

รหัสหลักสูตร : 25551411101796



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

เมื่อวันที่ ..... 11 พฤษภาคม 2565



หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานิเทศศาสตร์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะวิทยาการจัดการ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



## รายละเอียดของหลักสูตร

### หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

.....

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
คณะ/สาขาวิชา คณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชานิเทศศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Communication Arts Program in Communication Arts

#### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม นิเทศศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)  
ชื่อย่อ นศ.บ. (นิเทศศาสตร์)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Communication Arts (Communication Arts)  
ชื่อย่อ B.Com.Arts. (Communication Arts)

#### 3. วิชาเอก

ไม่มี

#### 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 121 หน่วยกิต

#### 5. รูปแบบของหลักสูตร

##### 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับคุณวุฒิปริญญาตรี 4 ปี ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

##### 5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาการ

##### 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

##### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

##### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

##### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

โดยปรับปรุงจากหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ ฉบับปี พ.ศ. 2560

6.2 เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565

6.3 คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 4/2564 เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2564

6.4 สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2565

6.5 สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2565

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา พ.ศ. 2567

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักสร้างสรรค์เนื้อหา

8.2 ยูทูบเบอร์

8.3 ผู้จัดการโซเชียลมีเดีย

8.4 นักออกแบบภาพเคลื่อนไหว

8.5 นักเขียนสื่อออนไลน์

8.6 อาชีพอิสระด้านการผลิตสื่อ

8.7 นักโฆษณา

8.8 นักสื่อสารการตลาด, นักการตลาดดิจิทัล

8.9 นักแสดง, ผู้กำกับการแสดง, ผู้เขียนบทละคร

8.10 นักสื่อสารชุมชน

8.11 นักประชาสัมพันธ์

8.12 นักสื่อสารมวลชน

8.13 นักจัดรายการวิทยุกระจายเสียง, ผู้ประกาศ

8.14 นักข่าว

8.15 นักวิชาการเผยแพร่, นักวิชาการสื่อสาร

8.16 ช่างภาพ

## หมวดที่ 2

### ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

#### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

##### 1.1 ปรัชญา

หลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตนิเทศศาสตร์ที่มีความรู้ มีทักษะด้านเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัลและการออกแบบการสื่อสารข้ามสื่ออย่างสร้างสรรค์ ภายใต้กรอบคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ ตอบสนองต่อความต้องการของท้องถิ่นและประเทศชาติ

##### 1.2 ความสำคัญ

“นิเทศศาสตร์” หรือศาสตร์แห่งการสื่อสารเป็นกระบวนการถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารหลากหลายรูปแบบ ที่ผู้ส่งสารต้องการให้เกิดความเข้าใจร่วมกัน หรือการโน้มน้าวใจกัน ระหว่างผู้รับสาร การศึกษาพฤติกรรม การสื่อสารของมนุษย์เกิดจากลักษณะทางจิตวิทยาทั้งภายใน และภายนอกของแต่ละบุคคลส่งผลต่อพฤติกรรมการสื่อสารที่แตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประสบการณ์ การรับรู้ การตีความ ความเข้าใจการสื่อสาร ความสำคัญของการสื่อสารเกี่ยวข้องกับบุคคล และสังคม หากขาดความรู้ความเข้าใจในการสื่อสารหรือความเข้าใจระหว่างกันย่อมทำให้เกิดปัญหาการสื่อสารที่ล้มเหลวส่งผลกระทบต่อในด้านชีวิตประจำวัน สังคม ธุรกิจอุตสาหกรรม การเมืองการปกครอง และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

การสื่อสารในศตวรรษที่ 20 สนใจเรื่องทุน ส่วนศตวรรษที่ 21 สนใจเรื่องข้อมูลข่าวสาร เนื่องจากการพัฒนาเทคโนโลยีการสื่อสาร ทำให้สังคมโลกก้าวเข้าสู่ยุคแห่งสังคมข้อมูลข่าวสาร จึงเรียกได้ว่าเป็นยุคแห่งข้อมูลข่าวสาร จากปรากฏการณ์ทางสังคมในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ เทคโนโลยีหนึ่งที่ได้สร้างความเปลี่ยนแปลง และมีผลกระทบทางสังคมเป็นอย่างมาก คือเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต อินเทอร์เน็ตได้แสดงให้เห็นถึงการพัฒนา และความก้าวหน้าที่ได้กลายเป็นส่วนสำคัญในการส่งเสริมให้การดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคมนั้นมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น โดยเฉพาะด้านการสื่อสารที่ปัจจุบันมีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาเป็นเครื่องมือสนับสนุนให้การสื่อสารระหว่างกัน ตั้งแต่ระดับโครงสร้างทางบุคคล กลุ่ม และสังคม ผ่านทางเครื่องคอมพิวเตอร์ทั้งแบบตั้งโต๊ะ แบบพกพา รวมไปถึงโทรศัพท์เคลื่อนที่ให้เป็นไปได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากขึ้นทำให้รูปแบบของการสื่อสารมีการเปลี่ยนแปลงจากเดิมโดยผ่านการเผชิญหน้ามาเป็นในลักษณะที่เรียกว่า เครือข่ายสังคมออนไลน์ เช่น Facebook, Line, Twitter, Youtube, MySpace และ Webboard เป็นต้น ความก้าวหน้าทางอินเทอร์เน็ต และเทคโนโลยีสารสนเทศทำให้ผู้ส่งสารทั่วโลกสามารถใช้เวลาเพียงไม่นานในการส่งข้อมูลข่าวสาร ข้อความ รูปภาพ วิดีโอ และเสียง ในเรื่องราวสาระต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม มาถึงผู้รับผ่านข้อจำกัดของสถานที่และเวลา นอกจากนั้นยังสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อกับกลุ่มเพื่อน สังคมที่อาจไม่ได้เจอกันมานานหรือไม่เคยรู้จักกันมาก่อนแต่มีความสนใจในเรื่องเดียวกัน ทำให้สามารถที่สร้างความสัมพันธ์ แลกเปลี่ยนความรู้กันได้อย่างสะดวกมากยิ่งขึ้นซึ่งในสังคมปัจจุบันการสื่อสารบนสื่ออินเทอร์เน็ตได้มีการเปลี่ยนแปลงเป็นรูปแบบสังคมเครือข่ายเป็นความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยี และสังคม

ในสภาพสังคมปัจจุบันที่ผู้คนต้องเกี่ยวข้องกันมากขึ้นทำให้การสื่อสารยังมีความสำคัญต่อบุคคลและสังคมมากขึ้น นอกจากนี้การสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ในยุคศตวรรษที่ 21 การสื่อสารมีผลทั้งในด้านบวกและด้านลบอย่างรวดเร็ว ทำให้การสื่อสารต้องตระหนักถึงความสำคัญของการสื่อสาร คุณธรรมจริยธรรมสื่อ และความรับผิดชอบในการสื่อสารต่อบุคคลและสังคม

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มีความมุ่งมั่นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีทักษะด้านการออกแบบสร้างสรรค์สื่อ มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกในการรับใช้สังคม พร้อมทั้งเป็นที่พึ่งทางวิชาการของชุมชน ท้องถิ่นอย่างยั่งยืน สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร คือ “มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มุ่งเน้นให้โอกาสทางการศึกษาแก่ประชาชน สร้างศักยภาพให้เป็นชุมพลังแห่งปัญญา พัฒนาท้องถิ่น ผลิตกำลังคนที่มีความรู้ ความสามารถ และมีคุณธรรม โดยเน้นที่จิตสำนึกในการรับใช้ท้องถิ่นและประเทศชาติ” ตลอดจนเสริมสร้างคุณลักษณะให้เป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตของหลักสูตรฯ คือ “กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก รู้เท่าทันเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล และออกแบบการสื่อสารข้ามสื่ออย่างสร้างสรรค์”

### 1.3 วัตถุประสงค์

เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว บัณฑิตมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- 1.3.1 บัณฑิตมีความรู้ และทักษะด้านนิเทศศาสตร์ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการทำงานในองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กรชุมชน และการประกอบอาชีพอิสระ
- 1.3.2 บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคนิคทางนิเทศศาสตร์ในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ แก้ไขปัญหาที่ซับซ้อนทางด้านการสื่อสาร และการเลือกใช้กลวิธีที่เหมาะสม
- 1.3.3 บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถในการบริหารจัดการด้านการสื่อสาร มีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- 1.3.4 บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพนิเทศศาสตร์ และมีความรับผิดชอบต่อสังคมและท้องถิ่น
- 1.3.5 บัณฑิตมีความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ทางนิเทศศาสตร์ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนท้องถิ่น

### 1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

- 14.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย รู้จักกาลเทศะ
- 14.2 ด้านความรู้ เรียนรู้ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 14.3 ด้านทักษะทางปัญญา มีทักษะการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์เชิงเหตุผล ประยุกต์ใช้ความรู้ในการแก้ไขปัญหาได้ สร้างสรรค์ผลงานหรือนวัตกรรมได้
- 14.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ มีทักษะการทำงานเป็นทีม และรู้จักบทบาทหน้าที่ของตน มีทัศนคติเชิงบวก พร้อมทั้งจะรับฟังความเห็นของผู้อื่น มีจิตสำนึกรักท้องถิ่นและสังคม
- 14.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รู้เท่าทันและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับวิถีชีวิตและสังคมการเปลี่ยนแปลงในโลกปัจจุบัน มีมนุษยสัมพันธ์ และมีทักษะการสื่อสารดี ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้ดี

### 1.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา

นักศึกษา	ทักษะ/คุณลักษณะของนักศึกษา
ชั้นปีที่ 1	มีความรู้ ความเข้าใจพื้นฐานทางด้านนิเทศศาสตร์และการสื่อสารมวลชน การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ การสื่อสารด้วยภาพ มีมนุษยสัมพันธ์และบุคลิกภาพที่ดี มีทักษะด้านวาทวิทยา มีทักษะการสร้างและนำเสนอตัวตน และสามารถใช้อุปกรณ์เพื่อการออกแบบสื่อ
ชั้นปีที่ 2	มีความรู้ ความเข้าใจกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ มีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การสื่อสารการตลาด ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ สามารถวิเคราะห์ผู้ใช้สื่อดิจิทัล และประยุกต์ใช้สื่อใหม่
ชั้นปีที่ 3	มีความสามารถในการบริหารจัดการการสื่อสาร วิเคราะห์และประยุกต์ใช้ทักษะการสื่อสารชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน การแสดงและการกำกับแสดง มีทักษะด้านเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัลและการออกแบบการสื่อสารข้ามสื่ออย่างสร้างสรรค์
ชั้นปีที่ 4	มีความสามารถเชิงคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินผล และบูรณาการความรู้ในการออกแบบสร้างสรรค์การสื่อสารข้ามสื่อ

### 1.6 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLOs	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	Specific LO	Generic LO	Level		
				U	A	E
PLO1	ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ บุคลิกภาพที่ดี มีจิตอาสา สามารถทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นได้		✓	✓		
PLO2	ผู้เรียนมีความตรงต่อเวลาและรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย		✓	✓		
PLO3	ผู้เรียนสามารถอธิบายความรู้พื้นฐานทางด้านนิเทศศาสตร์	✓		✓		
PLO4	ผู้เรียนสามารถอธิบายจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	✓		✓		
PLO5	ผู้เรียนสามารถออกแบบสร้างสรรค์สื่อประเภทต่าง ๆ ได้	✓			✓	
PLO6	ผู้เรียนสามารถบูรณาการองค์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์	✓			✓	
PLO7	ผู้เรียนสามารถวางแผนการสื่อสารได้	✓				✓
PLO8	ผู้เรียนสามารถพัฒนาเนื้อหาในสื่อประเภทต่าง ๆ ได้	✓				✓
PLO9	ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สื่อในการแก้ไขปัญหาได้	✓			✓	
PLO10	ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้อุปกรณ์ เครื่องมือทางด้านนิเทศศาสตร์ได้	✓			✓	
PLO11	ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมัลติมีเดียและเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัลเพื่อการใช้งานทางด้านนิเทศศาสตร์ได้	✓			✓	
PLO12	ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ด้านการสื่อสารได้	✓			✓	
PLO13	ผู้เรียนสามารถประเมินผลการสื่อสารได้	✓				✓
PLO14	ผู้เรียนมีความสามารถประยุกต์ใช้ทักษะด้านนิเทศศาสตร์ในการประกอบอาชีพได้	✓			✓	

### หมวดที่ 3

## ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาค การศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดให้มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน จำนวนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการรับสมัครนักศึกษา

2.2.3 มีทักษะพื้นฐานด้านการสื่อสาร การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การคิดวิเคราะห์ และมีใจรักในงานด้านนิเทศศาสตร์

#### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1) ปัญหาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนการสอนและวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์

2) ปัญหาคุณลักษณะ บุคลิกภาพ มนุษยสัมพันธ์ และสุขภาพไม่สอดคล้องกับงานวิชาชีพนิเทศศาสตร์

3) ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับมหาวิทยาลัย

4) ปัญหาการตัดสินใจในการศึกษาและการประกอบอาชีพในอนาคต

5) ปัญหาด้านภาษาอังกฤษ

6) ปัญหาการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)

7) ปัญหาทางเทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือการเรียนออนไลน์

#### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อการแก้ปัญหา

1) จัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัยฯ และการแบ่งเวลาในการเรียนและทำกิจกรรม

2) กำหนดให้มีการเสริมทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ การสร้างเสริมประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดการทำงานและการประกอบอาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์ จาก การบรรยาย การอบรม จากนักวิชาชีพนักสื่อสารมวลชน นักประชาสัมพันธ์ และการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ ในแต่ละรายวิชา

3) จัดอาจารย์ที่ปรึกษาประจำหมู่เรียน เพื่อให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ โดยจัดกิจกรรมให้กับ นักศึกษาทางด้านวิชาการให้มีความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา และจัด กิจกรรมสอนเสริม

4) จัดให้มีการเรียนการสอนในรูปแบบผสมผสานในช่วงการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ไปตามประกาศของทางมหาวิทยาลัย พร้อมจัดให้มีเจ้าหน้าที่ให้คำปรึกษาในการใช้เครื่องมือการเรียนออนไลน์

5) จัดให้มีการสำรวจความพร้อมของอุปกรณ์และความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อุปกรณ์ เทคโนโลยี สารสนเทศและเครื่องมือการเรียนออนไลน์เพื่อวางแผนและจัดทำให้สอดคล้องเหมาะสมกับจำนวนนักศึกษาและ รูปแบบการเรียนการสอน

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวมจำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

## 2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากเงินบำรุงการศึกษาในคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร (ไม่นำค่าสิ่งก่อสร้างมาคำนวณ)

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
ค่าบำรุงการศึกษา	-	-	-	-	-
ค่าลงทะเบียน	270,000	540,000	810,000	1,080,000	1,080,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	90,000	180,000	270,000	360,000	360,000
อื่นๆ ระบุ	-	-	-	-	-
รวมรายรับ	360,000	720,000	1,080,000	1,440,000	1,440,000



## 2.6.2 งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
งบดำเนินการ (ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ)					
1. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน (เงินเดือน)	2,758,820	2,869,152	2,983,918	3,103,274	3,227,405
2. ค่าใช้จ่ายบุคลากรสายสนับสนุน ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา (อัตราเงินเดือน 12,310 บาท/1คน)	12,310	12,802	13,314	13,846	14,399
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุก กิจกรรมในหลักสูตร ค่าตอบแทน ใช้สอย วัสดุ)	100,000	100,000	100,000	100,000	100,000
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริมนักศึกษา	30,000	60,000	90,000	120,000	120,000
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
<b>รวมงบดำเนินการ (คิดเฉพาะข้อ 2-5)</b>	<b>152,310</b>	<b>182,802</b>	<b>213,314</b>	<b>243,846</b>	<b>244,399</b>
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120	120
<b>*ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา/ปี</b>	<b>5,077</b>	<b>3,046.7</b>	<b>2,370</b>	<b>2,032</b>	<b>2,037</b>

## 2.6.3 ความคุ้มค่า/คุ้มค่าของหลักสูตร

สรุป	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
รวมรายรับ	360,000	720,000	1,080,000	1,440,000	1,440,000
รวมรายจ่าย	152,310	182,802	213,314	243,846	244,399
ต้นทุนต่อหน่วย	5,077	3,046.7	2,370	2,032	2,037
<b>จำนวนนักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน/คุ้มค่าของหลักสูตร</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>66</b>

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียน รายวิชาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ค)



### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

##### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 121 หน่วยกิต

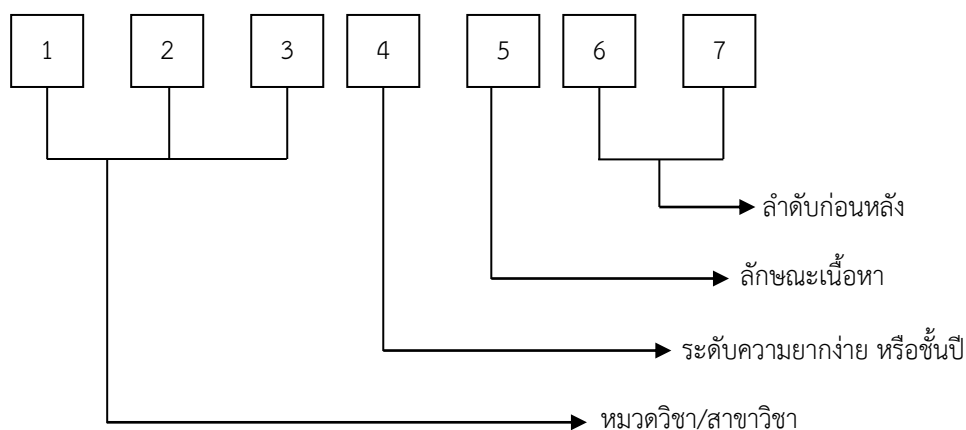
##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 - 1.4	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	85	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน		33	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ		30	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		7	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

##### 3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

###### 1) ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดรหัสรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยตัวเลขรหัสทั้งหมด 7 ตัว รายละเอียดและหลักการกำหนดรหัสวิชา ได้จำแนกดังต่อไปนี้



- (1) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 1 – 3   หมวดวิชา/สาขาวิชา
- 900   หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
- 300   สาขาวิชานิเทศศาสตร์

- (2) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 4 ระดับความยากง่าย หรือชั้นปี  
 (3) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 5 ป่งบอกถึงลักษณะเนื้อหา

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก
- 3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี
- 4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ

#### หมวดวิชาเฉพาะ

- 1 กลุ่มวิชาการสื่อสาร
- 2 กลุ่มวิชาการวารสารศาสตร์
- 3 กลุ่มวิชาประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร
- 4 กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- 5 กลุ่มวิชาการโฆษณาและสื่อสารตราสินค้า
- 6 กลุ่มวิชาการถ่ายภาพ
- 7 กลุ่มวิชาภาพยนตร์
- 8 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีการสื่อสารและมัลติมีเดีย
- 9 กลุ่มวิชาการสื่อสารการแสดง
- 10 กลุ่มวิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัล

- (4) ความหมายเลขรหัสวิชาตัวที่ 6 – 7 ป่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

#### ความหมายของหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น(ท-ป-อ)

- น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา  
 ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
 ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
 อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์

<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
ให้นักศึกษาเรียนในทุกกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4 ในรายวิชาบังคับและวิชาเลือกตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ และให้เลือกเรียนอีก 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาใดก็ได้ รวมทั้งหมดไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต				
<b>1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>9</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาบังคับ</b>		<b>9</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>			<b>น(ท-ป-อ)</b>
9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English			3(3-0-6)
9001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			3(3-0-6)
9001103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ Thai for Academic Communication			3(3-0-6)
	<b>วิชาเลือก</b>			
9001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน English for Standardized Test			3(3-0-6)
9001105	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication			3(3-0-6)
9001106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication			3(3-0-6)
9001107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication			3(3-0-6)
9001108	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication			3(3-0-6)
<b>1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก</b>		<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>วิชาบังคับ</b>		<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รหัสวิชา</b>	<b>ชื่อวิชา</b>			<b>น(ท-ป-อ)</b>
9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต Thai Citizens in a Dynamic Society			3(3-0-6)
	<b>วิชาเลือก</b>			
9001202	มนุษย์กับการดำเนินชีวิต Human and Living			3(3-0-6)
9001203	ท้องถิ่นวิถีถิ่น Localization			3(3-0-6)
9001204	ภูมิปัญญาและมรดกไทย Thai Wisdom and Heritage			3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001205	วิศวกรสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น Social Engineer for the Development of Local Communities			3(1-4-4)
9001206	การจัดการแบบบูรณาการ Integrated Management			3(3-0-6)
1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ Digital, Information and Media Literacy			3(2-2-5)
	วิชาเลือก			
9001302	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Digital Technology for Learning			3(2-2-5)
9001303	เทคโนโลยีกับชีวิต Technology and Life			3(3-0-6)
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต Science and Life			3(3-0-6)
	วิชาเลือก			
9001402	การพัฒนาสุขภาวะเชิงบูรณาการ Wellness Integrated Development			3(2-2-5)
9001403	การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematical Thinking and Decision Making			3(3-0-6)
9001404	ความยั่งยืนของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Sustainability of Natural Resources and Environment			3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	85	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน		จำนวน	33	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
3001001	หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Principles of Advertising and Public Relations			3(3-0-6)
3001002	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ Development of Personality for Communication Arts			3(2-2-5)
3002003	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์เบื้องต้น Basic English for Communication Arts			3(3-0-6)
3003001	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ขั้นสูง Advanced English for Communication Arts			3(3-0-6)
3003002	การวิจัยนิเทศศาสตร์ Research in Communication Arts			3(2-2-5)
3004001	การสัมมนานิเทศศาสตร์ Seminar in Communication Arts			3(2-2-5)
3011101	หลักนิเทศศาสตร์ Principles of Communication Arts			3(3-0-6)
3012103	จริยธรรมและกฎหมายสื่อสารมวลชน Ethics and Laws of Mass Communication			3(3-0-6)
3013104	การบริหารจัดการการสื่อสารแบบข้ามสื่อ Transmedia Communication Management			3(2-2-5)
3052501	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ Integrated Marketing Communication			3(2-2-5)
3061601	การถ่ายภาพดิจิทัล Digital Photography			3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน	30	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
3002004	การเขียนเชิงสร้างสรรค์และการเล่าเรื่องข้ามสื่อ Creativity Writing and Transmedia Storytelling			3(2-2-5)
3011104	วาทนิเทศศาสตร์ Speech Communication			3(2-2-5)
3013105	การสื่อสารชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Community Communication for Sustainable Development			3(2-2-5)
3081801	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อ Computer for Media Design			3(2-2-5)
3081802	สื่อใหม่ศึกษา New Media Studies			3(2-2-5)

3092901	การสร้างไอดอล Idol Creation	3(2-2-5)
3102101	ผู้ใช้สื่อดิจิทัล Digital Media User	3(2-2-5)
3102102	การสร้างสรรค์คอนเทนต์สื่อดิจิทัล Creation of Digital Media Content	3(2-2-5)
3103101	กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล Production Process for Digital Media	3(2-2-5)
3103102	การสร้างสรรค์รายการสดและเทคนิคการสตรีมมิ่ง Creation of Live Program and Streaming Techniques	3(2-2-5)

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
3021201	หลักวารสารศาสตร์ Principles of Journalism		3(3-0-6)
3023201	การสื่อข่าวเบื้องต้น Basic News Reporting		3(2-2-5)
3032302	การสื่อสารองค์กร Organization Communication		3(2-2-5)
3033301	กิจกรรมพิเศษเพื่อการประชาสัมพันธ์ Special Event for Public Relations		3(2-2-5)
3043402	การแสดง Performance		3(2-2-5)
3043403	การกำกับการแสดง Directing		3(2-2-5)
3051501	หลักการสื่อสารตราสินค้า Principles of Brand Communications		3(3-0-6)
3052502	การสร้างสรรค์และการผลิตงานโฆษณา Advertising Creativity and Production		3(2-2-5)
3053501	การตลาดเชิงดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการสื่อสารตราสินค้า Digital Marketing for Advertising and Brand Communications		3(2-2-5)
3083801	การตัดต่อสำหรับงานมัลติมีเดีย Editing for Multimedia		3(2-2-5)
3083802	เทคโนโลยีสารสนเทศและมัลติมีเดียเพื่องานนิเทศศาสตร์ Information Technology and Multimedia for Communication Arts		3(2-2-5)
3083803	การผลิตรายการพอดแคสต์ Podcast Production		3(2-2-5)

3091901	การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะบนใบหน้า Creative Facial Arts Design	3(2-2-5)
3092902	โมเดิร์นแดนซ์ Modern Dance	3(2-2-5)

**2.4 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา** **7** **หน่วยกิต**  
เลือกเรียนแผนใดแผนหนึ่งดังนี้

<b>แผนฝึกปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b>		
3004901	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Preparation for Professional Experience in Communication Arts	2(90)
3004902	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Field Experience in Communication Arts	5(450)
<b>แผนสหกิจศึกษา</b>		
3004903	การเตรียมสหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Cooperative Education Preparation in Communication Arts	1(45)
3004904	สหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Cooperative Education in Communication Arts	6(540)

**3) หมวดวิชาเลือกเสรี** **ไม่น้อยกว่า 6** **หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้



## 3.1.4 แผนการศึกษา

## ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
ภาษาและการสื่อสาร	9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
ความเป็นพลเมือง และพลโลก	9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต	3(3-0-6)
วิทยาศาสตร์และ สุขภาพ	9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต	3(3-0-6)
แกน	3001001	หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
แกน	3001002	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
แกน	3011101	หลักนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
เอกบังคับ	3011104	วาทนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
<b>รวม</b>			<b>21</b>

## ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
ภาษาและการสื่อสาร	9001103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ	3(3-0-6)
เทคโนโลยี	9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ	3(2-2-5)
ความเป็นพลเมือง และพลโลก	900xxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก	3(x-x-x)
แกน	3002003	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
แกน	3061601	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(2-2-5)
เอกบังคับ	3081801	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อ	3(2-2-5)
เอกบังคับ	3092901	การสร้างไอดอล	3(2-2-5)
<b>รวม</b>			<b>21</b>

## ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
ภาษาและการสื่อสาร	9001102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
เทคโนโลยี	900xxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก	3(x-x-x)
เอกบังคับ	3002004	การเขียนเชิงสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง ข้ามสื่อ	3(2-2-5)
แกน	3052501	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	3(2-2-5)
เอกบังคับ	3082802	สื่อใหม่ศึกษา	3(2-2-5)
เอกเลือก	Xxxxxxx	Xxxxxxxxxxxxxxxxxx	X(x-x-x)
เอกเลือก	Xxxxxxx	Xxxxxxxxxxxxxxxxxx	X(x-x-x)
<b>รวม</b>			<b>21</b>

## ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิทยาศาสตร์และ สุขภาพ	900xxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก	3(x-x-x)
-	900xxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก	3(x-x-x)
แกน	3003001	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ชั้นสูง	3(3-0-6)
แกน	3012103	จริยธรรมและกฎหมายสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
เอกบังคับ	3102101	ผู้ใช้สื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
เอกเลือก	Xxxxxxx	Xxxxxxxxxxxxxxx	X(x-x-x)
<b>รวม</b>			<b>18</b>

## ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
แกน	3013104	การบริหารจัดการการสื่อสารแบบข้ามสื่อ	3(2-2-5)
เอกบังคับ	3102102	การสร้างสรรค์คอนเทนต์สื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
เอกบังคับ	3103101	กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
เอกเลือก	Xxxxxxx	Xxxxxxxxxxxxxxx	X(x-x-x)
เลือกเสรี	Xxxxxxx	Xxxxxxxxxxxxxxx	X(x-x-x)
<b>รวม</b>			<b>15</b>

## ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เอกบังคับ	3013105	การสื่อสารชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)
เอกบังคับ	3103102	การสร้างสรรค์รายการสดและเทคนิคการ สตรีมมิ่ง	3(2-2-5)
เอกเลือก	Xxxxxxx	Xxxxxxxxxxxxxxx	X(x-x-x)
เลือกเสรี	Xxxxxxx	Xxxxxxxxxxxxxxx	X(x-x-x)
<b>รวม</b>			<b>12</b>

## ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
แกน	3003002	การวิจัยนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
แกน	3004001	สัมมนานิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	3004901	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นิเทศศาสตร์	2(90)
หรือ			
สหกิจศึกษา	3004903	การเตรียมสหกิจศึกษานิเทศศาสตร์	1(45)
<b>รวม</b>			<b>8/7</b>

## ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
ฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	3004902	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	5(450)
หรือ			
สหกิจศึกษา	3004904	สหกิจศึกษานิเทศศาสตร์	6(540)
<b>รวม</b>			<b>5/6</b>

## 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก