญ่เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการโดยเน้นการสนทนาสื่อสาร สำหรับทักษะการฟังและพูด ฝึกทักษะตามลักษณะหน้าที่ของภาษา เช่น การบอก ทิศทาง การชักชวน การอธิบายลักษณะคน สิ่งของสถานที่ เป็นต้น ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านข้อความในรูปแบบต่าง ๆ จากเอกสารจริง (Authentic Material) ทักษะการเขียน ฝึกเขียนข้อความจดหมาย การกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ เป็นต้น โดยเนื้อหาจะสอดคล้องกลมกลืนกับทุกทักษะ	

คณะวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

(300 - 349)

รหัส	ภาควิชา/สำนักงาน
300 - 309	สำนักงานคณะหรือหน่วยงานในคณะ
310	วิชาการรวมคณะ
311	ภาควิชาศิลปะและวิทยาศาสตร์ทั่วไป
312	ภาควิชาเคมี
313	ภาควิชาชีววิทยา
315	ภาควิชาคณกรรมศาสตร์
316	ภาควิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
317	ภาควิชาคณิตศาสตร์
318	ภาควิชาสถิติประยุกต์
319	ภาควิชาคอมพิวเตอร์

๔๒๕
พ.บ. ~~๓๒๒~~ - ๓๒๖

ใหญ่ในรหัสนี้และถ้าอธิบายรายวิชาหลักผู้ทรงวิทยาลัษณครูสายครูศาสตร์

เล่มที่ ๒

