

รหัสหลักสูตร : 25491411102554



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
พิจารณาให้ความสอดคล้องของหลักสูตร

เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2565



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



รายละเอียดของหลักสูตร

เมื่อวันที่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

.....

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

คณะ/สาขาวิชา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

ชื่อย่อ ค.บ. (ศิลปศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Art Education)

ชื่อย่อ B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก

- ไม่มี -

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562

5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 โดยปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. 2559

6.2 เวลาที่เริ่มใช้หลักสูตรนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565

6.3 คณะกรรมการประจำคณะ ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2564

6.4 สภาวิชาการ ได้ให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 5/2564 เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2564

6.5 สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตรในการประชุม

ครั้งที่ 15/2564 เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2564

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขา
ครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา พ.ศ. 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครู/บุคลากรทางการศึกษาภาครัฐและภาคเอกชน

8.2 นักวิชาการศึกษา

8.3 นักวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

8.4 นักวิจัยทางการศึกษา

8.5 ธุรกิจศิลป์ส่วนตัว

8.6 ศิลปินหรือช่างศิลป์อิสระ

8.7 ฝ่ายศิลป์หรือพนักงานภาครัฐ เอกชน บริษัท ห้างร้าน

14.3 คณะกรรมการประจำหลักสูตรร่างการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตร 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

14.4 จัดประชุมเพื่อพิจารณาร่างหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565 โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิด้านการเรียนการสอนทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมทั้งศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิตมาร่วมวิพากษ์

14.5 ปรับปรุงและจัดทำเป็นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตร 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1. ปรัชญา

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถ ชำนาญในเทคโนโลยีทั้งวิชาการและวิชาชีพ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เป็นครูชั้นวิชาชีพที่มีความสามารถทั้งความรู้ทักษะ คุณธรรมและจริยธรรม สืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นทั้งของไทยและต่างชาติ อีกทั้งพัฒนาทักษะและความรู้ในด้านศิลปะ สามารถถ่ายทอด ความรู้และนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองสังคมและประเทศชาติ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาในด้านศิลปะ ที่มีทักษะด้านวิชาการและมีความสามารถปฏิบัติงานในเชิงช่างศิลป์ในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมกับมุ่งพัฒนาตนและพัฒนาชาติให้ก้าวหน้าสืบไป

1.2. ความสำคัญ

เพื่อเป็นการผลิตทรัพยากรมนุษย์ในสายวิชาชีพครู สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้มีความรู้ ความสามารถควบคู่ไปกับการปฏิบัติงานด้านวิชาชีพสอดคล้องกับสังคมโลกวิชาการและสังคมในยุคการแข่งขันในด้านต่างๆ โดยมีความสำคัญ ดังนี้

- 1) ผลิตบัณฑิตให้เป็นครูที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคมและประเทศชาติด้วยการพัฒนาเยาวชนให้เป็นบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรมจริยธรรม
- 2) ผลิตบัณฑิตให้มีเจตคติที่ดี มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ และมุ่งมั่นที่จะพัฒนาให้เกิดความก้าวหน้าในวิชาชีพครูและวิชาชีพทางศิลปะ
- 3) ผลิตบัณฑิตให้เป็นทรัพยากรบุคคลในท้องถิ่น หรือจิตสาธารณะให้ความรู้และบำเพ็ญประโยชน์ในชุมชนและบริหารแหล่งการศึกษาให้เกิดการเรียนรู้สู่โรงเรียนและชุมชน
- 4) ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ทักษะและเทคนิคเฉพาะทาง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้เป็นอย่างดี
- 5) ผลิตบัณฑิตมีทักษะในด้านเทคโนโลยี สามารถดำเนินงานอาชีพของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 6) ผลิตบัณฑิตให้มีความคิดสร้างสรรค์ มีนิสัยใฝ่รู้ มีทักษะและวิจรรณญาณในการแก้ปัญหา สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมในการทำงาน
- 7) ผลิตบัณฑิตให้มีโลกทัศน์ที่กว้าง ยอมรับความเปลี่ยนแปลงของสังคม
- 8) ผลิตบัณฑิตเป็นพลเมืองดี มีความตระหนักต่อการพัฒนาตนเองและผู้นำในการพัฒนาชุมชน สังคมและประเทศชาติ

9) ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นประชาธิปไตย กระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมในการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข และยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

10) ผลิตบัณฑิตในหลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาแห่งชาติ

1.3. วัตถุประสงค์

ในการผลิตบัณฑิต ในสายวิชาชีพครู ต้องการให้มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการและการปฏิบัติงาน สามารถนำไปปรับใช้ในสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ ตามวัตถุประสงค์หลัก ดังนี้

- 1) มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นครู มีความรัก ความศรัทธาในวิชาชีพครู มีค่านิยมที่พึงประสงค์มีคุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนมีจิตใจใฝ่สัมฤทธิ์ พัฒนาตนเองอยู่เสมอ
- 2) มีความรู้และเทคนิควิธีที่จะปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะและมีวิจารณ์ญาณในการแก้ปัญหา
- 4) มีสุขนิสัยที่ส่งเสริมคุณภาพทางกาย ทางใจ ทั้งในส่วนตนและส่วนรวม
- 5) มีจิตสำนึกในการพัฒนาสังคม เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
- 6) มีจิตใจเป็นประชาธิปไตย กระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมในการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขและยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
- 7) รักษาเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีของชาติ และมีความสำนึกในความเป็นคนไทย

1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

- 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม มีความรัก ศรัทธาภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตอาสา มีค่านิยม คุณลักษณะที่เป็นประชาธิปไตย เคารพผู้อื่นและมีความกล้าหาญที่แสดงออกในคุณธรรมจริยธรรม
- 2) ด้านความรู้ รอบรู้หลักการแนวคิด ทฤษฎีเนื้อหาสาระทั้งด้านวิชาชีพ ติดตามตามความก้าวหน้าทางวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้พัฒนาผู้เรียน
- 3) ด้านทักษะทางปัญญา มีการคิดค้น วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศคิดวินิจฉัยได้ คิดริเริ่มพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์
- 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกผู้อื่นในเชิงบวก ทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพ รับผิดชอบต่อหน้าที่ต่อตนเองและผู้อื่น รู้จักแก้ไขปัญหาและมีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ
- 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อสารกับผู้เรียน ผู้อื่น และกลุ่มต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีนวัตกรรมต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ข้อมูลสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน
- 6) ด้านวิวิธวิทยาการจัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและการออกแบบการเรียนรู้ให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติและทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมพัฒนาการทางความคิด การทำงาน สร้างบรรยากาศและสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน เทคโนโลยีวัฒนธรรมภูมิปัญญาทั้งในและนอก และสามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะทาง

1.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา

นักศึกษา	ทักษะ/คุณลักษณะของนักศึกษา
ชั้นปีที่ 1	นักศึกษามีความรู้วิชาชีพรูและความรู้พื้นฐานทางวิชาเอกทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์เบื้องต้น ทางด้านทักษะทางศิลปกรรมทั้งจิตรกรรมพื้นฐาน ทฤษฎีสี หลักการออกแบบ คอมพิวเตอร์ กราฟิกอีกทั้งประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก
ชั้นปีที่ 2	นักศึกษามีความรู้ทางรายวิชาชีพรูเกี่ยวข้องกับการวัดผลประเมินผล มีความเข้าใจในวิชา ทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ในด้านการปฏิบัติการที่เพิ่มขึ้นโดยนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการ ปฏิบัติผลงานในวิชาภาพพิมพ์พื้นฐาน องค์ประกอบศิลป์ ตัวอักษรและการสร้างสรรค์ การ สร้างสรรค์ศิลปะประดิษฐ์ รวมทั้งยังวิเคราะห์ สืบค้น ความรู้ทางวิชาทฤษฎีของประวัติศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบและประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ประเทศไทย
ชั้นปีที่ 3	นักศึกษาสามารถพัฒนาความรู้ในด้านทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ที่สูงขึ้น โดยมีวิชาทางเทคโนโลยี วาดภาพดิจิทัลเพ้นท์ การตัดต่อภาพและเสียง การสร้างภาพการ์ตูนฯ อีกทั้งยังมีพื้นฐานวิจัย สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การวิจารณ์ผลงานศิลปะ มาต่อยอดในการพัฒนาผลงานรายวิชา ศิลป นิพนธ์ ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่ผู้เรียนต้องตกผลึกองค์ความรู้ต่าง ๆ ทั้งทางวิชาการและ ปฏิบัติการในการสร้างผลงาน อีกทั้งยังพัฒนาตนเองในรายวิชา การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา และ การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษาเป็นแนวทางสู่การเป็นครูทางด้านศิลปะในสถานศึกษาที่ต้อง ฝึกปฏิบัติการสอน
ชั้นปีที่ 4	นักศึกษานำความรู้จากเรียนที่ได้ศึกษาด้านทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ตลอดหลักสูตรไปใช้ แก้ปัญหาในการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยได้รับรองจากผู้ใช้บัณฑิตของสถานศึกษาที่ ฝึกปฏิบัติการ และให้นักศึกษาเตรียมเข้ารับการสอบใบประกอบวิชาชีพครูตามลำดับ

หมวดที่ 3

ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1. ระบบ

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา คือ ภาคเรียนที่ 1 หรือภาคต้น และภาคเรียนที่ 2 หรือภาคปลาย โดย 1 ภาคเรียนการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาและดุลยพินิจของอธิการบดี

1.3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1. วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

2.2. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 มีค่านิยมเจตคติที่ดีและมีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.2.3 สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครูและผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

2.2.4 มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาตรี

2.3. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษาที่สมัครเข้าเรียนในหลักสูตร ซึ่งส่วนใหญ่อาจไม่มีทักษะวิชาศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมาก่อน ทำให้มีพื้นฐานการเรียนรู้ศิลปะแต่ละสาขาไม่ดีพอ รวมทั้งทักษะทางปฏิบัติในการสร้างสรรค์ผลงาน มีผลทำให้มีการเรียนรู้ในหลักสูตรช้าเร็วแตกต่างกันออกไป ด้วยเหตุนี้ การจัดการเรียนจึงจัดระบบจากง่ายไปหายาก และเริ่มเรียนพื้นฐานใหม่พร้อมกันทุกคนไม่ว่าจะเรียนมาก่อนหรือไม่ ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรตระหนักดีในเรื่องนี้ จึงเริ่มต้นพื้นฐานใหม่และเรียนไปพร้อม ๆ กันทุกคน

2.3.2 นักศึกษาความเข้าใจในการวิเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ ทางศิลปะเชิงลึก

2.3.3 นักศึกษาบางคนมีบุคลิกภาพ มนุษยสัมพันธ์และสุขภาพไม่สอดคล้องกับวิชาชีพครูและอาชีพทางศิลปะ

2.4. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดประชุมผู้ปกครอง จัดระบบการปรึกษา แนะนำ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการนักศึกษาดูแลประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.4.2 ในปีการศึกษาแรกจัดรายวิชาพื้นฐานทางศิลปะให้เรียนรู้ เพื่อปรับพื้นฐานการเรียนรู้ศิลปะในระดับปริญญาตรี ให้เท่าเทียมกัน เพื่อเป็นการปูพื้นฐานในการเรียนศิลปะชั้นอื่น ๆ ต่อไป

2.4.3 นักศึกษามีปัญหาด้านการปรับตัวด้านการเรียนในเนื้อหาวิชาการหรือทดลองปฏิบัติงานจะมีอาจารย์ผู้สอนให้คำปรึกษาแนะแนวนอกเวลาเรียน และมอบหมายงานให้นักศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง เป็นการพัฒนาทักษะเพิ่มเติม

2.5. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนชั้นเรียน	ปีการศึกษา / จำนวนนักศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

2.6. งบประมาณตามแผน

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากงบประมาณแผ่นดิน มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (ไม่นำค่าสิ่งก่อสร้างมาคำนวณ)

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ			
	2565	2566	2567	2568
ค่าลงทะเบียน	340,000	680,000	1,020,000	1,360,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	60,000	120,000	180,000	240,000
รวมรายรับ	400,000	800,000	1,200,000	1,600,000

หมายเหตุ

- ค่าลงทะเบียนเหมาจ่าย 17,000 บาท/คน/ปีการศึกษา
- เงินอุดหนุนจากรัฐบาล 3,000 บาท/คน/ปีการศึกษา (ประมาณการรายรับจากเงินสนับสนุนรายหัว/ วัสดุการศึกษา)

2.6.2 งบประมาณรายจ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2565	2566	2567	2568
1. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน (เงินเดือน)	1,671,782	1,738,653	1,808,199	1,880,527
2. ค่าใช้จ่ายอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และบุคลากรอื่น ๆ ในหลักสูตร (อาจารย์ผู้สอน 1 คน)	204,000	408,000	612,000	816,000
3. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ทุกรายการทุก	50,000	50,000	50,000	50,000

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ			
	2565	2566	2567	2568
กิจกรรมในหลักสูตร ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยวัสดุ)				
4. ทุนการศึกษา เงินอุดหนุน/ส่งเสริมนักศึกษา	5,000	10,000	15,000	20,000
5. ค่าหนังสือ ตำรา ในหลักสูตร	10,000	10,000	10,000	10,000
รวมงบดำเนินการเฉพาะข้อ 2 - 5	269,000	478,000	687,000	896,000
จำนวนนักศึกษา	30	60	90	120
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา/ปี	8,967	7,967	7,634	7,467

2.6.3 ความคุ้มทุน/คุ้มค่าของหลักสูตร

สรุป	ปีงบประมาณ			
	2565	2566	2567	2568
รวมรายรับ (ข้อ 2.6.1)	400,000	800,000	1,200,000	1,600,000
รวมรายจ่าย (ข้อ 2.6.2) (ไม่รวมงบดำเนินการในข้อ 1)	269,000	478,000	687,000	896,000
รวมรายรับ	131,000	322,000	567,000	704,000

2.7. ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8. การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา พ.ศ 2550



3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4

ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

39 หน่วยกิต

(1) วิชาชีพครูบังคับ

25 หน่วยกิต

(2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

14 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต

(1) วิชาเอกบังคับ

40 หน่วยกิต

(2) วิชาเอกเลือก

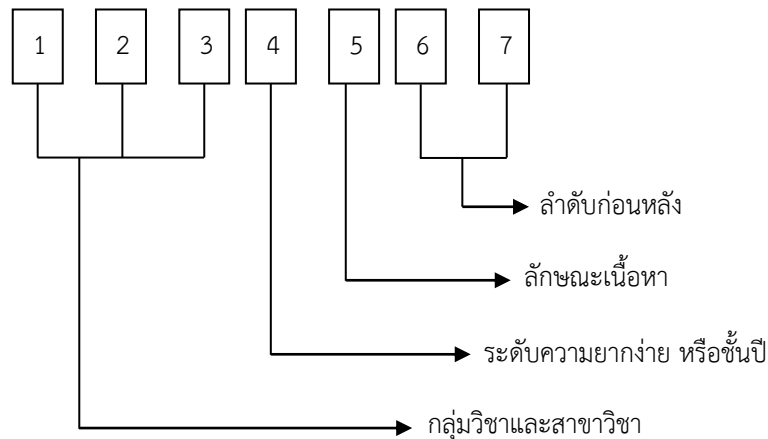
ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3. รหัสรายวิชา

รหัสรายวิชาประกอบด้วยตัวเลข 7 ตัว ดังนี้



ความหมายเลขรหัสวิชา 7 ตัว คือ

เลขตัวที่ 1 – 3 หมายถึง กลุ่มวิชาและสาขาวิชา

เลขตัวที่ 4 หมายถึง ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 หมายถึง ลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 6 – 7 หมายถึง ลำดับก่อนหลังของวิชา

ความหมายเลขรหัสวิชา ในสาขาวิชาศิลปศึกษา จำแนก ดังนี้

เลขตัวที่ 1 – 3 บ่งบอก กลุ่มวิชาเอกโท สาขาวิชาศิลปศึกษา ดังนี้

201 บ่งบอก วิชาเอกบังคับ (ทัศนศิลป์)

202 บ่งบอก วิชาเอกเลือก (ประยุกต์ศิลป์)

เลขตัวที่ 4 บ่งบอก ระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอก ถึงลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

เลข 1 เนื้อหาภาคทฤษฎี

เลข 2 เนื้อหาภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ

เลขตัวที่ 6 - 7 บ่งบอก บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

การกำหนดหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมง

รหัสหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วย น (ท-ป-อ)

น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา

ท หมายถึง จำนวนชั่วโมงการบรรยายต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ป หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

อ หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเรียนในทุกกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4 ในรายวิชาบังคับและวิชาเลือกตามจำนวน หน่วยกิตที่กำหนดไว้ และให้เลือกเรียนอีก 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาใดก็ได้ รวมทั้งหมด ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

บังคับเรียน 9 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

9 หน่วยกิต

รหัสวิชา ชื่อวิชา

น(ท-ป-อ)

9001101 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

3(3-0-6)

Fundamental English

9001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

English for Communication

9001103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ

3(3-0-6)

Thai for Academic Communication

วิชาเลือก

9001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบวัดมาตรฐาน

3(3-0-6)

English for Standardized Test

9001105 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Burmese for Communication

9001106 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

Chinese for Communication

รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication			3(3-0-6)
9001108	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร Korean for Communication			3(3-0-6)
1.2 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองและพลโลก		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001201	พลเมืองไทยในสังคมพลวัต Thai Citizens in a Dynamic Society			3(3-0-6)
	วิชาเลือก			
9001202	มนุษย์กับการดำเนินชีวิต Human and Living			3(3-0-6)
9001203	ท้องถิ่นวิถีถิ่น Localization			3(3-0-6)
9001204	ภูมิปัญญาและมรดกไทย Thai Wisdom and Heritage			3(3-0-6)
9001205	วิศวกรสังคมเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น Social Engineer for the Development of Local Communities			3(1-4-4)
9001206	การจัดการแบบบูรณาการ Integrated Management			3(3-0-6)
1.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001301	ความฉลาดรู้ทางดิจิทัล สารสนเทศ และสื่อ Digital, Information and Media Literacy			3(2-2-5)
	วิชาเลือก			
9001302	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Digital Technology for Learning			3(2-2-5)
9001303	เทคโนโลยีกับชีวิต Technology and Life			3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และสุขภาพ		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
และเลือกเรียนในกลุ่มวิชา 1.1 – 1.4		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
วิชาบังคับ			3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001401	วิทยาศาสตร์กับชีวิต Science and Life			3(3-0-6)
วิชาเลือก				
9001402	การพัฒนาสุขภาวะเชิงบูรณาการ Wellness Integrated Development			3(2-2-5)
9001403	การคิดเชิงคณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematical Thinking and Decision Making			3(3-0-6)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-อ)
9001404	ความยั่งยืนของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Sustainability of Natural Resources and Environment			3(3-0-6)
2) หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	94	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		จำนวน	39	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครูบังคับ		จำนวน	25	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา			น(ท-ป-อ)
1022101	หลักสูตรและวิทยาการจัดการการเรียนรู้ Curriculum and Learning Management Science			3(2-2-5)
1032101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ Innovation and Digital Technology for Learning			3(2-2-5)
1042102	การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation			3(2-2-5)
1043102	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning			3(2-2-5)
1051101	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ Psychology for Learning			3(2-2-5)
1102101	คุณธรรม จริยธรรม และความเป็นครูมืออาชีพ Ethics and Spirituality for Professional Teachers			3(2-2-5)
1102102	การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน Educational Quality Assurance and Community Development			2(1-2-3)
1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1 Communicative English for Teachers 1			1(0-2-1)
1212102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2 Communicative English for Teachers 2			1(0-2-1)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1212103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3 Communicative English for Teachers 3	1(0-2-1)
1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Thai for Teachers	2(1-2-3)
(2) วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		จำนวน 14 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1002101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน Practicum in Teaching Profession Institution 1	1(45)
1003102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Teaching Profession Institution 2	1(45)
1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(270)
1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(270)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า 55 หน่วยกิต
(1) วิชาเอกบังคับ		จำนวน 40 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทัศนศิลป์		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก History of Western Visual Arts	3(3-0-6)
2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ไทย History of Thai Visual Arts	3(3-0-6)
2011201	ทฤษฎีสี Theory of Color	3(2-2-5)
2011202	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Arts	3(1-4-4)
2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting	3(1-4-4)
2012201	ศิลปะไทยประเพณี Thai Tradition Arts	3(1-4-4)
2012202	ศิลปะไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Arts	3(1-4-4)
2013104	หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ Principles of Art Criticism	2(2-1-4)
2013201	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2013202	การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา Teaching Art at the Secondary level	2(1-2-3)
2013203	การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา Teaching Art at the Elementary School level	2(1-2-3)
2013204	พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ Basic Creative Research in Arts	3(2-2-5)
2013205	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	4(2-4-6)
2014201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Print Making	3(1-4-4)
(2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า		15 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนกลุ่มใดก็ได้ดังต่อไปนี้		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2021101	ประวัติศาสตร์และศิลปะการออกแบบ History of Art and Design	3(3-0-6)
2021202	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(2-2-5)
2022201	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic	3(1-4-4)
2022202	ตัดต่อ - ตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ Video and Audio Editing in Computer	3(1-4-4)
2023201	สร้างภาพการ์ตูนล้อเลียน – การ์ตูนแอนิเมชัน Creative of Parody Videos - Cartoon Animation	3(1-4-4)
<u>กลุ่มวิชาโท ประยุกต์ศิลป์ (15 หน่วยกิต)</u>		
2023202	การวาดภาพดิจิทัลบนพื้นที่ Digital Painting	3(1-4-4)
2024201	ตัวอักษรและการสร้างสรรค์ Character and Invention	3(1-4-4)
2024202	การสร้างสรรค์ศิลปะประดิษฐ์ Creative Art Crafts	3(1-4-4)
2024203	เทคนิคการถ่ายภาพ Technique in Photography	3(1-4-4)
2024204	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน Asian Arts and culture	3(3-0-6)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเปิดสอน โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครูบังคับ	1051101	จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1211101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 1	1(0-2-1)
วิชาเอกบังคับ	2011201	ทฤษฎีสี	3(2-2-5)
	2011203	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต			19

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครูบังคับ	1022101	หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1212102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2	1(0-2-1)
วิชาเอกบังคับ	2011101	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (1)	3(x-x-x)
วิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1042102	การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1102101	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	2014201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(1-4-4)
	2011202	องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (2)	3(x-x-x)
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1002101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(45)
รวมหน่วยกิต			22

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
	xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	3(x-x-x)
วิชาชีพครู	1212103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3	1(0-2-1)
	1102101	คุณธรรม จริยธรรมและความเป็นครูมืออาชีพ	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ	2012203	ศิลปะไทยร่วมสมัย	3(1-4-4)
	2011102	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ประเทศไทย	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (3)	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			19

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	1043102	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
	1251101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	2021301	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
	2012201	ศิลปะไทยประเพณี	3(1-4-4)
	2013203	การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา	2(1-2-3)
	2013204	พื้นฐานงานวิจัยสร้างสรรค์ทางศิลปะ	3(2-2-5)
	2013104	หลักการวิจารณ์ผลงานศิลปะ	2(2-1-4)
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1003102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(45)
รวมหน่วยกิต			19

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
วิชาชีพครู	1102102	การประกันคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาชุมชน	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	2013202	การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
	2013205	ศิลปนิพนธ์	4(2-4-6)
วิชาเอกเลือก	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (4)	3(x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (5)	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			14

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(270)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			9

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	1004104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(270)
รวมหน่วยกิต			6

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูคำอธิบายรายวิชา (ในภาคผนวก ก)