

๐1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม	ภาษาไทย	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
	ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine and Applied Arts
ชื่อย่อ	ภาษาไทย	ศป.บ.
	ภาษาอังกฤษ	B.F.A.

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ ชำนาญในเทคโนโลยี มีทักษะและกระบวนการใช้ สื่อนวัตกรรม รวมทั้งมีทักษะในด้านการจัดการงานอาชีพ มีคุณธรรมและจริยธรรม สามารถดำเนินงานอาชีพของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.2 วัตถุประสงค์ทั่วไป

- 1) เพื่อสร้างเสริมและพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถทางการรับรู้และมีความซาบซึ้งในคุณค่าด้านจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์
- 2) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีศักยภาพในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และประยุกต์ศิลป์ โดยใช้สื่อนวัตกรรม และเทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสามารถนำไปพัฒนาสังคมและท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี
- 3) เพื่อส่งเสริมให้บัณฑิตมีความคิดสร้างสรรค์ ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติจริง สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ได้
- 4) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจในงานทัศนศิลป์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งสากลและประเทศไทย ซึ่งสามารถอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมอันดีของชาติ
- 5) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์และความรับผิดชอบต่อสังคมและวิชาชีพตน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้และมีจิตสำนึกใฝ่หาความรู้อย่างต่อเนื่อง
- 6) เพื่อกระจายโอกาสทางการศึกษาด้านศิลปะไปสู่ประชาชนในท้องถิ่นให้กว้างขวาง ซึ่งสามารถนำความรู้ ทักษะกระบวนการไปประกอบอาชีพทั้งภาครัฐ เอกชน และวิชาชีพอิสระ เพื่อสนองความต้องการของตลาดแรงงานได้ ดำเนินงานในอาชีพของตนอย่างมีคุณภาพ

4.3 วัตถุประสงค์เฉพาะ

- 1) เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจความหมายและประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ทั้งสากลและประเทศไทย
- 2) เพื่อให้บัณฑิตมีทักษะในการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ได้เป็นอย่างดี
- 3) เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจในการใช้สื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยีในการสร้างงานทัศนศิลป์
- 4) เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถในทักษะกระบวนการ สามารถนำไปปรับใช้ในการพัฒนาสังคมและท้องถิ่น หรือในการศึกษาในขั้นสูงต่อไป
- 5) เพื่อให้บัณฑิตมีความเชื่อมั่น มีความซื่อสัตย์และความรับผิดชอบต่อสังคมและวิชาชีพ โดยมีเจตคติ คุณธรรม จริยธรรม ต่องานด้านทัศนศิลป์ที่มี บทบาทต่อสังคม
- 6) เพื่อให้บัณฑิตได้เรียนรู้รูปแบบงานศิลปะท้องถิ่น พร้อมทั้งการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2550

6. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

- 6.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- 6.2 มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เรื่องการรับนักศึกษา

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

8. ระบบการศึกษา

8.1 ระบบการจัดการศึกษา

ใช้ระบบวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา และใน 1 ภาคการศึกษามีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

8.2 การคิดหน่วยกิต

8.2.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา จำนวน 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้ฝึกหรือทดลอง จำนวน 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติให้มีความเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2.3 รายวิชาฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

9. ระยะเวลาการศึกษา

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี มีระยะเวลาศึกษาต้องไม่น้อยกว่า 3 ปีการศึกษาและไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

10. การลงทะเบียนเรียน

10.1 ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

10.2 การลงทะเบียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

10.3 การลงทะเบียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้อ 10.1 และ 10.2 ให้อยู่ในคุณสมบัติของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาตรีและปริญญาตรี

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ
1	ผศ.ศุภพงศ์ ยืนยง	กศ.ม. กศ.บ. ปม.ช.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- เอกสารประกอบการสอน รายวิชา การระบายสีน้ำ (สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร, 2544) - เอกสารประกอบการสอน รายวิชา สุนทรียภาพของชีวิต (สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร) - หนังสือ เรื่อง หลักการเขียนภาพ (ไอเดียนสโตร, 2547)

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ
2	ผศ.มัช ตะตียะ	กศ.บ. ปว.ศ.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - ตำรา เรื่อง พฤติกรรมกรรมการสอน ศิลปศึกษา 1 (สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร, 2542) - ตำรา เรื่อง พฤติกรรมกรรมการสอน ศิลปศึกษา 2 (สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร, 2543) - ตำรา เรื่อง ความรู้พื้นฐานสูรท รียภาพทางศิลปะ (สถาบันราช ภัฏกำแพงเพชร, 2544) - ตำรา เรื่อง สุนทรียภาพทาง ทัศนศิลป์ (สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร, 2544)
3	ผศ.อารักษ์ ชัยมงคล	กศ.ม. กศ.บ.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน รายวิชา สุนทรียะในงาน ทัศนศิลป์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร)
4	ผศ.เชวงศักดิ์ เขียวเงิน	ก.ม. กศ.บ. ปม.ช.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - ตำรา เรื่อง การหล่อพลาสติก (มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, 2548) - เอกสารประกอบการสอน รายวิชา หลักการเขียนภาพ (มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร, 2548) - เอกสารประกอบการสอน รายวิชา บาติก 1 (มหาวิทยาลัย ราชภัฏกำแพงเพชร) - งานวิจัย เรื่อง การประกัน คุณภาพการศึกษาของสถาบันราช ภัฏกำแพงเพชร (มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ
				กำแพงเพชร)
5	อาจารย์สายพิน เขียวมูล	ศศ.บ.	อาจารย์	- เอกสารประกอบการสอน รายวิชา ทฤษฎีสี (สถาบันราชภัฏ กำแพงเพชร) - เอกสารประกอบการสอน รายวิชา ออกแบบนิเทศศิลป์ 2 (สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร) - เอกสารประกอบการสอน รายวิชา ออกแบบนิเทศศิลป์ 3 (สถาบันราชภัฏกำแพงเพชร) - เอกสารประกอบการสอน รายวิชา ศิลปะไทย (มหาวิทยาลัย ราชภัฏกำแพงเพชร)

12.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ
1	อาจารย์ประณต ผ่องโอย	ศศ.บ.	อาจารย์	1. การจัดการธุรกิจศิลป์ 2. การพิมพ์ซิลค์สกรีน 3. การพิมพ์ภาพบนวัสดุพื้นราบ
2.	อาจารย์วิชาญ เจริญศิลป์	ศศ.บ.	อาจารย์	1. ภาพพิมพ์พื้นฐาน 2. คอมพิวเตอร์กราฟิก 3. ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 4. การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ กราฟิก
3.	รศ.ดร.จิรวัดน์ พิระสันต์	กศ.ค. กศ.ม. กศ.บ.	รองศาสตราจารย์	1. หลักการวิจารณ์ทัศนศิลป์ 2. ประวัติศาสตร์ศิลป์ประเทศไทย
4.	อาจารย์ชูศักดิ์ ไทยพาณิชย์	กศ.บ. ปวส.	อาจารย์	1. ภาพจิตรกรรมไทยประเพณี 2. ภาพจิตรกรรมไทยประเพณี

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ผลงานทางวิชาการ
				ประยุกต์ 3. ทักษะศิลป์ไทยประเพณี
5.	อาจารย์สุดา ขศบันเทิง	ศศ.บ.	อาจารย์	1. ภาพล้อเลียน 2. ภาพประกอบเรื่อง

13. จำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่คาดว่าจะรับและจบในแต่ละปีการศึกษา

จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่	ปีการศึกษา				
	2550	2551	2552	2553	2554
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จ การศึกษา	-	-	-	40	40

14. อาคาร สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 อาคาร สถานที่

14.1.1 อาคาร สถานที่

อาคารศิลปกรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร

ลำดับ	รายการ	จำนวนที่มีอยู่แล้ว	จำนวนที่ต้องการ
1	ห้องเรียนบรรยาย	3	-
2	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	-	1
3	ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ	1	-
4	ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม	1	-
5	ห้องปฏิบัติการประติมากรรม	-	1
6	ห้องปฏิบัติการถ่ายซิลค์สกรีน	1	-
7	ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	1	-

ลำดับ	รายการ	จำนวนที่มีอยู่แล้ว	จำนวนที่ต้องการ
8	ห้องปฏิบัติการสตูดิโอถ่ายภาพ	-	1
9	ห้องเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์	1	1
10	ห้องพักอาจารย์	4	-
11	ห้องประชุมย่อยของอาจารย์	-	1
12	ห้องแสดงนิทรรศการ	-	1
13	ห้องสมุดขนาดเล็ก โปรแกรมวิชา	-	1
14	ห้องน้ำอาจารย์	1	-
15	ห้องน้ำนักศึกษาชาย / หญิง	1 / 1	-
16	ห้องโอมรุม	-	1

14.2 อุปกรณ์การสอน

ลำดับ	รายการ	จำนวนที่มีอยู่	จำนวนที่ต้องการ
1	เครื่องเคลือบเย็นขนาด 85 ซม.	1 เครื่อง	-
2	เครื่องคอมพิวเตอร์	4 เครื่อง	30 เครื่อง
3	เครื่องพิมพ์พรินเตอร์ขนาดเล็ก	2 เครื่อง	-
4	เครื่องสแกนเนอร์	-	1 เครื่อง
5	เครื่องโปรเจกเตอร์	-	1 เครื่อง
6	กล้องดิจิทัล	1 (6 ล้าน)	1 (6 – 10 ล้าน)
7	กล้องวิดีโอ	-	1 เครื่อง
8	โทรทัศน์	2 เครื่อง	-
9	เครื่องพิมพ์ภาพระบบความร้อน	1 เครื่อง	-
10	อุปกรณ์ห้องถ่ายภาพสตูดิโอ	-	1 ชุด
11	โต๊ะปฏิบัติงานขนาด 120 X 200 ซม.	-	10 ตัว
12	เครื่องตัดไม้แบบมอเตอร์ตั้งโต๊ะ	-	1 เครื่อง
13	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์ขนาด 70 ซม.	2 เครื่อง	-
14	เครื่องพิมพ์พรินเตอร์ขนาดใหญ่ 85 ซม.	-	1 เครื่อง
15	แท่นเหล็กหมุนพิมพ์ภาพ 120 ซม.	1 เครื่อง	-
16	เครื่องฟนแอร์บัส (พู่กันลม) พร้อมปั๊มลม	-	2 ชุด
17	ขาตั้งวาดสีน้ำมันแบบตั้งในห้องประจำ	-	35 ตัว

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือ ตำราเรียน และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ทัศนศิลป์) ได้แก่

15.1 หนังสือและตำราเรียน

ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	จำนวน
- หลักการเขียนภาพ	ศุภพงษ์ ยืนยง	3 เล่ม
- การระบายสีน้ำ	ศุภพงษ์ ยืนยง	3 เล่ม
- ภาพทิวทัศน์	มัย ตะดิยะ	3 เล่ม
- ภาพคนเหมือน	มัย ตะดิยะ	3 เล่ม
- ประติมากรรมพื้นฐาน	มัย ตะดิยะ	3 เล่ม
- สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	มัย ตะดิยะ	3 เล่ม
- หลักการเขียนภาพ	เชวงศักดิ์ เจียวเงิน	3 เล่ม
- ชาติถิ 1	เชวงศักดิ์ เจียวเงิน	3 เล่ม
- ศิลปะกับงานกราฟฟิก	โกวิท จิตบรรจง	1 เล่ม
- ศิลปะกับพระพุทธรูป	เกษมสุข ภมรสติธย์	2 เล่ม
- ศิลปะกับมนุษย์	อารี สุทธิพันธ์	5 เล่ม
- คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	รัชแก้ว ศรีสด	2 เล่ม
- ศิลปะพื้นบ้าน 1	บุศราคำ เริงโกสุม	4 เล่ม
- การหล่อและเคลือบรูปพลาสติก	วิทยา เริงโกสุม	2 เล่ม
- การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์	วิทยา เริงโกสุม	2 เล่ม
- ลวดลายในสถาปัตยกรรมไทย	เศรษฐมนตร์ กาญจนกุล	2 เล่ม
- เครื่องประดับ	พิชิต เลี่ยมพิพัฒน์	2 เล่ม
- สุนทรียศาสตร์	วนิดา จำเียง	1 เล่ม
- สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	บุญย์ นิลเกษ	2 เล่ม
- การออกแบบ	อารี สุทธิพันธ์	10 เล่ม
- ศิลปะนิยม	อารี สุทธิพันธ์	10 เล่ม
- การออกแบบ เขียนแบบ	สมทรง เวียงอำพล	2 เล่ม
- การออกแบบกราฟิก (Graphic Design)	ประชิด ทิณบุตร	1 เล่ม
- การออกแบบกลยุทธ์ธุรกิจ	Michael E , Porter	2 เล่ม
- ประวัติศาสตร์ศิลปะยุคโบราณและยุคกลาง	อัสนีย์ ชูอรุณ	3 เล่ม
- ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทย	พิริยะ ไกรฤกษ์	2 เล่ม

ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	จำนวน
- ประวัติศาสตร์ศิลปะจีน	กัจจกร สุนพงษ์ศรี	4 เล่ม
- ประวัติศาสตร์ศิลปะญี่ปุ่น	มาลินี คัมภีร์ญาณนนท์	1 เล่ม
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ E-Commerce	ปุ่น คงเจริญเกียรติ	1 เล่ม
- การออกแบบเบื้องต้น	เลอสม สตาปีตานนท์	2 เล่ม
- การออกแบบ 2 มิติ	วิรุณ ตั้งเจริญ	3 เล่ม
- การออกแบบกราฟิก	วิรุณ ตั้งเจริญ	2 เล่ม
- สุนทรียทางทัศนศิลป์	สงวนศรี ศรีกำพงษ์	3 เล่ม
- วาดเส้น	อนันต์ ประภาโส	5 เล่ม
- วาดเส้นแรเงา	จิราภรณ์ สังข์พัฒน์	2 เล่ม
- ธุรกิจโฆษณา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรม มาธิราช	4 เล่ม
- วาดิกเพ้น	มูราฤกษ์ ทองประยูร	2 เล่ม
- ถ่ายภาพเรียนเร็ว	พูน เกษจำรัส	1 เล่ม
- การออกแบบนิตยสาร	บุศราคำ เรืองโกสุม	2 เล่ม
- การออกแบบนิตยสาร	ประเสริฐ ศรีรัตนา	2 เล่ม
- การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์	1 เล่ม
- การออกแบบนิเทศศิลป์ 3	ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์	1 เล่ม
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์	ประชิด ทิณบุตร	2 เล่ม
- การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน	ภารดี พันธุ์ภากร	1 เล่ม

16. งบประมาณ

งบประมาณ : จำนวนนักศึกษา X 5,500 บาท (โดยประมาณ)

จำนวนนักศึกษา (ปีการศึกษา)				
2550	2551	2552	2553	2554
40	80	120	160	160

หมวดรายจ่าย	ปีงบประมาณ					หมายเหตุ
	2550	2551	2552	1552	2554	
1. ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ	160,000	320,000	350,000	430,000	430,000	
2. ค่าครุภัณฑ์	60,000	120,000	250,000	450,000	450,000	
รวมทั้งสิ้น	220,000	440,000	600,000	880,000	880,000	

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิต

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต วิชาเอกทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี มีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตตามหมวดวิชาและกลุ่มวิชา โดยแบ่งออกเป็น 3 หมวดวิชา คือ หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะด้าน และหมวดวิชาเลือกเสรี ซึ่งในแต่ละหมวดวิชาประกอบไปด้วยกลุ่มวิชาและสัดส่วนของหน่วยกิต ดังนี้

รายการ	เกณฑ์ สกอ.	โครงสร้างหลักสูตร
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	34 หน่วยกิต
1) วิชาภาษาและการสื่อสาร		9 หน่วยกิต
2) วิชามนุษยศาสตร์		8 หน่วยกิต
3) วิชาสังคมศาสตร์		6 หน่วยกิต
4) วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		9 หน่วยกิต
5) วิชาพลศึกษาและนันทนาการ		2 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต	95 หน่วยกิต
1) วิชาแกน		36 หน่วยกิต
2) วิชาเอก		52 หน่วยกิต
- วิชาเอกบังคับ		37 หน่วยกิต
- วิชาเอกเลือก		15 หน่วยกิต
3) วิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		7 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต

17.3 รายวิชา

17.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

34 หน่วยกิต

รายละเอียดตามภาคผนวก ก

17.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

95 หน่วยกิต

1) วิชาแกน

36 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
2001104	ศิลปะไทย Thai Art	3(1-4-4)
2001112	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพศิลปะขั้นต้น Basic English in Art	3(3-0-6)
2001113	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพศิลปะขั้นสูง Advanced English in Art	3(3-0-6)
2012204	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art	3(3-0-6)
2012205	ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศไทย History of Thai Art	3(3-0-6)
2021113	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting	3(1-4-4)
2021201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Printing	3(1-4-4)
2021301	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture	3(1-4-4)
2031409	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(2-2-5)
2032202	การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction To Photography	3(1-4-4)
2032402	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphics	3(1-4-4)
3561203	การจัดการธุรกิจศิลป์ Art Business Management	3(3-0-6)

2) วิชาเอกบังคับ		40 หน่วยกิต
รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
2001103	ทฤษฎีสี Theory of Color	3(2-2-5)
2002903	การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ Visual Arts Presentation	3(2-2-5)
2004911	พื้นฐานการวิจัยทางศิลปะ Basic Research in Art	3(3-0-6)
2004912	โครงการพิเศษทัศนศิลป์ Special Project in Visual Art	4(2-4-6)
2021114	ภาพหุ่นนิ่ง Still life	3(1-4-4)
2021115	ภาพคนเหมือน Portrait	3(1-4-4)
2021305	การปั้นและการหล่อ Molding and Casting	3(1-4-4)
2023212	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printing	3(1-4-4)
2031402	เขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting	3(1-4-4)
2031410	องค์ประกอบศิลป์ Composition in Arts	3(1-4-4)
2032404	เทคนิคการถ่ายภาพ Technical Photography	3(1-4-4)
2033414	คอมพิวเตอร์กราฟฟิกงานผสมหลายสื่อ Multimedia in Computer Graphic	3(1-4-4)

3) วิชาเอกเลือก

15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
2013105	ทัศนศิลป์ไทยประเพณี Traditional Thai Visual Art	3(2-2-5)
2013106	ทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Visual Art	3(2-2-5)
2014308	หลักการวิจารณ์ทัศนศิลป์ Principles of Visual Art Criticism	3(2-2-5)
2014309	หลักการดูงานทัศนศิลป์ Seen Principles in Produce Visual Arts	3(2-2-5)
2021112	ภาพทิวทัศน์ Views	3(1-4-4)
2021116	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting	3(1-4-4)
2021203	การพิมพ์ซิลค์สกรีน Silk – Screen Process	3(1-4-4)
2022114	ภาพจิตรกรรมไทยประเพณี Thai Traditional Painting	3(1-4-4)
2022115	ภาพจิตรกรรมไทยประเพณีประยุกต์ Thai Traditional Applied Painting	3(1-4-4)
2022309	การหล่อพลาสติก Plastic Casting	3(1-4-4)
2023211	การพิมพ์ภาพบนวัสดุพื้นราบ Printing on Plane Surface	3(1-4-4)
2023212	ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printing	3(1-4-4)
2023305	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture	3(1-4-4)

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
2031413	การตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ Picture and Sound Decoration in Computer	3(1-4-4)
2032411	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบกราฟฟิก Photography for Graphic Design	3(1-4-4)
2033101	ภาพประกอบเรื่อง Illustration	3(1-4-4)
2033106	ภาพล้อเลียน Caricature	3(1-4-4)
2033202	บาติก Batik	3(1-4-4)
2042102	การออกแบบผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น Local Product Design	3(1-4-4)

4) วิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

7 หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	น(ท-ป-อ)
2013801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์ Preparation for Prospective Profession in Visual Arts	2(90)
2013802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์ Visual Arts Apprenticeship	5(450)

17.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของโปรแกรมวิชานี้

17.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	1551001	วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2(2-0-4)
	1551003	วิชาทักษะการฟัง-การพูดภาษาอังกฤษ 1	2(1-2-3)
	4091001	วิชาคณิตศาสตร์พื้นฐาน	2(2-0-4)
	1161002	วิชาการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	2(1-2-3)
วิชาแกน	2001112	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพศิลปะขั้นต้น	3(3-0-6)
	2021113	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
	2021201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(1-4-4)
	2001104	ศิลปะไทย	3(1-4-4)
รวม			20 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	155100X	วิชาภาษาอังกฤษปฏิบัติการ	2(1-2-3)
	1001003	วิชาพฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	2(2-0-4)
	1631001	วิชาสารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	2(1-2-3)
	4091002	วิชาคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
วิชาแกน	2001113	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพศิลปะขั้นสูง	3(3-0-6)
วิชาแกน	2021301	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)
วิชาเอกเลือก	2031413	การตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)
วิชาเอกบังคับ	2001103	ทฤษฎีสี่	3(2-2-5)
รวม			20 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	1541001	วิชาทักษะการรับสารภาษาไทย	3(2-2-5)
	4121001	วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3(2-2-5)
	2531001	วิชาวิถีไทย	2(2-0-4)
วิชาแกน	2012204	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ตะวันตก	3(3-0-6)
วิชาแกน	2031409	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)
วิชาแกน	2032402	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(1-4-4)
วิชาเอกบังคับ	2021305	การปั้นและการหล่อ	3(1-4-4)
รวม			20 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	2011001	วิชาสุนทรียภาพทางทิวทัศน์	2(2-0-4)
	2531002	วิชาวิถีโลก	2(2-0-4)
	2501002	วิชาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
	4001003	วิชาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ	2(2-0-4)
วิชาแกน	2012205	ประวัติศาสตร์ศิลป์ประเทศไทย	3(3-0-6)
วิชาแกน	2032202	การถ่ายภาพเบื้องต้น	3(1-4-4)
วิชาเอก เลือก	2022309	การหล่อพลาสติก	3(1-4-4)
วิชาเอก เลือก	2021203	การพิมพ์ซิลค์สกรีน	3(1-4-4)
รวม			20 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
ศึกษาทั่วไป	1631003	วิชาความรู้พื้นฐานทางสารสนเทศศาสตร์	2(1-2-3)
	3563203	การจัดการธุรกิจศิลป์	3(3-0-6)
วิชาเอก เลือก	2013105	ทัศนศิลป์ไทยประเพณี	3(2-2-5)
วิชาเอก เลือก	2032411	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบกราฟฟิก	3(1-4-4)
วิชาเอก บังคับ	2021115	ภาพคนเหมือน	3(1-4-4)
วิชาเอก บังคับ	2033414	คอมพิวเตอร์กราฟฟิกงานผสมหลายสื่อ	3(1-4-4)
วิชาเอก บังคับ	2023212	การพิมพ์สร้างสรรค์	3(1-4-4)
รวม			20 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
วิชาเอก เลือก	2013106	ทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัย	3(2-2-5)
วิชาเอก บังคับ	2021114	ภาพหุ่นนิ่ง	3(1-4-4)
วิชาเอก เลือก	2021116	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(1-4-4)
วิชาเอก บังคับ	2032404	เทคนิคการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
วิชาปฏิบัติการฯ	2003803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์	2(90)
	XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม			17 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
วิชาปฏิบัติการฯ	2003804	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์	5(225)
รวม			5 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา	รายวิชา	น (ท-ป-อ)
วิชาเอก บัณฑิต	2004912	โครงการพิเศษทัศนศิลป์	4(2-4-6)
วิชาเอก บัณฑิต	2002903	การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์	3(2-2-5)
วิชาเอก เลือก	2014308	หลักการวิจารณ์ทัศนศิลป์	3(2-2-5)
	XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม			13 หน่วยกิต

17.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา		
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น (ท-ป-อ)
2001103	<p>ทฤษฎีสี</p> <p>Theory of Color</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาของทฤษฎีสีในงานศิลปกรรม และงานช่าง ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบข้อแตกต่างของทฤษฎีแต่ละวิธีและประโยชน์ในการนำมาใช้ในงานทัศนศิลป์ โดยการปฏิบัติ วิเคราะห์ และทดสอบทางจิตวิทยา</p> <p>ทดลองฝึกปฏิบัติงานผสมสี และการระบายสีด้วยสีแต่ละชนิด</p>	3(2-2-5)
2001104	<p>ศิลปะไทย</p> <p>Thai Art</p> <p>ศึกษาความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย สามารถจำแนกและชนิดของภาพไทยและลายไทย</p> <p>ทดลองฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย โดยเน้นแนวอนุรักษ์และประยุกต์</p>	3(1-4-4)
200 1112	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพศิลปะขั้นต้น</p> <p>Basic English in Art</p> <p>ศึกษาด้านการอ่าน คำศัพท์ และเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบ เพื่อให้สามารถสรุปและเสนอข้อคิดเห็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	3(3-0-6)
2001113	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพศิลปะขั้นสูง</p> <p>Advanced English in Art</p> <p>ศึกษาและฝึกการอ่านบทความ ข้อมูลทางวิชาการด้านศิลปะและด้านการออกแบบ เพื่อให้สามารถวิจารณ์ สรุปประเด็น และฝึกสนทนาในวิชาชีพอย่างง่าย และใช้อ้อยู่เสมอหรือรายงานที่มีการอ้างอิงอย่างเป็นระบบ</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา 2002903	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ Visual Arts Presentation	น (ท-ป-อ) 3(2-2-5)
---------------------	--	-----------------------

Visual Arts Presentation

ศึกษาการทำแฟ้มสะสมงาน (Portfolio) รูปแบบต่างๆ ผลงานจริง หุ่นจำลอง ภาพถ่าย สไลด์ สื่อมัลติมีเดีย เพื่อการนำเสนอผลงานอย่างเป็นขั้นเป็นตอน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการถ่ายทอดความคิดหรือข้อมูล รวมทั้งรูปแบบการสื่อความหมายให้ผู้รับเข้าใจ

ปฏิบัติงานตามที่นำเสนอ และจัดทำหนังสือสรุปเป็นรูปเล่มหรือศิลปนิพนธ์ในกรณีที่มีได้จัดทำร่วมกับโครงการพิเศษ

2004911	พื้นฐานการวิจัยทางศิลปะ	3(3-0-6)
---------	-------------------------	----------

Basic Research in Art

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะการวิจัย วัตถุประสงค์ คุณค่า แนวทาง และขั้นตอนวิธีวิจัยทางศิลปะและศิลปะประยุกต์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียน โครงการ การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปและการสร้างสรรค์ การนำเสนองานวิจัยทางศิลปะและศิลปะประยุกต์ ทดลองทำวิจัยก่อนการสร้างสรรค์ผลงาน หรือวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานหรือวิจัยประเมินผลงานทางด้านศิลปะและศิลปะประยุกต์

2004913	โครงการพิเศษทัศนศิลป์	4(2-4-6)
---------	-----------------------	----------

Special Project on Visual Art

เมื่อนักศึกษาได้เลื่อนชั้นศึกษาในภาคเรียนสุดท้ายของการเรียน นักศึกษาเสนอแนวความคิดและขออนุญาตอาจารย์ประจำวิชาเพื่อปฏิบัติงานด้านศิลปะ โดยเลือกหัวข้อเรื่องเนื้อหา เทคนิคกลวิธีอย่างอิสระ พร้อมกับเสนอชื่ออาจารย์หรือผู้ชำนาญเป็นผู้ปรึกษาโครงการ และเมื่อผลงานเสร็จสมบูรณ์ต้องจัดทำศิลปนิพนธ์ และควรได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการแก้ไขปรับปรุงผลงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าจะแล้วเสร็จ โดยต้องผ่านการตรวจของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม

ปฏิบัติงานที่ได้ผ่านการอนุญาตให้สร้างสรรค์ได้ และจัดทำหนังสือสรุปเป็นรูปเล่ม

รหัสวิชา 2012203	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Arts ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ และยุคสมัยใหม่ในศตวรรษที่ 19 – 20 ตลอดจนถึงยุคของทัศนศิลป์ ร่วมสมัยในปัจจุบัน เน้นความสัมพันธ์ของการตอบสนองด้านความงาม ความเชื่อ ศาสนา ปรัชญา สังคม และรูปแบบของงานทัศนศิลป์ที่มีอิทธิพลต่อทัศนศิลป์ไทย	น (ท-ป-อ) 3(3-0-6)
2012204	ประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ประเทศไทย History of Thai Arts ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ประเทศไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคก่อนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคประวัติศาสตร์ชาติไทย ตลอดจนถึงยุคของทัศนศิลป์ร่วมสมัยในปัจจุบัน เน้นความสัมพันธ์ของการตอบสนองด้านความงาม ความเชื่อ ศาสนา ปรัชญา สังคม และรูปแบบของงานทัศนศิลป์ที่ได้รับอิทธิพลจากต่างชาติ	3(3-0-6)
2013901	ทัศนศิลป์ไทยประเพณี Thai Visual Arts Traditional ศึกษาสาเหตุของการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยประเพณีที่เกี่ยวข้องทางศาสนา วิวัฒนาการของทัศนศิลป์ไทยประเพณีแต่ละยุคสมัยพร้อมทั้งการแสดงออกที่บ่งบอกถึงลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย และทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ไทยที่ดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น ตลอดจนความรู้พื้นฐานทั่วไปของรูปแบบงานทัศนศิลป์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันอันเกี่ยวกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ การดำรงชีพ คติความเชื่อ ศาสนาและวัฒนธรรม ซึ่งถือว่าเป็นมรดกหรือเอกลักษณ์ประจำชาติไทย ทดลองฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับทัศนศิลป์ไทยประเพณีหรือทำรายงาน	3(2-2-5)

รหัสวิชา 2013906	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัย Thai Visual Arts Contemporary ศึกษาความหมายของคำ ร่วมสมัย และขอบข่ายของทัศนศิลป์ร่วมสมัยทั้งตะวันตกและของไทยสาเหตุของการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัย อิทธิพลที่ทำให้ทัศนศิลป์ไทยประเพณีเปลี่ยนเป็นทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัย ด้วยรูปแบบรูปธรรม กึ่งนามธรรม และนามธรรม ทฤษฎีการถ่ายทอดทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัยที่แสดงออกอย่างอิสระไม่แสดงออกที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของชาติใดทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ไทยที่ดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน ทดลองฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัยหรือทำรายงาน	น (ท-ป-อ) 3(2-2-5)
2014308	หลักการวิจารณ์ทัศนศิลป์ Principles of Visual Art Criticism ศึกษาขอบข่ายของงานทัศนศิลป์แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการรับรู้ทางการมองเห็นและผิวกายจับต้อง โดยเฉพาะลักษณะกระทบจากประสาทสัมผัสทางตาและผิวกายที่เกี่ยวกับสิ่งที่ทำให้เกิดมิติในผลงานทัศนศิลป์ มิติในด้านรูปภาพและรูปทรง ส่วนประกอบของความงาม การจัดภาพ รูปแบบ ทฤษฎีการถ่ายทอด และคุณค่าทางความงามและคุณค่าทางเรื่องราวที่สนองตอบต่อค่านิยมและรสนิยมจนสามารถพัฒนาการเป็นการวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์เบื้องต้น ทดลองฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับทัศนศิลป์ไทยประเพณีและทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัยหรือทำรายงาน	3(2-2-5)
2013801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์ Preparation for Prospective Profession in Visual Arts ศึกษา เรียนรู้จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพทัศนศิลป์โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ	2(90)

รหัสวิชา 2013802	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอัตนศิลป์ Visual Arts Apprenticeship การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับศิลปะภายนอกและภายในสถานศึกษา เช่น ปฏิบัติงานใน โรงงานเอกชน และหน่วยงานราชการหรือจัดฝึกเอง โดยได้รับความยินยอมจากภาควิชา	น (ท-ป-อ) 5(225)
2023112	ภาพทิวทัศน์ Views ศึกษาและปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การแก้ปัญหาทางด้านองค์ประกอบของภาพ ทิวทัศน์ โดยศึกษาทิวทัศน์หลายรูปแบบ เช่น ทิวทัศน์ ทะเล สิ่งก่อสร้าง รวมไปถึงการ ผสมผสานระหว่างคน ต้นไม้ ดอกไม้ นก รถ และสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ พร้อมกับเรียนรู้ ส่วนประกอบของ เส้น สี บรรยากาศ แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้ – ไกล ด้วยความคิดและ เทคนิคกลวิธี ตามเนื้อหาด้วยวัสดุคินสอ และการระบายสีชนิดต่าง ๆ ทดลองฝึกปฏิบัติงานวาดภาพทิวทัศน์ด้วยการวาดเส้น และการระบายสีแต่ละชนิด	3(1-4-4)
2021113	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting ศึกษาการวาดภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน และการใช้วัสดุและสีต่างๆ เพื่อนำมาใช้เป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานที่เกี่ยวข้อง ทดลองฝึกปฏิบัติงานภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน ด้วยการวาดเส้น ระบาย สีแต่ละชนิดในระดับพื้นฐานเพื่อนำไปสู่ระดับสูงต่อไป	3(1-4-4)
2021114	ภาพหุ่นนิ่ง Still life ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับรูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้ – ไกลของวัสดุ เน้น บรรยากาศการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบของหุ่นด้วยวัสดุอุปกรณ์แบบต่าง ๆ ทดลองฝึกปฏิบัติงานวาดภาพหุ่นนิ่งด้วยการวาดเส้น และการระบายสีแต่ละชนิด	3(1-4-4)

รหัสวิชา 2021115	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาพคนเหมือน Portrait ศึกษาและปฏิบัติการวาดภาพคน โดยศึกษาในลักษณะความถูกต้องของกายวิภาค เน้นส่วนประกอบที่สำคัญ เช่น ความใกล้เคียงกับหุ่น การแสดงอารมณ์ บรรยากาศ แสงเงา ท่าทางของคน พื้นผิว เสื้อผ้าอารมณ์ชนิดต่าง ๆ ของการจัดองค์ประกอบในภาพ รวมไปถึงการแก้ไขปัญหาเรื่องของวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้แก่ ดินสอ เกรยอง สีชอล์ก และการระบายสีชนิดอื่น ๆ โดยเน้นทักษะการสร้างงานให้ถูกสัดส่วนของคนทั้งเต็มตัวและครึ่งตัว ทดลองฝึกปฏิบัติงานวาดภาพคนเหมือนด้วยการวาดเส้น และการระบายสีแต่ละชนิด	น (ท-ป-อ) 3(1-4-4)
2021116	จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting ศึกษารวบรวมพื้นฐานทางด้านการถ่ายทอดรูปแบบต่าง ๆ จากวิชาพื้นฐานมาสร้างสรรค์ รูปแบบของศิลปกรรม เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่อย่างน่าทึ่งอย่างมีความงามและเสรีภาพทดลองฝึกปฏิบัติงานวาดภาพด้วยเทคนิคอิสระ โดยใช้ความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์แบบ	3(1-4-4)
2021201	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Printing ศึกษา เรียนรู้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา เพื่อเป็นพื้นฐานของการพิมพ์โดยสังเขป ทดลองฝึกปฏิบัติการพิมพ์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่เกี่ยวข้องได้	3(1-4-4)
2021203	การพิมพ์ซิลค์สกรีน Silk – Screen Process ศึกษางานพิมพ์ซิลค์สกรีนด้วยการออกแบบลวดลายต่าง ๆ เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติงานพิมพ์ให้เกิดเป็นภาพ ทั้งสีเดียวและหลายสีลงบนพื้นผิววัสดุต่าง ๆ เช่น กระดาษ กระจก แก้ว พลาสติก ฟิวเจอร์บอร์ด ฯลฯ โดยเฉพาะกระบวนการการพิมพ์ผ้าชนิดต่างๆ โดยเน้นทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคกลวิธี เพื่อให้ได้รูปแบบผลงานการพิมพ์ตรงตามรสนิยมของผู้ใช้ ทดลองฝึกปฏิบัติงานพิมพ์ซิลค์สกรีนด้วยเทคนิคอิสระ โดยใช้ความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์แบบ	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น (ท-ป-อ)
2021301	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(1-4-4)

Basic Sculpture

ศึกษาประติมากรรมพื้นฐานในด้านความหมาย ประเภท ลักษณะ รูปแบบ และสาเหตุ การสร้างงานประติมากรรม อิทธิพลที่ทำให้ประติมากรรมมีความแตกต่างกัน รวมทั้งลัทธิ ประติมากรรมตะวันตก ยุคสมัยประติมากรรมไทยประเพณี ประติมากรรมไทยร่วมสมัย ส่วนประกอบงานประติมากรรม หลักการจัดภาพงานประติมากรรม ทฤษฎีการถ่ายทอดงาน ประติมากรรม จุดประสงค์การสร้างงานประติมากรรม พร้อมทั้งศึกษาค้นคว้าประวัติประติมากรที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบัน วิเคราะห์รูปแบบผลงานประติมากรรมทั้งในอดีต และปัจจุบัน ตลอดจนแนวทางการพัฒนาการไปสู่อนาคต

ทดลองฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมเบื้องต้นในการปั้น การแกะสลัก การฉลุลาย และการหล่อ

2021305	การปั้นและการหล่อ	3(1-4-4)
---------	-------------------	----------

Molding and Casting

ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิค การทำงานปั้น การหล่อพิมพ์แบบนูนสูง นูนต่ำ ลอยตัว ของไทยและสากล ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิต และความต้องการของ ท้องถิ่น

ทดลองฝึกปฏิบัติงานการปั้นและการหล่อด้วยวัสดุรูปทรงที่กำหนดให้และจากความคิด และจินตนาการอย่างอิสระ ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์แบบ

รหัสวิชา 2022114	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาพจิตรกรรมไทยประเพณี Thai Traditional Painting ศึกษาศิลปะการออกแบบลายไทยและภาพไทย โดยการออกแบบ การผูกลายไทย ทั้งลายก้านขด ลายเครือเถา ลายเกี่ยวพัน และการเขียนภาพไทยทั้งภาพคนตัวพระตัวนาง สามัญชน ภาพสัตว์ ภาพต้นไม้และบรรยากาศทั่วไป โดยสามารถสืบสานจิตรกรรมไทย ประเพณีรูปแบบ 2 มิติ ตามคติความเชื่อแบบดั้งเดิม ทดลองฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยทั้งลายไทยและภาพไทยด้วยการวาดเส้นและการระบายสีลงรักปิดทอง	น (ท-ป-อ) 3(1-4-4)
2022115	ภาพจิตรกรรมไทยประเพณีประยุกต์ Thai Traditional Applied Painting ศึกษาศิลปะการออกแบบลายไทยและภาพไทย ที่ประยุกต์ด้วยความคิดสร้างสรรค์ ทั้งเทคนิคลวดลายที่แตกต่างจากภาพ 2 มิติ ในจิตรกรรมไทยประเพณีแบบดั้งเดิม แต่คงความเป็นเอกลักษณ์ที่บ่งบอกถึงจิตรกรรมไทยได้เป็นอย่างดี ทดลองฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยประเพณีประยุกต์ทั้งลายไทยและภาพไทยด้วยการ วาดเส้นและการระบายสี	3(1-4-4)
2022309	การหล่อพลาสติก Plastic Casting ศึกษาวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เทคนิควิธีการ และปฏิบัติการหล่อพลาสติก เบื้องต้น ทดลองฝึกปฏิบัติงานการหล่อพลาสติกรูปแบบต่าง ๆ	3(1-4-4)
2023211	การพิมพ์ภาพบนวัสดุพื้นราบ Printing on Plane Surface ศึกษาการพิมพ์ภาพลงวัสดุผิวราบ เช่น กระเบื้อง กระจก ผ้า โลหะ กระดาษ ฯลฯ โดยอาศัยกรรมวิธีการสร้างภาพจากเทคโนโลยีเครื่องพิมพ์ภาพระบบความร้อน หรือกรรมวิธีการสร้างภาพจากเครื่องมืออื่น โดยให้ภาพปรากฏชัดเจนและคงทน ทดลองฝึกปฏิบัติงานพิมพ์ภาพลงบนวัสดุผิวราบด้วยเทคนิคอิสระ โดยใช้ความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์แบบ	3(1-4-4)

รหัสวิชา 2023212	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printing ศึกษากระบวนการสร้างงานพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ต่างๆ เช่น แม่พิมพ์หุ่น แม่พิมพ์พื้นราบแม่พิมพ์ร่องลึก เป็นต้น นำกระบวนการสร้างงานมาประสมประสาน สร้างสรรค์ผลงานด้วยแนวความคิดอย่างอิสระทั้งเทคนิคลวดวิธ เพื่อให้เกิดผลงานภาพพิมพ์ที่บ่งบอกลักษณะเฉพาะตนในการสร้างสรรค์ ทดลองฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคอิสระ โดยใช้ความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์แบบ	น (ท-ป-อ) 3(1-4-4)
2022305	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture ศึกษางานประติมากรรมสร้างสรรค์ ทั้งแบบที่เน้น โครงสร้างจากวัสดุ ลวด เหล็กเส้น ไม้ เหล็กแผ่น สังกะสี อะลูมิเนียม และแบบที่เน้นรูปทรงจากวัสดุปูนพลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ดิน ขี้เลื่อย ผ้า กระดาษ ฯลฯ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรม ทดลองฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมด้วยเทคนิคอิสระ โดยใช้ความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์แบบ	3(1-4-4)
2034402	เขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting ศึกษาประวัติความเป็นมาและความสำคัญของการเขียนแบบ โดยเฉพาะเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือและการรักษาวัสดุ อุปกรณ์ ในการเขียนแบบ ทดลองฝึกปฏิบัติงานการเขียนแบบรูปพื้นฐานต่างๆ	3(1-4-4)
2031410	องค์ประกอบศิลป์ Composition in Arts ฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ ตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนด เน้นความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบ เนื้อหากับวัสดุ สามารถสื่อแนวความคิด ความงาม รสนิยม เอกลักษณะเฉพาะตน ทดลองฝึกปฏิบัติงานจัดองค์ประกอบจากสิ่งที่เป็นธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมด้วยการวาดเส้น และการระบายสีแต่ละชนิด	3(1-4-4)

รหัสวิชา 2031413	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การตกแต่งภาพและเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ Picture and Sound Decoration in Computer ศึกษากิจกรรมวิธีการตกแต่งภาพจากคอมพิวเตอร์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ทั้งภาพคน ภาพสัตว์ และภาพสิ่งของทั่วไปในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ ซึ่งสามารถนำไปใช้โดยตรง หรือประยุกต์ใช้กับงานออกแบบอื่น ๆ ฝึกปฏิบัติงานตกแต่งภาพด้วยกรรมวิธีการลบ เพิ่ม และเสริมแต่งส่วนที่ต้องการ	น (ท-ป-อ) 3(1-4-4)
2032202	การถ่ายภาพเบื้องต้น Introduction To Photography ศึกษาความหมายของการถ่ายภาพ ประวัติความเป็นมา ประโยชน์ของภาพถ่าย ส่วนประกอบและระบบการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบใช้ฟิล์มและระบบดิจิทัล การเลือก การใช้ และการบำรุงรักษากล้องถ่ายภาพทั้งสองระบบ วัสดุอุปกรณ์ในการ ถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพในห้องสตูดิโอถ่ายภาพและกลางแจ้ง การวัดแสงและเรียนรู้การจัดแสงให้เกิดทิศทางที่เหมาะสม ฝึกฝนการถ่ายภาพจากวัตถุนิ่งและวัตถุที่เคลื่อนไหว โดยใช้แสงจากธรรมชาติและแสงจากมนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นทดแทน	3(1-4-4)
2032402	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphics ศึกษาหลักการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อใช้ในการออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ การตกแต่งภาพ เรียนรู้การออกแบบตัวอักษร เครื่องหมายและสัญลักษณ์ ทดลองฝึกปฏิบัติงานออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)
2032404	เทคนิคการถ่ายภาพ Technical Photography ศึกษาหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบฟิล์มและระบบดิจิทัล เรียนรู้หลักการ จัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพ การใช้แสงในการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ในห้องสตูดิโอถ่ายภาพและกลางแจ้ง เช่น ภาพบุคคล ภาพทิวทัศน์ ภาพดอกไม้ ภาพสัตว์ ภาพหุ่นนิ่ง ภาพระยะใกล้ ภาพเวลากลางคืน ภาพย้อนแสง ภาพด้วยแสงไฟ ภาพวัตถุ เคลื่อนไหว ภาพเด็ก เป็นต้น ฝึกฝนการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ จากวัตถุนิ่งและวัตถุที่เคลื่อนไหว โดยใช้แสงจากธรรมชาติและแสงจากมนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นทดแทน	3(1-4-4)

รหัสวิชา 2032411	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบกราฟิก	น (ท-ป-อ) 3(1-4-4)
---------------------	--	-----------------------

Photography for Graphic Design

ศึกษา เรียนรู้ประวัติการถ่ายภาพโดยสังเขปด้วยกล้องถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพชนิด ส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ต่าง ๆ หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภท ต่าง ๆ ขึ้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการสร้าง อัค ขยาย และกระบวนการอื่นที่ต่อเนื่องกับการถ่ายภาพทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ การใช้อุปกรณ์ การจัดแสง แฉก กรองแสง แท่นก๊อปปี และอุปกรณ์อื่นๆ ในการถ่ายภาพ

ฝึกถ่ายภาพเพื่องานออกแบบกราฟิกหรือการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล และจัดภาพด้วยคอมพิวเตอร์

2033101	ภาพประกอบเรื่อง	3(1-4-4)
---------	-----------------	----------

Illustration

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ เช่น นวนิยาย สารคดี หนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็กทุกชนิด ทั้งนี้จะต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงออก เพื่อให้ผลงานสอดคล้องหรือส่งเสริมกันในเรื่องดังกล่าว

ทดลองฝึกปฏิบัติงานวาดภาพประกอบเรื่องด้วยการวาดเส้น และการระบายสีแต่ละชนิด

2033106	ภาพล้อเลียน	3(1-4-4)
---------	-------------	----------

Caricature

ศึกษาหลักทางกายวิภาค (Anatomy) ของคน โดยเน้นสัดส่วนกล้ามเนื้อบนใบหน้าและลำตัว เปรียบเทียบลักษณะความแตกต่างของคนทุกเพศทุกวัยทุกเชื้อชาติ และส่วนประกอบที่สำคัญ เช่น เส้น สี แสงเงา บรรยากาศ ท่าทาง การเคลื่อนไหว สีผิวกาย เอกลักษณะ แผลเป็นหรือตำนิ เสื้อผ้าอาภรณ์ต่าง ๆ และอารมณ์ความรู้สึกแต่ละอิริยาบถของคนที่เป็นแบบหรือหุ่น ทั้งภาพที่เหมือนจริง ตลอดจนภาพคนที่ลดสัดคัดัดทอนเป็นลักษณะการ์ตูนล้อเลียน

ทดลองฝึกปฏิบัติงานวาดภาพหุ่นนิ่งด้วยการวาดเส้น และการระบายสีแต่ละชนิด

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น (ท-ป-อ)
2033202	บาติก Batik ศึกษาประวัติความเป็นมาของการทำบาติก ขั้นตอน กระบวนการและวัสดุ อุปกรณ์ในการ การทำบาติก การเลือกผ้า หลักการผสมเทียน การพิมพ์ การย้อม และการตกแต่งผิว ทดลองฝึกปฏิบัติงานบาติกตามลวดลายในท้องตลาด ลวดลายจากท้องถิ่น และ ลวดลายจากจินตนาการ	3(1-4-4)
2023212	การพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printing ศึกษากระบวนการสร้างงานพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ต่าง ๆ เช่น ทั้งแม่พิมพ์นูน แม่พิมพ์ พื้นราบแม่พิมพ์ร่องลึก เป็นต้น นำกระบวนการสร้างงานมาประสมประสาน สร้างสรรค์ ผลงานด้วยแนวความคิดอย่างอิสระทั้งเทคนิคลวดวิจิ เพื่อให้เกิดผลงานภาพพิมพ์ที่บ่งบอก ลักษณะเฉพาะตนในการสร้างสรรค์ ทดลองฝึกปฏิบัติงานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคอิสระ โดยใช้ความคิดและจินตนาการ สร้างสรรค์ให้เกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์แบบ	3(1-4-4)
2033414	คอมพิวเตอร์กราฟิกงานผสมหลายสื่อ Multimedia in Computer Graphic ศึกษา เรียนรู้หลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานผสมหลายสื่อ ฝึก ปฏิบัติออกแบบและผลิตงานผสมหลายสื่อประเภทต่าง ๆ ทดลองฝึกปฏิบัติงานออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยผสมผสานเทคนิคหลาย โปรแกรมให้เกิดเป็นผลงาน 2 มิติ และ 3 มิติ	3(1-4-4)
3563203	การจัดการธุรกิจศิลป์ Art Business Management ศึกษาลักษณะประเภทและการดำเนินการธุรกิจทางศิลปะ ตลอดจนพระราชบัญญัติ และกฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง การจ้างแรงงาน การจ้างทำสิ่งของ การขออนุญาตติดตั้ง และการรื้อถอนสิ่งโฆษณา โดยศึกษารูปแบบรายการและการทำสัญญา ตลอดจนระเบียบ การเงินและภาษีต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจทางศิลปะ	3(3-0-6)

18. การประกันคุณภาพของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ทัศนศิลป์) ได้กำหนดระบบและวิธีการประกันคุณภาพหลักสูตรในประเด็น ดังนี้

1. การบริหารหลักสูตร

- 1) ศึกษาคุณภาพและการจัดทำร่างหลักสูตร โปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- 2) แต่งตั้งกรรมการร่างหลักสูตร
- 3) คณะกรรมการจากอาจารย์ในโปรแกรมวิชาศิลปกรรมและจากโปรแกรมวิชาอื่นๆ ที่

ทรงคุณวุฒิ ทางด้านศิลปะประเมินหลักสูตร

- 4) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยวิพากษ์หลักสูตร
- 5) พิจารณาปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
- 6) คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พิจารณาปรับปรุง

หลักสูตรให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

- 7) สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรพิจารณากลับกรองหลักสูตร
- 8) สภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติหลักสูตร
- 9) คณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองหลักสูตร
- 10) ใช้แล้วพัฒนาและปรับปรุง บันทึกลง เพื่อพัฒนาหลักสูตรเพิ่มเติม

2. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

- 1) ตำราและเอกสารประกอบการสอน
- 2) ห้องปฏิบัติการต่างๆ
- 3) โสตทัศนวัสดุ เช่น โปรเจคเตอร์มัลติมีเดีย วิดีทัศน์ คอมพิวเตอร์
- 4) แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เช่น บริษัท ห้างร้าน กรมศิลปากร การท่องเที่ยวแห่ง

ประเทศไทย ผู้ประกอบการตามโครงการหนึ่งผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล เป็นต้น

3. ประเด็นการสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

- 1) มีทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาและทุนให้เปล่าอื่นๆ
- 2) มีอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละวิชาเอก ชั้นปีละ 1 คน

4. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

- 1) มีนโยบายการบริหารทางวิชาการสู่สังคม
- 2) มีการสำรวจปัญหาและความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของสถานประกอบการ สถานศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต
- 3) มีระบบข้อมูลสารสนเทศของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต
- 4) มีการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตตามความต้องการดังกล่าว

19. การพัฒนาหลักสูตร

ดัชนีบ่งชี้มาตรฐานและคุณภาพการศึกษา สำหรับหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ คือ

- 1) การดำเนินงานของบัณฑิต สามารถสืบค้นได้จากการวิจัยของมหาวิทยาลัย
- 2) ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและผู้ที่เกี่ยวข้อง
- 3) ความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน โดยประเมินทุก 4 ปี
- 4) การศึกษาต่อของบัณฑิตในระดับที่สูงขึ้น
- 5) พิจารณาปรับปรุงหลักสูตร ทุก 4 ปี โดยกำหนดการประเมินครั้งแรก ปี 2554

ภาคผนวก ก
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติตนเอง ผู้อื่นและสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี มีคุณธรรม ทัศนคติในคุณค่า ของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

จุดประสงค์ทั่วไป

จุดประสงค์ทั่วไปของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีดังต่อไปนี้

1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี การเมือง การปกครองของไทย และความรู้ความเข้าใจเพื่อนร่วมโลก เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ
2. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการคิด การวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริงที่เป็นวิทยาศาสตร์และตามหลักธรรม
3. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีจิตสำนึกเกี่ยวกับการอนุรักษ์ ดูแลและพัฒนาสิ่งแวดล้อม และตระหนักถึงความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
4. เพื่อให้มีทักษะการศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้ตลอดชีวิต การคิดอย่างมีเหตุผล รู้จักวิเคราะห์และปัญหาต่าง ๆ ได้ ตลอดจนมีทักษะด้านภาษาและการใช้สารสนเทศในการติดต่อสื่อสารความหมายกับผู้อื่นและดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีและซาบซึ้งในคุณค่าของสังคม ความดี ความงาม และการดำรงตนให้มีคุณค่าต่อสังคม มีค่านิยมที่พึงประสงค์ มีคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ มีความซาบซึ้งในศิลปะและสุนทรียภาพ ตระหนักในการปฏิบัติตนตามวิถีชีวิตแบบประชาธิปไตย
6. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและทักษะเกี่ยวกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต ด้านสุขภาพกายและสุขภาพจิตให้ดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

รายวิชาศึกษาทั่วไปจัดเป็น 5 กลุ่มวิชา โดยต้องจัดให้เรียนครบทุกกลุ่มวิชาตามข้อกำหนด ทั้งนี้ หน่วยกิตรวมของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เป็นไปตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มที่ 1 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่เกิน 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1541001	ทักษะการรับสารภาษาไทย	3 (2-2-5)
1541002	ทักษะการส่งสารภาษาไทย	3 (2-2-5)
1541003	การสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3 (2-2-5)
1541004	ภาษาและการสื่อสารเพื่อท้องถิ่น	3 (2-2-5)

1.2 กลุ่มที่ 2 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1551001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2 (2-0-4)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	2 (2-0-4)
1551003	ทักษะการฟัง- การพูดภาษาอังกฤษ 1	2 (1-2-3)
1551004	ทักษะการฟัง- การพูดภาษาอังกฤษ 2	2(1-2-3)
1551005	ภาษาอังกฤษปฏิบัติการ	2 (1-2-3)

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มที่ 1 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์	2 (2-0-4)
1511002	ความจริงของชีวิต	2 (2-0-4)
1521001	พุทธศาสนา	2 (2-0-4)

2.2 กลุ่มที่ 2 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	2 (2-0-4)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	2 (2-0-4)
2061001	สังคมนิยาม	2 (2-0-4)

2.3 กลุ่มที่ 3 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1001001	ภาวะผู้นำและการจัดการยุคใหม่	2 (2-0-4)
1001002	การคิดวิเคราะห์ การค้นคว้าและการใช้เหตุผล	2 (2-0-4)
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาคน	2 (2-0-4)

2.4 กลุ่มที่ 4 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1631001	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	2 (1-2-3)
1631002	การศึกษาค้นคว้าและการเขียนบทนิพนธ์	2 (1-2-3)
1631003	ความรู้พื้นฐานทางสารสนเทศศาสตร์	2 (1-2-3)
1631004	เทคโนโลยีสารสนเทศในสำนักงาน	2 (1-2-3)
1631005	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาาค้นคว้า	2 (1-2-3)

3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1 กลุ่มที่ 1 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
2531001	วิถีไทย	2 (2-0-4)
2531002	วิถีโลก	2 (2-0-4)
2531003	ครอบครัวและสังคม	2 (2-0-4)
2541001	มนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม	2 (2-0-4)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป	2 (2-0-4)

3.2 กลุ่มที่ 2 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
2501002	เศรษฐกิจพอเพียง	2 (2-0-4)
2521001	ท้องถิ่นศึกษา	2 (2-0-4)
2551001	การปกครองส่วนท้องถิ่นไทย	2 (2-0-4)
3541001	การเป็นผู้ประกอบการ	2 (2-0-4)
3591001	เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน	2 (2-0-4)

4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

4.1 กลุ่มที่ 1 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
4121001	เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3 (2-2-5)
4121002	คอมพิวเตอร์และการประยุกต์ใช้งาน	3 (2-2-5)
4121003	การพัฒนาระบบสารสนเทศบนระบบเครือข่าย	3 (2-2-5)
4121004	คอมพิวเตอร์และสื่อประสม	3 (2-2-5)

4.2 กลุ่มที่ 2 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
4091001	คณิตศาสตร์พื้นฐาน	2 (2-0-4)
4091002	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2 (1-2-3)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ	2 (1-2-3)

4.3 กลุ่มที่ 3 ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
4001001	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนา	2 (2-0-4)
4001002	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตประจำวัน	2 (2-0-4)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ	2 (2-0-4)
4001004	พิชชพรรณเพื่อชีวิต	2 (2-0-4)

5. กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น (ท-ป-อ)
1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	2 (1-2-3)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	2 (1-2-3)
1161003	การลีลาศเพื่อสุขภาพ	2 (1-2-3)
1161004	กีฬาศึกษา	2 (1-2-3)

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1001001	ภาวะผู้นำและการจัดการยุคใหม่ Leadership and Modern Management ศึกษาความหมาย ความสำคัญและคุณลักษณะของผู้นำที่ดีโดยทั่วไป ประเภทของผู้นำในอาชีพต่าง ๆ เทคนิคและวิธีการปรับปรุงภาวะผู้นำและผู้ตามและบทบาทหน้าที่ผู้ตามที่ดี มนุษยสัมพันธ์และการพัฒนาทีมงาน การพัฒนาองค์กร กลยุทธ์ขององค์กร ระบบและกระบวนการวางแผน	2(2-0-4)
1001002	การคิดวิเคราะห์ การค้นคว้าและการใช้เหตุผล Research , Critical Thinking and Reasoning Skills ศึกษารูปแบบและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความจำเป็นที่ต้องพัฒนากระบวนการคิด การศึกษาค้นคว้าและการสะสมความรู้ เพื่อการคิดวิเคราะห์และการตัดสินใจ หลักการ องค์ประกอบและเทคนิคในการพัฒนาการคิดแบบวิเคราะห์และใช้เหตุผล การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดแบบนิรนัย การคิดแบบอุปนัย การคิดอย่างมีวิจารณญาณการคิดแบบแก้ปัญหา การใช้ภาษากับการคิดและการเสนอความคิด การประยุกต์ใช้ความคิดในวิชาชีพและชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
1001003	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and self Development ศึกษาพฤติกรรมมนุษย์และสาเหตุปัจจัยแห่งพฤติกรรม การพัฒนาตนเอง มนุษยสัมพันธ์เพื่อการทำงานร่วมกันและการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข	2(2-0-4)
1511001	จริยธรรมกับมนุษย์ Ethics and Human Being ศึกษาและวิเคราะห์ความหมายของจริยธรรมและมนุษย์ ความสำคัญของจริยธรรมต่อมนุษย์ เกณฑ์ตัดสินทางจริยธรรม หลักจริยธรรมที่สำคัญทางปรัชญาและศาสนาสำหรับมนุษย์ การประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตส่วนบุคคลและสังคม	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1511002	ความจริงของชีวิต Facts of Life ศึกษาความจริงของชีวิต ความหมายของชีวิต การดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบันและโลกยุค วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเอาความจริงและหลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการ แก้ปัญหาและพัฒนาปัญญา ชีวิตและสังคม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมตามหลัก ศาสนธรรมชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่มีสันติภาพ	2(2-0-4)
1521001	พุทธศาสนา Buddhism ศึกษาประวัติ องค์ประกอบต่าง ๆ และลักษณะสำคัญของพระพุทธศาสนา พระพุทธศาสนากับ สังคมไทย หลักธรรมสำคัญต่าง ๆ ของพระพุทธศาสนา เช่นหลักเบญจขันธ์ ไตรลักษณ์ ปฏิจจสมุปบาท หลักกรรม อริยสัจ ไตรสิกขา เป็นต้น หลักจริยธรรมในพระพุทธศาสนาเน้นการปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การ รู้จักตนเอง การพัฒนาคนและการพัฒนาสังคม	2(2-0-4)
1541001	ทักษะการรับสารภาษาไทย Thai Language Comprehension Skill ศึกษาหลักการการฟัง การอ่าน จากสื่อและสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ การคิดวิเคราะห์ การ สังเคราะห์ การจับประเด็น และการสรุปสาระสำคัญ ฝึกปฏิบัติให้ครอบคลุมสารทุกประเภท จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและกำหนดให้อ่านหนังสือ นอกเวลาประกอบ	3(2-2-5)
1541002	ทักษะการส่งสารภาษาไทย Expression Skill in Thai Language ศึกษารูปแบบ และวิธีการส่งสารประเภทต่าง ๆ จากทรัพยากรสารสนเทศ โดยนำเสนอ การศึกษาค้นคว้าด้วยวาจาและลายลักษณ์ ฝึกปฏิบัติการพูด-เขียนอธิบาย การพูด-เขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ การเขียนรายงาน ทาง วิชาการ ภาคนิพนธ์และการเขียนโครงการ	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1541003	การสื่อสารเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Communication for Specific Purposes ศึกษาหลักการและวิธีการสื่อสารเพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์เฉพาะกิจ ฝึกปฏิบัติการพูดและการเขียน และประเมินการพูดและการเขียน	3(2-2-5)
1541004	ภาษาและการสื่อสารเพื่อท้องถิ่น Roles of Language in Local Community Development ศึกษาหลักการและบทบาทของการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารเพื่อท้องถิ่น จากวรรณกรรม ท้องถิ่น ประเภทต่าง ๆ ฝึกการเก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลภาคสนาม	3(3-2-5)
1551001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 Communicative English 1 ศึกษาหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ศึกษาโครงสร้างของคำศัพท์ และประโยคใน สถานการณ์ต่างๆที่เคยได้เรียนมาแล้ว และฝึกทักษะการสื่อสารเพื่อให้สามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องและมี ความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตจริงมากขึ้น	2 (2-0-4)
1551002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 Communicative English 2 ศึกษาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม และฝึกทักษะการเรียนรู้ภาษาจากแหล่งการเรียนรู้ ที่หลากหลาย เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร โทรทัศน์ และฝึกทักษะการสื่อสาร นำเสนอข้อมูล ที่จำเป็นและใช้ได้ในชีวิตจริง	2(2-0-4)

- รหัสวิชา **ชื่อและคำอธิบายรายวิชา** **น(ท-ป-อ)**
- 1551003 ทักษะการฟัง - การพูดภาษาอังกฤษ 1 2(1-2-3)**
- Listening - Speaking 1**
- ศึกษาหลักการฟัง-พูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ฝึกทักษะการฟัง ในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อให้จับใจความหลัก รายละเอียดปลีกย่อย การจดบันทึกย่อ ฝึกทักษะการพูด การนำเสนอความเห็น ข้อมูลที่ได้จากการฟังเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารที่จำเป็นรวมทั้งเรียนรู้วัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
- 1551004 ทักษะการฟัง - การพูดภาษาอังกฤษ 2 2(1-2-3)**
- Listening – Speaking 2**
- ฝึกทักษะการฟัง- การพูดภาษาอังกฤษแบบเข้ม เพื่อให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและเตรียมความพร้อมในการสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้น
- 1551005 ภาษาอังกฤษปฏิบัติการ 2(1-2-3)**
- Operational English**
- ฝึกทักษะภาษาอังกฤษทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในงานอาชีพและในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น แนะนำการทำงานของเครื่องมือ ห้องปฏิบัติการ แนะนำเกี่ยวกับวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี แนะนำสถานที่ต่าง ๆ ฝึกพูดในงานพิธีการ นำเสนอความคิดและผลงาน การเขียนจดหมายสมัครงาน ประวัติส่วนตัว เขียนหนังสือราชการ
- 1631001 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า 2(1-2-3)**
- Research and Information**
- ศึกษาความหมาย ความสำคัญ บทบาทของสารสนเทศและแหล่งสารสนเทศประเภทต่าง ๆ ทรัพยากรสารสนเทศ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศอ้างอิง เครื่องมือสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ การอ้างอิงและการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1631002	การศึกษาค้นคว้าและการเขียนบทนิพนธ์ Research Study and Report Writing ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของบทนิพนธ์ ศึกษาค้นคว้าสารสนเทศ จากแหล่ง สารสนเทศประเภทต่าง ๆ และการอ้างอิง การบันทึกและเรียบเรียงสารสนเทศ การนำเสนอบทนิพนธ์	2(1-2-3)
1631003	ความรู้พื้นฐานทางสารสนเทศศาสตร์ Fundamentals of Information Science ศึกษาความสำคัญและขอบเขตของสารสนเทศศาสตร์ ความสัมพันธ์กับสาขาวิชาอื่นคุณค่าและ ความต้องการสารสนเทศในสังคมปัจจุบัน ระบบสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสาร สนเทศในการจัดการและรับบริการสารสนเทศ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสารสนเทศ	2(1-2-3)
1631004	เทคโนโลยีสารสนเทศในสำนักงาน Information Technology in Office ศึกษาการจัดการและการทำงานในการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในองค์กรทั่ว ๆ ไป การ ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์กับงานต่าง ๆ ในสถานบริการสารสนเทศ อุปกรณ์ในการ บันทึกและการ สืบค้นข้อมูล การสร้างและการออกแบบระบบสารสนเทศเบื้องต้น ตลอดจน ระบบเครือข่าย สารสนเทศ	2(1-2-3)
1631005	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า Information Technology in Research Studies ศึกษาความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ เทคโนโลยีสารสนเทศ ทรัพยากร สารสนเทศ แหล่งบริการสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศของมหาวิทยาลัย การใช้ OPAC ฐานข้อมูลและ บริการฐานข้อมูล บริการและการใช้อินเทอร์เน็ต การสืบค้นสารสนเทศผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ การ สืบค้นสารสนเทศจาก CD-ROM	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2011001	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ Aesthetics of Visual Art ศึกษาความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ พร้อมทั้งขอบข่ายของศิลปะ ความหมายของสุนทรียภาพและทัศนศิลป์ การรับรู้ทางการมองเห็นมิติใน ทัศนศิลป์แขนง จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ส่วนประกอบความงามทัศนศิลป์ การจัดภาพของ งานทัศนศิลป์ ทฤษฎีการถ่ายทอดทางทัศนศิลป์ สาเหตุการสร้างงานทัศนศิลป์ อิทธิพลที่ทำให้ทัศนศิลป์มี ความแตกต่างกัน โดยเฉพาะเกี่ยวกับรูปแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันในงานทัศนศิลป์ ตะวันตกและประเทศไทย คุณค่าของงานทัศนศิลป์ด้านความงามและเรื่องราวโดยผ่านขั้นตอนการเรียนรู้ใน หลักการดูงานทัศนศิลป์เบื้องต้น และนำเข้าสู่ขั้นความซาบซึ้ง ในการวิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์เพื่อนำมาซึ่ง ประสพการณ์ของความซาบซึ้ง ทางสุนทรียภาพ	2(2-0-4)
2051001	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง Aesthetics of Drama ศึกษาและจำแนกข้อต่างในศาสตร์ของความงาม ความหมายของ สุนทรียภาพทาง ศิลปะการแสดงองค์ประกอบของศิลปะการแสดงทางนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล ความสำคัญของการรับรู้ ศาสตร์ต่าง ๆ ของการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว ศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
2061001	สังคีตนิยม Music Appreciation ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี การผสมดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก คีตลักษณ์ที่พบ เห็นทั่วไป คีตกวีที่สำคัญและคีตวรรณกรรมที่ได้รับการยกย่องบางบท ประวัติดนตรีที่ควรทราบ	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2501002	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy ศึกษาความหมาย แนวคิดทฤษฎี เศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โครงการตามพระราชประสงค์ โครงการหลวง การประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับ ตนเอง และชุมชน ศึกษากรณีตัวอย่างในชุมชน	2(2-0-4)
2521001	ท้องถิ่นศึกษา Local Community Study ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและวาทกรรมการศึกษาท้องถิ่น ความสำคัญและความสัมพันธ์ของการศึกษาท้องถิ่นกับโลกาภิวัตน์ ศึกษาท้องถิ่นในมิติทางสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ความเป็นชุมชน การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรมในลักษณะสหวิทยาการ โดยเน้นการศึกษาชุมชนท้องถิ่นด้านพัฒนาการสภาพปัจจุบัน ปัญหาและแนวทางแก้ไขและทิศทางการพัฒนาในอนาคต	2(2-0-4)
2531001	วิถีไทย Thai Ways of Living ศึกษาประเทศไทยด้านกายภาพ โครงสร้าง วิวัฒนาการและพัฒนาการด้านสังคมและวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง สภาพปัญหาและแนวทางขจัดปัญหาสังคมไทย โดยศึกษาการพัฒนาโครงการ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ ทฤษฎีใหม่และเศรษฐกิจพอเพียง ภูมิปัญญาชาวบ้านและท้องถิ่น	2(2-0-4)
2531002	วิถีโลก Globalized Ways of Living ศึกษาโลกทั้งทางกายภาพและชีวภาพ ระบบความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นปัจจัยของวิวัฒนาการของสังคม ระบบเศรษฐกิจและการเมืองการปกครอง การจัดระเบียบโลกในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และการปกครอง ตลอดจนการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครองของสังคมโลก	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
2531003	ครอบครัวและสังคม Family and Society ศึกษาความหมาย ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ ลักษณะของครอบครัว จิตวิทยาครอบครัว คุณธรรมจริยธรรมในครอบครัว ปัจจัยในการดำรงอยู่ของครอบครัว ปัญหาครอบครัว และ แนวทางแก้ไข อิทธิพลของครอบครัวต่อสังคม	2(2-0-4)
2541001	มนุษย์ ชุมชนและสิ่งแวดล้อม Human being, Community and Environment ศึกษาระบบนิเวศ สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ผลกระทบที่เกิดจาก กิจกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ด้านเกษตรกรรม อุตสาหกรรม แนวทางในการแก้ไข ปัญหาสิ่งแวดล้อม ในมิติทางสังคม การจัดการสิ่งแวดล้อมโดยชุมชน ภูมิปัญญาด้านสิ่งแวดล้อมตลอดทั้งแนวทางการพัฒนา อย่างยั่งยืน โดยใช้ชุมชนท้องถิ่นเป็นฐานในการเรียนรู้	2(2-0-4)
2551001	การปกครองส่วนท้องถิ่นไทย Thai Local Administration ศึกษาโครงสร้าง อำนาจหน้าที่และการปกครองของไทย แนวคิด ทฤษฎีการเมืองและการ ปกครองส่วนท้องถิ่นที่เป็นรากฐานการปกครองและการพัฒนาระบบประชาธิปไตย ประวัติ พัฒนาการการ ปกครองส่วนท้องถิ่นไทยและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปกครองท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นกับประชาชน สถานการณ์ปัจจุบันและ แนวโน้มของการปกครองท้องถิ่นไทย คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักปกครองท้องถิ่นไทย	2(2-0-4)
2561001	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป Introduction to Law ศึกษากฎหมายพื้นฐานทั่วไป ทั้งกฎหมายเอกชนและกฎหมายมหาชน ที่มาของกฎหมาย ลักษณะ และชนิดต่าง ๆ ของกฎหมาย ลำดับชั้นของกฎหมายและความรู้เกี่ยวกับกฎหมายแพ่ง กฎหมายอาญาและ กฎหมายอื่น ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
3541001	<p>การเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>Entrepreneur</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบ และเทคนิคในการเป็นผู้ประกอบการ ได้แก่ การจัดการ การบัญชี การเงิน การบริหารบุคลากร การบริหารสำนักงาน การตลาด ส่วนผสมทางการตลาด การวิเคราะห์และเลือก ตลาดเป้าหมาย สิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลทางการตลาด ตลอดจนการหาวิธีการควบคุมทางการตลาด ในฐานะที่ผู้ประกอบการที่ ยึดหลักธรรมาภิบาลและจริยธรรม การประเมินตนเองสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ</p>	2(2-0-4)
3591001	<p>เศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน</p> <p>Economy in Everyday Life</p> <p>ศึกษาหลักการเบื้องต้นทางเศรษฐศาสตร์เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางเศรษฐศาสตร์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การทำงานของกลไกราคาและการกำหนดราคาสินค้าในตลาด เงินตราและสถาบันการเงิน รูปแบบการใช้จ่ายของประชาชนและผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและคุณภาพของประชาชนในกรอบของเศรษฐกิจแบบพอเพียง</p>	2(2-0-4)
4001001	<p>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนา</p> <p>Science and Technology for Development</p> <p>ศึกษาความหมายและวิธีการทางวิทยาศาสตร์ ความหมายของเทคโนโลยี ภูมิปัญญาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของท้องถิ่นและของไทย ความก้าวหน้าทางวิทยาการ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของไทยและนานาชาติ ความสำคัญและบทบาททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในการพัฒนาท้องถิ่น สังคมและประเทศไทยบนพื้นฐานของระบบเศรษฐกิจพอเพียง</p>	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
4001002	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตประจำวัน Science for Everyday Life ศึกษาเกี่ยวกับสารเคมีในชีวิตประจำวัน สมุนไพร ความรู้พื้นฐานทาง พันธุศาสตร์ พลังงานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีการสื่อสาร และผลกระทบของวิทยาศาสตร์ที่มีต่อชีวิตประจำวัน	2(2-0-4)
4001003	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Conservations of Environments and Natural Resources ศึกษาความหมายการจำแนกประเภท และความสำคัญทางสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ผลกระทบของสิ่งแวดล้อมต่อสังคม ศึกษาสถานการณ์ สิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นระดับชาติและโลก สถานภาพ สิ่งแวดล้อม ในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต องค์รวมของสิ่งแวดล้อมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน การ อนุรักษ์ทรัพยากรอย่างผสมผสาน ตัวอย่างการอนุรักษ์ทรัพยากรที่ประสบความสำเร็จ โครงการในพระราชดำริ ทิศทางแนวโน้มในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาของการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ	2(2-0-4)
4001004	พืชพรรณเพื่อชีวิต Plants For Life ศึกษาความสำคัญและคุณค่าของพืชพรรณต่อชีวิต ความหลากหลายของพืชพรรณ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการใช้ประโยชน์จากพืชพรรณ โครงการอนุรักษ์ พันธุกรรมพืชอันเนื่องมา จากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี การอนุรักษ์และการพัฒนา พืชพรรณ	2(2-0-4)
1161001	กีฬาและนันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Better Living ศึกษาความสำคัญและความจำเป็นของการเล่นกีฬาและการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการต่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิต ขอบข่ายของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการ คุณค่าของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการต่อ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม การประเมินสุขภาพของตนเอง การเลือกรูปแบบของกิจกรรม กีฬาและ นันทนาการ ฝึกทักษะเบื้องต้นในการเล่นกีฬา การจัดกิจกรรมทางนันทนาการ	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
1161002	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health ศึกษาความหมาย ขอบข่าย จุดมุ่งหมาย และคุณประโยชน์ของการออกกำลังกาย หลักการและขั้นตอนของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านต่าง ๆ การเลือกกิจกรรมการออกกำลังกายให้สอดคล้องกับเพศและวัย การประเมินผลการออกกำลังกาย ฝึกการออกกำลังกายอย่างถูกวิธี การใช้อุปกรณ์และเครื่องมือการออกกำลังกายการฝึกการออกกำลังกายในสถานบริการการออกกำลังกาย การทดสอบสมรรถภาพทางกาย	2(1-2-3)
1161003	การลีลาศเพื่อสุขภาพ Dance for Health ศึกษาประวัติของลีลาศ ประเภทของจังหวะในการลีลาศ มารยาทในการเข้าสังคมและการลีลาศ คุณค่าของการลีลาศที่มีต่อร่างกาย สติปัญญา จิตใจ อารมณ์ และสังคม ความสัมพันธ์ของการลีลาศที่มีต่อสุขภาพ และการส่งเสริมสมรรถภาพทางกาย ฝึกทักษะการลีลาศ การรู้จังหวะดนตรี การควบคุมร่างกาย และการเคลื่อนไหวอย่างสมดุล การจับคู่ การนำ การพา ลวดลายในการลีลาศ และการจัดงานลีลาศ	2(1-2-3)
1161004	กีฬาศึกษา Sports Education ศึกษาความเป็นมากีฬา คุณค่าของการกีฬาต่อการพัฒนาร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคมบทบาทของการกีฬาต่อการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม การป้องกันการบาดเจ็บจากการกีฬา และการปฐมพยาบาล เลือกศึกษากีฬานึ่งประเภทตามความเหมาะสม ระเบียบและกติกาการแข่งขัน ฝึกทักษะและเทคนิคการเล่นกีฬาตามความสนใจ การจัดการแข่งขัน	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
4091001	คณิตศาสตร์พื้นฐาน Fundamental Mathematics ศึกษาธรรมชาติและโครงสร้างของคณิตศาสตร์ การให้เหตุผล เซต ความสัมพันธ์และฟังก์ชัน ระบบเลขฐาน จำนวนจริง	2(2-0-4)
4091002	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Everyday Life ศึกษาการเข้าซื้อ ค่านายหน้า การจำนอง การจำนำและการขายฝาก ดอกเบี้ย หุ้นและดัชนีราคา ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ภาษีอากรธุรกิจ การคำนวณหาพื้นที่และปริมาตรใน การซื้อขาย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปช่วยในการคำนวณ	2(1-2-3)
4091003	คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจ Mathematics and Decision Making ศึกษาระเบียบวิธีทางสถิติ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย ความน่าจะเป็น และทฤษฎีการตัดสินใจเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านสถิติและการตัดสินใจ	2(1-2-3)
4121001	เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์พื้นฐาน Introduction to Information Technology and Computer ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ ระบบสารสนเทศ การสื่อสารข้อมูล และระบบ เครือข่ายเบื้องต้น การใช้งานระบบปฏิบัติการ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมประมวลผลคำ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมระบบปฏิบัติการ โปรแกรมประมวลผลคำและโปรแกรมสำหรับการ ใช้งานอินเทอร์เน็ต	3(2-2-5)

- | | | |
|----------|--|----------|
| รหัสวิชา | ชื่อและคำอธิบายรายวิชา | น(ท-ป-อ) |
| 4121002 | คอมพิวเตอร์และการประยุกต์ใช้งาน
Computer and Computer Application
ศึกษาเกี่ยวกับการใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ และ โปรแกรมสำเร็จรูปที่นิยมใช้งานในปัจจุบัน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้งาน
ฝึกปฏิบัติการใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์และ โปรแกรมสำเร็จรูปที่นำไปประยุกต์ใช้งาน | 3(2-2-5) |
| 4121003 | การพัฒนาระบบสารสนเทศบนระบบเครือข่าย
Development of Information System On Network
ศึกษาเครื่องมือและวิธีการในการออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่นิยมในปัจจุบันและนำไปประยุกต์ใช้กับระบบงานขององค์กร
ฝึกปฏิบัติการสร้างและออกแบบเว็บเพจ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป | 3(2-2-5) |
| 4121004 | คอมพิวเตอร์และสื่อประสม
Computer and Multimedia
ศึกษาความสำคัญของระบบสื่อประสม การใช้งานคอมพิวเตอร์ทางด้านสื่อประสม อุปกรณ์ระบบและวิธีการทางสื่อประสม โดยใช้โปรแกรมด้านกราฟิก เช่น การตกแต่งภาพ การทำภาพเคลื่อนไหว โปรแกรมจัดทำวีดิทัศน์ และสามารถนำผลงานไปใช้ประกอบกับระบบงานขององค์กร
ฝึกปฏิบัติการสร้างสื่อประสม ประกอบการใช้งาน | 3(2-2-5) |

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี

พ.ศ. 2548



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ว่าด้วย การประเมินผลการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๔๘**

โดยที่เป็นการสมควร ให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรมีข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา
ในระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี เพื่อกำกับมาตรฐานเชิงคุณภาพในการดำเนินการประเมินผลการศึกษาสำหรับ
นักศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษของมหาวิทยาลัย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ออกข้อบังคับว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาในระดับ
อนุปริญญาและปริญญาตรีไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ข้อบังคับเรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษาในระดับ
อนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘”

ข้อ ๒. บรรดาข้อบังคับ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใด ในส่วนที่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ ข้อบังคับนี้
แทน

ข้อ ๓. ให้ใช้ข้อบังคับนี้สำหรับประเมินผลการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติ และนักศึกษา
ภาคพิเศษ ระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัย ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๔. ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“งานทะเบียนและประมวลผล” หมายความว่า หน่วยงานในสำนักส่งเสริมวิชาการและงาน
ทะเบียน ทำหน้าที่ประมวลผลการเรียนทุกรายวิชาของนักศึกษา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

“ภาคเรียนถัดไป” หมายความว่า ภาคเรียนที่ถัดจากภาคเรียนที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชานั้นไว้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการจัดการศึกษาสำหรับ
บุคลากรประจำการ โครงการจัดการศึกษาเพื่อปวงชนหรือนักศึกษาที่เข้าศึกษาตามโครงการอื่นที่ไม่ใช่ภาคปกติ

ข้อ ๕. ให้มีการประเมินผลทุกรายวิชาที่จัดให้มีการเรียนการสอน การวัดผลต้องทำตลอดภาคเรียนอย่าง
สม่ำเสมอด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทดสอบ การตรวจรายงานและผลงาน และการสังเกตพฤติกรรม เพื่อทราบความก้าวหน้าใน
การเรียน โดยมีสัดส่วนคะแนนระหว่างภาคร้อยละ ๓๐ ถึง ๓๐ และต้องมีการสอบปลายภาคเรียนด้วย เว้นแต่รายวิชาที่
กำหนดให้ประเมินลักษณะอื่น ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ผลการประเมินเป็นรายวิชาให้ผ่านการตรวจสอบของประธานโปรแกรมวิชา และคณบดี การอนุมัติผล
เป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ ๖. ให้การประเมินผลการเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรมี ๒ ระบบดังนี้

๖.๑ สำหรับรายวิชามาตรฐานที่หลักสูตรกำหนด ให้ประเมินผลการเรียนในระบบ ค่าระดับคะแนนแบ่งเป็น ๘ ระดับ ตามสัญลักษณ์และความหมายที่กำหนด ดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C ⁺	ดีพอใช้ (Fair Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D ⁺	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ระดับคะแนนเป็น “E” ในรายวิชาใด ต้องลงทะเบียนและเรียนวิชานั้นใหม่จนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาที่เป็นวิชาเลือก ให้ลงทะเบียนและเรียนรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้

สำหรับรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ผลการประเมินที่มีค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ในกรณีนี้ ถ้าได้รับการประเมินรายวิชาดังกล่าวต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่สองให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นสภาพการเป็น นักศึกษา

๖.๒ สำหรับรายวิชาที่หลักสูตร หรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่มเติมตาม ข้อกำหนด เฉพาะ โดยไม่คิดค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลในระบบสัญลักษณ์ ดังต่อไปนี้

ระดับการประเมิน	ผลการเรียน
PD (Pass with Distinction)	ผ่านดีเยี่ยม
P (Pass)	ผ่าน
F (Fail)	ไม่ผ่าน

ในระบบนี้ รายวิชาที่ได้ผลการเรียน “F” นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้
ข้อ ๗. ให้สัญลักษณ์ต่อไปนี้ ในการบันทึกผลการเรียน ในกรณีอื่นๆ ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน

สัญลักษณ์ **ความหมาย และการใช้**

Au (Audit) ใช้บันทึกผลการเรียนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟังโดยไม่นับหน่วยกิตและมีผลการเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

W (Withdraw) ใช้บันทึกผลการเรียนของนักศึกษาลงทะเบียน ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาขอลอนรายวิชาเรียนเมื่อพ้นกำหนด ๑๕ วัน นับแต่วันเปิด ภาคเรียน

(๒) นักศึกษาถูกสั่งให้พักการเรียนหลังจากที่ลงทะเบียนในภาคเรียนนั้นแล้ว และได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชานั้น ก่อนกำหนดสอบภาคปลายไม่น้อยกว่าสองสัปดาห์

(๓) นักศึกษาลงทะเบียนเรียน เพื่อร่วมฟัง(Audit) โดยไม่นับหน่วยกิต และผลการศึกษาวิชาานั้น ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด

I (Incomplete) ใช้บันทึกผลการเรียนของนักศึกษาในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) เป็นรายวิชาที่นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียน ซึ่งนักศึกษาจะต้องขอรับการประเมินเป็นคำระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป

(๒) เป็นรายวิชาที่นักศึกษามีสิทธิสอบปลายภาค แต่ขาดสอบและได้ยื่น คำร้องขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ซึ่งคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง พิจารณาอนุญาตให้สอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้นได้

การให้ “F” แก่นักศึกษาคนใด อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งบันทึกรายละเอียดคะแนนเก็บทั้งหมดในภาคการศึกษา พร้อมระบุเหตุผลประกอบการส่งผลการเรียนด้วย

ข้อ ๘. กรณีที่นักศึกษาที่ขอปรับคำระดับคะแนนรายวิชาที่ได้ “F” ทำงานไม่เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ให้อาจารย์ผู้สอนทำการประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว โดยให้ผลงานที่ค้างอยู่เป็น “ศูนย์” และในกรณีที่ไม่มี การประเมินผลจากอาจารย์ผู้สอนในภาคเรียนถัดไป ให้งานทะเบียนและประมวลผล ปรับผลการเรียนรายวิชาที่ได้ “F” นั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๙. ทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนไว้ต้องได้รับการประเมินผลจากอาจารย์ ผู้สอน และกำหนดคำระดับคะแนน หรือสัญลักษณ์ ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ รายวิชาใดที่อาจารย์ผู้สอน ไม่รายงานผลการประเมินเป็นคำระดับคะแนน โดยไม่ระบุสัญลักษณ์อื่นใด และมีวิชาที่นักศึกษาถอนการลงทะเบียน ให้งานทะเบียนและประมวลผลบันทึกผลการเรียนรายวิชานั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๑๐. ให้ใช้สัญลักษณ์ P ตามข้อ ๖.๒ สำหรับบันทึกผลการประเมินสำหรับรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการเรียน ตามระเบียบเกี่ยวกับการยกเว้นการเรียน

ข้อ ๑๑. กรณีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏ หรือหลักสูตรที่อนุมัติโดยสภาการศึกษาฯ เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) จะลงทะเบียนรายวิชาซ้ำหรือ รายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาที่เคยศึกษามาแล้วในระดับอนุปริญญาไม่ได้ และให้เว้นการนับหน่วยกิตเพื่อพิจารณาวิชาเรียน ครบตามหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ ยกเว้นเป็นรายวิชาที่เคยสอบได้มาแล้วนับตั้งแต่วันที่สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาถึงวัน เข้าศึกษาระดับปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) เกิน ๕ ปี

ข้อ ๑๒. การหาคำระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคเรียนและคำระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม ๒ ตำแหน่ง โดยไม่ปัดเศษ

๑๒.๑ กรณีสอบครายวิชาบังคับและต้องเรียนซ้ำ ให้นับรวมหน่วยกิตที่สอบตกเป็นตัวหารด้วย

๑๒.๒ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำกับรายวิชาที่สอบได้แล้ว หรือเรียน รายวิชาที่เป็น วิชาเทียบเท่าตามที่หลักสูตรกำหนดให้นับหน่วยกิตและคำระดับคะแนนเฉพาะวิชาที่ลงทะเบียนครั้งแรกเท่านั้น

ข้อ ๑๓. นักศึกษาในระบบเข้าชั้นเรียนจะต้องสอบปลายภาคเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนต้องมีเวลาเข้าชั้นเรียนในรายวิชานั้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด หรือน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ และคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาเห็นสมควรยกเว้นให้มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนได้

ข้อ ๑๔. นักศึกษาที่ไม่ได้สอบปลายภาคเรียน ด้วยเหตุที่ไม่มีสิทธิสอบเนื่องจากมีเวลาเข้า ชั้นเรียนไม่ถึง ร้อยละ ๖๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด และไม่ได้รับยกเว้นให้มีสิทธิสอบปลายภาคตามที่กำหนดใน ข้อ ๑๓. วรคท้าย ให้อาจารย์ ผู้สอนพิจารณานับที่ผลการประเมินเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี

ข้อ ๑๕. นักศึกษาที่มีสิทธิสอบปลายภาคเรียนแต่ขาดสอบ ให้อาจารย์ผู้สอนบันทึกผลการประเมินรายวิชา นั้นเป็น “E” หรือ “F” แล้วแต่กรณี เว้นแต่ขาดสอบเนื่องจากมีเหตุจำเป็นอื่นที่เป็นเหตุสุดวิสัยอย่างยิ่ง และได้ยื่นคำร้องต่องาน ทะเบียนและประมวลผล ขอสอบในรายวิชาที่ขาดสอบนั้น ภายใน ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคเรียนของภาคเรียนถัดไป

กรณีนี้ให้คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาอนุญาตตามความเหมาะสม และให้อาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ที่เป็นประธานโปรแกรมวิชานั้น ทำการสอบไว้ในภาคเรียนที่ถัดไปนั้นได้ และให้บันทึกผลการประเมินรายวิชานั้นตามค่าระดับคะแนนในการสอบนั้นได้

ข้อ ๑๖. ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

๑๖.๑ มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๑๖.๒ สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่หลักสูตรหรือสภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม

๑๖.๓ ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๖.๔ สำหรับนักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๔ ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๒ ปี และไม่ต่ำกว่า ๕ ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๑๒ ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๓ ปี และไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนปกติ และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๑๖ ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๘ ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๒๐ ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีที่เรียนหลักสูตร ๕ ปี

๑๖.๕ สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ มีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่า ๖ ภาคเรียนและมีสภาพเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๕ ปี กรณีเรียนหลักสูตร ๒ ปี ไม่ต่ำกว่า ๕ ภาคเรียน และมีสภาพการเป็นนักศึกษาไม่เกิน ๗ ปี ในกรณีเรียนหลักสูตร ๓ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๒ ภาคเรียน ไม่เกิน ๙ ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร ๔ ปี และไม่ต่ำกว่า ๑๕ ภาคเรียนและไม่เกิน ๑๑ ปี กรณีที่เรียนหลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๑๗. การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๗.๑ นักศึกษาภาคปกติ พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้น ภาคเรียนปกติ ภาคเรียนที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๒) ผลการประเมินได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ใน ภาคเรียนปกติ ที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ และที่ ๑๖ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน

(๓) ลงทะเบียนเรียนและเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแล้ว แต่ยังไม่ ได้ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) มีสภาพเป็นนักศึกษารอบ ๘ ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียน หลักสูตร ๒ ปี ครบ ๑๒ ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๓ ปี และครบ ๑๖ ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ในกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี ครบ ๒๐ ภาคเรียนปกติติดต่อกันในกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี และขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๖.๒ และ ๑๖.๓ ในการเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๕) ไม่ผ่านการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ ๒

๑๗.๒ นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อผลการประเมินได้ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร ๒ ปี สิ้นภาคเรียนที่ ๖ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร ๓ ปี และเมื่อสิ้นภาคเรียนที่ ๗ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน กรณีหลักสูตร ๔ ปี สิ้นภาคเรียนที่ ๘ นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนกรณีหลักสูตร ๕ ปี หรือนักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังไม่ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ หรือไม่ผ่านการประเมินในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเป็นครั้งที่ ๒

ข้อ ๑๘ เมื่อนักศึกษาเรียนได้จำนวนกิตติกรรมตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว ถ้าได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๘๐ แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ให้เลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติม เพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๖ ด้วย

ข้อ ๑๙. นักศึกษาที่ทุจริต หรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใด ให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามควรแก่กรณีดังนี้

๑๙.๑ ให้สอบตกในรายวิชานั้น และพักการเรียนในภาคเรียนถัดไป หรือ

๑๙.๒ ให้สอบตกทุกรายวิชาในภาคเรียนนั้น หรือ

๑๙.๓ ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๐. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ที่จะได้รับเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังต่อไปนี้

๒๐.๑ ปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปีและ ๕ ปี ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เมื่อเรียนครบหลักสูตรแล้วได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และ สำหรับผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๓.๖๐ แต่ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

สำหรับปริญญาตรี(หลังอนุปริญญา) สอบได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ และเรียนครบตามหลักสูตรได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากการศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓.๖๐ ให้ได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งจากสถานศึกษาเดิมและจากมหาวิทยาลัยไม่ถึง ๓.๖๐ แต่ไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ ให้ได้เกียรตินิยมอันดับสอง

๒๐.๒ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า “C” ตามระบบค่าระดับคะแนน หรือไม่ได้ “F” ตามระบบไม่มีค่าระดับคะแนน สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลังอนุปริญญา) จะพิจารณาผลการเรียน ในระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า เช่นเดียวกัน

๒๐.๓ นักศึกษาภาคปกติ มีเวลาเรียนไม่เกิน ๔ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๖ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๓ ปี ไม่เกิน ๘ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๐ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

นักศึกษาภาคพิเศษมีเวลาเรียนไม่เกิน ๘ ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร ๒ ปี ไม่เกิน ๑๑ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๓ ปี ไม่เกิน ๑๔ ภาคเรียน สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และไม่เกิน ๑๗ ภาคเรียนปกติ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

ข้อ ๒๑. การนับกำหนดวันสิ้นสุดภาคเรียน ให้ยึดถือวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคเรียน

ข้อ ๒๒. ให้คณะกรรมการที่สภาแต่งตั้งเป็นผู้อนุมัติการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีเกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยชี้ขาดถือเป็นอันสิ้นสุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๔๘



(ศาสตราจารย์เกษม จันทร์แก้ว)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์
หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2549**

**คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร**



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์

วิชาเอกทัศนศิลป์

Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)

หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2549

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สารบัญ

	หน้า
1. ชื่อหลักสูตร.....	1
2. ชื่อปริญญา	1
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ.....	1
4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร.....	1
5. กำหนดการเปิดสอน.....	2
6. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา.....	2
7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา.....	2
8. ระบบการศึกษา.....	2
9. ระยะเวลาการศึกษา.....	3
10. การลงทะเบียนเรียน.....	3
11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา.....	3
12. อาจารย์ผู้สอน.....	3
12.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร.....	3
12.2 อาจารย์พิเศษ.....	5
13. จำนวนนักศึกษา.....	6
14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน.....	6
15. ห้องสมุด.....	8
16. งบประมาณ.....	10
17. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต วิชาเอก ทัศนศิลป์	11
17.1 จำนวนหน่วยกิต.....	11
17.2 โครงสร้างหลักสูตร.....	11
17.3 รายวิชา.....	12
17.4 แผนการเรียน.....	16
17.5 คำอธิบายรายวิชา.....	20
18. การประกันคุณภาพของหลักสูตร.....	32
19. การพัฒนาหลักสูตร.....	33
ภาคผนวก ก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	34
ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา.....	52

