



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

คำนำ

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.2552 กำหนดให้จัดทำมาตรฐานวุฒิสาขารหรือสาขาวิชาเพื่อให้สถาบันอุดมศึกษานำไป จัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตรและจัดการเรียนการสอน เพื่อให้คุณภาพของบัณฑิตในสาขาหรือ สาขาวิชาของแต่ละระดับคุณวุฒิมีมาตรฐานใกล้เคียงกัน จึงจำเป็นต้องกำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 5 ปี) ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาดังกล่าว อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 8 และมาตรา 16 แห่งพระราชบัญญัติ ระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ.2546 ทำให้มหาวิทยาลัยต้องดำเนินการปรับปรุง หลักสูตรที่ใช้อยู่เดิมให้เป็นไปตามข้อกำหนด

โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัด การศึกษา หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต จึงได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรขึ้น โดยยึดเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 5 ปี) เพื่อเปิดรับนักศึกษาในปี การศึกษา 2554 โดยยึดแนวทางตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งมีเป้าหมายใน การผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม มีความรู้ ความสามารถ มีความคิดสร้างสรรค์ในการแสวงหาแนวทางการ แก้ปัญหาทางวิชาการ และวิชาชีพในศาสตร์ของวิชาชีพครู ให้สามารถประกอบวิชาชีพได้อย่างมีคุณภาพ และสามารถทำงานร่วมกับ ชุมชน ครอบครัว และหน่วยงานอื่นได้มีประสิทธิภาพ และสามารถนำความรู้ ไปใช้ในการศึกษาระดับสูงขึ้นไป หรือทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยในงานที่เกี่ยวกับดนตรีศึกษาให้เกิดประโยชน์ แก่สังคมและประเทศชาติ

โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	6
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	9
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	40
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	69
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	70
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	71
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	76
ภาคผนวก	78
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	79
ภาคผนวก ข ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร	107
ภาคผนวก ค กฎ ระเบียบ ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี	130
ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	142
ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	149
ภาคผนวก ฉ ผลงานวิชาการและประสบการณ์สอนอาจารย์ประจำ หลักสูตร	154

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
คณะ/ภาควิชา : คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิต

170 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ
หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี
- 5.2 ภาษาที่ใช้
ภาษาไทย
- 5.3 การรับเข้าศึกษา
รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
ดนตรีศึกษา พ.ศ. 2548

6.2 เริ่มใช้ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2554 เป็นต้นไป

6.3 คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรคณะครุศาสตร์ พิจารณาหลักสูตรนี้ใน
การประชุมครั้งที่ 1 /2554 วันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2554

6.4 สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุม
ครั้งที่ 2/2554 วันที่ 23 พฤษภาคม พ.ศ. 2554

6.5 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4 / 2554
วันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2554

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมีมาตรฐานตามคุณวุฒิระดับ
ปริญญาตรีครุศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา ในปีการศึกษา 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบอาชีพได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐและเอกชน

8.2 อาจารย์ผู้สอนดนตรีในสถาบันอุดมศึกษาทั้งของรัฐและเอกชน

8.3 ผู้จัดการโรงเรียนดนตรีเอกชน

8.4 นักวิชาการการศึกษาสังกัดองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น

8.5 นักวิชาการนันทนาการสังกัดองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น

8.6 นักวิจัยดนตรีอิสระ

8.7 นักดนตรีอาชีพ

8.8 นักเรียบเรียงเสียงประสาน

9. ชื่อ-สกุล คุณวุฒิและตำแหน่งของอาจารย์

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบ
1	นายกวี ครองแก้ว	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ม.บริหารการศึกษา ค.บ.ดนตรีศึกษา	สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร	2546
				วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	2524
2	นายชัชชัย พวกดี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา กศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ (ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2544
				มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2533
3	นายอัครพล ชูเชิด	อาจารย์	ศศ.ม. ดุริยางค์ศาสตร์ไทย กศ.บ. ดุริยางค์ศาสตร์(ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541
				มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2537
4	นายอนุลักษณ์ อาสาสู	อาจารย์	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา ค.บ. ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2553
				สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร	2543
5	นายธงชัย ช่อพฤกษา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.บ. ดนตรีศึกษา	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	2524

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่หน่วยงานสังกัดรัฐบาลและ
เอกชนที่นักศึกษาเลือก

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 ผลกระทบจากนโยบายทางการศึกษา

จากนโยบายทางการศึกษาของรัฐบาลซึ่งได้กำหนดไว้เป็นส่วนหนึ่งของนโยบาย
สังคมคุณภาพชีวิตได้ระบุถึงการปฏิรูปการศึกษาทั้งปฏิรูปโครงสร้างและการบริหารจัดการ
ปรับปรุงกฎหมายให้สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญและระดมทรัพยากร เพื่อการปรับปรุงการบริหาร
จัดการ การศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษา การส่งเสริมให้ภาคเอกชน
มีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษาทั้งระบบ โดยมุ่งเน้นในระดับอุดมศึกษาเพื่อให้สนองตอบความ
ต้องการบุคลากรของภาคเศรษฐกิจ การพัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา การจัดให้
ทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาฟรี 15 ปี ตั้งแต่ระดับอนุบาลไปจนถึงมัธยมศึกษาตอนปลาย พร้อม

ทั้งเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการให้เกิดความเสมอภาคและความเป็นธรรมในโอกาสทางการศึกษาแก่ประชาชน ในกลุ่มผู้ด้อยโอกาส ได้แก่ ผู้ยากไร้ ผู้พิการหรือทุพพลภาพ ผู้อยู่ในสภาวะยากลำบาก ผู้บกพร่องทางร่างกายและสติปัญญาและชนต่างวัฒนธรรม การยกระดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาไปสู่ความเป็นเลิศ การปรับปรุงระบบการบริหารจัดการกองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาให้มีการประណอมใกล้เคียงหนี้เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสเข้าถึงการศึกษาในระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้น การส่งเสริมให้เด็ก เยาวชนและประชาชน ได้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศ เชิงสร้างสรรค์อย่างชาญฉลาด เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ และการเร่งรัดการลงทุนด้านการศึกษาและการเรียนรู้อย่างมีบูรณาการในทุกระดับการศึกษาและในชุมชน ที่กล่าวมาแล้วเป็นปัจจัยที่กระตุ้นให้เกิดการพัฒนาคุณภาพหลักสูตรเพื่อให้สามารถตอบสนองสภาพการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

11.2 ผลกระทบจากโลกาภิวัตน์หรือสถานการณ์การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

สถาบันอุดมศึกษาในปัจจุบันกำลังประสบการเปลี่ยนแปลงของสภาพการณ์โลก ทั้งด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง เป็นผลให้สถาบันอุดมศึกษาต้องปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ บทบาท พันธกิจ และหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอนให้ก้าวทันต่อสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วอันเป็นผลจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นสังคม ไร้พรมแดน ความรู้มีวงจรชีวิตที่สั้นลง ดังนั้นมนุษย์ในสังคมโลกยุคปัจจุบัน และอนาคตต้องแสวงหาความรู้อยู่ตลอดเวลา เนื่องจากความรู้คือสินทรัพย์ และสถาบันอุดมศึกษามีหน้าที่หลักคือผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ และสอดคล้องกับความต้องการของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตร และความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกส่งผลกระทบโดยตรงต่อการจัดการเรียนการสอน ดังนั้น จึงมีความจำเป็นที่ต้องพัฒนาหลักสูตรที่มีศักยภาพในการผลิตครู และบุคลากรทางการศึกษาอย่างเหมาะสม ดังนั้นสาขาวิชาดนตรีศึกษาจึงเน้นการจัดทำหลักสูตรที่ทำให้ผู้เรียน มีความสามารถในการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับการปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนรู้จักแสวงหาความรู้ สร้างความรู้และสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีคุณภาพ การพัฒนาหลักสูตรจึงเน้นการสร้างบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม พัฒนาทักษะเชิงปัญญา เน้นการคิดวิเคราะห์ และการใช้เทคโนโลยีให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป และเนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาหลักสูตรจึงคำนึงถึงการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศาสตร์สากลเพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้

พันธกิจของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร คือการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตสาขาครุศาสตร์ ให้สามารถสร้างสรรค์การเรียนรู้แนวใหม่ และสาขาวิชาดนตรีศึกษาเป็นสาขาวิชาหนึ่งที่คณะครุศาสตร์มีความเชี่ยวชาญ สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีทักษะใน

วิชาชีพ สามารถแข่งขันและมีชื่อเสียงในระดับประเทศ และได้ผลิตบัณฑิตให้เป็นครู และบุคลากรทางการศึกษามาเป็นระยะเวลายาวนาน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/สาขาวิชาอื่นหรือต้องเรียนจากคณะ/สาขาวิชาอื่น

13.1 รายวิชาที่เปิด โดยคณะ/สาขาวิชาอื่น ได้แก่

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู ได้แก่ กลุ่มวิชาหลักสูตรและการสอน กลุ่มวิชาจิตวิทยา
กลุ่มวิชาพื้นฐานการศึกษา กลุ่มวิชาทดสอบและวิจัยทางการศึกษา

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชาอื่น

รายวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาเฉพาะ) จัดการเรียนการสอนโดยคณะครุศาสตร์และ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยความเห็นชอบของ
คณะกรรมการประจำหลักสูตร

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดการเรียน
การสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชาโดยติดต่อประสานงานกับฝ่ายหลักสูตร สำนักส่งเสริม
วิชาการและงานทะเบียน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาและความสำคัญ

การจัดการศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มุ่งผลิตบัณฑิตครูดนตรีที่ดี มีสติปัญญา มีความรู้ความสามารถ มีทักษะ มีคุณธรรมจริยธรรม และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ให้เป็นครูมืออาชีพ สามารถนำความรู้ในด้านดนตรีไปพัฒนา บูรณาการให้ก่อเกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิต สังคม ชุมชนท้องถิ่นและประเทศชาติ

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ และคุณสมบัติให้เป็นที่ไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 และตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยให้บัณฑิตมีคุณลักษณะเด่นในด้านการเป็นครู ดนตรีมืออาชีพในการปฏิบัติงาน รวมทั้งสามารถตอบสนองความต้องการด้านความเชื่อ ค่านิยม และวัฒนธรรมในระดับสากลได้เป็นอย่างดี ดังนี้

1.2.1 มีความรู้ ความเข้าใจด้านประวัติและทฤษฎีดนตรี การปฏิบัติเครื่องดนตรี การรวมวงดนตรี ทั้งด้านดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

1.2.2 มีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้ ทั้งด้านดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

1.2.3 มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

1.2.4 มีทักษะการค้นคว้าและวิจัย แล้วนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองและบูรณาการในการจัดการศึกษาได้

1.2.5 มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้และพัฒนาสู่การศึกษาในระดับที่สูงขึ้นไป

1.2.6 มีทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่นำไปใช้ในการทำงานและพัฒนาตนเอง

2. แผนพัฒนาปรับปรุง : หลักสูตรนี้จะดำเนินการแล้วเสร็จครบถ้วนในรอบปีการศึกษา (5 ปี)

2.1 แผนการพัฒนาการเปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ ดัชนีชี้วัด
1. การบริหารหลักสูตร	1. กำหนดแผนการบริหารหลักสูตร 2. จัดประชุมเพื่อระดมความคิดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. แผนบริหารหลักสูตร 2. อาจารย์มีส่วนร่วมในการดำเนินงานของหลักสูตร 3. ความพึงพอใจของผู้เรียน
2. กระบวนการจัดการเรียนการสอน	1. การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2. การประเมินการเรียนการสอน	1. มีแผนการบริหารการสอนตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2. ผลการประเมินการเรียนการสอน
3. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน	1. ส่งเสริมการผลิตเอกสาร/ตำรา/สื่อประกอบการเรียนการสอน 2. จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการที่มีมาตรฐาน	1. มีเอกสาร/ตำรา/สื่อประกอบการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น 2. มีสื่อวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการที่มีมาตรฐานพอเพียง
4. การบริหารบุคลากร	1. ส่งเสริม พัฒนาทักษะการสอน 2. ส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ	1. มีโครงการพัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ 2. จัดสรรงบประมาณให้อาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมประชุม สัมมนา และวิจัย 3. รายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรมประชุมสัมมนา 4. ผลการประเมินการสอนของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์ผู้สอน

2.1 แผนการพัฒนาการเปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ ดัชนีชี้วัด
5. สนับสนุนและพัฒนานักศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริม พัฒนาระบบการให้คำปรึกษา/มีส่วนร่วม ทางวิชาการ 2. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ 3. ส่งเสริมการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อเสริมสร้างทักษะทางดนตรี ทั้งภายในและนอกมหาวิทยาลัย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีระบบและโครงการให้คำปรึกษาวิชาการ 2. มีโครงการพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา 3. มีโครงเสริมสร้างทักษะทางดนตรีผ่านกิจกรรมดนตรี
6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิจัยความต้องการของตลาดแรงงาน 2. สสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผลการวิจัย/สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน 2. ผลการวิจัย/สำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1.ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษาในหลักสูตร

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และ ใน 1 ภาคการศึกษาปกติมีเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาในภาคฤดูร้อน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วันเวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาปกติที่ 1 : มิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาปกติที่ 2 : พฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน : มีนาคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าและให้เป็นไปตามระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามเกณฑ์ของกระทรวงศึกษาธิการหรือคณะกรรมการบริหารโครงการการผลิตครูการศึกษาระดับปริญญาตรี

2.2.3 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ควรให้สาขาวิชาเป็นผู้ระบุคุณลักษณะเฉพาะของนักศึกษาที่จะเข้าศึกษา เพราะปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าในหลักสูตรนี้ ได้แก่

2.3.1 นักศึกษาแรกเข้ามีความรู้พื้นฐานทางทฤษฎีและการปฏิบัติดนตรีน้อย

2.3.2 การปรับตัวด้านการเรียนของนักศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดสอนเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน

2.4.2 จัดกิจกรรมเสริมความรู้ทางดนตรี

2.4.3 จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนชีวิต และเทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลาอย่างเหมาะสม

2.4.4 จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่สอดส่องดูแลตักเตือนให้
คำแนะนำ แก่นักศึกษา และให้เน้นย้ำในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาตามข้างต้นเป็นกรณีพิเศษ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2554	2555	2556	2557	2558
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	40
รวมจำนวนนักศึกษา	40	80	120	160	200
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	200

2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณค่าใช้จ่ายในระยะเวลา 5 ปี รายละเอียดดังต่อไปนี้

แหล่งงบประมาณ	ปีการศึกษา				
	2554	2555	2556	2557	2558
เงินเดือนและค่าจ้าง	295,760.00	325,336.00	357,869.00	393,655.00	433,020.00
ค่าตอบแทน/ใช้สอย/ วัสดุ	147,680.00	295,360.00	443,040.00	590,720.00	738,400.00
ค่าสาธารณูปโภค	12,280.00	24,560.00	36,840.00	49,120.00	61,400.00
ค่าเงินอุดหนุน	41,360.00	82,720.00	124,080.00	165,440.00	206,800.00
รวมทั้งสิ้น	497,080.00	757,976.00	961,829.00	1,198,935.00	1,439,620.00

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียนและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิต และรายวิชาต้องได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรและต้องเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	170	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	134 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาชีพครู	53	หน่วยกิต
- วิชาบังคับ	35	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	4	หน่วยกิต
- วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	14	หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาเอก	81	หน่วยกิต
- วิชาบังคับ	55	หน่วยกิต
- วิชาเลือก	26	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บัณฑิตเรียน 6 หน่วยกิต

1551001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)
1551002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
เลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต	
1541001 ทักษะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
1541002 ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3(3-0-6)
1541003 ภาษาและการสื่อสารในท้องถิ่น	3(3-0-6)
1561001 การฟังและการพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
1571001 การฟังและการพูดภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
1691001 การฟังและการพูดภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
1001004	ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	3(3-0-6)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์	3(3-0-6)
1511002	ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)
1521001	พุทธศาสนา	3(3-0-6)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม	3(3-0-6)
3561001	ภาวะผู้นำและการจัดการสมัยใหม่	3(3-0-6)

3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2501001	เศรษฐกิจสังคมไทย	3(3-0-6)
2501002	ความเป็นธรรมทางสังคมและสันติภาพ	3 (3-0-6)
2501003	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (2-2-5)
2521001	โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์	3(3-0-6)
2531001	สังคมไทยกับสังคมโลก	3(3-0-6)
2541001	มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
2541002	การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น	3(3-0-6)
2551002	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	3(3-0-6)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)
3591001	เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
3591002	เศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)

4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)
4001001	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนา	3(3-0-6)
4001002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ	3(3-0-6)
4091001	คณิตศาสตร์พื้นฐาน	3(3-0-6)

4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	3(3-0-6)
4121001	การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสำหรับนักศึกษา	3(2-2-5)
4121002	การประมวลผลคำและการนำเสนอผลงานด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)
4121004	ทักษะการใช้โปรแกรมกระดานคำนวณและจัดการข้อมูล	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
5501001	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
5501002	เทคโนโลยีท้องถิ่น	3(3-0-6)

ข. กลุ่มวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต แบ่งเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

1. กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 53 หน่วยกิต

1.1 วิชาชีพครูบังคับ จำนวน ไม่น้อยกว่า 35 หน่วยกิต มีรายวิชาดังต่อไปนี้

1001001	ภาษาไทยสำหรับครู Thai Language for teacher	2(1-2-3)
1005001	ประมวลสาระความรู้วิชาชีพครู Comprehensive of professional teachers knowledge	2(2-0-4)
1005002	ประมวลสาระความรู้วิชาเฉพาะ Comprehensive of Specific subject knowledge	2(2-0-4)
1005101	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teachers	3(2-2-5)
1012101	การศึกษาและความเป็นครู Education and Self Actualization for Teachers	3(2-2-5)
1022001	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร Curriculum Design and School Curriculum Development	3(2-2-5)
1022002	การจัดการเรียนรู้ Principle of Learning Management	3(2-2-5)
1032201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology in Education	3(2-2-5)
1043001	การวัดและประเมินผลการศึกษา Educational Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1043002	การวิจัยทางการศึกษา Educational Research	3(2-2-5)
1052001	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(3-0-6)

1063002	การบริหารจัดการในสถานศึกษา Administration in School	3(3-0-6)
1083001	การศึกษาแบบเรียนรวม Inclusive Education	2(2-0-4)
1.2 วิชาชีพครูเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 4 หน่วย เลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้		
1012002	การจัดการค่ายวิชาการ Academic Camp Management	2(1-2-3)
1013001	การบริหารจัดการในชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ Classroom Management and Environment for Learning	2(1-2-3)
1031101	เทคโนโลยีสำหรับครู 1 Technology for Teachers 1	1(0-2-1)
1033102	เทคโนโลยีสำหรับครู 2 Technology for Teachers 2	1(0-2-1)
1033202	การสร้างสื่อและแบบเรียน Medias Texts Construction	2(1-2-3)
1033203	นวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation	2(1-2-3)
1044001	การวิจัยในชั้นเรียน Classroom Research	2(1-2-3)
1044002	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation Research and Development	2(1-2-3)
1052002	ทฤษฎีและปฏิบัติการกลุ่ม Theories and Group Dynamics Practice	2(1-2-3)
1053002	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น Adolescence Guidance Psychology	2(2-0-4)
1083002	การให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม Provision of Early Intervention Services	2(2-0-4)

1.3 วิชาประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน 14 หน่วยกิต

1003001	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 Practicum 1	1(90)
1004002	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 Practicum 2	1(90)
1004003	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)
1005004	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)

2) กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 81 หน่วยกิต

1. วิชาเอกบังคับ (ดนตรีศึกษา) 55 หน่วยกิต เรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	36 หน่วยกิต
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย1 Theory of Thai Music 1	3(3-0-6)
1241102	ทฤษฎีดนตรีไทย2 Theory of Thai Music2	3(3-0-6)
1241104	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory 1	3(3-0-6)
1242101	ประวัติดนตรีไทย History of Thai music	3(3-0-6)
1242102	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory 2	3(3-0-6)
1242103	ประวัติดนตรีตะวันตก History of Western music	3(3-0-6)
1243101	การวิเคราะห์เพลงไทย 1 Form and Analysis of Thai Music 1	3(3-0-6)
1243102	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Forms and Analysis 1	3(3-0-6)
1243103	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Introduction to Music Computer	3(3-0-6)

1243104	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teachers	3(2-2-5)
1243105	หลักการและวิธีการสอนดนตรี Principle and Method in Music Teaching	3(2-2-5)
1244101	พฤติกรรมการสอนดนตรี Methods and Approaches in Teaching Music Education	3(2-2-5)

หมายเหตุ

ให้ผู้ที่ไม่มีความรู้ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐานเรียนวิชา 1241103 ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1.2 ปฏิบัติ

19 หน่วยกิต

ก. ให้เรียนรายวิชาในแขนงวิชาดนตรีไทยและแขนงวิชาดนตรีสากล จำนวน 12 หน่วยกิต

ประกอบด้วย

1. แขนงปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย แบ่งเป็น 5 กลุ่ม ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
2. แขนงปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล แบ่งเป็น 7 กลุ่ม ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1. แขนงปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked Performance 1	2(0-4-2)
1241302	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked Performance2	2(0-4-2)
1242301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked Performance3	2(0-4-2)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241303	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Thai String Performance1	2(0-4-2)
1241304	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Thai String Performance 2	2(0-4-2)
1242302	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 Thai String Performance3	2(0-4-2)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion Performance1	2(0-4-2)
1241306	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion Performance2	2(0-4-2)
1242303	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion Performance3	2(0-4-2)

4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241307	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind Performance1	2(0-4-2)
1241308	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Thai Wind Performance2	2(0-4-2)
1242304	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Thai Wind Performance3	2(0-4-2)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Thai Singing Performance1	2(0-4-2)
1241310	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Thai Singing Performance2	2(0-4-2)
1242305	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Thai SingingPerformance 3	2(0-4-2)

2.แผนงปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Performance 1	2(0-4-2)
1241312	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Performance 2	2(0-4-2)
1242311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Performance 3	2(0-4-2)

2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Brass Performance 1	2(0-4-2)
1241314	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Brass Performance 2	2(0-4-2)
1242312	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Brass Performance 3	2(0-4-2)

3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 String Performance 1	2(0-4-2)
1241316	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 String Performance 2	2(0-4-2)
1242313	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 String Performance 3	2(0-4-2)

4. กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241317	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar 1	2(0-4-2)
1241318	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar 2	2(0-4-2)

1242314	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Guitar 3	2(0-4-2)
---------	-----------------------------	----------

5. กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Keyboard Performance 1	2(0-4-2)
1241320	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 Keyboard Performance 2	2(0-4-2)
1242315	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 Keyboard Performance 3	2(0-4-2)

6. กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241321	ปฏิบัติขับร้องสากล 1 Voice Performance 1	2(0-4-2)
1241322	ปฏิบัติขับร้องสากล 2 Voice Performance 2	2(0-4-2)
1242316	ปฏิบัติขับร้องสากล 3 Voice Performance 3	2(0-4-2)

7. กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241323	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion Performance 1	2(0-4-2)
1241324	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion Performance 2	2(0-4-2)
1242317	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Percussion Performance 3	2(0-4-2)

ข. ให้เรียนรายวิชาปฏิบัติรวมวง

4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1244311	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต Marching Band Performance	2(0-4-2)
1244312	ปฏิบัติรวมวงมโหรี Thai Mahori Ensemble Performance	2(0-4-2)

ค. เรียนการสอนผลงานทางดนตรี		3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1244301	การสอนผลงานทางดนตรี Music Presentation	3(2-2-5)
2 วิชาเลือก เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้		26 หน่วยกิต
2.1 ทฤษฎี		15 หน่วยกิต
ก. เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		12 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาดนตรีไทย		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1242201	ทำนองเพลงไทย Melodic Elements in Thai Music	3(3-0-6)
1242202	หลักการขับร้องเพลงไทย Principle Thai Vocal Music	3(3-0-6)
1243202	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations	3(3-0-6)
1244205	การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Conducting	3(3-0-6)
2. กลุ่มวิชาดนตรีสากล		6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1242105	หลักการบันทึกและอ่านโน้ตสากล Listening Reading and Writing Notes	3(2-2-5)
1243205	ทฤษฎีดนตรีสากล 3 Music Theory 3	3(3-0-6)
1243206	สวนศาสตร์ทางดนตรี Music Acoustics	3(3-0-6)
1245101	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์ Jazz and Popular Arranging	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า		3 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1242203	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Classification of Thai Music	3(3-0-6)
1242204	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
1243201	การวิเคราะห์เพลงไทย 2 Form and Analysis of Thai Music 2	3(3-0-6)
1243203	ดนตรีสนาม Marching and Display	3(2-2-5)
1243204	หลักการโยธวาทิต Principles of Marching Band	3(3-0-6)
1243401	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music	3(2-2-5)
1243402	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music	3(2-2-5)
1243403	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม Computer for Marching and Display	3(2-2-5)
1244201	ดนตรีประกอบการแสดง Music and Acting	3(3-0-6)
1244202	ดนตรีพื้นบ้านไทย ThaiFolk Music of	3(3-0-6)
1244203	การประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition	3(3-0-6)
1244204	ดนตรีพิธีกรรม Ritual Music	3(3-0-6)
1244206	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีสากล Thai Musicrelated to Western Music	3(3-0-6)
1244207	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ Research Methods in Music	3(3-0-6)
1244208	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ History of Thai Popular Song	3(3-0-6)

1244209	ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music	3(3-0-6)
1244210	การซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music Instrument Maintenance and Repair	3(2-2-5)
1244211	การประพันธ์เพลงสากล Composition	3(3-0-6)
1244212	ทฤษฎีสอดทำนอง Counterpoint	3(3-0-6)
1244213	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21 Music in the 21 th Century	3(3-0-6)
1244214	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก Arranging for Children Songs	3(3-0-6)
1244215	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต Arranging for Marching Band	3(3-0-6)
1244216	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Theory 1	3(3-0-6)
1244217	ประวัติดนตรีแจ๊ส Jazz History	3(3-0-6)
1244218	ดนตรีปฏิภาณ Improvisation	3(2-2-5)
1244219	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป๊อปปูลาร์ Jazz and Popular Music Composition	3(3-0-6)
1244401	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี Studio Recording Performanc	3(2-2-5)
1245201	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Introduction to Conducting	3(2-2-5)
1245202	จิตวิทยาดนตรี Psychology of Music	3(3-0-6)

2.2 ปฏิบัติ		11 หน่วยกิต
ก. เลือกเรียนรายวิชาปฏิบัติแขนงดนตรีไทย 1 รายวิชา และแขนงดนตรีสากล 1 รายวิชา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาในกลุ่มปฏิบัติบังคับ		4 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาดนตรีไทย		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked Performance 1	2(0-4-2)
1241303	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Thai String 1	2(0-4-2)
1241305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion 1	2(0-4-2)
1241307	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Thai Wind 1	2(0-4-2)
1241309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Thai Singing 1	2(0-4-2)
กลุ่มวิชาดนตรีสากล		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Performance 1	2(0-4-2)
1241313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Brass Performance 1	2(0-4-2)
1241315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 String Performance 1	2(0-4-2)
1241317	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar 1	2(0-4-2)
1241319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 Keyboard Performance 1	2(0-4-2)
1241322	ปฏิบัติขับร้องสากล 1 Voice Performance 1	2(0-4-2)
1241323	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion Performance 1	2(0-4-2)

ข. เลือกเรียนปฏิบัติดนตรีไทยในกลุ่มปฏิบัติดนตรีไทย หรือปฏิบัติดนตรีสากลในกลุ่มปฏิบัติดนตรีสากล ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241330	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Thai Ensemble Performance1	1(0-2-1)
1242306	ปฏิบัติอังกะลุง Ang – kalungPerformance	2(0-4-2)
1242307	ปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย Natab of Thai MusicPerformance	2(0-4-2)
1242309	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1 Thai Folk Music Ensemble Performance1	1(0-2-1)
1242310	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ Independent Study in Thai Music Performance	2(0-4-2)
1243301	ปฏิบัติเพลงมอญ Phleng-MonPerformance	2(0-4-2)
1243302	ปฏิบัติเพลงเรื่อง Thai SuitePerformance	2(0-4-2)
1243303	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1 Solo Performance 1	2(0-4-2)
1243304	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Thai Ensemble Performance2	1(0-2-1)
1244302	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อลูกซัด Imitative and SyncopativePerformance	2(0-4-2)
1244303	ปฏิบัติเพลงพิธีกรรม Napat Performance	2(0-4-2)
1244304	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2 Solo Performance 2	2(0-4-2)
1244305	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music Performance	2(0-4-2)

1244306	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม Thai Popular Song SingingPerformance	2(0-4-2)
1244307	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัย Thai Singing for Early Children Performance	2(0-4-2)
1244308	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Thai Singing in BasicPerformance	2(0-4-2)
1244309	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน Thai Folk Singing Performance	2(0-4-2)

กลุ่มปฏิบัติสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1241331	ปฏิบัติรวมวงสากล1 EnsemblePerformance1	1(0-2-1)
1242319	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 1 Jazz or Popular Ensemble Performance1	2(0-4-2)
1243305	ปฏิบัติรวมวงสากล2 Ensemble Performance2	1(0-2-1)
1243306	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส Jazz Woodwind Performance	2(0-4-2)
1243307	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส Jazz Brass Performance	2(0-4-2)
1243308	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส Jass String Performance	2(0-4-2)
1243309	ปฏิบัติกีตาร์แจ๊ส Jazz Guitar or Commercial Guitar Performance	2(0-4-2)
1243310	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส Jazz Keyboard Performance	2(0-4-2)
1243311	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส Jazz Voice Performance	2(0-4-2)
1243312	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส Jazz Percussion Performance	2(0-4-2)
1243313	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 2 Jazz or Popular Ensemble 2	2(0-4-2)

1243314	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 Chorus Vocal 1	2(0-4-2)
1244310	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 Chorus Vocal 2	2(0-4-2)

ค.หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยนับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตร

3.1.4 ความหมายของเลขรหัสวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขรหัสวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยเลข 7 หลัก มีความหมาย ดังนี้

เลขรหัสสามตัวแรก	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลขรหัสตัวที่ สี่	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวที่ ห้า	หมายถึง	ลักษณะวิชา โดยกำหนดดังนี้
เลข 1	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาไทย
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ
เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศอื่นๆ
เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
เลข 5	หมายถึง	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
เลข 6	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์
เลข 7	หมายถึง	กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์
เลข 8	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์
เลขรหัสตัวที่ หก และ เจ็ด	หมายถึง	ลำดับรายวิชา

ข. หมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาชีพครู)

เลขรหัสวิชาที่ใช้ในหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาชีพครู) ประกอบด้วยเลข 7 หลักมีความหมาย ดังนี้

เลขรหัสสามตัวแรก	หมายถึง	สาขาวิชาหรือกลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ คือ
100	หมายถึง	วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดหมู่วิชาใดได้
101	หมายถึง	พื้นฐานการศึกษา
102	หมายถึง	หลักสูตรและการสอน
103	หมายถึง	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา
104	หมายถึง	วัดผลและวิจัยทางการศึกษา
105	หมายถึง	จิตวิทยาและการแนะแนว
เลขรหัสตัวที่สี่	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวที่ห้า	หมายถึง	ลักษณะเนื้อหาของวิชาในแต่ละกลุ่มวิชาหรือสาขาวิชา
เลขรหัสตัวที่หกและเจ็ด	หมายถึง	ลำดับก่อนหลังรายวิชาในวิชาของรหัสตัวที่ห้า

3.1.4 ตัวอย่างแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 (บ.)	3(3-0-6)
1241103	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0-6)
1241301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4-2)
1241303	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	2 (0-4-2)
1241305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4-2)
1241307	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4-2)
	} ป.ก.เลือก 1 รายวิชา	
1241311	ปฏิบัติเครื่องเป่าลมไม้ 1	2(0-4-2)
1241313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2 (0-4-2)
1241315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4-2)
1241317	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4-2)
1241319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4-2)
	} ป.ก.เลือก 1 รายวิชา	
	รวม	22

ปีที่1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)	
1001001	ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)	
1241102	ทฤษฎีดนตรีไทย 2 (บ.)	3(3-0-6)	
1241104	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 (บ.)	3(3-0-6)	
1241302	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	} ป.ก.เลือก ต่อเนื่อง1 รายวิชา	2(0-4-2)
1241304	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2		2 (0-4-2)
1241306	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2		2(0-4-2)
1241308	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2		2(0-4-2)
1241312	ปฏิบัติเครื่องเป่าลมไม้ 2	} ป.ก.เลือก ต่อเนื่อง 1 รายวิชา	2(0-4-2)
1241314	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2		2 (0-4-2)
1241316	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2		2(0-4-2)
1241318	ปฏิบัติกีตาร์ 2		2(0-4-2)
1241320	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2		2(0-4-2)
1241330	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1(ป.ข. กลุ่มไทย)	} เลือก 1 รายวิชา	1(0-2-1)
1241331	ปฏิบัติรวมวงสากล 1 (ป.ข.กลุ่มสากล)		1(0-2-1)
รวม			19

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)	
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)	
1012101	การศึกษาและความเป็นครู	3(2-2-5)	
1022002	การจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	
1242102	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 (บ.)	3(3-0-6)	
1242301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	} ป.ก.เลือก ต่อเนื่อง 1 รายวิชา	2(0-4-2)
1242302	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3		2(0-4-2)
1242303	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3		2(0-4-2)
1242304	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3		2(0-4-2)
1242311	ปฏิบัติเครื่องเป่าลมไม้ 3	} ป.ก.เลือก ต่อเนื่อง 1 รายวิชา	2(0-4-2)
1242312	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3		2(0-4-2)
1242313	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3		2(0-4-2)
1242314	ปฏิบัติกีตาร์ 3		2(0-4-2)
1242315	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3		2(0-4-2)
รวม		19	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป	3(3-0-6)
1022001	การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
1052001	จิตวิทยาสำหรับครู	3(3-0-6)
1242101	ประวัติศาสตร์ไทย (บ.)	3(3-0-6)
1242103	ประวัติศาสตร์ตะวันตก(บ.)	3(3-0-6)
1242310	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ (ป.ข.กลุ่มไทย)	} ป.ข.เลือก 1 รายวิชา 2(0-4-2)
1242319	ปฏิบัติรวมวงแจ๊สหรือป๊อป	
	ปูล่าร์ 1 (ป.ข.กลุ่มสากล)	
รวม		20

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	
1032201	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)	
1043001	การบริหารจัดการในสถานศึกษา	3(3-0-6)	
1063002	การวัดและประเมินผลการศึกษา	3(3-0-6)	
1243103	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน (บ.)	3 (3-0-6)	
1243202	การบันทึกโน้ตเพลงไทย (ท.เลือก ก.1)	3(3-0-6)	
1242307	ปฏิบัติหน้าทับไทย	เลือก 1 รายวิชา)	2(0-4-2)
1243314	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1		2(0-4-2)
1241301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย1	(ป.ก.ไทย เลือก 1 รายวิชา)	2(0-4-2)
1241303	ปฏิบัติเครื่องสีไทย1		2(0-4-2)
1241305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย1		2(0-4-2)
1241307	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย1		2(0-4-2)
1241309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย1		2(0-4-2)
1241311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้1	(ป.ก.สากล เลือก 1 รายวิชา)	2(0-4-2)
1241313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง1		2(0-4-2)
1241315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล1		2(0-4-2)
1241317	ปฏิบัติกีตาร์1		2(0-4-2)
1241319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด1		2(0-4-2)
รวม			21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
1003001	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพรูระหว่างเรียน 1	1(90)
Xxxxxxx	วิชาเลือกครู	2(x-x-x)
1043001	การวิจัยทางการศึกษา	3(3-0-6)
1243101	การวิเคราะห์เพลงไทย1(บ.)	3(3-0-6)
1243102	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก1 (บ.)	3(3-0-6)
1243104	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี(บ)	3(2-2-5)
1243105	หลักการและวิธีการสอนดนตรี(บ.)	3(2-2-5)
1243303	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว1 (ป.ข. กลุ่มไทย)	เลือก 1 รายวิชา
1243313	ปฏิบัติรวมวงแจ๊สหรือป๊อป	
	ปูลาร์2 (ป.ข. กลุ่มสากล)	
รวม		20

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
1004002	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพรูระหว่างเรียน 2	1(90)
Xxxxxxx	การจัดการค่ายวิชาการ วิชาเลือกครู	2(x-x-x)
1083001	การศึกษาแบบเรียนรวม	2(2-0-4)
1243206	สวนศาสตร์ทางดนตรี (ท.เลือก ก.2)	3(3-0-6)
1244101	การปรับวงดนตรีไทย (ท.เลือก ข.)	3(3-0-6)
1244205	พฤติกรรมกรรมการสอนดนตรี	3(2-2-5)
1244301	การนำเสนอผลงานทางดนตรี (บ.ค.)	3(3-0-6)
1244311	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต(บ.ข.)	2(0-4-2)
1244312	ปฏิบัติรวมวงมโหรี (บ.ข.)	2(0-4-2)
รวม		21

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
1004003	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)
รวม		6

ชั้นปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
1005004	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)
รวม		6

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
1005001	ประมวลสาระความรู้วิชาชีพรู	2(2-0-4)
1005002	ประมวลสาระความรู้วิชาเฉพาะ	2(2-0-4)
1005101	ภาษาอังกฤษสำหรับครู	3(2-2-5)
1245101	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรี แจ๊สหรือป๊อปปูลาร์(ท.เลือก ก.2)	3(3-0-6)
1245201	การอำนวยเพลงเบื้องต้น (ท.เลือก ข.)	3(2-2-5)
รวม		13

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

3.2 ชื่อ - สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบ	ภาระงานสอน/ ชม. สัปดาห์				
						2554	2555	2556	2557	2558
1	นายกวี ครองแก้ว	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ม.บริหารการศึกษา ค.บ.ดนตรีศึกษา	สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร	2546	12	12	12	12	12
				วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	2524					
2	นายซัชชัย พวกดี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา กศ.บ. ดุริยางค์ศาสตร์ (ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2544	12	12	12	12	12
				มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2533					
3	นายอัครพล ชูเชิด	อาจารย์	ศศ.ม. ดุริยางค์ศาสตร์ไทย กศ.บ. ดุริยางค์ศาสตร์(ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541	12	12	12	12	12
				มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2537					
4	นายอนุลักษณ์ อาสาสู	อาจารย์	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา ค.บ. ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2553	12	12	12	12	12
				สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร	2543					
5	นายธงชัย ช่อพฤษา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.บ. ดนตรีศึกษา	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	2524	12	12	12	12	12

หมายเหตุ ผลงานทางวิชาการและประสบการณ์สอน ดูรายละเอียดในภาคผนวก ฉ

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชาเอก	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบ	ภาระงานสอน/ ชม. สัปดาห์				
						2554	2555	2556	2557	2558
1	นายกวี ครองแก้ว	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ม.บริหารการศึกษา ค.บ.ดนตรีศึกษา	สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร	2546	12	12	12	12	12
				วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	2524					
2	นายซัชชัย พวกดี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา กศ.บ. ดุริยางค์ศาสตร์ (ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2544	12	12	12	12	12
				มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2533					
3	นายอัครพล ชูเชิด	อาจารย์	ศศ.ม. ดุริยางค์ศาสตร์ไทย กศ.บ. ดุริยางค์ศาสตร์(ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541	12	12	12	12	12
				มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2537					
4	นายอนุลักษณ์ อาสาสู	อาจารย์	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา ค.บ. ดนตรีศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนคริน- ทรวิโรฒ ประสานมิตร	2553	12	12	12	12	12
				สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร	2543					
5	นายธงชัย ช่อพุกษา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.บ. ดนตรีศึกษา	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	2524	12	12	12	12	12

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

มีการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ประกอบด้วยรายวิชาการสังเกตการสอนและการมีส่วนร่วมร่วมกับสถานศึกษา ในการพัฒนาหลักสูตร การออกแบบการสอนและการทดลองใช้ในชั้นเรียน และมีการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ ประกอบด้วย การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาโดยอิสระควบคู่กับการนิเทศ การบูรณาการความรู้ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการกระบวนการเรียนรู้โดยใช้สื่อนวัตกรรม เทคนิค และยุทธวิธีการเรียนรู้ในวิชาเฉพาะ หรือวิชาเอกได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และผู้เรียน การจัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้การจัดการกิจกรรมทางวิชาการ การวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครูนอกเหนือจากการสอน การสัมมนาทางการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนของประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา ดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน มีประสบการณ์ตรงในเรื่องการประกอบวิชาชีพครูในสถานศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

4.1.2 ทักษะในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ มีการสอนในสถานศึกษาเต็มเวลาเพื่อเรียนรู้ มีการปฏิบัติงานครุฑตลอดเวลาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา

4.1.3 มนุษย์สัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 ระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานศึกษาได้

4.1.5 ความกล้าแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกปฏิบัติวิชาซีพระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 3- ชั้นปีที่ 4

4.2.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในสาขาวิชาเฉพาะชั้นปีที่ 4 และ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติวิชาซีพระหว่างเรียน จัดเต็มเวลาในแต่ละภาคการศึกษา แตกต่างกันไปตามรายวิชา

4.3.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในสาขาวิชาเฉพาะ 1 ปีการศึกษา แบ่งเป็นภาคการศึกษาละ 450 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการ หรือวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียน ในรายวิชา 1244223 (การเสนอผลงานทางดนตรี) เป็นรายวิชาที่ให้นักศึกษาเสนอผลงานในรูปแบบต่างๆ ที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน โดยเน้นกิจกรรมการวิจัยในชั้นเรียนและวิจัยพัฒนาผู้เรียนเป็นหลัก

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 มีศักยภาพสูงทางด้านกรวิจัย สามารถศึกษาต่อและทำวิจัยในระดับการศึกษาที่สูงขึ้นได้

5.2.2 มีทักษะและมีสมรรถนะในด้านการทำวิจัยในโรงเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้วิจัย

5.3 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

การให้คำแนะนำช่วยเหลือทางวิชาการแก่นักศึกษา เช่น

5.5.1 อาจารย์ผู้สอนให้คำแนะนำนักศึกษา โดยให้นักศึกษาเป็นผู้เลือกอาจารย์ที่ปรึกษาและหัวข้อหรือโครงการที่นักศึกษาสนใจ

5.5.2 อาจารย์ผู้สอนจัดตารางเวลาการให้คำปรึกษาและการติดตามการทำงานของนักศึกษา

5.5.3 จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงาน โครงการวิจัย เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องมือต่างๆ

5.6 กระบวนการประเมินผล

กระบวนการประเมินผล กลไกการทบทวนสอบมาตรฐาน เช่น

5.6.1 ประเมินคุณภาพโครงการโดยอาจารย์ประจำวิชา

5.6.2 ประเมินผลความก้าวหน้าในระหว่างการทำวิจัยหรือโครงการ โดยอาจารย์ประจำวิชา จากการสังเกต จากการรายงานด้วยวาจาและเอกสาร

5.6.3 ประเมินผลการทำงานของนักศึกษาในภาพรวม จากการติดตามการทำงาน ผลงานที่เกิดขึ้นตอน และรายงานโดยอาจารย์ผู้สอน

5.6.4 อาจารย์ผู้สอนเข้าฟังการนำเสนอผลการศึกษาของผู้เรียนและประเมินผลตามแบบประเมิน

5.6.5 อาจารย์ผู้สอนรายวิชานำคะแนนทุกส่วนเสนอขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการประเมินของสาขาวิชา ประมวลให้ได้เป็นผลคะแนนของรายวิชาเพื่อนำเสนอคณะกรรมการบริหารโปรแกรมวิชา อนุมัติ

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านบุคลิกภาพ	- มีการจัดกิจกรรมในการสร้างเสริมบุคลิกภาพของนักศึกษาเพื่อความชัดเจนของผู้นำ โดยมีการสอดแทรกเรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้องและใน กิจกรรมปัจฉิมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
2. ด้านภาวะผู้นำและความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	- กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่มและมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการ ทำรายงานตลอดจนกำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้ นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีกิจกรรมนักศึกษาที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกฝนให้นักศึกษามีวินัยและความรับผิดชอบ - มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลาและมาเรียนอย่างสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็นในด้านต่างๆ
3. ด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	- มีการจัดวิชาเรียนและให้ความรู้สอดแทรกในวิชาชีพ แสดงให้เห็นถึงผลกระทบต่อสังคม และข้อกฎหมายที่เกี่ยวกับการกระทำผิดเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพครู
4. การเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการสอนที่ยึดผู้เรียน เป็นสำคัญ
5. มีความรอบรู้ในศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถประยุกต์ใช้	- รายวิชาบังคับของหลักสูตรต้องปูพื้นฐานของศาสตร์และสร้างความเชื่อมโยงระหว่าง ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มีปฏิบัติการแบบฝึกหัดและกรณีศึกษาให้นักศึกษาเข้าใจการ ประยุกต์องค์ความรู้กับปัญหาจริง
6. มีทักษะในด้านการทำงานเป็นทีม	- มีการจัดกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม แทนที่จะเป็นงานแบบเดี่ยวเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา ได้ฝึกฝนการทำงาน และมีทัศนคติที่ดีในการทำงาน
7. มีทักษะทางเทคโนโลยี สารสนเทศ	- ในรายวิชาชีพเฉพาะผู้สอนต้องมอบหมายงานให้นักศึกษามีกิจกรรมค้นคว้าหาข้อมูลเฉพาะ ผ่านทางเว็บไซต์และสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศเชิงบูรณาการ มาให้ใช้ในการแก้ปัญหา ในสาขาได้อย่างเหมาะสม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร ความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่า ของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำ ความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

จุดประสงค์ทั่วไป

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- 1.2 มีระเบียบวินัย อดทน ขยัน ซื่อสัตย์
- 1.3 มีความเสียสละ มีจิตสาธารณะ เป็นแบบอย่างที่ดี มีความเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่นและเข้าใจโลก
- 1.4 รู้จักความจริงของชีวิต คุณค่าของความเป็นมนุษย์ ดำเนินชีวิตโดยพื้นฐานตามหลักปรัชญา เศรษฐกิจ

พอเพียง

2. ด้านความรู้

มีความรู้ในศาสตร์ สาขาต่างๆ เพื่อแก้ปัญหาและการดำเนินชีวิตในสังคม ดังต่อไปนี้

- 2.1 คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
- 2.2 เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร
- 2.3 มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์
- 2.4 ภาษา

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลจากหลักฐานและนำข้อสรุปมาใช้ประโยชน์ได้
- 3.2 สามารถศึกษา วิเคราะห์ปัญหาที่ซับซ้อน และเสนอแนวทางแก้ไขที่สร้างสรรค์

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ได้แก่ ภาวะผู้นำและการบริหารการจัดการ ความเข้าใจ วัฒนธรรม และสังคมที่แตกต่าง ความสามารถในการทำงานและแก้ปัญหากลุ่มได้
- 4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ได้แก่ ความรับผิดชอบการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การพัฒนาตนเองด้านอารมณ์ การพัฒนาตนเองด้านสังคม
- 4.3 มีความรับผิดชอบต่อสังคม ได้แก่ รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจในการดำรงชีวิต
- 5.2 มีทักษะในการติดต่อสื่อสาร ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ
- 5.3 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การสืบค้น ค้นคว้าแหล่งข้อมูล ความรู้ และเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดถึงรู้เท่าทันการสื่อสารจากแหล่งสารสนเทศทุกรูปแบบ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) จากรายวิชา ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง)

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร																
1551001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	○	●	●			○	○	●	●		●	●			●	
1551002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	○	●	●			○	○	●	●		●	●			●	
1541001 ทักษะการใช้ภาษาไทย	○	●	●			○	○	●	●		●	●			●	
1541002 ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	○	●	●			○	○	●	●		●	●			●	
1541003 ภาษาและการสื่อสารในท้องถิ่น	○	●	●			○	○	●	●		●	●			●	
1561001 การฟังและการพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	○	●	●			○	○	●	●		●	●			●	
1571001 การฟังและการพูดภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	●	●	●			○	○	●	●		●	●			●	
1691001 การฟังและการพูดภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	●	●	●			○	○	●	●		●	●			●	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																
1001003 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	●	●	○	●		○	●		●	○	●	●	○		○	●
1001004 ทักษะกระบวนการคิดอย่างวิจารณ์ญาณ	●	●	○	○		○	●		●	●	●	●	●		○	○
1511001 จริยธรรมกับมนุษย์	●	●	○	○		○	●		●	●	●	●	●		○	○
1511002 ความจริงของชีวิต	●	●	○	●		○	●		●	●	●	●	●		○	○
1521001 พุทธศาสนา	●	●	○	○		○	●		●	●	●	●	●		○	○
1631001 สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า	●	●	○			●	○		●	●	○	●	○		●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) จากรายวิชา ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง)

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญหา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
2011001 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	●	●	○	○		○	●		●	●	●	●	○		○	○
2051001 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	●	●	○	○		○	●		●	●	●	●	○		○	○
2061001 สังคีตนิยม	●	●	○	○		○	●		●	●	●	●	○		○	○
3561001 ภาวะผู้นำและการจัดการสมัยใหม่	●	●	○	○		●	●		●	●	●	●	●	○	●	●
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	●	●	○			○	●		●	●	●	●	●	○	○	○
2501001 เศรษฐกิจสังคมไทย	●	●	○			○	●		●	●	●	●	●	○	○	○
2501002 ความเป็นธรรมทางสังคมและสันติภาพ	●	●	●			○	●		●	●	●	●	●	○	○	○
2501003 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม	●	●	○			○	●		●	●	●	●	●	○	○	○
2521001 โลกทัศน์และท้องถิ่นทัศน์	●	●	●			○	●		●	●	●	●	●	○	○	○
2531001 สังคมไทยกับสังคมโลก	●	●	●			○	●		●	●	●	●	●	○	○	○
2541001 มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	●	●	●			○	●		●	●	●	●	●	○	○	○
2541002 การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น	●	●	●			○	●		●	●	●	●	●	○	○	●
2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย	●	●	○			○	●		●	●	●	●	●	○	○	●
2561001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	●	●	●			○	●		●	●	●	○	○	○	○	○
3541001 การเป็นผู้ประกอบการ	●	●	●			○	●		●	●	●	○	○	○	○	○
3591001 เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน	●	●	●	○		●	●		●	●	●	●	●	○	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) จากรายวิชา ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง)

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญหา		ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
3591002 เศรษฐกิจพอเพียง	●	●	●	○	○	○	●		●	●	●	○	●	●	○	○
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และเทคโนโลยี																
1161001 กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	●	○		○	●		●		○	●	○	○	○	○
1161002 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	●	●	●	○		○	●		●		○	●	○	○	○	○
4001001 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนา	●	●	●		●	○	○		●	○	○	○	○	●	○	●
4001002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน	●	●	●		●	○	○		●	○	○	○	○	●	○	●
4001003 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ	●	●	●		●	○	○		●	○	○	○	○	●	○	●
4091001 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	●	●	●		●	○	○		●	○	○	○	○	●	○	○
4091003 คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	●	●	●		●	○	○		●	○	○	●	○	●	○	○
4121001 การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสำหรับนักศึกษา	●	●	●		●	●	○		●	○	○	●	○	●	○	●
4121002 การประมวลผลค่าและการนำเสนอผลงานด้วยคอมพิวเตอร์	●	●	●		●	●	○		●	●	○	●	○	○	○	●
4121004 ทักษะการใช้โปรแกรมกระดานคำนวณและจัดการข้อมูล	●	●	●		●	●	○		●	●	○	●	○	○	○	●
4121005 การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	●	●	●		●	●	○		●	○	○	●	○	○	○	●
5001001 เกษตรในชีวิตประจำวัน	●	●	●	●	●	●	○		○	○	○	●	○		○	○
5501001 เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	●	●	●	○	●	●	○		○	○	○	●	○		○	○
5501002 เทคโนโลยีท้องถิ่น	●	●	●	○	●	●	○		○	○	○	●	○		○	○

1 กลุ่มวิชาชีพครู

1.1 การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

ลักษณะสาขาครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ เป็นศาสตร์เกี่ยวกับศิลปะการสอน จิตวิทยาการสอน และการจัดการศึกษารวมทั้งเป็นศาสตร์เกี่ยวกับการเตรียมครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนประจำการ และการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาประจำการ ให้เป็นบุคลากรวิชาชีพในการจัดการศึกษาทุกระดับทั้งการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และอัยาศัย มีลักษณะเป็นสหวิทยาการซึ่งเชื่อมโยงและบูรณาการกับสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาคน (ในวัยเรียนและนอกวัยเรียน) และสังคมให้อยู่ดีมีสุข มีการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมและสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน โดยมีคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา ดังนี้

- 1) มีคุณธรรม จรรยาบรรณ ความกล้าหาญทางจริยธรรม และความรับผิดชอบสูงต่อวิชาการ วิชาชีพ เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 2) มีความอดทนและความสามารถในการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งการทำงานร่วมกันกับผู้เรียนและผู้ร่วมงานทุกกลุ่ม
- 3) มีความสามารถประยุกต์ความเข้าใจอันถ่องแท้ในทฤษฎี และระเบียบวิธีการศึกษาวิจัย เพื่อสร้างความรู้ใหม่
- 4) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการแก้ไขปัญหา และข้อโต้แย้งโดยการแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการแสวงหาทางเลือกใหม่ที่เหมาะสมและปฏิบัติได้
- 5) มีความสามารถในการพิจารณาแสวงหา และเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาทางวิชาการและวิชาชีพ โดยยอมรับข้อจำกัดและธรรมชาติของศาสตร์
- 6) มีความสามารถในการติดตามพัฒนาการของศาสตร์ รวมทั้งเพิ่มพูนความรู้และสมรรถนะของตนอยู่เสมอ

1.2 การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ตาม กรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ใน การพัฒนา	กลยุทธ์ การประเมินผลการ เรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู เช่น กัลยาณมิตรธรรม 7</p> <p>1.2 จรรยาบรรณวิชาชีพครู ที่กำหนดโดยองค์กรวิชาชีพ คือ คุรุสภา</p>	<p>- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) เกี่ยวกับสถานการณ์ต่างๆ ที่ผู้เรียนจะต้องเผชิญในการดำรงชีวิตและการประกอบวิชาชีพครู โดยเน้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสะท้อนพฤติกรรมของตนเองและของผู้อื่นในสถานการณ์เหล่านั้นหรืออภิปรายเกี่ยวกับความขัดแย้งทางความคิดเพื่อให้เห็นค่านิยมของตนเองได้ชัดเจนขึ้น</p>	<p>- ใช้การสังเกต พฤติกรรมผู้เรียน การใช้แบบวัด</p>
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.1 หลักการศึกษา ปรัชญา การศึกษา วิชาชีพครูและความ เป็นครู</p> <p>2.2 จิตวิทยาพัฒนาการและ จิตวิทยาการศึกษา</p> <p>2.3 การออกแบบและพัฒนา หลักสูตร</p> <p>2.4 การออกแบบและการจัดการ เรียนรู้</p> <p>2.5 การจัดการชั้นเรียนและ สิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้</p> <p>2.6 เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสารสำหรับครู</p> <p>2.7 การสร้างนวัตกรรมทาง การศึกษา</p> <p>2.8 การวัดและประเมินผล การศึกษา</p> <p>2.9 การศึกษาพิเศษ</p> <p>2.10 การวิจัยทางการศึกษา</p> <p>2.11 การบริหารจัดการศึกษาและ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>- จัดโครงสร้างและเนื้อหาสาระในการเรียนการสอนล่วงหน้า และเชื่อมโยงเนื้อหาหรือข้อมูลใหม่กับความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียน</p> <p>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านแหล่งเรียนรู้ทั้งใน และนอก ห้องเรียน ด้วยการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญ สาขาต่างๆ มาถ่ายทอดความรู้และ ประสบการณ์ในห้องเรียน หรือจัดกิจกรรมศึกษา นอกสถานที่เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแหล่ง เรียนรู้ในชุมชน</p> <p>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน กระบวนการวิจัย โดยให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า ข้อมูลโดยใช้กระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะ ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p>	<p>- ใช้แบบทดสอบ การ ประเมินชิ้นงานหรือ โครงงาน การทำแฟ้ม สะสมงาน และการ บันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal)</p>

ผลการเรียนรู้ตาม กรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ใน การพัฒนา	กลยุทธ์ การประเมินผลการ เรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและประเมินข้อมูล สารสนเทศและแนวคิดจาก แหล่งข้อมูลที่หลากหลายเพื่อ นำมาใช้ในการปฏิบัติงานสอนและ งานครุรวมทั้งการวินิจฉัยผู้เรียน และการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>3.2 สามารถคิดแก้ปัญหาในการ จัดการเรียนรู้ที่มีความ สลับซับซ้อนเสนอทางออกและ นำไปสู่การแก้ไขอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 มีความเป็นผู้นำทางปัญญาใน การคิดพัฒนาการจัดการเรียนรู้ อย่างสร้างสรรค์และมีวิสัยทัศน์</p>	<p>- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิด วิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างมี วิจารณญาณ การคิดสร้างสรรค์ และการ แก้ปัญหาโดยใช้การอภิปรายกลุ่ม กรณีตัวอย่าง สถานการณ์จำลอง และการสะท้อน กระบวนการคิดของตนเอง</p>	<p>- ใช้แบบวัด แบบทดสอบ การ ประเมินชิ้นงานหรือ โครงการ การสังเกต พฤติกรรม และการบันทึกการ สะท้อนความคิด</p>
<p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีความไวในการรับความรู้สึก ของผู้เรียนด้วยความเข้าใจและ ความรู้สึกเชิงบวก มีวุฒิภาวะทาง อารมณ์และสังคม</p> <p>4.2 มีความเอาใจใส่ มีส่วน ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหา ความสัมพันธ์ในกลุ่มและระหว่าง ผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์</p> <p>4.3 มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน เป็นผู้นำและผู้ตามที่มีความ รับผิดชอบต่อส่วนร่วมทั้งด้าน เศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>- จัดให้ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อให้ได้ข้อมูลป้อนกลับ เกี่ยวกับการทำงานและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น</p> <p>- มอบหมายงานให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะและ ความรับผิดชอบในการทำงาน</p>	<p>-ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินชิ้นงานหรือ โครงการ การทำแฟ้ม สะสมงานและการ บันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal)</p>

ผลการเรียนรู้ตาม กรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ใน การพัฒนา	กลยุทธ์ การประเมินผลการ เรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 มีความไวในการวิเคราะห์และเข้าใจข้อมูลสารสนเทศที่ได้รับจากผู้เรียนอย่างรวดเร็ว ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติหรือคณิตศาสตร์ ภาษาพูดหรือภาษาเขียน</p> <p>5.2 มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล ความหมายและเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับวิชาที่สอนและงานครูที่รับผิดชอบโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ดี</p> <p>5.3 มีความสามารถในการสื่อสารกับผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการพูด การเขียนและการนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน</p>	<p>- จัดให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติในการใช้คณิตศาสตร์และสถิติพื้นฐาน การใช้พูดภาษาเขียนและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูลป้อนกลับและการให้ความช่วยเหลือ</p>	<p>- ใช้การประเมินชิ้นงานหรือ โครงการงาน และการสังเกต พฤติกรรม</p>
<p>6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>6.1 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย</p> <p>6.2 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม</p> <p>6.3 มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกที่สอนอย่างบูรณาการ</p>	<p>- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการสอน การผลิตสื่อประกอบการสอน การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน การสอนแบบจุลภาค (Microteaching) การปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา และการปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนผ่านการสังเกตการสอนและการสัมภาษณ์หรือการสนทนา</p>	<p>- ใช้การสังเกต พฤติกรรม การทำแฟ้มสะสมงาน และการบันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal)</p>

2.1.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (กลุ่มวิชาชีพครู)

(● = ความรับผิดชอบหลัก ○ = ความรับผิดชอบรอง) (Curriculum Mapping)

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้											3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะการจัด การเรียนรู้					
		1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.10	2.11	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3			
1.1 วิชาชีพครูบังคับ จำนวน ไม่น้อยกว่า 35 หน่วยกิต																													
1001001	ภาษาไทยสำหรับครู			●	○												●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	
1005001	ประมวลสาระความรู้วิชาชีพครู	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
1005002	ประมวลสาระความรู้วิชาเฉพาะ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
1005101	ภาษาอังกฤษสำหรับครู	●	●	●	○				●	●							○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	●
1012001	การศึกษาและความเป็นครู	●	●														●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	
1021001	การออกแบบและพัฒนา หลักสูตร	●	●			●											●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	
1022002	การจัดการเรียนรู้	●	●				●										●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	
1032201	นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศทางการศึกษา								●	●							●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	
1043001	การวัดและประเมินผลการศึกษา										●						●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	
1043001	การวิจัยทางการศึกษา												●				●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	
1052001	จิตวิทยาสำหรับครู	●	●		●												●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	
1063002	การบริหารจัดการในสถานศึกษา					○	○	●									●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	
1083001	การศึกษาแบบเรียนรวม	●	●	●													●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	

2 กลุ่มวิชาเอก

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 มีความรู้ความเข้าใจในมโนทัศน์เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.2 ตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตและการประกอบวิชาชีพครูตามคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.3 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน และจัดการปัญหาคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครูโดยใช้ดุลยพินิจที่เหมาะสม และมีพฤติกรรมทางด้านคุณธรรม จริยธรรมที่เป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<p>- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion) เกี่ยวกับสถานการณ์ต่างๆ ที่ผู้เรียนจะต้องเผชิญในการดำรงชีวิตและการประกอบวิชาชีพครู ดนตรี โดยเน้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสะท้อนพฤติกรรม ของตนเองและ ของผู้อื่นในสถานการณ์เหล่านั้นหรือ อภิปรายเกี่ยวกับความขัดแย้งทางความคิดเพื่อให้เห็นค่านิยมของตนเองได้ชัดเจนขึ้น</p>	<p>- ใช้การสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน การใช้แบบวัด</p>
<p>2. ด้านความรู้</p> <p>2.1 มีความรู้ความเข้าใจวิชาพื้นฐานทักษะทางด้านดนตรีอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ</p> <p>2.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการและการเรียนรู้ของผู้เรียน การจัดการเรียนการสอน การวิจัย และธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์</p>	<p>- จัดโครงสร้างและเนื้อหาสาระทักษะในการเรียนการสอน ล่วงหน้า และเชื่อมโยงเนื้อหาหรือข้อมูลใหม่กับความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียน</p> <p>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านแหล่งเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน ด้วยการเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญสาขาต่างๆ มาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในห้องเรียน หรือจัดกิจกรรมศึกษานอก</p>	<p>- ใช้แบบทดสอบ การประเมินชิ้นงานหรือโครงการ การทำแฟ้มสะสมงาน และการบันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal)</p> <p>- การประเมินผลการปฏิบัติเครื่องดนตรี</p> <p>- การประเมินผลการรวมวงดนตรี</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>2.3 มีความรู้ความเข้าใจแนวคิด ทฤษฎี หลักการ การปฏิบัติเครื่องดนตรี การรวมวงดนตรีและ ความก้าวหน้าในศาสตร์ดนตรี อย่างลึกซึ้งและเป็นระบบ</p> <p>2.4 ตระหนักถึงคุณค่าของ ศาสตร์สาขาวิชาดนตรี ในการ ดำรงชีวิตและการประกอบวิชาชีพ ครุ</p> <p>2.5 ตระหนักถึงคุณค่าของ แนวคิด ทฤษฎี และหลักการทาง ดนตรีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการ และการเรียนรู้ของผู้เรียน การ จัดการเรียนการสอน การวิจัย และธรรมเนียมปฏิบัติ กฎ ระเบียบและข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง กับการศึกษา</p> <p>2.6 ตระหนักถึงคุณค่าของ แนวคิด ทฤษฎี หลักการ การ ปฏิบัติเครื่องดนตรี การรวมวง ดนตรี สำหรับการประกอบ วิชาชีพครุ</p> <p>2.7 สามารถบูรณาการความรู้ เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี หลักการ การปฏิบัติเครื่องดนตรี การรวมวง ดนตรี ไปใช้ในการดำรงชีวิตและ การประกอบวิชาชีพครุอย่างมี ประสิทธิภาพ</p> <p>2.8 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน และนำความรู้เกี่ยวกับ แนวคิด ทฤษฎี และหลักการทาง ดนตรีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการ และการเรียน รู้ของผู้เรียน การ จัดการเรียนการสอน การวิจัย และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ การศึกษาไปใช้ในการจัดการเรียน การสอน การพัฒนาผู้เรียน การ แก้ปัญหา และการต่อยอดองค์</p>	<p>สถานที่เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ จากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน</p> <p>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน กระบวนการปฏิบัติ โดยให้ผู้เรียนได้ ศึกษาฝึกปฏิบัติดนตรีให้เกิดการ พัฒนาและเกิดทักษะดนตรีต่อ ตนเองเพื่อพัฒนาทักษะในการ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p>	

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>ความรู้ โดยคำนึงถึงธรรมเนียมปฏิบัติ กฎ ระเบียบ และข้อบังคับที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์</p> <p>2.9 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน และนำความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชา ดนตรีศึกษาไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาผู้เรียน การแก้ปัญหา และการต่อยอดองค์ความรู้ โดยคำนึงถึงธรรมเนียมปฏิบัติ กฎ ระเบียบ และข้อบังคับที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์</p>		
<p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักและกระบวนการค้นหาข้อเท็จจริง การทำความเข้าใจ และการประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย</p> <p>3.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้วิธีทางปัญญาในการดำรงชีวิต การประกอบวิชาชีพ และการแก้ปัญหา</p> <p>3.3 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม สามารถปรับตัว และเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาต่างๆ ในการดำรงชีวิต ได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ทางทฤษฎี ประสบการณ์ จากการปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ</p> <p>3.4 สามารถใช้ทักษะและความเข้าใจเกี่ยวกับวิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาที่สอนและการคิดสะท้อนในการแก้ปัญหา</p>	<p>- จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหา โดยใช้การอภิปรายกลุ่ม กรณีตัวอย่าง สถานการณ์จำลอง และการสะท้อนกระบวนการคิดของตนเอง</p>	<p>- ใช้แบบวัด แบบทดสอบ การประเมินชิ้นงานหรือโครงการ การสังเกต พฤติกรรม และการบันทึกการสะท้อนความคิด</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
การพัฒนาตนเองและผู้เรียน และการจัดการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ		
<p>4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>4.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการอยู่ร่วมกัน อย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>4.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในการปฏิบัติต่อผู้เรียน อย่างเป็นกัลยาณมิตร</p> <p>4.3 ตระหนักถึงคุณค่าของการมีความรับผิดชอบ การอยู่ร่วมกับผู้อื่น อย่างเป็นกัลยาณมิตร การเรียนรู้และพัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง และการปฏิบัติต่อผู้เรียน อย่างเป็นกัลยาณมิตร</p> <p>4.4 สามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี แสดงออกถึงภาวะผู้นำในสถานการณ์ที่ไม่ชัดเจน และวิเคราะห์และแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพ</p> <p>4.5 สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>4.6 มีความรับผิดชอบและปฏิบัติต่อผู้เรียนด้วยความเข้าใจและเป็นมิตร</p>	<p>- จัดให้ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อให้ได้ข้อมูลป้อนกลับเกี่ยวกับการทำงานและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น</p> <p>- มอบหมายงานให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะและความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>- ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินชิ้นงานหรือโครงงาน การทำแฟ้มสะสมงานและการบันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal)</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และคณิตศาสตร์และสถิติพื้นฐาน เพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>5.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และคณิตศาสตร์และสถิติพื้นฐาน ในการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอน</p> <p>5.3 สามารถใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ และคณิตศาสตร์และสถิติพื้นฐานในการสื่อสาร การเรียนรู้ การเก็บรวบรวมและนำเสนอข้อมูล และการแก้ปัญหาในการดำรงชีวิตและการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p>	<p>- จัดให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติในการใช้ภาษาพูด ภาษาเขียนและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการให้ข้อมูลย้อนกลับและการให้ความช่วยเหลือ</p>	<p>- ใช้การประเมินชิ้นงานหรือโครงการ และการสังเกตพฤติกรรม</p>
<p>6. ทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>6.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน การวิจัยใน</p>	<p>- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การฝึกปฏิบัติการสอนดนตรี การจัดทำแผนการสอน การผลิตสื่อประกอบการสอน การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน</p>	<p>- ใช้การสังเกตพฤติกรรม การทำแฟ้มสะสมงาน และการบันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal)</p>

ผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอน ที่ใช้ในการพัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
ชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับ ครอบครัวและชุมชนในการจัด การศึกษา		
6.2 ตระหนักถึงคุณค่าของการนำ แนวคิด หลักการ และทฤษฎีทาง ดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับ หลักสูตรการสอน การวัด ประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการ จัดการเรียนการสอน การวิจัยใน ชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับ ครอบครัวและชุมชน มาใช้ในการ พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้ อย่างเหมาะสมตามความแตกต่าง ระหว่างบุคคล	- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จาก ผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญ ทางการสอนผ่านการสังเกต การสอนและการสัมภาษณ์หรือ การสนทนา	
6.3 สามารถวางแผน ออกแบบ หลักสูตรปฏิบัติการสอน จัดการ ชั้นเรียน วัดและประเมิน ผลการ เรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการ จัดการเรียนการสอน และทำวิจัย ในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพ ของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตาม ความแตกต่างระหว่างบุคคล 6.4 สามารถประสานความ ร่วมมือระหว่างครอบครัว โรงเรียน และชุมชนในการจัด การศึกษา		

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้				
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4	
วิชาบังคับ																															
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○
1241102	ทฤษฎีดนตรีไทย2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○
1241104	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○
1242101	ประวัติดนตรีไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○
1242102	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○
1242103	ประวัติดนตรีตะวันตก	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○
1242104	ปรัชญาดนตรีศึกษา	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○
1243101	การวิเคราะห์เพลงไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○
1243102	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้					
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4					
1243103	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241104	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241302	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241303	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241304	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242302	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241305	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241306	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242303	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241307	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้					
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4					
1241308	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242304	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241310	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242305	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241312	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241314	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242312	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้					
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4					
1241316	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242313	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241317	ปฏิบัติกีตาร์ 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241318	ปฏิบัติกีตาร์ 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242314	ปฏิบัติกีตาร์ 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241320	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242315	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241321	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241322	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242316	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241323	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัด การเรียนรู้					
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4		
1241324	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242317	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244450	ปฏิบัติรวมวงมโหรี	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244311	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244223	การเสนอผลงานทางดนตรี	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
	วิชาเลือก																															
1242201	ทำนองเพลงไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242202	หลักการขับร้องเพลงไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1243202	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1243205	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1243206	สวนศาสตร์ทางดนตรี	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242105	หลักการบันทึกและอ่านโน้ตสากล	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242203	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัด การเรียนรู้			
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4			
1244208	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรี แจ๊สและป๊อปปูลาร์	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1242105	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1242204	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1243201	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1243502	จิตวิทยาดนตรี	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1243401	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1243402	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1243403	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี สนาม	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1243203	ดนตรีสนาม	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1243204	หลักการโยธาวิท	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	
1244201	ดนตรีประกอบการแสดง	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัด การเรียนรู้			
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4			
1244202	ดนตรีพื้นบ้านไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244203	การประพันธ์เพลงไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244204	ดนตรีพิธีกรรม	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244205	การปรับวงดนตรีไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244206	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับ ดนตรีสากล	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244209	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244210	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244211	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244212	ดนตรีร่วมสมัย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244213	การซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244214	การประพันธ์เพลงสากล	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244215	ทฤษฎีสอดทำนอง	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244216	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้					
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4		
1244217	การเรียงเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244218	การเรียงเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244401	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244219	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244220	ประวัติดนตรีแจ๊ส	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244221	ดนตรีปฏิภาณ	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1244222	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป๊อปูลาร์	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1242001	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241301	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241302	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241303	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241304	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้					
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4		
1241305	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241306	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241307	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241308	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241309	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241310	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241311	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241312	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241314	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241315	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241316	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241317	ปฏิบัติกีตาร์ 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○
1241318	ปฏิบัติกีตาร์ 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้						
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4			
1241319	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1241320	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1241322	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1241322	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1241323	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1241324	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1242306	ปฏิบัติอังกฤษลูก	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1242307	ปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1242308	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1242309	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1242310	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1243306	ปฏิบัติเพลงมอญ	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○
1243307	ปฏิบัติเพลงเรือ	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้			
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4			
1243308	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243309	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244302	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล่อลูกชั๊ด	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244303	ปฏิบัติเพลงพิธีกรรม	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244304	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244305	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244306	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244307	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัย	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244308	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244309	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1242308	ปฏิบัติรวมวงสากล 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1242368	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	

รหัสวิชา	รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้									3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะการจัดการเรียนรู้			
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4			
1243317	ปฏิบัติรวมวงสากล 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243318	ปฏิบัติรวมวงสากล 3	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243319	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243320	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243321	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243324	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243323	ปฏิบัติกีตาร์แจ๊ส	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243324	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243325	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243326	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1243327	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	
1244310	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับปริญญาตรีและอนุปริญญา พ.ศ. 2548 (ภาคผนวก ค)
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดย
 - 2.1 อาจารย์แจ้งผลการประเมินทุกรายวิชาเพื่อการทบทวน
 - 2.2 จัดตั้งกรรมการทวนสอบผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละภาคเรียน
 - 2.3 จัดทำข้อสอบกลางที่มีมาตรฐานสำหรับรายวิชาเดียวกันที่มีผู้สอนหลายคน
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เรื่องบทบาท ความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา

1.2 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร มอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่างๆ

1.3 อบรมเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อ การวัดประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยเพื่อพัฒนาการสอน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน

1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.2 การศึกษาดูงาน การไปประชุม อบรม สัมมนา เพื่อพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ การร่วมเครือข่ายพัฒนาวิชาชีพอาจารย์

2.3 การจัดทำเว็บไซต์ เอกสารเผยแพร่ การพัฒนาความรู้

2.4 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ เช่น การวิจัย การทำผลงานทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การศึกษาต่อ การอบรมระยะสั้น

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 มีระบบและกลไกในการบริหารหลักสูตร ได้แก่ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 1.2 มีการประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา
- 1.3 มีการมอบหมายหน้าที่ในการจัดทำรายวิชา การรายงานผลรายวิชาและหลักสูตร การพัฒนาและประเมินหลักสูตร ตามกำหนดเวลา
- 1.4 มีคณะกรรมการระดับมหาวิทยาลัยทำหน้าที่ประสานให้ทุกคณะ / สาขาวิชา ร่วมกันจัดการศึกษาเพื่อผลิตครูที่มีคุณภาพ

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอนและการจัดการ

2.1 การบริหารงบประมาณ

มีระบบและกลไกในการบริหารงบประมาณ การแสวงหารายได้ การจัดหาครุภัณฑ์ หลักสูตรมีความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนการสอน

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอน

ปัจจุบันโปรแกรมวิชาดนตรีศึกษาใช้ทรัพยากรร่วมกับคณะครุศาสตร์ สำนักวิทยบริการ ในด้านทรัพยากรสารสนเทศ และมีทรัพยากรเครื่องดนตรีสากลและเครื่องดนตรีไทย อุปกรณ์ ห้องเรียนทฤษฎีดนตรี ห้องปฏิบัติดนตรีสากล ดนตรีไทย

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอน

2.3.1 สำนักวิทยบริการและสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

2.3.2 ห้องสมุดศูนย์ศึกษาการพัฒนาครู คณะครุศาสตร์ มีหนังสือ ตำราเรียน วารสาร และนิตยสาร

หนังสือ

- | | |
|------------------|------------------|
| - ภาษาไทย | จำนวน 3,500 เล่ม |
| - ภาษาต่างประเทศ | จำนวน 1,800 เล่ม |

วารสาร

- | | | |
|------------------|----------|------------|
| - ภาษาไทย | จำนวน 30 | ชื่อเรื่อง |
| - ภาษาต่างประเทศ | จำนวน 25 | ชื่อเรื่อง |

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ฐานข้อมูลอ้างอิง (Reference Database) เป็นฐานข้อมูลที่ให้รายการอ้างอิง และสาระสังเขปของบทความและเอกสาร

1. ซีดี-รอม ได้แก่ Science Citation Index, DAO, ERIC
2. ระบบออนไลน์ ได้แก่ Proquest Digital Dissertation

ฐานข้อมูลฉบับเต็ม (Full Text Database) เป็นฐานข้อมูลที่ให้รายละเอียดเอกสารฉบับเต็ม หนังสือ วารสาร และวิทยานิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่

1. Link (Springer)

2. HW Wilson Omni File : Full Text Select
3. Blackwell Journal Online
4. Thailis
5. Net Library e-books

ฐานข้อมูลของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (KPRU Library Database) ซึ่งเป็นฐานข้อมูลที่ห้องสมุดสร้างขึ้นมาเอง และสืบค้นด้วยคอมพิวเตอร์ระบบออนไลน์ เช่น

1. ฐานข้อมูลบรรณานุกรมทรัพยากรสารสนเทศ (Bibliographic Database)
2. ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

แหล่งการเรียนรู้/แหล่งฝึกงาน/ฝึกปฏิบัติการ/สถานประกอบการสหกิจศึกษา

ลำดับที่	ชื่อสถานที่/สถานที่ตั้ง	หมายเหตุ
1	สถานศึกษาสังกัดเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดกำแพงเพชรและจังหวัดอื่น	
2	สถานศึกษาของเอกชน	
3	สถานศึกษาสังกัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น	
4	โรงเรียนอนุบาลราชภัฏกำแพงเพชร	
5	สถานศึกษาสังกัดกระทรวงอื่น ๆ	

แหล่งสืบค้นจากอินเทอร์เน็ต

นักศึกษาสามารถสืบค้นจากเว็บไซต์ต่างๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับทางอินเทอร์เน็ตได้

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

คณะครุศาสตร์การสำรวจความต้องการห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ วัสดุครุภัณฑ์ เอกสาร ตำราเรียนและสื่ออื่นๆ อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ของคณาจารย์เป็นประจำทุกปีการศึกษา คณะดำเนินการรวบรวมข้อมูลผู้ใช้นั่งหรือวารสารต่างๆ เพื่อรายงานบริหารและคณาจารย์เป็นประจำปีละ 1 ครั้ง

3. การบริหารบุคลากร

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

ผู้ที่จะเป็นอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณสมบัติตรงกับอัตราที่ตั้งไว้ ผู้ที่จะสมัครเป็นอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก หรือปริญญาโท ส่วนการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ คณะครุศาสตร์กำหนดให้มีการสอบ ดังนี้ (สอบข้อเขียน 4 วิชา ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ทักษะคติในการเป็นอาจารย์ และวิชาเฉพาะสาขา (สอบสอนหรือเสนอมผลงานทางวิชาการ) (สอบสัมภาษณ์) สำหรับผู้ที่สอบผ่านข้อเขียน

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตาม และทบทวนหลักสูตร

การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร มีการประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณาจารย์ผู้สอนเป็นครั้งคราว เพื่อติดตามการใช้หลักสูตร และข้อมูลมาใช้ในการวางแผนการปรับปรุงหลักสูตรในระดับรายวิชา และระดับการปรับปรุงหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 จัดจ้างอาจารย์พิเศษตามรายวิชา และความเชี่ยวชาญพิเศษ

3.3.2 พิจารณาผ่านการกลั่นกรอง จากคณะกรรมการประจำหลักสูตร

3.3.3 จัดทำแผนการสอนล่วงหน้า และเปิดรับคัดเลือกอาจารย์พิเศษก่อนเปิดภาคการศึกษา

3.3.4 ประเมินผลการสอนของอาจารย์พิเศษทุกภาคการศึกษา

4. การบริหารบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีคุณวุฒิระดับปริญญาตรีขึ้นไปที่เกี่ยวข้องกับภาระหน้าที่ในตำแหน่งงานที่รับผิดชอบ

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตรและจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวกซึ่งจำเป็นต้องให้มีการอบรม ศึกษาดูงาน

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา

5.1.1 ในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา จัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่เพื่อจัดให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พบกับนักศึกษาใหม่เพื่อให้คำปรึกษาเกี่ยวกับหลักสูตรและการวางแผนการเรียนในหลักสูตรให้กับนักศึกษา

5.1.2 ในการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำปรึกษาเกี่ยวกับรายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนและรับรหัสสำหรับการลงทะเบียนเรียนจากอาจารย์ที่ปรึกษา

5.1.3 คณะครุศาสตร์กำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาระบุเวลาให้คำปรึกษานักศึกษาอย่างน้อยสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง

5.1.4 ในการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการลงทะเบียนเรียน นักศึกษาขอความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาก่อนโดยจะต้องยื่นคำร้องต่าง ๆ ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา

5.1.5 อาจารย์ที่ปรึกษาจัดโครงการสร้างเสริมความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษากับนักศึกษาโดยจัดสรรงบประมาณให้คณาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนเป็นประจำทุกภาคการศึกษา

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นบันทึกข้อความถึงอาจารย์ผู้สอนเพื่อขออุทธรณ์หลักฐานการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

จากข้อค้นพบในการศึกษาวิจัย และติดตามผลการใช้หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี และติดตามผลการใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ที่ผ่านมาประกอบกับข้อมูลจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 เกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาคนในสังคมไทย และจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 จึงเกิดการทบทวนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มีความเหมาะสมชัดเจน ทั้งเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และกระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติในระดับเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษา

ที่ผ่านมาครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียนต่าง ๆ ยังขาดแคลนอีกเป็นจำนวนมาก ประกอบกับท้องถิ่นมีความต้องการเพื่อตอบสนองกิจกรรมต่างของท้องถิ่นที่ต้องการใช้ครูดนตรีในการร่วมกิจกรรมท้องถิ่น ส่งผลให้เกิดความต้องการครูดนตรีเพิ่มขึ้น เพราะการสอนสาระดนตรีที่จะให้ได้ผลตามที่คาดหวัง ผู้สอนจะต้องมีความรู้และเทคนิคการสอนที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ซึ่งแต่ละสาระการเรียนรู้ที่ธรรมชาติที่แตกต่างกัน และผู้ที่จะสอนได้ดีจะต้องมีความรู้ในสาขาดนตรีโดยตรง

จากปริมาณความต้องการครูสอนดนตรีจึงทำให้ผู้ที่สนใจจะศึกษาในระดับปริญญาตรีมากขึ้น โดยเฉพาะในพื้นที่จังหวัดกำแพงเพชร และใกล้เคียง

นอกจากนี้สาขาวิชาและคณะครุศาสตร์ได้สำรวจการมีงานทำของบัณฑิตทุกปีการศึกษา พบว่าบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีมีงานทำของบัณฑิต/ประกอบวิชาชีพครู หลังจากสำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

เกณฑ์การประเมินมีดังนี้

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีตัวบ่งชี้ที่ 1 – 5 ต้องมีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายติดต่อกันไม่น้อยกว่า 2 ปี และมีจำนวนตัวบ่งชี้ (ตัวบ่งชี้ที่ 6 - 12) ที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี ดังนี้

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา					
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วน ร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อน ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X	
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X	
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผล การประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X	
8. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X	
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	X	X	X	X	X	
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X	
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0						X

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามจากนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว ก็ควรจะสามารประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน

การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียนมี จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่หากพบว่ามีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา การสังเกตการณ์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือหัวหน้าภาควิชา การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรโดยเทียบเคียงกับนักศึกษาของสถาบันอื่นในหลักสูตรเดียวกัน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจะกระทำ เมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และอาจต้องฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปนิเทศน์นักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้และความรับผิดชอบของนักศึกษา มีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา ซึ่งการประเมินหลักสูตรในภาพรวมดำเนินการต่อไปนี้

2.1 โดยนักศึกษาและบัณฑิต

2.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรที่ประกอบด้วยฝ่ายวิชาการคณะตัวแทนผู้ใช้หลักสูตร ได้แก่ ผู้สอน ผู้เรียนปัจจุบัน

2.1.2 คณะกรรมการวางแผนหลักสูตรอย่างมีระบบ

2.1.3 ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากผู้เรียนปัจจุบันทุกชั้นปีและจากผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านการศึกษาในหลักสูตรทุกรุ่น

2.2 โดยผู้ทรงคุณวุฒิและ/หรือจากผู้ประเมินภายนอก

คณะกรรมการประเมินหลักสูตร ทำการวิเคราะห์และประเมินหลักสูตรในภาพรวมและมีข้อมูลของผู้เรียน ผู้สำเร็จการศึกษา ผู้ใช้หลักสูตร เพื่อประกอบการประเมิน

2.3 โดยผู้ใช้บัณฑิต

2.3.1 ติดตามบัณฑิตโดยสำรวจข้อมูลจากผู้บริหารโรงเรียน สถาบันการศึกษา และหรือผู้บังคับบัญชาโดยใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์

2.3.2 ติดตามกับผู้ใช้อื่น เช่น สถานประกอบการ ชุมชน

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา เป็นระยะๆ อย่างน้อยทุกๆ 3 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่าง ต่อเนื่องทุก 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งจะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1001003	<p>พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development)</p> <p>ศึกษาเข้าใจเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ วิธีการศึกษาพฤติกรรม ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมได้แก่ ปัจจัยทางชีววิทยา ปัจจัยทางสังคมวิทยา ปัจจัยทางจิตวิทยา องค์ประกอบของพฤติกรรม เช่น เชาวปัญญา การจำการคิด ความเชื่อ เจตคติ อารมณ์ ความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม เพื่อการทำงานร่วมกัน และการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข</p>	3(3-0-6)
1001004	<p>ทักษะกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking Skills)</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดของมนุษย์ ฝึกกระบวนการคิดแบบต่าง ๆ อาทิ การคิดวิเคราะห์และการใช้เหตุผล การตัดสินใจ ความคิดสร้างสรรค์ การคิดแบบนิรนัย การคิดแบบอุปนัย การคิดอย่างมี วิจารณญาณ การแก้ปัญหา การสื่อความคิด การใช้ความคิดในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)
1161001	<p>กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต (Sports and Recreation for Quality of Life)</p> <p>ศึกษาความสำคัญและความจำเป็นของการเล่นกีฬาและการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการต่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิต ขอบข่ายของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ คุณค่าของกิจกรรมกีฬาและ นันทนาการต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม การประเมินสุขภาพของตนเอง การเลือก รูปแบบของกิจกรรม กีฬาและนันทนาการ ฝึกทักษะเบื้องต้นในการเล่นกีฬา การจัดกิจกรรมทาง นันทนาการ</p>	3(2-2-5)
1161002	<p>การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ (Exercise for Health)</p> <p>ศึกษาความหมาย ขอบข่าย จุดมุ่งหมาย และคุณประโยชน์ของการออกกำลังกายหลักการและ ขั้นตอนของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพ ทางกาย ด้านต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายให้สอดคล้องกับเพศและวัย การประเมินผลการ ออกกำลังกาย ฝึกการออกกำลังกาย</p>	3(2-2-5)
1511001	<p>จริยธรรมกับมนุษย์ (Ethics and Human Being)</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ความหมายของจริยธรรมและมนุษย์ ความสำคัญของจริยธรรมต่อมนุษย์ ทฤษฎี ทางจริยธรรม หลักจริยธรรมที่สำคัญทางปรัชญาและศาสนาสำหรับมนุษย์ การประยุกต์ใช้หลัก จริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ส่วนบุคคลและสังคม</p>	3(3-0-6)
1511002	<p>ความจริงของชีวิต (Facts of Life)</p> <p>ศึกษาความหมายชีวิต ชีวิตมนุษย์ การดำรงชีวิตในสังคมโลกปัจจุบัน การนำเอาความจริงและ หลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาชีวิตและสังคม คุณธรรมจริยธรรมตาม หลักศาสนธรรมชีวิตที่มีสันติสุขและสังคมที่มีสันติภาพ</p>	3(3-0-6)
1521001	<p>พุทธศาสนา (Buddhism)</p> <p>ศึกษาประวัติ องค์ประกอบต่างๆ และลักษณะสำคัญของพระพุทธศาสนา หลักธรรมสำคัญต่างๆ ของพระพุทธศาสนา เช่น หลักเบญจขันธ์ ไตรลักษณ์ ปฏิจสุมุปาท กรรม อริยสัจ ไตรสิกขา เป็นต้น พระพุทธศาสนากับสังคมไทย หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนา เน้นการปฏิบัติ ในชีวิตประจำวัน การพัฒนาตนและการพัฒนาสังคม</p>	3(3-0-6)

1541001	ทักษะการใช้ภาษาไทย (Thai Language Skills) ศึกษาหลักการ รูปแบบและวิธีการใช้ภาษาในบริบทต่างๆจากทรัพยากรสารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การจับประเด็นและการสรุปสาระสำคัญ โดยนำเสนอผล การศึกษาด้วยวาจาและลายลักษณ์	3(3-0-6)
1541002	ภาษาและการสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ (Language and Communication for Specifics Purposes) ศึกษาหลักการและวิธีการใช้ภาษาและการสื่อสาร เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์ฝึกปฏิบัติการพูด และการเขียนและประเมินการพูดและการเขียน	3(3-0-6)
1541003	ภาษาและการสื่อสารในท้องถิ่น (Language and Communication in Local Community) ศึกษาหลักการและบทบาทของการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารจากบริบทต่าง ๆ ในท้องถิ่น ฝึกการ เก็บข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล	3(3-0-6)
1551001	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (Fundamental English) ศึกษาการเขียนประโยคเบื้องต้นตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง ฝึกทักษะการอ่านและ ฟังบทความภาษาอังกฤษสั้น ๆ และฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับสถานการณ์ ต่าง ๆ	3(3-0-6)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for Communication) ศึกษาโครงสร้างประโยคในสถานการณ์ต่างๆ ตามหลัก ไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษ ฝึกทักษะการสื่อสารเพื่อให้สามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องและมีความมั่นใจในการใช้ ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
1561001	การฟังและการพูดภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร (Oral - Aural Communication in Japanese Language) ศึกษาความหมายของคำศัพท์ และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาญี่ปุ่นในบทสนทนาเรื่องทั่วไป ในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาญี่ปุ่นได้คล่องแคล่ว ในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
1571001	การฟังและการพูดภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร (Oral - Aural Communication in Chinese Language) ศึกษาความหมายของคำศัพท์ และสำนวนภาษาจีนในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฝึกการฟัง การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์และสำนวนภาษาจีนในบทสนทนาเรื่องทั่วไป ในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาจีนได้คล่องแคล่วใน สถานการณ์จริง	3(3-0-6)
1631001	สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการค้นคว้า (Information for Research and Study) ศึกษาความหมาย ความสำคัญ บทบาทของสารสนเทศ มาตรฐานการรู้สารสนเทศ และแหล่ง สารสนเทศประเภทต่างๆ ทรัพยากรสารสนเทศ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ แหล่ง สารสนเทศอ้างอิง เครื่องมือสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศ การอ้างอิงและ การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า	3(3-0-6)

1691001	การฟังและการพูดภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร (Oral - Aural Communication in Myanmar Language) ศึกษาความหมายของคำศัพท์และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ฟังการฟัง การเล่าเรื่องและอธิบายด้วยคำศัพท์ และสำนวนภาษาพม่าในบทสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน การอธิบายอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เพื่อสามารถใช้ภาษาพม่าได้คล่องแคล่วในสถานการณ์จริง	3(3-0-6)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ (Aesthetics of Visual Art) ศึกษาเรื่องสุนทรียภาพที่เกี่ยวกับความประทับใจและสะท้อนใจในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ที่เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานทัศนศิลป์แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม พร้อมทั้งรับรู้องค์ประกอบความงาม หลักการจัดภาพ ทฤษฎีการถ่ายทอดของงานทัศนศิลป์ไทย จนเกิดคุณค่าของงานทัศนศิลป์ด้านความงามและเรื่องราว โดยผ่านขั้นตอนการเรียนรู้ในหลักการดูงานทัศนศิลป์เบื้องต้นและนำไปสู่การวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์ตามหลักวิชาการ	3(3-0-6)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง (Aesthetics of Drama) ศึกษาและจำแนกข้อแตกต่างในศาสตร์ของความงาม ความหมายของสุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง องค์ประกอบของศิลปะการแสดงทางนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากลความสำคัญของการรับรู้ ศาสตร์ต่าง ๆ ของศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
2061001	สังคีตนิยม (Music Appreciation) ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี การผสมดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก คีตลักษณ์ ที่พบเห็นทั่วไป คีตกรรมที่สำคัญและคีตวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องบางบท ประวัติดนตรีที่ควรทราบ	3(3-0-6)
2501001	เศรษฐกิจสังคมไทย (Thai Social Economy) ศึกษาผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาต่อเศรษฐกิจสังคมไทยในอดีต แนวคิดเบื้องต้นของเศรษฐศาสตร์ทางเลือก แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงและเหตุผลของการนำแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในสังคมไทยโดยเฉพาะการนำไปประยุกต์ใช้ในกรณีศึกษาของกลุ่มผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น	3(3-0-6)
2501002	ความเป็นธรรมทางสังคมและสันติภาพ (Social Equity and Peace) ศึกษา กระบวนทัศน์ ทฤษฎีหลักทางสังคม และการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ โครงสร้างและชนชั้นทางสังคม ความเท่าเทียมทางโอกาสและความสำเร็จ ความเหลื่อมล้ำและความขัดแย้งทางสังคม ความยากจนและสวัสดิการสังคม การกระจายอำนาจ การมีส่วนร่วมและการเพิ่มพลังให้ประชาชน เอ็นจีโอ กลุ่มประชาสังคม และขบวนการทางสังคม เพื่อการสร้างสรรค์ความเป็นธรรมทางสังคมและสันติภาพ	3(3-0-6)
2501003	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม (Civics and Social Responsibility) ศึกษาโดยการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับความสำคัญของความเป็นพลเมืองดีในระบบประชาธิปไตย การมีคุณธรรม จริยธรรม การมีจิตอาสาและจิตสาธารณะ การดำเนินชีวิตที่ทำประโยชน์และมีความรับผิดชอบต่อสังคมโดยส่วนรวม การมีจิตสำนึกรักประเทศไทย	3(2-2-5)

- 2521001 โลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ (Globalization and Localization) 3(3-0-6)
 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีกระแสหลัก กระแสรองหรือกระแสทางเลือก ความสำคัญและความสัมพันธ์ของการศึกษาท้องถิ่นกับโลกาภิวัตน์ ศึกษาท้องถิ่นในมิติทางสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ความเป็นชุมชน การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในลักษณะ สหวิทยาการ ศึกษากระบวนการโลกาภิวัตน์ ความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ การเมือง เทคโนโลยีและวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงระหว่างปัจเจกบุคคล ชุมชนท้องถิ่น
- 2531001 สังคมไทยกับสังคมโลก (Thai and Global Society) 3(3-0-6)
 ศึกษาประเทศไทยด้านกายภาพและศักยภาพ โอกาสและอุปสรรคในการพัฒนาประเทศ ลักษณะทั่วไปของวิถีไทย การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย โครงสร้างทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี เศรษฐกิจ การเมืองการปกครองของประเทศ ตลอดจนสภาพปัญหาสังคมและภูมิปัญญาไทย ศึกษาสังคมโลก ความเป็น โลกาภิวัตน์ การจัดระเบียบโลกในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและการปกครอง โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างไทยและสังคมโลก
- 2541001 มนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม (Human Being Community and Environment) 3(3-0-6)
 ศึกษาระบบนิเวศ มนุษย์ ชุมชน สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ประชากรของมนุษย์และความสัมพันธ์ทางพื้นที่ ความหลากหลายทางชีวภาพ ผลกระทบที่เกิดจากกิจกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ด้านการใช้พลังงาน ด้านการเกษตร พร้อมแนวทางการแก้ปัญหาจริยศาสตร์สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 2541002 การจัดการทรัพยากรท้องถิ่น (Local Resource Management) 3(3-0-6)
 ศึกษาเกี่ยวกับทรัพยากรท้องถิ่น การจัดการแบบบูรณาการเชิงระบบ โดยมุ่งใช้ มาตรการทางสังคม เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ ธรรมาภิบาล ภูมิปัญญาท้องถิ่น การมีส่วนร่วม หลักความพอเพียง และเทคโนโลยีภูมิสารสนเทศ เพื่อเน้นความเป็นชุมชนและความยั่งยืน
- 2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเมืองการปกครองไทย (Thai Politics and Government) 3(3-0-6)
 ศึกษาความรู้พื้นฐานและวิวัฒนาการการเมืองการปกครองของไทย ระเบียบการบริหารราชการแผ่นดิน สถาบันทางการเมืองรัฐธรรมนูญและองค์กรตามรัฐธรรมนูญแนวคิดเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขการเมืองการปกครองของไทยภายหลังสมัยใหม่ ตลอดจนปัญหาและแนวโน้มของการเมืองการปกครองของไทยในอนาคต
- 2561001 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป (Introduction to Law) 3(3-0-6)
 ศึกษาความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย ที่มา ลักษณะ และชนิดต่าง ๆ ของกฎหมาย การใช้ และการยกเลิกกฎหมาย หลักทั่วไปของกฎหมายแพ่งและอาญา
- 3541001 การเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurship) 3(3-0-6)
 ศึกษาหลักการและแนวคิดในการเป็นผู้ประกอบการ ได้แก่ การจัดการ การบัญชี การเงิน การบริหารบุคลากร การบริหารสำนักงาน การตลาด ส่วนประสมทางการตลาด การวิเคราะห์และเลือกตลาดเป้าหมาย สิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลทางการตลาด ตลอดจนการหาวิธีการควบคุมทางการตลาดในฐานะที่เป็นผู้ประกอบการที่ยึดหลักธรรมาภิบาลและจริยธรรม การประเมินตนเองสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ

- 3561001 **ภาวะผู้นำและการจัดการสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Leadership and Contemporary Management)
ศึกษาเกี่ยวกับผู้นำและภาวะผู้นำ คุณลักษณะและบทบาทหน้าที่ ที่จะมีส่วนช่วยในการเสริมสร้างคุณภาพงาน บทบาทและเทคนิคของผู้นำในการทำงานเป็นทีม แนวทางและเทคนิคการประยุกต์ใช้วิธีการจัดการสมัยใหม่ เช่น การจัดการความรู้ การจัดการคุณภาพ การจัดการที่รับผิดชอบต่อสังคมและการจัดการเปลี่ยนแปลง เป็นต้น รวมทั้งเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อใช้ในการจัดการองค์การ เช่น การวางแผน การตัดสินใจ และการควบคุม เป็นต้น ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน
- 3591001 **เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Economics in Daily Life)
แนวคิดและหลักการเบื้องต้น ของระบบเศรษฐกิจ การดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจของสังคม เช่น กลไกราคา การวางแผนการใช้ทรัพยากร บทบาทของภาครัฐและเอกชนในทางเศรษฐกิจ ศึกษาาระบบเศรษฐกิจแบบพอเพียงและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การจัดทำบัญชีครัวเรือนเพื่อเป็นการสร้างภูมิคุ้มกันและเพื่อเป็นพื้นฐานในการวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางเศรษฐกิจในชีวิตประจำวันภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
- 3591002 **เศรษฐกิจพอเพียง** 3(3-0-6)
(Sufficiency Economy)
ศึกษาหลักแนวคิดทฤษฎีของระบบเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในประเทศไทยโดยแสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของวัฒนธรรมและสถาบันที่มีต่อระบบสังคมและเศรษฐกิจ ปัญหาของสังคม และเศรษฐกิจตามแนวคิดระบบทุนนิยมที่ผ่านมา ศึกษาปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่และวิธีการนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมระดับบุคคล ชุมชน ประเทศชาติเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและมีภูมิคุ้มกัน การวิเคราะห์ความสำเร็จของกรณีศึกษาที่มีการน้อมนำแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับเหตุการณ์จริง
- 4001001 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนา** 3(3-0-6)
(Science and Technology for Development)
ศึกษาองค์ประกอบ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ความหมายและวิธีการของวิทยาศาสตร์ ความหมายของเทคโนโลยี ภูมิปัญญาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของท้องถิ่นและของไทยความก้าวหน้าวิทยาการ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของไทยและนานาชาติประเทศ ความสำคัญและบทบาททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในการพัฒนาท้องถิ่น สังคมและประเทศบนพื้นฐานของระบบเศรษฐกิจพอเพียง
- 4001002 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Science and Technology for Daily Life)
ศึกษาองค์ประกอบ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ สารเคมีในชีวิตประจำวัน สมุนไพร ความรู้พื้นฐานทางพันธุศาสตร์ พลังงานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีการสื่อสารและทักษะการพัฒนาคุณภาพและสุขภาพจิต
- 4001003 **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ** 3(3-0-6)
(Conservation Environments and Natural Resources)
ศึกษาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติต่อมนุษย์และระบบสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์รวมถึงสถานการณ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาและผลกระทบตลอดจนแนวทางแก้ไขที่เกิดขึ้นกับสิ่งแวดล้อมในประเทศไทยและโลก

4091001	คณิตศาสตร์พื้นฐาน (Fundamental Mathematics) ศึกษาธรรมชาติและโครงสร้างของคณิตศาสตร์ การให้เหตุผล เซต ความสัมพันธ์และฟังก์ชัน ระบบเลขฐาน จำนวนจริง	3(3-0-6)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ (Mathematics and Decision Making) ศึกษาเกี่ยวกับตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล ระเบียบวิธีทางสถิติ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย ความน่าจะเป็นและทฤษฎีการตัดสินใจเบื้องต้น กำหนดการเชิงเส้นฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านสถิติและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
4121001	การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสำหรับนักศึกษา (Computer Skills and Information Technology for Students) ศึกษาการใช้งานระบบปฏิบัติการเบื้องต้นสำหรับจัดการแฟ้มข้อมูล การใช้งานโปรแกรมอรรถประโยชน์เบื้องต้น การใช้งานอินเทอร์เน็ตเบื้องต้น	3(2-2-5)
4121002	การประมวลผลคำและการนำเสนอผลงานด้วยคอมพิวเตอร์ (Word Processing and Presentation) ศึกษาการใช้งานโปรแกรมด้านการประมวลผลคำ เพื่อจัดเก็บแฟ้มข้อมูลเอกสารและเรียกแฟ้มข้อมูลมาแก้ไข การกำหนดรูปแบบเอกสาร การสร้างตาราง การค้นหาและการเปลี่ยนแปลงข้อความ คำสั่งพิเศษในการสั่งพิมพ์ การสร้างจดหมายเวียน การประยุกต์ในงานพิมพ์เอกสารต่าง ๆ การนำเสนอผลงานด้วยโปรแกรมด้านการนำเสนอผลงาน จัดทำในรูปแบบข้อความและสื่อประสม เช่น การแทรกและตกแต่งข้อความ การแทรกและตกแต่งรูปภาพ/รูปร่าง การแทรกแผนผังองค์กรและแผนภูมิ การแทรกเสียงและภาพเคลื่อนไหว การเชื่อมโยง การใส่ลักษณะพิเศษให้กับวัตถุและแผนงานนำเสนอ	3(2-2-5)
4121004	ทักษะการใช้โปรแกรมกระดานคำนวณและจัดการข้อมูล (Skills of Spreadsheet and Data Management Applications) ศึกษาการทำงานด้วยโปรแกรมกระดานคำนวณ การใช้สมุดงาน ตกแต่งแผนงานและสมุดงาน เทคนิคการจัดรูปแบบแผนงาน แทรกรูปภาพ แผนผังและวัตถุอื่น ๆ วาดภาพและปรับแต่งรายละเอียดของวัตถุ เทคนิคแผนภูมิ การคำนวณโดยใช้สูตร การใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น ฟังก์ชัน ด้านการตรวจสอบเงื่อนไข ฟังก์ชันทางสถิติ ฟังก์ชันจัดการข้อมูลและฟังก์ชันอื่น ๆ เพื่อสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานต่าง ๆ	3(2-2-5)
4121005	การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ (Website Design and Development) ศึกษาเครื่องมือและวิธีการในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เรียนรู้การนำไปประยุกต์ใช้กับระบบงานขององค์กร การสร้างและออกแบบเว็บเพจ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป	3(2-2-5)
5001001	เกษตรในชีวิตประจำวัน (Agriculture in Daily Life) ศึกษาวิวัฒนาการ และความสำคัญของการเกษตร ระบบการเกษตรที่เหมาะสม การผลิตพืช การผลิตสัตว์ เกษตรอินทรีย์ การเกษตรตามแนวพระราชดำริ ผลผลิตของการเกษตรและผลิตภัณฑ์ปลอดภัยปัจจัยสภาพแวดล้อมต่อการผลิตทางการเกษตร การใช้วัสดุเหลือใช้ทางการเกษตร ผลกระทบจากการประกอบการเกษตร	3(2-2-5)

5501001	เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน (Technology in Daily Life) ศึกษาการปฏิบัติงานช่างเบื้องต้น รวมทั้งการติดตั้ง การใช้ การบำรุงรักษาและซ่อมแซมเบื้องต้น เช่น การออกแบบ การติดตั้งหรือเปลี่ยนอุปกรณ์ไฟฟ้าภายในบ้าน หรือการซ่อมแซมเครื่องใช้ในสำนักงานทั่วไป	3(3-0-6)
5501002	เทคโนโลยีท้องถิ่น (Local Technology) ศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยี ภายในชุมชนท้องถิ่น โดยการร่วมมือของท้องถิ่น เพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาของชุมชนด้วยองค์ความรู้ ยอมรับและคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของท้องถิ่น รวมถึงการถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านเทคโนโลยี ภายใต้บริบทและสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม	3(3-0-6)
คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ		
ข. วิชาชีพครู		
1.1 วิชาชีพครูบังคับ		
1001001	ภาษาไทยสำหรับครู Thai Language for teacher ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารฟัง พูด อ่าน เขียนจากสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ บทความทางการศึกษา ฝึกการใช้พจนานุกรมเพื่อการอ่าน ฝึกทักษะในการอ่าน บันทึก สรุปความ ตีความ ขยายความ สร้างทักษะสัมพันธ์ทางภาษาการนำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษรโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	2(1-2-3)
1005001	ประมวลสาระความรู้วิชาชีพครู Comprehensive of professional teachers knowledge ทบทวนความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ในกลุ่มวิชาชีพครูและทดสอบประมวลความรู้	2(2-0-4)
1005002	ประมวลสาระความรู้วิชาเฉพาะ Comprehensive of Specific subject knowledge ทบทวนความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ในกลุ่มวิชาเฉพาะและทดสอบประมวลความรู้	2(2-0-4)
1005101	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teachers ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางการศึกษาทั้งด้าน การเรียนการสอน การจัดการชั้นเรียน การวิจัยและอื่นๆ จากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ บทความทางการศึกษา ฝึกทักษะในการอ่าน บันทึก สรุปความ ตีความ ขยายความ การกรอกแบบฟอร์ม โดยการนำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษรโดดเด่น กระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา และปฏิบัติการทดสอบเพื่อประเมินระดับความรู้ภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)

- 1012101 **การศึกษาและความเป็นครู** 3(2-2-5)
Education and Self Actualization for Teachers
 ศึกษา แนวคิด ทฤษฎีปรัชญาการศึกษา ความเป็นมาและระบบการจัดการศึกษาไทย
 วิสัยทัศน์และแผนพัฒนาการศึกษาไทย ความสำคัญของวิชาชีพครู บทบาทหน้าที่ ภาระงาน
 ของครู พัฒนาการของวิชาชีพครู คุณลักษณะของครูที่ดี บุคคลแห่งการเรียนรู้และเป็นผู้นำ
 ทางวิชาการ การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพ
 ความเป็นครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู จรรยาบรรณของวิชาชีพครู กฎหมายที่เกี่ยวข้อง
 กับการศึกษา ฝึกปฏิบัติการพัฒนาความเป็นครูในสถานการณ์ต่างๆ ได้แก่ สถานการณ์
 จำลอง ค่ายคุณธรรมอาสาและอื่นๆ ตามความเหมาะสม
- 1022001 **การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร** 3(2-2-5)
Curriculum Design and School Curriculum Development
 ศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ปรัชญาการศึกษา ประวัติความเป็นมาและระบบการจัดการศึกษา
 ไทย วิสัยทัศน์และแผนพัฒนาการศึกษาไทย การจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษา
 แห่งชาติ ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร รูปแบบของหลักสูตร การออกแบบ
 หลักสูตรเพื่อพัฒนาและสร้างหลักสูตรแบบต่างๆ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของ
 หลักสูตรอิงมาตรฐาน ฝึกปฏิบัติ การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การปรับปรุงและการ
 พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับท้องถิ่น การสร้างรายวิชาพื้นฐานอิงมาตรฐาน
 และรายวิชาเพิ่มเติม การออกแบบการสอนและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็น
 สำคัญและอิงมาตรฐาน
- 1022002 **การจัดการเรียนรู้** 3(2-2-5)
Learning Management
 ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้และการสอน รูปแบบการเรียนรู้ และการพัฒนารูปแบบการเรียน
 การสอน การออกแบบและการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
 การบูรณาการเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม
 เทคนิคและวิทยาการการเรียนรู้ การใช้และการผลิตสื่อและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้
 ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน การจัดการการเรียนรู้แบบยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
 การประเมินผลการเรียนรู้และการจำแนกระดับการเรียนรู้ของผู้เรียนจากการประเมินผล
 ฝึกการออกแบบ การเรียนรู้และทำแผนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน
 การประมวลรายวิชาจัดทำแผนการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการทดลองจัดการเรียนรู้
- 1032201 **นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา** 3(2-2-5)
Innovation and Information Teachers in Education
 ศึกษา แนวคิด ทฤษฎี เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาที่ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพ
 การเรียนรู้ เทคโนโลยีและสารสนเทศ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้นวัตกรรม
 เทคโนโลยีและสารสนเทศ แหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการ
 ออกแบบการสร้าง การประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการ
 เรียนการสอน การประเมินและการปรับปรุงนวัตกรรมเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี

- 1043001 การวัดและประเมินผลการศึกษา 3(2-2-5)
Educational Measurement and Evaluation
 ศึกษาหลักการและเทคนิคการวัดและประเมินผลทางการศึกษา การสร้างและการใช้เครื่องมือวัดผลและประเมินผลการศึกษา การวัดและประเมินตามสภาพจริงและนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การประเมินภาคปฏิบัติและประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษาระเบียบการประเมินผลการเรียนของการศึกษาขั้นพื้นฐาน วิเคราะห์ปัญหาและแก้ปัญหาการวัดและประเมินผลในโรงเรียน ฝึกปฏิบัติการวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง การสร้างแบบทดสอบชนิดต่างๆ การวิเคราะห์คุณภาพของแบบทดสอบ การแปลความหมายของคะแนนจากการสอบ
- 1043002 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)
Educational Research
 ศึกษาทฤษฎีและกระบวนการวิจัยรูปแบบการวิจัย การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การวิจัยเชิงปฏิบัติการ การเสนอโครงการวิจัย ฝึกปฏิบัติการวิจัย เขียนรายงานการวิจัยและประเมินงานวิจัย นำเสนอผลงานวิจัย ศึกษาค้นคว้างานวิจัยในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ ใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหา การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน
- 1052001 จิตวิทยาสำหรับครู 3(3-0-6)
Psychology for Teachers
 ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการมนุษย์ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา การจัดการบริการแนะแนวในสถานศึกษา การให้คำปรึกษาและการช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้และการประยุกต์ใช้ ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ การจัดสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและสามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน
- 1063002 การบริหารจัดการในสถานศึกษา 3(3-0-6)
Administration in School
 ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีการบริหารจัดการในสถานศึกษา ภาวะผู้นำทางการศึกษา การคิดอย่างเป็นระบบ การเรียนรู้วัฒนธรรมองค์กร มนุษย์สัมพันธ์ในองค์การ การติดต่อสื่อสาร การทำงานเป็นทีม การบริหารการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาสถานศึกษา การบริหารจัดการในชั้นเรียน การจัดเทคโนโลยีสารสนเทศในสถานศึกษา และการนำนวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้ในการบริหารจัดการ การประกันคุณภาพการศึกษา การจัดระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน

1083001	การศึกษาแบบเรียนรวม Inclusive Education ความหมาย ประวัติ ปรัชญา บทบาท และความสำคัญของการศึกษาพิเศษ ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม ลักษณะ ประเภทเด็กพิเศษการปรับเปลี่ยนเพื่อการ จัดการศึกษาแบบเรียนรวม เทคนิคการสอน การจัดการพฤติกรรม และบริการสนับสนุน 1.2 วิชาชีพครูเลือก	2(2-0-4)
1012002	การจัดการค่ายวิชาการ Academic Camp Management ศึกษาและฝึกทักษะการจัดการค่ายวิชาการ กิจกรรมนันทนาการตามกระบวนการ PDCA การวางแผน (Plan) การดำเนินการ (Do) การตรวจสอบ (Check) การปรับปรุงแก้ไข (Act) การจัดทำรายงานการดำเนินงานการจัดการค่ายและการฝึกปฏิบัติการจัดการค่ายวิชาการใน สถานศึกษา	2(1-2-3)
1013001	การบริหารจัดการในชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ Classroom Management and Environment for Learning แนวคิด หลักการและความสำคัญการบริหารจัดการชั้นเรียน ห้องเรียนสร้างสรรค์และกล ยุทธ์การบริหารจัดการชั้นเรียน สิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ทั้งในและนอกสถานศึกษา ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทย แหล่งเรียนรู้ทั้งธรรมชาติและทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจแบบพอเพียงและการพัฒนาที่ยั่งยืน	2(1-2-3)
1023202	การสร้างสื่อและแบบเรียน Medias Texts Construction ศึกษาและวิเคราะห์เกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอนและแบบเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เกณฑ์การคัดเลือกสื่อและแบบเรียน การตรวจสอบคุณภาพวิเคราะห์ การสร้างและการ ประเมินคุณภาพของสื่อและแบบเรียน	2(1-2-3)
1031101	เทคโนโลยีสำหรับครู 1 Technology for Teachers 1 ฝึกปฏิบัติการใช้งานเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสารและสร้างสรรค์ งานด้วยข้อความ ภาพ กราฟและสัญลักษณ์โดยใช้โปรแกรมประยุกต์ต่างๆ	1(0-2-1)
1033102	เทคโนโลยีสำหรับครู 2 Technology for Teachers 2 ฝึกปฏิบัติการใช้งานเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสารและการ สร้างสรรค์งานด้วยภาพเคลื่อนไหวและวีดิทัศน์และอื่นๆ ด้วยโปรแกรมประยุกต์ต่างๆ	1(0-2-1)
1033203	นวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการและประเภทของนวัตกรรมการศึกษา การสร้าง การเลือกใช้นวัตกรรมเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติการศึกษาศาษาสภาพปัญหาการ เรียนการสอนในสถานศึกษา นำเสนอรูปแบบนวัตกรรมที่เหมาะสม ทำการผลิตเพื่อนำไป ทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไข	2(1-2-3)

1044001	การวิจัยในชั้นเรียน Classroom Research ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบและวิธีการวิจัยในชั้นเรียน อภิปรายความสำคัญและกระบวนการวิจัยในชั้นเรียน ฝึกปฏิบัติการสังเกตเก็บข้อมูลเพื่อกำหนดปัญหาวิจัยในชั้นเรียน พัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยีเพื่อแก้ปัญหาทางการศึกษา ออกแบบและเขียนโครงร่างการวิจัย ดำเนินการทดลองเก็บข้อมูล วิเคราะห์และแปลผลความหมายข้อมูล เขียนรายงานการวิจัย นำเสนอผลการวิจัย	2(1-2-3)
1044002	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา Educational Innovation Research and Development ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา การวิเคราะห์สังเคราะห์ สํารวจสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการของการปฏิบัติงานทางการศึกษา การออกแบบ สร้างและประเมินนวัตกรรมการศึกษา การทดลองใช้นวัตกรรมการศึกษา การประเมินและปรับปรุงนวัตกรรมการศึกษา การเผยแพร่ นวัตกรรมการศึกษา ประเภทของการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล เสนอโครงร่างการวิจัย ฝึกปฏิบัติการวิจัย เขียนรายงานการวิจัย และประเมินคุณภาพงานวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา	2(1-2-3)
1052002	ทฤษฎีและปฏิบัติการกลุ่ม Theories and Group Dynamics Practice ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกระบวนการกลุ่ม ทฤษฎีสำคัญที่เกี่ยวข้อง เช่น ทฤษฎีบุคลิกภาพของกลุ่ม ทฤษฎีการแลกเปลี่ยน ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เป็นต้น องค์ประกอบของกระบวนการกลุ่ม การสื่อความหมาย กระบวนการทำงานกลุ่ม วิเคราะห์พฤติกรรมของผู้ในกลุ่ม และปฏิสัมพันธ์ของสมาชิกในกลุ่ม การประยุกต์ใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อพัฒนาความเข้าใจตนเองและผู้อื่น การเรียนรู้องค์กรและการแก้ปัญหาในกลุ่ม เน้นการฝึกปฏิบัติ	2(1-2-3)
1053002	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น Adolescence Guidance Psychology ศึกษาเกี่ยวกับวัยรุ่นและทฤษฎีพัฒนาการของวัยรุ่น พัฒนาการด้านต่างๆ ของวัยรุ่น ปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการ ปัญหาเฉพาะวัย บทบาทของครูกับการแนะแนวเด็กวัยรุ่นในโรงเรียน การจัดบริการแนะแนวเพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและตอบสนองความต้องการของวัยรุ่นด้านการศึกษา อาชีพ สังคม ส่วนตัวแนวทางการพัฒนาความสามารถและศักยภาพของวัยรุ่น โดยใช้กระบวนการแนะแนว	2(2-0-4)
1083002	การให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม Provision of Early Intervention Services ความหมาย ความสำคัญของการให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม ปัญหาและความต้องการเฉพาะของเด็กพิเศษแต่ละประเภท กระบวนการให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม หลักและวิธีการพัฒนาเด็กพิเศษ การให้การปรึกษาและทำงานร่วมกับพ่อแม่ และครอบครัว องค์กร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	2(2-0-4)

	1.3 วิชาประสบการณ์วิชาชีพ	
1003101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 Practicum 1 ศึกษา สังเกตและฝึกการเป็นผู้ช่วยครู เกี่ยวกับธรรมชาติและพัฒนาการการเรียนรู้ของนักเรียน การบริหารจัดการสถานศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในระดับก่อนประถมศึกษาหรือสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยฝึกการสังเกตและมีส่วนร่วมที่สถานศึกษาอย่างน้อย 2 สัปดาห์แล้วนำมาจัดทำสรุปรายงานผลการฝึกปฏิบัติงาน	1(90)
1004102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 Practicum 2 ศึกษา สังเกตและฝึกการเป็นผู้ช่วยครู วางแผนและจัดทำแผนการเรียนรู้ วิเคราะห์อภิปราย แผนการเรียนรู้ในระดับก่อนประถมศึกษาหรือตามกลุ่มสาระการเรียนรู้สาขาวิชาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน นำมาใช้ทดลองใช้ในสถานศึกษาอย่างน้อย 2 สัปดาห์ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขภายใต้การนิเทศของผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาชีพครู แล้วจัดทำสรุปรายงานผลการฝึกปฏิบัติงาน	1(90)
1004103	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1 ฝึกปฏิบัติการสอนโดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดในสาขาวิชามาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดกระบวนการเรียนรู้ การเลือกใช้ การผลิตสื่อและนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคนิคและยุทธวิธีในการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติงานครูด้านต่างๆ ได้แก่ งานครูประจำชั้น งานธุรการชั้นเรียน งานบริการ งานแนะแนว งานกิจกรรมนักเรียนและงานความสัมพันธ์กับชุมชน	6(540)
1005104	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2 ปฏิบัติงานในสถานศึกษาต่อเนื่องจากการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 จัดการเรียนรู้ในสาขาวิชาเฉพาะ ปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน นำปัญหาการเรียนรู้ของนักเรียนมาวางแผนและดำเนินการแก้ไขอย่างเป็นระบบในลักษณะการวิจัยในชั้นเรียน วิเคราะห์รายงานผลการปฏิบัติในด้านการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ อย่างเป็นระบบ ด้วยระบบการวิจัยหรือกระบวนการอื่น ๆ ที่เหมาะสม นำผลงานมานำเสนอเพื่อเปลี่ยนเรียนรู้และรายงานผลการจัดการเรียนรู้และการพัฒนาผู้เรียนต่อสถานศึกษา	6(540)

	ข. กลุ่มวิชาเฉพาะ	
วิชาบังคับ		
1241101	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 Theory of Thai Music 1 ศึกษาหลักของทฤษฎีดนตรีไทย ที่มาของดนตรีไทย มาตราเสียง เครื่องดนตรี วิธีการบรรเลง และหน้าที่ในการบรรเลง วงดนตรีความสำคัญของวงต่าง ๆ บทเพลง ประเภทของเพลงขับร้อง1	3(3-0-6)
1241102	ทฤษฎีดนตรีไทย2 Theory of Thai Music2 ศึกษาองค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับ เสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลงสำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะ อัตราจังหวะหน้าทับประเภทต่างๆ ทำนอง ทำนองหลัก และการแปรทำนอง ทางบรรเลงและทางร้อง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบและโครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงโหมโรง การแบ่งสัดส่วนบทเพลง ออกเป็นท่อน จับ ตัว องค์ไม้ คุณภาพและสีสนของเสียง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย คัพพัตสังคีตที่สำคัญ	3(3-0-6)
1241104	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory 1 ทริย(Triad) คอร์ด (Chord) และการพลิกกลับของคอร์ด (Inversion) จุดพักเพลง (Cadence) การเคลื่อนที่ของ คอร์ดทริย การใช้คอร์ดในรูปแบบพื้นต้น และการพลิกกลับ โน้ตนอกประสาน การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง การประสานเสียง 4 แนว การฝึกสอดประสานให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาเรียน	3(3-0-6)
1242101	ประวัติศาสตร์ไทย History of Thai Music ศึกษาดนตรีไทยก่อนประวัติศาสตร์ก่อนสุโขทัย สุโขทัยอยุธยา รัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาพัฒนาการการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบดนตรี เครื่องดนตรีวงดนตรี วรรณกรรมเพลง และคีตกวี	3(3-0-6)
1242102	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory 2 คอร์ดทบ 7 (7th chord) ทบ 9 (9th chord) ฯลฯ การย้ายบันไดเสียงแบบ Diatonic modulation การใช้ Secondary dominant การใช้ Sequence การฝึกสอดประสานให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน	3(3-0-6)
1242103	ประวัติศาสตร์ตะวันตก History of Western Music ศึกษาเกี่ยวกับดนตรีโบราณ ดนตรีสมัยกรีก สมัยกลาง ดนตรีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา ดนตรีสมัยบาโรก ดนตรีสมัยโรโคโค สมัยคลาสสิก สมัยโรแมนติก และสมัยใหม่ โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงรูปแบบ วงดนตรี แนวคิดชาตินิยม ศึกษาผลงานและบุคคลสำคัญ	3(3-0-6)
1243101	การวิเคราะห์เพลงไทย 1 Form and Analysis of Thai Music 1 ศึกษาโครงสร้างของเพลงไทยประเภทต่าง ๆ วิเคราะห์รูปแบบของบทเพลง ในเรื่องเกี่ยวกับ จังหวะ วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อนเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง การเคลื่อนที่ของ ทำนอง มือฆ้อง การเรียบเรียงมือฆ้องเป็นบทเพลง กลอนเพลง การขึ้นต้นและจบเพลง การแปรทำนองเพลง ลักษณะ ทำนองเฉพาะที่ปรากฏในบทเพลง	3(3-0-6)

1243102	<p>รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Forms and Analysis 1</p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์คีตลักษณ์ตั้งแต่โมทีฟ วลี จุดพัก ประโยคของเพลงและบทบรรเลงของคีตลักษณ์พื้นฐานเช่นทวิบท(Binary) ตริบท(Ternary) รอนโด(Rondo)</p>	3(3-0-6)
1243103	<p>คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Introduction to Music Computer</p> <p>ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ (Operating System) การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
1243104	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี English for Music Teachers</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานดนตรีจากสื่อสิ่งพิมพ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ บทความทางดนตรี คู่มือการใช้เครื่องมือ การใช้อุปกรณ์ฝึกการใช้พจนานุกรมเพื่อการอ่าน ฝึกทักษะในการอ่าน บันทึก สรุปความ ตีความ ขยายความ รวมทั้งการนำเสนอด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษร โดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา</p>	3(2-2-5)
1243501	<p>หลักการและวิธีการสอนดนตรี Principle and Method in Music Teaching</p> <p>หลักการและวิธีการสอนดนตรี แนวคิดและหลักการสอนดนตรีของนักศึกษาทางดนตรี การเรียนการสอนดนตรีในโรงเรียนตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการและการเรียนการสอนดนตรีในโรงเรียนดนตรีเอกชน</p>	3(2-2-5)
1243502	<p>พฤติกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา Method and Approaches in Teaching Music Education</p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียนและเอกสารหลักสูตรดนตรีศึกษากาวิเคราะห์หลักสูตรความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาและการสอนดนตรี วิธีการสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานกับแผนการศึกษาของชาติ ความหมายของการสอน กระบวนการเรียนการสอน เทคนิควิธีสอนต่างๆ การเลือกสื่อผลการสอนดนตรี การกำหนดการสอนและการบันทึกการสอน การปฏิบัติการสอนดนตรี</p>	3(2-2-5)
1241103	<p>ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน Music Fundamentals</p> <p>การบันทึกโน้ตสากล บันไดเสียง กุญแจ ขึ้นคู่ ศัพท์สังคีตทั่วไป และการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน</p>	2(0-4-2)
1241301	<p>ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked 1</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงตับต้นเพลงฉิ่ง 3 ชั้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แยกต่อยหม้อเถา ตั้บวิวาท้พระสมุทรร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรลออ องค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	2(0-4-2)
1241302	<p>ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked 2</p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงไอยเรศ, โหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง เป๊ยะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชาลีลากระทุ้ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท้อเถา แยกชาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	2(0-4-2)

- 1242301 **ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3** 2(0-4-2)
Thai Plucked 3
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่งชั้น เดี่ยว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบั้ง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัยหรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1241303 **ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1** 2(0-4-2)
Thai String 1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น ได้แก่ ต้นเพลงฉิ่ง จระเข้หางยาว ดวงพระธาตุ นกขมิ้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แขกต้อย หม้อเถา ตับวิวาทพระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมร ละออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1241304 **ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2** 2(0-4-2)
Thai String 2
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลง โหมโรงไอยเรศ โหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชาลีลากระทุ้ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แขกขาวเถาหรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1242302 **ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3** 2(0-4-2)
Thai String 3
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์, เพลงฉิ่งมุล่งชั้น เดี่ยว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบั้ง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1241305 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1** 2(0-4-2)
Thai Melodic Percussion 1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงสาธุการ ดับต้นเพลงฉิ่งหรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1241306 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2** 2(0-4-2)
Thai Melodic Percussion 2
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเช้า ไล่ พระเจ้าลอยถาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1242303 **ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3** 2(0-4-2)
Thai Melodic Percussion 3
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วาลงสรง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1241307 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1** 2(0-4-2)
Thai Wind 1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงสาธุ การดับต้นเพลงฉิ่งหรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

- 1241308 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2** 2(0-4-2)
Thai Wind 2
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรงเช้า ไล่ พระเจ้าลอยภาค
 กรวาราหรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1242304 **ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3** 2(0-4-2)
Thai Wind 3
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วาลงสร่ง เพลงเรื่อง
 สร้อยสนหรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 1241309 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1** 2(0-4-2)
Thai Singing 1
 เพลงชาติ สรรเสริญพระบารมี พม่าเขว 2 ชั้น ลาวต่อนก 2 ชั้น บูเซ็นซ็อค 2 ชั้น ลาวเสียง
 เทียนชั้นเดียว โสมส่องแสงชั้นเดียว ต้อยตลิ่ง 2 ชั้น พม่ากลองยาว 2 ชั้น เขมรพายเรือ 2 ชั้น
 เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น เขมรกำปอ 2 ชั้น มอญทำอิฐ 2 ชั้น แยกกลุ่มเจ้า 2 ชั้น มอญดูดาว 2
 ชั้น นาคราชชั้นเดียว ลาวพุงดำ 2 ชั้น แยกประเทศ 2 ชั้น ลาวดวงเดือน ตับริวาทพระ
 สมุทรร แยกต้อยหม้อเถา แยกขาวเถา
- 1241310 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2** 2(0-4-2)
Thai Singing 2
 ตับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น แป๊ะ 3 ชั้น ลาวดำเนินทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค
 2 ชั้น สามเส้า 2 ชั้น จีนขิมเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา
 ลีลากระทุ้ม ดอกไม้ไทร 2 ชั้น นางครวญเถา สุดสงวนเถา
- 1242305 **ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3** 2(0-4-2)
Thai Singing 3
 ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารเถา เขมรพวงเถา แยกมอญบางขุน
 พรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง แยกมอญ 3 ชั้น สุรินทราทู 3 ชั้น พม่าเท่เถา แยกลพบุรี 3 ชั้น
 ตับลาวเจริญศรี
- 1241311 **ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1** 2(0-4-2)
Woodwind Performance 1
 การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของ
 ผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่อง
 ดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ)
 คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึก
 และวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง
- 2(0-4-2) **ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2** 1241312
Woodwind Performance 2
 การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของ
 ผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียง
 สูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง
 บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่
 สูงกว่าในระดับที่ 1

- 1242311 **ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3** 2(0-4-2)
Woodwind Performance 3
 การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 2
- 1241313 **ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1** 2(0-4-2)
Brass Performance 1
 การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง
- 1241314 **ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง2** 2(0-4-2)
Brass Performance 2
 การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1
- 1242312 **ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3** 2(0-4-2)
Brass Performance 3
 การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 2
- 1241315 **ปฏิบัติเครื่องสายสากล1** 2(0-4-2)
String Performance 1
 การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชัก การวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง
- 1241316 **ปฏิบัติเครื่องสายสากล2** 2(0-4-2)
String Performance 2
 การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชัก การวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดงการฝึกปฏิบัติฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 1

- 1242313 **ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3** 2 (0-4-2)
String Performance 3
 การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 2
- 1241317 **ปฏิบัติกีตาร์ 1** 2(0-4-2)
Guitar 1
 การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกลากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง
- 1241318 **ปฏิบัติกีตาร์ 2** 2(0-4-2)
Guitar 2
 การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกมุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกลากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1
- 1242314 **ปฏิบัติกีตาร์ 3** 2(0-4-2)
Guitar 3
 การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกลากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ2
- 1241319 **ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1** 2(0-4-2)
Keyboard Performance 1
 การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี ทำทางการดูแลรักษา การไล่เสียง ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง
- 1241320 **ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2** 2(0-4-2)
Keyboard Performance 2
 การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การไล่เสียง ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1

1242315	ปฏิบัติคีบอร์ด 3 Keyboard Performance 3 การเรียนการสอนปฏิบัติคีบอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ การไล่เสียง ฝึกบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 2	2(0-4-2)
1241321	ปฏิบัติขับร้องสากล1 Voice Performance 1 การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาดนตรีการแสดง	2(0-4-2)
1241322	ปฏิบัติขับร้องสากล 2 Voice Performance 2 การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 1	2(0-4-2)
1242316	ปฏิบัติขับร้องสากล 3 Voice Performance 3 การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 2	2(0-4-2)
1241323	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion Performance 1 การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง	2(0-4-2)
1241324	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion Performance 2 การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ฝึกปฏิบัติสูงกว่าในระดับที่ 1	2(0-4-2)
1242317	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Percussion Performance 3 การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 2	2(0-4-2)

1244311	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต Military Band ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวงโยธวาทิต การเดิน การแปรขบวน บทเพลงที่นิยมใช้บรรเลง เรียนรู้การปรับเสียงสร้างความกลมกลืน ศึกษารายละเอียดความถูกต้องของเสียงและอารมณ์ เพลง	2(0-4-2)
1244312	ปฏิบัติรวมวงมโหรี Thai Mahori Ensemble ฝึกปฏิบัติรวมวงมโหรีทั้งปี่พาทย์และเครื่องสายเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่าง ถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงมโหรี	2(0-4-2)
1244301	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation ให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอผลงานของตนในรูปแบบต่าง ๆ จัดแสดงแผนงานและการ ประเมินผลโครงการที่ชัดเจน โดยเลือกกิจกรรมต่อไปนี้ 1 กิจกรรม เท่านั้น โดยได้รับความ เห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. ดนตรีนิทศน์ ให้นักศึกษาจัดนิทรรศการทางดนตรี 2. การแสดงเดี่ยวให้นักศึกษาสรุปผลงานทางด้านปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษา ในหลักสูตรโดยให้นักศึกษาเลือกบทเพลงที่ตนเองถนัด บรรเลงต่อสาธารณชน 3. ปริญญาบัตร ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ 4. เสนอผลงานด้านการประพันธ์ โดยไม่จำกัดรูปแบบของเครื่องดนตรีและสื่อที่ นำเสนอ 	3(2-2-5)
วิชาเลือก		
1242201	ทำนองเพลงไทย Melodic Elements in Thai Music ศึกษาทำนองเพลงไทยลักษณะต่าง ๆ ลีลาการดำเนินทำนองที่สร้างลักษณะเด่นในบทเพลง ทำนองกรอ ทำนองเก็บ ทำนองขี้ ทำนองลูกล่อลูกขัด ความหลากหลายของเพลงที่มีหลาย ส่วนวน รูปแบบการสร้างทำนอง เพลงทางเปลี่ยน เปรียบเทียบทำนองเพลงทางบรรเลงและ ทางร้อง	3(3-0-6)
1242202	หลักการขับร้องเพลงไทย Thai Vocal Music ศึกษาประวัติความเป็นมาของการขับร้อง ความหมายของคีตศิลป์ หลักคีตศิลป์ ประเภทของ เพลงขับร้องไทย ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวกับการร้อง แหล่งกำเนิดเสียงระบบการหายใจ การควบคุม การหายใจ การเปล่งเสียงขับร้อง การควบคุมคุณภาพของเสียง การเอื้อน การออกเสียงให้ถูก อักษรวิธี การแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์และคีตศิลป์ เทคนิคการขับร้องเพลงไทย ลักษณะ การขับร้องแบบต่าง ๆ เช่น การร้องส่งเสภา การขับร้องประกอบการแสดง การใช้โน้ต ประกอบการขับร้องเพลงไทย มารยาทในการขับร้อง	3(3-0-6)
1243202	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations ศึกษาความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย ได้แก่ โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย โน้ตสากล โน้ตเขมเว เป็นต้น ฝึกโสตประสาท ฝึก อ่านและบันทึกโน้ตแต่ละประเภท	3(3-0-6)

1244205	การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Conducting ศึกษาทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนารมณ์ของนักประพันธ์เพลง บทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท วิธีการปรับวง ฝึกการปรับวง โดยคำนึงถึงหลักวิชาการดนตรี	3(3-0-6)
1242105	หลักการบันทึกและอ่านโน้ตสากล Listening Reading and Writing Notes ศึกษาพัฒนาการอ่านและเขียนโน้ตสากล การเคลื่อนระดับเสียง (Move Do) ทั้ง Treble Claf และ F Claf ในอัตราจังหวะธรรมดาและอัตราจังหวะผสม ฝึกโสตประสาทและบันทึกโน้ตโดยฉับพลันในรูปแบบจังหวะพื้นฐาน	3(2-2-5)
1243205	ทฤษฎีดนตรีสากล 3 Music Theory 3 ศึกษาการใช้คอร์ดยืม (Borrow Chord) โครมาติกคอร์ด (Chromatic Chord) คอร์ดที่แปลงเสียง (Alter Chord) การเปลี่ยนกุญแจเสียงแบบโครมาติก (Chromatic Modulation) การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา	3(3-0-6)
1243206	สวณศาสตร์ทางดนตรี Music Acoustics ศึกษาการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ และคุณสมบัติของเสียง ได้แก่ ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง ความกังวาน ความเข้ม ระดับเสียง คุณภาพของเสียง เสียงซ้อน หน่วยวัดเสียงด้านต่าง ๆ การคำนวณเซนต์ ความกลมกล่อมของเสียง บันไดเสียงรูปแบบต่าง ๆ สวณศาสตร์ของเครื่องดนตรี	3(3-0-6)
1245101	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส และป๊อปปูลาร์ Jazz and Popular Arranging ศึกษาถึงวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์ การใช้คอร์ดแทนลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊สลีลาของแจ๊สแต่ละประเภทเครื่องดนตรีรวมไปถึงการย้ายเสียง (transposition), การใช้คอร์ดชุด(chord pattern), การใช้แนวดำเนินคอร์ด(chord progression) รวมทั้งแนวทางดำเนินเบส (Bass line) การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว การเขียนสกอร์ (Score)	3(3-0-6)
1242203	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Classification of Thai Music ศึกษาลักษณะโครงสร้างเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เพลงโหมโรง เพลงหน้าพาทย์ เพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงลูกล่อลูกขัด เพลงลา เพลงลูกหมัด เพลงหางเครื่อง เพลงภาษา เพลงพิธี การและเพลงประกอบการแสดง	3(3-0-6)
1242204	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับความหมายของความงาม และความสำคัญของดนตรีต่อชีวิต สังคม การเมือง และการศึกษาจากนักปรัชญาสาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งโดยตรงและโดยอ้อม รวมทั้งวรรณกรรมทางดนตรีที่ได้รับการยกย่อง	3(3-0-6)
1243201	การวิเคราะห์เพลงไทย 2 Form and Analysis of Thai Music 2 ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของเพลงไทย เช่น เพลงเรื่อง เพลงตับ เพลงเถา เพลงเดี่ยว เพลงหน้าพาทย์ ตามความเหมาะสม ต่อจากการวิเคราะห์เพลงไทย 1 ฝึกวิเคราะห์เปรียบเทียบทางบรรเลงและทางร้องของเพลงเดียวกันที่มีหลายทาง	3(3-0-6)

- 1243203 **ดนตรีสนาม** 3(2-2-5)
Marching and Display
 ศึกษาระเบียบแถว ท่าทางการถือเครื่องมือ การจัดขนาดของวงให้เหมาะสมกับจำนวนนักดนตรี การจัดตำแหน่งจุดยืนของเครื่องดนตรี เพื่อให้เกิดความสมดุลของเสียง การสร้างแผนภาพ รูปแบบ (Code Design) สำหรับแปรขบวนแถว (Display) การฝึกซ้อมดนตรีสนาม ทั้งการเดินแถว (Marching) และการแปรขบวน ศึกษาการใช้ไม้คทาในการควบคุมวง ฝึกการใช้อุปกรณ์ประกอบ ในการแสดงดนตรีสนาม เช่น ธง รั้วบัน คทาสั้น เป็นต้น
- 1243204 **หลักการโยธวาทิต** 3(3-0-6)
Principles of Band Music
 ศึกษาประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่าง ๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการและบทเพลงอื่น ๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิต
- 1243401 **การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี** 3(2-2-5)
Computer Aided Music
 การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี Notation Software, Sequencing Software และอื่น ๆ การเขียนโปรแกรมช่วยงานดนตรี การเขียนโปรแกรมสั่งงานดนตรีผ่านระบบ MIDI
- 1243402 **การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์** 3(2-2-5)
Productions of Computerized Music
 ขบวนการผลิตผลงานเพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของ Visual Media การจัดพิมพ์โน้ตเพลง การสร้างฐานข้อมูลโน้ตดนตรี ขบวนการผลิตผลงาน เพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของ Audio visual Media การบันทึกในสตูดิโอ
- 1243403 **การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม** 3(2-2-5)
Computer for Marching and Display
 การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรีสนาม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับแผนภาพที่สร้างขึ้นโดยสั่งงานผ่านระบบMIDIการนำแผนภาพที่สร้างขึ้นไปปฏิบัติใช้งานจริงกับวงดนตรี
- 1244201 **ดนตรีประกอบการแสดง** 3(3-0-6)
Music and Acting
 ศึกษาบทเพลงที่ใช้ในการประกอบการแสดง บทบาทหน้าที่และลักษณะของเพลง การบรรจุมusical และ การเลือกเพลงให้สอดคล้องกับการแสดงตามกิริยาของตัวแสดง อารมณ์เพลงต่าง ๆ เช่น รัก โกรธ สนุก เศร้า เป็นต้น
- 1244202 **ดนตรีพื้นบ้านไทย** 3(3-0-6)
Folk Music of Thailand
 ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านของไทย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด

1244203	<p>การประพันธ์เพลงไทย</p> <p>Thai Music Composition</p> <p>ฝึกการประพันธ์ทำนองเพลงอย่างง่าย นำเพลงที่ได้มาปรุงแต่งให้สมบูรณ์ขึ้น ศึกษาแนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงทางเปลี่ยนนำเพลงที่ได้ประพันธ์ไว้แล้วสร้างทำนองเพลงทางเปลี่ยนให้แตกต่างไปจากเดิม ฝึกแนวทางการตัดทอน และยึดขยายบทเพลงเพื่อเป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา บันทึกโน้ตเพลงที่ประพันธ์และนำเพลงที่ประพันธ์มาบรรเลงตามความเหมาะสม</p>	3(3-0-6)
1244204	<p>ดนตรีพิธีกรรม</p> <p>Ritual Music</p> <p>ศึกษาดนตรีพิธีกรรมสำหรับงานพระราชพิธี งานรัฐพิธี งานพิธีกรรมที่เกี่ยวกับความเชื่อ ลัทธิ ศาสนา ทั้งงานมงคลและงานอวมงคล โดยศึกษาวงดนตรี บทเพลง บทร้อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีที่สัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับพิธีกรรม</p>	3(3-0-6)
1244206	<p>ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีสากล</p> <p>Thai Music Related to Western Music</p> <p>ศึกษาประวัติดนตรีตะวันตกที่เข้ามามีบทบาทในสังคมและวัฒนธรรมไทยการนำดนตรีไทยไปสัมพันธ์กับดนตรีตะวันตก การนำดนตรีตะวันตกเข้ามาสัมพันธ์กับดนตรีไทย ทั้งในด้านเครื่องดนตรี วงบรรเลง บทเพลงและระบบเสียง</p>	3(3-0-6)
1244207	<p>หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์</p> <p>Research Methods in Music</p> <p>ศึกษาหลักการและวิธีการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์บทเพลง การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การใช้โน้ตเพลง สัญลักษณ์ ตาราง แผนภูมิ สรุปผล ทำการศึกษาค้นคว้าแล้วนำเสนอเป็นรายงานที่แสดงภูมิหลัง แนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการ สรุปผลการศึกษาค้นคว้า โดยเลือกหัวข้อจากประเด็นต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์หัวข้อเรื่องใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี 2. บทประพันธ์เพลงหรืองานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีทั้งดนตรีตะวันตก ดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้าน ฯลฯ 	3(3-0-6)
1244208	<p>เพลงไทยสากลเชิงประวัติ</p> <p>History of Thai Popular Song</p> <p>ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเพลงไทยสากลอย่างเป็นระบบตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อคลี่คลายความเป็นมาของเพลงไทยสากลทั้งประเภทเพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง (ซึ่งประกอบด้วยเพลงปลุกใจ เพลงเพื่อชีวิต) เพลงสตริง เพลงร็อก เพลงแร็ป เป็นต้น เพื่อศึกษาแนวคิดวิเคราะห์ด้านสังคม วัฒนธรรมของไทยในยุคต่างๆ ที่สอดคล้องกับการพัฒนาของดนตรี</p>	3 (3-0-6)
1244209	<p>ดนตรีร่วมสมัย</p> <p>Contemporary Music</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบโครงสร้างและเทคนิคที่ใช้ในบทเพลงร่วมสมัย ผลงานของคีตกวีสำคัญ</p>	3(3-0-6)
1244210	<p>การซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Music Instrument Maintenance and Repair</p> <p>การหยิบจับเครื่องมือ การทำความสะอาด เรียนรู้การกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การปฏิบัติเบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่การซ่อมเครื่องดนตรี</p>	3(3-0-6)

1244211	<p>การประพันธ์เพลงสากล Composition</p> <p>ศึกษาการประพันธ์ดนตรีง่าย ๆ ขั้นต้น ความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์</p>	3(3-0-6)
1244212	<p>ทฤษฎีสอดทำนอง Counterpoint</p> <p>ศึกษาการเขียนแคนเตอร์พอยต์ 2 แนว, 3 แนว ที่พบในศตวรรษที่ 18 แบบโทนอล การเขียน harmonic implication, imitation, cannon, invention, fugue</p>	3(3-0-6)
1244213	<p>ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21 Music in the 21th Century</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้าง เทคนิคที่ใช้ในบทเพลง การบันทึกโน้ตวรรณกรรมที่สำคัญ โปรแกรมการแสดงตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18 – 21</p>	3(3-0-6)
1244214	<p>การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก Arranging for Children Songs</p> <p>ศึกษาคำร้องและทำนองเพลงที่มีความเหมาะสมกับเด็กในวัยระดับต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นวัตถุดิบพื้นฐานในการสร้างการเรียบเรียงในลักษณะต่าง ๆ</p>	3(3-0-6)
1244215	<p>การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต Arranging for Military Band</p> <p>ศึกษาถึงเทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับวงโยธวาทิต และวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน เครื่องดนตรีตระกูลต่าง ๆ ที่ใช้ในวงโยธวาทิต กาจัดระบบเครื่องดนตรี การใช้เครื่องดนตรีทดแทน การนำบทเพลงจากวงดนตรีประเภทอื่น ๆ มาเรียบเรียงสำหรับวงโยธวาทิต วิธีการเขียนสกอร์ (Score) ทั้ง short score และ Full bound การคัดลอกสกอร์สำหรับเครื่องดนตรี (Transposition)</p>	3(3-0-6)
1244216	<p>ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Theory 1</p> <p>ลักษณะสำเนียงเพลงแจ๊สที่เป็นเมเจอร์ ไมเนอร์ และ Modes ต่าง ๆ ลักษณะของการเขียนคอร์ด การใช้คอร์ดทดแทน การเคลื่อนที่ของคอร์ดการใช้เปียโนประกอบการเรียน</p>	3(3-0-6)
1244217	<p>ประวัติดนตรีแจ๊ส Jazz History</p> <p>ศึกษาความเป็นมาดนตรีแจ๊สแต่ละยุคตั้งแต่ ค.ศ.1890 ถึงปัจจุบันศึกษาเพลง และเพลงสปิริตวล (spiritual) ของภาคใต้ในอเมริกาผ่านแร็กไทม์ บลูส์ และระยะแรกของดิกซีแลนด์ นิวออร์ลีน สวิง บีบ๊อบ คูลแจ๊ส จนถึงแจ๊สหลายรูปแบบในปัจจุบัน</p>	3(3-0-6)
1244218	<p>ดนตรีปฏิภาณ Improvisation</p> <p>พัฒนาความรู้ และเสริมสร้างทักษะการบรรเลงปฏิภาณ ที่อาศัยแนวทำนองกระสวนจังหวะ สำเนียงหลักเสียงเดิม การเคลื่อนตัวจากคอร์ดหนึ่งไปสู่คอร์ดหนึ่ง โดยคำนึงถึงทำนองที่สร้างขึ้นมาสอดคล้องกับคอร์ดที่กำหนดไว้</p>	3(2-2-5)
1244219	<p>การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป๊อปูลาร์ Jazz and Popular Music Composition</p> <p>ศึกษาการประพันธ์ดนตรีในรูปแบบแจ๊สและป๊อปูลาร์ พื้นฐานที่เกี่ยวกับบันไดเสียงต่าง ๆ คอร์ดที่เกิดจากบันไดเสียง รวมทั้งคอร์ดแทนศึกษาแบบต่าง ๆ ของดนตรีแจ๊สและ ป๊อปูลาร์ ในยุคต่าง ๆ การสร้างบทนำ (introduction) บทเชื่อม (interlude) และบทจบ (Ending)</p>	3(3-0-6)

1244401	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี Studio Recording	3(2-2-5)
1245201	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Introduction to Conducting ศึกษาและฝึกการใช้ไม้บาคอง (Baton) การฝึกซ้อมวง การเตรียมสกอร์ การถ่ายทออดอาร์มณั	3(2-2-5)
1245202	จิตวิทยาดนตรี Psychology of Music ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยา กับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี ประสาทการ รับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยาการฟังดนตรี อารมณ์และการตีความหมาย ดนตรี	3(3-0-6)
1241330	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Thai Ensemble 1 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบ แผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	1(0-2-1)
1242306	ปฏิบัติอังกฤษลูก Ang – kalung ฝึกปฏิบัติอังกฤษลูก การประสมวงบรรเลง การเลือกบทเพลง การปรับวงอังกฤษลูก การดูแลรักษา เครื่องดนตรี	2(0-4-2)
1242307	ปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย Natab Performance of Thai Music ฝึกปฏิบัติหน้าทับจากกลองแขกหรือโพน-รำมะนา หรือเครื่องหนังประเภทอื่นๆ ต่อหน้าทับ พรบไก่ หน้าทับสองไม้ หน้าทับแขก หน้าทับเขมร หน้าทับมอญ เป็นต้น	2(0-4-2)
1242309	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1 Thai Folk Music Ensemble 1 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อมการปรับวงอย่าง ถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคมและวัฒนธรรมไทย	1(0-2-1)
1242310	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ Independent Study in Thai Practical การปฏิบัติดนตรีไทยนอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรี ประเภทของเพลง อาจารย์ผู้สอน ได้โดยเสรี	2(0-4-2)
1243301	ปฏิบัติเพลงมอญ Performance of Phleng - Mon ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงมอญที่ใช้ประกอบพิธีกรรม และ เพลงมอญที่ใช้บรรเลงขับร้องในวงปี่พาทย์มอญ	2(0-4-2)
1243302	ปฏิบัติเพลงเรื่อง Performance of Thai Suite ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงเรื่องทำขวัญ เพลงเรื่องฉิ่งพระ ฉั่น และอื่น ๆ	2(0-4-2)
1243303	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1 Solo Performance 1 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงเดี่ยวไม่น้อยกว่า 2 เพลง	2(0-4-2)

1243304	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Thai Ensemble 2 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้อง ตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	1(0-2-1)
1244302	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล่อลูกชัด Imitative Performance and Syncopative ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงประเภทลูกล่อลูกชัดเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว	2(0-4-2)
1244303	ปฏิบัติเพลงพิธีกรรม Napat Performance ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงที่ใช้ในพิธีกรรมต่าง ๆ เพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว	2(0-4-2)
1244304	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2 Solo Performance 2 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงเดี่ยวเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 2 เพลง	2(0-4-2)
1244305	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย Performance of Folk Music ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ ตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรมซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทย	2(0-4-2)
1244306	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม Thai Popular Song Singing ศึกษาวิธีการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนขับร้อง การออกเสียง การหายใจ และฝึกขับร้องเพลงไทยสากลทุกประเภท เช่น เพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง เพลงสตริง เป็นต้น	2(0-4-2)
1244307	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัย Thai Singing for Early Children ฝึกขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัย และเพลงในหลักสูตรระดับประถมศึกษา การเคลื่อนไหวประกอบเพลง และฝึกเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลงเช่น เครื่องดนตรีประเภทเคาะ คีย์บอร์ด เป็นต้น	2(0-4-2)
1244308	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Thai Singing in Basic ฝึกขับร้องเพลงไทยที่ใช้ในหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาและเพลงอื่น ๆ ที่เหมาะสม ซึ่งใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ	2(0-4-2)
1244309	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน Thai Folk Singing ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงพื้นบ้านประจำภาคต่าง ๆ อย่างถูกต้องทั้งด้านรูปแบบ ฉันทลักษณ์ ทำนอง การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน ลีลา สำเนียงท้องถิ่น อักขระ จังหวะวรรคตอน ท่าทาง การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง การร้องเข้ากับดนตรีสำหรับเพลงพื้นบ้านบางประเภท	2(0-4-2)

- | | | |
|---------|---|----------|
| 1241331 | ปฏิบัติรวมวงสากล1
Ensemble 1
ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง | 1(0-2-1) |
| 1242231 | รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ 1
Jazz or Popular Ensemble 1
การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวง 9 ประเภท Small Band | 2(0-4-2) |
| 1243305 | ปฏิบัติรวมวงสากล2
Ensemble 2
ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 1 | 1(0-2-1) |
| 1243306 | ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส
Jazz Woodwind Performance
การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง | 2(0-4-2) |
| 1243307 | ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส
Jazz Brass Performance
การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนโดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง | 2(0-4-2) |
| 1243308 | ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส
Jazz String Performance
การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการสี การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง | 2(0-4-2) |
| 1243309 | ปฏิบัติกีตาร์แจ๊ส
Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance
การเรียนการสอนการปฏิบัติกีตาร์แจ๊สรวมทั้งกีตาร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการดีด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง | 2(0-4-2) |

- 1243310 **ปฏิบัติคีบอร์ดแจ๊ส** 2(0-4-2)
Jazz Keyboard Performance
 การเรียนการสอนเครื่องคีบอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็ม
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะ
 ของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไต่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี
 ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง
- 1243311 **ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส** 2(0-4-2)
Jazz Voice Performance
 การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็ม
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียงที่ขับ
 ร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฟีกไต่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญา
 ของนักดนตรีการแสดง
- 1243312 **ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส** 2(0-4-2)
Jazz Percussion Performance
 การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็ม
 ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะ
 ของการตี บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง
- 1243313 **รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ 2** 2(0-4-2)
Jazz or Popular Ensemble 2
 การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ มุ่งพัฒนาความสามารถใน
 การบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธี
 ปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับ
 อาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Big
 Band ใช้บทเพลงที่ซับซ้อนกว่าในระดับ1
- 1243316 **ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1** 2(0-4-2)
Chorus Vocal 1
 หาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย ฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกการออกเสียง
 จากตำแหน่งต่างๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ ฝึกการออกเสียงสระต่างๆ ฝึกการเทียบเสียงกับ
 เครื่องดนตรีมาตรฐานย้ายเสียงขึ้นลง ใช้บทเพลงที่ค่อนข้างง่ายไม่เกิน 3 แนว
- 1244310 **ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2** 2(0-4-2)
Chorus Vocal 2
 ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด ไปโนบันไดเสียงต่าง ๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าใน
 ระดับที่ 1 และเพิ่มเป็นเพลง 4 แนว

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549 กับ
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554

1. **สาระในการปรับปรุงแก้ไข** (ระบุส่วนที่ต้องการปรับปรุงแก้ไขให้มีรายละเอียดครบถ้วนและชัดเจน เช่น ถ้าต้องการเปิดรายวิชาใหม่เพิ่ม ต้องระบุเลขประจำรายวิชา ชื่อรายวิชาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงเรียนต่อสัปดาห์ กลุ่มวิชาหรือหมวดวิชาและคำอธิบายรายวิชา เป็นต้น)

เพิ่มรายวิชาดังต่อไปนี้

- 1005001ประมวลสาระความรู้วิชาชีพครู 2(2-0-4)
Comprehensive of professional teachers knowledge
- 1005002ประมวลสาระความรู้วิชาเฉพาะ 2(2-0-4)
Comprehensive of Specific subject knowledge
- 1243104 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 3(2-2-5)
English for Music Teachers
- 1243105หลักการและวิธีการสอนดนตรี 3(2-2-5)
Principle and Method in Music Teaching
- 1244101 พฤติกรรมการสอนดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
Method and Approaches in Teaching Music Education

2. **โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข** เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏดังนี้

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)

กับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
โครงสร้างหลักสูตร		โครงสร้างหลักสูตร		
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	167 นก.	หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	167 นก.	เพิ่มหน่วยกิตการเรียนรู้

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2549 กับ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1. วิชาการศึกษาทั่วไป		1. วิชาการศึกษาทั่วไป		
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ให้ เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต 1.1 กลุ่มที่ 1 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่เกิน 3 หน่วยกิต		1.กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร บังคับเรียน 12 นก.		เพิ่มจำนวนหน่วยกิต
1541002 ทักษะการส่ง สารภาษาไทย	3(2-2-5)	1551001 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3(3-0-6)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1541001 ทักษะการรับ สารภาษาไทย	3(2-2-5)	1551002 ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร	3(3-0-6)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1541003 การสื่อสารเพื่อ จุดประสงค์เฉพาะ	3(2-2-5)	-		ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1541004 ภาษาและการ สื่อสารเพื่อท้องถิ่น	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1.2 กลุ่มที่ 2 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต		เลือกเรียน จากวิชาต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต		
1551001 ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร 1	2(2-0-4)	1541001 ทักษะการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1551002 ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร 2	2(2-0-4)	1541002 ภาษาและการสื่อสารเพื่อ จุดประสงค์เฉพาะ	3(3-0-6)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1551003 ทักษะการฟัง- การพูดภาษาอังกฤษ 1	2(1-2-3)	1541003 ภาษาและการสื่อสารใน ท้องถิ่น	3(3-0-6)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1551004 ทักษะการฟัง- การพูดภาษาอังกฤษ 2	2(1-2-3)	1561001 การฟังและการพูด ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1551005 ภาษาอังกฤษ	2(1-2-3)	1571001 การฟังและการพูด	3(3-0-6)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
ปฏิบัติการ		ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		1691001 การฟังและการพูดภาษา พม่าเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือก เรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มที่ 1 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต		2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 นก. และไม่เกิน 9 นก.		
1511001 จริยธรรมกับ มนุษย์		1511001 จริยธรรมกับมนุษย์	3(3-0-6)	-
1511002 ความจริงของ ชีวิต	2(2-0-4)	1511002 ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)	-
1521001 พุทธศาสน์	2(2-0-4)	1521001 พุทธศาสน์	3(3-0-6)	-
		1001004 ทักษะกระบวนการคิด อย่างมีวิจารณญาณ	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		1001003 พฤติกรรมมนุษย์กับการ พัฒนาตน	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		1631001 สารสนเทศเพื่อการศึกษา และการค้นคว้า	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		3561001 ภาวะผู้นำและการจัดการ สมัยใหม่	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
2.2 กลุ่มที่ 2 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต				
2011001 สุนทรียภาพ ทางทัศนศิลป์	2(2-0-4)	2011001 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0-6)	-
2051001 สุนทรียภาพ ทางศิลปะการแสดง	2(2-0-4)	2051001 สุนทรียภาพทาง ศิลปะการแสดง	3(3-0-6)	-

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
2061001 สังคีตนิยม	2(2-0-4)	2061001 สังคีตนิยม	3(3-0-6)	-
2.3 กลุ่มที่ 3 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้อย่างน้อย 2 หน่วยกิต				
1001001 ภาวะผู้นำและ การจัดการยุคใหม่	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1001002 การคิด วิเคราะห์ การค้นคว้า และการใช้เหตุผล	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1001003 พฤติกรรม มนุษย์กับการพัฒนาตน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
2.4 กลุ่มที่ 4 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้อย่างน้อย 2 หน่วยกิต				
1631001 สารสนเทศ และการศึกษาค้นคว้า	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1631002 การศึกษา ค้นคว้าและการเขียนบท นิพนธ์	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1631003 ความรู้พื้นฐาน ทางสารสนเทศศาสตร์	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
21631004 เทคโนโลยี สารสนเทศในสำนักงาน	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
21631005 เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือก เรียนวิชาต่อไปนี้อย่างน้อย 6 หน่วยกิต 3.1 กลุ่มที่ 1 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้อย่างน้อย 2 หน่วยกิต		3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้อย่างน้อย 6 หน่วยกิต และไม่เกิน 9 หน่วยกิต		
2531001 วิถีไทย	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
2531002 วิถีโลก	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
2531003 ครอบครัวยุคใหม่	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
สังคม				หลักสูตร
2541001 มนุษย์ ชุมชน และสิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)	2541001 มนุษย์ ชุมชนและ สิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)	-
2561001 ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย ทั่วไป	2(2-0-4)	2551002 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ การเมืองการปกครองไทย	3(3-0-6)	-
		2501001 เศรษฐกิจสังคมไทย	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		2501002 ความเป็นธรรมทางสังคม และสันติภาพ	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		2501003 พลเมืองกับความ รับผิดชอบต่อสังคม	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		2521001 โลกาวัดันและ ท้องถิ่นวัตัน	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		2531001 สังคมไทยกับสังคมโลก	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		2541002 การจัดการทรัพยากร ท้องถิ่น	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
3541001 การเป็น ผู้ประกอบการ	2(2-0-4)	3541001 การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)	-
3591001 เศรษฐกิจใน ชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)	3591001 เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	-
2501002 เศรษฐกิจ พอเพียง	2(2-0-4)	3591002 เศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)	-
2521001 ท้องถิ่นศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
2551001 การปกครอง ส่วนท้องถิ่นไทย	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และ		4. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์		

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
คณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต 4.1 กลุ่มที่ 1 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต		และเทคโนโลยี ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 นก. และไม่ เกิน 9 นก.		
4121001 เทคโนโลยี สารสนเทศและ คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3 (2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4121002 คอมพิวเตอร์ และการประยุกต์ใช้งาน	3 (2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4121003 การพัฒนา ระบบสารสนเทศบน ระบบเครือข่าย	3 (2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4121004 คอมพิวเตอร์ และสื่อประสม	3 (2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
		1161001 กีฬาและนันทนาการเพื่อ คุณภาพชีวิต	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		1161002 การออกกำลังกายเพื่อ สุขภาพ	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4001001 วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนา	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4001002 วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีเพื่อชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4001003 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและ ทรัพยากรธรรมชาติ	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4091001 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4091003 คณิตศาสตร์กับการ	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
		ตัดสิ้นใจ		เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4121001 การใช้คอมพิวเตอร์และ เทคโนโลยีสำหรับนักศึกษา	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4121002 การประมวลผลค่าและการ นำเสนอผลงานด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4121004 ทักษะการใช้โปรแกรม กระดานคำนวณและจัดการข้อมูล	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		4121005 การออกแบบและพัฒนา เว็บไซต์	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		5001001 เกษตรในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
4.2 กลุ่มที่ 2 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต				
4091001 คณิตศาสตร์ พื้นฐาน	2 (2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4091002 คณิตศาสตร์ ในชีวิตประจำวัน	2 (1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4091003 คณิตศาสตร์ กับการตัดสิ้นใจ	2 (1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4.3 กลุ่มที่ 3 ให้เลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต				
4001001 วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีเพื่อการ พัฒนา	2 (2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4001002 วิทยาศาสตร์ เพื่อชีวิตประจำวัน	2 (2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
4001003 การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมและ	2 (2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
ทรัพยากรธรรมชาติ				
4001004 พืชพรรณเพื่อ ชีวิต	2 (2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
5. กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต				
1161001 กีฬาและ นันทนาการเพื่อคุณภาพ ชีวิต	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1161002 การออกกำลังกาย เพื่อสุขภาพ	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1161003 การสรีลาศเพื่อ สุขภาพ	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1161004 กีฬาศึกษา	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
		5501001 เทคโนโลยีในชีวิตใน ประจำวัน	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		5501002 เทคโนโลยีท้องถิ่น	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
2. กลุ่มวิชาชีพรู	53 นก.	2. กลุ่มวิชาชีพรู	53 นก.	
วิชาชีพรูบังคับ				ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1001101 ความเป็นครู	3(3-0-6)	1012101 การศึกษาและความเป็นครู	3(2-2-5)	
1051105 จิตวิทยา สำหรับครู	3(3-0-6)	1052001 จิตวิทยาสำหรับครู	3(3-0-6)	-
1002201 ภาษาอังกฤษ สำหรับครู	3(2-2-5)	1005101 ภาษาอังกฤษสำหรับครู	3(2-2-5)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1002301 ภาษาไทย สำหรับครู	3(2-2-5)	1001001 ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)	-
1002401 คอมพิวเตอร์ สำหรับครู	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1022201 การจัดการ ศึกษาและการพัฒนา หลักสูตร	3(2-2-5)	1022001 การออกแบบและ พัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	เปลี่ยนรายวิชาและคำอธิบาย รายวิชารายวิชาให้เหมาะสมกับ การเรียนการสอน และ สอดคล้องกับสภาพเทคโนโลยี ปัจจุบัน
1032101 นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศทาง การศึกษา	3(2-2-5)	1032201 นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา	3(2-2-5)	-
1022101 การจัดการ เรียนรู้	3(2-2-5)	1022002 การจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)	-
1043101 การวัดและ ประเมินผลการศึกษา	3(2-2-5)	1043001 การวัดและประเมินผล การศึกษา	3(2-2-5)	-
1063102 การบริหาร จัดการในสถานศึกษา	3(2-2-5)	1063002 การบริหารจัดการใน สถานศึกษา	3(3-0-6)	-
1043301 การวิจัยทาง การศึกษา	3(2-2-5)	1043001 การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)	-
		1083001 การศึกษาแบบเรียน รวม	2(2-0-4)	เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา รายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		1005001 ประมวลสาระความรู้ วิชาชีพครู	2(2-0-4)	เพิ่มรายวิชารายวิชาให้เหมาะสม กับการเรียนการสอน และ สอดคล้องกับสภาพเทคโนโลยี ปัจจุบัน
		1005002 ประมวลสาระความรู้ วิชาเฉพาะ	2(2-0-4)	เพิ่มรายวิชารายวิชาให้เหมาะสม กับการเรียนการสอน และ สอดคล้องกับสภาพเทคโนโลยี ปัจจุบัน
		1.2 วิชาชีพครูเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 4 หน่วย เลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้ กลุ่มวิชาพื้นฐานการศึกษา		
		1013001 การบริหารจัดการใน ชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	2(1-2-3)	เพิ่มรายวิชารายวิชาให้เหมาะสม กับการเรียนการสอน และ สอดคล้องกับสภาพเทคโนโลยี ปัจจุบัน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
วิชาพื้นฐานการศึกษา		1012002 การจัดการค่ายวิชาการ	2(1-2-3)	เพิ่มรายวิชารายวิชาให้เหมาะสมกับการเรียนการสอน และสอดคล้องกับสภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1012405 กฎหมาย การศึกษาไทย	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1004205 กิจกรรม พัฒนาผู้เรียน	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1011301 สังคม วิทยาการศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1012101 การศึกษา สงเคราะห์ในประเทศไทย	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1012102 กิจกรรมยาม ว่างเพื่อการศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1012201 การศึกษากับ การพัฒนาชุมชน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013302 นโยบายและ การวางแผนการศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013202 การจัด โรงเรียนชุมชน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013203 การศึกษา เปรียบเทียบ	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013204 กิจกรรม การศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013205 เศรษฐศาสตร์ การศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013206 การเมืองกับ การศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013207 การศึกษากับ สิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013208 การศึกษากับ การปรับปรนวัฒนธรรม	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร
1013401 การศึกษา ทางเลือก	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1024701 การศึกษา เอกเทศทางการศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1024702 สัมมนาปัญหา การศึกษา	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1021203 หลักสูตรและ หนังสือเรียนการศึกษาขั้น พื้นฐาน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023103 การสอนซ่อม เสริม	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1022601 เทคนิคการ ปกครองชั้นเรียน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023202 กิจกรรมร่วม หลักสูตร	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023301 การสร้างสื่อ และแบบเรียน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023204 การพัฒนา หลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023102 ทักษะและ เทคนิคการสอน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023104 หลักการนิเทศ การสอน	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023105 รูปแบบการ เรียนการสอน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023302 สื่อและ กิจกรรมสำหรับการเรียน ภาษาไทย	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023303 สื่อและ กิจกรรมสำหรับการเรียน ภาษาอังกฤษ	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023304 สื่อและ กิจกรรมสำหรับการเรียน วิทยาศาสตร์	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023305 สื่อและ กิจกรรมสำหรับการเรียน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
คณิตศาสตร์				
1023306 สื่อและ กิจกรรมสำหรับการเรียน คอมพิวเตอร์	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023307 สื่อและ กิจกรรมสำหรับการเรียน สังคมศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023308 สื่อและ กิจกรรมสำหรับการ ฝึกอบรม	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023401 ทักษะสำหรับ ครูวิทยาศาสตร์	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023501 นวัตกรรมใน ชั้นเรียน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023001 พฤติกรรมการ สอนวิชาพลศึกษา	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023002 พฤติกรรมการ สอนวิชาภาษาไทย	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023003 พฤติกรรมการ สอนวิชาภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023004 พฤติกรรมการ สอนวิชาสังคมศึกษา	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023005 พฤติกรรมการ สอนวิชาคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023006 พฤติกรรมการ สอนวิชาดนตรีศึกษา	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023007 พฤติกรรมการ สอนวิชาคณิตศาสตร์	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023008 พฤติกรรมการ สอนวิชาวิทยาศาสตร์ ทั่วไป	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023009 พฤติกรรมการ สอนวิชาเคมี	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023010 พฤติกรรมการ สอนวิชาฟิสิกส์	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง	
1023011	พฤติกรรมกร สอนวิชาชีววิทยา	3(2-2-5)		ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร	
1023012	พฤติกรรมกร สอนวิชานาฏศิลป์	3(2-2-5)		ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร	
1023013	พฤติกรรมกร สอนวิชาศิลปศึกษา	3(2-2-5)		ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร	
1023014	พฤติกรรมกร สอนวิชาเฉพาะ	3(2-2-5)		ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร	
วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทาง การศึกษา		กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทาง การศึกษา			
		1033202	การสร้างสื่อและ แบบเรียน	2(1-2-3)	เปลี่ยนรายวิชาและคำอธิบาย รายวิชารายวิชาให้เหมาะสมกับ การเรียนการสอน และ สอดคล้องกับสภาพเทคโนโลยี ปัจจุบัน
		1033203	นวัตกรรมการศึกษา	2(1-2-3)	เปลี่ยนรายวิชาและคำอธิบาย รายวิชารายวิชาให้เหมาะสมกับ การเรียนการสอน และ สอดคล้องกับสภาพเทคโนโลยี ปัจจุบัน
		1031101	เทคโนโลยีสำหรับครู 1	1(0-2-1)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		1033202	เทคโนโลยีสำหรับครู 2	1(0-2-1)	เปลี่ยนรายวิชาและคำอธิบาย รายวิชารายวิชาให้เหมาะสมกับ การเรียนการสอน และ สอดคล้องกับสภาพเทคโนโลยี ปัจจุบัน
1031201	การใช้ สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1032202	การสร้างสื่อ การเรียนการสอน	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1033203	นวัตกรรม การศึกษา	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1034204 การศึกษาโดย ระบบสื่อทางไกล	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1042201 การสร้าง แบบทดสอบ	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1043102 การประเมิน ทางการศึกษา	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1043103 การ ประเมินผลการเรียน ด้านการปฏิบัติ	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1043203 การวัด จริยธรรม	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1044202 การสร้าง แบบทดสอบวัดความถนัด	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1043302 สถิติและการ วิจัยสำหรับครู	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1044303 วิทยาการวิจัย	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1044304 สถิติเพื่อการ วิจัย	3(3-0-6)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1044305 การวิจัยเชิง คุณภาพ	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1044306 การวิจัยใน ชั้นเรียน	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1044307 การ วิเคราะห์งานวิจัยด้าน หลักสูตรและการเรียน การสอน	3(3-0-6)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
วิชาจิตวิทยาและการแนะ แนว		กลุ่มวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว		
1051101 จิตวิทยาทั่วไป	2(2-0-4)	1052002 ทฤษฎีและปฏิบัติการกลุ่ม	2(1-2-3)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1051102 การพัฒนา บุคลิกภาพของเด็กปฐมวัย	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1051103 จิตวิทยาวัย เด็ก	2(2-0-4)	1053002 จิตวิทยาการแนะแนวเด็ก วัยรุ่น	2(2-0-4)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
1051104 จิตวิทยา พัฒนาการ	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052203 การประยุกต์ จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052002 ทฤษฎีและ ปฏิบัติการกลุ่ม	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1051604 การเพิ่ม สมรรถภาพทางการเรียน	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1051703 การจัดบริการ ทางจิตวิทยาและการแนะ แนวในสถานศึกษา	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1051704 บริการ สารสนเทศทางจิตวิทยา และการแนะแนว	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052106 จิตวิทยา แรงจูงใจ	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052107 จิตวิทยา บุคลิกภาพและการ ปรับตัว	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052201 จิตวิทยาเด็ก และการให้บริการ	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052801 มนุษยสัมพันธ์ สำหรับครูและบุคลากร ทางการศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052503 สุขภาพจิตใน โรงเรียน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052602 การทดสอบ ทางสติปัญญากับการแนะ แนว	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1052701 การวางแผน ชีวิตและอาชีพ	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1052702 การ บริหารงานแนะแนวใน โรงเรียนและงานกิจการ นักเรียนนักศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053302 ทฤษฎีและ ปฏิบัติการทางจิตวิทยา สังคม	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053303 มนุษยสัมพันธ์ ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053401 การปรับ พฤติกรรมในโรงเรียน	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053402 จิตวิทยาเด็ก กลุ่มพิเศษ	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053501 จิตวิทยาการ แนะแนวเด็กวัยรุ่น	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053502 จิตวิทยาการ แนะแนว	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053504 การส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053505 เทคนิคการ ปรึกษากลุ่มสำหรับวัยรุ่น	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053506 จิตวิทยาและ การแนะแนวเด็ก ประถมศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053601 การทดสอบ ทางบุคลิกภาพกับการ แนะแนว	2(2-1-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053603 การสังเกต พฤติกรรมเด็ก	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053604 กิจกรรมกลุ่ม ในโรงเรียน	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1053702 การจัด กิจกรรมแนะแนวเพื่อ พัฒนาชีวิต	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1054202 การให้ การศึกษาแก่พ่อแม่	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
วิชาการบริหารการศึกษา 1061101 หลักการ บริหารการศึกษา	3(3-0-6)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1061103 พฤติกรรม ผู้นำทางการศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1064104 สถาบัน วิชาชีพครูและการพัฒนา วิชาชีพครู	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1063107 ธุรกิจ การศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1063108 การ อาชีวศึกษา	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1063105 การ บริหารงานบุคคล	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1064106 การ บริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
วิชาการศึกษาระดับ 1071001 จิตวิทยา พัฒนาการและการอบรม เลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	3(3-0-6)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1073002 หลักสูตร การศึกษาปฐมวัย	3(3-0-6)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1073003 การแนะแนว ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0-4)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
วิชาการศึกษาพิเศษ 1083601 การศึกษา แบบเรียนรวม	3(3-0-6)	กลุ่มวิชาการศึกษาพิเศษ 1083002 การให้บริการช่วยเหลือ ระยะแรกเริ่ม	2(2-0-4)	
วิชาพลศึกษาและ นันทนาการ 1162004 พลศึกษาและ นันทนาการสำหรับครู	2(1-2-3)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
วิชาดนตรีศึกษา 1073501 จิตวิทยาการ สอนดนตรี	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023601 หลักการและ วิธีการสอนดนตรี	3(2-2-5)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
1023602 การสอน เครื่องลมไม้	3(3-0-6)			ตัดรายวิชาจากโครงสร้าง หลักสูตร
		กลุ่มวิชาวัดผลประเมินผลและวิจัย การศึกษา 1044001 การวิจัยในชั้นเรียน	2(1-2-3)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
		1044002 การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการศึกษา	2(1-2-3)	ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับการ เรียนการสอน และสอดคล้องกับ สภาพเทคโนโลยีปัจจุบัน
วิชาประสบการณ์วิชาชีพ 1005501 การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	2(1-2-3)	วิชาประสบการณ์วิชาชีพ 1003001 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ครูระหว่างเรียน 1	1(90)	ปรับหน่วยกิต
1005502 การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	2(1-2-3)	1004002 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพ ครูระหว่างเรียน 2	1(90)	ปรับหน่วยกิต
1005503 การปฏิบัติการ สอนในสถานศึกษา 1	5(4-5-0)	1004003 การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	6(540)	ปรับหน่วยกิต
1005504 การปฏิบัติการ สอนในสถานศึกษา 2	5(4-5-0)	1005004 การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	6(540)	ปรับหน่วยกิต
3.กลุ่มวิชาเอก		3.กลุ่มวิชาเอก	81 นก.	
วิชาเอกดนตรีศึกษา รายวิชาบังคับ 1242104 ปรัชญาดนตรี ศึกษา Philosophy of Music Education	3(3-0-6)			- ตัดออก
1244101 รูปแบบและ การวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก1 Forms and Analysis 1	3(3-0-6)	1244101 รูปแบบและการวิเคราะห์ ดนตรีตะวันตก 1 Forms and Analysis 1	3(3-0-6)	-เปลี่ยนรหัสใหม่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
		1243104 ภาษาอังกฤษสำหรับครู ดนตรี English for Music Teachers	3(2-2-5)	- เพิ่มรายวิชาใหม่
		1243105 หลักการและวิธีการสอน ดนตรี Principle and Method in Music Teaching	3(2-2-5)	- เพิ่มรายวิชาใหม่
		1244101 พฤติกรรมการสอนดนตรี ศึกษา Method and Approaches in Teaching Music Education	3(2-2-5)	- เพิ่มรายวิชาใหม่
1243301 ปฏิบัติเครื่อง ดีด ไทย 4 Thai Plucked 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243302 ปฏิบัติเครื่องสี ไทย 4 Thai String 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243303 ปฏิบัติเครื่องตี ไทย 4 Thai Melodic Percussion 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243304 ปฏิบัติเครื่อง เป่าไทย 4 Thai Wind 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243305 ปฏิบัติขับร้อง เพลงไทย 4 Thai Singing 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243310 ปฏิบัติเครื่อง ลมไม้ 4 Woodwind Performance 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243311 ปฏิบัติเครื่อง ทองเหลือง 4 Brass Performance 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243312 ปฏิบัติ เครื่องสายสากล 4 String Performance 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243313 ปฏิบัติกีตาร์ 4 Guitar 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243314 ปฏิบัติ คีย์บอร์ด 4 Keyboard Performance 4	2(0-4-2)			-ตัดออก

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1243315 ปฏิบัติขับร้อง สากล 4 Voice Performance 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
1243316 ปฏิบัติเครื่อง กระทบ 4 Percussion Performance 4	2(0-4-2)			-ตัดออก
วิชาเลือก				
1243201 การวิเคราะห์ เพลงไทย 2 Form and Analysis of Thai Music 2	3(3-0-6)			-ตัดออก
		1244205 การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Conducting	3(3-0-6)	-เพิ่มรายวิชาใหม่
1244207 รูปแบบและ การวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก 2 Forms and Analysis 2	3(3-0-6)			-ตัดออก
		1242105 หลักการบันทึกและอ่าน โน้ตสากล 3(3-0-6) Listening Reading and Writing Notes		- เพิ่มรายวิชาใหม่
1244219 ทฤษฎีดนตรี แจ๊ส 3 Jazz Theory 3	3(3-0-6)	1244219 ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส1 Jazz Theory	3(3-0-6)	-ปรับชื่อวิชา จาก ทฤษฎีดนตรี แจ๊ส 3 เป็น ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1
1243307 ปฏิบัติขับร้อง ประสานเสียง 1 Chorus Vocal 1	1(0-2-1)	1243314 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง Chorus Vocal 1	1 2(0-4- 2)	-เพิ่มหน่วยกิต -ปรับรหัสวิชา
1244310 ปฏิบัติขับร้อง ประสานเสียง 2 Chorus Vocal 2	1(0-2-1)	1244310 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง Chorus Vocal 2	2 2(0-4- 2)	-เพิ่มหน่วยกิต
1242202 หลักการขับ ร้องเพลงไทย Thai Vocal Music	3(3-0-6)	1242202 หลักการขับร้องเพลงไทย Principle Thai Vocal Music	3(3-0-6)	- ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1244450 ปฏิบัติรวมวง มโหรี Thai Mahori Ensemble	2 (0-4-2)	1244312 ปฏิบัติรวมวงมโหรี Thai Mahori Ensemble Performance	2 (0-4-2)	- ปรับรหัสวิชาและชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ
1244205 การปรับวง ดนตรีไทย Thai Music Conducting	3 (3-0-6)	1244205 การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Conducting	3 (3-0-6)	- ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1244206 ความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรีไทยกับ ดนตรีสากล Music related to Western Music	3 (3-0-6)	1244206 ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ไทยกับดนตรีสากล Thai Music related to Western Music	3 (3-0-6)	- ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1242306 ปฏิบัติอังกะลุง Ang – kalung	2(0-4-2)	1242306 ปฏิบัติอังกะลุง Ang – kalung Performance	2(0-4-2)	- ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ รายวิชา ปฏิบัติเลือกดนตรีไทย
1242307 ปฏิบัติหน้าทับ ดนตรีไทย Natab of Thai Music	2(0-4-2)	1242307 ปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย Natab of Thai Music Performance	2(0-4-2)	ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ รายวิชา ปฏิบัติเลือกดนตรีไทย
1242308 ปฏิบัติรวมวง ดนตรีไทย 1 Thai Ensemble 1	1(0-2-1)	1241330 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Thai Ensemble Performance 1	1(0-2-1)	-ปรับรหัสวิชาและชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ รายวิชา ปฏิบัติ เลือกดนตรีไทย
1242309 ปฏิบัติรวมวง ดนตรีพื้นบ้านไทย 1 Thai Folk Music Ensemble 1	1(0-2-1)	1242309 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน ไทย 1 Thai Folk Music Ensemble Performance 1	1(0-2-1)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ รายวิชา ปฏิบัติเลือกดนตรีไทย
1242310 ปฏิบัติดนตรี ไทยอิสระ Independent Study in Thai Music Independent	2(0-4-2)	1242310 ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ Study in Thai Music Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1243306 ปฏิบัติเพลง มอญ Phleng-Mon	2(0-4-2)	1243301 ปฏิบัติเพลงมอญ Phleng-Mon Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ -ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243307 ปฏิบัติเพลง เรื่อง Thai Suite	2(0-4-2)	1243302 ปฏิบัติเพลงเรื่อง Thai Suite Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ -ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243308 ปฏิบัติเพลง เดี่ยว 1 Solo 1	2(0-4-2)	1243303 ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1 Solo Performance 1	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ -ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1243309 ปฏิบัติรวมวง ดนตรีไทย 2 Thai Ensemble 2	1(0-2-1)	1243304 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Thai Ensemble Performance 2	1(0-2-1)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ -ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243317 ปฏิบัติรวมวง สากล2 Ensemble 2	1(0-2-1)	1243305 ปฏิบัติรวมวงสากล2 Ensemble 2	1(0-2-1)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243318 ปฏิบัติรวมวง สากล3 Ensemble 3	1(0-2-1)			-ตัดออก
1243319 ปฏิบัติขับร้อง ประสานเสียง 1 Chorus Vocal 1	1(0-2-1)	1243307 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง1 Chorus Vocal 1	1(0-2-1)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243320 ปฏิบัติเครื่อง ลมไม้แจ๊ส 2 Jazz Woodwind Performance	(0-4-2)	1243308 ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส Jazz Woodwind Performance	2(0-4-2)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243321 ปฏิบัติเครื่อง ทองเหลืองแจ๊ส Jazz Brass Performance	2(0-4-2)	1243309 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส Jazz Brass Performance	2(0-4-2)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243322 ปฏิบัติ เครื่องสายสากลแจ๊ส Jazz String Performance	2(0-4-2)	1243310 ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส Jazz String Performance	2(0-4-2)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243323 ปฏิบัติกีตาร์ แจ๊ส Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance	2(0-4-2)	1243311 ปฏิบัติกีตาร์แจ๊ส Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance	2(0-4-2)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243324 ปฏิบัติ คีย์บอร์ดแจ๊ส Jazz Keyboard Performance	2(0-4-2)	1243312 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส Jazz Keyboard Performance	2(0-4-2)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243325 ปฏิบัติขับร้อง สากลแจ๊ส Jazz Voice Performance	2(0-4-2)	1243313 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส Jazz Voice Performance	2(0-4-2)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243326 ปฏิบัติเครื่อง กระทบแจ๊ส Jazz Percussion Performance	2(0-4-2)	1243314 ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส Jazz Percussion Performance	2(0-4-2)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1243327 รวมนวง แจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ 2 Jazz or Popular Ensemble 2	2(0-4-2)	1243327 รวมนวงแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ 2 Jazz or Popular Ensemble 2	2(0-4-2)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1244207 รูปแบบและ การวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก 2 Forms and Analysis 2	3(3-0-6)			-ตัดออก
1244208 การเรียบเรียง เสียงประสานสำหรับ ดนตรีแจ๊ส และป๊อปปูล่าร์ Jazz and Popular Arranging	3(3-0-6)	1244207 การเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับดนตรีแจ๊ส และป๊อปปูล่าร์ Jazz and Popular Arranging	3(3-0-6)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1244209 หลักการเขียน รายงานดนตรีนิพนธ์ Research Methods in Music	3(3-0-6)	1244208 หลักการเขียนรายงาน ดนตรีนิพนธ์ Research Methods in Music	3(3-0-6)	-ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1244302 ปฏิบัติเพลง ประเภทลูกล้อลูกซัด Imitative and Syncopative	2(0-4-2)	1244302 ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อ ลูกซัด Imitative and Syncopative Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1244303 ปฏิบัติเพลง พิธีกรรม Napat	2(0-4-2)	1244303 ปฏิบัติเพลงพิธีกรรม Napat Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1244304 ปฏิบัติเพลง เดี่ยว 2 Solo 2	2(0-4-2)	1244304 ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2 Solo Performance 2	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1244305 ปฏิบัติดนตรี พื้นบ้านไทย Thai Folk Music	2(0-4-2)	1244305 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1244306 ปฏิบัติขับร้อง เพลงไทยตามสมัยนิยม Thai Popular Song Singing	2(0-4-2)	1244306 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตาม สมัยนิยม Thai Popular Song Singing Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
124430 ปฏิบัติขับร้อง เพลงไทยสำหรับเด็ก ปฐมวัย Thai Singing for Early Children	2(0-4-2)	124430 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย สำหรับเด็กปฐมวัย Thai Singing for Early Children Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2549)		หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554)		สาระที่ปรับปรุง
1244308 ปฏิบัติขับร้อง เพลงไทยในหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน Thai Singing in Basic	2(0-4-2)	1244308 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยใน หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน Thai Singing in Basic Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1244309 ปฏิบัติขับร้อง เพลงพื้นบ้าน Thai Folk Singing	2(0-4-2)	1244309 ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน Thai Folk Singing Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1242308 ปฏิบัติรวมวง สากล 1 Ensemble 1	1(0-2-1)	1242308 ปฏิบัติรวมวงสากล 1 Ensemble Performance 1	1(0-2-1)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1242368รวมวง แจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 1 Jazz or Popular Ensemble	2(0-4-2)	1242368 รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์1 Jazz or Popular Ensemble Performance	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ
1243317 ปฏิบัติรวมวง สากล 2 Ensemble 2	1(0-2-1)	1243305 ปฏิบัติรวมวงสากล 2 Ensemble Performance 2	1(0-2-1)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ -ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243318 ปฏิบัติรวมวง สากล 3 Ensemble 3	1(0-2-1)	1243306 ปฏิบัติรวมวงสากล 3 Ensemble Performance 3	1(0-2-1)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ รายวิชา ปฏิบัติเลือกดนตรีสากล -ปรับเปลี่ยนรหัสวิชา
1243327รวมวง แจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 2 Jazz or Popular Ensemble 2	2(0-4-2)	1243327รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 2 Jazz or Popular Ensemble Performance 2	2(0-4-2)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ รายวิชา ปฏิบัติเลือกดนตรีสากล
1244310 ปฏิบัติขับร้อง ประสานเสียง 2 Chorus Vocal 2	1(0-2-1)	1244310ปฏิบัติขับร้องประสาน เสียง 2 Chorus Vocal Performance 2	1(0-2-1)	-ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ รายวิชา ปฏิบัติเลือกดนตรีสากล

ภาคผนวก ค

กฎ ระเบียบ ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษา ในระดับปริญญาตรี



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๔**

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา จึงอาศัยอำนาจตามตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๔"

ข้อ ๒ ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ อันใดในส่วนที่ได้กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ข้อ ๕. ให้มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ ตามหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย โดยจัดการเรียนการสอนในระบบวิภาคที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าสัปดาห์ต่อหนึ่งภาค การศึกษาปกติ สำหรับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาใด ๆ ที่เป็นหลักสูตรอิสระระยะสั้น ในภาคการศึกษาปกติ และภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ระยะเวลาศึกษาให้เป็นไปตามเงื่อนไขของหลักสูตรนั้น ๆ มหาวิทยาลัยอาจจัดให้มีการเรียนการสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อนที่มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าแปดสัปดาห์ด้วยก็ได้ โดยจัดให้มีการเรียนการสอนครบตามจำนวนชั่วโมงเรียนในภาคการศึกษาปกติสำหรับรายวิชานั้นๆ ภายในระยะเวลาศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ ๖. ผู้ที่เข้าศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย จะต้อง สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า เว้นแต่หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่น ๆ ที่เทียบเท่า และต้องมีคุณสมบัติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗. การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการโดยการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือกตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๘. นักศึกษาสามารถเลือกสมัครเข้าศึกษาในระบบการศึกษาภาคปกติที่จัดการเรียนการสอนในเวลาราชการ หรือทั้งในและนอกเวลาราชการ หรือการศึกษาภาคพิเศษซึ่งจัดเฉพาะนอกเวลาราชการก็ได้

ข้อ ๙. นักศึกษาที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย สามารถขอยกเว้นการเรียนรายวิชา หรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา โดยนำประสบการณ์ หรือผลการเรียนรายวิชาจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยรับรองมาขอยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๑๐. มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาหลักสูตรควบปริญญาตรีสองปริญญาตามแนวทางการจัดการศึกษา หลักสูตรควบระดับปริญญาตรีสองปริญญาของกระทรวงศึกษาธิการได้

ข้อ ๑๑. โครงสร้างหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา การคิดเทียบจำนวนชั่วโมงเรียนเป็นค่าหน่วยกิต การกำหนดหน่วยกิตรวมและระยะเวลาของหลักสูตรแต่ละสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

ข้อ ๑๒. มหาวิทยาลัยต้องจัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางการศึกษา และการลงทะเบียนเรียนแก่นักศึกษา

ข้อ ๑๓. การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาปกติ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต ในกรณีที่มีความจำเป็น อธิการบดีอาจพิจารณาอนุญาตยกเว้น ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนตามเกณฑ์ที่แตกต่างไปจากที่กำหนดในวรรคหนึ่งก็ได้

ข้อ ๑๔. การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนเรียนต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

ข้อ ๑๕. ในกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร อธิการบดีอาจอนุญาตให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษา แก่นักศึกษาที่พ้นสภาพ การเป็นนักศึกษา ด้วยเหตุไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติและไม่ได้รักษาสภาพการเป็นนักศึกษาก็ได้

ข้อ ๑๖. อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนต้องจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาที่ตนสอน

ข้อ ๑๗. ในกรณีที่รายวิชาเดียวกันมีอาจารย์ผู้สอนหลายคน ให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนร่วมกันจัดทำรายละเอียดของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของรายวิชานั้น

ข้อ ๑๘. ให้แต่ละคณะมีคณะกรรมการทำหน้าที่ กำกับ และควบคุมดูแลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ ตลอดจนจัดทำรายละเอียดของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา และรายงานผลการดำเนินการของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาด้วย

ข้อ ๑๙. ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลการสอนของอาจารย์ผู้สอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้พัฒนาและปรับปรุงคุณภาพการสอน

ข้อ ๒๐. การวัดและประเมินผลการศึกษา ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ข้อ ๒๑. ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดของอธิการบดีถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

เกษม จันทร์แก้ว

(ศาสตราจารย์เกษม จันทร์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สำเนาถูกต้อง

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน



**ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘**

โดยที่เป็นการสมควรให้มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรมีข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีเพื่อกำกับมาตรฐานเชิงคุณภาพในการดำเนินการประเมินผลการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษของมหาวิทยาลัยจึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ออกข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ข้อบังคับเรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๔๘”

ข้อ ๒. บรรดาข้อบังคับ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใด ในส่วนที่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๓. ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับประเมินผลการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติ และนักศึกษาภาคพิเศษ ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัย ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๔. ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภา” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“งานทะเบียนและประมวลผล” หมายความว่า หน่วยงานในสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ทำหน้าที่ประมวลผลการเรียนทุกรายวิชาของนักศึกษา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“ภาคเรียนถัดไป” หมายความว่าภาคเรียนที่ถัดจากภาคเรียนที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชานั้นไว้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ โครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชนหรือนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการอื่นที่ไม่ใช่ นักศึกษาภาคปกติ

ข้อ ๕. ให้มีการประเมินผลทุกรายวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอน การวัดผลต้องทำตลอดภาคเรียนอย่างสม่ำเสมอด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทดสอบ การตรวจรายงานและผลงาน และการสังเกตพฤติกรรม เพื่อทราบความก้าวหน้าในการเรียน โดยมีสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคร้อยละ 30 ถึง 70 และต้องมีการสอบปลายภาคเรียนด้วย เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้ประเมินลักษณะอื่น ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินเป็นรายวิชาให้ผ่านการตรวจสอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี การอนุมัติผลเป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๖. ให้การประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรมี 2 ระบบดังนี้

๖.๑ สำหรับรายวิชามาตรฐานที่หลักสูตรกำหนด ให้ประเมินผลการเรียนในระบบค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น 8 ระดับ ตามสัญลักษณ์และความหมายที่กำหนด ดังต่อไปนี้

การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

สำหรับภาคเรียนปกติ ให้คิดจากผลบวกของจำนวนหน่วยกิตของแต่ละรายวิชา คูณด้วย ค่าระดับคะแนนที่ได้ของรายวิชานั้น แล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวม ตัวอย่าง เช่น

ภาคเรียนที่ ๑

วิชาที่ลงทะเบียนเรียน	หน่วยกิต	ระดับคะแนน	ค่าระดับหน่วยกิต
๒๖๑๑๒๐๑	๒	A(๔)	๘ (๒×๔)
๓๑๐๑๐๐๕	๒	B(๓)	๖ (๒×๓)
๒๑๖๑๒๐๖	๒	D(๑)	๒ (๒×๑)
๓๑๑๑๓๐๑	๓	W(-)	- (ไม่คิดคะแนน)
๓๑๓๑๑๐๑	๓	E(๐)	๐ (๓×๐)
รวม	๙		๑๖

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค = ๑๖ หารด้วย ๙ = ๑.๗๗

ภาคเรียนที่ ๒

วิชาที่ลงทะเบียนเรียน	หน่วยกิต	ระดับคะแนน	ค่าระดับหน่วยกิต
๓๑๖๑๒๐๑	๒	A(๔)	๘ (๒×๔)
๓๑๗๑๒๐๑	๓	I(-)	- (ไม่คิดคะแนน)
๒๑๒๔๕๑๐	๒	A(๔)	๘ (๒×๔)
๓๑๒๒๗๐๘	๓	C(๒)	๖ (๓×๒)
๒๑๕๒๑๑๓	๒	B(๓)	๖ (๒×๓)
รวม	๙		๒๘

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค = ๒๘ หารด้วย ๙ = ๒.๘๘

หน่วยกิตสะสมทั้งหมด (๒ ภาคเรียน) (๙+๙) = ๑๘ หน่วยกิต

ค่าระดับคะแนน (๒ ภาคเรียน) (๑๖+๒๘) = ๔๔ หน่วยกิต

ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนที่ ๒ = ๔๔ หารด้วย ๑๘ = ๒.๔๔

หมายเหตุ

- วิชาที่ได้สัญลักษณ์ "W" คือ วิชาขอยกเลิกไม่นับหน่วยกิตในการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย
- วิชาที่ได้สัญลักษณ์ "I" คือ ยังไม่นำมาคิดเกรดในภาคเรียนนั้นจะนำมาคิดเกรดในภาคเรียนที่ได้เปลี่ยน "I" เป็น A, B, C, D หรือ E เรียบร้อยแล้ว

การให้ “I” แก่นักศึกษาคนใด อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งบันทึกรายละเอียดคะแนนเก็บทั้งหมดในภาคการศึกษา พร้อมระบุเหตุผลประกอบการส่งผลการเรียนด้วย

ข้อ ๘. กรณีที่นักศึกษาที่ขอปรับค่าระดับคะแนนรายวิชาที่ได้ “I” ทำงานไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว โดยให้ผลงานที่ค้างอยู่เป็น “ศูนย์” และในกรณีที่ไม่มีผลการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนในภาคเรียนถัดไป ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับผลการเรียนรายวิชาที่ได้ “I” นั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๙. ทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนไว้ต้องได้รับการประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอน และกำหนดค่าระดับคะแนน หรือสัญลักษณ์ ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ รายวิชาใดที่อาจารย์ผู้สอนไม่รายงานผลการประเมินเป็นค่าระดับคะแนน โดยไม่ระบุสัญลักษณ์อื่นใด และมีรายวิชาที่นักศึกษาถอนการลงทะเบียน ให้งานทะเบียนและประมวลผลบันทึกผลการเรียนรายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๑๐. ให้ใช้สัญลักษณ์ P ตามข้อ ๖.๒ สำหรับบันทึกผลการประเมินสำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๑๑. กรณีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏ หรือหลักสูตรที่อนุมัติโดยสภาการฝึกหัดครู เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนรายวิชาซ้ำหรือรายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้และให้เว้นการนับหน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียนครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นเป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วนับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวันเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) เกิน 5 ปี

ข้อ ๑๒. การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ

๑๒.๑ กรณีสอบตกรายวิชาบังคับและต้องเรียนซ้ำ ให้นับรวมหน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารด้วย

๑๒.๑ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียนรายวิชาที่เป็นวิชาเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนดให้นับหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉพาะวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

ข้อ ๑๓. นักศึกษาในระบบเข้าชั้นเรียนจะต้องสอบปลายภาคเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

นักศึกษาที่มีสิทธิ์สอบปลายภาคเรียนต้องมีเวลาเข้าชั้นเรียนในรายวิชานั้นไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หรือน้อยกว่าร้อยละ 80 แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 และคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาเห็นสมควรยกเว้นให้มีสิทธิ์สอบปลายภาคเรียนได้

ข้อ ๑๔. นักศึกษาที่ไม่ได้สอบปลายภาคเรียน ด้วยเหตุที่ไม่มีสิทธิ์สอบเนื่องจากมีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ถึงร้อยละ 60 ของเวลาเรียนทั้งหมด และไม่ได้รับยกเว้นให้มีสิทธิ์สอบปลายภาคตามที่กำหนดในข้อ ๑๓ วรรคท้าย ให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณาบันทึกผลการประเมินเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๑๕. นักศึกษาที่มีสิทธิ์สอบปลายภาคเรียนแต่ขาดสอบ ให้อาจารย์ผู้สอนบันทึกผลการประเมินรายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี เว้นแต่ขาดสอบเนื่องจากมีเหตุจำเป็นอื่นที่เป็นเหตุสุดวิสัยอย่างยิ่ง และได้ยื่นคำร้องต่องานทะเบียนและประมวลผล ขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ภายใน 15 วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

กรณีนี้ให้คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาอนุญาตตามความเหมาะสม และให้อาจารย์ผู้สอน หรืออาจารย์ที่เป็นประธานโปรแกรมวิชานั้น ทำการสอบให้ในภาคเรียนที่ถัดไปนั้นได้ และให้บันทึกผลการประเมินรายวิชานั้นตามค่าระดับคะแนนในการสอบนั้นได้

ข้อ ๑๖. ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๑๖.๑ มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๑๖.๒ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่หลักสูตรหรือสภากำหนดให้เรียนเพิ่ม

๑๖.๓ ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00

๑๖.๔ สำหรับนักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 4 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี ไม่ต่ำกว่า 5 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 12 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 2 ปี และไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนปกติ และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 8 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 20 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

๑๖.๕ สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า 6 ภาคเรียนและมีสภาพเป็นนักศึกษาไม่เกิน 5 ปี กรณีเรียนหลักสูตร 2 ปี ไม่ต่ำกว่า 9 ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน 7 ปี ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 3 ปี และไม่ต่ำกว่า 12 ภาคเรียน ไม่เกิน 9 ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี และไม่ต่ำกว่า 15 ภาคเรียนและไม่เกิน 11 ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร 5 ปี

ข้อ ๑๗. การฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๗.๑ นักศึกษาภาคปกติ ฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 ในภาคเรียนปกติที่ 4 ที่ 6 ที่ 8 ที่ 10 ที่ 12 ที่ 14 และที่ 16 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๓) ลงทะเบียนเรียนและเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแล้ว แต่ยังได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80

(๔) มีสภาพเป็นนักศึกษานครบ 8 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 2 ปี ครบ 12 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 3 ปี และครบ 16 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ในกรณีที่เรียนหลักสูตร 4 ปี ครบ 20 ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร 5 ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๖.๒ และ ๑๖.๓ ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๕) ไม่ผ่านการประเมินรายในวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ 2

๑๗.๒ นักศึกษาภาคพิเศษจะฟื้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 4 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 2 ปี สิ้นภาคเรียนที่ 6 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 3 ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ 7 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน กรณีหลักสูตร 4 ปี สิ้นภาคเรียนที่ 8 นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร 5 ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 หรือไม่ผ่านการประเมินในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ 2

ข้อ ๑๘. เมื่อนักศึกษาเรียนได้จำนวนกิตติครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว ถ้าได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.80 แต่ไม่ถึง 2.00 ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้ถึง 2.00 ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๖ ด้วย

ข้อ ๑๙. นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณีดังนี้

๑๙.๑ ให้สอบตกในรายวิชานั้น และพักการเรียนในภาคเรียนถัดไป หรือ

๑๙.๒ ให้สอบตกทุกรายวิชาในภาคเรียนนั้น หรือ

๑๙.๓ ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๐. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังต่อไปนี้

๒๐.๑ ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปีและ 5 ปี ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60 และ สำหรับผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

สำหรับปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา)สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า 3.60 และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 3.60 ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งจากสถานศึกษาเดิมและจากมหาวิทยาลัยไม่ถึง 3.60 แต่ไม่น้อยกว่า 3.25 ให้ได้เกียรตินิยมอันดับสอง

๒๐.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) จะพิจารณาผลการเรียน ในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เช่นเดียวกัน

๒๐.๓ นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน 4 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 6 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 3 ปี ไม่เกิน 8 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 10 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 5 ปี

นักศึกษาภาคพิเศษมีเวลาเรียนไม่เกิน 8 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 2 ปี ไม่เกิน 11 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 3 ปี ไม่เกิน 14 ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร 4 ปี และไม่เกิน 17 ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร 5 ปี

ข้อ ๒๑. การนับกำหนดวันสิ้นสุดภาคเรียน ให้ยึดถือวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคเรียน

ข้อ ๒๒. ให้คณะกรรมการที่สภาแต่งตั้งเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีเกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๔๘

เกษม จันท์แก้ว

(ศาสตราจารย์เกษม จันท์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สำเนาถูกต้อง

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา
ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

โดยที่เป็นการสมควรที่จะให้มีระเบียบว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ นักศึกษาของ มหาวิทยาลัยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ออกระเบียบ ว่าด้วยการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียนรายวิชาไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐”

ข้อ ๒ ให้ใช้ระเบียบนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ เป็นต้นไป
บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือข้อบังคับอื่นใดที่เกี่ยวกับการโอนผลการเรียนและการยกเว้นการเรียน รายวิชา ซึ่งได้กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้ หรือที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้
“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่ศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ในระดับที่ไม่ต่ำกว่า อนุปริญญา และให้หมายความรวมถึงผู้ที่ศึกษาอบรมตามโครงการอื่น ที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย
“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียน การสอนในระดับหลัง มัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง
“การศึกษาโดยระบบอื่น” หมายความว่า การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ และให้รวมถึงประสบการณ์จากการทำงานด้วย

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคย ศึกษาจากหลักสูตรมหาวิทยาลัยมาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การยกเว้นการเรียนรายวิชา” หมายความว่า การยกเว้นให้นักศึกษาไม่ต้องเรียนรายวิชาใดวิชา หนึ่งที่หลักสูตรของมหาวิทยาลัยกำหนด โดยนำหน่วยกิตและผลการศึกษาในรายวิชาใดๆ ตามหลักสูตรระดับเดียวกัน ของมหาวิทยาลัย มาใช้แทน ทั้งนี้ให้รวมถึงการนำผลการศึกษาและหน่วยกิต ของรายวิชาตามหลักสูตรในระดับเดียวกัน จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น และผลการศึกษาที่ได้รับจากการศึกษาโดยระบบอื่น ที่มีเนื้อหาสาระความยากง่ายเทียบได้ไม่ น้อยกว่าสามในสี่ของเนื้อหาในรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ยกเว้นการเรียน

ข้อ ๔ ผลการเรียน รายวิชาที่จะนำมา ใช้ในการ โอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียน รายวิชา ต้องเป็นผลการเรียนที่นักศึกษาได้รับมาแล้วไม่เกิน ๑๐ ปี นับจากวันสำเร็จการศึกษา หรือภาคเรียนสุดท้ายที่ได้รับผลการ เรียน หรือ วันสุดท้าย ของการศึกษาโดยระบบอื่นที่ได้รับผลการเรียนนั้น แล้วแต่กรณี จนถึงวันที่เข้าศึกษาใน มหาวิทยาลัย

กรณีที่ผลการเรียนรายวิชาที่นำมาขอโอน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา มีอายุเกินกว่าที่กำหนดใน วรรคต้น ผู้ขอโอนหรือยกเว้นการเรียนรายวิชาอาจขอให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของรายวิชาที่จะนำมาขอโอนหรือยกเว้น การเรียนรายวิชา ทำการสอบประเมินความรู้ และนำผลการสอบประเมินความรู้ที่ผ่านเกณฑ์มาขอโอนหรือยกเว้นการ เรียนรายวิชาได้

ข้อ ๕ ผู้มีสิทธิได้รับโอนผลการเรียน ต้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้
(๑) เป็นนักศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี แล้วแต่กรณี ที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย และพ้นสภาพนักศึกษาไปโดยไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ศึกษา
(๒) เป็นนักศึกษาที่ ย้ายสถานศึกษามาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น

(ก) เป็นนักศึกษาที่เปลี่ยนสภาพ จากนักศึกษาภาคปกติเป็นนักศึกษาตาม โครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัย หรือจากนักศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรมหาวิทยาลัยเป็นนักศึกษาภาคปกติ

(ข) เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๖ การโอนผลการเรียนต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องมีสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(๒) นักศึกษาที่ขอโอนผลการเรียน ต้องไม่เคยถูกสั่งให้ออกจากมหาวิทยาลัย ตามระเบียบ

มหาวิทยาลัยว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา

(๓) การโอนผลการเรียนต้องโอนทั้งหมดทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา โดยไม่จำกัดจำนวนหน่วยกิต

ที่ขอโอน

(๔) ผลการเรียนรายวิชาที่จะนำมาใช้เทียบโอนจะต้องอยู่ภายในระยะเวลาที่กำหนดในข้อ ๔ ของ

ระเบียบนี้ การโอนผลการเรียน ไม่เป็นเหตุให้เสียสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๗ ผู้มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) เป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา หรือ เคยศึกษาจากมหาวิทยาลัย

(๒) เป็นนักศึกษาที่ สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษามาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๓) เป็นนักศึกษาที่ ผ่านการศึกษาอบรมในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งตามหลักสูตรมหาวิทยาลัย

(๔) เป็นนักศึกษาที่ ได้ศึกษา จากการศึกษาโดยระบบอื่น

ผู้มีสิทธิ์ยกเว้นตาม (๓) และ (๔) ต้องมีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นตาม(๓) และการศึกษาโดยระบบอื่นตาม(๔) ที่นำผลการเรียนมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา

จะต้องเป็นการอบรมหรือการศึกษาโดยระบบอื่นที่จัดขึ้น สำหรับผู้มีความรู้พื้นฐานระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อ ๘ การยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

(๑) รายวิชาที่นำมาขอยกเว้นรายวิชา ต้องเป็นรายวิชาที่ได้รับคะแนนไม่ต่ำกว่า C

(๒) การนำผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่นมาขอยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ใช้ผลการประเมินของมหาวิทยาลัย ซึ่งประเมินตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(๓) สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาตามหลักสูตร พ.ศ. ๒๕๔๙ เป็นต้นไป ให้ยกเว้น การเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปจำนวน ๑๖ หน่วยกิต สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ที่เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ ๔ และ ข้อ ๘ (๑) มาใช้บังคับ

(๔) ให้ยกเว้นการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาการศึกษาทั่วไปทั้งหมด สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีมาแล้ว และเข้าศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีในอีก วิชาเอกหนึ่ง โดยไม่ต้องนำเงื่อนไขข้อ ๔ และ ข้อ ๘ (๑) มาใช้บังคับ

(๕) จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการยกเว้นรายวิชา รวมแล้วต้องไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตรวมขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๖) ผู้ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาในทุกกรณี ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

(๗) รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้บันทึกไว้ในระเบียบการเรียนของนักศึกษาโดยใช้อักษรย่อ “P” ในช่องระดับคะแนน สำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาตามข้อ ๘(๓) และ (๔) ให้นับหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไปรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา โดยไม่ต้องบันทึกผลการเรียนเป็นรายวิชา

ข้อ ๙ นักศึกษาที่จะขอโอนผลการเรียนและยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องดำเนินการ ให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๐ การนับจำนวนภาคเรียนของนักศึกษาที่ได้รับโอนผลการเรียน หรือยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้ถือเกณฑ์ดังนี้

(๑) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษาจากการศึกษาตามหลักสูตรในระบบปกติของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้นับผลการเรียนจำนวน ๒๒ หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(๒) สำหรับนักศึกษาที่ใช้ผลการศึกษจากการศึกษาตามโครงการอื่นที่ใช้หลักสูตรของมหาวิทยาลัย และผลการเรียนจากการศึกษาโดยระบบอื่น ให้นำผลการเรียนจำนวน ๑๒ หน่วยกิต เป็นหนึ่งภาคเรียน

(๓) การโอนผลการเรียนของนักศึกษาตามกรณีในข้อ ๕(๑) ให้นำเฉพาะภาคเรียนที่เคยศึกษาและ ได้รับผลการเรียน สำหรับนักศึกษาตามกรณีในข้อ ๕(๒), (๓) และ (๔) ให้นำจำนวนภาคเรียนต่อเนื่องกัน

ข้อ ๑๑ การโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดย ความเห็นชอบของสภา

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการที่อธิการบดีแต่งตั้ง เป็นผู้มีอำนาจพิจารณาอนุมัติการโอนผลการเรียน หรือการยกเว้นการเรียน รายวิชา

ข้อ ๑๓ นักศึกษาที่ได้รับยกเว้นการเรียนรายวิชา ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑๒ ให้อธิการบดี เป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่มีปัญหา จากการปฏิบัติตามระเบียบนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เกษม จันท์แก้ว

(ศาสตราจารย์เกษม จันท์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สำเนาถูกต้อง

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรบัณฑิต



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๙๘๙/๒๕๕๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ดังต่อไปนี้

๑. โปรแกรมวิทยาศาสตรบัณฑิตทั่วไป (ห้องประชุมจุฬารณณ์)

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ณิ ชัยมงคล | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวอชิรดา บุญเดช | กรรมการและเลขานุการ |
| ๓. นายวันชัย เกิดมีโภชน์ | ศิษย์เก่า |
| ๔. นายทองหล่อ ทองสุข | ผู้ใช้บัณฑิต |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศศิธร แทนทอง | ผู้ทรงคุณวุฒิ |

๒. โปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ (ห้อง ๒๒๐๔)

- | | |
|---|--------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาววิริยาภรณ์ มาเพิ่ม | กรรมการ |
| ๓. นางสาวอัจฉรา เทพแปง | กรรมการ |
| ๔. นางสาวอัญญา ปัญญาครอง | กรรมการ |
| ๕. นายอนุสิทธิ์ พันธุ์กล้า | กรรมการและเลขานุการ |
| ๖. นางสาวชลลลิตา แต่งนารา | กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๗. นางสาวกนกวรรณ อินทสุตร | ศิษย์เก่า |
| ๘. นางสาวธัญชนก จาดคำ | ศิษย์เก่า |
| ๙. นางชุตติมา เคหะลูน | ผู้ใช้บัณฑิต |
| ๑๐. นางศิรินาถ บุญมี | ผู้ใช้บัณฑิต |
| ๑๑. นางวารุณี วงษ์ศิลป์ | ผู้ใช้บัณฑิต |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. รองศาสตราจารย์วัฒนา พัดเกตุ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |

๓. โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา (ห้องสโມสรอาจารย์)

- | | |
|---|---------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสมัย รบชนะชัย พูลสุข | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายชูวิทย์ ไชยบัว | กรรมการ |

๒./๓. นางสาววรรณ

- | | |
|---|---------------------|
| ๓. นายเลเกีย เขียวดี | กรรมการ |
| ๔. นางสาวรัตติกาล หินแก้ว | กรรมการ |
| ๕. นางสาววรรณพรธรณ กระจ่างทอง | กรรมการและเลขานุการ |
| ๖. นางสาวรัชดาภรณ์ โพธิ์พุกษ์ | ศิษย์เก่า |
| ๗. นางจิรภาส กล้ากะสิการ | ศิษย์เก่า |
| ๘. นายไพศาล เรียนทับ | ผู้ใช้งบเงิน |
| ๙. นางนริศรา วงศ์บุญมาก | ผู้ใช้งบเงิน |
| ๑๐. รองศาสตราจารย์พนิดา สิ้นสุวรรณ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๑. รองศาสตราจารย์ชินทร์ มั่งคั่ง | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๔. โปรแกรมวิชาการศึกษาศาสตร์ (ศูนย์เด็กฯ) | |
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุณี บุญพิทักษ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาววันทนา สุขเทศ | กรรมการ |
| ๓. นางอัจฉรา เอี่ยมละออ | กรรมการ |
| ๔. นางสาวอรพรรณ สุ่มประดิษฐ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๕. นางสาวบุญญารักษ์ อึ้งชัยพงศ์ | ผู้ใช้งบเงิน |
| ๖. นางจรรยาภรณ์ จันธิดา | ผู้ใช้งบเงิน |
| ๗. นางจินตนา เชื้อผู้ดี | ผู้ใช้งบเงิน |
| ๘. นางพรทิพย์ กุลมาลา | ผู้ใช้งบเงิน |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัฒนา บุญญฤทธิ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐. นางอรพรรณ บุตรกตัญญู | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. โปรแกรมวิชาคณิตศาสตร์ (ห้องสมุดคณะครุศาสตร์) | |
| ๑. นางสาวยุภาณี ปณะราช | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางวิไลวรรณ กระจ่างทอง | กรรมการ |
| ๓. นายเสถียร ทีชา | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิสิฐ วัฒนวัน | กรรมการ |
| ๕. นายวิรัช เนื้อไม้ | กรรมการ |
| ๖. นางสาวจุฑารัตน์ ยมรัตน์ | กรรมการ |
| ๗. นางสาวพัชรา ม่วงการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๘. นายพิเชษฐ์ บัวเถื่อน | ศิษย์เก่า |
| ๙. นายเบญจมิตร อรัญเพิ่ม | ศิษย์เก่า |
| ๑๐. นายวรรณพงษ์ บุญยะโอภาส | ผู้ใช้งบเงิน |

๓./๑๑. นายรังสรรค์

- | | |
|---|---------------------------|
| ๑๑. นายรังสรรค์ แสงแก้ว | ผู้ใช้งบประมาณ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นวลศรี ชำนาญกิจ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. รองศาสตราจารย์ประทุม พรหมวุฒิ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา (ห้องประชุมคุรุร่มสัก ๑) | |
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี ครอบแก้ว | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธงชัย ช่อพุกษา | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ซัชชัย พวกดี | กรรมการ |
| ๔. นายอัครพล ชูเชิด | กรรมการ |
| ๕. นายเอกวุฒิ โลหะการพ | กรรมการ |
| ๖. นายบรรเจิด วรรณะ | กรรมการ |
| ๗. นายเมืองจันทร์ พะยอม | กรรมการ |
| ๘. นายอนุลักษณ์ อาสาสู | กรรมการและเลขานุการ |
| ๙. นายสยาม เรืองสุกไสย์ | ศิษย์เก่า |
| ๑๐. นายธนวุฒิ ตั้งสอนบุญ | ศิษย์เก่า |
| ๑๑. นายปรีชา ชูเชิด | ผู้ใช้งบประมาณ |
| ๑๒. นายพงษ์ธร สันติกุล | ผู้ใช้งบประมาณ |
| ๑๓. รองศาสตราจารย์สุชาติ แสงทอง | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๔. รองศาสตราจารย์สรณ โรจนตระกูล | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๗. โปรแกรมวิชาพลศึกษา (ห้อง ๒๒๐๙) | |
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ก่อเกียรติ วิฑยรัตน์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ธวัช วีระศิริวัฒน์ | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย สังวรินทะ | กรรมการ |
| ๔. นายณิรุจธ์ การเที่ยง | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ล.ปัทมาวดี สิงหารุ | กรรมการ |
| ๖. นายอภิศักดิ์ ข้าสุข | กรรมการ |
| ๗. นายภูมิสิทธิ์ สัจจวิทยาธรรม | กรรมการ |
| ๘. นายขจรเกียรติ ขุนชิต | กรรมการ |
| ๙. นายธัชชานิติ วีระศิริวัฒน์ | กรรมการ |
| ๑๐. นายปรีชา แทน | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๑. นายเรืองศักดิ์ แสงทอง | ผู้ใช้งบประมาณ |
| ๑๒. นายสุรเดช อินจันทร์ | ผู้ใช้งบประมาณ |
| | ๔/๑๓. รองศาสตราจารย์เจริญ |

๑๓. รองศาสตราจารย์เจริญ กระบวนรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๔. รองศาสตราจารย์รัชณี ขวัญบุญจันทร์ ผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๕. รองศาสตราจารย์สุรางค์ เมธานนท์ ผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. โปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา (ห้องประชุมคุรุร่มสัก ๑)
๑. นายชัยรัตน์ บุนี ประธานกรรมการ
๒. นางสาวธิดารัตน์ เสือจร กรรมการ
๓. นายเอกบดินทร์ เกตุขาว กรรมการ
๔. นางสาวปริมพิกา แผนสุวรรณ กรรมการ
๕. นายเฉลิม ทองจอน กรรมการ
๖. นายนพรัตน์ ไทยเจริญ กรรมการ
๗. นายวิวัฒน์ ทวีทรัพย์ กรรมการ
๘. นางสาวศรินญา ธรรมยศ กรรมการและเลขานุการ
๙. นายนรุตม์ บุตรพลอย ศิษย์เก่า
๑๐. นายสุรศักดิ์ โพธิ์ปลั่งกิ่ง ศิษย์เก่า
๑๑. นายไพบูลย์ ปิ่นจไร ผู้ใช้บัณฑิต
๑๒. นายอรุณ ยอดนิล ผู้ใช้บัณฑิต
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรัสศรี รุ่งรัตนอุบล ผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาสกร เรืองรอง ผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๐. โปรแกรมวิชาภาษาไทย
๑. ผศ.วชิระ วิชชุกรนนันท์ ประธานกรรมการ
๒. นางสาวประภาพรรณ อนันตวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายเกริน มากะ ผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นายพิทักษ์ บุญยะโอกาส ผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายสันติ อภัยราช ผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. นางสาวศุภรดา สุขประเสริฐ กรรมการและเลขานุการ
๑๑. โปรแกรมวิชาการประถมศึกษา
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อรัญวงศ์ ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิระ วิชชุกรนนันท์ กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์ แจ่มผล กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระ ภัคดี กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์อารักษ์ ชัยมงคล กรรมการ
- ๕/๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัชชัย

๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรชัย โกศิยะกุล	กรรมการ
๗. รองศาสตราจารย์สมชัย วงษ์นายะ	กรรมการ
๘. รองศาสตราจารย์ทวนทอง เขาวีร์ติพงศ์	กรรมการ
๙. นางสุมาลี วิทธีรัตน์	กรรมการ
๑๐. นางสาวสุภาพร พงศ์ภิญโญโอภาส	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัทธนันท์ วงษ์วิชัยุตม์	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังสุรีย์ พันธุ์แก้ว	กรรมการ
๑๓. นายณัฐกร สุขสม	กรรมการ
๑๔. นายวชิระ พิมพ์ทอง	กรรมการ
๑๕. นางสาวณัชชารีย์ กุศลธรรมรัตน์	กรรมการ
๑๖. นายบุญล้อม ตังวิเศษ	กรรมการ
๑๗. นายอดุลย์ วังศรีคุณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๘. นายเกษา เตชา	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัญญัติ ชำนาญกิจ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๒๐. นายสามารถ กมขุนทด	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๒๑. นางสาวยุพิน พิสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ
๒๒. นางสาวศุภรดา สุขประเสริฐ	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๒. กลุ่มวิชาชีพรู (ห้องประชุมคุรุร่มสัก ๒)	
๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อธิวงค์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิระ วิชชุกรนันท์	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์ แจ่มผล	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระ ภัคดี	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์อาร์ักษ์ ชัยมงคล	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรชัย โกศิยะกุล	กรรมการ
๗. รองศาสตราจารย์สมชัย วงษ์นายะ	กรรมการ
๘. รองศาสตราจารย์ทวนทอง เขาวีร์ติพงศ์	กรรมการ
๙. นางสุมาลี วิทธีรัตน์	กรรมการ
๑๐. นางสาวสุภาพร พงศ์ภิญโญโอภาส	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัทธนันท์ วงษ์วิชัยุตม์	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังสุรีย์ พันธุ์แก้ว	กรรมการ
๑๓. นายณัฐกร สุขสม	กรรมการ
	๖/๑๔. นายวชิระ

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑๔. นายวชิระ พิมพ์ทอง | กรรมการ |
| ๑๕. นางสาวณัชชารีย์ กุศลธรรมรัตน์ | กรรมการ |
| ๑๖. นายบุญล้อม ดั่งวงวิเศษ | กรรมการ |
| ๑๗. นายอดุลย์ วงศ์ศรีคุณ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๘. นายเกษ เดชา | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัญญัติ ชำนาญกิจ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒๐. นายสามารถ กมขุนทด | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒๑. นางสาวยุพิน พิสิทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๒๒. นางสาวศุภรดา สุขประเสริฐ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
- สั่ง ณ วันที่ ๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา รักการ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ภาคผนวก จ แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต



คำสั่งคณะกรรมการ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ที่ ๐๔๗/๒๕๕๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศาสตรบัณฑิต

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศาสตรบัณฑิต ดังต่อไปนี้

๑. โปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป
 ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ณิ ชัยมงคล
 ๒. นางสาวอริศดา บุญเดช
 ๓. นายวิจิตร ฤทธิธรรม
 ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา ปัญญา
๒. โปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ
 ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์
 ๒. นางสาววิริยาภรณ์ มาเพิ่ม
 ๓. นางสาวอัจฉรา เทพแปง
 ๔. นางสาวอัญญา ปัญญาครอง
 ๕. นายอนุสิษฐ์ พันธุ์กล้า
 ๖. นางสาวชลลลิตา แดงนารา
๓. โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา
 ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสมัย รบชนะชัย พูลสุข
 ๒. นายชูวิทย์ ไชยแก้ว
 ๓. นายเลเกีย เขียวดี
 ๔. นางสาวรัตติกาล หินแก้ว
 ๕. นางสาวพรพรรณ กระจ่างทอง
๔. โปรแกรมวิชาการศึกษาศาสตร์
 ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุณี บุญพิทักษ์
 ๒. นางสาววันทนา สุขเทศ
 ๓. นางอัจฉรา เอี่ยมละออ
 ๔. นางสาวอรพรรณ สุ่มประดิษฐ์

๒./๕. โปรแกรมวิชาคณิตศาสตร์

๕. โปรแกรมวิชาคณิตศาสตร์
 ๑. นางสาวยุภาตี ปณะราช
 ๒. นางวิไลวรรณ กระจ่างทอง
 ๓. นายเสถียร ทีชา
 ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิสิฐ ธีญะวัน
 ๕. นายวิรัช เนื้อไม้
 ๖. นางสาวจุฑารัตน์ ยมรัตน์
 ๗. นางสาวพัชรา ม่วงการ
๖. โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา
 ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี ครองแก้ว
 ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธงชัย ช่อพฤษา
 ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย พวกดี
 ๔. นายอัครพล ชูเชิด
 ๕. นายเอกวุฒิ โลหะการพ
 ๖. นายบรรเจิด วรรณะ
 ๗. นายเมืองจันทร์ พะยอม
 ๘. นายอนุลักษณ์ อาสาสู
๗. โปรแกรมวิชาพลศึกษา
 ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ก่อเกียรติ วิทย์รัตน์
 ๒. รองศาสตราจารย์ธวัช วีระศิริวัฒน์
 ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย สังวรินทะ
 ๔. นายณิรุจธ์ การเที่ยง
 ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ล.ปัทมาวดี สิงหารุ
 ๖. นายอภิศักดิ์ ข้าสุข
 ๗. นายภูมิสิทธิ์ สัจจทยาธรรม
 ๘. นายขจรเกียรติ ขุนชิด
 ๙. นายธันนิต วีระศิริวัฒน์
 ๑๐. นายปรีชา แหชู
๘. โปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา
 ๑. นายชัยรัตน์ บุนมี
 ๒. นางสาวธิดารัตน์ เสือจร
 ๓. นายเอกบดินทร์ เกตุขาว

๔. นางสาวปริมพิกา แผนสุวรรณ
๕. นายเฉลิม ทองจอน
๖. นายนพรัตน์ ไทยเจริญ
๗. นายวิวัฒน์ ทวีทรัพย์
๘. นางสาวศรินญา ธรรมยศ

๑๐. โปรแกรมวิชาภาษาไทย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิระ วิชชุกรนนท์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนาฏ จันทะโก
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย ตะตีสันติสม
๔. นางสาวศุภรดา สุขประเสริฐ

๑๑. โปรแกรมวิชาการประถมศึกษา

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อรัญวงศ์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิระ วิชชุกรนนท์
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์ แจ่มผล
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระ ภักดี
๕. รองศาสตราจารย์อารักษ์ ชัยมงคล
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรชัย โกศิยะกุล
๗. รองศาสตราจารย์สมชัย วงษ์นายะ
๘. รองศาสตราจารย์ทวนทอง เขาวกัรติพงศ์
๙. นางสุมาลี วิทยรัตน์
๑๐. นางสาวสุภาพร พงศ์ภิญโญโอบาส
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัชรรินทร์ วงษ์วิษุฒม์
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังสุรีย์ พันธุ์แก้ว
๑๓. นายณัฐกร สุขสม
๑๔. นายวชิระ พิมพ์ทอง
๑๕. นางสาวณัชชารีย์ กุศลธรรมรัตน์
๑๖. นายบุญล้อม ต้วงวิเศษ
๑๗. นางสาวยุพิน พิถี

๑๒. กลุ่มวิชาชีพครู

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อรัญวงศ์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิระ วิชชุกรนนท์

๔/๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรอนงค์ แจ่มผล
 ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระ ภัคดี
 ๕. รองศาสตราจารย์อารักษ์ ชัยมงคล
 ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรัชย์ โกศิยะกุล
 ๗. รองศาสตราจารย์สมชัย วงษ์นายะ
 ๘. รองศาสตราจารย์ทวนทอง เขาวงกัรติพงศ์
 ๙. นางสมมาลี วิทยรัตน์
 ๑๐. นางสาวสุภาพร พงศ์ภิญโญโอบาส
 ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัทธนันท์ วงษ์วิษุตม์
 ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังสุรีย์ พันธุ์แก้ว
 ๑๓. นายณัฐกร สุขสม
 ๑๔. นายวชิระ พิมพิทอง
 ๑๕. นางสาวณัชชารีย์ กุศลธรรมรัตน์
 ๑๖. นายบุญล้อม ด้วงวิเศษ
 ๒๑. นางสาวยุพิน พิลึก
 ๒๒. นางสาวศุภรดา สุขประเสริฐ
- ตั้ง ณ วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วชิระ วิชชวรนันท์)

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ภาคผนวก ฉ ผลงานวิชาการและประสบการณ์สอนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลงานวิชาการและประสบการณ์สอนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี นามสกุล ครองแก้ว

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.ม.บริหารการศึกษา	สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร	2546
ค.บ.ดนตรีศึกษา	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2524

ผลงานทางวิชาการ

เอกสารประกอบการสอน

- รายวิชาทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน
- ตำราการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูล่าร์
- รายวิชาสุนทรียภาพของชีวิตทางด้านดนตรี

ภาระในการสอน

- ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1
- ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2
- ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3
- ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4
- การนำเสนอผลงานทางดนตรี

ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย นามสกุล พวกดี

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2544
กศ.บ. ดุริยางค์ศาสตร์ (ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2533

ผลงานทางวิชาการ

เอกสารประกอบการสอน

- รายวิชาทฤษฎีดนตรีไทย 1

หนังสือ ระนาดเอก

ภาระในการสอน

- ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1
- ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3
- ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4
- การปรับวงดนตรีไทย
- ทำนองเพลงไทย

ผลงานวิชาการและประสบการณ์สอนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ อาจารย์อัครพล	นามสกุล ชูเชิด	
ประวัติการศึกษา		
วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศศ.ม. ดุริยางค์ศาสตร์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541
กศ.บ. ดุริยางค์ศาสตร์(ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2537
ภาระในการสอน		
- การวิเคราะห์ดนตรี		
- ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1		
- การวิเคราะห์เพลงไทย 1		
ชื่อ อาจารย์อนุลักษณ์	นามสกุล อาสาสู	
ประวัติการศึกษา		
วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา	ศป.ม. มานุษยดุริยางควิทยา	2553
ค.บ. ดนตรีศึกษา	ค.บ. ดนตรีศึกษา	2543
ภาระในการสอน		
- ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1		
- ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1		
- ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1		
- ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3		
- ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3		
- ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4		
- ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4		
- สังคีตนิยม		

ผลงานวิชาการและประสบการณ์สอนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังชัย นามสกุล ช่อพฤกษา

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ค.บ. ดนตรีศึกษา	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2524

ผลงานทางวิชาการ

เอกสารประกอบการสอน

- การบริหารหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- มนุษย์สัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร

ภาระในการสอน

- การจัดการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร
- การวิเคราะห์ดนตรี
- ประวัติดนตรี