

รหัสหลักสูตร : 25401411100552



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตร ในคราวประชุม
ครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2566

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
คณะ/สาขาวิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

1. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

1.1 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Music Education

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Music Education)

1.3 วิชาเอก

ไม่มี

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

(1) ระดับการศึกษา

ระดับปริญญาตรี 4 ปี

(2) ประเภทการศึกษา

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

(3) รูปแบบการจัดการศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รูปแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

(4) ภาษาที่ใช้

หลักสูตรการจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

(5) การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

(6) การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

(7) ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

(8) สถานที่จัดการศึกษา

- มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1.6 ระบบการจัดการศึกษา

(1) ระบบ

- ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

(2) การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มี อาจจัดให้มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน จำนวนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

(3) วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

1.7 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- (1) เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

โดยปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ฉบับปี พ.ศ. 2562

- (2) เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

- (3) คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 4 / 2566 เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2566

- (4) สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในคราวประชุม

ครั้งที่ 7 / 2566 เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2566

- (5) สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบอนุมัติหลักสูตรในคราวประชุม

ครั้งที่ 10 / 2566 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2566

1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ครู/บุคลากรในโรงเรียนและสถาบันการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน

- (2) ผู้ประกอบอาชีพอิสระทางด้านดนตรี (นักดนตรี, ครูดนตรีอิสระ)

- (3) เจ้าของธุรกิจ/สถาบันสอนดนตรี

- (4) นักวิชาการดนตรี

- (5) นักดนตรีประจำกองประชาสัมพันธ์

- (6) นักวิชาการนันทนาการ

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ มีสมรรถนะทางวิชาชีพทางการศึกษา ผ่านกระบวนการบ่มเพาะทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งผ่านกระบวนการฝึกปฏิบัติวิชาชีพในสถานศึกษา สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ตามบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง เทคโนโลยีและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 พ.ศ. 2566-2570 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579 นโยบายด้านการศึกษาของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals หรือ SDGs) ได้แก่ 1) การพัฒนาคน (People) ให้มีความสำคัญกับการขจัดปัญหาความยากจนและความหิวโหย และลดความเหลื่อมล้ำในสังคม 2) สิ่งแวดล้อม (Planet) ให้มีความสำคัญกับการปกป้องและรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสภาพภูมิอากาศเพื่อพลเมืองโลกรุ่นต่อไป 3) เศรษฐกิจและความมั่งคั่ง (Prosperity) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความเป็นอยู่ที่ดีและสอดคล้องกับธรรมชาติ 4) สันติภาพและความยุติธรรม (Peace) ยึดหลักการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ มีสังคมที่สงบสุข และไม่แบ่งแยก และ 5) ความเป็นหุ้นส่วนการพัฒนา (Partnership) ความร่วมมือของทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยกระบวนการจัดทำหลักสูตรเน้นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมและยอมรับของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ประกอบด้วยความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล โดยบูรณาการสมรรถนะบัณฑิตคุรุราชภัฏ 17 สมรรถนะ ตามแนวทางการจัดทำหลักสูตร Outcome-Based Education (OBE) สอดคล้องกับเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance : AUN-QA) เพื่อให้เกิดคุณภาพและมาตรฐานการจัดทำหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มืองค์กรวิชาชีพกำกับมาตรฐาน คือ คุรุสภา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านดนตรี สามารถบูรณาการความรู้ทางด้านดนตรีร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อนำความรู้ทางด้านดนตรีศึกษาไปพัฒนาให้ชุมชน สังคม ประเทศสู่ความเป็นสากล

2.1 ปรัชญา

มุ่งมั่นผลิตครุคนตรี ที่มีความรู้ มีจิตสำนึกและเจตคติที่ดี เป็นพลเมืองที่สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคม บูรณาการความรู้ นำไปสู่การพัฒนา ปรับแก้ปัญหา นำพาไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืนตามมาตรฐานสากล

2.2 วัตถุประสงค์

1. มีความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีศึกษา สามารถวิเคราะห์ วางแผน แก้ปัญหา และประยุกต์ใช้องค์ความรู้กับการปฏิบัติงานหรือการสร้างสรรค์ได้อย่างสอดคล้องกับบริบทของ วัฒนธรรม ชุมชน และท้องถิ่น
2. มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนดนตรี เพื่อผลิตสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ
3. มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของวิชาชีพครู พร้อมทั้งจะประกอบวิชาชีพครูดนตรีอย่างมีคุณภาพและเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพครู และมีจิตสำนึกที่ดี
4. มีความสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อแสวงหาความรู้ และมีความเปิดกว้างสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) โดยการศึกษาวิจัยทัศนและพันธกิจของมหาวิทยาลัย สังเคราะห์ผลการสำรวจรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก เช่น ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในที่ได้ทำการสำรวจ คือ กลุ่มผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก คือ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้เรียน ผู้ปกครอง และนักเรียนที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตร ทั้งนี้หลักสูตรได้นำข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรการศึกษาที่ผ่าน (SAR) เพื่อนำข้อมูลมาสังเคราะห์และโดยได้ดำเนินกระบวนการที่ได้มาซึ่งผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ดังนี้

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก เพื่อสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และออกแบบเครื่องมือเพื่อใช้สำหรับเก็บข้อมูล เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และสังเคราะห์ต่อไป

2. สาขาวิชาดนตรีศึกษาได้ศึกษาวิจัยทัศนและพันธกิจของมหาวิทยาลัย คณะ และรวมถึงปรัชญาของหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลทั้งหมดมาเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

3. สาขาวิชาดนตรีศึกษาได้นำข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่ผ่านมา (SAR) รายงานผลความพึงพอใจของบัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต และศิษย์เก่า เพื่อนำข้อมูลจากการสำรวจมาทำการสังเคราะห์เพื่อจัดทำผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง PLOs ของหลักสูตร ให้ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ทั้ง 4 ข้อ และเชื่อมโยงกับ Bloom's Taxonomy (Revise) โดยใช้คำกริยาเพื่อให้เห็นถึงพฤติกรรมของผู้เรียน

หลักสูตรมีวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร โดยมีวิธีการสอบถาม สัมภาษณ์ ความต้องการและความคาดหวังของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้รับคำแนะนำและข้อเสนอแนะในภาพรวมดังนี้

กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต	วิธีการ/เครื่องมือใช้	ความต้องการ/ความคาดหวัง/ข้อเสนอแนะ
สถานประกอบการ ครูที่เลี้ยงในสถานศึกษา/ ผู้ใช้บัณฑิต	- Google Form - การสัมภาษณ์	(1) มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ดี (2) มีความรู้ทางทฤษฎีดนตรีที่ควบคู่ไปกับทักษะการปฏิบัติดนตรี (3) สามารถท่วงโยธวาทิต วงดนตรีไทย และวงดนตรีสากลได้ (4) เป็นนักนวัตกรรม มีทักษะทางด้านคอมพิวเตอร์ดนตรี (5) เนื้อหารายวิชาที่สามารถใช้ได้จริงและใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ (6) คุณสมบัติของความเป็นครูในศตวรรษที่ 21 (7) ทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคม ความเสียสละ จิตสาธารณะ และมีความตรงต่อเวลา (8) สามารถจัดการแก้ไขปัญหา อย่างเป็นระบบ และเอาใจใส่ด้านการงาน มีความมุ่งมั่น และความสร้างสรรค์
ศิษย์เก่า	- Google Form - การสัมภาษณ์	(1) วิชาทฤษฎีดนตรีมีชั่วโมงเรียนที่น้อยไป (2) ควรเพิ่มวิชาจัดการวงดนตรีที่เกี่ยวกับวงโยธวาทิต และวิชาซ่อมเครื่องดนตรี (3) ทักษะการสื่อสาร (4) จิตวิทยาในการควบคุมชั้นเรียน (5) การจัดการเรียนรู้ การออกแบบ การจัดกิจกรรมในห้องเรียน

นักศึกษาปัจจุบัน	<ul style="list-style-type: none"> - Google Form - การสัมภาษณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> (1) สามารถสอบบรรจุ เพื่อเข้ารับราชการครูผู้ช่วย (2) ทักษะศตวรรษที่ 21 ที่สามารถรู้ได้อย่างเท่าทันต่อโลกปัจจุบัน (3) ทักษะความเป็นครูที่ดี (4) สามารถนำบูรณาการความรู้ทางด้านทฤษฎีดนตรี และการปฏิบัติดนตรีได้ (5) ควรเพิ่มการฝึกวิชาปฏิบัติให้มีจำนวนมากขึ้น (6) ควรเพิ่มรายวิชาทักษะการรวมวง (7) ควรบูรณาการรายวิชาการรวมกับการออกค่าย
อาจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - Google Form - การสัมภาษณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> (1) ควรเพิ่มรายวิชาพื้นฐานทางด้านดนตรีมากกว่านี้ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพในอนาคต (2) มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี (3) ควรเพิ่มทักษะศตวรรษที่ 21 ที่สามารถทำให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (4) สามารถคิดวิเคราะห์ แยกแยะและสังเกตการณ์ถึงประเด็นต่างๆ ทั้งทางด้านดนตรีและสถานการณ์โลกปัจจุบัน (5) ควรมีระเบียบวินัย และการตรงต่อเวลา (6) สามารถทำงานร่วมกับชุมชน และท้องถิ่นได้

จากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทางหลักสูตรได้ทำการสังเคราะห์ข้อมูลแล้วจึงกำหนด PLOs (ร่าง) ออกมาจำนวน 7 ข้อ ดังนี้

(1) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

เมื่อผู้เรียนสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ผู้เรียนจะสามารถ

PLO1 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในลักษณะการทำงานเป็นทีมทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

PLO2 ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

PLO3 อธิบายใช้องค์ความรู้ขั้นพื้นฐานทางด้านดนตรีสำหรับการประกอบวิชาชีพเพื่อให้เหมาะสมต่อความต้องการของสถานศึกษา ชุมชน และท้องถิ่น

PLO4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การสืบค้นข้อมูล และการสื่อสารได้ตามบริบทที่เหมาะสม

PLO5 วิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และการจัดการชั้นเรียน ตามหลักการสอนของนักการศึกษาด้านดนตรีศึกษา โดยการใช้กระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential Learning) ได้อย่างเท่าทันต่อสถานการณ์ดนตรีในปัจจุบันและต่อสถานการณ์โลก

PLO6 ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างเป็นมืออาชีพ

PLO7 สร้างสรรค์ผลงานดนตรีได้

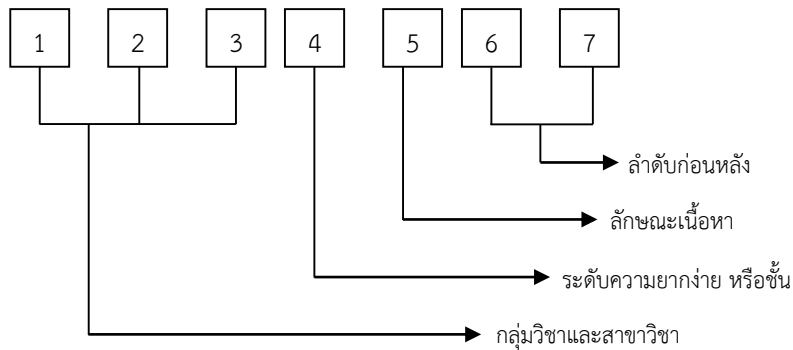
3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	139	หน่วยกิต
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	109	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		40	หน่วยกิต
(1) วิชาวิชาชีพครูบังคับ		28	หน่วยกิต
(2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	29	หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

(1) ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดเลขรหัสรายวิชาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วยตัวเลขรหัสทั้งหมด 7 ตัว รายละเอียดและหลักการกำหนดรหัสวิชา ได้จำแนกดังต่อไปนี้



- | | | | |
|----------------|-------|---------|--|
| 1) เลขลำดับที่ | 1 – 3 | หมายถึง | กลุ่มวิชาและสาขาวิชา |
| 2) เลขลำดับที่ | 4 | หมายถึง | ระดับความยากง่าย |
| 3) เลขลำดับที่ | 5 | หมายถึง | ลักษณะเนื้อหารายวิชาของสาขาวิชาดนตรีศึกษา |
| | 1 | หมายถึง | กลุ่มวิชาพื้นฐานและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี (124_1_) |
| | 2 | หมายถึง | กลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติ (ดนตรีไทย) (124_2_) |
| | 3 | หมายถึง | กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี (ดนตรีไทย) (124_3_) |
| | 4 | หมายถึง | กลุ่มวิชาการรวมวงดนตรี (ดนตรีไทย) (124_4_) |
| | 5 | หมายถึง | กลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติดนตรี (ดนตรีสากล) (124_5_) |
| | 6 | หมายถึง | กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติดนตรี (ดนตรีสากล) (124_6_) |
| | 7 | หมายถึง | กลุ่มวิชาการรวมวงดนตรี (ดนตรีสากล) (124_7_) |
| 4) เลขลำดับที่ | 6 – 7 | หมายถึง | ลำดับก่อนหลังของวิชา |

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น(ท-ป-อ)

- น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา
ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

3.2 รายวิชาและหน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Fundamental English		3(3-0-6)
9001102	วิชาเลือก ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
9001103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ Thai for Academic Communication		3(3-0-6)
9001104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน English for Standardized Test		3(3-0-6)
9001105	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication		3(3-0-6)
9001106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
9001107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication		3(3-0-6)
9001108	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication		3(3-0-6)
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต Thai Citizens in the Dynamic Society		3(3-0-6)
9001202	วิชาเลือก ความหลากหลายของชีวิต Variety of Life	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
9001203	ท้องถิ่นวิถีถิ่น Localization		3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001204	ภูมิปัญญาและมรดกไทย Thai Wisdom and Heritage			3(3-0-6)
9001205	ทักษะวิศวกรสังคม Social Engineer Skills			3(2-2-5)
9001206	การจัดการแบบบูรณาการ Integrated Management			3(3-0-6)
9001207	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship			3(3-0-6)
1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ Digital, Information and Media Literacy			3(2-2-5)
	วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9001302	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Digital Technology for Learning			3(2-2-5)
9001303	เทคโนโลยีกับชีวิต Technology and Life			3(3-0-6)
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต Science and Life			3(3-0-6)
	วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9001402	การพัฒนาสุขภาพะเชิงบูรณาการ Integrated Wellness Development			3(2-2-5)
9001403	การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematical Thinking and Decision Making			3(3-0-6)
9001404	รักษสิ่งแวดล้อม Environmental Care			3(2-2-5)

2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	109	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน	40	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ	จำนวน	28	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(ท-ป-อ)
1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development		3(3-0-6)
1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management		3(2-2-5)
1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning		3(2-2-5)
1042101	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation		3(3-0-6)
1043102	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้อ Research and Development and Learning		3(2-2-5)
1051101	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher		3(2-2-5)
1101101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers		3(3-0-6)
1102102	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School administration and Educational Quality Assuranc		3(3-0-6)
1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู English for Teachers Communication		2(1-2-3)
1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Thai Language for Teachers Communication		2(1-2-3)
(2) กลุ่มวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1		2(90)
1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2		2(90)
1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3		2(90)
1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4		6(270)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน	40
รหัสนี้			หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาบังคับทฤษฎี		จำนวน	30
1241101	คอมพิวเตอร์ดนตรี Introduction to Music Computer		2(1-2-3)
1241201	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย Thai Music History and Theory		3(3-0-6)
1241501	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก Western Music Theory		3(2-2-5)
1241105	หลักการสอนดนตรีศึกษา Principle of Teaching in Music Education		3(2-2-5)
1242521	ประวัติดนตรีตะวันตก Western Music History		3(3-0-6)
1243101	สัมมนาทางดนตรีศึกษา Seminar for Music Education		2(1-2-3)
1243102	การวิจัยทางดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music Research		3(2-2-5)
1243103	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teacher		3(2-2-5)
1243104	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation		2(1-2-3)
1243105	การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา Preparation of Teaching in Music Education		3(2-2-5)
1243521	ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music		3(3-0-6)

(2) กลุ่มวิชาบังคับทักษะเครื่องมือนอก จำนวน **10** หน่วยกิต
 บัณฑิตเลือกเรียนทักษะเครื่องมือนอกกลุ่มวิชาดนตรีสากล หรือกลุ่มวิชาดนตรีไทย
 กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ดังนี้

***กลุ่มวิชาทักษะเครื่องมือนอก (ดนตรีสากล)**

บัณฑิตเลือกกลุ่มวิชาทักษะเครื่องมือนอกดนตรีสากลต่อไปนี้ตั้งแต่ลำดับที่ 1 ถึงลำดับที่ 7
 เพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน	หน่วยกิต
1. กลุ่มทักษะเครื่องลมไม้			
1241601	ทักษะเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Instruments Skill I		2(0-4-2)
1241602	ทักษะเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Instruments Skill II		2(0-4-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1242603	ทักษะเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Instruments Skill III	2(0-4-2)
1242604	ทักษะเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Instruments Skill IV	2(0-4-2)
1243605	ทักษะเครื่องลมไม้ 5 Woodwind Instruments Skill V	2(0-4-2)
<u>2. กลุ่มทักษะเครื่องลมทองเหลือง</u>		
1241611	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 1 Brass Instruments Skill I	2(0-4-2)
1241612	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 2 Brass Instruments Skill II	2(0-4-2)
1242613	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 3 Brass Instruments Skill III	2(0-4-2)
1242614	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 4 Brass Instruments Skill IV	2(0-4-2)
1243615	ทักษะเครื่องลมทองเหลือง 5 Brass Instruments Skill V	2(0-4-2)
<u>3. กลุ่มทักษะเครื่องสายสากล</u>		
1241621	ทักษะเครื่องสายสากล 1 String Instruments Skill I	2(0-4-2)
1241622	ทักษะเครื่องสายสากล 2 String Instruments Skill II	2(0-4-2)
1242623	ทักษะเครื่องสายสากล 3 String Instruments Skill III	2(0-4-2)
1242624	ทักษะเครื่องสายสากล 4 String Instruments Skill IV	2(0-4-2)
1243625	ทักษะเครื่องสายสากล 5 String Instruments Skill V	2(0-4-2)
<u>4. กลุ่มทักษะกีตาร์</u>		
1241631	ทักษะกีตาร์ 1 Guitar Skill I	2(0-4-2)
1241632	ทักษะกีตาร์ 2 Guitar Skill II	2(0-4-2)
1242633	ทักษะกีตาร์ 3 Guitar Skill III	2(0-4-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1242634	ทักษะกีตาร์ 4 Guitar Skill IV	2(0-4-2)
1243635	ทักษะกีตาร์ 5 Guitar Skill V	2(0-4-2)
<u>5. กลุ่มทักษะคีย์บอร์ด</u>		
1241641	ทักษะคีย์บอร์ด 1 Keyboard Skill I	2(0-4-2)
1241642	ทักษะคีย์บอร์ด 2 Keyboard Skill II	2(0-4-2)
1242643	ทักษะคีย์บอร์ด 3 Keyboard Skill III	2(0-4-2)
1242644	ทักษะคีย์บอร์ด 4 Keyboard Skill IV	2(0-4-2)
1243645	ทักษะคีย์บอร์ด 5 Keyboard Skill V	2(0-4-2)
<u>6. กลุ่มทักษะเครื่องกระทบ</u>		
1241651	ทักษะเครื่องกระทบ 1 Percussion Skill I	2(0-4-2)
1241652	ทักษะเครื่องกระทบ 2 Percussion Skill II	2(0-4-2)
1242653	ทักษะเครื่องกระทบ 3 Percussion Skill III	2(0-4-2)
1242654	ทักษะเครื่องกระทบ 4 Percussion Skill IV	2(0-4-2)
1243655	ทักษะเครื่องกระทบ 5 Percussion Skill V	2(0-4-2)
<u>7. กลุ่มทักษะขับร้องสากล</u>		
1241661	ทักษะขับร้องสากล 1 Vocal Skill I	2(0-4-2)
1241662	ทักษะขับร้องสากล 2 Vocal Skill II	2(0-4-2)
1242663	ทักษะขับร้องสากล 3 Vocal Skill III	2(0-4-2)
1242664	ทักษะขับร้องสากล 4 Vocal Skill IV	2(0-4-2)
1243665	ทักษะขับร้องสากล 5 Vocal Skill V	2(0-4-2)

***กลุ่มวิชาทักษะเครื่องมือเอก (ดนตรีไทย)**

บังคับเลือกกลุ่มวิชาทักษะเครื่องมือเอกดนตรีไทยต่อไปนี้ตั้งแต่ลำดับที่ 1 ถึงลำดับที่ 6

เพียงกลุ่มเดียว

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
	<u>1. กลุ่มทักษะเครื่องดีดไทย</u>	
1241301	ทักษะเครื่องดีดไทย 1 Thai Flicked Musical Instruments Skill I	2(0-4-2)
1241302	ทักษะเครื่องดีดไทย 2 Thai Flicked Musical Instruments Skill II	2(0-4-2)
1242303	ทักษะเครื่องดีดไทย 3 Thai Flicked Musical Instruments Skill III	2(0-4-2)
1242304	ทักษะเครื่องดีดไทย 4 Thai Flicked Musical Instruments Skill IV	2(0-4-2)
1243305	ทักษะเครื่องดีดไทย 5 Thai Flicked Musical Instruments Skill V	2(0-4-2)
	<u>2. กลุ่มทักษะเครื่องสีไทย</u>	
1241311	ทักษะเครื่องสีไทย 1 Thai String Instruments Skill I	2(0-4-2)
1241312	ทักษะเครื่องสีไทย 2 Thai String Instruments Skill II	2(0-4-2)
1242313	ทักษะเครื่องสีไทย 3 Thai String Instruments Skill III	2(0-4-2)
1242314	ทักษะเครื่องสีไทย 4 Thai String Instruments Skill IV	2(0-4-2)
1243315	ทักษะเครื่องสีไทย 5 Thai String Instruments Skill V	2(0-4-2)
	<u>3. กลุ่มทักษะเครื่องตีไทย</u>	
1241321	ทักษะเครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion Skill I	2(0-4-2)
1241322	ทักษะเครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion Skill II	2(0-4-2)
1242323	ทักษะเครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion Skill III	2(0-4-2)
1242324	ทักษะเครื่องตีไทย 4 Thai Melodic Percussion Skill IV	2(0-4-2)
1243325	ทักษะเครื่องตีไทย 5 Thai Melodic Percussion Skill V	2(0-4-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
	<u>4. กลุ่มทักษะเครื่องเป่าไทย</u>	
1241331	ทักษะเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Instruments Skill I	2(0-4-2)
1241332	ทักษะเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Instruments Skill II	2(0-4-2)
1242333	ทักษะเครื่องเป่าไทย 3 Thai Wind Instruments Skill III	2(0-4-2)
1242334	ทักษะเครื่องเป่าไทย 4 Thai Wind Instruments Skill IV	2(0-4-2)
1243335	ทักษะเครื่องเป่าไทย 5 Thai Wind Instruments Skill V	2(0-4-2)
	<u>5. กลุ่มทักษะขับร้องเพลงไทย</u>	
1241341	ทักษะขับร้องไทย 1 Thai Vocal Skill I	2(0-4-2)
1241342	ทักษะขับร้องไทย 2 Thai Vocal Skill II	2(0-4-2)
1242343	ทักษะขับร้องไทย 3 Thai Vocal Skill III	2(0-4-2)
1242344	ทักษะขับร้องไทย 4 Thai Vocal Skill IV	2(0-4-2)
1243345	ทักษะขับร้องไทย 5 Thai Vocal Skill V	2(0-4-2)
	<u>6. กลุ่มทักษะขิมไทย</u>	
1241351	ทักษะขิมไทย 1 Thai Dulcimer Skill I	2(0-4-2)
1241352	ทักษะขิมไทย 2 Thai Dulcimer Skill II	2(0-4-2)
1242353	ทักษะขิมไทย 3 Thai Dulcimer Skill III	2(0-4-2)
1242354	ทักษะขิมไทย 4 Thai Dulcimer Skill IV	2(0-4-2)
1243355	ทักษะขิมไทย 5 Thai Dulcimer Skill V	2(0-4-2)

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 29 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนกลุ่มวิชาดนตรีสากล หรือกลุ่มวิชาดนตรีไทย กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ดังนี้

***กลุ่มวิชาดนตรีสากล**

	(1) กลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติดนตรี	ไม่น้อยกว่า	19	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1241511	พื้นฐานจังหวะ Fundamental of Rhythm			1(0-2-1)
1241512	หลักการอ่านและบันทึกโน้ตสากล Sight Reading and Dictation			2(1-2-3)
1241502	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory II			3(2-2-5)
1242501	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Harmony I			3(2-2-5)
1243501	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis			3(3-0-6)
1243522	การสอนประวัติดนตรีตะวันตก Pedagogy in Western Music History			3(2-2-5)
1244501	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี Arranging for Music Ensemble			3(2-2-5)
1244502	การประพันธ์เพลงเบื้องต้น Music Composition			3(2-2-5)
1244503	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Introduction to Conducting			3(2-2-5)
1244521	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21 21 th Century Music			3(3-0-6)
	(2) กลุ่มวิชาการรวมวงดนตรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1242701	ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble I			1(0-2-1)
1242702	ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble II			1(0-2-1)
1242711	การขับร้องประสานเสียง 1 Choir I			1(0-2-1)
1242712	การขับร้องประสานเสียง 2 Choir II			1(0-2-1)
1243701	การจัดการวงดนตรีสากลสำหรับครูดนตรีศึกษา Band Management of Music Teacher			2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1243702	วงโยธวาทิต Marching Band	2(1-2-3)
1243703	ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble III	1(0-2-1)
1243713	การขับร้องประสานเสียง 3 Choir III	1(0-2-1)

(3) กลุ่มวิชาทักษะเครื่องมือโท ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้ โดยไม่ซ้ำกับกลุ่มวิชาทักษะเครื่องมือเอก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1241360	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Thai Large Circular Gong Pedagogy	2(1-2-3)
1241600	การสอนทักษะเครื่องลมไม้ Woodwind Pedagogy	2(1-2-3)
1241610	การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง Brass Pedagogy	2(1-2-3)
1241620	การสอนทักษะเครื่องสายสากล String Pedagogy	2(1-2-3)
1241630	การสอนทักษะเครื่องกีตาร์ Guitar Pedagogy	2(1-2-3)
1241640	การสอนทักษะเครื่องคีย์บอร์ด Keyboard Pedagogy	2(1-2-3)

*กลุ่มวิชาดนตรีไทย

(1) กลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติดนตรี ไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
1241202	พื้นฐานจังหวะในดนตรีไทย Fundamental of Thai Music Rhythm	1(0-2-1)
1241203	การสอนทฤษฎีดนตรีไทย Pedagogy in Thai Music Theory	3(3-0-6)
1241204	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations	2(1-2-3)
1241205	การขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Pedagogy in Thai Singing in Basic Performance	2(1-2-3)
1242201	ทำนองเพลงไทย Melodic Elements in Thai Music	3(3-0-6)
1242202	การวิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Music	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1243202	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Classification of Thai Music			3(3-0-6)
1243203	การสอนประวัติดนตรีไทย Pedagogy in Thai Music History			3(2-2-5)
1243204	ดนตรีพิธีกรรม Ritual Music			3(3-0-6)
1244201	การประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition			3(2-2-5)
1244202	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music			3(3-0-6)
	(2) กลุ่มวิชาการรวมวงดนตรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1242401	ปฏิบัติรวมวงมโหรี 1 Thai Mahori Ensemble I			2(0-2-4)
1242402	ปฏิบัติรวมวงมโหรี 2 Thai Mahori Ensemble II			2(0-2-4)
1243401	การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Conducting			2(0-2-4)
1243403	ปฏิบัติรวมวงมโหรี 3 Thai Mahori Ensemble III			2(0-2-4)
	(3) กลุ่มเลือกทักษะเครื่องมือโ	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ โดย <u>ไม่ซ้ำกับเลือกกลุ่มวิชาทักษะเครื่องมือเอก</u>			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
1241360	การสอนทักษะฆ้องวงใหญ่ Thai Large Circular Gong Pedagogy			2(1-2-3)
1241600	การสอนทักษะเครื่องลมไม้ Woodwind Pedagogy			2(1-2-3)
1241610	การสอนทักษะเครื่องลมทองเหลือง Brass Pedagogy			2(1-2-3)
1241620	การสอนทักษะเครื่องสายสากล String Pedagogy			2(1-2-3)
1241630	การสอนทักษะเครื่องกีตาร์ Guitar Pedagogy			2(1-2-3)
1241640	การสอนทักษะเครื่องคีย์บอร์ด Keyboard Pedagogy			2(1-2-3)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.3 ความเชื่อมโยง ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program Learning Outcomes) และรายวิชา

ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงความเชื่อมโยง ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program Learning Outcomes) และรายวิชา (เกณฑ์ 2-2)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs : Program Learning Outcomes)	รายวิชา	กลุ่มวิชา (เอก)	หลักฐานเชิงประจักษ์ (CLO)
PLO1 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในลักษณะการทำงานเป็นทีมทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม และมีความรับผิดชอบ ต่อ งาน ที่ ได้รับมอบหมาย	1243101 สัมมนาทางด้านดนตรีศึกษา	บังคับ	1. โครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวกับการนำเสนอดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ 2. ผลการประเมินจากการทำงานเป็นทีมจากการแสดงทั้งงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย 3. ผลการประเมินผลจากการประเมินโดยเพื่อน (Peer Assessment)
	1243104 การนำเสนอผลงานทางดนตรี	บังคับ	1. โครงการหรือกิจกรรมการสัมมนาทางด้านดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ 2. ผลการประเมินการทำงานเป็นทีมจากโครงการที่ได้รับมอบหมาย 3. ผลการประเมินผลจากการประเมินโดยเพื่อน (Peer Assessment)
	1242701 ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 1 1242702 ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 2 1243703 ทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 3	เลือก	1. ประเมินจากงาน/โครงการ/กิจกรรมการแสดงทั้งงานภายในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัย 2. ประเมินผลจากผลการแข่งขันระดับชาติ/นานาชาติ 3. ผลการประเมินผลจากการประเมินโดยเพื่อน (Peer Assessment)
	1242711 การขับร้องประสานเสียง 1 1242712 การขับร้องประสานเสียง 2 1243713 การขับร้องประสานเสียง 3	เลือก	1. ประเมินจากงาน/โครงการ/กิจกรรมการแสดงทั้งงานภายในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัย 2. ผลการประเมินผลจากการประเมินโดยเพื่อน (Peer Assessment) 3. ประเมินจากผลการสอบกลางภาคและปลายภาค
	1243701 การจัดการวงดนตรีสากลสำหรับครูดนตรี	เลือก	1. ประเมินจากการทำงานเป็นทีมจากการแสดงทั้งงานภายในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัย 2. ผลการประเมินผลจากการประเมินโดยเพื่อน (Peer Assessment)
	1243702 วงโยธวาทิต	เลือก	1. ประเมินจากการทำงานเป็นทีมจากการแสดงทั้งงานภายในมหาวิทยาลัยและนอกมหาวิทยาลัย 2. ผลการประเมินผลจากการประเมินโดยเพื่อน (Peer Assessment)

3.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
ภาษาและการสื่อสาร	9001101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
ความเป็นพลเมืองและพลโลก	9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต	3(3-0-6)
วิชาชีพครู	1021102	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนา	3(3-0-6)
	1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
เอกบังคับ	1241201	ประวัติและทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0-6)
	1241501	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	3(2-2-5)
	1241101	คอมพิวเตอร์ดนตรี	2(1-2-3)
	xxxxxxx	ทักษะเครื่องมือเอก (1)	2(0-4-2)
เอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (1)	1(x-x-x)
รวม			22

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิทยาศาสตร์และสุขภาพ	9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต	3(3-0-6)
ภาษาและการสื่อสาร	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1101101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(3-0-6)
	1051101	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
	1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
เอกบังคับ	1241105	หลักการสอนดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	xxxxxxx	ทักษะเครื่องมือเอก (2)	2(0-4-2)
เอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (2)	3(x-x-x)
รวม			22

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เทคโนโลยี	9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ	3(2-2-5)
ความเป็นพลเมืองและพลโลก	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (1)	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1102102	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)
เอกบังคับ	xxxxxxx	ทักษะเครื่องมือเอก (3)	2(0-4-2)
เอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (3)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (4)	1(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (5)	1(x-x-x)
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1002101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(90)
รวม			21

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เทคโนโลยี	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (2)	3(x-x-x)
วิทยาศาสตร์และสุขภาพ	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไปเลือก (3)	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1022101	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
	1042101	การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0-6)
เอกบังคับ	1242521	ประวัติดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
	xxxxxxx	ทักษะเครื่องมือเอก (4)	2(0-4-2)
เอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (6)	1(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (7)	1(x-x-x)
รวม			19

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เอกบังคับ	1243101	สัมมนาทางดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
	1243102	การวิจัยทางดนตรีเบื้องต้น	3(2-2-5)
	1243103	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
	1243521	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0-6)
	xxxxxxx	ทักษะเครื่องมือเอก (5)	2(0-4-2)
เอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (8)	2(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (9)	2(x-x-x)
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1003102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2(90)
รวม			19

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพรุ	1043102	การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
เอกบังคับ	1243104	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	2(1-2-3)
	1243105	การเตรียมการสอนทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
เอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (10)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (11)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (12)	2(x-x-x)
เลือกเสรี	xxxxxxx	เลือกเสรี (1)	3(x-x-x)
รวม			19

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา	1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2(90)
	1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6(270)
รวม			8

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-อ)
เอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (13)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (14)	3(x-x-x)
เลือกเสรี	xxxxxxx	เลือกเสรี (2)	3(x-x-x-)
รวม			9

3.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก