

รหัสหลักสูตร : 25491411102554



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

เมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2568



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตร ในคราวประชุม
ครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2566

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

3 มีนาคม 2568

เมื่อวันที่

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
คณะ/สาขาวิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

1. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

1.1 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Art Education

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Art Education)

1.3 วิชาเอก

(ไม่มี)

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต

(1) ระดับการศึกษา

☒ ระดับปริญญาตรี 4 ปี

(2) ประเภทการศึกษา

☒ ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

(3) รูปแบบการจัดการศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

☒ รูปแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

(4) ภาษาที่ใช้

☒ หลักสูตรการจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

(5) การรับเข้าศึกษา

☒ รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

(6) การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

(7) ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☒ เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

(8) สถานที่จัดการศึกษา

- ☒ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1.6 ระบบการจัดการศึกษา

(1) ระบบ

☒ ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

(2) การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

☒ มี อาจจัดให้มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน จำนวนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

(3) วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

1.7 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

(1) เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

โดยปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) ฉบับปี พ.ศ. 2565

(2) เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

(3) คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 4 / 2566 เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2566

(4) สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในคราวประชุม

ครั้งที่ 7 / 2566 เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2566

(5) สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตรในคราวประชุม

ครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2566

(6) สภาวิชาชีพ (ถ้ามี)

คุรุสภา

1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ครูศิลปะ ในโรงเรียน/สถานศึกษาของภาครัฐและภาคเอกชน
- (2) นักวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- (3) นักวิชาการทางการศึกษา
- (4) นักออกแบบงานกราฟิก งานพาณิชยศิลป์
- (5) พนักงานฝ่ายศิลป์ภาครัฐ หรือเอกชน
- (6) ภัณฑารักษ์หอศิลป์ภาครัฐ หรือเอกชน
- (7) ธุรกิจส่วนตัวจำหน่ายผลงานศิลปะหรือผลงานพาณิชยศิลป์
- (8) ศิลปินหรือช่างศิลป์อิสระ

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต มุ่งพัฒนาศักยภาพบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ มีสมรรถนะทางวิชาชีพทางการศึกษา ผ่านกระบวนการบ่มเพาะทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งผ่านกระบวนการฝึกปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ตามบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง เทคโนโลยีและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 พ.ศ.2566-2570 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2560-2579 นโยบายด้านการศึกษาของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals หรือ SDGs) ได้แก่ 1) การพัฒนาคน (People) ให้ความสำคัญกับการจัดการปัญหาความยากจนและความหิวโหย และลดความเหลื่อมล้ำในสังคม 2) สิ่งแวดล้อม (Planet) ให้ความสำคัญกับการปกป้องและรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสภาพภูมิอากาศเพื่อพลเมืองโลกต่อไป 3) เศรษฐกิจและความมั่งคั่ง (Prosperity) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความเป็นอยู่ที่ดีและสอดคล้องกับธรรมชาติ 4)สันติภาพและความยุติธรรม (Peace) ยึดหลักการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ มีสังคมที่สงบสุข และไม่แบ่งแยก และ 5) ความเป็นหุ้นส่วนการพัฒนา (Partnership) ความร่วมมือของทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนการพัฒนายั่งยืน โดยกระบวนการจัดทำหลักสูตรเน้นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมและยอมรับของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2565 ประกอบด้วยความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล โดยบูรณาการสมรรถนะบัณฑิตคุรุชาวก้าว 17 สมรรถนะ ตามแนวทางการจัดทำหลักสูตร Outcome-Based Education (OBE) สอดคล้องกับเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance : AUN-QA) เพื่อให้เกิดคุณภาพและมาตรฐานการจัดทำหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีองค์การวิชาชีพกำกับมาตรฐาน คือ คุรุสภา

ปัจจุบันมีการแข่งขันและปัจจัยความเสี่ยงสำหรับมหาวิทยาลัยในอุดมศึกษาหลายด้าน จึงมีความจำเป็นต้องมีการพัฒนาคุณภาพของหลักสูตร เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเท่าทันต่อสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งนี้ สาขาศิลปศึกษา เป็นสาขาที่จัดการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตครูด้านศิลปะที่มีลักษณะของศาสตร์สาขาในทางวิชาการและวิชาชีพ ประกอบไปด้วยความเป็นครูที่ปฏิบัติงานสอนศิลปะในสถานศึกษาได้ รวมถึงสามารถปฏิบัติงานด้านวิชาชีพทางศิลปกรรมได้อย่างมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ซึ่งการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ได้ปฏิบัติให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ทางวิชาชีพ นโยบายทางการศึกษาตามแผนพัฒนา และแนวทางการจัดทำหลักสูตร OBE ในกรอบของการปรับปรุงหลักสูตร 5 ปี โดยมีการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกมิติที่เกี่ยวข้อง ให้ได้มาซึ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรที่เป็นไปตามมาตรฐานที่สามารถวัดและประเมินผลได้

2.1 ปรัชญา

ผลิตครูศิลปะที่มีความรู้ ความสามารถทางทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ สามารถบูรณาการข้ามศาสตร์ พัฒนาการสอนและวิชาชีพทางศิลปะ นำสู่การพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างมีคุณธรรม

2.2 วัตถุประสงค์

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตครูศิลปะ เพื่อให้มีคุณสมบัติและคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

- (1) มีความรู้ทางวิชาการและความสามารถทางการสอนศิลปะ
- (2) ปฏิบัติผลงานศิลปกรรมและงานประยุกต์ศิลป์ได้อย่างมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- (3) ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูได้อย่างเหมาะสม

(4) เป็นบัณฑิตครูศิลปะและนักสร้างสรรค์ศิลปะวิชาชีพที่มีจิตอาสา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) โดยการศึกษาวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย สังเคราะห์ผลการสำรวจรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก เช่น ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในที่ได้ทำการสำรวจ คือ กลุ่มผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก คือ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้เรียน ผู้ปกครอง และนักเรียนที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตร ทั้งนี้หลักสูตรได้นำข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร การศึกษาที่ผ่านการรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เพื่อนำข้อมูลมาสังเคราะห์และโดยได้ดำเนินการกระบวนการที่ได้มาซึ่งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ดังนี้

1. สำรวจข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และนำข้อมูลจากการสำรวจมาทำการสังเคราะห์ เพื่อจัดทำ PLOs ให้ตรงตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และเพื่อให้ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ทั้ง 4 ข้อ

2. ศึกษาปรัชญาการจัดการศึกษา และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย และคณะ ดังนี้

ปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

การจัดการศึกษาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นสำคัญ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการปฏิบัติจริงและให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ผ่านกระบวนการทักษะวิศวกรสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีจิตอาสา มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานที่นำไปพัฒนาท้องถิ่น

วัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย

1. เพิ่มขีดความสามารถ สร้างความได้เปรียบในเชิงแข่งขัน และลดความเหลื่อมล้ำทางสังคมแก่ชุมชนและท้องถิ่น ภายใต้บริบทของท้องถิ่นโดยการบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อเป็นที่พึ่งของท้องถิ่น

2. ผลิตบัณฑิตครู และบุคลากรทางการศึกษามีคุณภาพ และมีสมรรถนะตามมาตรฐาน

3. บัณฑิตมีคุณภาพที่สร้างสรรค์สังคม

4. ระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย ตามหลักธรรมาภิบาล เป็นองค์กรแห่งนวัตกรรม และมีความมั่นคงทางการเงิน

วัตถุประสงค์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1) เพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2) เพื่อสร้างองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้บริการทางวิชาการ

แก่นักศึกษา และบุคลากรทั่วไปตลอดจนชุมชนในท้องถิ่น

3) เพื่อเป็นแหล่งวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ของชุมชนท้องถิ่น

นำมาสู่การจัดทำหลักสูตร เพื่อกำหนด PLOs ของหลักสูตรให้สอดคล้องกัน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันและสามารถวัดและประเมินผลผู้เรียนได้ โดยทางหลักสูตรได้ทำการสังเคราะห์ข้อมูลแล้วจึงกำหนด PLOs ของหลักสูตรที่เชื่อมโยงกับ Bloom's Taxonomy (KSA) ออกมาจำนวน 8 PLOs

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

เมื่อผู้เรียนสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ผู้เรียนจะมีสมรรถนะของครูศิลปะ ในด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรมและคุณลักษณะบุคคล ดังนี้

PLO1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้

PLO2 ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้

PLO3 สื่อสารการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะ

PLO4 ใช้วิธีการทบทวน หรือประเมินกระบวนการสอน การถอดบทเรียน การประเมินกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาการสอนศิลปะ

PLO5 ปฏิบัติงานสอนศิลปะได้อย่างมืออาชีพ

PLO6 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยตนเอง

PLO7 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทำงานร่วมกับบุคคลที่มีความแตกต่างหลากหลายได้

PLO8 มีความรับผิดชอบ ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม การทำงาน และสังคมได้

ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และสมรรถนะบัณฑิตครูราชภัฏ 17 สมรรถนะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)		มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 (TQF)				สมรรถนะ บัณฑิตครู ราชภัฏ	SSLOs	GLOs
		1.ความรู้ (Knowledge)	2.ทักษะ (Skills)	3.จริยธรรม (Ethics)	4.ลักษณะ บุคคล (Character)			
PLO1	อธิบายแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม งานประยุกต์ศิลป์ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้	✓				C4 , C6	✓	
PLO2	ประยุกต์ความรู้ แนวคิด ทฤษฎี เพื่อการสร้างสรรค์ หรือการจัดการเรียนการสอนศิลปะได้	✓				C1 , C3 , C9 , C17	✓	
PLO3	สื่อสารการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม และบูรณาการกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะ		✓			C4 , C6 , C5 , C17		✓

3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

3.1 โครงสร้างหลักสูตร



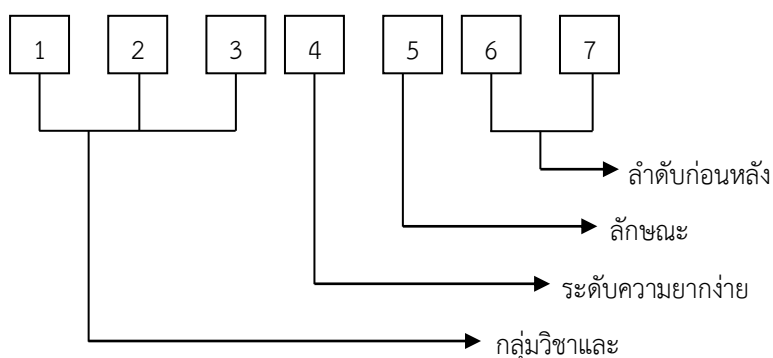
สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดม
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของท

3 มีนาคม 2568

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	137	เมื่อหน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	113	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	40	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ		28	หน่วยกิต
(2) วิชาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	จำนวน	46	หน่วยกิต
(1) วิชาทัศนศิลป์		28	หน่วยกิต
(2) วิชาประยุกต์ศิลป์		18	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

(1) ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดเลขรหัสรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยตัวเลขรหัสทั้งหมด 7 ตัว รายละเอียดและหลักการกำหนดรหัสวิชา ได้จำแนกดังต่อไปนี้



- 1) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 1 – 3 กลุ่มวิชาและสาขาวิชา
- 2) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่าย
- 3) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
- 4) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 6 – 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

(2) การกำหนดหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น(ท-ป-อ)

- น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา
 ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
 ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
 อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

3.2 รายวิชาและหน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English		3(3-0-6)
	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า	3
9001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(3-0-6)
9001103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ Thai for Academic Communication		3(3-0-6)
9001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน English for Standardized Test		3(3-0-6)
9001105	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication		3(3-0-6)
9001106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
9001107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication		3(3-0-6)
9001108	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication		3(3-0-6)
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต Thai Citizens in the Dynamic Society		3(3-0-6)

	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9001202	ความหลากหลายของชีวิต Variety of Life		3(3-0-6)
9001203	ท้องถิ่นวิถีชีวิต Localization		3(3-0-6)
9001204	ภูมิปัญญาและมรดกไทย Thai Wisdom and Heritage		3(3-0-6)
9001205	ทักษะวิศวกรสังคม Social Engineer Skills		3(2-2-5)
9001206	การจัดการแบบบูรณาการ Integrated Management		3(3-0-6)
9001207	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship		3(3-0-6)
1.3	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6
	วิชาบังคับ	3	หน่วยกิต
9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ Digital, Information and Media Literacy		3(2-2-5)
	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9001302	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Digital Technology for Learning		3(2-2-5)
9001303	เทคโนโลยีกับชีวิต Technology and Life		3(3-0-6)
1.4	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	ไม่น้อยกว่า	6
	วิชาบังคับ	3	หน่วยกิต
9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต Science and Life		3(3-0-6)
	วิชาเลือก ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9001402	การพัฒนาสุขภาวะเชิงบูรณาการ Integrated Wellness Development		3(2-2-5)
9001403	การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematical Thinking and Decision Making		3(3-0-6)
9001404	รักษสิ่งแวดลอม Environmental Care		3(2-2-5)

2) หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	107	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		จำนวน	40	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ		จำนวน	28	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development			3(3-0-6)
1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management			3(2-2-5)
1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning			3(2-2-5)
1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation			3(3-0-6)
1043102	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Development and Learning			3(2-2-5)
1051101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher			3(2-2-5)
1101101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers			3(3-0-6)
1102102	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School administration and Educational Quality Assurance			3(3-0-6)
1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Teachers Communication			2(1-2-3)
1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู English for Teachers Communication			2(1-2-3)
(2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		จำนวน	12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1			2(90)
1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2			2(90)
1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3			2(90)
1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4			6(270)

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน	46 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาทัศนศิลป์		จำนวน	28 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก History of Western Visual Arts		3(3-0-6)
2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย History of Thai Visual Arts		3(3-0-6)
2011201	ทฤษฎีสีและการใช้สี Theory of Color		3(1-4-4)
2011202	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Arts		3(1-4-4)
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน Painting Fundamental		3(1-4-4)
2012201	ศิลปะไทยประเพณี Traditional Thai Arts		3(1-4-4)
2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน Sculpture Fundamental		3(1-4-4)
2013204	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis		4(2-4-6)
2012203	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Printmaking Fundamental		3(1-4-4)
(2) กลุ่มวิชาประยุกต์ศิลป์		จำนวน	18 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
2021202	หลักการออกแบบ Principles of Design		3(2-2-5)
2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic		3(1-4-4)
2022202	การตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ Video and Audio Editing in Computer		3(1-4-4)
2023201	การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชั่น Design and Create of Parody Videos - Cartoon Animation		3(1-4-4)
2023202	การวาดภาพดิจิทัลบนแท็บเล็ต Digital Painting		3(1-4-4)
2022203	การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก Photography for Graphic Design		3(1-4-4)

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
2012202	ศิลปะไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Arts		3(1-4-4)
2013202	หลักการและวิธีการสอนศิลปะ Principle of Arts Teaching and Learning		3(2-2-5)
2013203	การวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ Creative Research in Arts		3(2-2-5)
2022204	จิตรกรรมสีน้ำ Watercolor Painting		3(1-4-4)
2022205	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Advanced Painting		3(1-4-4)
2022206	ศิลปะสร้างสรรค์ Creative Arts		3(1-4-4)
2023203	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Advanced Sculpture		3(1-4-4)
2023204	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Advanced Printmaking		3(1-4-4)
2023205	การจัดการธุรกิจศิลป์ Art Business Management		3(2-2-5)
2023206	พิพิธภัณฑ์และมรดกโลก Museum and World Heritage		3(2-2-5)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
ภาษาและการสื่อสาร	9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
ความเป็นพลเมือง และพลโลก	9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต	3(3-0-6)
วิชาชีพครู	1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(3-0-6)
	1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	2011201	ทฤษฎีสีและการใช้สี	3(1-4-4)
	2021202	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
	2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
รวม			20

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิทยาศาสตร์และ สุขภาพ	9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต	3(3-0-6)
ภาษาและการสื่อสาร	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (1)	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1101101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(3-0-6)
	1051101	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
	1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก	3(3-0-6)
	2011202	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
รวม			20

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เทคโนโลยี	9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ	3(2-2-5)
ความเป็นพลเมือง และพลโลก	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (2)	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ การสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1102102	การบริหารสถานศึกษาและการประกัน คุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)
	1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(90)
วิชาเอกบังคับ	2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (1)	3(x-x-x)
รวม			20

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เทคโนโลยี	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (3)	3(x-x-x)
วิทยาศาสตร์และ สุขภาพ	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (4)	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
	1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0-6)
วิชาเอก	2012201	ศิลปะไทยประเพณี	3(1-4-4)
	2012203	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(1-4-4)
	2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(1-4-4)
รวม			21

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2(90)
วิชาเอกบังคับ	2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
	2022202	การตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วย คอมพิวเตอร์	3(1-4-4)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (2)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (3)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (4)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (5)	3(x-x-x)
รวม			20

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	1043102	การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	2023201	การออกแบบสร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน - การ์ตูนแอนิเมชัน	3(1-4-4)
	2023202	การวาดภาพดิจิทัลเพ้นท์	3(1-4-4)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (6)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (7)	3(x-x-x)
เลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3(x-x-x)
รวม			18

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2(90)
	1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(270)
รวม			8

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาเอกบังคับ	2013204	ศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
	2022203	การถ่ายภาพในงานออกแบบกราฟิก	3(1-4-4)
เลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3(x-x-x)
รวม			10

3.5 คำอธิบายรายวิชา ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก