



รหัสและคำอธิบายรายวิชา  
หลักสูตรสถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2543

เล่มที่ 1/1

หมวดวิชาครุศาสตร์

(100 – 149)

หมวดวิชามนุษยศาสตร์

(150 – 199)

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

(200 – 249)

## คำนำ

รายวิชาที่นำมาใช้จัดการเรียนการสอนในหลักสูตร โปรแกรมวิชาต่าง ๆ มีจำนวนมากมีความซับซ้อน สับสนในเรื่องชื่อวิชา รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชา หน่วยกิตและชั่วโมงสอน ก่อให้เกิดปัญหาในทางปฏิบัติ จึงมีการจัดรายวิชาเข้าหมวดหมู่วิชาหลักในเรื่องสาระสำคัญของคำอธิบายรายวิชายึดฐานกำเนิดของรายวิชาและอาศัยผู้เชี่ยวชาญเป็นแนวทางการปรับรหัสและคำอธิบายรายวิชา จึงได้มีการกำหนดรหัสวิชาเป็นระบบเดียวกัน รหัสวิชาประกอบด้วยเลข 7 ตัว จัดเป็น 10 หมวดวิชา 109 หมู่วิชา มีคำอธิบายรายวิชาเป็นชุดเดียวกันพิมพ์เป็นเอกสาร จำนวน 4 ฉบับ คือ

ฉบับที่ 1 ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาครุศาสตร์(100-149) หมวดวิชา มนุษยศาสตร์(150-159) และหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์(200-249)

ฉบับที่ 2 ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาสังคมศาสตร์(250-299) หมวดวิชา นิเทศศาสตร์(300-349) และหมวดวิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ(350-399)

ฉบับที่ 3 ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี(400-449) หมวดวิชาคหกรรมศาสตร์(450-499) และหมวดเกษตรศาสตร์(500-549)

ฉบับที่ 4 ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม(550-599)

รายวิชาต่าง ๆ ที่ปรากฏในเอกสารรหัสและคำอธิบายรายวิชา 4 ฉบับ นำไปใช้ในการเรียน การสอนในหลักสูตรสถาบันราชภัฏ และใช้เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาและใช้หลักสูตรต่อไป

สำนักมาตรฐานการศึกษา สำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ

พฤษภาคม 2543

## สารบัญ

	หน้า
<b>คำนำ</b>	
<b>หมวดวิชาครุศาสตร์ (100-149)</b>	
100 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้	1
101 หมู่วิชาหลักการศึกษา	5
102 หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน	22
103 หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา	64
104 หมู่วิชาประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา	82
105 หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว	100
106 หมู่วิชาการบริหารการศึกษา	121
107 หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย	130
108 หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ	150
<b>หมวดศึกษามนุษยศาสตร์ (150-199)</b>	
150 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดศึกษามนุษยศาสตร์	172
151 หมู่วิชาปรัชญา	176
152 หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา	181
153 หมู่วิชาภาษาศาสตร์	206
154 หมู่วิชาภาษาไทย	216
155 หมู่วิชาภาษาอังกฤษ	257
156 หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น	301
157 หมู่วิชาภาษาจีน	315
158 หมู่วิชาภาษามาลเลย์	332
159 หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส	336
161 หมู่วิชาภาษาเยอรมัน	351
162 หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน	355
163 หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ	359
164 หมู่วิชาประวัติศาสตร์	389

(๗)

หน้า

165	หมู่วิชาภาษารัสเซีย	415
166	หมู่วิชาภาษาเกาหลี	419
167	หมู่วิชาภาษาลาว	423
168	หมู่วิชาภาษาเขมร	426
169	หมู่วิชาภาษาพม่า	429
171	หมู่วิชาภาษาเวียดนาม	432
172	หมู่วิชาภาษาสเปน	436
173	หมู่วิชาภาษาอาหรับ	440

**หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (200-249)**

200	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์	446
201	หมู่วิชาทฤษฎี หลักการ และความเข้าใจทางศิลปกรรม	462
202	หมู่วิชาจิตรศิลป์	476
203	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 2 มิติ	507
204	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 3 มิติ	529
205	หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง	549
206	หมู่วิชาดุริยางคศิลป์	592

**ภาคผนวก**

หลักการ	(1)
---------	-----

## หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้

(100)

---

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัด  
ลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1.   | (100-1--) |
| 2.   | (100-2--) |
| 3.   | (100-3--) |
| 4.   | (100-4--) |
| 5.   | (100-5--) |
| 6.   | (100-6--) |
| 7.   | (100-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (100-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ<br>การสัมมนา และการวิจัย | (100-9--) |

### หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ในหมวดวิชาครุศาสตร์(100)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1001801	-	การศึกษาสังเกตและมีส่วนร่วม 1	1(60)
	2101801	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 1	1(70)
	2101803	การศึกษาและสังเกต 1	1(70)
	2102805	การมีส่วนร่วม 1	1(70)
	2102804	การศึกษาและสังเกต 2	1(70)
	2102806	การมีส่วนร่วม 2	1(70)
1002801	2102807	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 1	3(250)
	2103808	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3	1(70)
1003801	-	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 2	1(60)
	2103809	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 4	1(70)
1003802	-	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3	1(60)
	2104810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2	3(250)
	2104812	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 4	3(250)
1004801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2	3(250)
	2104810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3	6(450)
1004802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3	5(450)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (100)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1001801	<p><b>การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 1</b></p> <p><b>Observation and Participation in School Practices 1</b></p> <p>การศึกษาและการสังเกตสภาพทั่วไปของโรงเรียน งานในหน้าที่ครูผู้สอน งานในหน้าที่ครูประจำชั้น พฤติกรรมการสอน และพฤติกรรมทั่วไปของนักเรียน ในสถานการณ์จริง การฝึกเป็นผู้ช่วยครูทางด้านธุรการชั้นเรียน การเรียนการสอน หรือสนับสนุนการเรียนการสอน</p>	1(60)
1002801	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 1</b></p> <p><b>Full Time Professional Experience 1</b></p> <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในหน้าที่ของครู อย่างครบถ้วนทั้งงานสอนงานกิจการนักเรียน งานธุรการ และงานอื่น ๆ</p>	3(250)
1003801	<p><b>การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 2</b></p> <p><b>Observation and Participation in School Practices 2</b></p> <p>การศึกษาและสังเกตงานในหน้าที่ครูผู้สอน งานในหน้าที่ครูประจำวัน งานบริหารและบริการของโรงเรียน สภาพชุมชนและความสัมพันธ์ระหว่าง โรงเรียนกับชุมชนในสถานการณ์จริง การฝึกเป็นผู้ช่วยครูทางการเรียนการสอนหรือสนับสนุนการเรียนการสอน กิจกรรมนักเรียน และการแนะแนว การพัฒนาโรงเรียนและชุมชน</p>	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1003802	<p data-bbox="494 414 909 448"><b>การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3</b></p> <p data-bbox="494 481 1117 515"><b>Observation and Participation in School Practices 3</b></p> <p data-bbox="494 526 1436 806">การศึกษาและสังเกตสภาพทั่วไปของโรงเรียน งานในหน้าที่ครู งานบริหารงานบริการของโรงเรียน สภาพชุมชนและความสัมพันธ์กับโรงเรียน การฝึกเป็นผู้ช่วยครูในงานต่าง ๆ การศึกษาสังเกตการปฏิบัติงานเทคนิคการศึกษาเฉพาะด้านการบริหารและการจัดการ งานเทคนิคการศึกษาเฉพาะด้าน ตลอดจนการฝึกเป็นผู้ช่วยปฏิบัติงานเทคนิคการศึกษานั้น ๆ</p>	1(60)
1004801	<p data-bbox="494 940 941 974"><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2</b></p> <p data-bbox="494 996 933 1030"><b>Full Time Professional Experience 2</b></p> <p data-bbox="494 1041 1436 1153">การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในงานหน้าที่ของครูอย่างครบถ้วน ทั้งงานสอน งานกิจกรรมนักเรียน งานธุรการ งานพัฒนาโรงเรียนและชุมชน</p>	3(250)
1004802	<p data-bbox="494 1232 941 1265"><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3</b></p> <p data-bbox="494 1288 933 1321"><b>Full Time Professional Experience 3</b></p> <p data-bbox="494 1332 1436 1442">การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในงานหน้าที่ของครูอย่างครบถ้วน ทั้งงานสอน งานกิจกรรมนักเรียน งานธุรการ งานพัฒนาโรงเรียนและชุมชน</p>	5(450)



## หมวดวิชาหลักการศึกษา

(101)

---

หมวดวิชา หลักการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1. หลักการศึกษาทั่วไป (101-1--)
2. การศึกษากับสังคม (101-2--)
3. (101-3--)
4. (101-4--)
5. หลักการศึกษานอกระบบ (101-5--)
6. (101-6--)
7. (101-7--)
8. (101-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (101-9--)

### หมวดวิชาการศึกษานอกระบบ (101)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1011101		ความเป็นครู	2(2-0)
1011102		การศึกษาไทย	2(2-0)
1011103		การสื่อความหมายสำหรับครู	2(2-0)
1011104		การประถมศึกษา	3(3-0)
1011105		การมัธยมศึกษา	3(3-0)
1011106		การศึกษาและความเป็นครูไทย	3(2-2)
1011201		สังคมวิทยาการศึกษา	2(2-0)
1011501		ปรัชญาและหลักการศึกษานอกระบบ	3(3-0)
1012101		การศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย	2(2-0)
1012102		กิจกรรมยามว่างเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1012201		การศึกษากับการพัฒนาชุมชน	2(2-0)
1012202		การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน	2(2-0)
1012503		การฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่	2(2-0)
1012504		การศึกษานอกระบบกับการพัฒนา	3(3-0)
1012505		การเรียนรู้และเทคนิคการสอนผู้ใหญ่	3(2-2)
1012506		การศึกษาตนเอง	3(3-0)
1013101		ประวัติการศึกษาไทย	2(2-0)
1013102		นโยบายการศึกษา	2(2-0)
1013103		อนาคตศึกษา	2(2-0)
1013201		การจัดโรงเรียนชุมชน	2(2-0)
1013202		การศึกษาเปรียบเทียบ	2(2-0)
1013203		การศึกษากับการพัฒนาประเทศ	2(2-0)
1013204		กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(2-0)
1013205		เศรษฐศาสตร์การศึกษา	2(2-0)
1013206		การเมืองกับการศึกษา	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1013207		การศึกษากับสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1013208		การศึกษากับการปรับปรุงวัฒนธรรม	2(2-0)
1013209		การศึกษาร่วมสมัย	2(2-0)
1013501		การศึกษานอกระบบเปรียบเทียบ	3(3-0)
1013502		การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ	3(3-0)
1013503		เทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ	3(2-2)
1013504		การศึกษาทางเลือก	2(2-0)
1013505		การออกแบบ โครงการและหลักสูตรการศึกษานอกระบบ	3(3-0)
1013506		ภูมิปัญญาศึกษา	3(3-0)
1013507		การศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1013801		การทดลองปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ	1(60)
1013802		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3	3(2-2)
1014201		การศึกษาของพ่อแม่	2(2-0)
1014501		การศึกษานอกระบบกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจของ สังคมไทย	2(2-0)
1014502		การศึกษานอกระบบกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0)
1014503		การศึกษานอกระบบกับการพัฒนาอาชีพ	3(3-0)
1014504		การค้นคว้าวิจัยเพื่อการศึกษานอกระบบ	3(3-0)
1014505		โครงการศึกษาเอกเทศทางการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1014506		สัมมนาปัญหาการศึกษานอกระบบ	3(2-2)
1014801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 2	3(250)
1014802		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3	5(450)
1014901		การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา	2(2-0)
1014902		สัมมนาปัญหาการศึกษา	3(2-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาหลักการศึกษา (101)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1011101	<p><b>ความเป็นครู</b></p> <p><b>Self Actualization for Teachers</b></p> <p>บทบาทและความสำคัญของครูในฐานะเป็นวิศวกรสังคม หน้าที่ความรับผิดชอบของครู คุณลักษณะของครูดี การนำแนวคิดทางศาสนาและปรัชญามาปลูกฝังความรัก ความศรัทธา การพัฒนาบุคลิกภาพและค่านิยมในอาชีพสถาบันและสมาคมอาชีพ จรรยาบรรณและคุณธรรมในการประกอบอาชีพการส่งเสริมและยกระดับวิชาชีพ</p>	2(2-0)
1011102	<p><b>การศึกษาไทย</b></p> <p><b>Introduction to Thai Education</b></p> <p>ความหมาย ความมุ่งหมาย และความสำคัญของการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษาศาสตร์อย่างอื่น ๆ ปรัชญาการศึกษา ความเป็นมาของการศึกษาไทย โดยย่อ แนวคิดและความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อการศึกษาไทย นโยบายและระบบการจัดการศึกษาไทยในระดับต่าง ๆ ความสัมพันธ์ต่อเนื่องระหว่างการศึกษาในระดับต่าง ๆ การวิเคราะห์แผนการศึกษาแห่งชาติโดยเน้นฉบับปัจจุบัน ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวกับการศึกษาไทย โครงสร้างและระบบบริหารการศึกษา บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาประเทศ ปัญหาและแนวโน้มที่สำคัญของการศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น การจัดการศึกษาในระบบสังคมประชาธิปไตย</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1011103	<b>การสื่อความหมายสำหรับครู</b> <b>Communication for Teachers</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาทฤษฎีและผลการค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับการสื่อความหมายของมนุษย์ ศึกษาธรรมชาติของการสื่อความหมายระหว่างบุคคล หรือหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการเรียนการสอน เช่น ระหว่างครูกับนักเรียน ระหว่างครูกับผู้บริหาร และระหว่างครูกับผู้ปกครองหรือประชาชนโดยทั่วไป ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้ที่จะเป็นครูสามารถสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของตน</p>	
1011104	<b>การประถมศึกษา</b> <b>Elementary Education</b>	3(3-0)
	<p>ความหมาย ปรัชญาและความมุ่งหมายของการประถมศึกษา วิวัฒนาการประถมศึกษาของไทย พระราชบัญญัติประถมศึกษา โรงเรียนประถมศึกษาแบบต่าง ๆ การจัดการประถมศึกษาของไทยและต่างประเทศ การจัดทำแผนการบริหาร โรงเรียนประถมศึกษาเกณฑ์มาตรฐาน โรงเรียนประถมศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูประถมศึกษา ผู้เรียนในระดับประถมศึกษา ปัญหาในการจัดการประถมศึกษา ปัญหาของการประถมศึกษาและแนวโน้มของการประถมศึกษาของไทย</p>	
1011105	<b>การมัธยมศึกษา</b> <b>Secondary Education</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาเกี่ยวกับความมุ่งหมายและพัฒนาการของการมัธยมศึกษา การจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา การนิเทศการศึกษาในระดับมัธยมศึกษา การประเมินผลในโรงเรียนมัธยมศึกษา การปรับปรุงโรงเรียนมัธยมศึกษาของไทย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1011106	<p><b>การศึกษาและความเป็นครูไทย</b></p> <p><b>Education and Self Actualization for Thai Teachers</b></p> <p>ความหมาย ความมุ่งหมายและความสำคัญของการศึกษา แผนการศึกษาและ พ.ร.บ.การศึกษา ความเปลี่ยนแปลงและแนวโน้มที่มีผลกระทบต่อการศึกษาและวิชาชีพครูไทยในปัจจุบันและอนาคต การจัดการและการบริหารการศึกษาไทย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาครูและวิชาชีพครู ความเป็นครูและการพัฒนาคุณธรรมของครู คุณลักษณะของครูไทยที่พึงประสงค์ การพัฒนาบุคลิกภาพและคุณลักษณะของครูที่ดี บทบาทของการศึกษาและครูในการสร้างสันติภาพและสันติสุขในสังคมไทย สังคมโลก</p>	3(2-2)
1011201	<p><b>สังคมวิทยาการศึกษา</b></p> <p><b>Educational Sociology</b></p> <p>ศึกษาความหมายและความเป็นมาของสังคมวิทยาการศึกษา วิเคราะห์สภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครองและมรดกทางวัฒนธรรมไทย ที่เป็นรากฐานในการจัดการศึกษาของชาติ สถาบัน สิ่งแวดล้อมทางเศรษฐกิจและสังคม ที่มีผลต่อความเชื่อ ค่านิยม การจรรโลงในด้านการศึกษาและการประกอบอาชีพของผู้เรียน กิจกรรมการเรียนการสอนที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนและการประกอบอาชีพ</p>	2(2-0)
1011501	<p><b>ปรัชญาและหลักการศึกษานอกระบบ</b></p> <p><b>Philosophy and Principles of Non-formal Education</b></p> <p>ปรัชญาแนวคิด หลักการ และความจำเป็นของการจัดการศึกษานอกระบบ ความหมาย ขอบข่าย และสาระสำคัญของการศึกษาตลอดชีวิต การศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษานอกระบบในประเทศไทย</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1012101	<p><b>การศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย</b></p> <p><b>Education for Minority groups in Thailand</b></p> <p>ศึกษาปรัชญาของการจัดการศึกษาสงเคราะห์ แนวทาง หลักและวิธีการ จัดดำเนินงานการศึกษาสงเคราะห์ โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย ประเภทและปัญหาของชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย การจัดการศึกษาสำหรับ ชนกลุ่มน้อย นโยบายของรัฐเกี่ยวกับชนกลุ่มน้อย</p>	2(2-0)
1012102	<p><b>กิจกรรมยามว่างเพื่อการศึกษา</b></p> <p><b>Leisure Time Activity in Education</b></p> <p>ศึกษาบทบาทของกิจกรรมยามว่างในประเทศไทย ความสำคัญของการกีฬา และกิจกรรมยามว่างที่มีต่อสังคมท้องถิ่น อิทธิพลของการกีฬาและกิจกรรมยามว่าง พื้นบ้านของไทยที่มีต่อการดำรงชีวิต หลักเกณฑ์การจัดกิจกรรมยามว่างและ แนวโน้มของกิจกรรมยามว่างในปัจจุบัน การส่งเสริมและพัฒนาการจัดกิจกรรม ยามว่างในโรงเรียน</p>	2(2-0)
1012201	<p><b>การศึกษากับการพัฒนาชุมชน</b></p> <p><b>Education and Community Development</b></p> <p>ความหมายของการพัฒนา ความหมายของชุมชนและลักษณะชุมชน หลักการพัฒนาชุมชน การจัดโรงเรียนเพื่อเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาชุมชน การ วางแผนการพัฒนาชุมชน การอนามัยในโรงเรียนชุมชน ความร่วมมือระหว่าง โรงเรียนกับชุมชนในการแก้ปัญหาชุมชน วิธีการศึกษาและสำรวจปัญหาชุมชน กิจกรรมการพัฒนาชุมชน การประเมินผลการพัฒนาชุมชน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1012202	<p><b>การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน</b></p> <p><b>School and Community Relationship</b></p> <p>ศึกษาบทบาทและความสำคัญของบ้านและชุมชนที่มีต่อโรงเรียน บทบาทของครูและบุคลากรทางการศึกษาต่อโรงเรียนและชุมชน การใช้ทรัพยากรในชุมชนให้เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา เครื่องมือและเทคนิคในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน</p>	2(2-0)
1012503	<p><b>การฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่</b></p> <p><b>Place-to-Place Vocational Training</b></p> <p>ศึกษาหลักการและวิธีการของการฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ หลักสูตรและการดำเนินงานการฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ในประเทศไทย อุปสรรคของการฝึกอาชีพเคลื่อนที่และการแก้ไขอุปสรรค</p>	2(2-0)
1012504	<p><b>การศึกษานอกระบบกับการพัฒนา</b></p> <p><b>3(3-0)</b></p> <p><b>Nonformal Education and Development</b></p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนา ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษานอกระบบกับการพัฒนาในระดับต่าง ๆ ได้แก่ การพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาชุมชนชนบท การพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาชุมชนชนบท การพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนาประเทศ การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการพัฒนา การสำรวจปัญหาและความต้องการของชุมชนเพื่อการพัฒนา</p>	
1012505	<p><b>การเรียนรู้และเทคนิคการสอนผู้ใหญ่</b></p> <p><b>Facilitating Adult Learning</b></p> <p>พัฒนาการ ธรรมชาติ แรงจูงใจ และองค์ประกอบในการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ เพื่อประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ ตลอดจนการจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศเพื่อการเรียนรู้ของผู้ใหญ่</p>	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1012506	<b>การศึกษาตนเอง</b> <b>Self - Study</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาเป้าหมายและวิธีการในการดำรงชีวิตตามแนวของศาสนา และภูมิปัญญาชาวบ้าน สํารวจและประเมินพฤติกรรมของตน เพื่อปรับปรุงตนเองให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	
1013101	<b>ประวัติการศึกษาไทย</b> <b>History of Education in Thailand</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาพื้นฐานการศึกษาของไทยแต่ละระดับ เริ่มตั้งแต่การศึกษาสมัยโบราณ ในสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยกรุงธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ตลอดจน ถึงปัจจุบัน ว่ามีโครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอย่างไร วิวัฒนาการของการศึกษาไทย ข้อวิจารณ์เกี่ยวกับข้อดี ข้อบกพร่องและปัญหาของแผนการศึกษาของชาติหรือการศึกษาของไทยทั่ว ๆ ไปในอดีต ซึ่งนำไปสู่แนวทางในการปรับปรุงการศึกษาของไทยต่อไป</p>	
1013102	<b>นโยบายการศึกษา</b> <b>Educational Policy</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ขอบข่ายของนโยบายและแผนขององค์การที่จัดการศึกษานโยบาย การศึกษาระดับชาติ ระดับส่วนราชการ ระดับสถานศึกษา แนวการสร้างนโยบายการศึกษา การนํานโยบายการศึกษาไปสู่การปฏิบัติ ปัญหาและอุปสรรคของการบริหารองค์การตามนโยบายการศึกษา</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1013103	อนาคตศึกษา <b>Future Study</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ความสำคัญและบทบาทของอนาคตศึกษา วิธีการทำอนาคตศึกษา เช่น การสร้างภาพเชิงความคิดของอนาคต (Scenarios) เทคนิคเดลฟี การระดมสมอง การทำประชาพิจารณ์ (Public Hearings) การประชุมแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์ผลกระทบข้ามตัวแปร (Cross-impact Analysis) การเขียนรายงานการศึกษา การนำผลการศึกษาไปประยุกต์ใช้</p>	
1013201	การจัดโรงเรียนชุมชน <b>Community School Management</b>	2(2-0)
	<p>ความหมายและความสำคัญของโรงเรียนชุมชน หลักการและแนวการจัดโรงเรียนชุมชน นโยบายและการบริหารโรงเรียนชุมชน โครงสร้างและระบบงานในโรงเรียนชุมชน การวิเคราะห์ปัญหาการจัดการ โรงเรียนชุมชนในประเทศไทย การประเมินผลโรงเรียนชุมชน</p>	
1013202	การศึกษาเปรียบเทียบ <b>Comparative Education</b>	2(2-0)
	<p>ความหมายของการศึกษาเปรียบเทียบ ศึกษาเปรียบเทียบการจัดการศึกษาระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ ในประเด็นหัวข้อต่าง ๆ วิเคราะห์ปัญหาเพื่อหาแนวโน้มในการจัดการศึกษาของไทย</p>	
1013203	การศึกษากับการพัฒนาประเทศ <b>Education and Development of the Country</b>	2(2-0)
	<p>ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษากับการพัฒนาประเทศ การศึกษากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม แนวคิดในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การเมือง การปกครอง หลักการพัฒนาชุมชน การจัดโรงเรียนเพื่อพัฒนาชุมชน ความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1013204	<p>กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น</p> <p><b>Educational Activity for Local</b></p> <p>โครงสร้างระบบการศึกษาส่วนท้องถิ่น บทบาทของคนและองค์กรชุมชน ศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีท้องถิ่น กิจกรรมและการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาคน และองค์กรชุมชนและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน</p>	2(2-0)
1013205	<p>เศรษฐศาสตร์การศึกษา</p> <p><b>Educational Economics</b></p> <p>ศึกษาถึงความสำคัญของทรัพยากรมนุษย์ในระบบเศรษฐกิจ แผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมกับการวางแผนการศึกษา การลงทุนทางการศึกษา ระบบ การศึกษาของไทย งบประมาณและผลตอบแทนแก่การศึกษา ประสิทธิภาพของการ จัดการศึกษา ทฤษฎีต้นทุนและผลประโยชน์ (Cost - Benefits) เพื่อวิเคราะห์การ ลงทุนทางการศึกษา</p>	2(2-0)
1013206	<p>การเมืองกับการศึกษา</p> <p><b>Politics and Education</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของการเมืองกับการ การศึกษา วิวัฒนาการของการเมืองกับการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองกับการ การศึกษา แนวคิดในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาการเมือง การปกครอง ในระบบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ และอิทธิพลทางการเมืองที่มีต่อการศึกษาใน ประเทศไทย</p>	2(2-0)
1013207	<p>การศึกษากับสิ่งแวดล้อม</p> <p><b>Education and Environment</b></p> <p>ความหมาย และความสำคัญของการศึกษากับสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติที่เป็น พื้นฐานในการดำรงชีพของมนุษย์ การคิด การแลกเปลี่ยน การใช้ทรัพยากร และการ บริการที่ก่อให้เกิดปัญหาอันมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในสังคม แนวทางการจัด การศึกษาเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาและสิ่งแวดล้อม</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1013208	<b>การศึกษากับการปรับปรนวัฒนธรรม</b> <b>Education and Cultural Adaptive</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ประเภท ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม วัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมอื่นที่แตกต่างไปจากวัฒนธรรมไทย อย่างน้อย 1-2 วัฒนธรรม แหล่งข้อมูลวัฒนธรรม กระบวนการถ่ายทอด วัฒนธรรมท้องถิ่น การเก็บและจัดทำข้อมูล การใช้และการพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น</p>	
1013209	<b>การศึกษาร่วมสมัย</b> <b>Contemporary Education</b>	2(2-0)
	<p>เหตุการณ์ปัจจุบันทางการศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจสังคม วัฒนธรรม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ</p>	
1013501	<b>การศึกษานอกระบบเปรียบเทียบ</b> <b>Comparative Nonformal Education</b>	3(3-0)
	<p>เปรียบเทียบแนวคิด หลักสูตร รูปแบบการจัดการศึกษานอกระบบของไทยกับต่างประเทศ</p>	
1013502	<b>การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ</b> <b>Nonformal Education Administration</b>	3(3-0)
	<p>ทฤษฎีการบริหารการศึกษา การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ ให้สอดคล้องกับแนวนโยบายของรัฐภายใต้บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ วิเคราะห์รูปแบบการจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบของท้องถิ่น</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1013503 3(2-2)	<b>เทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ</b> <b>Nonformal Education Techniques</b>	
	<p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ อาทิ การฝึกอบรมแบบต่าง ๆ การเป็นผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลง เทคนิคการนำเสนอ เทคนิคการประชาสัมพันธ์ เทคนิคการทำงานเป็นทีม การทำงานกับเครือข่ายการเรียนรู้ในชุมชน</p>	
1013504	<b>การศึกษาทางเลือก</b> <b>Alternative Education</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ความมุ่งหมาย ขอบข่ายของการศึกษาทางเลือก การเปรียบเทียบ การศึกษานอกระบบในระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย การบริหารและการจัดการ การศึกษาทางเลือก หลักสูตรและการศึกษาทางเลือกในประเทศไทยและต่างประเทศ แนวโน้มของการศึกษาทางเลือกในประเทศไทย</p>	
1013505	<b>การออกแบบโครงการและหลักสูตรการศึกษานอกระบบ</b> <b>Designing Project and Programs in Nonformal Education</b>	3(3-0)
	<p>กระบวนการจัดทำโครงการและการพัฒนาหลักสูตร การศึกษาผู้ใหญ่ และการศึกษานอกระบบ ศึกษาโครงการและกิจกรรมการศึกษานอกระบบที่มีในท้องถิ่น ออกแบบโครงการและหลักสูตรการศึกษานอกระบบ และทดลองใช้ในสถานการณ์จริง</p>	
1013506	<b>ภูมิปัญญาศึกษา</b> <b>Local Study</b>	3(3-0)
	<p>ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น วิเคราะห์ จุดมุ่งหมาย ระบบเนื้อหา และกระบวนการเรียนรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประยุกต์ใช้ในการศึกษา</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1013507	<p><b>การศึกษานอกระบบ</b></p> <p><b>Non-formal Education</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความมุ่งหมาย และขอบข่ายของการศึกษานอกระบบ ความแตกต่าง และความสัมพันธ์ของการศึกษานอกระบบกับการศึกษาในระบบ หน่วยงานที่มีส่วนรับผิดชอบในการจัดการศึกษานอกระบบ หลักสูตรการศึกษานอกระบบในประเทศไทย และประเทศเพื่อนบ้าน ปัญหาและแนวโน้มของการศึกษานอกระบบในประเทศไทย</p>	2(2-0)
1013801	<p><b>การทดลองปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ</b></p> <p><b>Supervised Practicum in Nonformal Education</b></p> <p>การทดลองฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวกับการศึกษานอกระบบของสถานศึกษา หน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ</p>	1(60)
1013802	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3</b></p> <p><b>Field Study of Nonformal Education 3</b></p> <p>ศึกษางานในสำนักงาน เช่น งานสารบรรณ งานธุรการ การเงิน การจัดสำนักงานศึกษา โครงการและกิจกรรมการศึกษานอกระบบที่หน่วยงานทั้งของรัฐและเอกชนดำเนินการในท้องถิ่น</p>	3(2-2)
1014201	<p><b>การศึกษาของพ่อแม่</b></p> <p><b>Education for Parents</b></p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของการศึกษาของพ่อแม่ หลักการทำงานของพ่อแม่ วิธีจัดกิจกรรมเพื่อการศึกษาของพ่อแม่ ปัญหาและการช่วยเหลือพ่อแม่ บทบาทของครูในการแนะแนวการศึกษาของบุตรแก่พ่อแม่และผู้ปกครอง การวิเคราะห์และประเมินผล</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1014501	<p>การศึกษานอกระบบกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมไทย</p> <p><b>Nonformal Education and Thai Social Changes</b></p> <p>ศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม ทฤษฎีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ</p>	2(2-0)
1014502	<p>การศึกษานอกระบบกับสิ่งแวดล้อม</p> <p><b>Nonformal Education and Development</b></p> <p>ศึกษาภาวะทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และระบบนิเวศน์ที่เป็นพื้นฐานการดำรงชีวิตของมนุษย์ ปัญหาสิ่งแวดล้อม สิ่งแวดล้อมศึกษาและแนวทางจัดการศึกษานอกระบบเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา สิ่งแวดล้อม</p>	3(3-0)
1014503	<p>การศึกษานอกระบบกับการพัฒนาอาชีพ</p> <p><b>Nonformal Education and Vocational Development</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของการประกอบอาชีพ ศึกษาสภาพปัญหา และกระบวนการพัฒนาอาชีพในท้องถิ่นและการพัฒนาอาชีพ นโยบายของรัฐในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ รูปแบบการจัดการศึกษานอกระบบเพื่อพัฒนาอาชีพ</p>	3(3-0)
1014504	<p>การค้นคว้าวิจัยเพื่อการศึกษาอกระบบ</p> <p><b>Method of Inquiry for Nonformal Education</b></p> <p>กระบวนการค้นหาความรู้ การสำรวจ การวิจัย ในการศึกษาอกระบบ การสำรวจความต้องการ และวิเคราะห์ของชุมชน ศึกษารูปแบบต่าง ๆ ของการวิจัย การสร้างเครื่องมือในการเก็บข้อมูลและการออกแบบ โครงการวิจัย การนำผลการวิจัยใช้ในงานการศึกษาอกระบบ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1014505	<p>โครงการศึกษาเอกเทศทางการศึกษานอกระบบ</p> <p><b>Independent Study for Nonformal Education</b></p> <p>ให้นักศึกษาเลือกศึกษา ปฏิบัติ หรือทดลองเรื่องที่น่าสนใจในขอบข่ายของการศึกษานอกระบบ โดยได้รับคำแนะนำและนิเทศจากอาจารย์ผู้สอน</p>	2(2-0)
1014506	<p>สัมมนาปัญหาการศึกษานอกระบบ</p> <p><b>Seminar in Nonformal Education Problems</b></p> <p>การวิเคราะห์สภาพปัญหาทางการศึกษานอกระบบที่สัมพันธ์กับสภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และความมั่นคงของชาติ หรือปัญหาการศึกษานอกระบบอื่นที่เป็นปัญหาของท้องถิ่นหรือปัญหาระดับชาติ เน้นการฝึกฝนการวิเคราะห์ปัญหา ด้วยกระบวนการกลุ่มการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและการแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาาร่วมกัน</p>	3(2-2)
1014801	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 2</p> <p><b>Professional Experience in Nonformal Education 2</b></p> <p>ให้นักศึกษาฝึกงานภาคสนามตามศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบโรงเรียนของรัฐหรือเอกชนในท้องถิ่น</p>	3(250)
1014802	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3</p> <p><b>Professional Experience in Nonformal Education 3</b></p> <p>ให้นักศึกษาฝึกงานภาคสนามตามศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบโรงเรียนของรัฐหรือเอกชนในท้องถิ่น</p>	5(450)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1014901	<p>การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา</p> <p><b>Independent Study in Education</b></p> <p>นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่องทางการศึกษาที่สนใจ 1 เรื่อง และจัดทำเป็นโครงการ โดยผู้สอน</p>	2(2-0)
1014902	<p>สัมมนาปัญหาการศึกษา</p> <p><b>Seminar in Educational Problems</b></p> <p>ศึกษากระบวนการจัดสัมมนาและปฏิบัติการสัมมนาปัญหาการศึกษา</p>	3(2-2)

## หมวดวิชาหลักสูตรและการสอน

(102)

หมวดวิชาหลักสูตรและการสอน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะ  
เนื้อหาวิชา ดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. หลักการศึกษาทั่วไป  | (102-1--) |
| 2. หลักสูตรและแบบเรียน   | (102-2--) |
| 3. ทฤษฎี/หลักการเกี่ยวกับการสอน  | (102-3--) |
| 4.   | (102-4--) |
| 5.   | (102-5--) |
| 6. วิธีสอนวิชาเฉพาะ  | (102-6--) |
| 7.   | (102-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (102-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ<br>การสัมมนา และการวิจัย | (102-9--) |

### หมวดวิชาหลักสูตรและการสอน (102)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1021201	1021201	หลักสูตรประถมศึกษา	3(3-0)
	2141201	หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา	2(2-0)
1021202	2141209	การวิเคราะห์แบบเรียนสังคมศึกษา	2(1-2)
1021203	2141210	การวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์	2(1-2)
1021204		หลักสูตรมัธยมศึกษา	3(3-0)
1021205		หลักสูตรและการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
1021206		หลักสูตรและหนังสือเรียนการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(2-0)
1022301	2142305	หลักการสอน	3(2-2)
1022302		การสอนซ่อมเสริม	2(2-0)
	1022302	การสอนซ่อมเสริมใน โรงเรียนประถมศึกษา	2(2-0)
	2142402	วิธีสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต	2(1-2)
1022501		เทคนิคการปกครองชั้นเรียน	2(2-0)
1023101		การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม	3(3-0)
1023201	2143202	กิจกรรมร่วมหลักสูตร	2(2-0)
1023202	2143205	การพัฒนาหลักสูตรและสื่อการเรียนสำหรับการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1023203	2143206	หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา	2(2-0)
	2143207	หลักสูตรและการจัดการประถมศึกษา	3(3-0)
1023204	2143208	หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023205	2143211	หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023206	2143213	หลักสูตรศิลปะและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023207	2143214	การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นประถมศึกษา	2(1-2)
1023208	2143215	การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นมัธยมศึกษา	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023209		การวิเคราะห์หนังสือเรียนและการสร้างหนังสือเสริม ประสบการณ์	2(1-2)
1023210		การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2)
	1023210	การพัฒนาหลักสูตรประถมศึกษา	2(1-2)
1023211		การสร้างหลักสูตรงานอาชีพในท้องถิ่น	2(2-0)
1023212		หลักสูตรและการใช้แบบเรียนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1023213		เอกสารและสื่อการสอนทางวิทยาศาสตร์สำหรับครู ประถมศึกษา	1(1-0)
1023214		การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาอังกฤษและการสร้างหนังสือ เสริมประสบการณ์	2(1-2)
1023215		การสร้างสื่อการเรียนชั้นประถมศึกษา	2(2-0)
1023301	2143302	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(2-0)
1023302		การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
	1023302	หลักการนิเทศการสอน	2(2-0)
	2143304	หลักการนิเทศการสอน	2(2-0)
1023303		การพัฒนารูปแบบการสอน	2(1-2)
	1023303	การพัฒนารูปแบบการสอนในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1023304		ทักษะและเทคนิคการสอนในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1023305		ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์	2(1-2)
1023306		การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเทคโนโลยีศึกษา	2(1-2)
1023601	2143601	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย	3(2-2)
1023602	2143602	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษ	3(2-2)
1023603	2143603	พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์	3(2-2)
1023604	2143604	พฤติกรรมการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	3(2-2)
1023605	2143605	พฤติกรรมการสอนวิชาเคมี	3(2-2)
1023606	2143606	พฤติกรรมการสอนวิชาชีววิทยา	3(2-2)
1023607	2143607	พฤติกรรมการสอนวิชาฟิสิกส์	3(2-2)
1023608	2143608	พฤติกรรมการสอนวิชาสังคมศึกษา	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023609	2143609	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภูมิศาสตร์	3(2-2)
1023610	2143610	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาประวัติศาสตร์	3(2-2)
1023611	2143611	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาเกษตรกรรม	3(2-2)
1023612	2143612	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	3(2-2)
1023613	2143613	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	3(2-2)
1023614	2143614	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	3(2-2)
1023615	2143615	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	3(2-2)
1023616	2143616	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์	3(2-2)
1023617	2143617	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาสุขศึกษา	3(2-2)
1023618	1043618	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาพลศึกษา	3(2-2)
1023619	2143619	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3(2-2)
1023620	2143620	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาศิลปศึกษา	3(2-2)
1023621	2143621	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาธุรกิจศึกษา	3(2-2)
1023622	2143622	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023623	2143623	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023624	2143624	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023625	2143625	พฤติกรรมกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 1	3(2-2)
1023626	2143626	พฤติกรรมกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 2	3(2-2)
1023627	2143627	พฤติกรรมกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย	3(2-2)
1023628	2143628	พฤติกรรมกรรมการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ	3(2-2)
1023629	2143629	พฤติกรรมกรรมการสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	3(2-2)
1023630	2143630	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาคอมพิวเตอร์	3(2-2)
1023631	2143631	พฤติกรรมกรรมการสอนวิชานันทนาการ	3(2-2)
1023632		พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาเฉพาะ	3(2-2)
1023633		พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น	3(2-2)
1023634		พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาจีน	3(2-2)
1023635		พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาการสอนภาษาจีน	3(2-2)
1023636		พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023637		พฤติกรรมการสอนวิชาพุทธศาสนา	3(2-2)
1023638		พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอาหรับ	3(2-2)
1023639		พฤติกรรมการสอนคณิตระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023640		พฤติกรรมการสอนนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023641		พฤติกรรมการสอนการงานและอาชีพระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023642		พฤติกรรมการสอนวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023643		พฤติกรรมการสอนสังคมศึกษาระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023644		พฤติกรรมการสอนพลานามัยระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023645		พฤติกรรมการสอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023801		การทดลองสอนวิชาภาษาไทย	1(60)
	2143801	การทดลองสอนวิชาภาษาไทย	1(70)
1023802		การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ	1(60)
	2143802	การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ	1(70)
1023803		การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์	1(60)
	2143803	การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์	1(70)
1023804		การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	1(60)
	2143804	การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	1(70)
1023805		การทดลองสอนวิชาเคมี	1(60)
	2143805	การทดลองสอนวิชาเคมี	1(70)
1023806		การทดลองสอนวิชาชีววิทยา	1(60)
	2143806	การทดลองสอนวิชาชีววิทยา	1(70)
1023807		การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์	1(60)
	2143807	การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์	1(70)
1023808		การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา	1(60)
	2143808	การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา	1(70)
1023809		การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์	1(60)
	2143809	การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์	1(70)
1023810		การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์	1(60)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023811	2143810	การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์	1(70)
		การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม	1(60)
1023812	2143811	การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม	1(70)
		การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	1(60)
1023813	2143812	การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	1(70)
		การทดลองสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	1(60)
1023814	2143813	การทดลองสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	1(70)
		การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	1(60)
1023815	2143814	การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	1(70)
		การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	1(60)
1023816	2143815	การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	1(70)
		การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์	1(60)
1023817	2143816	การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์	1(70)
		การทดลองสอนวิชาสุศึกษา	1(60)
1023818	2143817	การทดลองสอนวิชาสุศึกษา	1(70)
		การทดลองสอนวิชาพลศึกษา	1(60)
1023819	2143818	การทดลองสอนวิชาพลศึกษา	1(70)
		การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา	1(60)
1023820	2143819	การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา	1(70)
		การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา	1(60)
1023821	2143820	การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา	1(70)
		การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา	1(60)
1023822	2143821	การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา	1(70)
		การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	1(60)
1023823	2143829	การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	1(70)
		การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์	1(60)
1023824	2143830	การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์	1(70)
		การทดลองสอนวิชานันทนาการ	1(60)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023825	2143833	การทดลองสอนวิชานันทนาการ	1(70)
		การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 1	1(60)
1023826	2143831	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2	1(70)
		การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2	1(60)
1023827	2143832	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2	1(70)
1023828		การทดลองสอนวิชาเฉพาะ	1(60)
1023829		การทดลองสอนวิชาภาษาจีน	1(60)
1023830		การทดลองปฏิบัติงานครูบรรณารักษ์	1(60)
1023831		การทดลองสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส	1(60)
1023832		การทดลองสอนวิชาพระพุทธศาสนา	1(60)
1023833		การทดลองสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น	1(60)
1024601	2144410	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา	1(60)
1024901	2144903	ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์	3(2-2)
1024902		โครงการศึกษาเอกเทศทางการประถมศึกษา	2(1-2)
		การสัมมนาการประถมศึกษา	2(1-2)



**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน (102)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1021201	<p><b>หลักสูตรประถมศึกษา</b></p> <p><b>Curriculum of Elementary Education</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของหลักสูตร หลักและกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ หลักการ จุดหมาย จุดประสงค์ โครงสร้างของหลักสูตรประถมศึกษาในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างจุดประสงค์กับเนื้อหาในหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมในการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตร หนังสือเรียน และวัสดุหลักสูตรอื่น ๆ แหล่งวิทยาการ การวัดและการประเมินผล การบริหารและการใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับท้องถิ่น</p>	3(3-0)
1021202	<p><b>การวิเคราะห์แบบเรียนสังคมศึกษา</b></p> <p><b>Analysis of Social Studies Textbooks</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์แบบเรียนวิชาสังคมศึกษาในระดับมัธยมศึกษา เพื่อค้นหาวีธีสอนตามเนื้อหาวิชาในหลักสูตรต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ และเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>	2(1-2)
1021203	<p><b>การวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์</b></p> <p><b>Analysis of Geography Textbooks</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา เพื่อค้นหาวีธีการสอน การใช้สื่อการสอน โดยศึกษาเนื้อหาต่าง ๆ อย่างรอบด้าน เพื่อเตรียมพร้อมที่จะออกไปทำการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ และเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1021204	<p><b>หลักสูตรมัธยมศึกษา</b></p> <p><b>Curriculum of Secondary Education</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย หลักและกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรแบบต่างๆ หลักการ จุดมุ่งหมาย ฯลฯ โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น และหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้กับเนื้อหาในหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอนและการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตร เอกสารหลักสูตร แหล่งวิทยาการ การประเมินผลทางการเรียน เกณฑ์การจบหลักสูตร การบริหารและการปรับหลักสูตรให้เหมาะสมกับท้องถิ่น</p>	3(3-0)
1021205	<p><b>หลักสูตรและการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน</b></p> <p><b>Curriculum and Fundamental Education Management</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของหลักสูตร หลักสูตรแบบต่างๆ พื้นฐานในการจัดทำหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดประสบการณ์และกิจกรรมให้สอดคล้องกับหลักสูตร การใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น การเลือกใช้แหล่งวิทยาการเสริมหลักสูตร การบริหารหลักสูตร การสร้างและการพัฒนาหลักสูตร การประเมินผลหลักสูตร</p>	3(2-2)
1021206	<p><b>หลักสูตรและหนังสือเรียนการศึกษาขั้นพื้นฐาน</b></p> <p><b>Curriculum and Texts for Fundamental Education</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของหลักสูตร รูปแบบของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร หลักสูตรปัจจุบัน กิจกรรมการเรียนการสอน การจัดชั้นเรียน การพัฒนาและการใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น หนังสือเรียนและหนังสืออ่านประกอบ การเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนและแหล่งวิทยาการการเรียนรู้</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1022301	หลักการสอน	3(2-2)
	<b>Methods of Teaching</b>	
	<p>ความหมายและความสำคัญของการเรียนการสอน ระบบการเรียนการสอน กระบวนการจัดการเรียนการสอน การสอนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะอย่าง รูปแบบ เทคนิคและวิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน การจัดบรรยากาศการเรียนรู้ สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล การวางแผนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน</p>	
1022302	การสอนซ่อมเสริม	2(2-0)
	<b>Remedial Teaching</b>	
	<p>ความหมาย ขอบเขต ความมุ่งหมายและความสำคัญของการสอน ซ่อมเสริมหลักการและแนวคิดทางการศึกษาอันเป็นที่มาของการสอนซ่อมเสริม การสอนเสริมเด็กปัญญาเลิศและเด็กที่มีข้อบกพร่อง นวัตกรรมและเทคโนโลยีที่ใช้ในการสอนซ่อมเสริมคุณลักษณะที่ดีของครูผู้สอนซ่อมเสริม การฝึกปฏิบัติการสอนซ่อมเสริม</p>	
1022501	เทคนิคการปกครองชั้นเรียน	2(2-0)
	<b>Classroom Management Techniques</b>	
	<p>ปรัชญาและแนวคิดทางการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงและมีผลกระทบต่อชั้นเรียนที่เปลี่ยนแปลง พัฒนาการเด็กวัยประถมศึกษา แนวคิดและหลักการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การพัฒนาประชาธิปไตยในชั้นเรียน เทคนิคการปรับพฤติกรรมนักเรียนที่มีปัญหาเพื่อการพัฒนาวิจัยในชั้นเรียน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023101	<p><b>การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม</b></p> <p><b>Curriculum Development for Training</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ หลักการและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินผลหลักสูตร หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการฝึกอบรมและพัฒนาทรัพยากรบุคคล กระบวนการฝึกอบรมและการกำหนดความจำเป็นของการฝึกอบรมและพัฒนา การกำหนดเป้าหมายหลักสูตรและเนื้อหาของการอบรม บทบาทและหน้าที่ของผู้ฝึกอบรม วิธีการฝึกอบรมและพัฒนา การนำความรู้ทางจิตวิทยามาประกอบในการฝึกอบรม อาทิ การเข้ากลุ่ม การสร้างความร่วมมือ สัมผัส ฯลฯ มีการศึกษานอกสถานที่ การฝึกปฏิบัติ พัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม การประเมินผลการฝึกอบรมและพัฒนา ปัญหาและอุปสรรคในการฝึกอบรม</p>	3(3-0)
1023201	<p><b>กิจกรรมร่วมหลักสูตร</b></p> <p><b>Co-curriculum Activity</b></p> <p>ความหมายและความมุ่งหมายของกิจกรรมร่วมหลักสูตร ประเภทและประโยชน์ของกิจกรรมร่วมหลักสูตรกับกิจกรรมการร่วมหลักสูตร ลักษณะของผู้นำและผู้ตามวิถีทางแห่งประชาธิปไตย หลักการจัดและการบริหารกิจกรรมร่วมหลักสูตรและการประเมินผลกิจกรรมร่วมหลักสูตร การเลือกจัดโครงการตามประเภทของกิจกรรมร่วมหลักสูตร</p>	2(2-0)
1023202	<p><b>การพัฒนาหลักสูตรและสื่อการเรียนสำหรับการศึกษานอกระบบ</b></p> <p><b>Curriculum Development and Instructional Media for Nonformal Education</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับหลักสูตร ทฤษฎีหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การประเมินผลของการศึกษานอกระบบ</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023203	<p><b>หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา</b></p> <p><b>Secondary School Curriculum and Texts</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ พื้นฐานในการจัดทำหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาปัจจุบัน การจัดประสบการณ์และกิจกรรมให้สอดคล้องกับหลักสูตร การใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น เกณฑ์การเลือกใช้นักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การเลือกใช้แหล่งวิทยาการเสริมหลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างหลักสูตรมัธยมศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพและการศึกษานอกระบบโรงเรียน การสร้างและการพัฒนาหลักสูตร การประเมินผลหลักสูตร</p>	2(2-0)
1023204	<p><b>หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา</b></p> <p><b>Curriculum and Management of Secondary Education</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญของหลักสูตรและการมัธยมศึกษา กระบวนการพัฒนาหลักสูตร หลักการ จุดหมาย โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาปัจจุบัน ประสบการณ์และกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักสูตร หนังสือที่ใช้ในโรงเรียนและเกณฑ์การเลือก การใช้แหล่งวิทยาการในท้องถิ่น ระเบียบการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษา การจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา</p>	3(3-0)
1023205	<p><b>หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการจัดการมัธยมศึกษา</b></p> <p><b>Industrial Education Curriculum and Secondary Education</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของหลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการมัธยมศึกษาหลักการ ความมุ่งหมาย และกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรและการสอนอุตสาหกรรมศึกษา การกำหนดเนื้อหา การจัดกิจกรรม แบบเรียน แหล่งวิทยาการและการจัดและประเมินอุตสาหกรรมศึกษา ตลอดจนการจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023206	<b>หลักสูตรศิลปะและการจัดการมัธยมศึกษา</b> <b>Art Curriculum and Secondary Education</b>	3(3-0)
	<p>ความหมายและความสำคัญของหลักสูตรศิลปะและการมัธยมศึกษา          หลักการความมุ่งหมาย และกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรและการสอน          ศิลปะในระดับมัธยมศึกษา การกำหนดเนื้อหา การจัดกิจกรรม แบบเรียน แหล่ง          วิทยากร และการจัดและประเมินผล ตลอดจนการจัดระบบงานศิลปะในโรงเรียน          มัธยมศึกษา</p>	
1023207	<b>การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นประถมศึกษา</b> <b>Media Construction and Analysis of Elementary School Texts</b>	2(1-2)
	<p>ความหมายและความมุ่งหมายของสื่อการเรียนการสอนชั้นประถมศึกษา          การสร้างวัสดุอุปกรณ์การสอนในชั้นเรียนและการบำรุงรักษา การวิเคราะห์          แบบเรียนตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ความเหมาะสมของเนื้อหาเกี่ยวกับวัย          พัฒนาการและความสนใจของผู้เรียน การประเมินผลแบบเรียนโดยสังเขป</p>	
1023208	<b>การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นมัธยมศึกษา</b> <b>Media Construction and Analysis of Secondary</b>	2(1-2)
	<p>ความหมายและความมุ่งหมายของสื่อการเรียนการสอนชั้นมัธยมศึกษา          การสร้างวัสดุอุปกรณ์การสอนในชั้นเรียนและการบำรุงรักษา การวิเคราะห์          แบบเรียนตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ความเหมาะสมของเนื้อหาเกี่ยวกับวัย          พัฒนาการและความสนใจของผู้เรียน การประเมินผลแบบเรียนโดยสังเขป</p>	
1023209	<b>การวิเคราะห์หนังสือเรียนและการสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์</b> <b>Analysis of Texts and Writing for Children</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของหนังสือที่ใช้ในโรงเรียนลักษณะ          หนังสือเรียนที่ดี การสำรวจหนังสือที่ใช้ในโรงเรียน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการ          จัดทำหนังสือ การวิเคราะห์และประเมินหนังสือเรียน ฝึกจัดทำหนังสือส่งเสริมการ          อ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023210	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2)
	<b>Curriculum Development for Local</b>	
	<p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตร กระบวนการสร้างและพัฒนาหลักสูตรการประเมินผลหลักสูตร ความเป็นมาและความสำคัญของหลักสูตร หลักการจุดหมายโครงสร้างของหลักสูตร การจัดประสบการณ์และกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักสูตรหลักการและกระบวนการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับท้องถิ่น การฝึกปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับท้องถิ่น</p>	
1023211	การสร้างหลักสูตรงานอาชีพในท้องถิ่น	2(2-0)
	<b>Curriculum Developing for Local</b>	
	<p>ความจำเป็นของการสร้างงานอาชีพในท้องถิ่น ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาการว่างงาน ค่านิยมในการประกอบอาชีพตามแนวคิดเก่ากับใหม่ที่สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน การสร้างค่านิยมเพื่อการพึ่งตนเอง การศึกษากรณีตัวอย่าง บุคคลที่ประสบความสำเร็จในอาชีพส่วนตัว ศึกษาวิเคราะห์การเคลื่อนขบวนการของการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมไทยตามนโยบายของรัฐและการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทย กระแสการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นตน ทั้งนี้เพื่อให้ตระหนักถึงการดำรงชีวิตที่อยู่รอดได้อย่างดีในสภาวะปัจจุบัน รวมทั้งการเกิดความตระหนักต่อการเลือกประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับตนเอง การศึกษาสำรวจงานอาชีพต่าง ๆ ในท้องถิ่นที่ดำรงอยู่ งานอาชีพที่เกิดขึ้นใหม่ในปัจจุบันและที่จะมีขึ้นตามมาในสภาวะการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในท้องถิ่น การเลือกศึกษาวิธีการของงานอาชีพ เพื่อให้เกิดความรู้สำหรับการสร้างหลักสูตรงานอาชีพโดยใช้กระบวนการสร้างและการพัฒนาหลักสูตรตามความสนใจของผู้เรียน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023212	<p><b>หลักสูตรและการใช้แบบเรียนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Surveying Elementary English Curriculum and Exploiting Texts Book</b></p> <p>ศึกษาหลักสูตรและแบบเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ใช้ในระดับประถมศึกษา รวมถึงคู่มือครู แบบฝึกหัดและหนังสืออ่านประกอบ โดยศึกษาอย่างละเอียดในด้าน เนื้อหากับกิจกรรมและแบบฝึกหัด เพื่อพิจารณาความสอดคล้องของแบบเรียนกับ หลักสูตร และเพื่อเป็นแนวทางในการวางแผนจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุ จุดประสงค์ของหลักสูตร</p>	2(1-2)
1023213	<p><b>เอกสารและสื่อการสอนทางวิทยาศาสตร์สำหรับครูประถมศึกษา</b></p> <p><b>Science Literature and Media for Elementary Teachers</b></p> <p>ศึกษาค้นคว้าเอกสาร สิ่งพิมพ์ วารสาร งานวิจัย หนังสือเสริม และสื่อการ สอนเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ รวมทั้ง ผลผลิตเอกสารและสื่อการสอนเพื่อใช้สอนวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษา</p>	1(1-0)
1023214	<p><b>การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาอังกฤษและการสร้างหนังสือ เสริมประสบการณ์</b></p> <p><b>Analysis of English Texts and Writing for Children</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของหนังสือภาษาอังกฤษที่ใช้ใน ห้องเรียนลักษณะหนังสือเรียนที่ดี การสำรวจหนังสือที่ใช้ใน โรงเรียน การวิเคราะห์ และประเมินหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำหนังสือ ฝึกหัดทำหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023215	<p><b>การสร้างสื่อการเรียนรู้ชั้นประถมศึกษา</b> Elementary Media Construction</p> <p>ความหมายและความมุ่งหมายของสื่อการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนกลุ่มประสบการณ์ต่าง ๆ ในชั้นประถมศึกษา การสร้างสื่อการเรียนรู้ การบำรุงรักษาและการจัดระบบการเก็บและการให้บริการสื่อการเรียนรู้ในชั้นประถมศึกษา</p>	2(2-0)
1023301	<p><b>ทักษะและเทคนิคการสอน</b> Teaching Skills and Techniques of Teaching</p> <p>ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของทักษะและเทคนิคการสอน ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน การเร้าความสนใจ การตั้งคำถาม การใช้สื่อการเรียนการสอน การเล่าเรื่อง การเสริมแรง การใช้กิริยาท่าทางและวาจา การใช้กระดานดำ การอธิบายยกตัวอย่าง และสรุปบทเรียน การสอนกลุ่มใหญ่ การสอนกลุ่มย่อย การสอนรายบุคคล การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอน บทบาทสมมติ เทคนิคการสอนแบบมีส่วนร่วมเทคนิคการสอนโดยใช้กระบวนการคิด ฯลฯ</p>	2(2-0)
1023302	<p><b>การนิเทศการศึกษา</b> Educational Supervision</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และความมุ่งหมายของการนิเทศการศึกษา ขอบข่ายของการนิเทศการศึกษา บทบาทของผู้บริหารต่อนิเทศการศึกษา หลักและเทคนิควิธีการนิเทศการศึกษา การพัฒนาการเรียนการสอน การนิเทศการสอน การนิเทศภายใน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023303	<p><b>การพัฒนารูปแบบการสอน</b></p> <p><b>Teaching Models Development</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบการสอนต่าง ๆ รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาสติปัญญาและทักษะกระบวนการทางปัญญา รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาปฏิสัมพันธ์ทางสังคม รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาบุคคล การเลือกรูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับนักเรียนและชั้นเรียน การทดลองสอนตามรูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้น</p>	2(1-2)
1023304	<p><b>ทักษะและเทคนิคการสอนในระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Skills and Techniques of Teaching in Elementary Education</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของการฝึกทักษะและเทคนิคการสอน ทบทวนทักษะและเทคนิคการสอนที่จำเป็นสำหรับการสอนในระดับประถมศึกษา ได้แก่ การตั้งคำถาม การเล่าเรื่อง การใช้สื่อ การเขียนกระดานดำ การเร้าความสนใจ การเสริมแรงการนำเข้าสู่บทเรียน การสรุปบทเรียน ฯลฯ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติ การออกแบบการสอนในระดับประถมศึกษา โดยใช้เทคนิคการฝึกปฏิบัติ การออกแบบการสอนในระดับประถมศึกษา โดยใช้เทคนิคและทักษะที่ฝึกมาแล้ว การทดลองสอนโดยใช้รูปแบบการสอนที่ออกแบบไว้</p>	2(1-2)
1023305	<p><b>ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</b></p> <p><b>Skills in Science</b></p> <p>ธรรมชาติและความหมายของวิทยาศาสตร์ ประเภทของความรู้ทางวิทยาศาสตร์การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ได้แก่ ระเบียบวิธีวิทยาศาสตร์ ศึกษาทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ 13 ทักษะ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ โดยวิธีการฝึกปฏิบัติย่อย และฝึกทักษะผสม</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023306	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเทคโนโลยีศึกษา	2(1-2)
	<b>Learning Activities for Technology Education</b>	
	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีศึกษา บทบาทและความสำคัญของเทคโนโลยีในการดำรงชีวิต หลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเทคโนโลยีศึกษา ในระดับประถมศึกษา การจัดและพัฒนากิจกรรมเรียนรู้ด้านการใช้วัสดุ การใช้เครื่องมือการผลิตและการจัดการทำโครงการด้านเทคโนโลยีศึกษา การประยุกต์กระบวนการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา</p>	
1023601	พฤติกรรมกรสอนวิชาภาษาไทย	3(2-2)
	<b>Methods and Approaches in Teaching Thai Language</b>	
	<p>การศึกษาขอบข่ายของหลักสูตร จุดประสงค์ ลักษณะเนื้อหาวิชาและอัตราเวลาเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย ศึกษาชนิดประเภทของเนื้อหาที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ทั้งด้านหลักภาษา วรรณคดีและการใช้ภาษารวมทั้งศึกษาคู่มือครูและแบบฝึกหัดต่าง ๆ วิเคราะห์จุดประสงค์ ความคิดรวบยอดของเนื้อหาแต่ละเรื่องการศึกษาเทคนิคกระบวนการวิธีการสอน และสื่อการเรียนที่เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละประเภท การศึกษาประเภทของหนังสืออ่านนอกเวลา และวิชาภาษาไทยเลือกในชั้นต่าง ๆ เพื่อเตรียมจัดวิธีสอนและกิจกรรมที่เหมาะสมกับเนื้อหาประเภทนั้น ๆ ฝึกการทำแผนการสอน บันทึกการสอน การผลิตและการใช้สื่อการเรียนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาในบทเรียน ฝึกสร้างแบบทดสอบและการประเมินผลการเรียนการสอนภาษาไทย การปฏิบัติการสอน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023602	<p><b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษ</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching English</b></p> <p>สำรวจวิธีสอนและแนวโน้มในการสอนภาษาอังกฤษ ฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมายและการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและวิเคราะห์บทเรียนที่ใช้ในโรงเรียนมัธยม เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน รวมทั้งการฝึกสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุลภาค และกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลัก</p>	3(2-2)
1023603	<p><b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Mathematics</b></p> <p>การศึกษาหลักสูตร หนังสือเรียน คู่มือครู และเอกสารประกอบหลักสูตร วิชาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ เช่น บรูเนอร์ กายเปียเจต์ สกินเนอร์ เป็นต้น การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เทคนิควิธีสอนคณิตศาสตร์ ทักษะการสอน เช่น ทักษะการใช้คำถาม ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน ทักษะการเขียนกระดานดำ ทักษะการสรุปบทเรียน เป็นต้น การผลิตและการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล การเรียนการสอนคณิตศาสตร์ ตามระเบียบการวัดผลและประเมินผล การทำโครงการสอน แผนการสอน การทดลองสอนเนื้อหา คณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023604	<b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Science</b> การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหาวิชาและเอกสารหลักสูตรวิชาวิทยาศาสตร์ ทั่วไปการวิเคราะห์หลักสูตร ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ จิตวิทยา ในการสอน เทคนิคการสอน วิธีสอนวิทยาศาสตร์แบบต่าง ๆ การจัด ห้องปฏิบัติการ การจัดเก็บอุปกรณ์ความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การเลือกและ การสร้างสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ การเลือกใช้หนังสือเรียน และหนังสืออ่าน เพิ่มเติม การเตรียมการสอน การใช้คู่มือครู การทำแผนการสอน การ ประเมินผลการสอนภาคปฏิบัติ การสร้างข้อทดสอบวัดพฤติกรรม การฝึก ปฏิบัติการสอน	3(2-2)
1023605	<b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาเคมี</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Chemistry</b> การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การ วิเคราะห์หลักสูตร การจัดบทเรียน การศึกษาเทคนิควิธีสอน ทักษะกระบวนการ ทางวิทยาศาสตร์วิธีแก้ปัญหาและเจตคติทางวิทยาศาสตร์ กิจกรรมการเรียนการ สอน สื่อการเรียน การวัดผลประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น กำหนดการ สอน แผนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเคมีแบบต่าง ๆ การจัด ห้องปฏิบัติการและการรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการเคมี รวมทั้งการ แก้ปัญหาการเรียนการสอนวิชาเคมี	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023606	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาชีววิทยา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Biology</b></p> <p>ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ (วิธีวิทยาศาสตร์) ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และเจตคติทางวิทยาศาสตร์ หลักสูตรและเอกสารหลักสูตรชีววิทยาในระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์ หลักสูตรและหนังสือเรียนจิตวิทยาในการสอน วิธีสอนชีววิทยาแบบต่าง ๆ การเลือกใช้และการสร้างสื่อการเรียนรู้ชีววิทยา การจัดห้องปฏิบัติการ และความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การวัดและประเมินผลชีววิทยา การจัดและกำหนด แผนการสอน การเตรียมการสอน การใช้หนังสือเรียนและคู่มือครู การปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)
1023607	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาฟิสิกส์</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Physics</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตรเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรการวิเคราะห์หลักสูตรวิชาฟิสิกส์ในระดับมัธยมศึกษา การจัดบทเรียน การศึกษา เทคนิควิธีสอน ทักษะการสอนที่จำเป็น สื่อการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนเกี่ยวกับวิธีสร้าง วิธีใช้เอกสารหลักสูตร การฝึกปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)
1023608	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาสังคมศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Social Studies</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตรเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรสังคมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนสังคมศึกษาในระดับมัธยมศึกษา เทคนิควิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทักษะที่จำเป็นในการสอน สังคมศึกษาสื่อการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การทำโครงการสอนแผนการสอน ฯลฯ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน เพื่อเป็นการฝึกการแก้ปัญหาการเรียนการสอน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023609	<p><b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภูมิศาสตร์</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Geography</b></p> <p>ปรัชญา ขอบข่าย เนื้อหา และอัตราเวลาเรียนของหลักสูตร คู่มือครูระดับมัธยมศึกษา เฉพาะเนื้อหาและรายวิชาภูมิศาสตร์ การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนวิชาภูมิศาสตร์ เทคนิควิธีสอน สื่อการเรียน วิธีการวัดผลและประเมินผลวิชาภูมิศาสตร์การเตรียมการสอน วิธีการเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม การฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุดภาคและวิธีสอนแบบต่าง ๆ</p>	3(2-2)
1023610	<p><b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาประวัติศาสตร์</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching History</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีสอน และทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียน การผลิต การแสวงหา และการเลือกสื่อการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ การวัดผลและการประเมินผล การเตรียมการสอน เช่นการทำโครงการสอน แผนการสอน การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนเพื่อฝึกทักษะการแก้ปัญหาการเรียนการสอน</p>	3(2-2)
1023611	<p><b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาเกษตรกรรม</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Agriculture</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรเกษตรกรรมการวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน จิตวิทยาการสอนวิชาเกษตรกรรม วิธีถ่ายทอดความรู้ทางเกษตรกรรมแบบต่าง ๆ การเตรียมสื่อและอุปกรณ์ทางเกษตร การวัดผลและประเมินผลวิชาเกษตรกรรมการเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน บันทึกการสอน การฝึกปฏิบัติการสอนเนื้อหาวิชาเกษตรกรรมแบบต่าง ๆ</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023612	<p data-bbox="491 360 946 398"><b>พฤติกรรมการสอนวิชาคหกรรมศาสตร์</b></p> <p data-bbox="491 421 1174 459"><b>Methods and Approaches in Teaching Home Economics</b></p> <p data-bbox="491 472 1410 741">การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล การเตรียมการสอน เช่นการกำหนดการสอน แผนการสอน การปฏิบัติการสอน วิชาคหกรรมสาขาต่าง ๆ ดังนี้</p> <ol data-bbox="587 763 1066 1032" style="list-style-type: none"> <li>1. แขนงวิชาอาหารและโภชนาการ</li> <li>2. แขนงวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย</li> <li>3. แขนงวิชาบ้านและการบริหารงานบ้าน</li> <li>4. แขนงวิชาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก</li> <li>5. แขนงวิชาศิลปประดิษฐ์</li> </ol>	3(2-2)
1023613	<p data-bbox="491 1115 935 1153"><b>พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปหัตถกรรม</b></p> <p data-bbox="491 1176 1278 1214"><b>Methods and Approaches in Teaching Arts and Craft Education</b></p> <p data-bbox="491 1227 1430 1496">การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรวิชาศิลปหัตถกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน กระบวนการเรียนรู้วิชาศิลปหัตถกรรม วิธีการสร้างความสนใจ วิธีการให้เนื้อหา วิธีการของการนำเนื้อหาไปใช้ในการสร้างสื่อและอุปกรณ์การสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)
1023614	<p data-bbox="491 1579 954 1617"><b>พฤติกรรมการสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม</b></p> <p data-bbox="491 1639 1353 1677"><b>Methods and Approaches in Teaching Trade and Industrial Education</b></p> <p data-bbox="491 1691 1430 1955">การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรวิชาศิลปหัตถกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน กระบวนการเรียนรู้วิชาศิลปหัตถกรรม วิธีการสร้างความสนใจ วิธีการให้เนื้อหา วิธีการของการนำเนื้อหาไปใช้งาน การสร้างสื่อและอุปกรณ์การสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023615	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Industrial Arts</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรวิชา อุตสาหกรรมศิลป์ ระดับมัธยมศึกษา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม การจำแนก พฤติกรรมการเรียนรู้ ทักษะการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน รูปแบบการสอนต่าง ๆ ข้อดี ข้อจำกัดของวิธีสอนแต่ละแบบ สามารถนำทฤษฎี การสอนไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน การสร้างสื่อการเรียน การประเมินผล ความสำเร็จ การเตรียมการสอนและการฝึกปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)
1023616	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Thai Classical Dances</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรนาฏศิลป์ เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัด กิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียน การวัดผล และประเมินผลการเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน แผนการสอน การ ทดลองสอน การแก้ปัญหาการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)
1023617	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาสุขศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Health Education</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร สุขศึกษาการวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน การจัดบทเรียน เทคนิควิธีสอน ทักษะการสอนที่จำเป็น สื่อการสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการ สอนเกี่ยวกับวิธีสร้าง วิธีใช้เอกสารหลักสูตร การฝึกปฏิบัติการสอนแบบต่าง ๆ</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023618	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาพลศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Physical Education</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร พลศึกษา เทคนิควิธีสอนพลศึกษา สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผลพลศึกษา การเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน บันทึกรายการสอน การปฏิบัติการสอน การฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเสริมนอกชั้นเรียนให้สอดคล้องกับโปรแกรมพลศึกษา ในโรงเรียน</p>	3(2-2)
1023619	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Music Education</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาและการสอนดนตรี วิธีการสอนดนตรี มัธยมศึกษา กับแผนการศึกษาของชาติ ความหมายของการสอน กระบวนการเรียนการสอน เทคนิควิธีสอนต่าง ๆ การเลือกสื่อ การประเมินผล การสอนดนตรี การกำหนดการสอนและบันทึกรายการสอน การปฏิบัติการสอนดนตรี</p>	3(2-2)
1023620	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปะศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Art Education</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร ศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอน ทักษะการสอน การใช้สื่อการเรียน การใช้วัสดุ การวัดผลและประเมินผล การกำหนดการสอน บันทึกรายการสอน การปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023621	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาธุรกิจศึกษา</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2)</b></span></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Business Education</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรธุรกิจศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน แผนการสอน เป็นต้น การปฏิบัติการสอน การแก้ปัญหาการเรียนการสอน</p>	
1023622	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2)</b></span></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Thai at Elementary School Level</b></p> <p>สาระสำคัญของหลักสูตรภาษาไทยระดับประถมศึกษา คู่มือการสอนภาษาไทยหนังสือเรียน และหนังสือส่งเสริมการอ่านภาษาไทย จุดประสงค์ของการอ่านภาษาไทยระดับประถมศึกษา การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนการสอน กิจกรรมเพลงและเกมประกอบการสอน การสอนเสริมและซ่อมการเรียนภาษาไทย การวัดและประเมินผลการเรียนภาษาไทย การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน</p>	
1023623	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2)</b></span></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Mathematics at Elementary School Level</b></p> <p>สาระสำคัญของหลักสูตรคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา คู่มือครูคณิตศาสตร์ บัตรงาน หนังสือเรียน แบบฝึกหัดเสริมทักษะ และแนวการสอนคณิตศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนคณิตศาสตร์ สื่อการเรียนการสอนและเกมคณิตศาสตร์ การศึกษาตัวแบบการสอนคณิตศาสตร์ การสร้างเจตคติที่ถูกต้องในการคิดเชิงตรรกะและการคำนวณ การนำความรู้ในเชิงคณิตศาสตร์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน การวัดผลและการประเมินผลการเรียนคณิตศาสตร์ การสอนเสริมและซ่อมการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023624	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching English Language at Elementary School Level</b></p> <p>ศึกษาวิธีสอนภาษาอังกฤษแบบต่าง ๆ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ การนำหลักการไปใช้ในห้องเรียน การเรียนรู้ภาษาของเด็ก การสอนทักษะทางภาษา การฝึกทักษะประกอบการสอนภาษา การผลิตและ การใช้สื่อการเรียนการสอน กิจกรรมเพลงและเกมประกอบการสอน การสอนเสริมและซ่อมการเรียนรู้ทางภาษา การวัดและประเมินผลการเรียนภาษาอังกฤษ การเตรียมการสอน การปฏิบัติ การสอน</p>	3(2-2)
1023625	<p><b>พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 1</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Life Experience Group Teaching 1</b></p> <p>สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เนื้อหาของหลักสูตร กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตที่เกี่ยวกับสังคมศึกษา เช่น หน่วยชาติไทยประเทศเพื่อนบ้าน ประชากรศึกษา การเมืองและการปกครอง ข่าวดูการณ์และวันสำคัญและเนื้อหาอื่น ๆ ทักษะทางสังคมและเทคนิคการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนที่จำเป็น การสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตกับการบูรณาการสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023626	<p><b>พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 2</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Life Experience Group Teaching 2</b></p> <p>เนื้อหาของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตที่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เช่น หน่วยสิ่งมีชีวิต ชีวิตในบ้าน การทำมาหากิน พลังงานและสารเคมี จักรวาลและอวกาศ และเนื้อหาอื่น</p> <p>วิธีการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จำเป็น เช่น การสอนและการใช้สื่อการเรียนการสอนตามแนวทางสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และบทเรียนสำเร็จรูปของโครงการส่งเสริมสมรรถภาพการสอน และอื่น ๆ การใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์อย่างง่าย ๆ เช่น เทอร์โมมิเตอร์ ตะเกียง อัลกอฮอล์ แวนขยายแม่เหล็ก เข็มทิศ เป็นต้น การวัดและประเมินผลการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)
1023627	<p><b>พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Life Experience Group Teaching</b></p> <p>สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยกับการบูรณาการในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย และในกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ หลักการสอนและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023628	<p><b>พฤติกรรมการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Work Experience Teaching</b></p> <p>สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ ความสำคัญของการสอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพในระดับประถมศึกษา หลักการจัดประสบการณ์เพื่อการเรียนรู้ การใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นเพื่อการเรียนการสอน ทักษะการผลิตและ การใช้สื่อ อุปกรณ์ และเครื่องมือพื้นฐานในงานต่าง ๆ การเตรียมการสอน การฝึกทำใบงาน การนำเสนอผลงานของนักเรียนด้วยวิธีการต่าง ๆ การวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน การสร้างชุดการสอน และการทดลองสอนในชั้นเรียนและในสถานการณ์จริง</p>	3(2-2)
1023629	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Library Science</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ รายวิชาและเนื้อหา ตลอดจนเอกสารหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้าในระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตร และหนังสือเรียน การจัดเนื้อหาวิชาและเทคนิควิธีสอน การใช้ห้องสมุด การสอนรูปแบบต่าง ๆ การจัดกิจกรรมค้นคว้าในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และการศึกษานอกระบบ การจัดสื่อการเรียน ประกอบการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลการฝึกปฏิบัติ การเตรียมการสอน และการฝึกปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)
1023630	<p><b>พฤติกรรมการสอนวิชาคอมพิวเตอร์</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Computer Education</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรคอมพิวเตอร์ระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน จิตวิทยาการเรียนรู้ การเขียนกระดานดำ การสรุปบทเรียน การผลิตและ การใช้สื่อ การเรียนการวัดผลและประเมินผล การทำโครงการสอน แผนการสอน การปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023631	<b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชานันทนาการ</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Recreation</b> การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรการวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การทำโครงการสอน บันทึกการสอน การปฏิบัติการสอน	3(2-2)
1023632	<b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาเฉพาะ</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Specific Subject</b> สาระสำคัญของหลักสูตรประถมศึกษา หรือหลักสูตรมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรในส่วนที่เป็นเนื้อหา และจุดประสงค์ของวิชาที่จะนำไปสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และทักษะการสอน สื่อการเรียน และการประเมินผล ในการสอนวิชาตามหลักสูตรที่วิเคราะห์ การวางแผนการสอน การเตรียมการสอน และการปฏิบัติการสอน	3(2-2)
1023633	<b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Japanese</b> การศึกษาวิธีสอน และแนวโน้มในการสอนภาษาญี่ปุ่น ฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมายและการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและวิเคราะห์บทเรียนในโรงเรียนมัธยม เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน รวมทั้งฝึกปฏิบัติการสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุดภาค และกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลัก	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023634	<b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาจีน</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Chinese</b> การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา เอกสารหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนภาษาจีนในชั้นมัธยมศึกษา ศึกษาเทคนิควิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การวัดและประเมินผล การเตรียมการสอน ฝึกการทำแผนการสอน บันทึกการสอน การผลิตและ การใช้สื่อการเรียนที่เหมาะสม และสอดคล้องกับเนื้อหาในบทเรียน ฝึกการสร้างแบบทดสอบและการประเมินผล การเรียน การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน เพื่อเป็นการฝึกการแก้ปัญหาการเรียนการสอน	3(2-2)
1023635	<b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาการสอนภาษาจีน</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Chinese</b> ศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา เอกสารหลักสูตรและหนังสือเรียนภาษาจีนในชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ศึกษาเทคนิควิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน บันทึกการสอน การผลิตและ การใช้สื่อการเรียนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาในบทเรียน ฝึกการสร้างแบบทดสอบและการประเมินผล การเรียน การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน เพื่อเป็นการฝึกการแก้ปัญหาการเรียนการสอน	3(2-2)
1023636	<b>พฤติกรรมกรรมการสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส</b> <b>Methods and Approaches in Teaching French</b> สสำรวจวิธีสอน และแนวโน้มในการสอนภาษาฝรั่งเศส ฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมาย และการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและฝึกวิเคราะห์บทเรียนที่ใช้ในโรงเรียนมัธยม เตรียมแผนการสอน เอกสารประกอบการสอนและอุปกรณ์ประกอบการสอน รวมทั้งการฝึกสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุดภาคและกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลัก ให้ใช้เทคนิคการสอน และนวัตกรรมในการสอนภาษาฝรั่งเศส	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023637	<b>พฤติกกรรมการสอนวิชาพระพุทธศาสนา</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Buddhist Studies</b> ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรวิชาพระพุทธศาสนาของชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาวิธีสอนวิชาพระพุทธศาสนาแบบต่าง ๆ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ทักษะการสอนการผลิตสื่อและการใช้สื่อการเรียนการสอน การสอนโดยกิจกรรมและกรรมฐาน การวัดผล การประเมินผล การเตรียมการสอน การทำแผนการสอน การนำหลักการไปประยุกต์ใช้ในห้องเรียน การปฏิบัติการสอน	3(2-2)
1023638	<b>พฤติกกรรมการสอนวิชาภาษาอาหรับ</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Arabic</b> การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา และเอกสารหลักสูตรวิชาภาษาอาหรับระดับมัธยมศึกษา ศึกษาวิธีการสอนภาษาต่างประเทศแบบต่าง ๆ โดยเน้นการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษา กิจกรรมเสริมทักษะภาษา การวิเคราะห์บทเรียนและแบบเรียนภาษาอาหรับที่ใช้ในระดับมัธยมศึกษา เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน ฝึกการสร้างแบบทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอาหรับ	3(2-2)
1023639	<b>พฤติกกรรมการสอนดนตรีระดับประถมศึกษา</b> <b>Methods and Approaches in Teaching Music for Elementary School Level</b> การศึกษาจุดประสงค์ อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร ความหมายของการสอน กระบวนการเรียนการสอน หลักการสอนและเทคนิควิธีสอนต่าง ๆ การเลือกสื่อ การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนดนตรี การเตรียมการสอน และการทำแผนการสอน การปฏิบัติการสอนดนตรี	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023640	<p><b>พฤติกรรมการสอนนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Thai Classical Dance for Elementary School Level</b></p>	3(2-2)
<p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร นาฏศิลป์การวิเคราะห์หลักสูตร เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ การผลิตและการใช้ สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนและแผนการสอน การปฏิบัติการสอนการแก้ปัญหาการเรียนการสอน</p>		
1023641	<p><b>พฤติกรรมสอนการทำงานและอาชีพระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Work Experience for Elementary School Level</b></p>	3(2-2)
<p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน เอกสารหลักสูตรการทำงาน อาชีพการวิเคราะห์หลักสูตร ความสำคัญของการงานอาชีพในระดับประถมศึกษา หลักการจัดประสบการณ์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ การใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นเพื่อช่วย ในการเรียนการสอน ทักษะการผลิตและการใช้สื่อ อุปกรณ์และเครื่องมือพื้นฐาน ในงานต่าง ๆ การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และการทดลองสอน ในชั้นเรียนและในสถานการณ์จริง</p>		
1023642	<p><b>พฤติกรรมสอนวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>3(2-2)</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Science for Elementary School Level</b></p>	
<p>การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร วิทยาศาสตร์ การวิเคราะห์หลักสูตร ทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ เทคนิคการ สอนวิธีสอนวิทยาศาสตร์แบบต่าง ๆ การเลือกการผลิตและการใช้สื่อการสอน วิทยาศาสตร์ การเตรียมการสอน การทำแผนการสอน การประเมินการสอน ภาคปฏิบัติ การฝึกปฏิบัติการสอน</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023643	<p><b>พฤติกรรมการสอนสังคมศึกษาระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Social Study for Elementary School Level</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรสังคมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตร ทักษะกระบวนการทางสังคม เทคนิควิธีสอนสังคมศึกษา การจัดกิจกรรมทางสังคมศึกษา การผลิต การเลือกและการใช้สื่อการวัดผล ประเมินผล การเตรียมการสอน การทำแผนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)
1023644	<p><b>พฤติกรรมการสอนพลานามัยระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Physical Education for Elementary School Level</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรพลานามัย การวิเคราะห์หลักสูตร หลักการและวิธีสอนพลศึกษา การจัดกิจกรรมทางพลศึกษา สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน การฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเสริมนอกชั้นเรียนให้สอดคล้องกับพลศึกษาในโรงเรียน</p>	3(2-2)
1023645	<p><b>พฤติกรรมการสอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Methods and Approaches in Teaching Art for Elementary School Level</b></p> <p>การศึกษาจุดประสงค์ อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรศิลปศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตร เทคนิควิธีสอน การจัดกิจกรรมทางศิลปศึกษา การผลิตและการใช้สื่อการเรียน การใช้วัสดุ การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนและการทำแผนการสอน การปฏิบัติการสอน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023801	<p>การทดลองสอนวิชาภาษาไทย</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Thai Language</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023802	<p>การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in English</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา ภาษาอังกฤษชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023803	<p>การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Mathematics</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา คณิตศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023804	<p>การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in General Science</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา วิทยาศาสตร์ทั่วไปชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023805	<p>การทดลองสอนวิชาเคมี</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Chemistry</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาเคมี ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023806	<p>การทดลองสอนวิชาชีววิทยา</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Biology</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาชีววิทยา ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023807	<p>การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Physics</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาฟิสิกส์ ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023808	<p>การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Social Studies</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาสังคม ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023809	<p>การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Geography</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภูมิศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023810	<p>การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in History</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา ประวัติศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023811	<p>การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Agriculture</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาเกษตรกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023812	<p>การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Home Agriculture</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาคหกรรมศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023813	<p>การทดลองสอนวิชาศิลปหัตถกรรม</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Arts and Graft Education</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาศิลปหัตถกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023814	<p>การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Trade and Industrial Education</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาช่างอุตสาหกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023815	<p>การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Industrial Arts</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023816	<p>การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Thai Classical Dances</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชานาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023817	<p>การทดลองสอนวิชาสุขศึกษา</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Health Education</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาสุขศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023818	<p>การทดลองสอนวิชาพลศึกษา</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Physical Education</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพลศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023819	<p>การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Music Education</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา ดนตรีศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)
1023820	<p>การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Art Education</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา ศิลปศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู</p>	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023821	<p>การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Business Education</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาธุรกิจ การศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023822	<p>การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Library Science</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาการใช้ห้องสมุด และการศึกษาค้นคว้า ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023823	<p>การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Computer Education</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาคอมพิวเตอร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023824	<p>การทดลองสอนวิชานันทนาการ</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Recreation</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชานันทนาการชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023825	<p>การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 1</p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Elementary School Level 1</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพฤติกรรมการสอนภาษาไทย คณิตศาสตร์ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ 1 และ 2 ในโรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระดับประถมศึกษา</p>	1(60)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023826	<p><b>การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Elementary School Level 2</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา            พฤติกรรมการสอนภาษาอังกฤษกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย และกลุ่มการทำงาน            พื้นฐานอาชีพ ในโรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระดับประถมศึกษา</p>	1(60)
1023827	<p><b>การทดลองสอนวิชาเฉพาะ</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Specific Slementary</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาตาม            หลักสูตรประถมศึกษา หรือหลักสูตรมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์            วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023828	<p><b>การทดลองสอนวิชาภาษาจีน</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Chinese</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาจีน            ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023829	<p><b>การทดลองปฏิบัติงานครูบรรณารักษ์</b></p> <p><b>Practice Under Supervision in Library Science</b></p> <p>การศึกษาและทดลองปฏิบัติงานสอนบทเรียนสั้น ๆ ในงานการเป็นครู            บรรณารักษ์ ที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1023830	<p><b>การทดลองสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in French</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา            ภาษาฝรั่งเศสชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023831	<p><b>การทดลองสอนวิชาพระพุทธศาสนา</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Buddhist Studies</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพระพุทธศาสนา ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู้</p>	1(60)
1023832	<p><b>การทดลองสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Japanese</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาญี่ปุ่นชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู้</p>	1(60)
1023833	<p><b>การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Elementary School Level</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพฤติกรรม การสอนที่เลือกเรียน ที่ลงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู้</p>	1(60)
1024601	<p><b>ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์</b></p> <p><b>Teaching Skills for Science Teachers</b></p> <p>วิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูวิทยาศาสตร์ ทักษะสำคัญและจำเป็นสำหรับครูวิทยาศาสตร์ ความสำคัญของทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์ ฝึกทักษะในการจัดกิจกรรมโดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ กิจกรรมวิทยาศาสตร์เชิงเทคโนโลยี โครงการวิทยาศาสตร์ การออกแบบและการสร้างสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ การจัดกิจกรรมค่ายวิทยาศาสตร์ การสร้างข้อสอบและการใช้ข้อสอบ ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน ทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็น การประเมินทักษะและแนวทางการพัฒนาทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1024901	<p><b>โครงการศึกษาเอกเทศทางการประถมศึกษา</b>  <b>Independent Study in Elementary Education</b>            ให้นักศึกษาเลือกเรื่องที่ตนสนใจในขอบข่ายวิชาการประถมศึกษา โดย            ได้รับคำแนะนำ และอยู่ใต้การนิเทศอย่างใกล้ชิดของอาจารย์</p>	2(1-2)
1024902	<p><b>การสัมมนาการประถมศึกษา</b>  <b>Seminar in Elementary Education</b>            ศึกษาจุดมุ่งหมาย รูปแบบ และกระบวนการของการสัมมนา วาง            แผนการจัดสัมมนา วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวโน้มของการประถมศึกษา ทั้ง            ในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ในขอบข่ายของงานในระดับประถมศึกษา เน้น            การฝึกทักษะการวิเคราะห์ปัญหา ด้วยกระบวนการกลุ่ม การอภิปราย และการ            แสดงความคิดเห็น วางแผนการพัฒนาแนวทางแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทาง            วิทยาศาสตร์ แสวงหาแนวคิดใหม่จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยเฉพาะวิทยากร            ผลงานวิจัย หรือวรรณกรรมทางการประถมศึกษา</p>	2(1-2)

## หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา

(103)

---

หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัด  
ลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. หลักการทฤษฎีทั่วไป (103-1--)
2. การใช้ (103-2--)
3. การผลิตวัสดุทั่วไป (103-3--)
4. การผลิตวัสดุที่ใช้ฟิล์ม (103-4--)
5. การผลิตวัสดุทางสร้างสรรค์ (103-5--)
6. เครื่องมือเครื่องใช้ (103-6--)
7. เทคโนโลยีและนวัตกรรม (103-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (103-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (103-9--)

### หมวดวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา (103)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1031101		หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	3(3-0)
1031201		การใช้เทคโนโลยีการศึกษา	2(2-0)
1031202		การใช้แหล่งวิชาในชุมชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1031203		การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1031204		การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1031205		โสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์	2(1-2)
1031301		การผลิตวัสดุเทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1032101		เทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1032102		เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	3(2-2)
1032201		โสตทัศนอุปกรณ์ในงานพัฒนาชุมชน	2(1-2)
1032301		สื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์	2(1-2)
1032302		สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา	2(1-2)
1032501		การผลิตสื่อการเรียนรู้อาษา	2(1-2)
1032502		การสร้างสื่อการเรียนการสอน	2(1-2)
1032701		การจัดแสดงและนิทรรศการ	3(2-2)
1033101		เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	2(1-2)
1033102		นวัตกรรมการศึกษา	3(2-2)
1033103		การบริหารเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1033104		วิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา	2(2-0)
1033105		การประเมินทางเทคโนโลยีการศึกษา	2(2-0)
1033106		ธุรกิจสื่อการศึกษา	2(2-0)
1033201		การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่ วัฒนธรรม	2(1-2)
1033202		สื่อโสตทัศนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	2(1-2)
1033301		การผลิตวัสดุกราฟิก	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1033302		สื่อและการบริหารสื่อการเรียนการสอนในโรงเรียน ประถมศึกษา	2(2-0)
1033303		สื่อและการจัดกิจกรรมการสอนภาษาไทย	2(1-2)
1033304		การผลิตสื่อโสตทัศน์เพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	2(1-2)
1033401		การถ่ายภาพขาว-ดำ	3(2-2)
1033402		การผลิตสไลด์	2(1-2)
1033403		การผลิตรายการโทรทัศน์ 1	2(1-2)
1033501		การใช้วัสดุท้องถิ่นเพื่อการผลิตสื่อการเรียนการสอน	2(1-2)
1033502		การผลิตแผ่นภาพโปร่งใส	2(1-2)
1033503		การผลิตสไลด์มัลติมีเดีย	2(1-2)
1033505		การผลิตและการนำเสนอมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา	3(2-2)
1033601		การซ่อมบำรุงอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1033701		บทเรียนสำเร็จรูป	3(2-2)
1033702		ชุดการเรียนการสอน	3(2-2)
1033703		เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	3(2-2)
1033801		การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 1	2(1-2)
1033802		การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 2	2(0-4)
1033901		การจัดการฝึกอบรมทางการศึกษา	2(1-2)
1034101		การศึกษาโดยระบบสื่อสารทางไกล	2(2-0)
1034201		การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม 2	3(2-2)
1034401		การถ่ายภาพวัสดุขนาดเล็ก	3(2-2)
1034402		การถ่ายภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน	3(2-2)
1034501		การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา	2(1-2)
1034701		โทรทัศน์การศึกษา	2(1-2)
1034702		การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา	2(1-2)
1034703		การดำเนินงานห้องปฏิบัติการทางเสียง	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1034801		การทดลองปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ	1(60)
1034802		ประสบการณ์จำลองเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1034803		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 2	3(250)
1034804		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 3	5(450)
1034901		การสัมมนาเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1034902		วิทยาการพิเศษทางเทคโนโลยีร่วมสมัย	2(2-0)
1034903		ความรู้เบื้องต้นในการวิจัยเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (103)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1031101	<p><b>หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา</b></p> <p><b>Principles and Theories in Educational Technology and Innovation</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ พัฒนาการและแนวโน้ม แนวคิดหลัก การและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา เทคโนโลยีและนวัตกรรมศึกษากับการแก้ปัญหาทางการศึกษา เทคโนโลยีและนวัตกรรมศึกษาเปรียบเทียบ (หรือการเปรียบเทียบเทคโนโลยีและนวัตกรรมศึกษาระหว่างประเทศ)</p>	3(3-0)
1031201	<p><b>การใช้เทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Utilization of Educational Technology</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางการศึกษา ความจำเป็นในการใช้เทคโนโลยีการศึกษา ประเภทของเทคโนโลยีการศึกษา รูปแบบการจัดระบบการเรียนการสอน กรณีศึกษาเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีการศึกษา</p>	2(2-0)
1031202	<p><b>การใช้แหล่งวิชาในชุมชนเพื่อการศึกษา</b></p> <p><b>Utilization of Community for Education</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่าของการศึกษาแหล่งวิชาในชุมชนที่มีประโยชน์ การสำรวจแหล่งชุมชนเพื่อพัฒนาการศึกษา การเชิญวิทยากร การศึกษานอกสถานที่</p>	2(2-0)
1031203	<p><b>การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Operation and Maintenance of Education Technology Equipments</b></p> <p>ศึกษาหลักการ ระบบการทำงาน วิธีใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยี การศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา</p>	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1031204	<p><b>การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา</b></p> <p><b>Utilization of Mass Media in Education</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญของสื่อมวลชนที่มีต่อการจัดการศึกษา หลักการและวิธีการใช้วิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ หนังสือพิมพ์ ภาพยนตร์ เครื่องมือข้อมูลสากล และสื่อสารสนเทศในรูปแบบอื่นเพื่อการศึกษา การใช้และเลือกรับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ การวิเคราะห์ข่าวสารเพื่อการเรียนรู้</p>	2(2-0)
1031205	<p><b>โสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์</b></p> <p><b>Audio Visual Materials and Equipments</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญและบทบาทของโสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์ต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ศึกษาวิธีการจัดหา การจำแนกประเภท การจัดเก็บ การให้บริการและการดูแลรักษาฝึกปฏิบัติการผลิต การซ่อมแซม และการเก็บรักษา</p>	2(1-2)
1031301	<p><b>การผลิตวัสดุเทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Production of Educational Technology Materials</b></p> <p>หลักการและทฤษฎีออกแบบ การร่างแบบ เขียนแบบ การใช้เครื่องมือในการร่างแบบและออกแบบฝึกปฏิบัติการออกแบบ ร่างแบบ เขียนแบบ ย่อ-ขยายแบบ การผลิตการนำไปทดลองใช้ การตรวจสอบสัมฤทธิ์ผลของวัสดุเทคโนโลยีการศึกษาและการปรับปรุงแก้ไข</p>	3(2-2)
1032101	<p><b>เทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Educational Technology</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่ายและความสำคัญของเทคโนโลยีและนวัตกรรม การศึกษาต่อการเรียนการสอน วิธีระบบ กระบวนการสื่อความหมาย การจำแนกประเภทของสื่อการเรียนการสอน การเลือก การแนะนำให้รู้จักเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน การจัดหา การใช้ การผลิต การประเมินผลและการเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอนฝึกปฏิบัติผลิตสื่อหลักที่เหมาะสมกับสภาพชั้นเรียน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1032102	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	3(2-2)
	<b>Information Technology in Education</b>	
	ศึกษาการทำงานของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ การทำงานของอินเทอร์เน็ต การใช้งานอินเทอร์เน็ต ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ เวิลด์ ไวด์ เว็บ การประชุมทางไกล (teleconference) อินเทอร์เน็ตในวงการศึกษาไทยเพื่อพัฒนาและการค้นคว้าทางการศึกษา ฝึกปฏิบัติสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต และฝึกรับส่งไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์	
1032201	โสตทัศนูปกรณ์ในงานพัฒนาชุมชน	2(1-2)
	<b>Audio - visual Aids for Community Development</b>	
	ความสำคัญ และประเภทของโสตทัศนูปกรณ์ การเลือก การเตรียม การผลิต การใช้โสตทัศนูปกรณ์เพื่อการพัฒนาชุมชน เทคนิคการผลิตและการใช้โสตทัศนูปกรณ์ให้สัมฤทธิ์ผล การเสริมประสบการณ์ให้ผู้เรียนรู้จักการผลิต การใช้โสตทัศนูปกรณ์ที่เหมาะสมกับท้องถิ่น	
1032301	สื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์	2(1-2)
	<b>Teaching Media for Geography</b>	
	ศึกษาบทบาทของสื่อที่มีต่อการเรียนการสอน สื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์ ประเภทต่าง ๆ การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการบำรุงรักษาสื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์	
1032302	สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา	2(1-2)
	<b>Teaching Media for Social Studies</b>	
	ศึกษาบทบาทของสื่อที่ดีต่อการเรียนการสอน สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา ประเภทต่าง ๆ การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการบำรุงรักษาสื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1032501	<p><b>การผลิตสื่อการศึกษาราคาเยา</b></p> <p><b>Production of Inexpensive Educational Media</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า ประเภท และแหล่งที่มาของสื่อราคาเยา หลักการผลิต การใช้และการเก็บรักษา ฝึกปฏิบัติ การจัดหา การปรับปรุง การผลิต สื่อราคาเยาชนิดต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและสภาพของท้องถิ่น</p>	2(1-2)
1032502	<p><b>การสร้างสื่อการเรียนการสอน</b></p> <p><b>Media Construction</b></p> <p>ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน การวิเคราะห์ บทเรียนเพื่อการสร้างสื่อ ประเภทของสื่อที่เหมาะสม การผลิตสื่อ การใช้สื่อและการ พัฒนาสื่อเฉพาะตามระดับการศึกษา การผลิตสื่อการเรียนการสอนราคาเยา การ ประเมินผลสื่อการเรียนการสอน</p>	2(1-2)
1032701	<p><b>การจัดแสดงและนิทรรศการ</b></p> <p><b>Display and Exhibition</b></p> <p>หลักการ องค์ประกอบของการจัดแสดงและนิทรรศการ เทคนิคการจัดและ การประเมินผลฝึกปฏิบัติในการจัดแสดงและนิทรรศการ</p>	3(2-2)
1033101	<p><b>เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา</b></p> <p><b>Educational Technology and Innovation</b></p> <p>ความหมายของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ความเป็นมา คุณค่า การ เลือกและการประเมินผลการใช้สื่อชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีและ นวัตกรรมการศึกษา</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033102	<p><b>นวัตกรรมการศึกษา</b></p> <p><b>Educational Innovation</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ หลักการและประเภทของนวัตกรรมการศึกษา การสร้าง การเลือกใช้นวัตกรรมเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนฝึกปฏิบัติการศึกษาสภาพปัญหาการเรียนการสอนในสถานศึกษา นำเสนอรูปแบบนวัตกรรมที่เหมาะสม ทำการผลิตเพื่อนำไปทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไข</p>	3(2-2)
1033103	<p><b>การบริหารเทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Administration of Educational Technology</b></p> <p>ศึกษาสภาพปัญหา การใช้ การบริหาร วัสดุและอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา กระบวนการในการจัดดำเนินการบริหารและการบริการฝึกปฏิบัติการจัดการสื่อต่าง ๆ ในศูนย์สื่อการเรียนการสอน เพื่อให้สะดวกในการให้บริการ</p>	2(1-2)
1033104	<p><b>วิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Systematic Approaches in Educational Technology</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่าย ประเภทของรูปแบบต่าง ๆ ของวิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา การออกแบบระบบการเรียนการสอน และการประยุกต์รูปแบบไปใช้ในการทำกรณีศึกษา</p>	2(2-0)
1033105	<p><b>การประเมินทางเทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Evaluation in Educational Technology</b></p> <p>ศึกษาแนวคิด รูปแบบ บทบาทของการประเมินและการวัดผลที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการศึกษา กระบวนการวางแผน พัฒนา วิเคราะห์ ปฏิบัติการและรายงานการประเมินทางเทคโนโลยีการศึกษา</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033106	<p><b>ธุรกิจการศึกษา</b></p> <p><b>Business in Educational Media</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญของการประกอบธุรกิจในด้านการผลิตและจำหน่ายสื่อการศึกษาเพื่อผลในการพัฒนาสื่อในเมืองไทย การเชื่อมโยงความรู้พื้นฐานในการบริหารธุรกิจ หลักเศรษฐศาสตร์ กฎหมายธุรกิจ หลักการตลาด การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและเทคนิคการขายอย่างมีประสิทธิภาพให้เข้ากับธุรกิจทางสื่อการศึกษา ศึกษารูปแบบและความเป็นไปได้ รวมทั้งปัญหาอุปสรรคและแนวทางในการแก้ปัญหาของการประกอบธุรกิจทางสื่อการศึกษาในเมืองไทย</p>	2(2-0)
1033201	<p><b>การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม</b></p> <p><b>Technology and Innovation of Cultural Promotion</b></p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบและหลักการ วิธีการจัดผลิตสื่อ กิจกรรมอันเป็นเครื่องมือเผยแพร่วัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ภาพนิ่ง เทปโทรทัศน์ เทปบันทึกเสียง การจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ การแสดงละครทางสื่อมวลชน</p>	2(1-2)
1033202	<p><b>สื่อโสตทัศนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์</b></p> <p><b>Audio-Visual Media for Advertising and Public Relations</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญ บทบาทของสื่อโสตทัศนที่มีต่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ประเภทของสื่อโสตทัศน การเลือก การเตรียมการผลิต การใช้สื่อโสตทัศนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึกปฏิบัติการใช้สื่อโสตทัศนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033301	<p><b>การผลิตวัสดุกราฟิก</b></p> <p><b>Production of Graphic Materials</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่าย ความสำคัญ ทฤษฎีและหลักการออกแบบวัสดุกราฟิก วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการผลิตวัสดุกราฟิก การประดิษฐ์ตัวอักษร การสร้างภาพ หลักการผลิต การใช้และการเก็บรักษาวัสดุกราฟิก ฝึกปฏิบัติการเขียน การประดิษฐ์ การสร้างภาพและอักษร เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอน</p>	3(2-2)
1033302	<p><b>สื่อและการบริหารสื่อการเรียนการสอนในโรงเรียนประถมศึกษา</b></p> <p><b>Instructional Media and Media Administration in Elementary Schools</b></p> <p>ความหมายและการจำแนกประเภทสื่อการเรียนการสอนตามกลุ่มประสบการณ์ในระดับประถมศึกษา การผลิต การจัดหา และการส่งเสริมการใช้ การประเมินผลสื่อการเรียนการสอน การบริหารและการบริการสื่อการเรียนการสอน การจัดตั้งศูนย์สื่อการเรียนการสอนในระดับชั้นเรียน ระดับโรงเรียน กลุ่มโรงเรียน ชนิดอยู่กับที่และชนิดเคลื่อนที่ การบูรณาการสื่อการเรียนการสอนโดยเน้นกิจกรรมกลุ่ม</p>	2(2-0)
1033303	<p><b>สื่อและการจัดกิจกรรมการสอนภาษาไทย</b></p> <p><b>Instructional Media and Activities for Teaching Thai</b></p> <p>ศึกษาบทบาทของสื่อที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและกิจกรรมในการสอนวิชาภาษาไทย การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย เน้นการฝึกทักษะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย</p>	2(1-2)
1033304	<p><b>การผลิตสื่อโสตทัศนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์</b></p> <p><b>Product of Audio-Visual Media for Advertising and Public Relations</b></p> <p>ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบ กระบวนการผลิตสื่อโสตทัศนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อโสตทัศนให้เหมาะสมกับการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ลักษณะต่าง ๆ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033401	<p>การถ่ายภาพขาว-ดำ</p> <p><b>Black and White Protography</b></p> <p>ศึกษาการใช้อุปกรณ์การถ่ายภาพ ฟิล์ม กระดาษอัดรูป เทคนิคการถ่ายภาพ กระบวนการล้างฟิล์ม อัดขยายภาพขาว-ดำฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อใช้ในการศึกษา ด้วยฟิล์มขาว-ดำ การล้างฟิล์มและการอัดขยายภาพ</p>	3(2-2)
1033402	<p>การผลิตสไลด์</p> <p><b>Slides Production</b></p> <p>ศึกษาวิธีการผลิตสไลด์ ลักษณะที่ดีของสไลด์ อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต การทำต้นฉบับและการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติการผลิตสไลด์ เพื่อการเรียนการสอนและการนำเสนอ</p>	2(1-2)
1033403	<p>การผลิตรายการโทรทัศน์ 1</p> <p><b>Television Production 1</b></p> <p>ศึกษาคุณค่า กระบวนการผลิต และการนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ การวางแผนและดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์และเพื่อการเรียนการสอนฝึกการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์หรือเพื่อการเรียนการสอน</p>	2(1-2)
1033501	<p>การใช้วัสดุท้องถิ่นเพื่อการผลิตสื่อการเรียนการสอน</p> <p><b>Utilization of Local Materials for Instuctional Media Production</b></p> <p>ศึกษาประเภท ลักษณะ ขนาด คุณสมบัติและแหล่งวัสดุที่จะนำมาใช้ในการผลิตสื่อการศึกษาทั้งวัสดุพื้นฐานและวัสดุสำเร็จรูปฝึกปฏิบัติการนำวัสดุทั้งประเภทพื้นฐานและสำเร็จรูปมาใช้ในการผลิตสื่อ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033502	<p><b>การผลิตแผ่นภาพโปร่งใส</b></p> <p><b>Transparency Production</b></p> <p>ศึกษาวิธีการผลิตแผ่นภาพโปร่งใสลักษณะที่ดีของแผ่นภาพโปร่งใส อุปกรณ์ ที่ใช้ในการผลิต การทำต้นฉบับ การนำเสนอฝึกปฏิบัติการผลิตแผ่นภาพโปร่งใสและการนำเสนอ</p>	2(1-2)
1033503	<p><b>การผลิตสไลด์มัลติวิชัน</b></p> <p><b>Slide-multivision Production</b></p> <p>การศึกษาเกี่ยวกับบทบาทสไลด์ที่ใช้เป็นสื่อการสอน ทฤษฎีและหลักการ เรื่องการเรียนรู้จากรูปภาพในระบบการผลิตสไลด์โดยใช้เทคนิคพิเศษ ฝึกปฏิบัติการผลิตสไลด์ การเขียนบท การถ่ายสไลด์ การผลิตสัญญาณเสียง และการทำสัญญาณเลื่อนภาพด้วยเทคนิคพิเศษ</p>	2(1-2)
1033505	<p><b>การผลิตและการนำเสนอมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา</b></p> <p><b>Production and Presentation of Educational Multimedia</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญของการใช้คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ ศึกษาการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างผลงานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอในการเรียน การเสนอ และการเผยแพร่</p>	3(2-2)
1033601	<p><b>การซ่อมบำรุงอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Repair and Maintenance of Educational Technology Equipment</b></p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ระบบการทำงาน ลักษณะการใช้งาน การแก้ไข ซ่อมบำรุงเบื้องต้นของอุปกรณ์เทคโนโลยีทางการศึกษา ให้อยู่ในสภาพดีและมีความปลอดภัยในการทำงานปฏิบัติการต่อวงจรไฟฟ้าอย่างง่าย และตรวจซ่อมแก้ไขอุปกรณ์เทคโนโลยีทางการศึกษาที่ชำรุด</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033701	<b>บทเรียนสำเร็จรูป</b> <b>Programmed Text</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาความหมายและลักษณะของบทเรียนสำเร็จรูป ทฤษฎีพื้นฐานด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ หลักการของบทเรียนสำเร็จรูป งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประเภทคุณค่า ข้อจำกัด กระบวนการในการสร้างบทเรียนสำเร็จรูป การนำบทเรียนสำเร็จรูปไปใช้ในการเรียนการสอนฝึกปฏิบัติการสร้างสื่อที่มีลักษณะเป็นบทเรียนสำเร็จรูป</p>	
1033702	<b>ชุดการเรียนการสอน</b> <b>Instructional Packages</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาความหมาย ลักษณะของชุดการเรียนการสอน ทฤษฎีพื้นฐานทางด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ หลักการของชุดการเรียนการสอน งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประเภทคุณค่า ข้อจำกัดของชุดการเรียนการสอน กระบวนการในการสร้างชุดการเรียนการสอน การนำชุดการเรียนการสอนไปใช้ ฝึกสร้างชุดการเรียนการสอน</p>	
1033703	<b>เทคโนโลยีการถ่ายภาพ</b> <b>Technology of Photography</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาวิทยาศาสตร์การถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ พัฒนาการของการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว</p>	
1033801	<b>การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 1</b> <b>Practicum in Education and Information Technology 1</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาวิธีการจัดให้บริการสื่อต่าง ๆ ในสถานศึกษา การใช้ การดูแลรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการให้บริการสื่อ การใช้ การดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033802	<p><b>การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 2</b>  <b>Practicum in Educational and Information Technology 2</b>            ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานทางเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศในสถานศึกษาหรือศูนย์บริการสื่อต่าง ๆ</p>	2(0-4)
1033901	<p><b>การจัดการฝึกอบรมทางการศึกษา</b>  <b>Management of Training in Education</b>            ศึกษารูปแบบการฝึกอบรม การดำเนินการด้านบุคลากร งบประมาณ อาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก การวางแผน การสำรวจสภาพปัญหา และความต้องการในการฝึกอบรม การเขียนโครงการฝึกอบรมและสัมมนา ฝึกปฏิบัติเขียนโครงการและการจัดการฝึกอบรม</p>	2(1-2)
1034101	<p><b>การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล</b>  <b>Telecommunications and Distance Learning</b>            แนวคิดใหม่ในการจัดการศึกษาสำหรับมวลชน (Mass Education) การศึกษาตามอัชฌาศัย การจัดการศึกษาโดยผ่านระบบสื่อทางไกลในรูปแบบต่าง ๆ การใช้เครือข่ายสากล (Internet) ในการสืบค้น การติดต่อสื่อสารด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการเรียนการสอน การส่งและการดาวน์โหลดข้อมูลเทคโนโลยีสำหรับการศึกษาทางไกล</p>	2(2-0)
1034201	<p><b>การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม 2</b>  <b>Technology and Innovation in Cultural Promotion 2</b>            วิเคราะห์โครงสร้างของวัฒนธรรมไทย ออกแบบและวางแผนการผลิตโปรแกรมเผยแพร่วัฒนธรรมทางสื่อมวลชน โดยสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการเผยแพร่วัฒนธรรม</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1034401	<p><b>การถ่ายภาพวัสดุขนาดเล็ก</b></p> <p><b>Micro Photography</b></p> <p>หลักการถ่ายภาพต้นแบบสองมิติ และการถ่ายภาพวัสดุสามมิติขนาดเล็ก โดยใช้กล้องถ่ายและอุปกรณ์ประกอบอย่างง่าย การจัดแสง การใช้แว่นกรองแสง แทนถ่ายต้นฉบับและอุปกรณ์ถ่ายภาพอื่น ๆ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ วัสดุขนาดเล็ก เพื่อใช้ในทางการศึกษา</p>	3(2-2)
1034402	<p><b>การถ่ายภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน</b></p> <p><b>Instructional Film Production</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน ศึกษาและวิเคราะห์ เนื้อหาในหลักสูตร ตลอดจนความต้องการ ความสนใจ เจตคติของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน</p>	3(2-2)
1034501	<p><b>การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา</b></p> <p><b>Creativity and Invention of Education Media</b></p> <p>ความหมายของงานสร้างสรรค์ งานประดิษฐ์ ผลิตภัณฑ์การศึกษาประเภทต่าง ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบเนื้อหาที่สัมพันธ์กัน การนำมาใช้ประโยชน์ทางการศึกษา ฝึกสร้างสื่อการศึกษา</p>	2(1-2)
1034701	<p><b>โทรทัศน์การศึกษา</b></p> <p><b>Educational Television</b></p> <p>ความสำคัญ ขอบข่ายของโทรทัศน์การศึกษา หลักการเลือก การใช้และการประเมินผลการใช้โทรทัศน์การศึกษา การเตรียมการเบื้องต้นในการผลิตรายการโทรทัศน์ศึกษา ฝึกผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1034702	<p><b>การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา</b></p> <p><b>Production of Educational Printed Materials</b></p> <p>พัฒนาการและประเภทของสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา หลักการผลิตสิ่งพิมพ์ และการนำไปรแกรมสำเร็จรูปมาใช้ในการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา ฝึกปฏิบัติการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา</p>	2(1-2)
1034703	<p><b>การดำเนินงานห้องปฏิบัติการทางเสียง</b></p> <p><b>Audio Laboratory Operation</b></p> <p>ศึกษาพัฒนาการ ความสำเร็จ หลักการจัดห้องปฏิบัติการทางเสียง ธรรมชาติของผู้ฟัง ฝึกผลิตรายการ การใช้ห้องปฏิบัติการทางภาษา ห้องส่งเสียงตามสายและห้องบันทึกเสียง</p>	2(1-2)
1034801	<p><b>การทดลองปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ</b></p> <p><b>Supervised Practicum in Educational and Information Technology</b></p> <p>การทดลองฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศในสถานศึกษาหรือองค์กรต่าง ๆ</p>	1(60)
1034802	<p><b>ประสบการณ์จำลองเทคโนโลยีการศึกษา</b></p> <p><b>Simulation in Education Technology</b></p> <p>นำเรื่องความรู้ระบบการจัดการ เพื่อบริหารกิจการทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ในสถานการณ์จำลองที่จัดขึ้นในสถานศึกษา หน่วยงานหรือองค์กรต่าง ๆ เพื่อให้มีประสบการณ์ปฏิบัติงาน</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1034803	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 2</b>  <b>Professional Experience in Education and information Technology 2</b>            ฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศในสถานศึกษา            หรือหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อให้มีประสบการณ์ตรงในการปฏิบัติงาน</p>	3(250)
1034804	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 3</b>  <b>Professional Experience in Education and information Technology 3</b>            การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศในสถาน            ศึกษา หรือหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อให้มีประสบการณ์ตรงในการปฏิบัติงาน</p>	5(450)
1034901	<p><b>การสัมมนาเทคโนโลยีการศึกษา</b>  <b>Seminar in Educational Technology</b>            สัมมนาวิเคราะห์ปัญหาทางการศึกษาในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ศึกษา            ผลงานวิจัยทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อหาแนวทางนำความรู้ทางเทคโนโลยี            เหล่านั้นมาดัดแปลงใช้และแก้ปัญหาดังกล่าวให้เหมาะสมตามสภาพเศรษฐกิจและ            สังคมไทย</p>	2(1-2)
1034902	<p><b>วิทยาการพิเศษทางเทคโนโลยีร่วมสมัย</b>  <b>Special Topics in Contemporary Technology</b>            ศึกษาแนวคิด แนวโน้ม ทฤษฎี วิธีการ วัสดุอุปกรณ์หรือทักษะต่าง ๆ ทาง            เทคโนโลยีที่ทันสมัยและเป็นที่สนใจในวงการนักเทคโนโลยีการศึกษา</p>	2(2-0)
1034903	<p><b>ความรู้เบื้องต้นในการวิจัยเทคโนโลยีการศึกษา</b>  <b>Introduction to Educational Technology Research</b>            ศึกษาปัญหาทางเทคโนโลยีการศึกษา กระบวนการวิจัยและรายงานการวิจัย            ทางเทคโนโลยีการศึกษา ฝึกวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษา</p>	2(1-2)

## หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา

(104)

หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัด  
ลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. การวัดผลและการประเมินผล               | (104-1--) |
| 2. การสร้างแบบทดสอบ                      | (104-2--) |
| 6. สถิติการศึกษา                         | (104-3--) |
| 7. วิจัย                                 | (104-4--) |
| 8. คอมพิวเตอร์                           | (104-5--) |
| 6.                                       | (104-6--) |
| 7. เบ็ดเตล็ดและอื่น ๆ                    | (104-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ               | (104-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์   |           |
| โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (104-9--) |

### หมวดวิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา (104)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1042101		การประเมินผลในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1042102		การประเมินผลในระดับมัธยมศึกษา	2(1-2)
1042103		การประเมินผลการเรียนรู้	2(1-2)
1042104		หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา	2(1-2)
1042201		การสร้างแบบทดสอบ	2(1-2)
1042301		การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 1	2(2-0)
1042302		การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 2	3(3-0)
1042401		ระเบียบวิธีวิจัย	2(1-2)
1042501		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมินผลทางการศึกษา 1	3(2-2)
1043101		ทฤษฎีการวัดและการทดสอบ	2(1-2)
1043102		การประเมินทางการศึกษา	2(1-2)
1043103		การประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาภาษา	2(1-2)
1043104		การประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	2(1-2)
1043105		การประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	2(1-2)
1043106		การประเมินผลการเรียนรู้กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2(1-2)
1043107		การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติ	2(1-2)
1043108		การวัดความพร้อม	2(1-2)
1043109		การวัดบุคลิกภาพ	2(1-2)
1043110		การวัดจริยธรรม	2(1-2)
1043111		การวัดเจตคติ	2(1-2)
1043112		การทดสอบและการประเมินผลพลศึกษา	2(1-2)
1043113		การประเมินบุคคล	3(3-0)
1043201		แบบทดสอบมาตรฐาน	2(1-2)
1043301		การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 3	3(3-0)
1043401		การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1043402		การวิจัยเบื้องต้น	2(1-2)
1043403		การวิจัยเชิงทดลอง	2(2-0)
1043404		เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	2(1-2)
1043405		เทคนิคการสุ่มตัวอย่างทางการศึกษา	2(2-0)
1043406		ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย	2(1-2)
1043407		การวิจัยเชิงสำรวจ	2(1-2)
1043408		การวิจัยทางการศึกษา	2(1-2)
1043409		สถิติและการวิจัยสำหรับครู	2(1-2)
1043410		สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์	3(2-2)
1043501		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมินผลทางการศึกษา 2	3(2-2)
1043502		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการคลังข้อสอบ	3(2-2)
1043503		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการฐานข้อมูลทางการศึกษา	3(2-2)
1043801		ประสบการณ์การวัดผล	2(1-2)
1043802		การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษา	1(60)
1044101		การวัดสุนทรียภาพ	2(1-2)
1044102		การบริหารงานวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2)
1044103		การวัดจิตพิสัย	2(1-2)
1044104		เทคนิคการควบคุมและปรับปรุงคุณภาพ	2(1-2)
1044105		การวิเคราะห์และประเมินโครงการ	2(1-2)
1044106		การวัดและประเมินผลดนตรี	2(1-2)
1044107		การประเมินโครงการ	2(2-0)
1044201		การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด	3(2-2)
1044202		การปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบ	3(140)
1044401		การวิจัยเชิงคุณภาพ	2(1-2)
1044502		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย	3(2-2)
1044801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 2	3(250)
1044802		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 3	5(450)



รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1044804		ปฏิบัติการวิจัย	3(140)
1044901		สัมมนาการวัดผลการศึกษา	2(2-0)
1044902		สัมมนาการวิจัยการศึกษา	2(2-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา (104)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1042101	<p><b>การประเมินผลในระดับประถมศึกษา</b></p> <p><b>Evaluation in Elementary Schools</b></p> <p>หลักการ จุดประสงค์และแนวทางของการประเมินผลตามหลักสูตรประถมศึกษา ระเบียบการประเมินผลการเรียนรู้ หลักการและแนวทางในการประเมินผลการเรียนรู้การสอนในแต่ละกลุ่มประสบการณ์ เครื่องมือการวัดผลการเรียนรู้การสอน ปัญหาและแนวทางในการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการประเมินผลในระดับประถมศึกษา</p>	2(1-2)
1042102	<p><b>การประเมินผลในระดับมัธยมศึกษา</b></p> <p><b>Evaluation in Secondary Schools</b></p> <p>หลักการ จุดประสงค์และแนวทางของการประเมินผลตามหลักสูตรมัธยมศึกษา ระเบียบการประเมินผลการเรียนรู้ หลักการและแนวทางในการประเมินผล การเรียนการสอนในแต่ละวิชา เครื่องมือการวัดผลการเรียนรู้การสอน ปัญหาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการประเมินผลในระดับมัธยมศึกษา</p>	2(1-2)
1042103	<p><b>การประเมินผลการเรียน</b></p> <p><b>Learning Evaluation</b></p> <p>ความหมายของการทดสอบ การวัดผลและประเมินผล กระบวนการประเมินผลหรือประเภทของการประเมินผล ความมุ่งหมายและประโยชน์ของการประเมินผลธรรมชาติและหลักการประเมินผล คุณธรรมของผู้ทำหน้าที่ประเมินผล ประเภทของพฤติกรรมทางการศึกษา เครื่องมือและวิธีการที่ใช้ในการวัดพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัยจิตพิสัย และทักษะพิสัย ลักษณะของเครื่องมือและวิธีการวัดผลที่ดี การสร้างแบบทดสอบชนิดต่าง ๆ การบริหารการสอบ การนำสถิติเบื้องต้นมาใช้ในการวัดและประเมินผล การตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบ ระเบียบประเมินผลในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาประเมินผลการเรียนรู้การสอน</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1042104	<p><b>หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา</b></p> <p><b>Principles of Educational Measurement and Evaluation</b></p> <p>ความหมายของการทดสอบ การวัด และการประเมินผล บทบาทของการประเมินผลทางการศึกษา จุดมุ่งหมายทางการศึกษากับการประเมินผล เทคนิคที่ใช้ในการวัดพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัยและทักษะพิสัย ลักษณะของเครื่องมือ เทคนิคในการวัดที่ดี การสร้างแบบทดสอบชนิดต่าง ๆ การบริหารการสอบ สถิติเบื้องต้นในการวัดและประเมินผลทางการศึกษา การวิเคราะห์คุณภาพของแบบทดสอบ การแปลความหมายของคะแนนจากการสอบ ระเบียบการประเมินผลการเรียนของการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p>	2(1-2)
1042201	<p><b>การสร้างแบบทดสอบ</b></p> <p><b>Test Construction</b></p> <p>ประเภทของแบบทดสอบ การวางแผนการสร้างแบบทดสอบชนิดต่าง ๆ และการสร้างแบบสอบมาตรฐาน การนำแบบทดสอบไปใช้ การประเมินและการปรับปรุงแบบทดสอบ</p>	2(1-2)
1042301	<p><b>การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 1</b></p> <p><b>Educational Data Analysis 1</b></p> <p>ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา ประเภทของข้อมูล การนำเสนอข้อมูล สถิติบรรยายลักษณะของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง สถิติบรรยายความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร 2 ตัว การนำเสนอผลของสถิติบรรยาย และการแปลความหมาย</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1042302	<p><b>การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 2</b></p> <p><b>Educational Data Analysis 2</b></p> <p>การวิเคราะห์ลักษณะของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง สมมติฐานและการทดสอบสมมติฐานทางการวิจัย สถิติที่ใช้ทดสอบความแตกต่างระหว่างตัวแปรสองตัว การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียวและสองทาง การหาความสัมพันธ์ระหว่าง ตัวแปร การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และการแปลความหมาย</p>	3(3-0)
1042401	<p><b>ระเบียบวิธีวิจัย</b></p> <p><b>Research Methodology</b></p> <p>ทฤษฎีแนวคิดและระเบียบวิธีวิจัยประเภทต่าง ๆ เทคนิคการทำวิจัยในขั้นตอนต่าง ๆ ได้แก่ การเลือกปัญหาวิจัย การกำหนดจุดมุ่งหมายในการวิจัย ตัวแปรและเทคนิคการตั้งสมมติฐาน ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การเลือกรูปแบบการวิจัย เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอและประเมิน โครงการวิจัย</p>	2(1-2)
1042501	<p><b>โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมินผลทางการศึกษา 1</b></p> <p><b>Computer Programs for Educational Measurement and Evaluation 1</b></p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่าง ๆ ที่สามารถใช้ในการวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมิน การสร้างแฟ้มข้อมูล (Data File) และแฟ้มคำสั่ง (Command File) เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่าง ๆ ขึ้นพื้นฐาน</p>	3(2-2)
1043101	<p><b>ทฤษฎีการวัดและการทดสอบ</b></p> <p><b>Test and Measurement Theory</b></p> <p>มาตราการวัดแบบต่าง ๆ ทฤษฎีเกี่ยวกับคะแนน ทฤษฎีเกี่ยวกับการวัดและการทดสอบ ความคลาดเคลื่อนทางการวัด ทฤษฎีและการคำนวณค่าความเชื่อมั่น ความเที่ยงตรง ตลอดจนการตีความหมายของคะแนน</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043102	<p><b>การประเมินทางการศึกษา</b></p> <p><b>Education Evaluation</b></p> <p>ความหมาย ความมุ่งหมาย ความสำคัญ ขอบข่าย กระบวนการของการประเมินทางการศึกษา การวางแผนการประเมินทางการศึกษา การรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยเทคนิคใหม่ ๆ การนำผลที่ได้จากการประเมินไปใช้ให้เป็นประโยชน์ทางการศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูและผู้บริหารการศึกษากับการประเมินผลทางการศึกษา การประเมินผลโดยบุคคลหรือองค์กรภายในและภายนอก แนวโน้มความคิดใหม่และปัญหาในการประเมินทางการศึกษา</p>	2(1-2)
1043103	<p><b>การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาภาษา</b></p> <p><b>Evaluation in Linguistics</b></p> <p>บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาภาษา การวัดผลกลุ่มวิชาภาษา ได้แก่ ลำดับชั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาภาษา การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชาและการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนและเพื่อตัดสินผลการเรียน</p>	2(1-2)
1043104	<p><b>การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b></p> <p><b>Evaluation in Social Science</b></p> <p>บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ได้แก่ ลำดับชั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอน และวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน และเพื่อตัดสินผลการเรียน</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043105	<p><b>การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์</b></p> <p><b>Evaluation in Mathematics</b></p> <p>บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ได้แก่ ลำดับชั้น พฤติกรรมของกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและการวัดตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนเพื่อตัดสินผลการเรียน</p>	2(1-2)
1043106	<p><b>การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์</b></p> <p><b>Evaluation in Science</b></p> <p>บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ได้แก่ ลำดับชั้น พฤติกรรมของกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนและเพื่อตัดสินผลการเรียน</p>	2(1-2)
1043107	<p><b>การประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ</b></p> <p><b>Performance Evaluation</b></p> <p>บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของการประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ การสร้างเครื่องมือวัดและการประเมินผลการเรียนการสอนด้านการปฏิบัติ การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ</p>	2(1-2)
1043108	<p><b>การวัดความพร้อม</b></p> <p><b>Measurement of Readiness</b></p> <p>ความหมาย ประเภท และองค์ประกอบของความพร้อม กระบวนการวัดหลักการและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดความพร้อมไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขการวัดความพร้อม</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043109	<p><b>การวัดบุคลิกภาพ</b></p> <p><b>Measurement of Personality</b></p> <p>ความหมายของบุคลิกภาพ ทฤษฎีของบุคลิกภาพ กระบวนการวัด หลักการและการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดบุคลิกภาพไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขและการวัดบุคลิกภาพ</p>	2(1-2)
1043110	<p><b>การวัดจริยธรรม</b></p> <p><b>Ethics Measurement Methodology</b></p> <p>ความหมายของจริยธรรม ทฤษฎีเกี่ยวกับจริยธรรม ระดับชั้นของจริยธรรม หลักการและวิธีการในการสร้างเครื่องมือวัดจริยธรรม การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผล การนำข้อความรู้เกี่ยวกับการวัดจริยธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	2(1-2)
1043111	<p><b>การวัดเจตคติ</b></p> <p><b>Measurement of Attitude</b></p> <p>ความหมายและทฤษฎีของเจตคติ องค์ประกอบของเจตคติ การให้นิยามคำที่ใช้ในการวัดเจตคติ หลักการและวิธีการในการสร้างเครื่องมือ เจตคติ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดเจตคติไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขการวัดเจตคติ</p>	2(1-2)
1043112	<p><b>การทดสอบและการประเมินผลพลศึกษา</b></p> <p><b>Testing and Evaluation in Physical Education</b></p> <p>ความมุ่งหมายและประโยชน์ของการวัดผลและการประเมินผลด้านพลศึกษา หลักการทดสอบและวัดผลพลศึกษา เกณฑ์การเลือกแบบทดสอบ อุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน การทดสอบชนิดต่าง ๆ การปฏิบัติการในการใช้และการสร้างแบบทดสอบทางพลศึกษา การตีความจากผลการทดสอบและการวิเคราะห์โดยใช้สถิติเบื้องต้น</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043113	<p><b>การประเมินบุคคล</b></p> <p><b>Personnel Evaluation</b></p> <p>แนวคิดพื้นฐานในการบริหารและการประเมินบุคคล กรอบความคิดในการประเมินบุคคล ลักษณะงานและเทคนิคการประเมิน การสร้างและวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือในการประเมินบุคคล ปัญหาและแนวโน้มการประเมินบุคคล</p>	3(3-0)
1043201	<p><b>แบบทดสอบมาตรฐาน</b></p> <p><b>Standardized Test</b></p> <p>ลักษณะและกระบวนการสร้างแบบทดสอบมาตรฐาน ได้แก่ การสร้างแบบทดสอบ การทดลองใช้ การตรวจสอบและปรับปรุงคุณภาพของแบบทดสอบมาตรฐานการสร้างเกณฑ์มาตรฐาน การเขียนคู่มือการใช้แบบทดสอบมาตรฐาน จรรยาบรรณในการใช้แบบทดสอบมาตรฐาน</p>	2(1-2)
1043301	<p><b>การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 3</b></p> <p><b>Educational Data Analysis 3</b></p> <p>ความเข้าใจเกี่ยวกับสถิติอนพาราเมตริก วิธีการทดสอบข้อมูลทางการศึกษาโดยใช้สถิติอนพาราเมตริก ได้แก่ การทดสอบภาวะความเหมาะสม การทดสอบ ตัวอย่างกลุ่มเดียว การทดสอบตัวอย่างสองกลุ่ม และการทดสอบตัวอย่างหลายกลุ่มการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการแปลความหมาย</p>	3(3-0)
1043401	<p><b>การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์</b></p> <p><b>Behavioral Research</b></p> <p>ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการและประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ขั้นตอนต่าง ๆ ของการวิจัย การออกแบบการวิจัย การเลือกปัญหา การกำหนดจุดมุ่งหมาย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือวิจัยแบบต่าง ๆ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย และการประเมินงานวิจัย</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043402	การวิจัยเบื้องต้น <b>Foundation of Research Methodology</b> ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการและประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ขั้นตอนของการวิจัย ประเภทของการวิจัย การออกแบบการวิจัย การเลือกปัญหา การกำหนดจุดมุ่งหมาย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือวิจัย แบบต่าง ๆ การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงาน การวิจัยและการประเมินผลการวิจัย	2(1-2)
1043403	การวิจัยเชิงทดลอง <b>Experimental Research</b> ความหมาย ลักษณะและประโยชน์ของการวิจัยเชิงทดลอง ประเภทของตัวแปรรูปแบบของการทดลอง หลักการออกแบบการทดลอง ข้อดีและข้อจำกัดของแบบการทดลอง การประยุกต์ใช้ในการวิจัยทางการศึกษา ความเที่ยงตรงของการทดลอง การเลือกใช้สถิติให้สอดคล้องกับรูปแบบการทดลอง	2(2-0)
1043404	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล <b>Instruments for Data Collecting</b> ประเภทของเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ลักษณะประโยชน์และข้อจำกัดของเครื่องมือแต่ละชนิด การสร้างเครื่องมือให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการวิจัย การวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ	2(1-2)
1043405	เทคนิคการสุ่มตัวอย่างทางการศึกษา <b>Sampling Techniques in Education</b> ความหมายของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประโยชน์ของการสุ่มตัวอย่างลักษณะของกลุ่มตัวอย่างที่ดี การคำนวณขนาดของกลุ่มตัวอย่าง การสุ่มตัวอย่างแบบต่าง ๆ	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043406	<b>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย</b> <b>Fundamental Concept of Research</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการและประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ประเภทการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การวางแผนการวิจัย การทำวิจัยอย่างง่าย การประเมินผลการวิจัย การอ่านรายงานการวิจัย และการนำผลการวิจัยไปใช้</p>	
1043407	<b>การวิจัยเชิงสำรวจ</b> <b>Survey Research</b>	2(1-2)
	<p>ลักษณะของการวิจัยเชิงสำรวจ แนวคิดและปัญหาในการเลือกกลุ่มตัวอย่าง เทคนิคการสุ่มตัวอย่างแบบต่าง ๆ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาในการเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบและการวิเคราะห์ข้อมูล การแปลผลและการนำผลการวิจัยไปใช้</p>	
1043408	<b>การวิจัยทางการศึกษา</b> <b>Educational Research</b>	2(1-2)
	<p>ความสำคัญของการวิจัย ประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัยประเภทของการวิจัยทางการศึกษา ขั้นตอนการวิจัย การวางแผนการวิจัย การฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การวิจารณ์ผลงานวิจัย การใช้ผลงานวิจัย</p>	
1043409	<b>สถิติและการวิจัยสำหรับครู</b> <b>Statistics and Research for Teachers</b>	2(1-2)
	<p>สถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย การจัดทำและเสนอเค้าโครงการวิจัย การปฏิบัติการวิจัยและการวิจัยชั้นเรียน การประเมินผลการวิจัย การนำผลการวิจัย และการวิจัยชั้นเรียนไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043410	<p>สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์</p> <p><b>Statistics for Behavioral Science Research</b></p> <p>ศึกษาลักษณะและขั้นตอนที่สำคัญของการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ เปรียบเทียบวิธีการทางสถิติที่สำคัญ ๆ ในการวิเคราะห์ข้อมูลและฝึกหัดวิจัยทางด้าน จิตวิทยา</p>	3(2-2)
1043501	<p>โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมินผลทางการศึกษา 2</p> <p><b>Computer Program for Educational Measurement and Evaluation 2</b></p> <p>การศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปทั่วไป เพื่อนำมาใช้ในการวัดผลและ ประเมินผลการศึกษา เช่น โปรแกรมพิมพ์เอกสาร โปรแกรมกระดาษตาราง (Spread Sheet) หรือโปรแกรมพรีเซนเทชัน (Presentation)</p>	3(2-2)
1043502	<p>โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการคลังข้อสอบ</p> <p><b>Computer Program for Item Bank Measurement</b></p> <p>การศึกษาการใช้งาน โปรแกรมการจัดการคลังข้อสอบ การสร้างฐานข้อมูล ข้อสอบ การเพิ่ม การลบ การแก้ไขข้อมูล การคัดเลือกข้อสอบ เพื่อนำมาใช้ในการ วัดผลลักษณะต่าง ๆ การคำนวณค่าประจำข้อสอบตามแนวทฤษฎีต่าง ๆ และการ พิมพ์ข้อสอบที่คัดเลือกไว้</p>	3(2-2)
1043503	<p>โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการฐานข้อมูลทางการศึกษา</p> <p><b>Computer Program for Educational Data Base Measurement</b></p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการจัดการฐานข้อมูลทางการ ศึกษา คำสั่งและฟังก์ชันของโปรแกรมสำหรับการจัดการฐานข้อมูล การสร้าง โปรแกรมสำหรับการปฏิบัติงานทางการวัดและประเมินผลการศึกษา</p>	3(2-2)
1043801	<p>ประสบการณ์การวัดผล</p> <p><b>Practical Training of Educational Measurement</b></p> <p>การศึกษาสภาพ วิธีการและปัญหาเกี่ยวกับการวัดผลการศึกษาของ หน่วยงานต่าง ๆ การเสนอรายงานพร้อมทั้งแนวทางแก้ไขปัญหา</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043802	<p>การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษา</p> <p><b>Supervised Practicum in Measurement</b></p> <p>การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษาในสถานศึกษาหรือหน่วยงานต่าง ๆ</p>	1(60)
1044101	<p>การวัดสุนทรียภาพ</p> <p><b>Measurement Appreciation</b></p> <p>ความหมายของสุนทรียภาพ กระบวนการวัดสุนทรียภาพ หลักและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลและการนำผลการวัดสุนทรียภาพไปใช้ ปัญหาและแนวทางการวัดสุนทรียภาพ</p>	2(1-2)
1044102	<p>การบริหารงานวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา</p> <p><b>Administration of Educational Measurement and Evaluation</b></p> <p>ลักษณะงานวัดและประเมินผลในโรงเรียน บทบาทและหน้าที่ของบุคลากร ฝ่ายส่งเสริมการสอนด้านการวัดและประเมินผลในโรงเรียน การวางแผนบริหารงานวัดและประเมินผล การศึกษาในโรงเรียน ปัญหาและแนวทางแก้ไข</p>	3(2-2)
1044103	<p>การวัดจิตพิสัย</p> <p><b>Measurement of Affective Domain</b></p> <p>ความหมายและลักษณะของการวัดจิตพิสัย กระบวนการวัด หลักและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดจิตพิสัยไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขในการวัดจิตพิสัย</p>	2(1-2)
1044104	<p>เทคนิคการควบคุมและปรับปรุงคุณภาพ</p> <p><b>Quality Control and Quality Improvement Techniques</b></p> <p>วิวัฒนาการของการควบคุมคุณภาพ (Quality Control) ความจำเป็นในการใช้เทคนิคการควบคุมคุณภาพ การวิเคราะห์ปัญหาโดยเทคนิคการวิเคราะห์เชิงระบบ วิธีการในการควบคุมคุณภาพ การนำเสนอเพื่อการปรับปรุงคุณภาพ การทดลองและวิเคราะห์ผลการทดลองเพื่อปรับปรุงคุณภาพ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1044105	<p><b>การวิเคราะห์และประเมินโครงการ</b></p> <p><b>Project Analysis and Project Evaluation</b></p> <p>องค์ประกอบที่สำคัญของโครงการและการเขียนโครงการ วงจรการวางแผนโครงการ (Project Cycle) การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ (Feasibility Study) รูปแบบและกระบวนการประเมินโครงการ เทคนิคการควบคุมและการติดตามงานและโครงการ</p>	2(1-2)
1044106	<p><b>การวัดและประเมินผลดนตรี</b></p> <p><b>Testing and Evaluation in Music</b></p> <p>หลักการวัดและประเมินผลทางด้านดนตรี การทดสอบชนิดต่าง ๆ ทางดนตรีหลักการและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ เกณฑ์ในการคัดเลือกเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดทางด้านดนตรีไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไข การวัดและประเมินผลดนตรี</p>	2(1-2)
1044107	<p><b>การประเมินโครงการ</b></p> <p><b>Project Analysis and Evaluation</b></p> <p>กรอบความคิดในการประเมินโครงการและการวางแผนโครงการ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ การประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของโครงการ</p>	2(2-0)
1044201	<p><b>การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด</b></p> <p><b>Aptitude Test Construction</b></p> <p>ความเป็นมาของแบบทดสอบวัดความถนัด ความหมาย ประเภท ขอบข่าย และประโยชน์ของแบบทดสอบวัดความถนัด ทฤษฎีเกี่ยวกับสมรรถภาพทางสมอง การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัดทางการเรียน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1044202	<p><b>การปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบ</b></p> <p><b>Practicum in Test Construction</b></p> <p>การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ หรือแบบทดสอบวัดความถนัดหรือความพร้อม หรือแบบทดสอบอื่น ๆ 1 ฉบับ ที่มีคุณภาพ พร้อมทั้งจัดทำคู่มือการใช้แบบทดสอบ และการแปลความหมายของคะแนน</p>	3(140)
1044401	<p><b>การวิจัยเชิงคุณภาพ</b></p> <p><b>Qualitative Research</b></p> <p>แนวคิดและลักษณะของการวิจัยเชิงคุณภาพ เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย ข้อควรระวังในการวิจัย</p>	2(1-2)
1044502	<p><b>โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย</b></p> <p><b>Computer Programs for Conducting Research</b></p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ ประเภทและลักษณะสำคัญของโปรแกรมสำเร็จรูป กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย การสร้างแฟ้มข้อมูล (Data File) และการสร้างแฟ้มคำสั่ง (Command File) เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่าง ๆ</p>	3(2-2)
1044801	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 2</b></p> <p><b>Professional Experience in Educational Measurement 2</b></p> <p>การฝึกงานวัดผลในหน่วยงานต่าง ๆ การวิเคราะห์ สรุปและปรับปรุงเสนอ</p>	3(250)
1044802	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 3</b></p> <p><b>Professional Experience in Educational Measurement 3</b></p> <p>การศึกษาสภาพการวัดผลและปัญหาเกี่ยวกับการวัดผลในหน่วยงาน ฝึกปฏิบัติงานวัดผลในหน่วยงาน วิเคราะห์ปัญหาและหาแนวทางแก้ปัญหา การเสนอโครงการเพื่อพัฒนางานวัดผลของหน่วยงานต่าง ๆ</p>	5(450)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1044804	<p><b>ปฏิบัติการวิจัย</b></p> <p><b>Research Practicum</b></p> <p>ทำวิจัยทางการศึกษา 1 เรื่อง ให้ถูกต้องตามระเบียบวิธีการวิจัยโครงการเพื่อพัฒนางานวัดผลของหน่วยงานนั้น ๆ</p>	3(140)
1044901	<p><b>สัมมนาการวัดผลการศึกษา</b></p> <p><b>Seminar in Educational Measurement</b></p> <p>การวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการวัดผลการศึกษา การวางแผนในการแก้ปัญหาและอุปสรรคในการวัดการศึกษา การวางแผนพัฒนาการวัดผลการศึกษา และเสนอแนวคิดใหม่ทางการวัดผลการศึกษา</p>	2(2-0)
1044902	<p><b>สัมมนาการวิจัยการศึกษา</b></p> <p><b>Seminar in Educational Research</b></p> <p>การศึกษาค้นคว้ารายงานการวิจัย และนำเสนอเพื่อการวิเคราะห์</p>	2(2-0)
ประเมิน	<p>พร้อมทั้งเสนอแนวทางในการนำผลไปใช้ ตลอดจนวิเคราะห์แนวโน้มในการวิจัยเพื่อพัฒนาการศึกษา</p>	

## หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว

(105)

เนื้อหา ดังนี้	หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว	ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์	ได้จัดลักษณะ
1. พื้นฐานทั่วไป			(105-1--)
2. จิตวิทยาพัฒนาการ			(105-2--)
3. จิตวิทยาสังคม			(105-3--)
4. จิตวิทยาการศึกษา			(105-4--)
5. จิตวิทยาประยุกต์			(105-5--)
6. การตรวจสอบวัดและประเมินผลทางจิตวิทยา			(105-6--)
7. เทคนิควิธีการแนะแนว			(105-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ			(105-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ			(105-9--)
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา			



### หมวดวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว

รหัสวิชา		ชื่อ วิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1051101	1050101	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0)
1051102		การพัฒนานุคลิกภาพของเด็กก่อนประถมศึกษา	2(2-0)
1051103	-	จิตวิทยาวัยเด็ก	2(2-0)
1051105	1051101	จิตวิทยาพัฒนาการ	3(3-0)
1051203	1051202	การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	2(1-2)
1051301	-	ทฤษฎีและปฏิบัติการกลุ่ม	3(2-2)
1051305		จิตวิทยาพฤติกรรมสังคม	2(2-0)
1051501	-	การเพิ่มสมรรถภาพทางการเรียน	3(2-2)
1051502	-	การพัฒนาศักยภาพมนุษย์	3(2-2)
1051701	1051501	การจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา	3(2-2)
1051702	1053604	บริการสารสนเทศทางจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)
1052101	-	จิตวิทยาแรงจูงใจ	3(3-0)
1052102	-	จิตวิทยานุคลิกภาพและการปรับตัว	3(3-0)
1052201	1051103	จิตวิทยาเด็กและการให้บริการ	3(3-0)
1052301	1052301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0)
1052401	1051201	จิตวิทยาการเรียนรู้และปฏิบัติการ	3(2-2)
1052501	-	จิตวิทยาสุขภาพ	3(3-0)
1052502	-	จิตวิทยาการติดต่อสื่อสารและการชักชวน	3(3-0)
1052503	-	สุขภาพจิตในโรงเรียน	3(3-0)
1052505	-	การฝึกการบริหารความเครียด	3(2-2)
1052601	1053503	การวัดผลและการทดสอบทางจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)
1052602	-	การทดสอบทางสติปัญญากับการแนะแนว	3(2-2)
1052701	1053609	การวางแผนชีวิตและอาชีพ	3(2-2)
1052702	1054602	การบริหารงานแนะแนวในโรงเรียนและงานกิจการนักเรียน นักศึกษา	3(3-0)
1052703	-	คอมพิวเตอร์สำหรับนักวิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1053101	-	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
1053203		การปรับพฤติกรรม	2(2-0)
1053302		ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(2-0)
1053303		พลวัตพฤติกรรม	2(2-0)
1053304		มนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษา	2(2-0)
1053401	1053203	การปรับพฤติกรรมในโรงเรียน	3(2-2)
1053402	1053401	จิตวิทยาเด็กกลุ่มพิเศษ	2(2-0)
1053501	-	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น	3(3-0)
1053502	-	จิตวิทยาการแนะแนว	2(2-0)
1053503	1054501	พุทธศาสตร์กับการแนะแนว	3(2-2)
1053504	-	การบริการปรึกษาครอบครัวเบื้องต้น	3(2-2)
1053505	-	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ	3(3-0)
1053506	-	การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	3(2-2)
-	1053701	การสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
-	1053101	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
1053507	1053608	จิตวิทยาการปรึกษาเบื้องต้น	3(2-2)
1053508	1053610	เทคนิคการปรึกษากลุ่มสำหรับวัยรุ่น	3(2-2)
-	1053502	เทคนิคการปรึกษากลุ่มสำหรับวัยรุ่น	3(2-2)
1053509	1053502	จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กประถมศึกษา	3(3-0)
-	2123624	จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กประถมศึกษา	3(3-0)
1053601	-	การทดสอบทางบุคลิกภาพกับการแนะแนว	3(2-2)
1053602	-	การสังเกตพฤติกรรมเด็ก	2(2-0)
1053603	-	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว	2(2-0)
1053605	-	การสนเทศทางการศึกษา	2(2-0)
1053613	-	กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน	2(2-0)
1053701		การสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1053702	1053607	การจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาชีวิต	3(2-2)
1053801	1053801	การทดลองปฏิบัติงานจิตวิทยาและการแนะแนว	1(60)
1054101	-	การให้การศึกษาแก่พ่อแม่	2(2-0)
1054801	1054801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 2	3(250)
1054802	1054802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 3	5(450)
1054901	-	สัมมนาและศึกษาดูงานบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)
-	1054901	สัมมนาปัญหาการแนะแนว	2(2-0)
1054902	-	การศึกษาเอกเทศเกี่ยวกับจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)
-	1054902	การศึกษางานวิจัยทางจิตวิทยาและการแนะแนว	2(2-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**มหาวิทยาลัยจิตวิทยาและการแนะแนว (105)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1051101	<p><b>จิตวิทยาทั่วไป</b></p> <p><b>General Psychology</b></p> <p>ความหมาย วิธีการศึกษาทางจิตวิทยา พันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม ผลและวิธีการศึกษาที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน พัฒนาการของมนุษย์ การรู้สึกและการรับรู้ เซาว์ปัญญาความฉลาดทางอารมณ์ การเรียนรู้ กระบวนการคิด การจำและลืม การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม</p>	3(3-0)
1051102	<p><b>การพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กก่อนประถมศึกษา</b></p> <p><b>Personality Development for Preschool Child</b></p> <p>ความหมายของพัฒนาการและบุคลิกภาพของเด็ก ทฤษฎีจิตวิทยาเด็กที่สำคัญ พัฒนาการของเด็กวัยแรกเกิดจนถึง 6 ปี สิ่งที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางบุคลิกภาพ และการปรับตัวของเด็ก การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและบุคลิกภาพให้เหมาะสมกับวัย</p>	2(2-0)
1051103	<p><b>จิตวิทยาวัยเด็ก</b></p> <p><b>Child Psychology</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของวัยเด็ก พัฒนาการของวัยเด็ก ทฤษฎีพัฒนาการ และการประยุกต์ใช้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพของวัยเด็ก ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาวัยเด็ก</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1051105	<b>จิตวิทยาพัฒนาการ</b> <b>Introduction to Developmental Psychology</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของพัฒนาการของมนุษย์ ที่มีต่อการศึกษา อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการของบุคคล ทฤษฎีเกี่ยวกับ จิตวิทยาพัฒนาการ ศึกษาพัฒนาการทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และความฉลาด ทางอารมณ์ บุคลิกภาพและพฤติกรรมทางสังคมของมนุษย์ ตั้งแต่ปฏิสนธิจนถึงวัย ชรา การประยุกต์ความรู้ไปใช้ในการช่วยเหลือและส่งเสริมพัฒนาการของบุคคล</p>	
1051203	<b>การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้</b> <b>Applied Psychology for Learning</b>	2(1-2)
	<p>ธรรมชาติและพัฒนาการของผู้เรียน เป้าหมายการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ และการประยุกต์ใช้ การประเมินผลการเรียนรู้ในชั้นเรียน กระบวนการทางจิตวิทยา ในการสืบค้นความรู้ ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ การจัดสภาพแวดล้อมที่สนับสนุน ให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ</p>	
1051301	<b>ทฤษฎีและปฏิบัติการกลุ่ม</b> <b>Theories and Group Dynamics Practice</b>	3(2-2)
	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกระบวนการกลุ่ม ทฤษฎีสำคัญที่เกี่ยวข้อง เช่น ทฤษฎี บุคลิกภาพของกลุ่ม ทฤษฎีการแลกเปลี่ยน ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เป็นต้น องค์ประกอบของกระบวนการกลุ่ม การสื่อความหมาย กระบวนการทำงานกลุ่ม วิเคราะห์พฤติกรรมของผู้นำกลุ่ม และปฏิสัมพันธ์ของสมาชิกในกลุ่ม การประยุกต์ใช้ กระบวนการกลุ่มเพื่อพัฒนาความเข้าใจตนเองและผู้อื่น การเรียนรู้องค์กรและการ แก้ปัญหาในกลุ่ม เน้นการฝึกปฏิบัติ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1051305	<p><b>จิตวิทยาพฤติกรรมสังคม</b></p> <p><b>Psychology of Social Behavior</b></p> <p>ศึกษาวิธีการทางจิตวิทยาที่นำมาใช้ศึกษาพฤติกรรมของบุคคลในสถานการณ์ต่าง ๆ กระบวนการเรียนรู้ทางสังคม แรงจูงใจทางสังคม การสื่อสาร เจตคติ และการรับรู้ทางสังคม การคล้อยตาม ความเป็นผู้นำ การร่วมมือ และการขัดแย้งความก้าวร้าว</p>	2(2-0)
1051501	<p><b>การเพิ่มสมรรถภาพทางการเรียน</b></p> <p><b>Methods of Effective Study</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาวิธีการเรียน เทคนิค และวิธีการเรียนในระดับอุดมศึกษาที่มีประสิทธิภาพ การฝึกทักษะวิธีการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น วิธีจัดสิ่งรบกวนสมาธิ การเพิ่มอัตราความเร็วในการอ่าน การวางแผนการเรียน เทคนิคการฝึกฝนคล้ายเพื่อลดความวิตกกังวล การสืบค้นหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ เน้นการฝึกปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2)
1051502	<p><b>การพัฒนาศักยภาพมนุษย์</b></p> <p><b>Human Potential Development</b></p> <p>ศึกษาแนวทางการพัฒนาตนเอง ประยุกต์ทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการวิเคราะห์ตนเอง การพัฒนาความคิด แรงจูงใจ บุคลิกภาพ การแสดงออก เพื่อสร้างสัมพันธ์กับบุคคลอื่น การตั้งเป้าหมายของชีวิตและการทำงาน การวางแผนพัฒนาตนเองสอดคล้องกับบุคลิกภาพ ค่านิยม สภาพแวดล้อม เน้นการทดลองโปรแกรมการพัฒนาศักยภาพตนเอง</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1051701	<b>การจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา</b> <b>Psychological and School Guidance Services</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาความหมาย หลักการ กระบวนการเทคนิคและเครื่องมือในการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา รูปแบบบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา ตั้งแต่การศึกษาระดับปฐมวัย จนถึงระดับอุดมศึกษา บทบาทของบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการให้บริการจรรยาบรรณนักแนะแนว การติดตามและประเมินผลการจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา</p>	
1051702	<b>บริการสารสนเทศทางจิตวิทยาและการแนะแนว</b> <b>Psychological and School Guidance Information Services</b>	3(2-2)
	<p>ความหมายและความสำคัญของสารสนเทศทางจิตวิทยาและการแนะแนว ประเภทของสารสนเทศ การจัดหา จัดทำ จัดระบบสารสนเทศ การออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศ การให้บริการและประเมินผลการให้บริการ</p>	
1052101	<b>จิตวิทยาแรงจูงใจ</b> <b>Psychology of Motivation</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาทฤษฎีและองค์ประกอบทางสรีระ สิ่งแวดล้อม และองค์ประกอบทางจิตใจ ที่ส่งผลต่อการเกิดพฤติกรรม การประยุกต์แนวคิด และหลักการจูงใจมาใช้ในการส่งเสริมพฤติกรรมที่พึงประสงค์ และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงานด้านการศึกษา</p>	
1052102	<b>จิตวิทยานบุคลิกภาพและการปรับตัว</b> <b>Psychology of Personality and Adjustment</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาความหมายของบุคลิกภาพ การวิเคราะห์และการจำแนกบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ วิธีการวัดบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพที่สำคัญ วิธีการปรับตัวแบบต่าง ๆ พฤติกรรมที่เป็นปัญหา การป้องกันและแก้ไขพฤติกรรมที่เป็นปัญหา ความสัมพันธ์ของบุคลิกภาพกับสังคมและวัฒนธรรม</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1052201	จิตวิทยาเด็กและการให้บริการ <b>Child Psychology and Service</b>	3(3-0)
	ศึกษาพัฒนาการและการเจริญเติบโตของเด็ก ได้แก่ สภาพทางสรีระ การเคลื่อนไหว ภาษา สติปัญญา อารมณ์ และสังคม รวมทั้งบุคลิกภาพ อิทธิพลและองค์ประกอบของพฤติกรรม และสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่มีบทบาทต่อพฤติกรรมของเด็ก ส่งเสริมความสนใจ เจตคติ และนิสัย การมีระเบียบวินัยในตน ส่งเสริมสุขภาพและการปรับตัวของเด็ก ตั้งแต่เริ่มปฏิสนธิ จนย่างเข้าสู่วัยรุ่น เสนอโปรแกรมการจัดบริการสำหรับเด็กและครอบครัว	
1052301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู <b>Human Relations for Teachers</b>	2(2-0)
	ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู หลักการองค์ประกอบ กระบวนการและเทคนิคการสร้างมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู บทบาทของครูในการเสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน การประเมินมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู เน้นการฝึกปฏิบัติสร้างมนุษยสัมพันธ์เพื่อเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี และเสริมสร้างสัมพันธภาพแห่งการช่วยเหลือนักเรียน	
1052401	จิตวิทยาการเรียนรู้และปฏิบัติการ <b>Psychology of Learning and Practice</b>	3(2-2)
	ศึกษาความหมาย ธรรมชาติ และความสัมพันธ์ของการเรียนรู้กับบุคลิกภาพ ทฤษฎีการเรียนรู้ ชนิดของการเรียนรู้ การวิเคราะห์ การวิจัย และการทดลองด้านการเรียนรู้ รวมทั้งปฏิบัติการเกี่ยวกับการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้หลักการเรียนรู้ในการแก้ปัญหาการเรียนและเรื่องอื่น ๆ	



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1052501	จิตวิทยาสุขภาพ <b>Health Psychology</b>	3(3-0)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของจิตวิทยาสุขภาพ การป้องกันและบำบัดฟื้นฟูความเจ็บป่วย ศึกษาพฤติกรรมของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพและส่งเสริมสุขภาพ ศึกษางานวิจัยเกี่ยวกับองค์ประกอบภาวะเสี่ยง การพัฒนาสุขภาพอนามัย</p>	
1052502	จิตวิทยาการติดต่อสื่อสารและการชักชวน <b>Psychology of Communication and Persuasion</b>	3(3-0)
	<p>พฤติกรรมการพัฒนาทางภาษา การใช้วงจันสารและวงจันสารในการติดต่อสื่อสาร รูปแบบการติดต่อสื่อสาร เช่น การประชาสัมพันธ์ การชักชวน ข่าวลือ และการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาเพื่อสร้างประสิทธิภาพในการโน้มน้าวใจ</p>	
1052503	สุขภาพจิตในโรงเรียน <b>Mental Health in School</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุขภาพจิตในโรงเรียน สุขภาพจิตกับการพัฒนาบุคลิกภาพในวัยต่าง ๆ ของผู้เรียน องค์ประกอบที่ส่งผลต่อสุขภาพจิตในโรงเรียน ได้แก่ องค์ประกอบเกี่ยวกับบุคคล เงื่อนไขทางสังคม และสภาพแวดล้อมอื่น ๆ การศึกษาสังเกตพฤติกรรมการปรับตัวของบุคคลที่มีปัญหาทางสุขภาพจิต และการช่วยเหลือครูในการส่งเสริมสุขภาพจิตในโรงเรียน ลักษณะของครูที่มีสุขภาพจิตดี และสุขภาพจิตบกพร่อง ศึกษาและเสนอโปรแกรมบริการสุขภาพจิตในโรงเรียน</p>	
1052505	การฝึกการบริหารความเครียด <b>Stress Management Training</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาความหมาย สาเหตุของความเครียด และผลของความเครียดที่มีต่อสภาพทางกาย ทางจิตใจ และทางสังคม ทฤษฎีและเทคนิคต่าง ๆ ในการผ่อนคลายความเครียด และข้อมูลทางชีวภาพ เน้นการฝึกปฏิบัติ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1052601	<p>การวัดผลและการทดสอบทางจิตวิทยาและการแนะแนว</p> <p><b>Psychological and Guidance Measurement and Assessment</b></p> <p>ศึกษาหลักการเบื้องต้นในการวัดผล การทดสอบและการประเมินผลทางจิตวิทยา มาตรฐานวัดลักษณะและประเภทของแบบทดสอบที่ใช้ในทางจิตวิทยา คุณสมบัติที่จำเป็นสำหรับแบบทดสอบที่ดี แหล่งข้อมูลเกี่ยวกับแบบทดสอบและเครื่องมือวัดทางจิตวิทยาชนิดต่าง ๆ และจรรยาบรรณของผู้ใช้แบบทดสอบ</p>	3(2-2)
1052602	<p>การทดสอบทางสติปัญญากับการแนะแนว</p> <p><b>Intelligence Assessment in School Guidance Services</b></p> <p>ศึกษากระบวนการทดสอบทางสติปัญญา แบบทดสอบทางสติปัญญา ความจำกัดของแบบทดสอบ การฝึกใช้แบบทดสอบทางสติปัญญา ฝึกการให้คะแนน แปลผล การประชุมเพื่อรายงานผลการทดสอบทางสติปัญญา การใช้ผลการทดสอบทางสติปัญญาในการแนะแนว</p>	3(2-2)
1052701	<p>การวางแผนชีวิตและอาชีพ</p> <p><b>Life and Career Planning</b></p> <p>ศึกษาพัฒนาการทางอาชีพและทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนาอาชีพ เพื่อการนำไปใช้ในการวางแผนการเลือกอาชีพ ทำความเข้าใจตนเองด้วยการสำรวจความถนัด ความสามารถ ความสนใจ บุคลิกภาพ ความต้องการ ค่านิยม แรงจูงใจ การสำรวจค้นคว้า ข้อมูลทางอาชีพ การตัดสินใจอย่างฉลาดในการวางแผนชีวิตและอาชีพ การตั้งเป้าประสงค์ เพื่อบรรลุความสำเร็จในชีวิตและอาชีพ</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1052702	<p><b>การบริหารงานแนะแนวในโรงเรียนและงานกิจการนักเรียนนักศึกษา</b> <b>School Guidance and Student Affairs Management</b></p> <p>การบริหารงานแนะแนวเชิงระบบ บทบาทหน้าที่ของบุคลากรทางการแนะแนว การทำแผนปฏิบัติงานแนะแนว การเขียนโครงการ และการประเมินผลโครงการแนะแนว การใช้กระบวนการแนะแนวในงานกิจการนักเรียนและนักศึกษา การจัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา การทำแผนปฏิบัติงานการให้บริการนักเรียนและนักศึกษา</p>	3(3-0)
1052703	<p><b>คอมพิวเตอร์สำหรับนักวิชาชีพอจิตวิทยาและการแนะแนว</b> <b>Computer for School Counselor</b></p> <p>ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ในการเก็บข้อมูลต่างๆ ทางจิตวิทยา การแนะแนว การวิเคราะห์ข้อมูล การวางแผน การศึกษาค้นคว้าทดลอง วิธีการจัดระบบข้อมูลและจัดทำโปรแกรมการบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว และ การใช้โปรแกรมทางจิตวิทยาและการแนะแนว</p>	3(2-2)
1053101	<p><b>ความคิดสร้างสรรค์</b> <b>Creative Thinking</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่าย ประเภท ประโยชน์ของความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคและทักษะสำหรับครูในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ บทบาทของพ่อแม่และครอบครัวกับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาและการประเมินความคิดสร้างสรรค์</p>	2(2-0)
1053203	<p><b>การปรับพฤติกรรม</b> <b>Behavior Modification</b></p> <p>พฤติกรรมการณ์เรียนรู้ของมนุษย์ หลักการทางเงื่อนไขพฤติกรรม หลักและเทคนิคในการสร้างแบบแผนพฤติกรรมที่พึงปรารถนาและลดทอนพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนา การประยุกต์หลักการไปจัดกระทำกับพฤติกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ผลข้างเคียงที่อาจเกิดขึ้นจากการปรับพฤติกรรม</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1053302	<p><b>ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม</b>  <b>Theories and Practical in Social Psychology</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของจิตวิทยาสังคม กลุ่มและกระบวนการกลุ่ม กระบวนการสังคมประเภทดี ปฏิบัติการทางจิตวิทยา บทบาทและการคล้อยตาม(เน้นบทบาทของผู้บริหาร ครู นักเรียน) จิตวิทยาสำหรับการบริหารโรงเรียน การสื่อความหมายและการรับรู้ทางสังคม เจตคติและการยอมรับนวัตกรรม การสร้างกำลังใจในการทำงานให้สำเร็จ แรงจูงใจ ในทางสังคม การร่วมมือ การแข่งขัน การแก้ปัญหาคความขัดแย้ง ความเป็นผู้นำ การนำความรู้ทางจิตวิทยาสังคมไปใช้ในการเรียนการสอน</p>	2(2-0)
1053303	<p><b>พลวัตพฤติกรรม</b>  <b>Behavior Dynamics</b></p> <p>ความสำคัญของพลวัตพฤติกรรมส่วนบุคคลและกลุ่มบุคคล องค์ประกอบของพลวัตพฤติกรรม การวิเคราะห์พลวัตพฤติกรรมของผู้นำและสมาชิกในกลุ่ม การใช้พลวัตพฤติกรรมส่วนบุคคลและกลุ่มในการพัฒนาตนเอง และการพัฒนากลุ่ม หลักการพัฒนาพลวัตพฤติกรรมของนักเรียนและครูตามหลักจิตวิทยา</p>	2(2-0)
1053304	<p><b>มนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษา</b>  <b>Human Relations for Teacher Educator</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ในการปฏิบัติงานศึกษานอกระบบ การสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน สภาพความเป็นอยู่และพฤติกรรมของบุคคลในท้องถิ่น กระบวนการของมนุษยสัมพันธ์ ส่วนประกอบของมนุษยสัมพันธ์ หลักการและวิธีการสร้างมนุษยสัมพันธ์ การประเมินมนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานศึกษานอกระบบ</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1053401	<b>การปรับพฤติกรรมในโรงเรียน</b> <b>Behavior Modification in School</b>	3(2-2)
<p>ศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน กระบวนการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน และเทคนิคการสร้างแบบพฤติกรรมที่พึงประสงค์ และลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ในสถานศึกษา จรรยาบรรณของทำงานด้านนี้ ศึกษาทดลองจัดโปรแกรมการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในโรงเรียน</p>		
1053402	<b>จิตวิทยาเด็กกลุ่มพิเศษ</b> <b>Special Child Psychology</b>	2(2-0)
<p>ศึกษาความหมาย ขอบข่าย และพฤติกรรมของเด็กกลุ่มพิเศษ สาเหตุของพฤติกรรมผิดปกติของเด็กกลุ่มพิเศษ องค์ประกอบทางด้านกายภาพ ชีวภาพและสังคมที่มีผลต่อกลุ่มเด็กพิเศษ ประเภทของเด็กกลุ่มพิเศษ การดูแลสุขภาพของเด็กกลุ่มพิเศษ องค์การและหน่วยงานที่ให้ความช่วยเหลือเด็กกลุ่มพิเศษ</p>		
1053501	<b>จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น</b> <b>Adolescence Guidance Psychology</b>	3(3-0)
<p>วัยรุ่นและทฤษฎีพัฒนาการของวัยรุ่น พัฒนาการด้านต่าง ๆ ของวัยรุ่น ปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการ ปัญหาเฉพาะวัย บทบาทของครูกับการแนะแนวเด็กวัยรุ่นในโรงเรียน การจัดบริการแนะแนวเพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและตอบสนองความต้องการของวัยรุ่นด้านการศึกษา อาชีพ สังคม ส่วนตัว แนวทางการพัฒนาความสามารถและศักยภาพของวัยรุ่นโดยใช้กระบวนการแนะแนว</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
1053502	<p><b>จิตวิทยาการแนะแนว</b></p> <p><b>Guidance Psychology</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ปรัชญาและหลักการแนะแนว ประเภทของการแนะแนว บริหารแนะแนวที่จัดขึ้นในสถานศึกษา การบริหารงานและการประเมินผล การจัดบริการแนะแนว คุณสมบัติและจรรยาบรรณของครูแนะแนวกลไกความสำเร็จของการแนะแนว การใช้กระบวนการแนะแนวเพื่อพัฒนาความสามารถ และศักยภาพของผู้เรียน</p>	2(2-0)
1053503	<p><b>พุทธศาสตร์กับการแนะแนว</b></p> <p><b>Buddhish and Guidance Services</b></p> <p>ศึกษาหลักพุทธศาสตร์และหลักการแนะแนว ความสัมพันธ์ระหว่างพุทธศาสนากับการแนะแนวในด้านความคิด จุดมุ่งหมายและวิธีการปฏิบัติ ทรรศนะเกี่ยวกับโลกและชีวิตในแง่ความทุกข์ การดับทุกข์ตามแนวคิดทางการแนะแนว หลักการบำบัดเชิงพุทธศาสตร์ เน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเอง</p>	3(2-2)
1053504	<p><b>การบริการปรึกษาครอบครัวเบื้องต้น</b></p> <p><b>Introduction to Family Counseling</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของบริการปรึกษาและช่วยเหลือครอบครัว ลักษณะปัญหาครอบครัว แนวความคิด ทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการให้คำปรึกษาและครอบครัวบำบัด การสื่อสารเพื่อสร้างสัมพันธภาพอันดีระหว่างสมาชิกในครอบครัว การส่งเสริมบรรยากาศที่ดีในครอบครัว</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
1053505	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ</p> <p><b>Introduction to Industrial and Organizational Psychology</b></p>	3(3-0)
	<p>ศึกษาความเป็นมาของจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ วิธีการศึกษาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ พฤติกรรมของบุคคลในองค์การ การนำหลักการและวิธีการทางจิตวิทยามาประยุกต์ใช้ในการสรรหาและคัดเลือกบุคคล การฝึกอบรมและการสอนงานเพื่อพัฒนาบุคคล ผู้นำและการจูงใจในการทำงาน เจตคติและความพึงพอใจในงาน สภาวะในการทำงานและสุขภาพจิตของบุคคลในองค์การ บทบาทหน้าที่ของนักจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ เสริมประสบการณ์ด้วยการศึกษาดูงานนอกสถานที่</p>	
1053506	<p>การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p> <p><b>Creative Thinking Process</b></p>	3(2-2)
	<p>ศึกษาความหมาย ทฤษฎี กระบวนการคิด และขั้นตอนของการเกิดความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ การจัดบรรยากาศและกิจกรรมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะสำหรับครูและบุคคลในครอบครัวในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การใช้แบบทดสอบเพื่อวัดผลความคิดสร้างสรรค์ ฝึกหัดสร้างกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์</p>	
1053507	<p>จิตวิทยาการปรึกษาเบื้องต้น</p> <p><b>Introduction to Counseling Psychology</b></p>	3(2-2)
	<p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของจิตวิทยาการปรึกษา หลักเบื้องต้นและวิธีการให้คำปรึกษาในด้านต่าง ๆ แนวคิดทฤษฎีการให้คำปรึกษา กระบวนการให้คำปรึกษา เทคนิคและฝึกทักษะการให้คำปรึกษาเบื้องต้น และจรรยาบรรณของผู้ให้คำปรึกษา</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
1053508	<b>เทคนิคการปรึกษากลุ่มสำหรับวัยรุ่น</b> <b>Group Counseling for Adolescence</b>	3(2-2)
<p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของบริการปรึกษากลุ่ม ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการกลุ่ม หน้าที่ของผู้นำกลุ่ม ลักษณะของผู้นำกลุ่มที่ดี ลักษณะสมาชิกกลุ่มประเภทต่าง ๆ เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการปรึกษากลุ่มที่สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของวัยรุ่น ฝึกปฏิบัติการจัดบริการปรึกษาแบบกลุ่ม</p>		
1053509	<b>จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กประถมศึกษา</b> <b>Elementary School Child Psychology and Guidance</b>	3(3-0)
<p>ศึกษาธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กวัยประถมศึกษา วิธีการศึกษา พฤติกรรมของเด็กประถมศึกษา การใช้หลักจิตวิทยาในการวินิจฉัยพฤติกรรม การรับรู้การเรียนรู้ความต้องการ ความสนใจของเด็กวัยประถมศึกษา บทบาทของบ้าน โรงเรียนและชุมชนในการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม การส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สุขภาพจิตกับการพัฒนาบุคลิกภาพในวัยเด็ก การปรับตัวของเด็กปกติ และเด็กที่มีปัญหา การแก้ปัญหาพฤติกรรมในวัยเด็ก</p>		
1053601	<b>การทดสอบทางบุคลิกภาพกับการแนะแนว</b> <b>Personality Assessment in School Guidance Services</b>	3(2-2)
<p>ศึกษากระบวนการทดสอบทางบุคลิกภาพ แบบทดสอบทางบุคลิกภาพ ความจำกัดของแบบทดสอบ การฝึกใช้แบบทดสอบทางบุคลิกภาพ ฝึกการให้คะแนนแปลผล การประชุมเพื่อรายงานผลการทดสอบทางบุคลิกภาพ การใช้ผลการทดสอบทางบุคลิกภาพในการแนะแนว</p>		



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
1053602	<p><b>การสังเกตพฤติกรรมเด็ก</b></p> <p><b>Child's Behavior Observation</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่าย ประเภทและความสำคัญของการสังเกตพฤติกรรมเด็กสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความเป็นมาของการสังเกตพฤติกรรมเด็ก วิวัฒนาการเทคนิค เครื่องมือในการปฏิบัติการในการสังเกตพฤติกรรมเด็ก การวิเคราะห์แปลความและผลของการสังเกตพฤติกรรมเด็ก</p>	2(2-0)
1053603	<p><b>เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว</b></p> <p><b>Tools and Techniques in Guidance</b></p> <p>หลักการสร้างและใช้เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว ประเภทของเครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว การรวบรวมเครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว ทั้งที่เป็นแบบทดสอบและไม่ใช่แบบทดสอบ การปรับเครื่องมือที่เป็นแบบทดสอบ สำหรับนำออกใช้ การทดลองใช้เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนวกับนักเรียน</p>	2(2-0)
1053605	<p><b>การสนเทศทางการศึกษา</b></p> <p><b>Educational Information</b></p> <p>ความหมาย ความจำเป็น ขอบข่าย จุดมุ่งหมายและประเภทของการให้บริการสนเทศ หลักการและเทคนิคการบริการสนเทศในชุมชน โครงการบริการสนเทศ การประสานงานกับฝ่ายอื่น ๆ เพื่อบริการสนเทศการศึกษาและรวบรวม ข้อมูลเพื่อการสนเทศ การปฏิบัติงานบริการสนเทศในชุมชน</p>	2(2-0)
1053613	<p><b>กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน</b></p> <p><b>Group Work in School</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่าย ประเภทและความสำคัญ ของการทำงานกลุ่มในโรงเรียน ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมปัจเจกบุคคลกับกิจกรรมกลุ่มในโรงเรียนคุณลักษณะของผู้นำและผู้ตาม การสร้างความเป็นผู้นำ ผู้ตาม การบริหาร การจัดการและการประเมินผลการจัดกิจกรรมกลุ่มโรงเรียน ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
1053701	<p><b>การสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์</b></p> <p><b>Creative Thinking Process</b></p> <p>แบบแผนการคิดของมนุษย์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคิดของมนุษย์ ความหมายของความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดประเภทต่าง ๆ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การส่งเสริมและพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ</p>	2(2-0)
1053702	<p><b>การจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาชีวิต</b></p> <p><b>Guidance Activities for Life Development</b></p> <p>ศึกษาหลักการส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของนักเรียน นักศึกษา เทคนิคการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการพัฒนาตน เช่น การพัฒนาความคิด การตัดสินใจที่ดี การกล้าแสดงออก ทักษะชีวิต การทำงานกลุ่ม การพัฒนาทางอาชีพ และการพัฒนาคุณธรรม เป็นต้น การประเมินผลกิจกรรม เน้นการเสริมประสบการณ์ด้วยการจัดกิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน</p>	3(2-2)
1053801	<p><b>การทดลองปฏิบัติงานจิตวิทยาและการแนะแนว</b></p> <p><b>Preliminary Practice in Psychology and Guidance</b></p> <p>ทดลองปฏิบัติงานในสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาและส่งเสริมพัฒนาการบุคคล โดยศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของผู้ใช้บริการ วิเคราะห์ข้อมูล ออกแบบและวางแผนการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวร่วมกับหน่วยงาน และฝึกประสบการณ์จากการปฏิบัติงานในหน่วยงาน ตามที่ได้รับมอบหมาย</p>	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
1054101	<p data-bbox="470 347 758 392"><b>การให้การศึกษาแก่พ่อแม่</b></p> <p data-bbox="470 414 686 448"><b>Parent Education</b></p> <p data-bbox="470 459 1447 795">ศึกษาผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่มีผลต่อวัฒนธรรม ประเพณี ความสำคัญของครอบครัว การวางแผนครอบครัว รูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาการและบุคลิกภาพเด็ก การให้ความรัก ความอบอุ่น และการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่เด็กในครอบครัว การประสานงานและการให้ความร่วมมือกับครูและสถาบันอื่น ๆ ที่มีผลต่อการอบรมเลี้ยงดูและการให้การศึกษาแก่บุตร</p>	2(2-0)
1054801	<p data-bbox="470 862 1093 907"><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 2</b></p> <p data-bbox="470 929 965 963"><b>Practicum in Psychology and Guidance 2</b></p> <p data-bbox="470 985 1447 1332">ฝึกงานในสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาและส่งเสริมพัฒนาการบุคคล โดยฝึกทำโครงการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว ฝึกหัดเก็บข้อมูลของผู้ใช้บริการด้วยการสังเกต สัมภาษณ์ การใช้แบบทดสอบและเครื่องมืออื่น ๆ ให้บริการปรึกษา ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ประเมินผลการให้บริการ และโครงการ สัมมนาปัญหาการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวระหว่างฝึกงานประมาณ 2 สัปดาห์ต่อครั้ง</p>	3(250)
1054802	<p data-bbox="470 1377 1093 1422"><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 3</b></p> <p data-bbox="470 1444 981 1478"><b>Practicum in Psychology and Guidance 3</b></p> <p data-bbox="470 1500 1447 1836">ฝึกงานในสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาและส่งเสริมพัฒนาการบุคคล โดยฝึกทำโครงการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว ฝึกหัดเก็บข้อมูลของผู้ใช้บริการด้วยการสังเกต สัมภาษณ์ การใช้แบบทดสอบและเครื่องมืออื่น ๆ ให้บริการปรึกษา ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ประเมินผลการให้บริการ และโครงการ สัมมนาปัญหาการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวระหว่างฝึกงานประมาณ 2 สัปดาห์ต่อครั้ง</p>	5(450)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท - ป)
1054901	<b>สัมมนาและศึกษาดูงานบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว</b> <b>Seminar and Study Visit in Psychology and Guidance</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับจิตวิทยาและการแนะแนว ศึกษาดูงานการจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษาหรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ประมวลความรู้และข้อมูล วิเคราะห์ ประชุม อภิปรายเพื่อหาข้อสรุปและเสนอข้อคิดเห็นในรูปแบบรายงาน</p>	
1054902	<b>การศึกษาเอกเทศเกี่ยวกับจิตวิทยาและการแนะแนว</b> <b>Independent Study in Psychology and Guidance Services</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาในหัวข้อที่สนใจหรือได้รับคำแนะนำจากผู้สอน ดำเนินการศึกษาภายใต้การให้คำปรึกษาแนะแนวของอาจารย์ และเสนอรายงานการศึกษาส่วนตนอย่างน้อย 1 เรื่อง</p>	

## หมู่วิชาการบริหารการศึกษา

(106)

หมู่วิชาการบริหารการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ทฤษฎี-หลักการ   | (106-1--) |
| 2.   | (106-2--) |
| 3. งานบริหารด้านต่าง ๆ   | (106-3--) |
| 4. การนิเทศ  | (106-4--) |
| 5. การบริหารสถาบันต่าง ๆ   | (106-5--) |
| 6.   | (106-6--) |
| 7.   | (106-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (106-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (106-9--) |

### หมวดวิชาการบริหารการศึกษา (106)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1061101		หลักการบริหารการศึกษา	3(3-0)
1061102		ภาวะผู้นำ	2(1-2)
1061103		พฤติกรรมผู้นำทางการศึกษา	2(2-0)
1062101		ศิลปะการพูดสำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
1062102		มารยาททางสังคมสำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
1062103		มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
1062104		คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร	2(2-0)
1062501		สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครู	2(2-0)
1063101		ธุรกิจการศึกษา	2(2-0)
1063102		การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1063103		การทำงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา	2(2-0)
1063104		การอาชีวศึกษา	2(2-0)
1063301		การบริหารกิจการนักเรียน	2(2-0)
1063302		การบริหารอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อม	2(2-0)
1063303		การบริหารงานบุคคล	2(2-0)
1063304		การบริหารงานวิชาการ	2(2-0)
1063305		การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0)
1063501		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา	3(2-2)
1063801		การทดลองปฏิบัติงานการบริหารการศึกษา	1(60)
1064101		การวางแผนการศึกษา	2(2-0)
1064102		เทคนิคการบริหารการศึกษา	2(2-0)
1064301		การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ	2(2-0)
1064401		การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
1064801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา 2	3(250)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมวดวิชาการบริหารการศึกษา (106)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1061101	<p><b>หลักการบริหารการศึกษา</b></p> <p><b>Principles of Educational Administration</b></p> <p>ศึกษาความหมาย การบริหารการศึกษา แนวคิดและทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหารการศึกษา กระบวนการบริหารการศึกษา ระบบบริหารการศึกษา การจัดระบบภายในหน่วยงานทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ในการบริหาร ภาวะผู้นำกับการบริหารการประชาสัมพันธ์หน่วยงานทางการศึกษา การนิเทศการศึกษา การพัฒนาหลักสูตรปัญหาต่าง ๆ และวิธีการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการบริหารการศึกษาของไทย</p>	3(3-0)
1061102	<p><b>ภาวะผู้นำ</b></p> <p><b>Leadership</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของผู้นำ แบบของผู้นำ บทบาทหน้าที่ของผู้นำคุณลักษณะของผู้นำที่ดี การเสริมสร้างภาวะผู้นำ จิตวิทยาผู้นำ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้นำ ผู้นำกับการตัดสินใจ ฝึกทักษะการเป็นผู้นำ</p>	2(1-2)
1061103	<p><b>พฤติกรรมผู้นำทางการศึกษา</b></p> <p><b>Behavior for Education Leaders</b></p> <p>ศึกษาหน้าที่และลักษณะของผู้นำ อันได้แก่ แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทของผู้นำในโรงเรียน หรือหน่วยงานเกี่ยวกับการศึกษา พฤติกรรมผู้นำเกี่ยวกับงานบริหารการศึกษามนุษยสัมพันธ์ของผู้นำ ความคิดริเริ่ม การแก้ปัญหา ตลอดจนแนวคิดใหม่ ๆ ทางการศึกษา โดยเฉพาะทางการบริหาร</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1062101	<b>ศิลปะการพูดสำหรับผู้บริหาร</b> <b>Professional Speaking</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความสำคัญของการพูดสำหรับผู้บริหาร ภาษาและการสื่อความหมาย จุดมุ่งหมายในการพูด หลักการพูดที่ดี การพูดในโอกาสต่าง ๆ การพูดจูงใจ เทคนิคการประชุม</p>	
1062102	<b>มารยาททางสังคมสำหรับผู้บริหาร</b> <b>Social Manners and Etiquette for Administrators</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษามารยาทของผู้บริหารในการอยู่ร่วมกับบุคคลอื่น และการออกสังคม เช่นการพูด การฟัง การรับประทานอาหาร การแต่งกาย การต้อนรับ การนัดหมาย ฯลฯ โดยเน้นภาคปฏิบัติ เพื่อปรับปรุงบุคลิกภาพของผู้บริหาร การศึกษาวิเคราะห์วัฒนธรรมและประเพณีไทย เพื่อเลือกปฏิบัติหรือสร้างค่านิยมที่เหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจและสังคม</p>	
1062103	<b>มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร</b> <b>Human Relations for Administrators</b>	2(1-2)
	<p>ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ ธรรมชาติและความต้องการของมนุษย์ มนุษยสัมพันธ์ในองค์การ มนุษยสัมพันธ์กับการบริหาร หลักและวิธีสำหรับมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาตนเองในด้านมนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร</p>	
1062104	<b>คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร</b> <b>Ethics for Administrators</b>	2(2-0)
	<p>ความหมายและความสำคัญของคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร บทบาทหน้าที่ คุณธรรมความรับผิดชอบ จรรยาบรรณและคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร ปัญหาเกี่ยวกับคุณธรรมของผู้บริหาร การส่งเสริมและพัฒนาคุณธรรมและค่านิยมในการทำงาน ผลการศึกษาเกี่ยวข้องกับคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1062501	สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครู	2(2-0)
	<b>Institutions and Development of Teaching Profession</b>	
	<p>ความหมาย ขอบข่ายและจุดมุ่งหมายทางสถาบันวิชาชีพครู องค์การวิชาชีพครูของไทยและของต่างประเทศ บทบาทของท้องถิ่น องค์การวิชาชีพที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา นโยบาย ปัญหาอุปสรรคที่มีผลต่อการพัฒนาวิชาชีพครู และแนวทางแก้ปัญหา การส่งเสริมและการพัฒนาครูก่อนประจำการ และครูประจำการ ตามแนวโน้มนโยบายการพัฒนาวิชาชีพครู ปัญหาด้านการผลิต การใช้ และการควบคุมมาตรฐานวิชาชีพครู ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู การประกันคุณภาพและประเมินคุณภาพครู</p>	
1063101	ธุรกิจการศึกษา	2(2-0)
	<b>Educational Business</b>	
	<p>ศึกษาความหมาย ขอบข่ายประเภทและประโยชน์ของธุรกิจการศึกษา วิวัฒนาการของธุรกิจการศึกษา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐกิจการศึกษา การใช้ประโยชน์จากสถิติทางการศึกษา การระดมทรัพยากรมาใช้ในการจัดการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษา กับธุรกิจ การบริหารและการจัดการทางธุรกิจศึกษา ในโรงเรียน ประสิทธิภาพของการจัดการศึกษา การสร้างเสริมฐานะของโรงเรียน และบุคลากรในโรงเรียน การจัดโครงการที่มีคุณค่าทางการศึกษา การควบคุมการดำเนินการประเมินผลและติดตามผลการจัดการศึกษา การศึกษาผลงานและปัญหาเกี่ยวกับธุรกิจด้านการศึกษา</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1063102	การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
	<b>Nonformal Education Administration</b>	
	<p>ศึกษาทฤษฎีการจัดและพัฒนาองค์กร แนวนโยบายของรัฐในการจัดการศึกษานอกระบบ ทฤษฎีและหลักการในการจัดการศึกษานอกระบบ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของรัฐและเอกชนที่ดำเนินการศึกษานอกระบบ รูปแบบในด้านการจัดการศึกษาและประชากรกลุ่ม เป้าหมายที่แต่ละหน่วยงานมุ่งให้บริการ ระบบบริหารการศึกษานอกระบบทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ปัญหาและอุปสรรคในการบริหารการศึกษานอกระบบ การระดมทรัพยากรในแหล่งต่าง ๆ มาช่วยให้งานการศึกษานอกระบบบรรลุเป้าหมาย</p>	
1063103	การทำงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา	2(2-0)
	<b>Practical Arts and Vocational Education</b>	
	<p>หลักการ จุดหมาย และวิธีการจัดการเรียนการสอน กลุ่มวิชาการงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา ความสัมพันธ์และความต่อเนื่องระหว่างกลุ่มวิชาการ และพื้นฐานอาชีพและกลุ่มวิชาอาชีวศึกษาในระดับต่าง ๆ แนวทางในการพัฒนาหลักสูตรวิชาเกษตร คหกรรมอุตสาหกรรม ชุรกิจ ศิลปกรรม ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาแต่ละระดับ ที่จัดไว้เป็นวิชาสามัญบังคับ และวิชาชีพเลือก</p>	
1063104	การอาชีวศึกษา	2(2-0)
	<b>Vocational Education</b>	
	<p>หลักการ จุดมุ่งหมาย และวิธีการจัดการอาชีวศึกษา และการฝึกวิชาชีพการบริหารและการจัดการ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ สถานที่และงบประมาณ ประวัติความเป็นมาและการเปรียบเทียบการอาชีวศึกษาของไทยและต่างประเทศ ปัญหาแรงงานและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1063301	<p><b>การบริหารกิจการนักเรียน</b></p> <p><b>Student Affairs Administration</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และความมุ่งหมายของงานกิจการนักเรียน ขอบข่ายของงานกิจการนักเรียน สภาพปัจจุบันและปัญหาของกิจการนักเรียน การพัฒนางานกิจการนักเรียน หลักและวิธีการจัดกิจกรรมนักเรียน การจัดองค์การนักเรียน การจัดสวัสดิการนักเรียน การพัฒนาบุคลิกภาพนักเรียน การปลูกฝังประชาธิปไตยแก่นักเรียน</p>	2(2-0)
1063302	<p><b>การบริหารอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อม</b></p> <p><b>School Plant Administration</b></p> <p>ศึกษาการเลือกที่ตั้งและบริเวณ การวางแผนอาคารสถานที่ การวางแผนอาคารเรียนอาคารประกอบ และห้องต่าง ๆ การใช้และการดูแลรักษาอาคารเรียน ระเบียบว่าด้วยการใช้อาคารสถานที่ การบริหารคนงานภารโรง การจัดสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ในอาคารและบริเวณ</p>	2(2-0)
1063303	<p><b>การบริหารงานบุคคล</b></p> <p><b>Personnel Administration</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของการบริหารงานบุคคล ระบบบริหารงานบุคคล การบริหารงานบุคคลในประเทศไทย การสรรหา การคัดเลือก การบรรจุแต่งตั้งการโอน การย้าย การพัฒนาบุคลากร การบำเหน็จความดีความชอบ การสร้างขวัญและกำลังใจ การลงโทษ การรักษาระเบียบวินัย การประเมินบุคลากร</p>	2(2-0)
1063304	<p><b>การบริหารงานวิชาการ</b></p> <p><b>Academic Affairs Administration</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของงานวิชาการ การวางแผนกฎหมายระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การจัดหา การเตรียมสื่อการเรียนการสอน การจัดระบบการเรียนการสอน การประเมินผล การนิเทศ และการส่งเสริมการปฏิบัติงาน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1063305	<b>การประกันคุณภาพการศึกษา</b> <b>Educational Quality Assurance</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ศึกษาปัจจัย ตัวชี้วัด และระบบการประกันคุณภาพการศึกษา แนวปฏิบัติในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาด้านต่าง ๆ</p>	
1063501	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา</b> <b>Field Study to Educational Administration</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาภารกิจ กระบวนการบริหาร และทักษะที่จำเป็นในการบริหารการศึกษา รวมทั้งจรรยาบรรณและจริยธรรมของผู้บริหารการศึกษา สามารถวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนะแนวทางในการบริหารการศึกษา ในรูปงานโครงการหรือกิจกรรมทางการศึกษาที่สำคัญ ๆ ได้</p>	
1063801	<b>การทดลองปฏิบัติงานการบริหารการศึกษา</b> <b>Supervised Practicum in School Administration</b>	1(60)
	<p>การทดลองปฏิบัติงานด้านการบริหารการศึกษาในสถานศึกษา หรืองานต่าง ๆ</p>	
1064101	<b>การวางแผนการศึกษา</b> <b>Educational Planning</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของการวางแผนการศึกษา องค์ประกอบของการวางแผนการศึกษา อิทธิพลทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองที่มีผลต่อการวางแผนการศึกษา ประเภทของการวางแผนการศึกษา ขั้นตอนการวางแผนการวางแผนปฏิบัติการ ผู้บริหารกับการวางแผนการศึกษา</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1064102	<p><b>เทคนิคการบริหารการศึกษา</b></p> <p><b>Educational Administration Techniques</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญของเทคนิคการบริหารการศึกษา การพัฒนาองค์ - การ การบริหารโดยยึดวัตถุประสงค์ การพัฒนาทีมงาน การตัดสินใจ การบริหารงาน ตามสถานการณ์ การบริหารความขัดแย้ง กลุ่มสร้างคุณภาพและงานอื่น ๆ</p>	2(2-0)
1064301	<p><b>การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ</b></p> <p><b>Executive Fiscal and Commodity Administration</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของงานธุรการ การเงิน และพัสดุ แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ ระเบียบและ การปฏิบัติเกี่ยวกับงานธุรการ การเงินและพัสดุ</p>	2(2-0)
1064401	<p><b>การนิเทศการศึกษา</b></p> <p><b>Educational Supervision</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ และความมุ่งหมายของการนิเทศการศึกษา ขอบข่าย ของการนิเทศการศึกษา บทบาทของผู้บริหารต่อการนิเทศการศึกษา หลักและ เทคนิควิธีการนิเทศการศึกษา การพัฒนาการเรียนการสอน การนิเทศการสอน การ นิเทศภายในการประเมินผลการสอน และการนิเทศการศึกษา</p>	2(2-0)
1064801	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา 2</b></p> <p><b>Field Experience in Educational Administration 2</b></p> <p>ฝึกภาคปฏิบัติการบริหารการศึกษาในหน่วยงานทางการศึกษา เพื่อให้รู้จัก นำหลักการและทฤษฎีการบริหารศึกษาไปใช้ พร้อมทั้งรู้จักวิเคราะห์ และแก้ปัญหา ต่าง ๆ ตามหลักวิชา</p>	3(250)

## หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย

(107)

หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชา ครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น  
ดังนี้

1. พื้นฐานการศึกษาปฐมวัย (107-1--)
2. หลักสูตรแบบเรียน คู่มือกิจกรรม โปรแกรมการศึกษา (107-2--)
3. วิธีสอน กระบวนการเตรียมความพร้อม (107-3--)
4. สื่อและนวัตกรรม (107-4--)
5. การแนะแนวและการบริการชุมชน (107-5--)
6. การประเมินผล การสร้างแบบทดสอบ (107-6--)
7. การบริหาร (107-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (107-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (107-9--)

## หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย (107)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1071101	-	สังคมวิทยากับการพัฒนาเด็ก	2(2-0)
1071102	-	จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	3(3-0)
	1071102	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1071301	-	ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	1071301	ศิลปะและศิลปประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071401	-	นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071402	-	สื่อการเรียนและของเล่นเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071403	-	สื่อและการเล่นเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071404	-	นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071405	-	หุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071501	-	บุคลิกภาพครูปฐมวัย	2(2-0)
1072101		การศึกษาปฐมวัย	2(2-0)
	1072101	การอนุบาลศึกษา	2(2-0)
1072102	-	สุขภาพอนามัยสำหรับมารดาและเด็ก	2(2-0)
1072201	-	สิ่งแวดล้อมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072202	-	การจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาเด็กระดับบริหาร	2(1-2)
1072301	-	ภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072302	-	เด็กปฐมวัยกับทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์	2(1-2)
	1072302	คณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072303	-	เด็กปฐมวัยกับทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์	2(1-2)
	1072303	วิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072304	-	เด็กปฐมวัยกับทักษะทางสังคม	2(1-2)
	1072304	สังคมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072305	-	งานประดิษฐ์ด้วยกระดาษ	2(1-2)
1072306	-	ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย	2(1-2)
1072307	-	การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1072308	-	กิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072309	-	กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072310	-	เกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072401	-	หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	1072401	หนังสือเด็ก	2(1-2)
1072402	-	ห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ	2(2-0)
1072601	-	การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1072602	-	การทดสอบและการสร้างแบบทดสอบระดับอนุบาล	2(1-2)
1072701	-	การจัดการศึกษาระดับบริหาร	2(2-0)
1072801	-	การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 1	1(60)
1073201	-	กิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	1073201	เพลงและนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073202	-	การจัดและพัฒนาโปรแกรมการอบรมเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	1073202	หลักสูตรและการจัดโปรแกรมการอบรมเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073203	-	หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย	3(3-0)
1073204	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073301	-	กระบวนการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย	3(2-2)
	1073301	กระบวนการเรียนการสอนเด็กปฐมวัย	3(2-2)
1073302	-	เด็กปฐมวัยกับทักษะทางภาษา	2(1-2)
	1073302	พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1073303	-	พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กต่างวัฒนธรรม	2(2-0)
1073304	-	ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073305	-	ทักษะการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073401	-	การประดิษฐ์ของเล่นประเภทตุ๊กตาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073402	-	การตัดเย็บเบื้องต้นสำหรับครูปฐมวัย	2(1-2)



รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1073501	-	การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1073701	-	การจัดและบริหารสถานพัฒนาเด็กปฐมวัย	2(2-0)
	1073701	การจัดและบริหารโรงเรียนอนุบาลและการพัฒนาเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1073801	-	การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 2	1(60)
1074401	-	คอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1074402	-	นวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาปฐมวัย	2(1-2)
1074501	-	การให้การศึกษาแก่ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1074901	-	โครงการศึกษาเอกเทศการศึกษาปฐมวัย	2(2-0)
1074902	-	การศึกษาผลงานวิจัยเกี่ยวกับเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1074903	-	การสัมมนาการศึกษาปฐมวัย	2(2-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา (107)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1071101	<p><b>สังคมวิทยากับการพัฒนาเด็ก</b></p> <p><b>Social and Personality Development in Children</b></p> <p>ศึกษาการเจริญเติบโตและการพัฒนาการทางสังคมของเด็กที่สัมพันธ์กับโครงสร้างขนาดและขนบธรรมเนียมของครอบครัว สภาพสังคมของเด็กในฐานะเป็นลูกคนโตลูกคนกลาง หรือลูกคนเล็ก สภาพสังคมของเด็กที่ครอบครัวมีปัญหา และสภาพสังคมในครอบครัวของเด็กที่สัมพันธ์กับประเพณี ลักษณะอาชีพ และรายได้ วิเคราะห์สภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมที่มีลักษณะต่าง ๆ เป็นผลต่อการสร้างบุคลิกภาพของเด็กในทางที่ดีและไม่ดี ซึ่งจะสามารถเสริมสร้างและปรับปรุงแก้ไขโดยการจัดกระบวนการเรียนการสอนในโรงเรียน</p>	2(2-0)
1071102	<p><b>จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Child Care and Child Development</b></p> <p>ศึกษาถึงความสัมพันธ์ของพ่อแม่ สมาชิกในครอบครัว และรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย หลักการและวิธีอบรม การจัดกิจกรรมเพื่อปลูกฝังนิสัย และส่งเสริมให้เด็กสามารถพัฒนาและปรับตนเองด้วย มีความเชื่อมั่นในการที่จะอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1071301	<p><b>ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Arts for Pre-school Children</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญและจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการศิลปะของเด็กปฐมวัย หลักการจัดประสบการณ์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะตามความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งกิจกรรมเดี่ยวและกิจกรรมกลุ่ม การบูรณาการเนื้อหาวิชาเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ โดยใช้กิจกรรมศิลปะบทบาทของครูในการจัดประสบการณ์และการวัดประเมินผลงานศิลปะ เนื้อหา กิจกรรมศิลปะ การทดลองปฏิบัติการจัดประสบการณ์ศิลปะสำหรับเด็ก</p>	2(1-2)
1071401	<p><b>นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Stories and Puppetry for Pre-school Children</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญ และประโยชน์ของนิทานที่มีต่อเด็กปฐมวัย ประเภทของนิทานสำหรับเด็ก ประวัตินักแต่งนิทานสำคัญของโลก เทคนิคการเล่าและการแต่งนิทานสำหรับเด็กความหมายและความสำคัญของหุ่น ประวัติความเป็นมาของหุ่น ประเภทของหุ่น การประดิษฐ์หุ่นนิ้วมือ หุ่นมือ หุ่นตุ๊ก การจัดสร้างโรงหุ่น และหลักการเชิดหุ่นเพื่อการศึกษาในระดับปฐมวัย</p>	2(1-2)
1071402	<p><b>สื่อการเรียนรู้และของเล่นเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Learning Media and Toys for Pre-school Children</b></p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการของสื่อการเรียนรู้ระดับก่อนประถมศึกษา ตามแนวคิดของนักการศึกษา ความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นของเด็กปฐมวัยกับสื่อการเรียนรู้การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสม การเลือกซื้อและการผลิตสื่อจากวัสดุในท้องถิ่น และวัสดุเหลือใช้ การจัดสื่อวัสดุอุปกรณ์ของเล่น การประเมินผลและการตรวจสอบคุณภาพของเล่น บทบาทของพ่อแม่ครูพี่เลี้ยงกับกิจกรรมการเล่นของเด็ก ปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างสื่อการเรียนรู้และของเล่นให้เหมาะสมกับวัยเด็ก 3-5 อย่าง</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1071403	<p><b>สื่อและการเล่นเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Learning Media and Toys for Pre-school Children Development</b></p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการของสื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยตามแนวคิดของนักการศึกษา ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของสื่อของการเล่นของเด็กปฐมวัย ทฤษฎีและพัฒนาการของการเล่นของเด็กปฐมวัย การเลือกและผลิตสื่อการเรียนรู้และของเล่นเด็กปฐมวัย การประเมินผลและการตรวจสอบสื่อ และของเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก บทบาทของครูผู้ปกครอง และผู้เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมการใช้สื่อ และของเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก การจัดการห้องสมุดของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย การจัดการศูนย์สื่อสำหรับเด็กปฐมวัย</p>	2(1-2)
1071404	<p><b>นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Stories for Pre-school Children</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญ และประโยชน์ของนิทานที่มีต่อเด็กปฐมวัย ประเภทของนิทานสำหรับเด็ก ประวัตินักแต่งนิทานสำคัญของโลก เทคนิคการเล่า และการแต่งนิทานสำหรับเด็ก</p>	2(1-2)
1071405	<p><b>หุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Puppets for Pre-school</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของหุ่น ประวัติความเป็นมาของหุ่น ประเภทของหุ่นและการสร้างหุ่นชนิดต่างๆ เช่น หุ่นนั่งมือ หุ่นมือ ฯลฯ การสร้างโรงหุ่นประเภทต่างๆ การเขียนบทเชิดหุ่น หลักการเชิดและการพากย์หุ่น พร้อมฝึกปฏิบัติการเชิดหุ่น การแสดงละครหุ่น</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1071501	<p><b>บุคลิกภาพครูปฐมวัย</b></p> <p><b>Pre-school Teacher's Personality</b></p> <p>ลักษณะความสำคัญของบุคลิกภาพของครูเด็กปฐมวัย วิธีการฝึกฝนเกี่ยวกับท่าทาง ทรวดทรง การแต่งกาย อารมณ์ จิตใจ มารยาท ในการอยู่กับเด็ก และสังคมมนุษย์สัมพันธ์และการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น และชุมชน การปรับปรุงและส่งเสริมงานให้มีประสิทธิภาพ</p>	2(2-0)
1072101	<p><b>การศึกษาปฐมวัย</b></p> <p><b>Pre-school Education</b></p> <p>ความหมาย จุดมุ่งหมาย และนโยบายของการอนุบาลศึกษา แนวคิดและทฤษฎีของนักการศึกษาที่มีอิทธิพลต่อการจัดการอนุบาลศึกษา ประวัติความเป็นมาของการอนุบาลศึกษาของต่างประเทศ ประวัติความเป็นมาของการอนุบาลการศึกษาไทยและรูปแบบการจัดการอนุบาลไทย หน่วยงานที่จัดลักษณะการดำเนินงานและความเคลื่อนไหวทางการอนุบาลศึกษา นวัตกรรมทางการอนุบาลศึกษาของไทยและต่างประเทศ</p>	2(2-0)
1072102	<p><b>สุขภาพอนามัยสำหรับมารดาและเด็ก</b></p> <p><b>Health and Hygiene for Mother and Child</b></p> <p>ความมุ่งหมายและความสำคัญของสุขภาพอนามัยสำหรับเด็ก สุขภาพส่วนบุคคลของเด็ก บทบาทของครูในการส่งเสริมสุขภาพเด็กในโรงเรียน อุบัติเหตุและ การป้องกันการปฐมพยาบาล ปัญหาสุขภาพโดยทั่วไปของเด็ก รวมทั้งศึกษาปัญหาที่ทำให้อัตราการตายของมารดาและทารกสูง รู้ถึงวิธีป้องกันและรักษา การให้บริการทางด้านสุขภาพต่อมารดาและทารก</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1072201	<b>สิ่งแวดล้อมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย</b> <b>Environmental Education for Pre-school Children</b> หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ประเภทสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมกับชีวิตประจำวัน การพัฒนาจริยธรรม เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกในความรับผิดชอบต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บทบาทของครู ผู้ปกครองในการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การจัดประสบการณ์ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การฝึกทักษะการแก้ปัญหาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม การวัดและการประเมินผลการจัดประสบการณ์ด้านสิ่งแวดล้อม	2(1-2)
1072202	<b>การจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาเด็กระดับบริบาล</b> <b>Infant Education Programs</b> หลักการและแนวคิดในการจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาเด็กระดับบริบาล พัฒนาการเด็กแรกเกิด - 3 ปี การสังเกต และการบันทึกพฤติกรรมเด็กระดับบริบาล การสร้างและการใช้โปรแกรมเพื่อพัฒนาเด็กระดับบริบาล การจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเลี้ยงดูเด็กบริบาล บทบาทครูและผู้เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้เด็กระดับบริบาล	2(1-2)
1072301	<b>ภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย</b> <b>Thai Language for Pre-school Children</b> ความหมายและความมุ่งหมายของการสอนภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย การจัดกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะเกี่ยวกับการฟัง การพูด การเตรียมความพร้อมด้านการอ่านและการเขียนสำหรับเด็กปฐมวัย การผลิตสื่อและของเล่นเพื่อส่งเสริมทักษะด้านภาษา	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1072302	<b>เด็กปฐมวัยกับทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์</b> <b>Investigation in Mathematics for Pre-school Children</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักและทฤษฎีการสอนคณิตศาสตร์ ขอบข่ายของคณิตศาสตร์ในระดับอนุบาล จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการสอนคณิตศาสตร์ การจัดกิจกรรมและการผลิตอุปกรณ์เพื่อใช้ในการเสริมทักษะ การสอนคณิตศาสตร์ระดับอนุบาล</p>	
1072303	<b>เด็กปฐมวัยกับทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</b> <b>Scientific Process Skills for Pre-school Children</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัย ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ขอบข่ายเนื้อหาทางวิทยาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และการฝึกกระบวนการคิด การใช้คำถาม กิจกรรมการสอนและสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ระดับปฐมวัย การวัดและประเมินทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</p>	
1072304	<b>เด็กปฐมวัยกับทักษะทางสังคม</b> <b>Social Study for Pre-school</b>	2(1-2)
	<p>แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กวัย 0 - 6 ปี ความหมายและความสำคัญของสังคมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ขอบข่าย เนื้อหา หลักการสอน บทบาทหน้าที่ของครูในการจัดกิจกรรมและประสบการณ์ด้านสังคม การเสริมสร้างบุคลิกภาพและคุณธรรมที่สอดคล้องกับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมในปัจจุบันที่มีผลต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1072305	<p><b>งานประดิษฐ์ด้วยกระดาษ</b></p> <p><b>Paper Work for Children</b></p> <p>ศึกษาถึงชนิด และลักษณะของกระดาษประเภทต่าง ๆ การเลือกกระดาษให้เหมาะสมกับงานที่ทำสำหรับเด็ก การทำงานกระดาษที่เป็นของเล่น ของใช้สำหรับเด็กเทคนิคและวิธีการส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมทางกระดาษ เช่น การพับ การตัด การปะกระดาษ รวมถึงการประดิษฐ์เป็นสิ่งต่าง ๆ</p>	2(1-2)
1072306	<p><b>ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย</b></p> <p><b>Arts for Pre-school Teachers</b></p> <p>ความรู้พื้นฐานทางศิลปะ การนำศิลปะไปใช้ในการสอน การสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับครู การจัดโปสเตอร์ กระดาษทราย การตกแต่งห้องเรียน การเขียนลายเส้นรวมถึงการจัดนิทรรศการประดิษฐ์ของเล่นและเครื่องใช้จากเศษวัสดุ และวัสดุในท้องถิ่นให้เหมาะสมกับเด็ก</p>	2(1-2)
1072307	<p><b>การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Readiness for Pre-school Children Learning</b></p> <p>ธรรมชาติและ พัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ของเด็กปฐมวัย องค์ประกอบของความพร้อมรูปแบบของกระบวนการรับรู้ การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความพร้อม การจัดห้องเรียนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้</p>	3(2-2)
1072308	<p><b>กิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Physical Education Activities for Pre-school Children</b></p> <p>ความหมาย และความมุ่งหมายของกิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการและความพร้อมทางกายของเด็กปฐมวัย ขอบข่ายและกิจกรรมการเคลื่อนไหวในร่มและกลางแจ้ง การเคลื่อนไหวเบื้องต้น การเล่นประกอบจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ บทเพลงเลียนแบบสัตว์ ตามนิยาย และการเคลื่อนไหวสร้างสรรค์</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1072309	กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	<b>Music and Movement for Pre-school Children</b>	
	แนวคิด และหลักการในการจัดกิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ความหมายของดนตรีกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย การเลือกเพลงประกอบ การจัดกิจกรรมการร้องเพลง การฝึกท่าทางประกอบเพลง ความหมายและความมุ่งหมายของการจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวในร่มและกลางแจ้ง การเคลื่อนไหวเบื้องต้น การเล่นประกอบจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ การเคลื่อนไหวเลียนแบบสัตว์ต่าง ๆ การเคลื่อนไหวสร้างสรรค์	
1072310	เกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	<b>Game and Playing for Pre-school Children</b>	
	ความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎีพัฒนาการทางด้านร่างกาย เกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัยประเภทต่าง ๆ เกมเบ็ดเตล็ด เกมแบบผลัด เกมพัฒนาทักษะทางกีฬา ฯลฯ เทคนิคการจัดกิจกรรมเกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของครูในการจัดสภาพแวดล้อม สื่อเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ การวัดประเมินผล ฝึกปฏิบัติการสร้างเกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย	
1072401	หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	<b>Literature for Pre-school Children</b>	
	ความหมาย คุณค่า และประเภทหนังสือเด็ก ลักษณะของหนังสือที่ดี ระดับความพร้อม และความต้องการในการใช้หนังสือของเด็กแต่ละวัย การเลือกหนังสือให้เหมาะสมกับวัย หลักการสร้างและเขียนหนังสือสำหรับเด็ก ปฏิบัติเกี่ยวกับการฝึกแต่งสร้าง และวิจารณ์หนังสือเด็ก การส่งเสริมการใช้และการรักษาหนังสือ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1072402	<p><b>ห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ</b></p> <p><b>Toy Library and Learning Media Center</b></p> <p>ความหมายและประวัติความเป็นมาของห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ บทบาทของเครื่องเล่นต่อการพัฒนาเด็ก ทฤษฎีและพัฒนากล่องของเด็กปฐมวัย การจัดห้องสมุดของเล่นเด็กในประเทศและต่างประเทศ การจัดระบบบริการในห้องสมุดของเล่น การจัดศูนย์สื่อครูและเด็กปฐมวัย</p>	2(2-0)
1072601	<p><b>การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Pre-school Curriculum and Assessment</b></p> <p>บทบาทของการประเมินผล ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการประเมินผลและจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิควิธีการประเมินผลในระดับอนุบาล การสร้างเครื่องมือประเมินผล พัฒนาการด้านต่างๆ เช่น กาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา การเสนอผลการประเมิน และการร่วมมือกับผู้ปกครองในการประเมินผล ปฏิบัติการเกี่ยวกับการสร้างและใช้เครื่องมือประเมินผลพัฒนาการ</p>	2(2-0)
1072602	<p><b>การทดสอบและการสร้างแบบทดสอบระดับอนุบาล</b></p> <p><b>Testing and Test Construction for Kindergarten</b></p> <p>ความสำคัญของการทดสอบระดับอนุบาล หลักและวิธีการทดสอบ ลักษณะของแบบทดสอบ การสร้างแบบทดสอบ ทดลองใช้ ตรวจสอบคุณภาพ และปรับปรุงแบบทดสอบโดยให้ปฏิบัติจริง</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1072701	<p><b>การจัดการศึกษาระดับบริบาล</b></p> <p><b>Infant Education</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของเด็กระดับบริบาล การเจริญเติบโต และพัฒนาการเด็กวัยแรกเกิด - 3 ปี ทิศทางและวิธีการอบรมเลี้ยงดูเด็ก โปรแกรมการศึกษาและโปรแกรมกระตุ้นพัฒนาการเด็กด้านต่าง ๆ สื่ออุปกรณ์ เพื่อพัฒนาเด็กบทบาทของผู้ให้การดูแลและครูเด็กเล็ก การจัดบริการและการจัดบริหารสถานบริบาลหรือศูนย์พัฒนาเด็ก</p>	2(2-0)
1072801	<p><b>การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 1</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Early Childhood Education 1</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและการทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาระดับ การศึกษาปฐมวัยที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)
1073201	<p><b>กิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Creative Dramatics</b></p> <p>ศึกษาการจัดนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิคในการจัดและ เลือกชุดแสดงให้เหมาะสมกับโอกาสต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการแสดงชุดต่าง ๆ เพลง ประกอบลีลาท่าทาง และการแสดงตามสมัยนิยมที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1073202	<p><b>การจัดและพัฒนาโปรแกรมการอบรมเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Contemporary Pre-school Education Programs</b></p> <p>ศึกษาปรัชญา และทฤษฎีพื้นฐานในการจัด โปรแกรมการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยด้านทฤษฎีการศึกษา ทฤษฎีการเรียนรู้ และทฤษฎีที่คิดค้นขึ้นใหม่ ความสำคัญของการจัด โปรแกรมการศึกษาปฐมวัย เหตุผลและเป้าหมายของ โปรแกรม การจัดโปรแกรมแบบต่าง ๆ ตามแนวทฤษฎีพฤติกรรมนิยม ปฏิสัมพันธ์นิยมและวุฒิภาวะนิยม โปรแกรมการศึกษาเพื่อสนองตอบความต้องการของเด็กด้วยโอกาส ทั้งในเมืองและชนบท หลักการสร้างโปรแกรมการฝึกอบรมปฐมวัย องค์ประกอบและการวางแผนโปรแกรม แนวคิดใหม่และแนวโน้มในการจัด โปรแกรมการฝึก อบรมเด็กปฐมวัย</p>	2(1-2)
1073203	<p><b>หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย</b></p> <p><b>Early Childhood Curriculum</b></p> <p>ความหมาย จุดมุ่งหมายของหลักสูตรปฐมวัย ประเภทของหลักสูตร และ</p> <p>กระบวนการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรปฐมวัยของประเทศไทยในปัจจุบัน และการศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรปฐมวัยของไทยและต่างประเทศ</p>	3(3-0)
1073204	<p><b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันสำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>English for Communications in Daily Life of Pre-school Children</b></p> <p>ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของการจัดประสบการณ์ภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย ทฤษฎีพื้นฐานการเรียนรู้และพัฒนาทางภาษาของเด็กปฐมวัย ครูและผู้ปกครองกับการจัด โปรแกรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับเด็กปฐมวัย</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1073301	<p><b>กระบวนการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Design Curriculum for Pre-school Children</b></p> <p>ศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของเด็ก รูปแบบการสอนและการจัดกิจกรรมการสอนตามแนวของหน่วยงานต่าง ๆ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้เหมาะสมกับวัยเด็กการจัดบรรยากาศของห้องเรียน การจัดตารางกิจกรรมการเรียนรู้ การศึกษาแนวทางจัดประสบการณ์และหน่วยการสอน การบูรณาการเนื้อหาและประสบการณ์ให้สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ของเด็ก การประเมินผลการเรียนรู้ในหน่วยการสอนนั้น ๆ</p>	3(2-2)
1073302	<p><b>เด็กปฐมวัยกับทักษะทางภาษา</b></p> <p><b>Pre-school Children and Language Practice</b></p> <p>พัฒนาการทางภาษาของเด็ก 0 - 6 ปี การสังเกต การวิเคราะห์และบันทึกพฤติกรรมทางภาษาของเด็กต่างอายุในปฐมวัย การใช้สื่อและการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนภาษา แนวทาง กลวิธีและการจัดโปรแกรมการสอนภาษาเด็กปฐมวัย การทดสอบและประเมินผลความพร้อมทางการเรียนภาษาเด็กปฐมวัย</p>	2(1-2)
1073303	<p><b>พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กต่างวัฒนธรรม</b></p> <p><b>Language Development and Language Programs for Minority Group of Children</b></p> <p>ทำความเข้าใจธรรมชาติและพฤติกรรมทางภาษาของเด็กต่างวัฒนธรรม การใช้ภาษาท่าทางหรือภาษาถิ่นเป็นสื่อความหมายในการสร้างความเข้าใจระหว่างกัน การจัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นให้เด็กได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกทางวาจา และภาษาท่าทาง การใช้สื่อและการจัดโปรแกรมการสอนที่สอดคล้องกับสภาพเด็กต่างวัฒนธรรม การรวบรวมคำศัพท์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน ให้เด็กได้มีทักษะในการฟัง การพูด อ่าน และเริ่มแสดงออกและเข้าใจในการสื่อความหมายของภาษาไทย การทดสอบและประเมินผลทักษะทางภาษาไทยของเด็กต่างวัฒนธรรม</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1073304	<p><b>ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Creative Thinking for Pre-school Children</b></p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการของความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กวัยต่ำกว่าและ การพัฒนาบทบาทของพ่อแม่และครูในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในโรงเรียนอนุบาล ในเนื้อหาวิชาภาษา วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สุนทรียะการเล่นในร่มและกลางแจ้ง</p>	2(1-2)
1073305	<p><b>ทักษะการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Classroom Strategies for Cognitive Growth of the Pre-school Children</b></p> <p>แนวคิด ทฤษฎี และหลักการ กรอบความคิด พัฒนาการและการทำงาน ของสมอง ในช่วงอายุ 0 - 6 ปี ทักษะการคิดพื้นฐานสำหรับเด็กปฐมวัย การจัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมทักษะการคิด การวัดและประเมิน และความสามารถ ในการคิดของเด็กปฐมวัย</p>	2(1-2)
1073401	<p><b>การประดิษฐ์ของเล่นประเภทตุ๊กตาสำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Production of Dolls for Pre-school</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของตุ๊กตาต่อเด็กปฐมวัย ความเป็นมาของ เล่นประเภทตุ๊กตา ประเภทของตุ๊กตาสำหรับเด็ก ตุ๊กตาสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ หลักการคัดเลือกวัสดุ การสร้างแบบตัดเย็บและประดิษฐ์ตุ๊กตา ปฏิบัติการ ประดิษฐ์ตุ๊กตาสำหรับเด็กปฐมวัย 1-2 ประเภท</p>	2(1-2)
1073402	<p><b>การตัดเย็บเบื้องต้นสำหรับครูปฐมวัย</b></p> <p><b>Dress Making for Pre-school Teachers</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของการตัดเย็บเบื้องต้น ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ การตัดเย็บและการใช้จักร วิธีการเย็บตะเข็บแบบต่าง ๆ หลักการออกแบบ การวัด และการสร้างแบบตัด การเลือกผ้าที่เหมาะสม การฝึกปฏิบัติ ออกแบบ และตัดเย็บ เครื่องใช้เด็กปฐมวัย เช่น เครื่องนอน ผ้ากันเปื้อน ฯลฯ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1073501	<p><b>การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Parents Guidance for Pre-school Children</b></p> <p>ความหมายและความสำคัญของการแนะแนว ความสัมพันธ์ระหว่างการแนะแนวกับการศึกษา สภาพสังคมไทยกับความจำเป็นต้องมีการแนะแนวผู้ปกครอง ธรรมชาติของเด็กปฐมวัยต่อบทบาทหน้าที่ของผู้ปกครองในการส่งเสริมพัฒนาการทางกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา ความร่วมมือ ประสานสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบ้านกับโรงเรียน ยุทธวิธีการจัดกิจกรรมแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัยในเขตเมืองและชนบท</p>	2(2-0)
1073701	<p><b>การจัดและบริหารสถานพัฒนาเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Pre-school Administration and Management</b></p> <p>ศึกษาความหมาย และความมุ่งหมายของการบริหารสถานพัฒนาเด็กปฐมวัยประเภทของสถานบริการเด็กปฐมวัย บทบาทหน้าที่ของผู้บริหาร หลักเบื้องต้นของการบริหารสถานพัฒนาเด็ก บุคลิกภาพของผู้บริหาร การเปิดดำเนินงานสถานเลี้ยงเด็กและโรงเรียนอนุบาลเอกชน การนิเทศและติดตามการปฏิบัติงานของบุคลากร การทำงานร่วมกับผู้ปกครองและชุมชน การจัดโครงสร้างขององค์กร และการจัดระบบงานบริหารทั้ง 6 งาน คือ งานวิชาการ งานบุคลากร งานอาคารสถานที่ งานธุรการ งานกิจกรรมนักเรียนและงานชุมชนสัมพันธ์</p>	2(2-0)
1073801	<p><b>การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 2</b></p> <p><b>Teaching Practice Under Supervision in Early Childhood Education 2</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา ระดับการศึกษาปฐมวัยที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1074401	<p><b>คอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Using Computers in Pre-school Children</b></p> <p>แนวคิด ทฤษฎี และหลักการคอมพิวเตอร์ สำหรับเด็กปฐมวัย ความรู้พื้นฐานในคอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย การเลือกและการจัดโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ เทคนิคการสอนคอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย การฝึกฝนปฏิบัติการสร้างโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย การวัดและการประเมินผลการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย ครูและผู้ปกครองกับการจัดโปรแกรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับเด็กปฐมวัย</p>	2(1-2)
1074402	<p><b>นวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาปฐมวัย</b></p> <p><b>Instructional Media and Technology for Early Childhood Education</b></p> <p>แนวคิด ความหมาย ความสำคัญ ธรรมชาติและประโยชน์ของ นวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาปฐมวัย สังคมและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย โสตทัศนศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย สื่อสารมวลชนเพื่อการศึกษาปฐมวัย วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาปฐมวัย สื่อคอมพิวเตอร์และโทรคมนาคมเพื่อการศึกษาปฐมวัย แหล่งการศึกษาชุมชน และอุทยานการศึกษาปฐมวัย เทคโนโลยีการศึกษาเครือข่าย และการศึกษาทางไกลสำหรับผู้ปกครองเด็กปฐมวัย</p>	2(1-2)
1074501	<p><b>การให้การศึกษาแก่ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>Education for Parents of Pre-school Children</b></p> <p>ความสำคัญของพ่อแม่ ผู้ปกครองต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย ความจำเป็นที่ต้องให้การศึกษาแก่พ่อแม่ หลักการและแนวคิดในการจัดการศึกษาแก่พ่อแม่ และการให้ความร่วมมือกับองค์กรในชุมชน เพื่อประสานงานการให้ความรู้ด้านการพัฒนาเด็กแก่พ่อแม่</p>	2(2-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1074901	<p><b>โครงการศึกษาเอกเทศการศึกษาปฐมวัย</b>  <b>Independent Study for Early Childhood Education</b></p>	2(2-0)
	<p>ให้นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่องที่ตนสนใจในขอบข่ายวิชาการศึกษา โดยได้รับความยินยอม คำแนะนำ และอยู่ภายใต้การนิเทศอย่างใกล้ชิดของอาจารย์ ปฏิบัติเกี่ยวกับทดลองศึกษาเรื่องที่ตนสนใจ ในขอบข่ายวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่อง</p>	
1074902	<p><b>การศึกษาผลงานวิจัยเกี่ยวกับเด็กปฐมวัย</b>  <b>Research Studies in Early Childhood Education</b></p>	2(2-0)
	<p>ศึกษา และรายงานผลการวิจัยทางการศึกษาปฐมวัยที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการเด็ก การอบรมเลี้ยงดูเด็ก สื่อการเรียนและของเล่นเด็ก สุขภาพอนามัย โครงการจัดกิจกรรมการเรียน หลักสูตร การประเมินพัฒนาเด็กเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษาปฐมวัย สรุปข้อคิดเห็นจากงานวิจัยเพื่อนำไปใช้แนะแนวทางให้เกิดประโยชน์ในการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย</p>	
1074903	<p><b>การสัมมนาการศึกษาปฐมวัย</b>  <b>Seminar in Early Childhood Education</b></p>	2(2-0)
	<p>ศึกษาและรวบรวมปัญหาการศึกษาปฐมวัยจากการค้นคว้า สัมภาษณ์ สอบและสังเกต เพื่อมาวิเคราะห์ อภิปรายและนำเสนอแนวทางในการแก้ปัญหา ติดตามความเปลี่ยนแปลงและเคลื่อนไหวทางการศึกษาปฐมวัยของหน่วยงานทุกสังกัดในประเทศไทยและรวบรวมข้อมูล เชิงปริมาณ และผลลัพธ์ของโครงการต่างๆ ทางการศึกษาปฐมวัยทั้งจากหน่วยงานย่อยและหน่วยงานใหญ่จัดสัมมนาแบบปิดหรือเปิดกว้าง รับคนจากชุมชนเข้าร่วมสัมมนา โดยเลือกหัวข้อที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาปฐมวัยในช่วงเวลานั้น ๆ 1 หัวเรื่อง</p>	

## หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ

(108)

หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็นดังนี้

1. พื้นฐานทั่วไป (108-1--)
2. หลักการ ทฤษฎี (108-2--)
3. หลักสูตรและการสอน (108-3--)
4. การแนะแนวและการฟื้นฟูบำบัด (108-4--)
5. สื่อและนวัตกรรม (108-5--)
6. การบริหารจัดการ (108-6--)
7. การตรวจสอบวัดผลประเมินผล (108-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (108-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (108-9--)

### หมวดวิชาการศึกษาพิเศษ (108)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1081101	-	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ	3(3-0)
1081102	-	จิตวิทยาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0)
1081103	-	คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครูการศึกษาพิเศษ	2(2-0)
1081301	-	ภาษามือ 1	1(0-2)
1082101	-	พัฒนาการทางภาษาและปัญหาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	3(3-0)
1082102	-	การให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม	3(2-2)
1082103	-	ดนตรี ศิลปะ พลศึกษาและนันทนาการสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(1-2)
1082104	-	จิตวิทยาเด็กพิเศษ	2(2-0)
1082201	-	โสตสัมผัสวิทยา	3(3-0)
1082202	-	การสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
1082203	-	ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางการเห็น	3(3-0)
1082204	-	ทักษะการทำความคุ้นเคยกับสภาพแวดล้อมและการเคลื่อนไหวของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	3(3-0)
1082205	-	ความรู้เกี่ยวกับภาวะความบกพร่องทางสติปัญญา	3(3-0)
1082206	-	ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	3(3-0)
1082207	-	สภาพแวดล้อมและทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	3(2-2)
1082208	-	ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1082209	-	พัฒนาการทางการพูดและภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1082210	-	ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางการเรียนรู้	3(3-0)
1082211	-	ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1082212	-	การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการพัฒนาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	2(2-0)
1082301	-	การสอนภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
1082302	-	การจัดหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	3(3-0)
1082303	-	การช่วยเหลือเฉพาะด้านสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(2-0)
1083201	-	การจัดการพฤติกรรมเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	3(3-0)
1083301	-	การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	3(2-2)
1083302	-	เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0)
1083303	-	เทคนิคการสอนวิชาพื้นฐานสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
1083304	-	การสอนทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(1-2)
1083305	-	การอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย	2(1-2)
1083306	-	การอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ	2(1-2)
1083307	-	เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(2-0)
1083308	-	การเสริมสร้างทักษะทางการสื่อความหมาย และทางสังคมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	2(2-0)
1083309	-	เทคนิคการสอนอ่าน และเลขคณิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1083310	-	การปรับหลักสูตรและการประเมินผลสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	2(2-0)
1083311	-	เทคนิคการสอนภาษาและสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	3(3-0)
1083312	-	การสอนวิธีการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1083313	-	เทคนิคการสอนพูด และภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(2-2)
1083314	-	เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	3(3-0)
1083315	-	การสอนทักษะทางสังคม และการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	3(3-0)
1083316	-	เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	3(3-0)
1083317	-	พฤติกรรมการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	3(2-2)
1083318	-	ภาษามือ 2	2(1-2)
1083401	-	การฝึกฟัง ฝึกพูด และแก้ไขการพูดสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	3(2-2)
1083402	-	การเตรียมอาชีพและการดำรงชีวิตในชุมชนสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	3(2-2)
1083403	-	การฟื้นฟูสมรรถภาพสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	2(2-0)
1083404	-	การปฏิบัติงานกับครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	2(1-2)
1083405	-	การปฏิบัติงานกับครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1083406	-	การฟื้นฟูสมรรถภาพในชุมชนสำหรับบุคคลพิการ	2(1-2)
1083501	-	สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(1-2)
1083502	-	สื่อและอุปกรณ์พิเศษสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(1-2)
1083503	-	กิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	2(1-2)
1083504	-	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	3(2-2)
1083505	-	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	3(3-0)
1083601	-	การศึกษาแบบเรียนรวม	3(3-0)
1083701	-	การตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0)
1083702	-	การศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางการเรียนรู้	3(2-2)
1083703	-	การศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาพฤติกรรมและอารมณ์	2(1-2)
1083704	-	เทคนิคการให้บริการ และประเมินความต้องการของบุคคลพิการในชุมชน	3(2-2)
1083801	-	การทดลองสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	1(60)
1083901	-	โครงการพัฒนาการพูดและภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	2(1-2)
1084601	-	การจัดการศึกษาแบบเรียนรวมและบริการสนับสนุน	3(3-0)
1084701	-	ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	1(0-3)
1084901	-	สัมมนาทางการศึกษาพิเศษ	1(0-2)
1084902	-	โครงการศึกษาเอกเทศเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ	1(0-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ (108)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1081101	<p><b>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ</b></p> <p><b>Introduction to Special Education</b></p> <p>ปรัชญา ความหมาย ขอบข่าย ประเภท บทบาทและความสำคัญของการศึกษาพิเศษ ลักษณะ สาเหตุ และประเภทของความบกพร่องทางการศึกษา การจัดการศึกษาพิเศษของไทย การจัดการศึกษาพิเศษของต่างประเทศ องค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาพิเศษ ความเคลื่อนไหวในปัจจุบันด้านการศึกษาพิเศษ และแนวโน้ม</p>	3(3-0)
1081102	<p><b>จิตวิทยาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</b></p> <p><b>Psychological and Social Aspects Concerning Persons with Special Needs</b></p> <p>ลักษณะทางจิตวิทยาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ความบกพร่องและปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลกระทบต่อจิตใจ ความสำเร็จในการปรับตัวของบุคคลพิการ หลักการ กิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจบุคคลพิการ กิจกรรมเพื่อพัฒนาความเข้าใจตนเอง และพฤติกรรมของสังคมที่มีต่อบุคคลพิการ</p>	2(2-0)
1081103	<p><b>คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครูการศึกษาพิเศษ</b></p> <p><b>Ethical Values for Teachers of Children with Special Needs</b></p> <p>คุณธรรม หลักธรรมเพื่อพัฒนาจรรยาบรรณ และทักษะในการคิดของครูการศึกษาพิเศษ คุณลักษณะพิเศษที่จำเป็นสำหรับการสอนที่มีคุณภาพ การวิเคราะห์พฤติกรรมที่เหมาะสม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม และจริยธรรมของครู กิจกรรมเพื่อพัฒนาจิตใจ</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1081301	<p><b>ภาษามือ 1</b></p> <p><b>Sign Language 1</b></p> <p>ความหมาย ความเป็นมา ประเภทและลักษณะที่แตกต่างกันของภาษามือไทย โครงสร้างพื้นฐานของภาษามือไทย ฝึกปฏิบัติการสื่อสารด้วยภาษามือในชีวิตประจำวัน</p>	1(0-2)
1082101	<p><b>พัฒนาการทางภาษาและปัญหาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</b></p> <p><b>Language Development and Language Disorders</b></p> <p>พัฒนาการทางภาษาของเด็กปกติ ความสำคัญของภาษาในการเรียนรู้และการดำรงชีวิต ผลกระทบของความบกพร่องที่มีต่อพัฒนาการทางภาษาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษแต่ละประเภท ปัจจัยที่ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาภาษา และแก้ไขปัญหาทางภาษาของเด็ก</p>	3(3-0)
1082102	<p><b>การให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม</b></p> <p><b>Provision of Early Intervention Services</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ปัญหาและความต้องการเฉพาะของเด็กที่มีความต้องการพิเศษแต่ละประเภท กระบวนการให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม หลักและวิธีการพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การให้การศึกษาและทำงานร่วมกับพ่อแม่และครอบครัว บทบาทของครอบครัว องค์กร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p>	3(2-2)
1082103	<p><b>ดนตรี ศิลปะ พลศึกษา และนันทนาการสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</b></p> <p><b>Music, Art, Physical Education and Recreational Activities for Children with Special Needs</b></p> <p>ขอบข่ายของพลศึกษา และนันทนาการสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ หลักการและแนวทางในการจัด ปรับและดัดแปลงกิจกรรม ดนตรี ศิลปะ เกม กีฬา และนันทนาการ เครื่องเล่นอุปกรณ์ สถานที่ที่เหมาะสม เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรม</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1082104	จิตวิทยาเด็กพิเศษ <b>Psychological Aspects of Exceptional Children</b> ลักษณะทางจิตวิทยาของเด็กพิเศษแต่ละประเภท ลักษณะความบกพร่องที่มีผลต่อการพัฒนาด้านจิตใจของเด็กพิเศษแต่ละประเภท และบุคคลในครอบครัวการปรับตัวที่ดีของเด็กพิเศษทางด้านจิตใจ สังคมและอาชีพ	2(2-0)
1082201	โสตสัมผัสวิทยา <b>Audiology</b> ธรรมชาติ และทฤษฎีของเสียง กายวิภาค และหน้าที่ของหู กระบวนการในการได้ยินเสียง ความบกพร่องทางการได้ยิน การวัด และการจัดระดับการได้ยิน การอ่านแบบบันทึกระดับการได้ยิน การฟื้นฟูสมรรถภาพทางการได้ยิน	3(3-0)
1082202	การสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน <b>Communication for Children with Hearing Impairments</b> ความหมาย ลักษณะ และความจำเป็นของการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน วิธีการสื่อความหมาย การฟัง การพูด การอ่านริมฝีปาก การใช้ท่าแนะคำพูด ภาษาท่าทาง ภาษามือ การสะกดนิ้วมือ และการสื่อความหมายระบบรวม	2(2-0)
1082203	ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางการเห็น <b>Introduction to Visual Impairments</b> โครงสร้างและหน้าที่ของตา สาเหตุ และการป้องกันความบกพร่องที่จำกัดความ ความบกพร่องที่มีผลต่อการดำรงชีวิตและการศึกษา การตรวจวัดการเห็นกิจกรรมส่งเสริมการเห็นสำหรับเด็กที่เห็นเลือนลาง	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1082204	<p>ทักษะการทำความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม และการเคลื่อนไหวของเด็กที่มี ความบกพร่องทางการเห็น</p>	3(3-0)
	<p><b>Orientation and Mobility for Children with Visual Impairments</b></p>	
	<p>ความหมาย ปรัชญา การพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อ ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับ ตนเอง และการใช้ประสาทสัมผัส หลักและวิธีการสอนทักษะการสำรวจและรับรู้ สิ่งแวดลอม การใช้อุปกรณ์ช่วย การฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจเกี่ยวกับ สภาพแวดล้อมและการเคลื่อนไหวได้ด้วยตนเอง</p>	
1082205	<p>ความรู้เกี่ยวกับภาวะความบกพร่องทางสติปัญญา</p>	3(3-0)
	<p><b>Introduction to Children with Mental Retardation</b></p>	
	<p>ความหมาย สาเหตุ ประเภท ลักษณะของเด็กที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญา การสังเกต การคัดแยกเด็ก การดูแลช่วยเหลือเด็ก การจัดการศึกษา และการให้บริการ</p>	
1082206	<p>ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ</p>	3(3-0)
	<p><b>Introduction to Children with Physical and Health Impairments</b></p>	
	<p>ความหมาย สาเหตุ ประเภท ลักษณะของเด็กที่มีความบกพร่องทาง ร่างกายและสุขภาพ ข้อจำกัดและอุปสรรคที่มีผลต่อการเรียนการสอนแนวทางใน การช่วยเหลือ</p>	
1082207	<p>สภาพแวดล้อมและทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่อง ทางร่างกายและสุขภาพ</p>	3(2-2)
	<p><b>Accessibility and Life Skills for Children with Physical and Health Impairments</b></p>	
	<p>หลักการจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม ศึกษาและสำรวจสภาพแวดล้อมที่ เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา การดำรงชีวิต การสอนทักษะ และฝึกปฏิบัติการใช้ เครื่องมือในการทำกิจกรรมประจำวัน การทรงตัว การเคลื่อนไหว ทักษะการ ดำรงชีวิต</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1082208	<p>ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางการพูดและภาษา  <b>Introduction to Speech and Language Disorders</b>            โครงสร้าง หน้าที่ของอวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการพูด กลไกและ            กระบวนการการพูด ความหมาย ลักษณะ ประเภท ปัญหา และสาเหตุของความ            บกพร่องทางการพูดและภาษา ผลกระทบที่มีต่อเด็ก</p>	3(3-0)
1082209	<p>พัฒนาการทางการพูดและภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูด            และภาษา  <b>Speech and Language Development in Children with Speech            and Language Disorders</b>            พัฒนาการ องค์ประกอบที่มีผลต่อการเรียนพูดและภาษาของเด็กที่มีความ            บกพร่องทางการพูดและภาษา เปรียบเทียบพัฒนาการทางการพูดและภาษากับเด็ก            ปกติ บทบาทของครอบครัว และโรงเรียนในการส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา การ            สังเกต การประเมินผล และการส่งต่อ</p>	3(3-0)
1082210	<p>ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางการเรียนรู้  <b>Introduction to Learning Disabilities</b>            ความหมาย ความเป็นมา ลักษณะ สาเหตุ ระดับของปัญหาทางการเรียนรู้            กระบวนการคัดแยก การให้ความช่วยเหลือในด้านการเรียนการสอน และบริการ            ทางการศึกษาเฉพาะบุคคล</p>	3(3-0)
1082211	<p>ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์  <b>Introduction to Behavioral and Emotionnal Disorders</b>            ความหมาย สาเหตุ ประเภท ลักษณะปัญหาพฤติกรรมและอารมณ์ การ            จัดการศึกษา กระบวนการช่วยเหลือ บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับ            ผู้ปกครอง และผู้เกี่ยวข้อง</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1082212	การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการพัฒนาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	2(2-0)
	<b>Educational and Environmental Settings for Children with Behavioral and Emotional Disorders</b>	
	การจัดสภาพแวดล้อมและชั้นเรียนที่เหมาะสมสำหรับการเรียนรู้ และการปรับตัวในชีวิตประจำวัน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินพฤติกรรมตนเองของครู และประเมินสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อพฤติกรรมเด็ก	
1082301	การสอนภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
	<b>Teaching Language to Children with Hearing Impairments</b>	
	ความหมายและความสำคัญของภาษา พัฒนาการและปัญหาทางภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บทบาทของครอบครัวและโรงเรียนในการสอน และส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา หลักและวิธีการสอน การฝึกปฏิบัติการสอนภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ในระดับชั้นต่าง ๆ	
1082302	การจัดหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	3(3-0)
	<b>Curriculum Development for Children with Mental Retardation</b>	
	หลักการและโครงสร้างของหลักสูตรโดยทั่วไป แนวทางการพัฒนาหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ลักษณะและวิธีการจัด และปรับหลักสูตรการเรียนการสอนที่เหมาะสม เพื่อให้เกิดทักษะทางวิชาการ และทักษะในการดำรงชีวิตประจำวัน (functional skills) ตามระดับพัฒนาการ และความสามารถเฉพาะบุคคล	
1082303	การช่วยเหลือเฉพาะด้านสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(2-0)
	<b>Specific Interventions for Children with Learning Disabilities</b>	
	กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยช่วยส่งเสริม ปัญหาและข้อจำกัด ในการเรียนรู้ วิธีการฝึกทักษะการคิดและกลวิธีการเรียน วิธีการช่วยเหลือเพื่อส่งเสริมวุฒิภาวะทางสังคมและพัฒนาการด้านอื่น ๆ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083201	<b>การจัดการพฤติกรรมเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</b> <b>Behavior Management for Children with Special Needs</b>	3(3-0)
	<p>เป้าหมายของการจัดการพฤติกรรม ลักษณะของพฤติกรรมที่เป็นปัญหาครู และปัจจัยอื่นที่ทำให้เกิดพฤติกรรมที่เป็นปัญหา วิธีการจัดการพฤติกรรมเพื่อป้องกันพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์และส่งเสริมพฤติกรรมที่พึงประสงค์ การนำทฤษฎีการเรียนรู้ และหลักการจัดการพฤติกรรมมาใช้ในการเรียนการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ จรรยาบรรณของการจัดการพฤติกรรม</p>	
1083301	<b>การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์</b> <b>Activities to Promote Appropriate Development in Children with Behavioral and Emotional Disorders</b>	3(2-2)
	<p>ความหมาย จุดประสงค์ของการจัดกิจกรรม หลักการจัดกิจกรรม การเลือกใช้กิจกรรมให้สอดคล้องกับปัญหา และความต้องการเฉพาะของเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม</p>	
1083302	<b>เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</b> <b>Methods of Teaching Children with Special Needs</b>	2(2-0)
	<p>หลักและวิธีสอนสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัดทำโปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) การใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</p>	
1083303	<b>เทคนิคการสอนวิชาพื้นฐานสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน</b> <b>Methods of Teaching Basic Subjects to Children with Hearing Impairments</b>	2(2-0)
	<p>หลักและวิธีการสอนทั่วไปสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน หลักสูตร เนื้อหา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์ ภาษาไทย กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต วิทยาศาสตร์และสังคมศึกษา การใช้เทคนิคการสอนที่เหมาะสม การฝึกปฏิบัติทดลองสอนบทเรียนในวิชาพื้นฐาน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083304	<p>การสอนทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น</p> <p><b>Life Skills for Children with Visual Impairments</b></p> <p>ทักษะการดำรงชีวิตของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น การสอนทักษะที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และการดำรงชีวิตในชุมชน การพัฒนาบุคลิกภาพ ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	2(1-2)
1083305	<p>การอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย</p> <p><b>Thai Braille</b></p> <p>ประวัติความเป็นมาของอักษรเบรลล์ไทย การใช้อักษรเบรลล์เป็นเครื่องมือสื่อความหมายในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ดนตรี และธรรมชาติศึกษา รูปแบบการอ่าน การเขียนและการพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย รูปแบบหนังสือเบรลล์ไทยมาตรฐาน การใช้เครื่องเขียน และเครื่องพิมพ์ดีดเบรลล์ การฝึกปฏิบัติอ่าน เขียน พิมพ์หนังสือเบรลล์ไทย</p>	2(1-2)
1083306	<p>การอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ</p> <p><b>English Braille</b></p> <p>ประวัติความเป็นมาของอักษรเบรลล์อังกฤษ การใช้อักษรเบรลล์เป็นเครื่องมือในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ดนตรี ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ รูปแบบการอ่าน การเขียน และการพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ รูปแบบหนังสือเบรลล์อังกฤษมาตรฐาน การใช้เครื่องเขียน และเครื่องพิมพ์ดีดเบรลล์ การฝึกปฏิบัติอ่าน เขียน พิมพ์ หนังสือเบรลล์อังกฤษ</p>	2(1-2)
1083307	<p>เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น</p> <p><b>Teaching Basic Subjects to Children with Visual Impairments</b></p> <p>การเตรียมทักษะการอ่าน เขียนอักษรเบรลล์ การสอนวิชาคณิตศาสตร์ และวิชาภาษาไทย การผลิตและการใช้สื่อในการเรียนการสอน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083308	<p>การเสริมสร้างทักษะทางการสื่อความหมาย และทางสังคมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา</p> <p><b>Development of Communication and Social Skills for Children with Mental Retardation</b></p> <p>ปัญหา ความสำคัญ พัฒนาการในการสื่อความหมาย การสังเกตพฤติกรรม การสื่อความหมาย และพฤติกรรมทางสังคมของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา วิธีการเสริมสร้างทักษะการสื่อความหมาย และทักษะทางสังคม</p>	2(2-0)
1083309	<p>เทคนิคการสอนอ่าน และเลขคณิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา</p> <p><b>Teaching Reading and Mathematics to Children with Mental Retardation</b></p> <p>ขั้นตอนของพัฒนาการไปสู่การอ่านและเรียนรู้เลขคณิต เทคนิคและวิธีการสอนอ่าน การสอนเลขคณิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา การฝึกปฏิบัติการสอน สร้างสื่อทักษะการอ่าน และทักษะเลขคณิตเพื่อมุ่งเน้นทักษะในการดำรงชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0)
1083310	<p>การปรับหลักสูตรและการประเมินผลสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ</p> <p><b>Curriculum Adaptation and Evaluation for Children with Physical and Health Impairments</b></p> <p>หลักการและจุดมุ่งหมายในการปรับหลักสูตร ศึกษาและปรับหลักสูตรปกติเพื่อใช้สอนเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ การประเมินผล</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083311	<p>เทคนิคการสอนภาษาและสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ</p> <p><b>Teaching Language and Communication Skills to Children with Physical and Health Impairments</b></p> <p>ทักษะทางภาษา ความหมาย ความสำคัญของภาษา การสื่อความหมายเพื่อการดำรงชีวิต การเรียนการสอน หลักและวิธีการสอน สื่ออุปกรณ์ เครื่องช่วยพิเศษสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องรุนแรง บทบาทของครอบครัวและโรงเรียนในการสอน การส่งเสริมการใช้ภาษาและการสื่อความหมาย</p>	3(3-0)
1083312	<p>การสอนวิธีการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา</p> <p><b>Teaching Communication Skills to Children with Speech and Language Disorders</b></p> <p>ความหมาย ความจำเป็นในการสอนการสื่อความหมาย ลักษณะและประเภท หลักและวิธีการ การใช้อุปกรณ์พิเศษและใช้สัญลักษณ์แทนการพูด เทคนิควิธีการช่วยเหลือ</p>	3(3-0)
1083313	<p>เทคนิคการสอนพูด และภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา</p> <p><b>Teaching Speech and Language to Children with Speech and Language Disorders</b></p> <p>ความรู้เกี่ยวกับหน่วยเสียงและหน่วยคำ หลักและวิธีการสอนพูดและภาษา การประเมิน การวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการสอน การประเมินความก้าวหน้า</p>	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083314	<p>เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้</p> <p><b>Teaching Language and Mathematics to Children with Learning Disabilities</b></p> <p>องค์ประกอบที่จำเป็นและปัจจัยสำคัญในการเรียนรู้ภาษา การอ่านเลขคณิต อุปสรรคในการเรียนรู้ เทคนิคและวิธีการสอน กิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะ ด้านภาษา การอ่านและ เลขคณิต</p>	3(3-0)
1083315	<p>การสอนทักษะทางสังคม และการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีปัญหาทาง พฤติกรรมและอารมณ์</p> <p><b>Teaching Social and Communication Skills to Children with Behavioral and Emotional Disorders</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ การจัดกิจกรรมการสอนเพื่อเสริมสร้างความ เข้าใจตนเองและผู้อื่น การจัดกิจกรรมการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีปัญหาทาง พฤติกรรม</p>	3(3-0)
1083316	<p>เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและ อารมณ์ 3</p> <p><b>Teaching Language and Mathematics to Children with Behavioral and Emotional Disorders</b></p> <p>หลักและวิธีสอนวิชาทักษะที่เหมาะสมสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม</p>	3(3-0)
1083317	<p>พฤติกรรมการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</p> <p><b>Teaching Skills for Teachers of Children with Special Needs</b></p> <p>หลักและวิธีการสอนเฉพาะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การปรับ หลักสูตร กิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อ การจัดชั้นเรียน ฝึกปฏิบัติการเขียน โปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคลและแผนการสอนเฉพาะบุคคล การประเมินผลฝึก ปฏิบัติการสอนแบบจุดภาค</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083318	<p>ภาษามือ 2  <b>Sign Language 2</b>            ไวยากรณ์ภาษามือไทย หลักและวิธีการสอนภาษามือ ฝึกปฏิบัติ การสื่อสารด้วยภาษามือในการเรียนการสอน</p>	2(1-2)
1083401 3(2-2)	<p>การฝึกฟัง ฝึกพูด และแก้ไขการพูดสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน  <b>Speech and Auditory Training for Children with Hearing Impairments</b>            ความหมาย องค์ประกอบของการฟังและการพูด อวัยวะที่เกี่ยวข้องการสังเกต การประเมินความผิดปกติทางการพูด หลัก วิธีการและฝึกปฏิบัติการฝึกฟัง ฝึกพูดและแก้ไขการพูด</p>	
1083402	<p>การเตรียมอาชีพและการดำรงชีวิตในชุมชนสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา  <b>Preparation for Work and Independent Living for Persons with Mental Retardation</b>            ทักษะและการฝึกนิสัยที่จำเป็นสำหรับการนำไปสู่อาชีพ ขั้นตอนในการจัดประสบการณ์ฝึกงานอาชีพ ปัญหาอุปสรรคของการเข้าทำงาน ผลของการมีงานทำ การดำรงชีวิตในชุมชนของบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา การเดินทาง รูปแบบการพักอาศัย เพศศึกษา การมีครอบครัว การดูแลตนเอง การป้องกันอันตราย การฝึกปฏิบัติวิเคราะห์งาน และคุณภาพของการดำรงชีวิตในชุมชน</p>	3(2-2)
1083403	<p>การฟื้นฟูสมรรถภาพสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ  <b>Rehabilitation Services for Children with Physical and Health Impairments</b>            หลักการและวิธีการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์ การศึกษา การอาชีพ และการสังคม บทบาท หน้าที่และความร่วมมือระหว่างพ่อแม่ และครอบครัว กับบุคลากร ในการฟื้นฟูสมรรถภาพเด็กที่มีความบกพร่องในชุมชน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083404	<p>การปฏิบัติงานกับครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา</p> <p><b>Collaboration between Professionals and Families of Children with Speech and Language Disorders</b></p> <p>ปัญหาและผลกระทบต่อพ่อแม่และครอบครัวของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา การสร้างความร่วมมือ การให้การปรึกษา การแนะนำ การประสานงาน การจัดโปรแกรมที่บ้าน และฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาเด็กร่วมกับพ่อแม่ ครอบครัวและผู้เกี่ยวข้อง</p>	2(1-2)
1083405	<p>การปฏิบัติงานกับครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้</p> <p><b>Collaboration between Professionals and Families of Children with Learning Disabilities</b></p> <p>ปัญหาและผลกระทบต่อพ่อแม่และครอบครัวของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การสร้างความร่วมมือ การให้การปรึกษา การแนะนำ การประสานงานการจัดโปรแกรมที่บ้าน และฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาเด็กร่วมกับพ่อแม่ ครอบครัวและผู้เกี่ยวข้อง</p>	2(1-2)
1083406	<p>การฟื้นฟูสมรรถภาพในชุมชนสำหรับบุคคลพิการ</p> <p><b>Community Based Rehabilitation for Persons with Special Needs</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ หลักการฟื้นฟูสมรรถภาพในชุมชนสำหรับบุคคลพิการ กฎหมายและแผนพัฒนาเกี่ยวกับบุคคลพิการ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรม</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083501	<b>สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน</b> <b>Materials and Technology for Children with Hearing Impairments</b> ความหมาย บทบาท ความสำคัญของสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ประเภท การใช้ การจัดหา และบำรุงรักษาสื่อ อุปกรณ์ เครื่องช่วยและเทคโนโลยี การฝึกปฏิบัติการใช้สื่อและเทคโนโลยี	2(1-2)
1083502	<b>สื่อและอุปกรณ์พิเศษสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น</b> <b>Materials and Assistive Technology for Children with Visual Impairments</b> สื่อการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ดำรงชีวิต การผลิต จัดหา ดัดแปลงสื่อ การใช้ การเก็บ การบำรุงรักษา ฝึกปฏิบัติการใช้สื่อและอุปกรณ์พิเศษ	2(1-2)
1083503	<b>กิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา</b> <b>Activities and Materials for Teaching Children with Mental Retardation</b> ความหมาย ความสำคัญ การจัดกิจกรรมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา วัสดุ อุปกรณ์พิเศษที่ใช้ในการเสริมสร้างทักษะและพัฒนาการ การดัดแปลง การผลิต การฝึก การจัดระบบ และการประเมินผลการใช้	2(1-2)
1083504	<b>สื่อและเทคโนโลยีสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ</b> <b>Adaptive Devices and Assistive Technology for Children with Physical and Health Impairments</b> ความสำคัญของสื่อ เครื่องมือ เครื่องช่วยสำหรับปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในการเรียนการสอนและการดำรงชีวิตของเด็กที่บกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ การดัดแปลง การจัดหา การผลิต การฝึกใช้ และการเก็บบำรุงรักษา	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083505	<p><b>สื่อและเทคโนโลยีสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้</b></p> <p><b>Materials and Assistive Technology for Children with Learning Disabilities</b></p> <p>ความหมาย ประโยชน์ ประเภทของสื่อ และเทคโนโลยีที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การเลือกการจัดหาการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการเรียนการสอน</p>	3(3-0)
1083601	<p><b>การศึกษาแบบเรียนรวม</b></p> <p><b>Inclusive Education</b></p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการศึกษาแบบเรียนรวม ลักษณะ และประเภทเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การปรับเปลี่ยนเพื่อการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม เทคนิคการสอน การจัดการพฤติกรรมและบริการสนับสนุน</p>	3(3-0)
1083701	<p><b>การตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</b></p> <p><b>Assessment of Children with Special Needs</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ หลักการ และกระบวนการตรวจสอบ วิธีการตรวจสอบ การวางแผนจัดรวบรวมข้อมูล การประเมิน และประมวลข้อมูลเพื่อเสนอรายงานเด็กเฉพาะกรณี การเสนอแนวทางการให้บริการ และการจัดโปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคล</p>	2(2-0)
1083702	<p><b>การศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางการเรียนรู้</b></p> <p><b>Evaluation and Analysis of Learning Disabilities</b></p> <p>การศึกษาปัญหาทางการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สรุปผล วางแผนแก้ไขปัญหา</p>	3(2-2)
1083703	<p><b>การศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาพฤติกรรมและอารมณ์</b></p> <p><b>Evaluation and Analysis of Behavioral and Emotional Problems</b></p> <p>การศึกษาพฤติกรรมที่เป็นปัญหา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สรุปผล วางแผนแก้ไขปัญหา</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083704	<p><b>เทคนิคการให้บริการ และประเมินความต้องการของบุคคลพิการในชุมชน</b>  <b>Services Delivery for Persons with Disabilities in the Community</b></p> <p>ความต้องการของบุคคลพิการและครอบครัว หลักการประเมินความต้องการการเก็บข้อมูล วิธีการวิเคราะห์และสรุปผล เทคนิคการให้บริการ ฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาบุคคลพิการร่วมกับพ่อแม่ ครอบครัว บุคลากรที่เกี่ยวข้อง และอาสาสมัครในชุมชน</p>	3(2-2)
1083801	<p><b>การทดลองสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</b>  <b>Practicum in Teaching Children with Special Needs</b></p> <p>การฝึกเตรียมการสอน และทดลองสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</p>	1(60)
1083901	<p><b>โครงการพัฒนาการพูดและภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา</b>  <b>Speech and Language Programs for Children with Speech and Language Disorders</b></p> <p>กระบวนการให้การช่วยเหลือเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษาวิธีการศึกษาข้อมูล สังเกตพฤติกรรมทางการพูดและภาษา วิเคราะห์ปัญหา วางแผนและจัดทำโครงการแก้ไขปัญหา จัดโปรแกรม และฝึกปฏิบัติการแก้ไขความผิดปกติทางการพูด</p>	2(1-2)
1084601	<p><b>การจัดการศึกษาแบบเรียนรวมและบริการสนับสนุน</b>  <b>Promoting Inclusive Education and Provision of Support</b></p> <p>ความเป็นมา พัฒนาการ ความหมาย ประเภท และการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม เด็กที่มีความต้องการพิเศษในชั้นเรียนรวม บุคลากรและบทบาทหน้าที่ ทักษะสำหรับครูสอนเด็กเรียนรวมและครูสอนเสริม การให้บริการจัดหาสื่อ วัสดุ อุปกรณ์การเรียนการสอนให้กับเด็กเรียนรวม</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1084701	<p><b>ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ</b>  <b>Practicum in Assessment of Children with Special Needs</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ฝึกใช้แบบทดสอบรูป            นัย แบบประเมินทักษะ แบบฟอร์มที่ใช้รวบรวมข้อมูล การสังเกตและวิธีการอื่นใน            การรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเด็ก นำเสนอรายงานการศึกษาและตรวจสอบเด็กเป็น            รายการ จัดทำโปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคล เพื่อแก้ไขปัญหาเด็ก</p>	1(0-3)
1084901	<p><b>สัมมนาทางการศึกษาพิเศษ</b>  <b>Seminar in Special Education</b></p> <p>อภิปรายกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมศึกษาความ            เคลื่อนไหว ข่าวดารและแนวโน้มที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ พิจารณา            แนวทางและเสนอแนะข้อสรุปในการแก้ปัญหาร่วมกันในชั้นเรียน</p>	1(0-2)
1084902	<p><b>โครงการศึกษาเอกเทศเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ</b>  <b>Independent Study in Special Education</b></p> <p>ให้นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่อง หรือประเด็นที่ตนสนใจในขอบข่าย วิชา            การศึกษาพิเศษ โดยได้รับความยินยอม คำแนะนำ และอยู่ภายใต้การนิเทศของ            อาจารย์อย่างน้อย 1 เรื่อง</p>	1(0-2)

## หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์

(150)

หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะ  
เนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. ทัวไป  | (150-1--) |
| 2.  | (150-2--) |
| 3.  | (150-3--) |
| 4.  | (150-4--) |
| 5.  | (150-5--) |
| 6.  | (150-6--) |
| 7.  | (150-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  | (150-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย | (150-9--) |



## หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ (150)

### ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1500101		ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	3(3-0)
1500102		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	3(3-0)
1500103		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียน	3(3-0)
1500104		ความจริงของชีวิต	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (150)**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น (ท-ป)
1500101	<p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น</p> <p><b>Thai for Communication and Information Retrieval</b></p> <p>ศึกษาให้เห็นความสำคัญของภาษาไทยที่เป็นเครื่องมือสื่อสารและการสืบค้นสารต่าง ๆ จากทรัพยากรสารสนเทศ การสรุป การตีความ การขยายความ และการนำเสนอผลการสืบค้น จากสารที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน โดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา</p>	3(3-0)
1500102	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น</p> <p><b>English for Communication and Information Retrieval</b></p> <p>ศึกษาและพัฒนาด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อและการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การทักทาย การกล่าวลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การให้ข้อมูลและคำแนะนำ การสนทนา การแสดงความรู้สึก การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อความหมายและการติดต่อเช่น การอ่านประกาศ โฆษณา จดหมายที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การสืบค้นและการใช้พจนานุกรม การกรอกแบบฟอร์มและการเขียนข้อความง่าย ๆ ฯลฯ และโดยอาศัยการสืบค้น (query) ข้อมูลสนเทศ ผ่านระบบสารสนเทศรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ระบบเครือข่าย ข้อมูลสนเทศเป็นต้น</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1500103	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้</b> <b>English for Communication and Study Skills</b>	3(3-0)
	<p>พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในการฟัง การพูด เพื่อให้ข้อมูลและแสดงความคิดเห็นในเรื่อง ต่าง ๆ เช่น ขนบประเพณี งานอดิเรก กีฬา ข่าว ปัญหาสังคม ฯลฯ ให้มีทักษะในการอ่านโดยใช้เทคนิคการอ่านขั้นสูงขึ้น เช่น การอ่านเพื่อหาหัวข้อเรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด ให้สามารถเขียนสรุปความเพื่อรายงานข้อความที่อ่าน และให้มีทักษะในการศึกษาค้นคว้าในหัวข้อที่ตรงกับสาขาวิชาที่</p> <p>เรียนจากแหล่งข้อมูลสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ ทั้งนี้โดยเน้นทักษะการอ่าน การเขียน และการสืบค้น</p>	
1500104	<b>ความจริงของชีวิต</b> <b>Meaning of Life</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาความจริงของชีวิต ความหมายของชีวิต การดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน และโลกยุค วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเอาความจริงและหลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาปัญญา ชีวิตและสังคม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมตามหลักศาสนธรรมชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่มีสันติภาพ</p>	

## หมู่วิชาปรัชญา

(151)

ดังนี้

หมู่วิชาปรัชญา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชา มนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ปรัชญาตะวันตก-ตะวันออก  | (151-1--) |
| 2. อภิปรัชญา   | (151-2--) |
| 3. ญาณวิทยา  | (151-3--) |
| 4. จริยศาสตร์  | (151-4--) |
| 5. สุนทรียศาสตร์   | (151-5--) |
| )  |           |
| 6. ตรรกวิทยา   | (151-6--) |
| 7. ปรัชญาประยุกต์  | (151-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (151-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ<br>การสัมมนา และการวิจัย | (151-9--) |

**หมู่วิชาปรัชญา (151)**  
**ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์**

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1511101	2671101	ปรัชญาเบื้องต้น	2(2-0)
1511601	2671102	ตรรกวิทยาทั่วไป	2(2-0)
1512101	-	ปรัชญากรีก	2(2-0)
1512102	-	ปรัชญาจีนและญี่ปุ่น	2(2-0)
1512401	2672103	จริยศาสตร์	3(3-0)
1513101	2673110	พุทธปรัชญา	2(2-0)
1513102	-	ปรัชญาสมัยกลาง สมัยใหม่ และร่วมสมัย	2(2-0)
1513301	2673105	ญาณวิทยา	2(2-0)
1513701	2673106	ปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์ และสังคม	2(2-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาปรัชญา (151)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1511101	<p><b>ปรัชญาเบื้องต้น</b></p> <p><b>Introduction to Philosophy</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ลักษณะและขอบข่ายแนวคิดทางปรัชญา ปัญหาสำคัญในปรัชญา สาขาอภิปรัชญา ทฤษฎีความรู้จริยศาสตร์ และตรรกศาสตร์ ปรัชญาชีวิตของคนไทยที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของศาสนาต่าง ๆ ในประเทศไทย</p>	2(2-0)
1511601	<p><b>ตรรกวิทยาทั่วไป</b></p> <p><b>General Logic</b></p> <p>ศึกษาลักษณะของเหตุผล การวิเคราะห์ความหนักแน่นของเหตุผลแบบอุปนัย และแบบนิรนัย การนำเอาความรู้ ความเข้าใจเรื่องเหตุผลไปใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม</p>	2(2-0)
1512101	<p><b>ปรัชญากรีก</b></p> <p><b>Greek Philosophy</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดของปรัชญากรีก ตั้งแต่ยุคก่อตั้ง ยุครุ่งเรืองและยุคเสื่อมเกี่ยวกับ ทฤษฎีความรู้ ความจริงและคุณค่า ตลอดจนถึงบทบาทของนักปราชญ์คนสำคัญ</p>	2(2-0)
1512102	<p><b>ปรัชญาจีนและญี่ปุ่น</b></p> <p><b>Chinese and Japanese Philosophy</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดของลัทธิเต๋า ลัทธิขงจื้อ ลัทธิเซ็น และลัทธิบูชิโด เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตที่ดี อุดมคติของชีวิต ตลอดจนความเชื่อเรื่องพิธีกรรมระบบต่าง ๆ</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1512401	<p><b>จริยศาสตร์</b></p> <p><b>Ethics</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีและเหตุผลของศาสนาและปรัชญาเมธีที่สำคัญ เกี่ยวกับเรื่อง อุดมคติชีวิต และอุดมการณ์ของชีวิต และสังคม บาป บุญ คุณ โศภ ความถูก ความผิด ความควร ไม่ควร ทางจริยธรรม มาตรฐานที่ใช้ตัดสินปัญหาทางจริยธรรม</p>	3(3-0)
1513101	<p><b>พุทธปรัชญา</b></p> <p><b>Buddhist Philosophy</b></p> <p>ศึกษาความหมาย และขอบข่ายของพุทธปรัชญา ลักษณะทั่วไปของพุทธ ปรัชญา โดยเปรียบเทียบกับปรัชญาสาขาอื่น ๆ สาระสำคัญของพุทธปรัชญา โดยเฉพาะทฤษฎีเกี่ยวกับ โลกและชีวิต ความสุข ความหลุดพ้น แนวคิดที่เป็น พื้นฐานของจริยธรรม</p>	2(2-0)
1513102	<p><b>ปรัชญาสมัยกลาง สมัยใหม่ และร่วมสมัย</b></p> <p><b>Mediaeval Modern and Contemporary Philosophy</b></p> <p>ศึกษาแนวความคิดของปรัชญายุคกลาง ยุคใหม่ และยุคร่วมสมัย เกี่ยวกับ ทฤษฎี ความรู้ ความจริง โดยมุ่งเน้นความคิดของนักปรัชญา และลัทธิที่มีชื่อเสียง ของแต่ละยุค</p>	2(2-0)
1513301	<p><b>ญาณวิทยา</b></p> <p><b>Epistemology</b></p> <p>ศึกษาความหมายของญาณวิทยา ทฤษฎีเกี่ยวกับปัญหาที่มนุษย์ สัมพันธ์กับโลก กำเนิดความรู้ตามทฤษฎีต่าง ๆ ธรรมชาติของความรู้ ประเภทของ ความรู้ ขอบเขตของความรู้ และทฤษฎีของความรู้ในพุทธปรัชญา</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1513701	ปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์ และสังคม	2(2-0)
	<b>Philosophy of Politics, Economy and Society</b>	
	ศึกษาความหมายและขอบเขตของปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์และสังคม ระบบเศรษฐกิจและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย ปัญหาอันเป็นผลกระทบต่อระบอบประชาธิปไตย การใช้จริยธรรมและศีลธรรมเป็นบรรทัดฐานในการแก้ปัญหา	



## หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา

(152)

หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชา มนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะ  
เนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ศาสนาและเทววิทยา  | (152-1--) |
| 2. ศาสนาพุทธ   | (152-2--) |
| 3. ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู  | (152-3--) |
| 4. ศาสนาคริสต์   | (152-4--) |
| 5. ศาสนาอิสลาม   | (152-5--) |
| 6.   | (152-6--) |
| 7.   | (152-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (152-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ<br>การสัมมนา และการวิจัย | (152-9--) |

## มนุษยศาสตร์และเทววิทยา (152) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1521101	2671112	ปรัชญาและศาสนา	2(2-0)
1521201	-	ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา	2(2-0)
1521202	-	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพระไตรปิฎก	2(2-0)
1521203	-	หลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1521204	-	การเจริญภาวนา	2(1-2)
1521205	-	ความรู้เกี่ยวกับพระสงฆ์	2(2-0)
1521206	-	พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตและสังคม	2(2-0)
1521207	-	พระพุทธศาสนากับสังคมไทย	2(2-0)
1521208	-	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาบาลี	2(2-0)
1521209	-	ศัพท์พุทธศาสตร์	2(2-0)
1521210	2671202	จริยธรรมกับชีวิต	2(2-0)
1522101	2672205	ศาสนปฏิบัติ	2(2-0)
1522201	2670201	พุทธศาสน์	2(2-0)
1522202	-	พุทธประวัติเชิงวิเคราะห์	2(2-0)
1522203	-	พระอภิธรรมเบื้องต้น	2(2-0)
1522204	-	พระพุทธศาสนากับสถานการณ์ปัจจุบัน	2(2-0)
1522205	-	พุทธศาสนพิธี	2(1-2)
1522206	-	พระพุทธศาสนากับปรัชญา	2(2-0)
1522207	-	พระพุทธศาสนากับสุขภาพ	2(2-0)
1522208	-	วิธีคิดตามหลักพุทธธรรม	2(2-0)
1522209	-	สมถภาวนา	2(1-2)
1522210	-	กรรม สังสารวัฏ และนิพพาน	2(2-0)
1522211	-	พุทธศึกษาศาสตร์	2(2-0)
1522212	-	พุทธจิตวิทยา	2(2-0)
1522213	-	พุทธสังคมวิทยา	2(2-0)
1522214	-	พุทธรัฐศาสตร์	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1522215	-	พุทธเศรษฐศาสตร์	2(2-0)
1522216	-	พระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 1	2(2-0)
1522217	-	สารนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 1	2(2-0)
1523101	2673209	ศาสนาเปรียบเทียบ	3(3-0)
1523201	-	จริยศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
1523202	-	การศึกษาวิเคราะห์พุทธสาวก สาวิกและชาวพุทธตัวอย่าง	2(2-0)
1523203	-	การศึกษาวิเคราะห์วิธีสอนของพระพุทธเจ้า	2(2-0)
1523204	-	ความสำคัญและความจำเป็นของการศึกษาวิชา พระพุทธศาสนา	2(2-0)
1523205	-	วิปัสสนากาวนา	2(1-2)
1523206	-	พุทธศิลป์	2(2-0)
1523207	-	ปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1523208	-	การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนวิชา พระพุทธศาสนา	2(2-0)
1523209	-	การสังคมสงเคราะห์และการแก้ปัญหาสังคมตามหลัก พระพุทธศาสนา	2(2-0)
1523210	-	พระพุทธศาสนากับจรรยาทางธุรกิจ	2(2-0)
1523211	-	พุทธศาสนสุภาษิต	2(2-0)
1523212	-	พระพุทธศาสนากับวิทยาศาสตร์	2(2-0)
1523213	-	พระพุทธศาสนากับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1523214	-	พระพุทธศาสนากับโลกาภิวัตน์	2(2-0)
1523215	-	พระพุทธศาสนากับการพัฒนาแบบยั่งยืน	2(2-0)
1523216	-	พระพุทธศาสนากับสันติภาพ	2(2-0)
1523217	-	พุทธประวัติภาคภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1523218	-	พระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 2	2(2-0)
1523301	-	อินทธรรมและพิธีกรรม	3(3-0)
1523417	-	วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาของไทย	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1523501	-	คริสต์ธรรมและพิธีกรรม	3(3-0)
	1524401	ศาสนาคริสต์	2(2-0)
1524201	2674219	ธรรมวิจารณ์	2(2-0)
1524202	2674221	การฝึกสมาธิสำหรับผู้สูงอายุ	2(1-2)
1524203	-	การฝึกสมาธิ	2(2-0)
1524204	-	ศึกษาเปรียบเทียบเถรวาทกับอานิจยวาท	2(2-0)
1524205	-	การให้คำปรึกษาและการแนะนำตามหลักพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1524206	-	พระพุทธศาสนากับสิ่งเหนือธรรมชาติ	2(2-0)
1524207	-	สารนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 2	2(2-0)
1524401	-	อิสลามธรรมและพิธีกรรม	3(3-0)
	1523501	ศาสนบัญญัติ 2 (อิสลาม)	3(3-0)
	2673213	ศาสนบัญญัติ 2 (อิสลาม)	3(3-0)
	1524501	ศาสนาอิสลาม	2(2-0)
	2674218	ศาสนาอิสลาม	2(2-0)
	1524502	วัฒนธรรมและสังคม (อิสลาม)	2(2-0)
	2674215	วัฒนธรรมและสังคม (อิสลาม)	2(2-0)
1524901	-	สัมมนาพระพุทธศาสนา	2(1-2)
1524902	-	การศึกษาเอกเทศด้านพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1524903	-	การทำภาคนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนา	2(2-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**มนุษยศาสตร์และเทววิทยา (152)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1521101	<p><b>ปรัชญาและศาสนา</b></p> <p><b>Philosophy and Religion</b></p> <p>ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับศาสนา สำคัญของโลก อาทิ พุทธศาสนา คริสตศาสนา อิสลาม พราหมณ์-ฮินดู หลักจริยธรรมสำคัญของศาสนาดังกล่าวในชีวิตประจำวัน</p>	2(2-0)
1521201	<p><b>ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา</b></p> <p><b>History of Buddhism</b></p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์ของพระพุทธศาสนา ตั้งแต่กำเนิดของพระพุทธศาสนา ในครั้งพุทธกาล พุทธประวัติโดยสังเขป ประวัติคณะสงฆ์ การสังคายนาครั้งต่าง ๆ การเผยแผร์ การขยายตัว และการถดถอยของพระพุทธศาสนา การแยกนิกาย เป็น เถรวาทและอริยวาท ความแตกต่างระหว่างสองนิกาย โดยย่อประวัติศาสตร์ ของพระพุทธศาสนาในประเทศไทย และความสำคัญของพระพุทธศาสนาในฐานะ ศาสนาประจำชาติไทย</p>	2(2-0)
1521202	<p><b>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพระไตรปิฎก</b></p> <p><b>Introduction to the Tiptaka</b></p> <p>ศึกษาความหมายของพระไตรปิฎก ความเป็นมาและการจำแนกหมวดหมู่ โครงสร้างและเนื้อหาโดยสังเขปของพระไตรปิฎก ประเภทและลำดับชั้นของคัมภีร์ ทางพระพุทธศาสนา ฐานะและความสำคัญของพระไตรปิฎกและคัมภีร์ชั้นรอง ตลอดจนวิธีการและการทดลองค้นคว้าพระไตรปิฎกและคัมภีร์ชั้นรอง ศึกษา สาระสำคัญ โดยย่อของพระวินัยปิฎก พระสุตตันตปิฎก และพระอภิธรรมปิฎก</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1521203	หลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา	2(2-0)
	<b>Buddhist Essential Teachings</b>	
	ศึกษาหลักธรรมสำคัญที่เป็นแกนกลางของพุทธธรรมหรือหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา ได้แก่ อริยสัจ 4 ชั้น 5 อายุตนะ 12 ไตรลักษณ์ ปฏิจسامุขปาทกรรม สังสารวัฏอริยมรรคมีองค์ 8 ไตรสิกขา โภธิปักขิยธรรม 37 และนิพพาน ทั้งนี้โดยให้ทราบความหมาย ฐานะและความสำคัญ การนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนแง่มุมทางด้านสังคมของหลักธรรมนั้น ๆ ด้วย	
1521204	การเจริญภาวนา	2(1-2)
	<b>Mental Development</b>	
	ศึกษาความหมายและประเภทของภาวนา วิธีการของสมถภาวนาและวิปัสสนาภาวนา การฝึกปฏิบัติในภาวนาทั้ง 2 ประเภท และให้มีความรู้เข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างปริยัติ ปฏิบัติ และปฏิเวธ เพียงพอที่จะเป็นพื้นฐานของการปฏิบัติภาวนา และการเจริญภาวนาในชีวิตประจำวัน	
1521205	ความรู้เกี่ยวกับพระสงฆ์	2(2-0)
	<b>Introduction to the Sangha</b>	
	ศึกษาความหมายและประเภทของพระสงฆ์ ประวัติของคณะสงฆ์ ฐานะบทบาท และความสำคัญของพระสงฆ์ต่อพระพุทธศาสนาและสังคมในครั้งพุทธกาล ประวัติและความเป็นมาของคณะสงฆ์ไทยโดยสังเขป โครงสร้างการปกครองและการบริหารคณะสงฆ์ไทยในปัจจุบัน สาระสำคัญของพระราชบัญญัติคณะสงฆ์ ความสำคัญและคุณูปการของสถาบันสงฆ์ต่อสังคมไทย ชีวิตความเป็นอยู่และกิจวัตรของพระสงฆ์ การปฏิบัติตนที่เหมาะสมต่อพระสงฆ์ โดยการให้ผู้ศึกษามีประสบการณ์ตรงจากการฝึกปฏิบัติในวัด เช่น การไปวัดทำบุญ และฟังธรรมในวันอุโบสถ การช่วยพัฒนาวัดหรือการบรรพชาอุปสมบท เป็นต้น	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1521206	<b>พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตและสังคม</b> <b>Buddhist Ethics for Life and Society</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาพุทธจริยธรรมในฐานะเป็นธรรมนุญสำหรับการดำเนินชีวิตที่ดำรง เพื่อความเป็นสมาชิกที่ดีของมนุษยชาติ สังคม ชุมชนและรัฐ ตลอดจนเป็นผู้นำ รัฐที่ดี การดำเนินชีวิตที่ดี มีความมั่นใจและประสบความสำเร็จ คุณสมบัติและ บทบาทที่ถูกต้องของผู้ที่อยู่ในฐานะเป็นผู้ครองเรือน คู่ครอง หัวหน้าครอบครัว ทายาท มิตรสหาย ลูกจ้าง นายจ้าง ครูอาจารย์ นักเรียน นักศึกษา อุบาสก อุบาสิกา และพระภิกษุสงฆ์ ตลอดจนลักษณะการดำเนินชีวิตของผู้บรรลุ จุดหมายสูงสุด คือ พระนิพพาน</p>	
1521207	<b>พระพุทธศาสนากับสังคมไทย</b> <b>Buddhism and Thai Society</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาความสำคัญของพระพุทธศาสนาในฐานะศาสนาประจำชาติไทย คือ เป็นศาสนาของประชากรส่วนใหญ่ของประเทศ เป็นแกนนำและเป็นรากฐาน สำคัญของวัฒนธรรมไทย เป็นศูนย์รวมจิตใจทำให้เกิดความสามัคคีในหมู่ชน ชาวไทย เป็นหลักการที่ช่วยดำรงรักษาเสรีภาพในการนับถือศาสนา เป็นสถาบัน คู่ชาติและพระมหากษัตริย์ สอดคล้องกับลักษณะนิสัยของคนไทยที่รักความ อิสระเสรี เป็นแหล่งสำคัญที่หล่อหลอมเอกลักษณ์ของชาติไทย เป็นมรดกและ เป็นคลังสมบัติอันล้ำค่าของชนชาติไทย เป็นหลักนำทางในการแก้ปัญหาและ พัฒนาชาติไทย และเป็นแหล่งของค่านิยมที่ชนชาติไทยมอบให้แก่อารยธรรมของ โลก</p>	
1521208	<b>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาบาลี</b> <b>Introduction to Pali</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาความสำคัญของภาษาบาลีที่มีต่อพระพุทธศาสนา อ่านและเขียน บาลีได้อย่างถูกต้อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไวยากรณ์บาลี ฝึกให้สามารถค้นคว้า พจนานุกรมบาลี และเข้าใจความหมายของคำบาลีที่สำคัญและพบบ่อย ตลอดจน ความหมายที่ถูกต้องของศัพท์บาลีที่เป็นพื้นฐานของหลักธรรมที่สำคัญของ พระพุทธศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1521209	ศัพท์พุทธศาสตร์	2(2-0)
	<b>Buddhist Glossaries</b>	
	ศึกษาศัพท์ธรรมะทางพระพุทธศาสนาที่นิยมใช้กันแพร่หลายในภาษาอังกฤษ และถูกต้องตามหลักธรรมดั้งเดิม ศึกษาศัพท์ใหม่ที่เกิดขึ้นในยุคหลัง และสามารถนำศัพท์เหล่านั้นมาใช้อธิบายหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาแก่ชาวต่างประเทศ ได้จัดให้มีการฝึกทั้งภาคการเขียน การสนทนา การตอบปัญหา และการบรรยาย	
1521210	จริยธรรมกับชีวิต	2(2-0)
	<b>Moral and Life</b>	
	ศึกษาความหมายของจริยธรรมกับมนุษย์ จริยธรรมกับการครองชีวิต จริยธรรมแบบพุทธ วิธีการแห่งปัญญาในการพัฒนาตนเองในด้านคุณธรรม การฝึกปฏิบัติตนเองกับสังคมในชีวิตประจำวัน	
1522101	ศาสนปฏิบัติ	2(2-0)
	<b>Religions Rites</b>	
	ศึกษาสิ่งสำคัญที่สำคัญของพิธีกรรมในศาสนาที่คนไทยนับถือ วิธีปฏิบัติที่ถูกต้องในพิธีกรรมของศาสนานั้น ๆ ประโยชน์ของพิธีกรรม การทำนุบำรุง ส่งเสริมพิธีกรรม ตลอดจนวิธีการอนุรักษ์สืบทอดพิธีกรรมที่มีคุณค่าต่อสังคม	
1522201	พุทธศาสน์	2(2-0)
	<b>Buddhism</b>	
	ศึกษาองค์ประกอบต่างๆ และลักษณะของพุทธศาสนา หลักเบญจขันธ์ ไตรลักษณ์ ปฏิจจสมุปปาท หลักกรรม อริยสัจ ไตรสิกขา กัลยาณมิตรธรรม และจริยธรรม เน้นการปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การรู้จักตนเอง การพัฒนาคนและการพัฒนาสังคม	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1522202	<p><b>พุทธประวัติเชิงวิเคราะห์</b></p> <p><b>An Analytical Study of the Biography of the Buddha</b></p> <p>ศึกษาความหมายและประเภทของพระพุทธเจ้า พุทธการกธรรม (ทศบารมี) ภูมิหลังของสังคมอินเดียซึ่งเป็นถิ่นกำเนิดของพระพุทธเจ้า การเกิดขึ้นของพระพุทธเจ้าในแง่วิวัฒนาการของศาสนา พระพุทธเจ้าในฐานะเป็นองค์แห่งพระรัตนตรัย ความเป็นพระบรมศาสดาและเทคนิคการสอนของพระพุทธเจ้า</p>	2(2-0)
1522203	<p><b>พระอภิธรรมเบื้องต้น</b></p> <p><b>Introduction to Abhidhamma</b></p> <p>ศึกษาโครงสร้างและสาระสำคัญของพระอภิธรรมปิฎก และศึกษาสาระของพระอภิธรรมตามแนวคัมภีร์พระอภิธรรมมัตถสังคหะ ตลอดจนการนำพระอภิธรรมมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน</p>	2(2-0)
1522204	<p><b>พระพุทธศาสนากับสถานการณ์ปัจจุบัน</b></p> <p><b>Buddhism and Current Situations</b></p> <p>ศึกษาสภาพการณ์ปัจจุบันของพระพุทธศาสนาในประเทศไทยและในโลก โดยวิเคราะห์ศาสนธรรม ศาสนบุคคล ศาสนวัตถุ และศาสนพิธี ว่ามีสอดคล้องถูกต้องตามพระธรรมวินัยหรือไม่ และองค์กรต่าง ๆ ทางพระพุทธศาสนามีความเข้มแข็งมากน้อยเพียงใด ภาวะเสื่อมโทรมในวงการพระพุทธศาสนาในประเทศไทย พร้อมทั้งสาเหตุและวิธีแก้ไข ตลอดจนบทบาทและคุณูปการของพระพุทธศาสนาในการแก้ไขปัญหาสำคัญ ๆ ของไทยและของโลก</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1522205	พุทธศาสนพิธี	2(1-2)
	<b>Buddhist Ceremonies</b>	
	<p>ศึกษาพิธีกรรมต่าง ๆ ในทางพระพุทธศาสนา รวมทั้งการทำวัตรสวดมนต์ เทศกาลและวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา โดยให้ทราบถึงความเป็นมา ความหมาย ขั้นตอนและวิธีปฏิบัติ ตลอดจนการปฏิบัติจริงจนสามารถปฏิบัติได้เองอย่างถูกต้อง และนำผู้อื่นได้ โดยเฉพาะให้เน้นถึงเนื้อหาสาระที่พิธีกรรมนั้น ๆ เป็นเครื่องสื่อความหมาย เพื่อมิให้พิธีกรรมเป็นเพียงรูปแบบที่ว่างเปล่า ทั้งนี้รวมถึงข้อปฏิบัติและมารยาทของชาวพุทธ</p>	
1522206	พระพุทธศาสนากับปรัชญา	2(2-0)
	<b>Buddhism and Philosophy</b>	
	<p>ศึกษาพระพุทธศาสนาในแง่ของปรัชญาสาขาต่าง ๆ ได้แก่ อภิปรัชญา ญาณวิทยา จริยศาสตร์ ตรรกวิทยา และสุนทรียศาสตร์ พร้อมทั้งเปรียบเทียบพระพุทธศาสนากับปรัชญาอื่น ๆ ที่สำคัญของโลก เพื่อให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ถึงความแตกต่างระหว่างพระพุทธศาสนากับปรัชญา ให้ทราบถึงลักษณะเด่นของพระพุทธศาสนา เช่น มีคำสอนเป็นกลาง ปฏิบัติสายกลาง มีหลักการเป็นความจริงสากลที่พิสูจน์ได้ตลอดกาล</p>	
1522207	พระพุทธศาสนากับสุขภาพ	2(2-0)
	<b>Buddhism and Health</b>	
	<p>ศึกษาหลักธรรมของพระพุทธศาสนาที่ส่งเสริมสุขภาพจิต และสุขภาพกาย หลักการดำเนินชีวิตแบบทางสายกลางอันเป็นการอยู่พอดี กินพอดี ซึ่งเป็นพื้นฐานของสุขภาพจิตและสุขภาพกาย การรู้เท่าทันธรรมชาติของสิ่งทั้งปวงตามหลักไตรลักษณ์ ช่วยส่งเสริมสุขภาพจิตและสุขภาพกาย พุทธวิธีเสริมสุขภาพตามหลักโพชฌงค์ 7 สมถกรรมฐาน และวิปัสสนากรรมฐานในฐานะเป็นพื้นฐานที่สมบูรณ์ของสุขภาพจิต และสุขภาพกายขั้นสูงสุด การฝึกกายบริหารแบบกำหนดสติปัญญา 4 ประกอบ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1522208	<p><b>วิธีคิดตามหลักพุทธธรรม</b></p> <p><b>Buddhist Methods of Thinking</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับวิธีคิดตามหลักพุทธธรรม ฐานะของความคิดในระบบการดำเนินชีวิตที่ดีและในกระบวนการของการศึกษา ความสำคัญและความหมายของ โยนิโสมนสิการ 10 แบบ พร้อมทั้งให้ผู้ศึกษาทำกิจกรรมเพื่อทดลองนำ โยนิโสมนสิการ 10 แบบนั้นมาใช้ในการเรียนการสอนและการดำเนินชีวิตประจำวัน</p>	2(2-0)
1522209	<p><b>สมถภาวนา</b></p> <p><b>Tranquility Meditation</b></p> <p>ศึกษาบุพพกิจ การเจริญสมถภาวนา และผลของสมถภาวนา จริต 6 ปลิโพธ 10 กรรมฐาน 40 ฌาน 4 ฌาน 5 อภิญญา 5 (โลกียอภิญญา) ตลอดจน การฝึกปฏิบัติจริง เพื่อให้ผู้ศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับสมถภาวนาอย่างถูกต้อง และเหมาะสม ประโยชน์ของสมถภาวนาในการนำมาประยุกต์ใช้กับการดำเนิน ชีวิตประจำวัน และการบริหารกิจกรรมต่าง ๆ</p>	2(1-2)
1522210	<p><b>กรรม สังสารวัฏ และนิพพาน</b></p> <p><b>Kamma Samsara and Nibbana</b></p> <p>ศึกษากฎแห่งกรรมในพระพุทธศาสนา ปฏิจัมมุปบาท วัฏฏะ 3 กรรม 2 กรรม 3 กรรม 12 สมบัติ 4 วิบัติ 4 กรรม 16 กรรมในฐานะเจตจำนงที่เป็น ตัวสร้างสรรค์ชีวิตและสังคมมนุษย์ ข้อควรทราบเพื่อป้องกันความเข้าใจผิดในเรื่อง กฎแห่งกรรม ความแตกต่างระหว่างการเกิดใหม่ตามหลักพระพุทธศาสนากับศาสนา พราหมณ์-ฮินดู และศาสนาอื่น ๆ คุณค่าทางจริยธรรมของกฎแห่งกรรม เน้นให้ ผู้ศึกษามีความเชื่อและมีพฤติกรรมอย่างมั่นคงในการละความชั่ว ทำความดี ทำใจให้ ผ่องใส ตัวอย่างกฎแห่งกรรมจากเอกสารหรือจากประสบการณ์ วิวิธคามินีกุศล และนิพพานในฐานะเป็นภาวะเป็นสมบัติปลอดพ้นจากปัญหา และข้อบกพร่อง ทุกประการอันเป็นจุดหมายสูงสุด</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1522211	พุทธศึกษาศาสตร์	2(2-0)
	<b>Buddhist Education</b>	
	ศึกษาแรงจูงใจอันเป็นจุดกำเนิดของการศึกษาตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา การศึกษาในฐานะของการพัฒนาจากความรู้ด้วยกิเลสมาสู่ความอยู่ดีด้วยปัญญา การศึกษาในฐานะการพัฒนาความสามารถที่จะมีความสุขและแผ่ขยายความสุข ความมุ่งหมายของการศึกษา แขนงนำและหลักแม่บทของการศึกษา กระบวนการของการศึกษา มองการศึกษาในมิติต่างๆตามหลักของพระพุทธศาสนา	
1522212	พุทธจิตวิทยา	2(2-0)
	<b>Buddhist Psychology</b>	
	ศึกษาความแตกต่างระหว่างจิตวิทยาตะวันตกกับพระพุทธศาสนาธรรมชาติ และการทำงานของจิตและเจตสิก ที่มาและลักษณะปัญหาจิตใจของคนในปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับธรรมชาติของมนุษย์ และจุดหมายของชีวิตตามหลักของพระพุทธศาสนา การแก้ปัญหาทางจิตจากสังคมและจากตัวบุคคลอย่างมีกระบวนการวิธี และเป็นระบบตามหลักพุทธธรรม การประยุกต์พุทธจิตวิทยาเพื่อใช้ในด้านต่าง ๆ	
1522213	พุทธสังคมวิทยา	2(2-0)
	<b>Buddhist Sociology</b>	
	ศึกษาสังคมตามอุดมคติของพระพุทธศาสนา ความสัมพันธ์และความรับผิดชอบทางสังคม หลักความสัมพันธ์ระหว่างภิกษุกับคฤหัสถ์ และคฤหัสถ์กับคฤหัสถ์ การพึ่งพาอาศัยกันระหว่างการบรรลุนิพพานส่วนบุคคลกับความดีงามทางสังคม วินัยของคฤหัสถ์ ค่านิยมแบบพุทธ สิทธิสตรีในพระพุทธศาสนา	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1522214	<p><b>พุทธรัฐศาสตร์</b></p> <p><b>Buddhist Political Science</b></p> <p>ศึกษาการปกครองในอุดมคติตามหลักพระพุทธศาสนา ชลธรรมะสำหรับผู้นำรัฐ ชลธรรมะสำหรับสมาชิกที่ดีของรัฐ ของสังคมและของชุมชน หลักอริปไตย 3 การปกครอง ทุกระบอบมีจุดสมบูรณที่ธรรมาธิปไตย ลักษณะของการปกครองระบอบประชาธิปไตย ที่พัฒนาถึงระดับธรรมาธิปไตยแล้ว ความสัมพันธ์อันเหมาะสมระหว่างรัฐกับคณะสงฆ์ และพระพุทธศาสนาในอดีตและปัจจุบัน แนวทางการแก้ปัญหาทางการเมืองด้วยหลักธรรมของพระพุทธศาสนา</p>	2(2-0)
1522215	<p><b>พุทธเศรษฐศาสตร์</b></p> <p><b>Buddhist Economics</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดแบบพุทธเกี่ยวกับกิจกรรมทางเศรษฐกิจ พุทธจริยธรรมทางด้านเศรษฐกิจ ฐานะทางเศรษฐกิจตามหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา ความสำคัญและความสัมพันธ์ของเศรษฐกิจในระบบพุทธธรรม ความต้องการในทรรศนะของเศรษฐศาสตร์และพุทธศาสตร์ จากคุณค่าแท้-คุณค่าเทียม สู่พฤติกรรมในการบริโภคลักษณะสำคัญของเศรษฐศาสตร์แนวพุทธ การแก้ปัญหาเศรษฐกิจต่าง ๆ ด้วยหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา</p>	2(2-0)
1522216	<p><b>พระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 1</b></p> <p><b>Buddhism in English 1</b></p> <p>ศึกษาเป็นภาคภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา คำสอนทางพระพุทธศาสนาสำหรับฆราวาส เช่น สีล 5 สีล 8 ฆราวาสธรรม บุญกิริยาวัตถุและกฎแห่งกรรม ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดธรรมะดังกล่าวในภาคอังกฤษ</p> <p>Study the history of Buddhism and the Buddhist Teaching for laypeople such as the Five Precepts, the Eight Precepts, virtues for a good household life, bases of meritorious action, and karma. Including practice in written and spoken English of those Dhammas</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1522217	<p><b>สารนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 1</b></p> <p><b>Selected Texts on Buddhism 1</b></p> <p>ศึกษาตำราเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ในภาคภาษาอังกฤษที่เขียนโดยนักวิชาการผู้ที่มีชื่อเสียงของโลก ในเรื่องหลักพุทธธรรม ในเรื่องสังคมและเศรษฐกิจ ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดธรรมะดังกล่าวในภาคภาษาอังกฤษ</p> <p>Study Buddhist work concerning Buddhist Teachings society and economics written in English by famous writers of the world. Including practice in written and spoken English of those Dhammas.</p>	2(2-0)
1523101	<p><b>ศาสนาเปรียบเทียบ</b></p> <p><b>Comparative Religions</b></p> <p>ศึกษาประวัติของศาสนาต่าง ๆ รวมทั้งศาสนา หลักคำสอน เป้าหมาย วิธีการ โดยการศึกษาเปรียบเทียบศาสนาที่มีความนับถือมากในประเทศไทย โดยเฉพาะพระพุทธศาสนา ศาสนาอิสลาม คริสตศาสนา ศาสนาพราหมณ์ ศาสนาขงจื้อ เพื่อให้เข้าใจในศาสนาต่าง ๆ ในแง่ปรัชญาและอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข</p>	3(3-0)
1523201	<p><b>จริยศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา</b></p> <p><b>Moral Education for Elementary Teacher</b></p> <p>ศึกษาความหมายและขอบข่ายของจริยศึกษา จริยธรรมและหลักธรรมของการอยู่ร่วมกัน มารยาทสังคมและการฝึกฝน พิธีกรรมในศาสนาที่คนไทยนับถือ วิธีปฏิบัติที่ถูกต้องของศาสนานั้น ๆ ปัญหาและสาเหตุของความเสื่อมโทรมด้านจริยธรรม และวิธีการแก้ไขกิจกรรมและการฝึกจริยธรรมสำหรับครูประถม</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523202	<b>การศึกษาวิเคราะห์พุทธสาวก สาวิกและชาวพุทธตัวอย่าง</b> <b>An Analytical Study of the Buddha's Disciples and Exemplary Buddhists</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาวิเคราะห์สาวกและสาวกที่สำคัญ เช่น พระสารีบุตร พระโมคคัลลานะ พระมหากัสสปะ พระอานนท์ พระอุบาลี พระโกณฑัญญะ พระราहुล พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี พระเขมาเถรี พระอุบลวรรณเถรี พระปฏาจาราเถรี พระเจ้าพิมพิสาร อนาถบิณฑิกเศรษฐี นางวิสาขา มหาอุบาสิกา พระนางสามาวดี วิสาขาอุบาสก นางขุชชุตตรา และศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับชาวพุทธตัวอย่าง เช่น พระเจ้าอโศกมหาราช พระพุทธโฆษาจารย์ อณาการิกรรมปาละ ตลอดจนชาวพุทธตัวอย่างร่วมสมัยที่ควรศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ พร้อมทั้งทราบแหล่งที่จะศึกษาค้นคว้าประวัติของท่านเหล่านี้ได้อย่างกว้างขวางด้วยตนเอง</p>	
1523203	<b>การศึกษาวิเคราะห์วิธีสอนของพระพุทธเจ้า</b> <b>An Analytical Study of the Buddha's Teaching Methods</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ถึงวิธีการสอนของพระพุทธเจ้าในประเด็นต่าง ๆ คือ ปรัชญาพื้นฐาน คุณสมบัติผู้สอนในด้านบุคลิกภาพและคุณธรรม หลักทั่วไปในการสอนในแง่เกี่ยวกับเนื้อหาที่สอน ผู้เรียนและตัวอย่างการสอน ลีลาการสอน วิธีการสอนแบบต่าง ๆ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523204	<p><b>ความสำคัญและความจำเป็นของการศึกษาวิชาพระพุทธศาสนา</b></p> <p><b>The Importance and Need of Buddhist Studies</b></p> <p>ศึกษาเหตุผลที่แสดงถึงความสำคัญและความจำเป็นที่คนไทยเรียนวิชาพระพุทธศาสนา ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดจากการพัฒนาแบบตะวันตก ทั้งในประเทศไทยและในระดับโลก พระพุทธศาสนาในฐานะเป็นสถาบันหลัก เป็นรากฐานของวัฒนธรรมไทย เป็นสภาพแวดล้อมทั่วไปของสังคมไทย เป็นแหล่งคำสอนของระบบจริยธรรมไทย เป็นหลักสำหรับพัฒนาชีวิตและสังคม เป็นวิชาการที่เสริมสร้างความเจริญก้าวหน้าทางปัญญาให้แก่สังคมมนุษย์ และเป็นแหล่งหนึ่งแห่งอารยธรรมของมนุษยชาติ ปัจจุบันการจัดการสอนพระพุทธศาสนาให้มีบูรณาการครบทั้ง 4 ด้าน การบูรณาการเข้าในทุกวิชา การบูรณาการองค์จริยธรรมเข้าในระบบจริยธรรม การบูรณาการคนเข้าในชุมชน และการบูรณาการสถาบันการศึกษาเข้าในระบบจริยศึกษาของชุมชน พุทธจริยธรรมเป็นจริยธรรมสากลที่แท้จริง เพราะตั้งอยู่บนสัจธรรม พร้อมทั้งให้ผู้ศึกษาทำกิจกรรมเพื่อทดลองนำระบบพุทธจริยธรรมมาใช้ปฏิบัติเพื่อแก้ปัญหาส่วนตน ชุมชน และประเทศชาติ</p>	2(2-0)
1523205	<p><b>วิปัสสนาภาวนา</b></p> <p><b>Insight Meditation</b></p> <p>ศึกษาบุพพกิจ การเจริญวิปัสสนาภาวนา และผลของวิปัสสนาภาวนา สติปัฏฐาน 4 วิปัสสนาภูมิ 6 วิปัสสนูปกิเลส 10 สังโยชน์ 10 วิสุทธิ 7 วิปัสสนาญาณ 9 วิปัสสนาญาณ 10 ญาณ 16 ประเภทต่าง ๆ ของพระพุทธอรินบุคคล ตลอดจนการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้ศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับวิปัสสนาภาวนาอย่างถูกต้องเหมาะสม ประโยชน์ของวิปัสสนาภาวนาในการนำมาประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตประจำวัน และการบริหารกิจกรรมต่าง ๆ</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523206	<p><b>พุทธศิลป์</b></p> <p><b>Buddhist Arts</b></p> <p>ศึกษาศิลปะทางพระพุทธศาสนาทุกประเภท ได้แก่ สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม ภาพพิมพ์ โสตศิลป์ โสตทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ทั้งของไทย และของต่างประเทศที่สำคัญ ให้ทราบถึงประวัติความเป็นมา และสามารถแยกแหล่งที่มา และยุคสมัยได้ พร้อมทั้งทราบถึงความหมายทางธรรมะ ของพุทธศิลป์นั้น ๆ ประโยชน์และบทบาทของพุทธศิลป์ต่าง ๆ</p>	2(2-0)
1523207	<p><b>ปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา</b></p> <p><b>Important Buddhist Sacred Places and Objects</b></p> <p>ศึกษาปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่สำคัญของอินเดีย ไทย และประเทศอื่นๆ เช่น สังเวชนียสถาน 4 แห่งในอินเดีย ปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่เกี่ยวข้องกับ พุทธประวัติและพระสาวกที่สำคัญ วัด เจดีย์ พระพุทธรูปที่สำคัญของไทยกับของ ต่างประเทศ ให้ทราบถึงความเป็นมา บทบาทในประวัติศาสตร์ของปูชนียสถาน และปูชนียวัตถุ นั้น ๆ</p>	2(2-0)
1523208	<p><b>การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนวิชาพระพุทธศาสนา</b></p> <p><b>The Creating and Developing of Educational Medias of Buddhist Studies</b></p> <p>ศึกษาการใช้ การสร้างและการพัฒนา สื่อการเรียนการสอนประเภทต่าง ๆ สำหรับวิชาพระพุทธศาสนา เพื่อให้การเรียนการสอนเข้าใจง่าย เป็นรูปธรรม น่าสนใจ ชวนติดตาม มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ตัวอย่างสื่อ เช่น แผ่นใส สไลด์ แผ่นภูมิ แผ่นป้ายนิเทศ หุ่นมือ หุ่นกระดาษ เพลงส่งเสริมคุณธรรม กิจกรรมประกอบจังหวะ เกมธรรมะประเภทต่าง ๆ นิทานธรรมะ ละครธรรมะ และวีดิทัศน์ เป็นต้น</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523209	<b>การสังคมสงเคราะห์และการแก้ปัญหาสังคมตามหลักพระพุทธศาสนา</b> <b>Social Welfare and Solving of Social Problems in Buddhism</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาการสังคมสงเคราะห์ตามหลักพุทธศาสนา การสังคมสงเคราะห์ทางจิต และทางกาย การประยุกต์นำหลักธรรมของพระพุทธศาสนามาใช้ในการป้องกันและการแก้ปัญหาต่าง ๆ ของสังคม เช่น ปัญหาความเสื่อมโทรมทางศีลธรรม ปัญหาอบายมุข ปัญหายาเสพติด ปัญหาโรคเอดส์ ปัญหาเด็กและเยาวชน ปัญหาโสเภณี ปัญหาอาชญากรรม ปัญหาทางเพศ ปัญหาครอบครัว ปัญหาคนชรา และปัญหาคนพิการ เป็นต้น โดยให้ผู้ศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริงในภาคสนามด้วย</p>	
1523210	<b>พระพุทธศาสนากับจรรยาทางธุรกิจ</b> <b>Buddhism and Business Ethics</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาหลักธรรมของพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับสัมมนาอาชีพะ สุขของคฤหัสถ์ 4 หลักการหาทรัพย์และใช้ทรัพย์อย่างชอบธรรม ทิฐุธรรมมีกัตตสังวัตตินิกธรรม 4 การจัดสรรทรัพย์ตามหลักโภควิภาค 4 หลักการใช้ทรัพย์ตามหลักโภคอาทิยะ 4 การค้าขายที่ผิดศีลธรรมตามหลักมัจฉาวัณนิชชา 5 จรรยาต่าง ๆ ทางธุรกิจ ตามหลักของพระพุทธศาสนาและการนำไปใช้แก้ปัญหาทางธุรกิจ</p>	
1523211	<b>พุทธศาสนสุภาษิต</b> <b>Buddhist Proverbs</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาพุทธศาสนสุภาษิต ทั้งภาคภาษาบาลี-ไทย-อังกฤษในหมวดหมู่ต่าง ๆ ได้แก่ หมวดคน ฝักคน รับผิดชอบตน จิตใจ การศึกษา ปัญญา เลี้ยงชีพ-สร้างตัว เพียรพยายามทำหน้าที่ ครอบครัวยุติมิตร การคบหา การเบียดเบียน-การช่วยเหลือกัน สามัคคี การปกครอง บุญ-บาป ธรรม-อธรรม ความดี-ชั่ว กรรม กิเลส คุณธรรม วาจา ชีวิต-ความตาย พันทุกข์-พบสุข โดยศึกษาหมวดละ 4-5 ภาษิต เป็นตัวอย่างให้รู้ทั้งคำแปล ความหมาย แหล่งที่มาในพระไตรปิฎก พร้อมทั้งบริบทต่าง ๆ ที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงภาษิตนั้น ๆ และให้ผู้ศึกษาเกิดฉันทะและทราบวิธีที่จะศึกษาค้นคว้าพุทธศาสนสุภาษิตให้กว้างขวางและลึกซึ้งยิ่งขึ้น</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523212	<p data-bbox="494 414 861 448"><b>พระพุทธศาสนากับวิทยาศาสตร์</b></p> <p data-bbox="494 481 774 515"><b>Buddhism and Science</b></p> <p data-bbox="494 526 1428 862">ศึกษาจุดร่วมและข้อแตกต่างระหว่างพระพุทธศาสนากับวิทยาศาสตร์ ขอบเขตและเป้าหมายที่ไม่เหมือนกันของแกนแห่งความรู้ แนวทางที่ตรงกันแต่เน้นต่างกัน วิธีเข้าถึงความรู้ จุดเน้นและการใช้วิธีเข้าถึงความจริงที่ต่างกัน ขีดจำกัดของวิทยาศาสตร์ พระพุทธศาสนาในฐานะเป็นรากฐานของวิทยาศาสตร์ การยอมรับคุณค่าและประสบการณ์ทางอินทรีย์ที่ 6 ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อพระพุทธศาสนาและแนวทางแก้ไขปรับปรุง</p>	2(2-0)
1523213	<p data-bbox="494 929 981 974"><b>พระพุทธศาสนากับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</b></p> <p data-bbox="494 996 1029 1030"><b>Buddhism and Environmental Conservation</b></p> <p data-bbox="494 1041 1436 1489">ศึกษาหลักคำสอนของพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ ชีวิตของพระสงฆ์เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมอย่างมาก หลักการและข้อปฏิบัติของพระภิกษุและชาวบ้านต่อป่าอย่างถูกต้องตามหลักพระพุทธศาสนา โลกทัศน์ของพระพุทธศาสนาที่ถือว่ามนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ หลักการแผ่เมตตา กรุณา มุทิตา และอุเบกขา แก่สรรพสิ่งมีชีวิตอย่างเสมอภาค และไม่มีขอบเขตจำกัดเป็นพื้นฐานที่สมบูรณ์ของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กฎแห่งกรรมและทางสายกลางช่วยส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ และให้ผู้ที่ศึกษาทดลองปฏิบัติภาคสนาม</p>	2(2-0)
1523214	<p data-bbox="494 1568 845 1612"><b>พระพุทธศาสนากับโลกาภิวัตน์</b></p> <p data-bbox="494 1635 845 1668"><b>Buddhism and Globalization</b></p> <p data-bbox="494 1680 1436 1955">ศึกษาหลักคำสอนของพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับอริยปทัชชาดก 3 โลกาภิวัตน์เป็นโลกาธิปไตย ธรรมานุวัตรเป็นธรรมธิปไตย หลักพุทธธรรมเกี่ยวกับการรู้เท่าทันโลก และการไม่หลงโลก หลักการรู้จักวิเคราะห์แยกแยะข่าวสารข้อมูลการรู้เท่าทันข่าวสารข้อมูล และการปฏิบัติต่อข่าวสารข้อมูลอย่างถูกต้องและเหมาะสม หน้าที่ของชาวพุทธในการป้องกันและแก้ไขข้อบกพร่องและผลเสียของกระแสโลกาภิวัตน์</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523215	พระพุทธศาสนากับการพัฒนาแบบยั่งยืน	2(2-0)
	<b>Buddhism and Sustainable Development</b>	
	<p>ศึกษาทฤษฎีพื้นฐาน 3 ประการที่ผิดพลาดของการพัฒนาแบบตะวันตก และแนวทางแก้ไขด้วยหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา การพัฒนาวัตถุต้องควบคู่ไปกับการพัฒนาจิตใจอย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาที่เป็นแม่บทสำหรับการพัฒนาแบบยั่งยืนที่แท้จริงในด้านจิตใจ วัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา การเมือง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ และให้ผู้ศึกษาทดลองปฏิบัติงาน โครงการ ตัวอย่างพัฒนาแบบยั่งยืน</p>	
1523216	พระพุทธศาสนากับสันติภาพ	2(2-0)
	<b>Buddhism and Peace</b>	
	<p>ศึกษาปัญหาความขัดแย้ง และความรุนแรงด้วยการวิเคราะห์ตามหลักพระพุทธศาสนา สภาพของมนุษย์ที่ยังไม่ได้รับความพัฒนาจิตใจ เป็นต้นเหตุของความรุนแรง การเข้าใจผิดเกี่ยวกับความสุขเป็นต้นเหตุของความขัดแย้ง อิศรภาพ 4 ระดับ อิศรภาพทางกาย อิศรภาพทางสังคม อิศรภาพทางจิต และอิศรภาพทางปัญญา เป็นเครื่องประกันของสันติภาพและความสุข การประเมินฐานะและบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอย่างถูกต้อง จะช่วยแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง สันติภาพจะบรรลุได้ด้วยการพัฒนามนุษย์ ตามหลักไตรสิกขา สถาบันสงฆ์เป็นสังคมในอุดมคติที่มีสันติภาพอย่างแท้จริง และเป็นแบบอย่างแก่สังคมทั่วไป และให้ผู้ศึกษาทดลองแก้ปัญหาสถานการณ์ความขัดแย้งต่าง ๆ ด้วยวิธีการทางพระพุทธศาสนา</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523217	<p data-bbox="493 360 831 394"><b>พุทธประวัติภาคภาษาอังกฤษ</b></p> <p data-bbox="493 423 908 456"><b>The Life of the Buddha in English</b></p> <p data-bbox="493 472 1436 629">ศึกษาพุทธประวัติเป็นภาษาอังกฤษ ตั้งแต่ประสูติ มหาภิเนษกรรมณ์ การตรัสรู้ การสอนธรรมะ และปรินิพพาน ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดพุทธประวัติเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p data-bbox="493 658 1436 801">Study the biography of the Buddha from birth, renunciation, enlightenment, preaching, to death. Including practice in written and spoken English of the life of the Buddha.</p>	2(2-0)
1523218	<p data-bbox="493 887 898 920"><b>พระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 2</b></p> <p data-bbox="493 949 772 983"><b>Buddhism in English 2</b></p> <p data-bbox="493 999 1436 1155">ศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับคำสอนหลักของพระพุทธเจ้า เช่น อริยสัจ 4 ไตรลักษณ์ และปัจจุสมุปทาน ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดธรรมะดังกล่าวเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p data-bbox="493 1184 1436 1328">Study the principal teachings of the Buddha such as the Four Noble truths, the Three Characteristics, and the Dependent Origination. Including practice in written and spoken English of those Dhammas</p>	2(2-0)
1523301	<p data-bbox="493 1408 767 1442"><b>ฮินดูธรรมและพิธีกรรม</b></p> <p data-bbox="493 1471 727 1505"><b>Hinduism and Rite</b></p> <p data-bbox="493 1520 1436 1612">ศึกษาวิวัฒนาการความคิดตั้งแต่ยุคพราหมณ์ ยุคพระเวท และยุคอุปนิษัท ตลอดจนหลักธรรม ความเชื่อ และพิธีกรรมรูปแบบต่างๆ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523417	วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาของไทย	2(2-0)
	<b>Thai Buddhist Literature</b>	
	<p>ศึกษาวรรณกรรมที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาสาระสังเขปของวรรณกรรมที่สำคัญ และวิเคราะห์วรรณกรรมนั้น ๆ ในแง่คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทยและพระพุทธศาสนา วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาในแต่ละยุค พร้อมทั้งวิวัฒนาการของวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาของไทย วรรณกรรมที่สำคัญ เช่น ไตรภูมิพระร่วง มังคลลตทปิณี ปัญญาสชาดกมหาชาติคำหลวง ปฐมสมโพธิกถา มหาเวสสันดรชาดก พระมาลัยคำหลวง พระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส พระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน พระนิพนธ์ของสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช พระนิพนธ์ของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล งานเขียนของพระธรรมปิฎก (ประยูร ปยุตโต) พระราชธรรมนิเทศ (ระแบบ จิตตญาโณ) พระเทพ วิสุทธิกวี (พิจิตร จิตตญาโณ) พระธรรมธีรราชมหามุนี (วิลาส ญาณวโร) พระเมธี ธรรมมาภรณ์ (ประยูร ธรรมจิตโต) หลวงวิจิตรวาทการ พันเอกปิ่น มุทุกันต์ อาจารย์สุชีพ ปุญญานุภาพ อาจารย์จ่านงค์ ทองประเสริฐ อาจารย์เสถียร โพธิ์นันทะ อาจารย์ยิวสิน อินทรสระ อาจารย์แสง จันทร์งาม และอาจารย์เสฐียรพงษ์ วรรณปก เป็นต้น</p>	
1523501	คริสต์ธรรมและพิธีกรรม	3(3-0)
	<b>Christianity and Rite</b>	
	<p>ศึกษาประวัติ องค์ประกอบ และการแบ่งเป็นนิกายต่าง ๆ ของศาสนาคริสต์ คัมภีร์ไบเบิล และคำสอนของนิกายสำคัญในศาสนาคริสต์ ความรู้เรื่องศรัทธา ความเข้าใจเกี่ยวกับพิธีกรรม และแนวทางการดำเนินชีวิตของคริสตศาสนิกชน ศาสนาคริสต์ในประเทศไทย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1524201	<p><b>ธรรมวิจารณ์</b></p> <p><b>Dhamma Criticism</b></p> <p>ศึกษาและนำหลักคำสอนสำคัญและหลักธรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันมาวิเคราะห์และวิจารณ์ตามแนวเหตุผลให้เข้าใจความหมาย ความมุ่งหมาย และคุณค่าโดยสัมพันธ์กับหลักธรรมอื่น ๆ และการนำไปปฏิบัติ พร้อมทั้งผลดีผลเสียของการปฏิบัติที่ถูกหรือผิด ซึ่งมีผลต่อชีวิตและสังคม</p>	2(2-0)
1524202	<p><b>การฝึกสมาธิสำหรับผู้สูงอายุ</b></p> <p><b>Meditation Training for the Elderly</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท และหลักการของการฝึกสมาธิ สมาธิในพุทธศาสนาและศาสนาอื่น การปรับสภาวะร่างกายและจิตใจในการฝึกสมาธิ วิธีการฝึกสมาธิแบบต่าง ๆ การฝึกสมาธิและการทดสอบ สมาธิกับชีวิตประจำวันของผู้สูงอายุ ประโยชน์(อานุภาพ) ของสมาธิกับผู้สูงอายุ</p>	2(1-2)
1524203	<p><b>การฝึกสมาธิ</b></p> <p><b>Meditation Practice</b></p> <p>ศึกษาความหมาย หลักการ ลำดับขั้นของการฝึกสมาธิ กลวิธีฝึกสมาธิแบบต่าง ๆ ประเภทประโยชน์ของการฝึกสมาธิ ฝึกปฏิบัติ การฝึกสมาธิโดยเน้นการนำประโยชน์ของสมาธิมาใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	2(2-0)
1524204	<p><b>ศึกษาเปรียบเทียบเถรวาทกับอจารียวาท</b></p> <p><b>Comparative Study on Theravada and Acariyavada</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของเถรวาทและอจารียวาท (มหายาน) โดยสังเขป ข้อแตกต่างและเหมือนกันระหว่างนิกายทั้งสอง เปรียบเทียบคำสอนพื้นฐานการตีความพุทธธรรม วรรณกรรม และการปฏิบัติธรรม</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1524205	<p>การให้คำปรึกษาและการแนะแนวตามหลักพระพุทธศาสนา</p> <p><b>Buddhist Counselling and Guidance</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดพื้นฐานของพระพุทธศาสนา ในการพัฒนามนุษย์ ซึ่งมีไตรสิกขาเป็นหลักการสำคัญของการพัฒนา ข้อควรสังเกตเกี่ยวกับการพัฒนาในระดับพฤติกรรม ความสำคัญของรุ่งอรุณของการศึกษา หรือแสงเงินแสงทองของชีวิต 7 กัลยาณมิตรธรรม 7 ธรรมเทศกธรรม 5 ลีลาครู 4 หลักตรวจสอบประสิทธิผลของครู 3 หน้าที่ครูต่อศิษย์ 5 และให้ผู้ศึกษานำหลักธรรมเหล่านี้มาใช้ ในการให้คำปรึกษาและการแนะแนวในภาคปฏิบัติ</p>	2(2-0)
1524206	<p>พระพุทธศาสนากับสิ่งเหนือธรรมชาติ</p> <p><b>Buddhism and Supernatural</b></p> <p>ศึกษาฐานะของสิ่งศักดิ์สิทธิ์เทวฤทธิ์ปาฏิหาริย์ และวัตถุมงคลในพระพุทธศาสนา หลักการเกี่ยวข้องกับสิ่งเหล่านี้อย่างถูกต้องตามหลักพระพุทธศาสนา ความเชื่อเกี่ยวกับพระโพธิสัตว์ที่ถูกต้องและไม่ถูกต้อง พระอริยะกับผู้วิเศษตามหลักพระพุทธศาสนา พระพุทธศาสนากับปริจิตวิทยา และการค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับสิ่งเหนือธรรมชาติต่าง ๆ</p>	2(2-0)
1524207	<p>สารนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 2</p> <p><b>Selected Texts on Buddhism 2</b></p> <p>ศึกษาคำราเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาในภาคภาษาอังกฤษ ที่เขียนโดยนักวิชาการผู้มีชื่อเสียงของโลก ในเรื่องพุทธปรัชญา พุทธรัฐศาสตร์ และพุทธศึกษาศาสตร์ ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดธรรมะดังกล่าวในภาคภาษาอังกฤษ</p> <p>Study Buddhist work concerning Buddhist philosophy, politics, and education written in English by famous writers of the world. Including practice in written and spoken English of those Dhammas.</p>	2(2-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1524401	<b>อิสลามธรรมและพิธีกรรม</b> <b>Islamism and Rite</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาประวัติ องค์ประกอบและการแบ่งเป็นนิกายต่าง ๆ ของศาสนาอิสลาม คัมภีร์อัล-กุรอาน และคำสอนของนิกายสำคัญในศาสนาอิสลาม ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับศรัทธา พิธีกรรม วัฒนธรรม และแนวทางการดำเนินชีวิตของชาวมุสลิม ศาสนาอิสลามในประเทศไทย</p>	
1524901	<b>สัมมนาพระพุทธศาสนา</b> <b>Seminar in Buddhism</b>	2(1-2)
	<p>การทำความเข้าใจและอธิบายหลักพุทธธรรมในทัศนะ และบริบทต่าง ๆ การเลือกกรณีตัวอย่าง หรือปัญหาของสังคมมาวิเคราะห์ เพื่อหาทางอธิบาย หรือแก้ปัญหาตามแนวทางของพระพุทธศาสนา</p>	
1524902	<b>การศึกษาเอกเทศด้านพระพุทธศาสนา</b> <b>Independent Study in Buddhism</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษา ปฏิบัติ หรือทดลอง เฉพาะกรณีในเรื่องที่สนใจเพื่อทำโครงการในขอบข่ายของพระพุทธศาสนา ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ</p>	
1524903	<b>การทำภาคนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนา</b> <b>Writing a Term Paper in Buddhism</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษา ค้นคว้า วิจัย เพื่อทำภาคนิพนธ์ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ</p>	

## หมู่วิชา ภาษาศาสตร์

(153)

หมู่วิชาภาษาศาสตร์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. ทฤษฎี / หลักการ                      | (153-1--) |
| 2. การประยุกต์                          | (153-2--) |
| 3.                                      | (153-3--) |
| 4.                                      | (153-4--) |
| 5.                                      | (153-5--) |
| 6.                                      | (153-6--) |
| 7.                                      | (153-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ              | (153-8--) |
| 10. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ |           |
| โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย | (153-9--) |

### หมู่วิชาภาษาศาสตร์ (153) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1531101	-	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	2(1-2)
1531102	-	โครงสร้างภาษาไทย	2(2-0)
1531103	-	ภาษาศาสตร์	2(1-2)
1531104	-	สัทศาสตร์	2(1-2)
1531201	2622310	ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษา	2(2-0)
1531202	1531202	ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาไทย	2(2-0)
1531203	-	ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาฝรั่งเศส	2(2-0)
1531204	-	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา	2(2-0)
1532101	-	ระบบเสียงภาษาไทย	2(2-0)
1532102	-	ระบบคำและระบบกลุ่มคำภาษาไทย	2(2-0)
1532201	2622309	สัทศาสตร์เพื่อการใช้	2(1-2)
1533101	2622309	สรีรวิทยา	3(3-0)
1533102	2623304	วากยสัมพันธ์อังกฤษ 1	2(1-2)
1533103	-	วากยสัมพันธ์อังกฤษ 2	3(3-0)
1533104	-	ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ	2(2-0)
1533105	-	วากยสัมพันธ์ภาษาฝรั่งเศส	2(1-2)
1534101	-	อรรถศาสตร์	3(3-0)
1534102	-	ลักษณะภาษาศาสตร์เชิงสังคมในภาษาอังกฤษ	3(3-0)
1534103	2624903	ปฏิบัตินิยม	3(3-0)
1534104	-	ภาษาถิ่นไท	2(2-0)
1534105	-	อรรถศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0)
1534201	-	ภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(3-0)
1534202	-	ภาษาศาสตร์กับการเรียนภาษา	2(2-0)
1534901	-	สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมวดวิชาเฉพาะด้าน**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1531101	<p><b>ภาษาศาสตร์เบื้องต้น</b></p> <p><b>Introduction to Linguistics</b></p> <p>ความหมายของวิชาภาษาศาสตร์ สาขาต่าง ๆ ของวิชาภาษาศาสตร์ ลักษณะของภาษา สัญลักษณ์ของเสียงตามระบบสากล ระบบเสียง ระบบคำและระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษาตามทฤษฎีภาษาศาสตร์</p>	2(1-2)
1531102	<p><b>โครงสร้างภาษาไทย</b></p> <p><b>Thai Structure</b></p> <p>ศึกษาเสียงและระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างของพยางค์ การสร้างคำ ชนิดและหน้าที่ของคำ ชนิด หน้าที่และโครงสร้างของวลี ชนิดและโครงสร้างของประโยค</p>	2(2-0)
1531103	<p><b>ภาษาศาสตร์</b></p> <p><b>Linguistics</b></p> <p>Introduction to the formal study of Language, with Emphasis on the target language (English, French, Thai, etc. according to learner' specialization). The broad outlines of breakdown of language into phonology, morphology, syntax, semantics, and discourse, employing only such terminology considered essential. Fundamental differences between written and spoken language and insights into the latter through and by linguistics. Wherever applicable, study of lexical sets, collocations, and word parameters.</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1531104	<p><b>สัทศาสตร์</b></p> <p><b>Phonetics</b></p> <p>ศึกษาเกณฑ์พื้นฐานของระบบเสียงพยัญชนะ และสระในภาษาฝรั่งเศส สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงในภาษาฝรั่งเศส ฝีกออกเสียงภาษาฝรั่งเศสให้ถูกต้อง</p>	2(1-2)
1531201	<p><b>ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษา</b></p> <p><b>Linguistics for Language Teachers</b></p> <p>An overview of language and its descriptive features : Language acquisition ; linguistic branches : sociolinguistics, psycholinguistics, and applied linguistics, relevant to the teaching of English, Course content to include phonology, morphology elements of semantics. Emphasis on actual language use, with practical study.</p>	2(2-0)
1531202	<p><b>ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาไทย</b></p> <p><b>Linguistics for Teachers of Thai</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความเป็นมาและขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ศึกษา ระบบเสียง ระบบคำ และระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษาตามวิธีการทางภาษาศาสตร์ การประยุกต์ใช้ความรู้และวิธีการทางภาษาศาสตร์ในการเรียนการสอนภาษาไทย</p>	2(2-0)
1531203	<p><b>ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาฝรั่งเศส</b></p> <p><b>Linguistics for French Teachers</b></p> <p>ศึกษาขอบข่ายของภาษา การรับรู้ทางภาษา สาขาของวิชาภาษาศาสตร์ต่าง ๆ เช่น ภาษาศาสตร์เชิงสังคมศาสตร์ จิตวิทยาภาษา และภาษาศาสตร์ประยุกต์ เพื่อนำไปใช้ในการสอนภาษาฝรั่งเศส</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1531204	<p><b>ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา</b>  <b>Linguistics for Elementary School Teachers</b></p> <p>หลักของกฎเกณฑ์เกี่ยวกับภาษา แบบสร้างของคำ กลุ่มคำ ประโยค และสำนวนในภาษาไทย ไตรยางศ์ การผันอักษร การใช้คำราชาศัพท์ และคำสุภาพในโอกาสต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาไทย หลักเกณฑ์การอ่านและการเขียนคำไทย และคำในภาษาอื่น ระบบเสียง ระบบคำ และกลุ่มคำ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อการเรียนการสอน และเพื่อการแก้ไขข้อบกพร่องทางการใช้ภาษาของเด็ก การใช้พจนานุกรมภาษาไทย</p>	2(2-0)
	<p>Principles of language rules, morphological, syntactic and idiomatic construction in Thai. Consonants, consonantal tones, the use of royal language and linguistics; choices. Relationship between language and culture. Characteristics of the Thai language. Reading and writing strategies for words in Thai and in other languages. Phonology, morphology and syntax. The application of linguistics in language teaching and learning and in language remedial programs for young learners. The use of Thai dictionaries.</p>	
1532101	<p><b>ระบบเสียงภาษาไทย</b>  <b>Thai Phonology</b></p> <p>การออกเสียงในภาษา การหาหน่วยเสียง หน่วยเสียงและระบบเสียงภาษาไทย พยางค์และโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของเสียงเมื่อประกอบเป็นพยางค์</p>	2(2-0)
1532102	<p><b>ระบบคำและระบบกลุ่มคำภาษาไทย</b>  <b>Thai Morphology and Syntax</b></p> <p>ระบบคำในภาษาไทย การประกอบหน่วยคำ ระบบกลุ่มคำ ทฤษฎี และหลักเกณฑ์ในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของคำในประโยค</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1532201	<b>สัทศาสตร์เพื่อการใช้</b> <b>Practical English Phonetics</b> <p>Basic principles of phonetics and definitions of vowels and consonants, symbols and transcription. Simple analysis of recorded samples of native-speaker reading. Practical exercises in reading, recording and playback of selected texts, both monologue and dialogue, in formal and informal speech, with attention to non-segmental features, such as stress and intonation. Paralinguistic features of language. Survey of speech sound difficulties in English for Thai speakers.</p>	2(1-2)
1533101	<b>สรวทยา</b> <b>Phonology</b> <p>Definition of phonology and its combining of sound system with the syntactic surface structure. The phonology of English as observed in multiple samples of recorded native-speaker production. Phonological rules in assimilation, word stress, etc. Extended study of prosodic features in meaningful, authentic speech, including recording of plays or play extracts. Practical work in language laboratory in reproducing utterances and comparing them with the originals.</p>	3(3-0)
1533102	<b>วากยสัมพันธ์อังกฤษ 1</b> <b>English Syntax I</b> <p>An introductory study of English syntax, this course aims to familiarize students with the categories and principal structures of the English language and to provide a descriptive method. Also terminology, including some key notions in syntactic analogies.</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1533103	<b>วากยสัมพันธ์อังกฤษ 2</b> <b>English Syntax II</b>	3(3-0)
	<p>Continuation, from English Syntax I, of study of the English language as elements in sequence. Continued study of the sentence and its constituent parts; dependent and independent clauses, identified by function (noun, adverbial, etc.) and types. Substitutions and elipsis. Features of declarative, interrogative, imperative and exclamatory sentences, and their illocutionary force. Word order in sentences. Clause embedding ; limited analysis of sentences to isolate constituent clauses.</p>	
1533104	<b>ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ</b> <b>Historical Linguistics</b>	2(2-0)
	<p>วิวัฒนาการของภาษาศาสตร์เชิงประวัติ การจำแนกตระกูลภาษา หลักเกณฑ์การเปรียบเทียบภาษาเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างภาษา ข้อเสนอพื้นฐานลักษณะของคำในภาษาดั้งเดิม เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นในตระกูลเดียวกัน</p>	
1533105	<b>วากยสัมพันธ์ภาษาฝรั่งเศส</b> <b>French Syntax</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาระบบคำและระบบประโยคในภาษาฝรั่งเศส เพื่อให้ นักศึกษาค้นเคยกับระบบคำ โครงสร้างและหลักเกณฑ์ของระบบประโยคในภาษาฝรั่งเศส ฝึกการสร้างคำและประโยคให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1534101	<p data-bbox="486 358 646 392"><b>อรรถศาสตร์</b></p> <p data-bbox="486 425 622 459"><b>Semantics</b></p> <p data-bbox="486 481 1449 806">Study of meaning as a linguistic phenomenon : word meaning, sentence meaning and, especially, the study and recognition of relations of meaning between sentences. Conceptual meaning, or sense. Thematic meaning, or how paragraph and essay organization and emphasis affect meaning. Connotative scanning to determine what language suggests. Semantics and the lexicon. The concept of presupposition.</p>	3(3-0)
1534102	<p data-bbox="486 884 1013 918"><b>ลักษณะภาษาศาสตร์เชิงสังคมในภาษาอังกฤษ</b></p> <p data-bbox="486 952 1085 985"><b>Sociolinguistic Aspects of the English language</b></p> <p data-bbox="486 1008 1449 1265">Investigation, initially in the mother tongue, of how one is speaking, and to whom one is speaking, influences lexical selection and grammatical samples, but also in written language, “public language, peer language” ; special features of various forms of interview. Acceptability and nonacceptability in language use ; features of dialects.</p>	3(3-0)
1534103	<p data-bbox="486 1344 630 1377"><b>ปฏิบัตินิยม</b></p> <p data-bbox="486 1411 638 1444"><b>Pragmatics</b></p> <p data-bbox="486 1467 1449 1841">Basic principles of how English-speaking people converse, according to their cultures, including turn-taking. Co-operation in conversing, with examples of the effects of breaking the conversational rules. To make the students aware of the differences of cultures and social roles of the listener and the speaker, in order to make proper responses. Examination of texts, from transcribed authentic conversations and published dialogues, with indication of how responses can be predicted.</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1534104	<p><b>ภาษาถิ่นไท</b></p> <p><b>Tai Dialects</b></p> <p>ความหมายและหลักเกณฑ์การแบ่งภาษาถิ่น ภาษาตระกูลไท ภาษาถิ่นตระกูลไทที่ยังมีใช้ในปัจจุบัน ได้แก่ ภาษาไทในประเทศจีน อินเดีย พม่า ลาว และไทย</p>	2(2-0)
1534105	<p><b>อรรถศาสตร์เบื้องต้น</b></p> <p><b>Introduction to Semantics</b></p> <p>ทฤษฎีอรรถศาสตร์ ศึกษาความหมายของคำ ประโยคและข้อความต่อเนื่อง</p>	2(2-0)
1534201	<p><b>ภาษาศาสตร์ประยุกต์</b></p> <p><b>Applied Linguistics</b></p> <p>A practical non-lecture course in text analysis to determine what linguistics, as studied in earlier courses, can tell us about meaning, form appropriateness, etc. Word sets and lexical relations, with consideration of how changes in the selection of lexical items can affect meaning. Application of linguistics to education and the community. Using linguistic skills to contrast standard English with non-standard varieties.</p>	3(3-0)
1534202	<p><b>ภาษาศาสตร์กับการเรียนภาษา</b></p> <p><b>Linguistics and Language Learning</b></p> <p>กระบวนการในการเรียนภาษาทั้งการเรียนภาษาแม่และภาษาอื่น ๆ ทฤษฎีภาษาศาสตร์กับแนวทางการเรียนภาษา วิธีการและเทคนิคการเรียนภาษาแบบต่าง ๆ องค์ประกอบทางภาษาและองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนภาษา</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
------	------------------------	--------

1534901	สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(3-0)
---------	--------------------------	--------

**Seminar in Applied Linguistics**

An Opportunity for each Student to Research, Compile and Present a short Paper on any chosen Aspect of Linguistics Paper Presented will be used to stimulate Discussion, the Teacher Acting as Supervisor and Facillator. The course will also give Student the Opportunity to listen to and to consult invited experts in the field.

## หมูวิชาภาษาไทย

(154)

หมูวิชาภาษาไทย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. หลักการ                              | (154-1--) |
| 2. การใช้ภาษา                           | (154-2--) |
| 3. อักษรและการจารึก                     | (154-3--) |
| 4. วรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์            | (154-4--) |
| 5. การค้นคว้าและแบบเรียน                | (154-5--) |
| 6. การประยุกต์ใช้                       | (154-6--) |
| 7.                                      | (154-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ              | (154-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  |           |
| โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย | (154-9--) |

### หมู่วิชาภาษาไทย ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์(154)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1541101	-	คำและสำนวนไทย	2 (2-0)
1541102	-	กวีนิพนธ์ไทย	2 (2-0)
1541103	-	ภาษาเขมรในภาษาไทย	2 (2-0)
1541104	-	ภาษาบาลี 1	2(2-0)
1541105	-	ภาษาสันสกฤต 1	2 (2-0)
1541106	-	ภาษาเขมร 1	2(2-0)
1541201	-	การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	2(2-0)
1541202	2611206	ภาษาเพื่อการสื่อสาร	3(2-2)
1541203	-	ภาษาไทยธุรกิจ	3(3-0)
1541204	-	การเขียน	3(3-0)
1541205	-	การพูดเพื่อสังคม	2(2-0)
1541206	-	การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ	2(2-0)
1541207	-	การอ่านตีบท	2(2-0)
1541208	1540202	วาทการ	2(2-0)
1541209	-	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1541401	2611401	วรรณกรรมศึกษา	3(3-0)
1541402	-	ประวัติวรรณคดีไทย	2(2-0)
1541403	-	แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม	2(2-0)
1541404	-	วรรณกรรมสุโขทัย	2(2-0)
1541405	-	วรรณกรรมอยุธยา	2(2-0)
1541406	-	วรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น	2(2-0)
1541407	-	พัฒนาการของวรรณคดีไทย	2(2-0)
1541408	-	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย	3(3-0)
1542101	-	หลักภาษาไทย	3(3-0)
1542102	-	ภาษาบาลี 2	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1542103	-	ภาษาสันสกฤต 2	2(2-0)
1542104	-	ภาษาเขมร 2	2(2-0)
1542105	-	พัฒนาการของภาษาไทย	2(2-0)
1542201	-	การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	2(2-0)
1542202	-	การเขียนทั่วไป	2(2-0)
1542203	-	การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3(2-2)
1542204	-	ศิลปะการอ่านออกเสียง	2(1-2)
1542205	-	การเขียนภาคนิพนธ์และสารนิพนธ์	2(2-0)
1542206	-	การเขียนกวีนิพนธ์	2(2-0)
1542207	-	การเขียนสารคดี	2(2-0)
1542208	-	การอ่านเพื่ออุคมคติ	2(2-0)
1542209	-	ทัศนคติศึกษา	2(2-0)
1542210	-	การพูดในที่ชุมชน	3(2-2)
1542301	-	อักษรไทย	2(2-0)
1542302	-	อักษรไทย 1	2(2-0)
1542303	-	อักษรไทย 2	2(2-0)
1542401	-	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0)
1542402	-	วรรณคดีนิราศ	2(2-0)
1542403	-	วรรณกรรมประวัติศาสตร์	2(2-0)
1542404	-	คีตวรรณกรรมศึกษา	2(2-0)
1542503	-	ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(2-0)
1542801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและ วรรณกรรม 1	2(90)
1542802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 1	3(250)
1543101	-	หลักการอ่านและเขียนคำไทย	2(2-0)
1542102	-	ลักษณะคำประพันธ์ไทย	2(2-0)
1543103	-	ภาษาถิ่น	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1543104	-	ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา	2(2-0)
1543105	-	การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	2(2-0)
1543201	-	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2-0)
1543202	-	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม	2(2-0)
1543203	-	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	2(2-0)
1543204	-	การพูด การฟัง เพื่อสัมฤทธิ์ผล	3(2-2)
1543205	-	การพูดเป็นหมู่คณะ	2(2-0)
1543207	-	ภาษาเฉพาะกิจ	2(2-0)
1543208	-	การเขียนบันเทิงคดี	2(2-0)
1543209	-	การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(2-2)
1543210	-	การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์	3(2-2)
1543211	-	การเขียนบท	2(2-0)
1543212	-	การเขียนเชิงธุรกิจ	2(2-0)
1543213	-	การแปล	2(2-0)
1543214	-	เทคนิคการบรรณาธิการกิจ	2(2-0)
1543215	-	การย่อความ	2(2-0)
1543216	-	การเขียนข่าวและบทความ	2(2-0)
1543217	-	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(2-0)
1543218	-	การอ่านการเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	2(2-0)
1543219	-	การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	2(2-0)
1543306	-	อักษรและเอกสารโบราณ	2(2-0)
1543307	-	อักษรและเอกสารโบราณในท้องถิ่น	2(2-0)
1543401	-	วรรณกรรมปัจจุบัน	2(2-0)
1543402	-	วรรณคดีการละคร	2(2-0)
1543403	-	วรรณกรรมสดุดี	2(2-0)
1543404	-	สังคมการเมืองและวรรณกรรม	2(2-0)
1543405	-	วรรณกรรมลายลักษณ์	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1543406	-	วรรณกรรมเอกของไทย	2(2-0)
1543407	-	วรรณกรรมท้องถิ่น	2(2-0)
1543408	-	คติชนวิทยา	3(2-2)
1543410	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	2(2-0)
1543411	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	2(2-0)
1543412	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	2(2-0)
1543413	-	วรรณกรรมสุนทรภู่	2(2-0)
1543414	-	วรรณกรรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส	2(2-0)
1543415	-	วรรณกรรมกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์	2(2-0)
1543416	-	วรรณกรรมกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์	2(2-0)
1543417	-	วรรณกรรมชิต บุรทัต	2(2-0)
1543418	-	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	2(2-0)
1543419	-	วรรณกรรมเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี	2(2-0)
1573420	-	วรรณกรรมตะวันออก	2(2-0)
1543421	-	วรรณกรรมตะวันตก	2(2-0)
1543422	-	เรื่องสั้นและนวนิยาย	2(2-0)
1543423	-	วรรณกรรมเด็ก	2(2-0)
1543424	-	วรรณกรรมแปล	2(2-0)
1543425	-	เพลงไทยประกอบบทเรียน	2(2-0)
1543426	-	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย	3(3-0)
1543501	-	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	2(1-2)
1543503	-	ผลงานการค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(2-0)
1543504	-	หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย	2(2-0)
1543801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 2	2(90)
1544102	-	ภาษากับสังคม	2(2-0)
1544103	-	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	2(2-0)
1544201	-	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	2(2-0)



รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1544202	-	การอ่านตีความ	2(2-0)
1544203	-	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	2(2-0)
1544204	-	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	2(2-0)
1544205	-	การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	2(2-0)
1544206	-	การสัมภาษณ์	3(2-2)
1544401	-	วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา	2(2-0)
1544402	-	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย	2(2-0)
1544407	-	วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ	2(2-0)
1544408	-	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ	2(2-0)
1544409	-	วรรณคดีเอกของไทย	2(2-0)
1544410	-	วรรณกรรมมุขปาฐะ	2(2-0)
1544411	-	นิทานพื้นบ้าน	2(2-0)
1544601	-	พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย	2(1-2)
1544602	-	การจัดการฐานข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544603	-	การจัดระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544604	-	การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544605	-	การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 3	2(90)
1544802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 3	5(350)
1544803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 3	2(90)
1544804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 3	5(450)
1544805	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 2	3(250)
1544901	-	การวิจัยทางภาษาไทย	3(3-0)
1544902	-	สัมมนาภาษาไทย	3(2-2)
1544903	-	สัมมนานักเขียนไทย	2(2-0)
1544904	-	การศึกษาเอกเทศ	3(2-2)
1544905	-	สัมมนาร้อยแก้ว ร้อยกรอง	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1544906	-	การวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2)
1544907	1544905	สัมมนาภาษาและวรรณกรรม	3(2-2)

**คำอธิบายรายวิชา  
หมู่วิชาภาษาไทย (154)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1541101	<p><b>คำและสำนวนไทย</b></p> <p><b>Words and Idioms in Thai</b></p> <p>ลักษณะและที่มาของถ้อยคำสำนวน โวหาร คำพังเพย ภาษิต ความหมาย และการนำไปใช้</p>	2(2-0)
1541102	<p><b>กวีนิพนธ์ไทย</b></p> <p><b>Thai Poetry</b></p> <p>ที่มา รูปแบบและเนื้อหาของกวีนิพนธ์ไทยทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่น และเป็นกวีนิพนธ์สมัยใหม่ ศึกษาภาษาวรรณศิลป์ การวิเคราะห์ เปรียบเทียบและประเมินคุณค่าของกวีนิพนธ์ ฝึกแต่งคำประพันธ์ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล</p>	2(2-0)
1541103	<p><b>ภาษาเขมรในภาษาไทย</b></p> <p><b>Khmer in Thai</b></p> <p>เปรียบเทียบภาษาเขียนและระบบเสียงระหว่างภาษาไทยกับภาษาเขมร การสร้างคำในภาษาเขมร วิธีการรับคำภาษาเขมรเข้ามาใช้ในภาษาไทย การกลายเสียง และการกลายความหมายการนำภาษาเขมรมาใช้ในวรรณคดี ราชศัพท์และในชีวิตประจำวัน หลักการสังเกตคำภาษาเขมรในภาษาไทย</p>	2(2-0)
1541104	<p><b>ภาษาบาลี 1</b></p> <p><b>Pali I</b></p> <p>ไวยากรณ์บาลี ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตติมาส ตัทธิศ การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค และการแปล</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1541105	<p>ภาษาสันสกฤต 1</p> <p><b>Sanskrit I</b></p> <p>ไวยากรณ์สันสกฤต ตัวอักษร ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตก์สมาส ตัทธิศ การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค และการแปล</p>	2(2-0)
1541106	<p>ภาษาเขมร 1</p> <p><b>Khmer 1</b></p> <p>โครงสร้างของภาษาเขมร ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ตัวอักษรและอักษร วิธีการอ่าน การเขียน และการแปลภาษาเขมร</p>	2(2-0)
1541201	<p>การเขียนรายงานจากการค้นคว้า</p> <p><b>Report Writing form Reference Materials</b></p> <p>ฝึกการเขียนรายงานการค้นคว้า เริ่มด้วยการตีความหมายของหัวข้อเรื่อง การวางโครงเรื่อง วิธีค้นคว้าหรือวิธีการรวบรวมข้อมูลจากการอ่าน การเรียบเรียงเนื้อความ การใช้ถ้อยคำที่มีน้ำหนัก การอ้างเหตุผล เชิงอรรถ บรรณานุกรม</p>	2(2-0)
1541202	<p>ภาษาเพื่อการสื่อสาร</p> <p><b>Languages for Cammunication</b></p> <p>หลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน หลักการใช้ถ้อยคำสำนวนตามลักษณะทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน ศึกษาศิลปะและทักษะทั่วไป เพื่อโน้มน้าวใจ เพื่อการตีความและเพื่อจุดประสงค์อื่น ๆ ลักษณะการใช้ภาษาทางการสื่อสารมวลชนและภาษาต่างประเทศที่นำมาใช้ในการสื่อสาร</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1541203	<p><b>ภาษาไทยธุรกิจ</b></p> <p><b>Usage of Thai Language in Business</b></p> <p>การใช้ภาษา ตำนวนและคำพูดที่เหมาะสมในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจตามกาลเทศะ บุคคล และเครื่องมือสื่อสาร การใช้โทรศัพท์ การจดข้อความตามคำสั่ง การกรอกแบบฟอร์ม การสัมภาษณ์ การเขียนคำอวยพร การเขียนข่าวแจก (Press Releass) การประชุมชี้แจงข้อเท็จจริง การประชุมแถลงข่าว การเขียนข้อความโฆษณา และประชาสัมพันธ์ การเขียนและอ่านเอกสารเผยแพร่ทางธุรกิจ เสนอรายงานผลทางวิชาการ การเขียนและการเสนอรายงานผลการประชุม รายงานผลการวิจัย รายงานปกติ รายงานความก้าวหน้าและรายงานอื่น ๆ ที่ใช้ในวงการธุรกิจ</p>	3(3-0)
1541204	<p><b>การเขียน</b></p> <p><b>Writing</b></p> <p>การลำดับความคิด การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า การเขียนบทความ การเขียนข่าว การเขียนจดหมายประเภทต่าง ๆ การเขียนเรียงความ การเขียนสรุปความจากการฟังและการอ่าน</p>	3(3-0)
1541205	<p><b>การพูดเพื่อสังคม</b></p> <p><b>Social Speaking</b></p> <p>หลักการและเทคนิคการพูดเพื่อสังคม ได้แก่ การพูดติดต่อธุรกิจ การพูดจูงใจ การพูดในฐานะเป็นโฆษก พิธีกร การประชาสัมพันธ์ การออกคำสั่ง การปราศรัย สุนทรพจน์ โอวาท การกล่าวสดุดี กล่าวไว้อาลัย กล่าวเปิดปิดงาน กล่าวต้อนรับ กล่าวขอบคุณ กล่าวอวยพร กล่าวมอบสิ่งของ และกล่าวแนะนำ</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1541206	<p><b>การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ</b></p> <p><b>Efficiency Reading</b></p> <p>ศึกษาหลักการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ ได้แก่ การเข้าใจศัพท์ วลี โครงสร้างและสำนวนภาษา การจับใจความ การสังเขปความ และ สรุปความ</p>	2(2-0)
1541207	<p><b>การอ่านตีบท</b></p> <p><b>Script Reading</b></p> <p>การอ่านสื่อความหมายทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธีและนันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียงหลักเบา อ่านให้สอดคล้องกับเนื้อหาและอารมณ์ในเรื่อง</p>	2(2-0)
1541208	<p><b>วาทการ</b></p> <p><b>Speech</b></p> <p>ความมุ่งหมายของการดูแล หลักการพูด การสร้างบุคลิกภาพในการพูด การใช้เสียง กิริยาท่าทาง การสร้างความมั่นใจในการพูด การใช้ภาษาและกลวิธีการพูด การเตรียมการพูด การประเมินผลและการปรับปรุงการพูด หลักการฝึกพูดในชีวิตประจำวัน และการพูดในที่ชุมชน เน้นการฝึกพูดอธิบาย อภิปราย การกล่าวรายงาน การกล่าวสรุป การกล่าวแนะนำ และขอบคุณวิทยากร การพูดจูงใจ การพูดโน้มน้าวใจ</p>	2(2-0)
1541209	<p><b>การเขียนเพื่อการสื่อสาร</b></p> <p><b>Writing Communication</b></p> <p>ศึกษารูปแบบการเขียนเพื่อการสื่อสาร ลักษณะต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกการเขียนเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการในโอกาสต่าง ๆ การเขียนจดหมายและการเขียนเพื่อบันเทิงรูปแบบต่าง ๆ การเขียนคำตอบ คำถามในแบบทดสอบ การเขียนเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริง การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ การเขียนเอกสิทธิ์และสัญญาต่าง ๆ ตามกฎหมายที่มีใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1541401	<b>วรรณกรรมศึกษา</b> <b>Thai Literary Works</b> ลักษณะและวิวัฒนาการของวรรณกรรมไทยในด้านเนื้อหา รูปแบบและแนวคิด ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับศิลปวัฒนธรรม ฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมจากตัวอย่างที่ตัดตอนมาเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวรรณกรรมหรือวรรณคดีที่ลึกซึ้งต่อไป	3(3-0)
1541402	<b>ประวัติวรรณคดีไทย</b> <b>History of Thai Literature</b> ยุคสมัยของวรรณคดีไทย สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัย วรรณคดีสำคัญของไทยเชิงประวัติและเชิงคุณค่า ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาลที่ 6	2(2-0)
1541403	<b>แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม</b> <b>Thoughts from Literature</b> ศึกษาวรรณกรรมและวรรณคดีบางตอนที่มีแนวต่าง ๆ กัน ศึกษาด้านปรัชญา ความคิด ภาษา และอรรถรส ตลอดจนกลวิธีการแสดงออกของแนวความคิดนั้น ๆ สังเกตอิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม หรืออิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม แง่คิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสังคม การเมือง วัฒนธรรม ปรัชญา ศาสนา ฯลฯ	2(2-0)
1541404	<b>วรรณกรรมสุโขทัย</b> <b>Sukhothai Literature</b> วรรณกรรมสมัยสุโขทัย ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลทางสังคมที่มีต่อวรรณกรรมสมัยนี้และอิทธิพลของวรรณกรรมสุโขทัยที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1541405	วรรณกรรมอยุธยา	2(2-0)
	<b>Ayudhya Literature</b>	
	วรรณกรรมสมัยอยุธยา ลักษณะและคุณค่าทางวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ในส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลทางสังคมที่มีต่อวรรณกรรมความเปลี่ยนแปลงทางวรรณกรรมสมัยอยุธยา และอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา	
1541406	วรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น	2(2-0)
	<b>Dhonburi and Early Rattanakosin Literature</b>	
	วรรณกรรมสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ในส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติและในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม	
1541407	พัฒนาการของวรรณคดีไทย	2(2-0)
	<b>Development of Thai Literature</b>	
	ศึกษาพัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 6 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด อารมณ์ จินตนาการ กลวิธีการประพันธ์ จำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดี คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อ และค่านิยม สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัย วรรณคดีสำคัญของไทยเชิงประวัติและคุณค่า	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1541408	<p><b>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย</b></p> <p><b>Fundamental of Thai Literature</b></p> <p>การศึกษาลักษณะทั่วไปและวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย การจำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่าของวรรณคดีโลกทัศน์ปรัชญา ความเชื่อ และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณคดีไทย วรรณคดีกับวัฒนธรรมและสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีแบบฉบับและวรรณกรรม เน้นผู้เรียนตระหนักในคุณค่าของวรรณคดี ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตและวัฒนธรรม</p>	3(3-0)
1542101	<p><b>หลักภาษาไทย</b></p> <p><b>Grammar of Thai</b></p> <p>ศึกษาความหมายและขอบข่ายของหลักภาษาไทย ศึกษาลักษณะภาษาไทยในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค ลักษณะประโยค หลักเกณฑ์การอ่านการเขียนคำไทย คำราชาศัพท์ คำสุภาพ และสามารถใช้ภาษาให้ถูกต้องตามความนิยมของสังคมไทย</p>	3(3-0)
1542102	<p><b>ภาษาบาลี 2</b></p> <p><b>Pali II</b></p> <p>รายวิชานี้ต้องเรียนมาก่อน : 1541104 ภาษาบาลี 1</p> <p>การแต่งประโยคและการแปลในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาบาลี 1</p>	2(2-0)
1542103	<p><b>ภาษาสันสกฤต 2</b></p> <p><b>Sanskrit 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1541105 ภาษาสันสกฤต 1</p> <p>การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้น จากภาษาสันสกฤต 1</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1542104	<p>ภาษาเขมร 2  <b>Khmer 2</b>  <b>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1541106 ภาษาเขมร 1</b>            ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาเขมรในด้าน ฟัง พูด อ่าน เขียน            เพื่อการนำไปใช้</p>	2(2-0)
1542105	<p><b>พัฒนาการของภาษาไทย</b>  <b>Development of Thai Language</b>            ศึกษาพัฒนาการของนโยบายรัฐเกี่ยวกับการศึกษา ความสัมพันธ์ของ            พัฒนาการทางสังคมกับพัฒนาการของภาษา การทำนุบำรุงภาษา มาตรฐาน            หลักการและวิธีการบัญญัติศัพท์ และการสร้างมาตรฐานทางภาษาของหน่วยงาน            ภาษาของหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ปัญหาและแนวทางแก้ไขในการอนุรักษ์ และ            พัฒนาภาษาไทย ศัพท์บัญญัติในแขนงวิชาต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในระบบการศึกษา</p>	2(2-0)
1542201	<p><b>การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ</b>  <b>Reading for Special Purpose</b>            วิธีต่าง ๆ ในการอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การอ่านอย่าง ผ่าน ๆ ใน            การอ่านข่าวและคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตสาร วารสาร และวรรณกรรม            ต่าง ๆ เพื่อประเทืองสติปัญญาและความคิด การอ่านเพื่อนำความรู้ไปใช้ การอ่าน            เพื่อวิเคราะห์ วินิจฉัย วิจัยและประเมินค่างานประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านเพื่อ            จับใจความสำคัญ วิเคราะห์เปรียบเทียบหาอัตลักษณ์ของผู้ประพันธ์</p>	2(2-0)
1542202	<p><b>การเขียนทั่วไป</b>  <b>Writing</b>            การเขียนสรุปบทความที่ได้อ่านหรือได้ฟัง การเขียนเล่าเรื่อง การเขียน            แสดงความรู้สึก ความคิดเห็น การเขียนอภิปราย เน้นการฝึกเขียนมีผลงานอย่าง            น้อยสัปดาห์ละ 1 เรื่อง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1542203	<p>การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ</p> <p><b>Writing Special Purpose</b></p> <p>วิธีการต่าง ๆ ในการเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การเขียนแสดงความรู้ อธิบายวิธีการทำงานหรือวิธีประกอบสิ่งของ บอกรหัสทาง อธิบาย ความรู้เฉพาะวิชา การจดบันทึกข้อความที่มีผู้ส่งไว้ให้บอกแก่ผู้อื่น การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนจูงใจ การเขียนโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และโฆษณาชวนเชื่อ บันทึกของทางราชการ หนังสือราชการ การเขียนทางธุรกิจ การดัดแปลงข้อความให้ยาวหรือสั้นลงเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ การเขียนบทวิทยุ บทโทรทัศน์ ฯลฯ เน้นการฝึกปฏิบัติ มีผลงานอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน</p>	3(2-2)
1542204	<p>ศิลปะการอ่านออกเสียง</p> <p><b>Reading Technique</b></p> <p>ฝึกการอ่านทำนองเสนาะ คำประพันธ์ไทยทุกชนิดที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้อง ตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์และถูกต้องตามลีลา ท่วงทำนองอันเป็นลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์แต่ละชนิด รวมทั้งสอดคล้องกับลักษณะของเนื้อหา ฝึกอ่านบทร้อยแก้ว ร้อยกรอง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้งและเกิดอารมณ์คล้อยตาม</p>	2(1-2)
1542205	<p>การเขียนภาคินิพนธ์และสารนิพนธ์</p> <p><b>Academic Writing</b></p> <p>หลักการเขียนภาคินิพนธ์และสารนิพนธ์ ส่วนประกอบของภาคินิพนธ์และสารนิพนธ์ การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง การสำรวจและการรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเชิงอรรถ และบรรณานุกรม</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1542206	<p><b>การเขียนกวีนิพนธ์</b></p> <p><b>Poetry Writing</b></p> <p>ความหมายและรูปแบบต่าง ๆ ของกวีนิพนธ์ ทั้งกวีนิพนธ์ แบบฉบับ และกวีนิพนธ์สมัยใหม่ศึกษากวีนิพนธ์ที่แต่งดี ฝึกเขียนกวีนิพนธ์ตามรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือหลายแบบ สร้างสรรค์กลวิธีการนำเสนอ วรรณศิลป์ความลุ่มลึกของเนื้อหา และความแหลมคมของความคิด</p>	2(2-0)
1542207	<p><b>การเขียนสารคดี</b></p> <p><b>Feature Writing</b></p> <p>ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนสารคดี ฝึกเขียนสารคดีรูปแบบต่าง ๆ</p>	2(2-0)
1542208	<p><b>การอ่านเพื่ออุดมคติ</b></p> <p><b>Reading for Opinions</b></p> <p>การสร้างนิสัยรักการอ่าน การอ่านงานเขียนที่ก่อให้เกิด มโนทัศน์และสำนึกที่ดีงาม อันจะทำให้เกิดพลังทางปัญญา การแสวงหา และการสร้างสรรค์คุณค่าของชีวิตตามอุดมการณ์แห่งตน</p>	2(2-0)
1542209	<p><b>หัตคดีศึกษา</b></p> <p><b>Humouristic Folklore</b></p> <p>ความหมายและประเภทของหัตคดี หลักการสร้างอารมณ์ในวัฒนธรรมอารมณ์ขันของไทยจากวรรณกรรมลายลักษณ์และวรรณกรรมมุขปาฐะกลวิธีการสร้างเรื่อง การใช้รูปแบบการใช้วจนภาษาและอวจนภาษาสื่อ อารมณ์ขัน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1542210	<p><b>การพูดในที่ชุมชน</b></p> <p><b>Speech for Public</b></p> <p>การพูดในชีวิตประจำวัน ความมุ่งหมายของการพูด และหลักการฝึก การสร้างบุคลิกภาพ การใช้เสียง ความมั่นใจ ตลอดจนลีลาการดำเนินเรื่อง และการใช้ภาษา การพูดอธิบาย พรรณานาและเล่าเรื่องในสภาวะและจุดมุ่งหมายที่กำหนดขึ้น การใช้จิตวิทยาเพื่อจูงใจผู้ฟัง รูปแบบต่าง ๆ ของการพูดในที่ชุมชน และการฝึกปฏิบัติ</p>	3(2-2)
1542301	<p><b>อักษรไทย</b></p> <p><b>Thai Alphabet</b></p> <p>ศึกษาที่มาของอักษรไทย วิวัฒนาการของตัวอักษรไทยตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหง จนถึงปัจจุบัน โดยให้ฝึกอ่านและเขียนได้ ศึกษาลักษณะอักษรไทยในท้องถิ่นและเปรียบเทียบกับอักษรไทยปัจจุบัน</p>	2(2-0)
1542302	<p><b>อักษรไทย 1</b></p> <p><b>Thai Alphabet I</b></p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการอักษรไทย รวมทั้งอักษรแบบต่าง ๆ ที่ปรากฏในประเทศไทย เช่น อักษรมอญ อักษรขอม การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน</p>	2(2-0)
1542303	<p><b>อักษรไทย 2</b></p> <p><b>Thai Alphabet II</b></p> <p>อักษรไทยโบราณของท้องถิ่นต่าง ๆ เช่น อักษรล้านนา อักษรไทยน้อย อักษรธรรม ฯลฯ การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน</p>	2(2-0)
1542401	<p><b>วรรณกรรมวิจารณ์</b></p> <p><b>Literary Criticism</b></p> <p>ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม ศึกษาบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1542402	<p>วรรณคดีนิราศ</p> <p><b>Niras (a form of Poetry)</b></p> <p>ความหมายและลักษณะวรรณคดีนิราศ ศึกษาในด้านจุดประสงค์ในการแต่ง เนื้อหา ธรรมเนียมหรือขนบ ลีลาการเขียน แรงบันดาลใจให้กวีสร้างสรรค์ วรรณคดีนิราศ อ่านวรรณคดีนิราศอย่างน้อย 3 เรื่อง เลือกได้ตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึง ปัจจุบัน โดยให้มีลักษณะคำประพันธ์ต่าง ๆ กัน</p>	2(2-0)
1542403	<p>วรรณกรรมประวัติศาสตร์</p> <p><b>Thai Historical Literature</b></p> <p>ลักษณะ ความมุ่งหมายและสาเหตุที่เกิดวรรณกรรมประวัติศาสตร์ในแต่ละ สมัย วิเคราะห์เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ทางด้านประวัติศาสตร์ ภาพสะท้อนและคุณค่าของวรรณกรรมประวัติศาสตร์</p>	2(2-0)
1542404	<p>คีตวรรณกรรมศึกษา</p> <p><b>A Study of Thai Songs</b></p> <p>ศึกษาวรรณกรรมเพลงไทยลูกทุ่งและเพลงไทยสากลทั้งด้านเนื้อหาและ ความคิดที่สะท้อนสังคมและวัฒนธรรม วิเคราะห์กลวิธีการแต่ง และปริบทของ ความนิยม</p>	2(2-0)
1542503	<p>ผลการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย</p> <p><b>A Study of Research Work in Thai</b></p> <p>ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป ศึกษาผลงานค้นคว้าวิจัยและวิธีการที่ใช้ กับงานนั้น การนำผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการสอนและ พัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษางานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ ครอบคลุมสาขาวรรณคดี หลักภาษาและการใช้ภาษา</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1542801	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 1</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Language and Literary Works 1</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ ลักษณะ และโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นที่ทักษะขั้นพื้นฐานและระดับสูงภาคปฏิบัติในงานและ กิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม</p>	2(90)
1542802	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 1</b></p> <p><b>Field Experience in Language and Literary Work 1</b></p> <p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม ในองค์การ หรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และ นำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุปในรูปแบบของการสัมมนา นิทรรศการ หรือภาค นิพนธ์</p>	3(250)
1543101	<p><b>หลักการอ่านและการเขียนคำไทย</b></p> <p><b>Reading and Writing Systems in Thai</b></p> <p>ศึกษาหลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการอ่านและเขียนคำไทย ความจำเป็นและ ประโยชน์ของการเรียนวิชานี้ ฝึกการอ่านและการเขียน เก็บรวบรวมคำที่มักเขียน หรืออ่านผิดเพี้ยนไปจากกฎเกณฑ์เท่าที่มีอยู่ในปัจจุบัน วิเคราะห์และวิจัยข้อมูลเหตุ ที่ทำให้เกิดการอ่านและเขียนอย่างนั้น เปรียบเทียบคำที่อ่านและเขียนผิดกับคำที่อ่าน และเขียนตามกฎเกณฑ์อภิปรายและสรุปผลเพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ใน ชีวิตประจำวัน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543102	<b>ลักษณะคำประพันธ์ไทย</b> <b>Characteristics of Thai Poetry</b>	2(2-0)
	<p>ที่มาและแบบแผนการแต่งคำประพันธ์ไทยและคำประพันธ์ในท้องถิ่น กลวิธีในการใช้ถ้อยคำ การใช้โวหาร วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประเมินคุณค่าฝึกแต่งคำประพันธ์ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล</p>	
1543103	<b>ภาษาถิ่น</b> <b>Dialectology</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาความหมายของภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่นในประเทศไทย ความแตกต่างของภาษาไทยถิ่นในด้านเสียง คำ ประโยค ความหมาย ฝึกเก็บข้อมูล และวิเคราะห์ภาษาถิ่นประยุกต์ใช้ความรู้วิชาภาษาถิ่นในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย</p>	
1543104	<b>ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา</b> <b>Thai Language for Elementary School Teachers</b>	2(2-0)
	<p>หลักเกณฑ์เกี่ยวกับภาษา แบบสร้างคำ กลุ่มคำประโยคและสำนวนในภาษาไทย ไตรยางค์ การผันอักษร การใช้ราชาศัพท์ และคำสุภาพในโอกาสต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาไทย หลักเกณฑ์การอ่าน และเขียนคำไทย การอ่านทำนองเสนาะ การใช้พจนานุกรม ศึกษาหลักการรายละเอียดและเนื้อหาของภาษาไทย ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p>	
1543105	<b>การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา</b> <b>Sociological Aspect of the Thai Language</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคม วิเคราะห์การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับกาลเทศะ และบุคคลต่าง ๆ การใช้ภาษาในอาชีพและสังคมที่ต่างกััน ศึกษาสังเกตพัฒนาการ และความเปลี่ยนแปลงของภาษาถิ่นหนึ่งไปสู่ภาษาถิ่นหนึ่งในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อภาษาและการเรียนการสอนภาษาในโรงเรียน</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543201	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2-0)
	<b>Pali and Sanskrit in Thai</b>	
	ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤตโดยสังเขปเปรียบเทียบลักษณะของภาษาบาลีและสันสกฤตกับภาษาไทย การนำคำภาษาบาลีสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย ในลักษณะต่าง ๆ การกลายเสียง กลายความหมายของคำบาลีสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาบาลีสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย	
1543202	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม	2(2-0)
	<b>Language and Culture Relationship</b>	
	ศึกษาการใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ทั้งในด้านการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคล สถานการณ์ สุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทุกสาขา รวมทั้งวัฒนธรรมต่างชาติ ศึกษาบทบาทของครูในการส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย โดยฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาที่มีใช้ในอดีตทุกระดับ เน้นการนำมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์งานใหม่ได้	
1543203	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	2(2-0)
	<b>Creative Thinking in Thai</b>	
	ศึกษาความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ถ้อยคำสำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียนจากวรรณกรรมและสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรค์ทางภาษา ส่งเสริมการสร้างความคิดสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษา	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543204	<b>การพูด การฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล</b> <b>Speaking and Listening for Achievement</b>	3(2-2)
	<p>ฝึกทักษะการพูด การฟังจากการจัดกิจกรรมทางวิชาการ และกิจกรรม          บันเทิงต่าง ๆ ฝึกพูดแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ได้ฟัง ฝึกการฟังแล้วสรุปใจความ          สำคัญ ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ฝึกฟังเรื่องราวจากที่ต่าง ๆ แล้วสื่อสาร          ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ด้วยการพูดอย่างสัมฤทธิ์ผลตามจุดมุ่งหมายเน้นการฝึกปฏิบัติทั้งใน          และนอกชั้นเรียน</p>	
1543205	<b>การพูดเป็นหมู่คณะ</b> <b>Group Speaking</b>	2(2-0)
	<p>หลักเกณฑ์และวิธีการพูดเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเหตุผล การเสนอความคิดเห็น          การแถลงหลักการ การสนทนา การสัมภาษณ์ การประชุม การอภิปราย การสัมมนา          และการโต้วาที</p>	
1543207	<b>ภาษาเฉพาะกิจ</b> <b>Thai for Specific purposes</b>	2(2-0)
	<p>รูปแบบการใช้ภาษาเขียนเฉพาะกิจ เช่น ภาษาธุรกิจ ภาษาสื่อสารมวลชน          ภาษาเพื่อการณรงค์และจูงใจ ภาษาประชาสัมพันธ์และโฆษณาภาษาการแสดง ภาษา          กฎหมาย ภาษาราชการ</p>	
1543208	<b>การเขียนบันเทิงคดี</b> <b>Fiction Writing</b>	2(2-0)
	<p>ลักษณะ รูปแบบของบันเทิงคดี การเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น นว          นิยาย บทละคร และการฝึกปฏิบัติการเขียน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543209	<p>การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์</p> <p><b>Writing for Advertising and Public Relations</b></p> <p>ลักษณะของสื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ หลักการเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึกการเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ที่ใช้กับสื่อต่างๆ</p>	3(2-2)
1543210	<p>การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์</p> <p><b>Journalistic Writing</b></p> <p>รูปแบบของงานเขียนที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ศึกษาวิเคราะห์ทั้งด้านเนื้อหา วิธีการนำเสนอ วิธีการใช้ถ้อยคำรูปประโยคที่ถูกต้องและเหมาะสม</p>	3(2-2)
1543211	<p>การเขียนบท</p> <p><b>Script Writing</b></p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ด้านการออกอากาศ ศึกษาบทวิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบทและเสนอผลงาน เพื่อการออกอากาศ เพื่อการแสดงและเผยแพร่</p>	2(2-0)
1543212	<p>การเขียนเชิงธุรกิจ</p> <p><b>Business Writing</b></p> <p>การใช้ภาษาไทยในการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ การเขียนหนังสือติดต่อราชการ การเขียนจดหมายธุรกิจต่างๆ การเขียนจดหมายแสดงไมตรีจิต</p>	2(2-0)
1543213	<p>การแปล</p> <p><b>Translation and Interpretation</b></p> <p>หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความ และถอดความภาษาต่างประเทศ ทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง เป็นภาษาไทย และข้อควรคำนึงในการแปล</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543214	<p><b>เทคนิคบรรณาธิการกิจ</b></p> <p><b>Editorial Technique</b></p> <p>ประเภทของสิ่งพิมพ์ บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการ หลักการพิสูจน์อักษร กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์</p>	2(2-0)
1543215	<p><b>การย่อความ</b></p> <p><b>Summary</b></p> <p>การจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่าน ความสำคัญและเทคนิคการเขียนย่อความรูปแบบต่าง ๆ เช่น การย่อเรื่อง การย่อคำพิพากษา การเขียนสารสังเขป การเขียนบทคัดตอน (Extract) การสรุปความ การสรุปข่าว การสรุปรายงาน เป็นต้น</p>	2(2-0)
1543216	<p><b>การเขียนข่าวและบทความ</b></p> <p><b>News and Ariting</b></p> <p>หลักเกณฑ์และกลวิธีเขียนข่าวและบทความในสื่อสิ่งพิมพ์ ศึกษาวิเคราะห์ด้านเนื้อหา วิธีการนำเสนอและการใช้ภาษา</p>	2(2-0)
1543217	<p><b>การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม</b></p> <p><b>Reading for life and Society Development</b></p> <p>ศึกษาหลักและวิธีการอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การอ่านงานเขียนที่ส่งเสริมความคิดและอุดมคติในการเป็นพลเมืองที่ดี มีมโนทัศน์และจิตสำนึกที่สร้างสรรค์คุณค่าของชีวิตเพื่อพัฒนาสังคม อ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543218	<p><b>การอ่านการเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ</b></p> <p><b>Reading and Writing for Business Activities</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีการสื่อสารด้านการอ่านการเขียนที่ใช้ในธุรกิจ ฝึกการอ่านที่ใช้ในงานธุรกิจ เช่น การฝึกอ่านเร็ว การอ่านเอกสารเผยแพร่ทางธุรกิจ เช่น ข่าว บทความและบทวิเคราะห์ แยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และแนววิเคราะห์วิจารณ์ ฝึกคิดและฝึกวิเคราะห์เรื่องี่อ่านเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และคิดแก้ปัญหา ฝึกการเขียนที่ใช้ในธุรกิจ เช่น จดหมายธุรกิจ การจดข้อความตามสั่ง การสร้างและการออกแบบฟอร์ม การเขียนข่าวแจก การเขียนคำอวยพร การเขียนข้อความ โฆษณา ประชาสัมพันธ์ และการเขียนรายงานธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	2(2-0)
1543219	<p><b>การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ</b></p> <p><b>Listening and Speaking for Business Activites</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีการสื่อสารด้านการฟัง การพูดที่ใช้ในงานธุรกิจ ฝึกทักษะการฟังที่ใช้ในงานธุรกิจ เช่น การฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญ ฟังเพื่อแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและอารมณ์ความรู้สึก ฟังเพื่อหาเหตุผลโต้แย้งหรือคัดค้าน ฟังเพื่อความคิดสร้างสรรค์ ฝึกการพูดเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การพูดรายงานในที่ประชุม การพูดโน้มน้าวใจในที่ชุมชน เพื่อสร้างความเข้าใจอันดี การพูดวิงวอนหรือต่อรองเพื่อขอความเห็นใจ เพื่อประสิทธิภาพทางการสื่อสารทางธุรกิจ</p>	2(2-0)
1543306	<p><b>อักษรและเอกสารโบราณ</b></p> <p><b>Paleography and Ancient Documentary</b></p> <p>ศึกษาเอกสารโบราณยุคต่าง ๆ ของไทย ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในด้านที่มา ลักษณะอักษร อักษรวิธี วิวัฒนาการของตัวอักษร วัสดุที่ใช้ในการเขียนตลอดจนการอ่านเอกสารโบราณ การคัดลอก การเก็บรักษาอย่างถูกต้องวิธี</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543307	อักษรและเอกสารโบราณในท้องถิ่น	2(2-0)
	<b>Local Paleography and Ancient Documentary</b>	
	ศึกษาลักษณะอักษรและเอกสารโบราณในท้องถิ่น จากศิลาจารึก สมุดข่อย ใบลาน ฯลฯ ในด้านรูปแบบ อักษรวิธี ภาษา เนื้อหา การทำสำเนาจารึก การอ่าน และการตีความเอกสารโบราณ การปริวรรตตัวอักษร (เน้นท้องถิ่น)	
1543401	วรรณกรรมปัจจุบัน	2(2-0)
	<b>Contemporary Literature</b>	
	ศึกษาวรรณกรรมไทยทั้งประเภทสารคดี (Non – Fiction) บันเทิง (Fiction) โดยเน้นลักษณะที่เป็นนวัตกรรมในทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับวิวัฒนาการของวรรณกรรมและบทบาทของวรรณกรรมในการเสริมสร้างความเจริญของงานทางปัญญาของบุคคลในสังคม	
1543402	วรรณคดีการละคร	2(2-0)
	<b>Thai Dramatic Literature</b>	
	ความหมายของคำว่า นาฏกรรม และนาฏวรรณคดี กำเนิดวรรณคดีการละคร ทั้งฝ่ายตะวันตกหรือกรีก และฝ่ายตะวันออก- อินเดีย ความหมายและเรื่อง นาฏการ ละครโศกหรือ Tragedy ละครรื่นรมย์หรือ Comedy ละครตลก หรือ force ความเป็นมาและลักษณะของละครไทย ละครรำ ละครใน ละครนอก ละครดึกดำบรรพ์ ละครร้อง ละครพูดหรือพัฒนาการของละครกับศิลปะสาขาอื่น เช่น ดนตรี นาฏศิลป์ จิตรกรรมและประติมากรรม คุณค่าของวรรณคดีการละคร อ่านวรรณคดีการละครอย่างน้อย 3 เรื่อง	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543403	<p><b>วรรณกรรมสดุดี</b></p> <p><b>Panegyric Literature</b></p> <p>ศึกษาวรรณคดีสดุดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาด้าน ลักษณะโครงสร้าง กลวิธีการเสนอเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ถ้อยคำและโวหาร การสอดแทรกข้อเท็จจริงและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ โดยศึกษา เทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ของแต่ละยุค</p>	2(2-0)
1543404	<p><b>สังคมการเมืองและวรรณกรรม</b></p> <p><b>Social and Political Literature</b></p> <p>ศึกษาความหมายและองค์ประกอบของสังคมและการเมืองลักษณะของ วรรณกรรมทางสังคมและการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและ การเมือง วิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะของสังคมการเมือง วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจ การปกครอง และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมเทียบเคียงกับ ประวัติศาสตร์ในแต่ละยุค</p>	2(2-0)
1543405	<p><b>วรรณกรรมลายลักษณ์</b></p> <p><b>Literary Inscription</b></p> <p>วรรณกรรมลายลักษณ์ในท้องถิ่นที่บันทึกลงในหนังสือโบราณทุกชนิด (เช่น สมุดข่อย ใบลาน) โดยศึกษาในเชิงประวัติวรรณกรรมความสัมพันธ์กับ สังคม วิถีเก็บรวบรวม วิถีวิเคราะห์และตีความวรรณกรรมเบื้องต้น</p>	2(1-2)
1543406	<p><b>วรรณกรรมเอกของไทย</b></p> <p><b>Prominent Literary / Thai Masterpieces of Literary works</b></p> <p>วรรณคดีที่สำคัญและได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรในแง่ประวัติการ แต่งคุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อกวีรุ่นหลัง เช่น งานเขียนของเจ้าฟ้ากุ้ง รัชกาลที่ 2 สุนทรภู่ เป็นต้น</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543407	วรรณกรรมท้องถิ่น <b>Thai Folk Literature</b> ศึกษาความหมาย ประเภท ลักษณะร่วม และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่น วรรณกรรมท้องถิ่นที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมแบบฉบับ ฝึกอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	2(2-0)
1543408	คติชนวิทยา <b>Thai Folklore</b> ศึกษาความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภท และคุณค่าของคติชนวิทยา ศึกษาระเบียบวิธีการรวบรวม การจำแนกและการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการใช้เทคโนโลยี แสวงหาและถ่ายทอดข้อมูล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ๆ ศึกษาแนวคิดและวิธีการศึกษาภูมิปัญญาไทย เปรียบเทียบกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในด้านคุณค่าของการสร้างสรรค์พัฒนา และสืบทอดภูมิปัญญาต่อวิถีชีวิตไทย เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม	3(2-2)
1543410	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย <b>Literary works of King Buddhaletlar</b> พระราชประวัติ ลักษณะเฉพาะคุณค่าของบทประพันธ์	2(2-0)
1543411	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว <b>Literary Works of King Chulalongkorn</b> พระราชประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์	2(2-0)
1543412	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว <b>Literary Works of King Vajiravudh</b> พระราชประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์	2(2-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543413	วรรณกรรมสุนทรภู่ <b>Literary Works of Sunthon Phu</b> ประวัติ ผลงาน ลักษณะเฉพาะ คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อร่องกรองสมัยต่อมา	2(2-0)
1543414	วรรณกรรมสมเด็จพระปฐมยุทธิราช <b>Literary Works of Prince Paramanuchitchinoros</b> พระประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์	2(2-0)
1543415	วรรณกรรมกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ <b>Literary Works of Prince Bidyalongkorn</b> พระประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์	2(2-0)
1543416	วรรณกรรมกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ <b>Literary Works of Prince Narathipprapanpong</b> พระประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของบทพระนิพนธ์	2(2-0)
1543417	วรรณกรรมชิต บุรทัต <b>Literary Works of Chit Burathat</b> ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน	2(2-0)
1543418	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน) <b>Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang (Hon)</b> ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน	2(2-0)
1543419	วรรณกรรมเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี <b>Literary Works of Chao Phraya Dhammasakmontri</b> ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543420	วรรณกรรมตะวันออก <b>Eastern Literature</b> ลักษณะวรรณกรรมตะวันออกในด้านรูปแบบ วิธีการแต่งเนื้อเรื่องและแนวความคิดที่แฝงอยู่	2(2-0)
1543421	วรรณกรรมตะวันตก <b>Western Literature</b> ลักษณะวรรณกรรมตะวันตกในด้านรูปแบบ วิธีการแต่งเนื้อเรื่อง และแนวความคิดที่แฝง	2(2-0)
1543422	เรื่องสั้นและนวนิยาย <b>Short Stories and Novels</b> ลักษณะวิวัฒนาการของเรื่องสั้นและนวนิยาย ศึกษาวิเคราะห์กลวิธีการเขียนแนวความคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายประเภทต่าง ๆ ทั้งของไทยและต่างประเทศ	2(2-0)
1543423	วรรณกรรมเด็ก <b>Children's Literature</b> ประวัติความเป็นมาของนิยาย นิทาน เรื่องเล่า บทเพลงสำหรับเด็กตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน ทั้งไทยและต่างประเทศ ศึกษาเปรียบเทียบจุดมุ่งหมายในการแต่ง ท่วงทำนองการเขียน การสร้าง โครงเรื่อง ฯลฯ	2(2-0)
1543424	วรรณกรรมแปล <b>Translated Works</b> ศึกษาวรรณกรรมแปลจากต่างประเทศที่มีเนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการแต่งซึ่งสะท้อนคุณค่าต่อวิถีชีวิตและการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543425	เพลงไทยประกอบบทเรียน <b>Thai Songs for Lessons</b>	2(2-0)
	ศึกษาลักษณะ แบบแผน ทำนอง ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทยสมัยต่าง ๆ การใช้ภาษาสื่อความคิดและอารมณ์ เน้นเนื้อเพลงไทยเดิมที่มีในแบบเรียนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา รวมทั้งเลือกศึกษาเพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงไทยสากลที่สำคัญ เพื่อประยุกต์ใช้ประกอบบทเรียน	
1543426	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย <b>Cultural Reflection From Thai Literary Works</b>	3(3-0)
	ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะของสังคมไทยในด้านความเชื่อ ค่านิยมการปกครอง ขนบประเพณีต่าง ๆ การประกอบอาชีพ และการบริโภคจากวรรณกรรมไทยโดยทั่วไป	
1543501	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก <b>Writing Children</b>	2(1-2)
	ศึกษาความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภทและพัฒนาการของหนังสือสำหรับเด็ก หลักการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก โดยพิจารณาด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ เทคนิคการเลือกสร้างเรื่อง สอดแทรกคุณธรรมภาพประกอบ การเลือกขนาดอักษร และการจัดรูปเล่ม ตำราหนังสือและนิตยสารสำหรับเด็ก การวิเคราะห์และประเมินค่าหนังสือสำหรับเด็ก ฝึกทำหนังสือและนิตยสารสำหรับเด็กอย่างน้อยประเภทละ 1 เล่ม	
1543503	ผลงานการค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย <b>A Study of Research Work in Thai</b>	2(2-0)
	ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป ศึกษาผลงานค้นคว้าวิจัยและวิธีการที่ใช้กับงานนั้น การนำผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการสอนและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษางานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมสาขาวรรณคดี หลักภาษาและการใช้ภาษา	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543504	หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย	2(2-0)
	<b>Thai Text Books</b>	
	ศึกษาพัฒนาการของหนังสือเรียนภาษาไทยพอสังเขป และศึกษาหนังสือเรียนภาษาไทยในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาในปัจจุบัน ทั้งหนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบและหนังสืออ่านเพิ่มเติมตามรายชื่อหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ ทั้งด้านเนื้อหา กิจกรรมและแบบฝึก รวมถึงศึกษาคู่มีวิชาภาษาไทยควบคู่กัน เพื่อวิเคราะห์ความคิดหลักและความคิดเสริม สำหรับเป็นแนวทางในการวางแผนจัดการเรียนการสอน และแสวงหากลวิธีสอนตามความเหมาะสม	
1543801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 2	2(90)
	<b>Preparation for Professional Experience in Language and Literary Works 2</b>	
	จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ ลักษณะ และโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นที่ทักษะขั้นพื้นฐานและระดับสูงภาคปฏิบัติในงานและ กิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม	
1544102	ภาษากับสังคม	2(2-0)
	<b>Language and Society</b>	
	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม อิทธิพลของสภาพสังคมและอาชีพที่มีต่อภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสภาวะการณ์ต่าง ๆ	
1544103	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	2(2-0)
	<b>Thai for Foreigners</b>	
	ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาของโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลต่อความเข้าใจของชาวต่างประเทศ ในเรื่องการออกเสียง การใช้คำ การใช้ประโยคการสื่อความหมาย และแนวทางการแก้ปัญหา การสื่อสารในบริบทของสังคมไทย	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544201	<p>ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</p> <p><b>Foreign Loanwords in Thai</b></p> <p>ประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ ได้แก่ เขมร จีน ชาว มลายู อังกฤษ ฯลฯ สาเหตุที่ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนในภาษาไทย หลักแห่งการยืมคำ การสร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียงและความหมาย การนำคำยืมมาใช้ในวรรณคดี ราชศัพท์ และภาษาไทยในชีวิตประจำวัน ประมวลคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย และหลักการสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</p>	2(2-0)
1544202	<p>การอ่านตีความ</p> <p><b>Reading Text for Interpretation</b></p> <p>ความหมาย หลักการ และกระบวนการอ่านเพื่อการตีความ ฝึกอ่านตีความวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง</p>	2(2-0)
1544203	<p>การเขียนเชิงสร้างสรรค์</p> <p><b>Creative Writing</b></p> <p>ศึกษาหลักการเขียนและศิลปะการเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์ ฝึกเขียนเรื่องจากความคิดและจินตนาการ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดีโดยคำนึงถึงความถนัด ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน</p>	2(2-0)
1544204	<p>การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p> <p><b>Writing of Children's Literature</b></p> <p>หลักการเขียนเรื่องสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ การสร้างเรื่องการใช้ถ้อยคำ การใช้ภาพประกอบ การเลือกตัวอย่าง และการจัดรูปเล่ม</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544205	<p>การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p> <p><b>Speaking on Broadcasting</b></p> <p>หลักการและวิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในฐานะโฆษก พิธีกร ผู้จัดรายการ การอ่านตามบท การอ่านข่าว ตลอดจนการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรศัพท์ ความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์</p>	2(2-0)
1544206	<p>การสัมภาษณ์</p> <p><b>Interview Techniques</b></p> <p>หลักการสัมภาษณ์ การให้สัมภาษณ์ การจัดการสัมภาษณ์ ศึกษาลักษณะสื่อที่ใช้ประกอบการสัมภาษณ์</p>	3(2-2)
1544401	<p>วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา</p> <p><b>Literature on Thai Customs</b></p> <p>ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา วรรณศิลป์ ปรัชญา ความเชื่อที่ปรากฏในวรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ ศาสนาพิธีกรรมกับวรรณคดี ศึกษาทั้งวรรณคดีและวรรณกรรม</p>	2(2-0)
1544402	<p>อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย</p> <p><b>Influence of Foreign Literature on Thai Literature</b></p> <p>ศึกษาอิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่สำคัญทั้งตะวันออกและตะวันตกที่มีวรรณกรรมไทยตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบันในด้านเนื้อหา แนวคิด ภาษา และรูปแบบ</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544407	<p>วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ</p> <p><b>Comparative Local Literature</b></p> <p>ศึกษาลักษณะ รูปแบบ กลวิธีในการแต่งวรรณกรรมท้องถิ่นต่าง ๆ สามารถวิเคราะห์ในเชิงวรรณศิลป์ ศึกษาวิธีอ่านและฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ของท้องถิ่น ศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมและคำประพันธ์ระหว่างท้องถิ่นต่าง ๆ</p>	2(2-0)
1544408	<p>คติชนวิทยาเปรียบเทียบ</p> <p><b>Comparative Folklore</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1543408 คติชนวิทยา</p> <p>ศึกษาเปรียบเทียบมคิของท้องถิ่นในด้านต่าง ๆ เช่น ประเภท คุณค่า ฯลฯ ตลอดจนความสัมพันธ์และความแตกต่างของคติชน และให้มีภาคปฏิบัติในการเก็บข้อมูลที่ถูกต้องตามหลักวิชา</p>	2(2-0)
1544409	<p>วรรณคดีเอกของไทย</p> <p><b>Prominent Literature</b></p> <p>ศึกษาลักษณะของวรรณคดีสำคัญของแต่ละยุคทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองในแง่ประวัติ กลวิธีการแต่ง คุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อการสร้างสรรค์งานของนักเขียนรุ่นหลัง ศึกษาวรรณคดีที่ได้รับยกย่องในรูปแบบต่าง ๆ จากอดีตสู่ปัจจุบัน เช่น ลิลิตพระลอ กำสรวลศรีปราชญ์ กาพย์เห่เรือ อิเหนา สามก๊ก ขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี ฯลฯ เน้นการศึกษา วรรณคดีเพื่อความซาบซึ้งในคุณค่าด้านต่าง ๆ และเพื่อประโยชน์ในการสอนวิชาภาษาไทย ทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา</p>	2(2-0)
1544410	<p>วรรณกรรมมุขปาฐะ</p> <p><b>Verbal Literature</b></p> <p>ศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะประเภทเพลงพื้นบ้าน และการละเล่นพื้นบ้าน (โดยเน้นในแต่ละภาค เช่น เพลงร้องเรือ เพลงบอก หนังตะลุง โนรา) ศึกษาประวัติ วิธีการร้องและ หรือวิธีการอ่าน ขนบนิยม การสะท้อนสภาพสังคมเน้นการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์เนื้อหาเบื้องต้น</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544411	<p>นิทานพื้นบ้าน</p> <p><b>Folk Tales</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ประเภท ความเป็นมาของนิทานแต่ละประเภทรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าที่ปรากฏในนิทาน ให้อ่านวิเคราะห์ วิจารณ์ โครงเรื่อง โครงสร้าง แนวคิด และปรัชญาทางจิตวิทยาและสังคม ตลอดจนลักษณะสากลของนิทานพื้นบ้าน</p>	2(2-0)
1544601	<p>พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย</p> <p><b>Basic Computer Word Processing for Thai Document</b></p> <p>ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำเอกสารภาษาไทย รูปแบบ หนังสือราชการและเอกสารที่ใช้สื่อสารในองค์กร รูปแบบงานเอกสารทางวิชาการ ฝึกปฏิบัติการจัดทำเอกสารภาษาไทย</p>	2(1-2)
1544602	<p>การจัดการฐานข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์</p> <p><b>Computer Database Management in the Thai Language</b></p> <p>ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำฐานข้อมูล โครงสร้างฐานข้อมูลและประเภทฐานข้อมูลภาษาไทย การใช้ภาษาในฐาน ฝึกปฏิบัติการสร้างฐานข้อมูลภาษาไทยทั้งที่เป็นตัวอักษร ภาพ และเสียง</p>	2(1-2)
1544603	<p>การจัดระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์</p> <p><b>Computer Data Storage and Manipulation in the Thai Language</b></p> <p>ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำระบบการสืบค้น หมวดหมู่ ข้อมูลภาษาวัฒนธรรม การกำหนดรหัสการสืบค้น ฝึกปฏิบัติการจัดทำระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาวัฒนธรรมไทยด้วยคอมพิวเตอร์</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544604	<p>การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์</p> <p><b>Computer Analysis of the Thai Language</b></p> <p>ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูป ที่ใช้ในการวิเคราะห์สารทางภาษาไทย การวิเคราะห์เชิงคุณภาพ การวิเคราะห์เชิงปริมาณทั้งที่เป็นตัวเลขและแผนภูมิ การสร้างสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติการสร้างแบบวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์</p>	2(1-2)
1544605	<p>การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์</p> <p><b>The Thai Language Presentation by Computer</b></p> <p>ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการนำเสนอสารภาษาไทย ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ การจัดทำบทเพื่อการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติสร้างสื่อประสมเพื่อการนำเสนอสารภาษาไทย การประเมินผลเพื่อการปรับปรุงแก้ไข</p>	2(1-2)
1544801	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 3</p> <p><b>Preparation for Professional Experiences in Thai 3</b></p> <p>ฝึกทักษะออกเสียงสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามฐานที่เกิดและลักษณะการออกเสียงภาษาไทยมาตรฐาน การออกเสียงคำไทยให้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี และออกเสียงข้อความตามสำเนียงมาตรฐาน การอ่าน เขียนคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การอ่านอย่างมีลีลา จังหวะ วรรคตอน การอ่านทำนองเสนาะ การจับใจความสำคัญ การเรียบเรียง ถ้อยคำให้สละสลวย และสื่อความได้ตรงตามความต้องการ</p>	2(90)
1544802	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 3</p> <p><b>Field Experience in Thai 3</b></p> <p>ฝึกงานในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชน โดยนำความรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้ศึกษาไปใช้ใน สถานการณ์จริง</p>	5(350)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544803	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 3</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Language and Literary Works 3</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ ลักษณะ และโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นที่ทักษะขั้นพื้นฐานและระดับสูงภาคปฏิบัติในงานและ กิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม</p>	2(90)
1544804	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 3</b></p> <p><b>Field Experience in Language and Literary Works 3</b></p> <p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุปในรูปแบบของการสัมมนา นิทรรศการหรือภาคนิพนธ์</p>	5(450)
1544805	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 2</b></p> <p><b>Field Experience in Language and Literary Works 2</b></p> <p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานวิเคราะห์ สรุปในรูปแบบของการสัมมนา นิทรรศการ หรือภาคนิพนธ์</p>	3(250)
1544901	<p><b>การวิจัยทางภาษาไทย</b></p> <p><b>Research Work in Thai</b></p> <p>วิธีและรูปแบบการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ และการเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์และการตีความ ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544902	<p><b>สัมมนาภาษาไทย</b></p> <p><b>Seminar on Thai Language</b></p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิธีการ จัด สัมมนา ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาและปรากฏการณ์ในการใช้ภาษาไทยจาก แหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนรวบรวมคำ สำนวนภาษา และประโยคที่ใช้ใน ปัจจุบัน ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน อภิปรายถึงผลดีและผลเสียของการใช้คำ สำนวน และประโยค สรุปเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอนให้ ได้ผลดีรวมทั้งการศึกษาหาความรู้จากเอกสารตำราภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ  ตลอดจนวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญเพื่อเพิ่มศักยภาพในการใช้ภาษาไทย</p>	3(2-2)
1544903	<p><b>สัมมนานักเขียนไทย</b></p> <p><b>Seminar on Thai Writer</b></p> <p>งานของนักเขียนไทยบางท่านทั้งในอดีตและปัจจุบัน ศึกษาให้เห็น แนวความคิดและกลวิธีการเขียนของนักเขียนแต่ละท่าน</p>	2(2-0)
1544904	<p><b>การศึกษาเอกเทศ</b></p> <p><b>Independent Study</b></p> <p>เลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายของวิชาภาษาไทย และ นำเสนอในรูปแบบภาคินิพนธ์หรือสารนิพนธ์</p>	3(2-2)
1544905	<p><b>สัมมนาร้อยแก้ว ร้อยกรอง</b></p> <p><b>Seminar Thai Prose Poetry</b></p> <p>ศึกษาค้นคว้างานเขียนร้อยแก้ว และร้อยกรองที่มีคุณค่าในด้าน สุนทรียภาพพัฒนาการทางแนวคิดและกลวิธีในการสร้างสรรค์งานเขียนด้วยการ สัมมนา เลือกผลงานศึกษาที่จะเอื้อประโยชน์ต่อการเรียนการสอนภาษาไทยทั้ง ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544906	<p><b>การวิจัยทางภาษาไทย</b></p> <p><b>Seminar on Thai Language and Literature</b></p> <p>เลือกปัญหาหรือประเด็นที่สำคัญทางภาษาและวรรณกรรมมาวิเคราะห์โดยละเอียด ศึกษาถึงทัศนะและความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาหรือประเด็นเหล่านั้น โดยการอภิปรายและสัมมนา</p>	3(2-2)
1544907	<p><b>สัมมนาภาษาและวรรณกรรม</b></p> <p><b>Seminar on Thai Language and Literature</b></p> <p>เลือกปัญหาหรือประเด็นที่สำคัญทางภาษาและวรรณกรรมมาศึกษาวิเคราะห์โดยละเอียด ศึกษาถึงทัศนะและความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาหรือประเด็นเหล่านั้น โดยการอภิปรายและสัมมนา</p>	3(3-0)

## หมู่วิชาภาษาอังกฤษ

(155)

หมู่วิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. ทักษะภาษา  | (155-1--) |
| 2. การแปล   | (155-2--) |
| 3. วรรณคดี  | (155-3--) |
| 4. ภาษาและวัฒนธรรม  | (155-4--) |
| 5. การฝึกหัดครู   | (155-5--) |
| 6. ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ   | (155-6--) |
| 7.  | (155-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  | (155-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย | (155-9--) |

### หมวดวิชาภาษาอังกฤษ ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ (155)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1551101	2621207	การฟังและพูด 1	2(1-2)
1551102	2621210	การฟังและพูด 2	2(1-2)
1551103	2621205	กลวิธีการอ่านอนุเลข	2(2-0)
1551104	2621228	การเชื่อมโยงองค์ประกอบในการอ่าน	2(2-0)
1551105	2621230	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 1	2(2-0)
1551106	2622232	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 2	2(2-0)
1551107	2612211	การเขียนตามรูปแบบ	2(1-2)
1551108	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
	1550101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
	2621101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1551109	-	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ	2(2-0)
	1550102	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
	2621111	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1551110	-	การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป	2(2-0)
	1550103	การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป	2(2-0)
	2621103	การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป	2(2-0)
1551111	1551108	ทักษะบูรณาการ	2(1-2)
1551601	2621601	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 1	3(3-0)
1551602	2621602	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 2	3(3-0)
1551603	2621603	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2)
1551604	2621612	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 1	2(2-0)
1551605	2621610	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	3(3-0)
1551606	2621611	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 2	3(3-0)
1551607	2621613	ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 1	2(2-0)
1551608	2621614	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 1	2(2-0)
1551609	2621642	ภาษาพูดทางธุรกิจ	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1551610	2621643	การอ่านอังกฤษธุรกิจ	3(3-0)
1551611	2621645	การติดต่อทางธุรกิจ	3(3-0)
1551612	2623221	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์	2(1-2)
1552101	2622216	การเรียนรู้ภาษาด้วยการแสดง	2(1-2)
1552102	2622213	รูปแบบการเขียนอนุเลข	2(1-2)
1552103	2623219	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 1	3(3-0)
1552104	2623233	การฟังและพูด 3	2(1-2)
1552105	2622315	การอ่านและการตีความ	2(2-0)
1552106	2622616	วาทการ	2(2-0)
1552107	2623217	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	3(3-0)
1552201	2622413	การแปล 1	2(1-2)
1552301	-	ภาษาวรรณคดี	2(2-0)
1552302	2622406	วรรณคดีเบื้องต้น	2(2-0)
1552303		วรรณคดีสำหรับเด็ก	3(3-0)
1552304	2622402	วรรณกรรมเพื่อชั้นเรียนภาษา	2(2-0)
1552401		ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าของ	
	2622502	ภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1552501	2621616	การประเมินและการใช้สื่อการสอนภาษา	2(1-2)
1552601	2621617	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 3	3(3-0)
1552602	2621618	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4	3(3-0)
1552603	2622621	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 5	3(3-0)
1552604	2622622	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(3-0)
1552605	2622623	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(3-0)
1552606	2622324	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 3	3(3-0)
1552607	2622625	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 4	3(3-0)
1552608	2622635	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 5	3(3-0)
1552609	2622626	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 6	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1552610	2662263	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 2	3(3-0)
1552611	2622634	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 3	3(3-0)
1552612	2622633	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 4	3(3-0)
1552613		ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 1	3(3-0)
1552614	2622634	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 2	3(3-0)
1552615	2622612	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 3	3(3-0)
1552616	2622627	ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 2	3(3-0)
1552617	2622628	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 2	2(2-0)
1552618	2622629	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1552619	2622630	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ	2(2-0)
1552620	262631	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1552621	2622635	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 1	3(3-0)
1552622		ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1	2(2-0)
1552623		ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 2	2(2-0)
1552624		ภาษาอังกฤษทางธุรกิจระหว่างประเทศ	2(2-0)
1552625		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1	3(3-0)
1552626		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 2	3(3-0)
1552801	2622801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	2(90)
1552802	2622802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	3(250)
1553101	2623228	การฟังและพูด 4	2(1-2)
1553102	2623309	การศึกษาภาษาเชิงวิเคราะห์	3(3-0)
1553103	2623234	การอ่านเพื่อความเข้าใจความคิดเห็นและเจตคติ	2(2-0)
1553104	2623235	ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ	2(1-2)
1553105	2624225	การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์	2(1-2)
1553106	2623220	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2	3(3-0)
1553301	2623410	ร้อยกรองภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1553302	2623415	ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ	2(2-0)



รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1553303	2622405	วรรณคดีอเมริกัน 1	3(3-0)
1553304	2622404	วรรณคดีอังกฤษ 1	3(3-0)
1553305	2624412	วรรณกรรมของเชกสเปียร์	3(3-0)
1553401	2622403	ไทยศึกษา	3(3-0)
1553402		ไทยคดีศึกษา	3(3-0)
1553403		วัฒนธรรมไทยศึกษา	3(3-0)
1553501	2623804	หลักและวิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	2(2-0)
1553502	2623503	การจัดการห้องเรียนสำหรับครูภาษา	2(1-2)
1553503	2623505	ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
1553504	-	ความรู้เบื้องต้นในการใช้สื่อเพื่อสอนภาษา	2(1-2)
1553505	-	การผลิตและปรับสื่อเพื่อใช้สอนภาษา	2(1-2)
1553506	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ	2(2-0)
1553507	-	การอ่านเพื่อการพัฒนาการสอนภาษา	2(2-0)
1553508	-	การใช้คอมพิวเตอร์ในการสอนภาษา	2(1-2)
1553601	2623637	ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 1	3(3-0)
1553602	2623642	การเขียนภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	2(2-0)
1553603	2623650	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษท่องเที่ยว	3(3-0)
1553604	2623651	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษธุรกิจบริการ	3(3-0)
1553605	2623652	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษการตลาด	3(3-0)
1553606	2623653	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษเลขานุการ	3(3-0)
1553607	2623655	ภาษาอังกฤษการตลาด 3	3(3-0)
1553608	2623656	ภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1553609	-	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	2(2-0)
	1550601	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	3(3-0)
	2623633	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	3(3-0)
1553801	2622801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 3	2(90)
1553803	2622804	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3	2(90)
1553901	-	การวิจัยเบื้องต้นในชั้นเรียน	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1553904	-	ถ่ายภาษาเพื่อพัฒนาทักษะ	2(90)
1554101	2624306	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ	3(3-0)
1554102	2624226	การอภิปรายและการโต้เถียงที่ภาษาอังกฤษ	3(3-0)
1554201	2624224	การแปล 2	2(2-0)
1554202	2624227	การแปล 3	2(2-0)
1554203	2624654	การแปลแบบล่าม	3(3-0)
1554301	2623408	วรรณคดีอเมริกัน 2	3(3-0)
1554302	2623407	วรรณคดีอังกฤษ 2	3(3-0)
1554303	2624416	นวนิยายและสังคม	2(2-0)
1554304	2524417	วรรณกรรมเอเชีย	2(2-0)
1554305	2624411	การละครอังกฤษและอเมริกันเบื้องต้น	3(3-0)
1554501	2623504	การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษา	2(1-2)
1554601	2624635	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 2	3(3-0)
1554602	2624638	ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 2	3(3-0)
1554801	2624801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 3	5(450)
1554803	2622804	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3	5(450)
1554804	-	การฝึกอบรมต่างประเทศ	3(250)
1554901	2624901	การศึกษาเอกเทศ	3(250)
1554902	-	การศึกษาภาษาอังกฤษในประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ	3(250)
1554903	-	การสัมมนาการสอนภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1554904	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1	3(3-0)
1554905	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 2	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาอังกฤษ (155)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1551101	<p><b>การฟังและพูด 1</b></p> <p><b>Listening and Speaking 1</b></p> <p>Practice in communicative English using dialogues, role-plays and extended discourse appropriate to everyday situations, making use of communicative games and activities. Extended discourse in dialogues, for information retrieval and separation, attention to sound recognition and production and features of spoken English, such as linking, assimilation, weak forms, stress and intonation at the word, phrase, sentence and short spoken-discourse levels.</p>	2(1-2)
1551102	<p><b>การฟังและพูด 2</b></p> <p><b>Listening and Speaking 2</b></p> <p>A continuation of Listening and Speaking I, with an emphasis on giving and receiving information about conditions or situations commonly occurring in everyday life, particularly in professional and job-related situation : interviewing, reporting, note-taking, following directions, etc.</p>	2(1-2)
1551103	<p><b>กลวิธีการอ่านอนุเจต</b></p> <p><b>Paragraph Reading Strategies</b></p> <p>Basic strategies for reading efficiency at the complex sentence level, including embedded forms, and at the paragraph level, understanding language patterns, including references and connectives using context clues and word-study skills for discovering meaning of new words. Reading for main ideas.</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1551104	<p>การเชื่อมโยงองค์ประกอบในการอ่าน</p> <p><b>A Discourse Approach in Reading</b></p>	2(2-0)
	<p>Understanding how continuous texts fit together, and the significance of discourse markers, attention to figurative language and to the development of theme in texts, including narration, description, comparison, definition, etc. Increasing reading speed. A simplified external reading text is required.</p>	
1551105	<p>รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 1</p> <p><b>Forms and Usage in Modern English 1</b></p>	2(2-0)
	<p>Extended review of grammar /structure in English, with particular attention to sentence forms, clause patterns, word order, subject-verb agreement, and tenses. Application of forms and usage, of spoken and written structures in a communicative context. Analysis of text-dialogue or prose-with attention to the form used. Productive exercises with attention to syntactic accuracy.</p>	
1551106	<p>รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 2</p> <p><b>Forms and Usage in Modern English 2</b></p>	2(2-0)
	<p>This course is a continuation of Forms and Usage in Modern English I (1551105). It incorporates further general language study proceeding to more detailed work with texts of increasing linguistic or discourse complexity. The emphasis is on expanding language performance. Students are expected to actively use or produce the required aspects of language in a specific context.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1551107	<b>การเขียนตามรูปแบบ</b> <b>Controlled and Formulaic Writing</b>	2(1-2)
	<p>Practical study of everyday written, communicative English : messages (for notice boards) and written greetings (postcards, etc.), note-taking, form-filling and conventions of letter-writing, both formal and informal : letters of invitation, polite refusals, replies to advertisements, job applications, etc.</p>	
1551108	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</b> <b>English for Communication</b>	2(2-0)
	<p>This course develops skills in listening, speaking, reading and writing for basic communication in various situational greetings, introductions, thanks, apologies, expressions of sympathy, etc. interactions appropriate to argument, opinions, etc. Formfilling, note-taking, letters of job application, as well as personal letters for various occasions, are introduced.</p>	
1551109	<b>ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ</b> <b>Developing Skills for English Communication</b>	2(2-0)
	<p>This course is designed to develop skills of listening, speaking, reading and writing everyday English in situations not covered in 1551108 English for Communication, e.g. negotiating, ordering meals, returning merchandise etc. Students are encouraged to sample authentic resources : newspapers, radio and T.V. programs etc.</p>	
1551110	<b>การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป</b> <b>Reading English for General Purposes</b>	2(2-0)
	<p>The course aims to develop skills in identifying essential information from a variety of source, e.g. newspapers, notices, signs, graphs or charts, advertisements, etc.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1551111	<b>ทักษะบูรณาการ</b> <b>Integrated Skills of English</b> <p>This course is to provide students with basic proficiency by integrating the four skills and to enable them to use the more advanced and complex language patterns to communicate and prepare themselves for courses in the higher level</p>	2(1-2)
1551601	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 1</b> <b>Business Communication in English 1</b> <p>This course is intended to provide students with basic proficiency in the four skills with emphasis on the primary functions of English for business, i.e. understanding simple requests and directions, understanding and responding to simple correspondence, and explaining ideas and giving opinions.</p>	3(3-0)
1551602	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 2</b> <b>Business Communication in English 2</b> <p>This is a continuation of 1551601 intended to develop previously learned skills, and specific competencies, such as describing and understanding questions about tour sites and writing basic descriptions of the sites.</p>	3(3-0)
1551603	<b>ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว</b> <b>General Introduction to English for Tourism Industry</b> <p>A study of English vocabulary and expressions used for communication in tourism and hotel industries, with emphasis on listening and speaking skills.</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1551604	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 1</b> <b>English for Hotel 1</b>	2(2-0)
	<p>This course is designed to provide students with the vocabulary and expressions required in the hotel business such as front office, food and beverage, restaurant and housekeeping. It is intended to prepare students for communication with hotel guests and other English-speaking staff members. Real-life situations, in which employees are most likely to come into contact with speakers of English, are included in the lessons.</p>	
1551605	<b>ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1</b> <b>Business English 1</b>	3(3-0)
	<p>An introductory course providing basic knowledge of business with concentration on inter-office communication. Variety of business terminology and expressions are introduced through related topics, i.e. office organisation, staff and duty, telephoning, making arrangements and appointments, social contact, business correspondence in the office (memo, notes, notices, announcements) , letters of inquiry, quotation, and ordering,, applying for a job.</p>	
1551606	<b>ภาษาอังกฤษธุรกิจ 2</b> <b>Business English 2</b>	3(3-0)
	<p>A continuation of Business English I providing a chance to explore business world-wide with concentration on domestic and international trade. Students are encouraged to deal with business transaction in various fields and situation, i.e. import-export, shipping, banking transaction, hotel transaction, mating agendas and minutes company report, product description (advertisements), business article (internet, ISO 9000), letters of complaint and adjustment, etc.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1551607	<b>ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 1</b> <b>English for the Secretary 1</b>	2(2-0)
<p>This course provides students with basic vocabulary and expressions used in the secretarial functions of receiving and transmitting messages either with in-person communication or through telephone, telex, and FAX.</p>		
1551608	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 1</b> <b>English for Marketing 1</b>	2(2-0)
<p>This course is designed to give students an overview of basic marketing terminology and expressions together with practical exercises. The vocabulary and expressions concerned should cover such topics as marketing, marketing mix, product (product line, trademarks, packaging, labelling), place (wholesaling, retailing), price (price policy, fixed cost, variable cost), promotion (promotion mix, advertising, personal selling, publicity, sales promotion), marketing targets, channels of distribution, physical distribution, etc.</p>		
1551609	<b>ภาษาพูดทางธุรกิจ</b> <b>Spoken English in Business Situations</b>	3(3-0)
<p>This course examines and practises the quasi-formal language of interaction between business associates, in one-to-one meetings : consultant-client, producer-buyer ; group meetings, and conferences. Further analysis of telephone calls for business situations and for interviews. In productive situations learners are carefully prepared in “propriety”, which incorporates features of politeness, clear diction, use of pauses, etc. The course will begin with transcripts of spoken interaction of various types and proceed to role-play and simulation exercises.</p>		



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1551610	<b>การอ่านอังกฤษธุรกิจ</b> <b>Reading Business English</b>	3(3-0)
	<p>This course is designed to meet the students' needs to increase comprehension capacity and speed in reading materials related to business. It advances proficiency and efficiency in interpreting the organisation and objectives of various texts as mentioned above. Students will be trained to develop summaries and short synopses of selected materials as well as to lead discussions on the assigned topics.</p>	
1551611	<b>การติดต่อทางธุรกิจ</b> <b>Business Correspondence</b>	3(3-0)
	<p>A continuation of 1551107 and 1552102, practising varied types of business letters. This course will continue to examine other necessary forms of letters, including reports and business articles.</p>	
1551612	<b>ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์</b> <b>English for Science</b>	2(1-2)
	<p>ฝึกอ่านข้อความและบทความภาษาอังกฤษเชิงวิชาการทางวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาการต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติรูปงานอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกการใช้บทความอ้างอิงเชิงวิชาการในสาขาวิชาและเพื่อเตรียมการศึกษาต่อในระดับสูงต่อไป ฝึกเขียนภาษาอังกฤษในรูปแบบงานวิชาการ เช่น รายงาน บทความย่อ เน้นการเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์จำลอง</p> <p>This course provides practice in reading passages and articles on various academic fields related to sciences and in referencing skill for higher academic study. Skills in writing reports and abstracts are also focused by using simulated situations.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552101	การเรียนภาษาด้วยการแสดง <b>Language Learning Through Drama</b>	2(1-2)
	<p>This course is designed to provide language training for students by having them act in monologues, dialogues, scenes, and plays. The course stresses the potential for using drama in language teaching; speech improvement is the purpose. Students will perform improvisation skits, or scenes with their peers as well as participate in games and activities with dramatic potential.</p>	
1552102	รูปแบบการเขียนอนุเจต <b>Formal Paragraph Writing</b>	2(1-2)
	<p>Focus on features of paragraph writing and the necessity for clarity and organisation in formal paragraphs of definition, description, exemplification classification, comparison, cause and effect, etc. Practice in developing an idea or theme at a paragraph level and encouraging writing fluency.</p>	
1552103	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 1 <b>Mass Media English 1</b>	3(3-0)
	<p>A study of principles and styles in printed media such as newspapers and magazines, brochures, itineraries, advertisements in newspapers and magazines. Particular attention to syntactic and lexical features, using headlines, promotional literature, articles, newsletters, commercial advertisements, and classified advertisements.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552104	<b>การฟังและพูด 3</b> <b>Listening and Speaking 3</b>	2(1-2)
	<p>A continuation of Listening and Speaking II. Study and practice in different styles of speech, including giving opinions and information, etc. Emphasis on authentic spoken discourse containing more difficult lexical items and structures than those selected for Listening and Speaking II.</p>	
1552105	<b>การอ่านและการตีความ</b> <b>Reading for Text Interpretation</b>	2(2-0)
	<p>A continuation of Extended Text Reading Strategies with texts of increasing complexity and particularly advanced vocabulary levels. Differentiating facts from opinions, detecting implied meaning understanding the development of ideas in continuous texts. Interpretation of texts, i.e. developing skills in questions about texts where the answers cannot be located in any single phrase or sentence.</p>	
1552106	<b>วาทการ</b> <b>Diction and Speech</b>	2(2-0)
	<p>Practical exercises in reading, recording and playback of continuous discourse (i.e. not speech sounds or discrete words), analysis of features, with special attention to weak forms and elisions; phrase groups and tone patterns in both monologue and dialogue. Simulation exercises in news reading, addressing meeting, informing tourists etc. with all features of stress and emphasis in both formal and informal speech. Theoretical work should be limited to survey of speech-sound problems in English for Thai speakers.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552107	<p>การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน</p> <p><b>Public Speaking in English</b></p> <p>Study of transcripts of speeches, and how they present their message. Discourse features, including organization of content and developing an argument : syntactic features, including set phrase, metaphor etc. Secondly, delivery of selected speeches : voice projection, tempo, pitch variation, use of pause etc. Thirdly, writing of speeches for given situations, and presentation to peers in group activities such as debates.</p>	3(3-0)
1552201	<p>การแปล 1</p> <p><b>Translation 1</b></p> <p>This course introduces the fundamental principles of translation. The focus is on systematic practice in translating English to Thai and Thai to English, from the level of sentences to short passages. Practical applications include translation of commercial literature such as descriptions of products, guarantees, instruction and user manuals. It also focuses on practice in the use of dictionaries.</p>	2(1-2)
1552301	<p>ภาษาวรรณคดี</p> <p><b>Language of Literature</b></p> <p>A study of literary language in contrast to non-literary text. Features of “literariness” and assessment of degrees of literariness. The concept of inference distinguishing literary text from for example, journalism. Rewriting of textual samples from literary to other genres, of literary descriptions seen through other eyes. Introduction, at the most elementary level, to stylistics.</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552302	วรรณคดีเบื้องต้น <b>Introduction to Literature</b> Distinguishing literary from non-literary language and forms; introducing basic vocabulary for perceiving and discussing literature, namely : setting, plot, conflict, characterisation, tone and mood, literary devices, comedy, tragedy, etc. through reading samples of short stories, plays, and poetry.	2(2-0)
1552303	วรรณคดีสำหรับเด็ก <b>Children's Literature</b> A general survey and a critical study of children's literature including folklore, fairy tales, riddles, lullabies, nursery rhymes, children's poetry and stories. Study of the major elements of children's literature. A detailed study of classic children's literature including Alice in Wonderland and the stories of A.A. Milne.	3(3-0)
1552304	วรรณกรรมเพื่อชั้นเรียนภาษา <b>Literature in Language Classroom</b> This Course incorporated analysis of literature, both prose and poetry. (focusing on translated Thai verse, Haiku, fables, fairy tales etc.) and the development of such in the classroom in order to introduce students to the diversity of literary styles, from which they will gain an appreciation for literature through student-directed performance, recitals and exhibitions of their works.	2(2-0)
1552401	ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าของภาษาอังกฤษ <b>Socio-cultural Backgrounds of English-speaking Countries</b> A study of sociological and cultural backgrounds of English-speaking countries. Topics include history, aspects of religion, politics, social systems, structures of families and other intimate groups, technology, visual art and music, etc.	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552501	<b>การประเมินและ การใช้สื่อการสอนภาษา</b> <b>Assessing and Exploiting Language Teaching Materials</b>	2(1-2)
	<p>A survey of curriculum, English texts, and teacher manuals in Thai schools, with special emphasis on the secondary level. Assessing strong/weak points in published materials, and considering modes of presentation. Considering and comparing presentations of the same type (lexical/structural/ functional, etc.) of items in alternative texts, as available. Evaluating and exploiting materials, i.e., developing the ability in the student to take further steps with structure/lexis, etc., and relating these items to the experience of the learner and the world outside the classroom.</p>	
1552601	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 3</b> <b>Business Communication in English 3</b>	3(3-0)
	<p>This course is a continuation of 1551602 developing previously learned skills and including specific competencies and itineraries, and reading promotional literature.</p>	
1552602	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4</b> <b>Business Communication in English 4</b>	3(3-0)
	<p>This course aims to further develop skills in English for business, and introduces more advanced competencies, e.g. receiving telephone, requests and orders, giving opinions on specific and general topics, etc.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552603	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 5</b> <b>Business Communication in English 5</b>	3(3-0)
<p>This final course in this series introduces and develops advanced linguistic skills in English for tourism, such as explaining ideas, researching ancient Thai culture and sites, writing itineraries and brochures, etc. Metalinguistic skills are also introduced.</p>		
1552604	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1</b> <b>English for Tourism 1</b>	3(3-0)
<p>This course is designed to give the students an overview of the tourism industry, nationwide, and with in their own communities as well as internationally. The students will have an opportunity to learn and use vocabulary and expressions needed in the tourism industry.</p>		
1552605	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2</b> <b>English for Tourism 2</b>	3(3-0)
<p>This course consolidates the language skills and expressions used in tourism studied in 1552604, English for Tourism I. At this level, students will study vocabulary and expressions used in different aspects of tourism e.g. accommodation, itinerary, and description of tourist attractions, etc.</p>		
1552606	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 3</b> <b>English for Tourism 3</b>	3(3-0)
<p>This course provides practice in language skills and expression used in the tourism industry, both domestic and international. The students should be trained to use spoken and written expressions in various situations. The course will develop and extend more basic materials presented in English for Tourism I and II.</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552607	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 4</b> <b>English for Tourism 4</b>	3(3-0)
<p>This course provides development of the four skills in aspects of the tour, such as planning, organization, conducting tours and providing descriptions and information about the tour sites.</p>		
1552608	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 5</b> <b>English for Tourism 5</b>	3(3-0)
<p>This course aims to develop the four skills through a variety of aspects of the development and presentation of independent projects, simulations/role-plays based on the tourism industry, and employment application procedures in the tourism industry.</p>		
1552609	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 6</b> <b>English for Tourism 6</b>	3(3-0)
<p>This course provides for the development of the four skills in aspects of the tour, such as planning, organization, conducting tours and providing descriptions and information about the tour sites.</p>		
1552610	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 2</b> <b>English for Hotel 2</b>	3(3-0)
<p>This course consolidates the language skills learned in 1551604. In this course, students will be provided with vocabulary and expressions used in more complicated situations, e.g. recommending accommodations, souvenir shops, recreational facilities, banking and public services, etc.</p>		



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552611	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 3</b> <b>English for Hotel 3</b>	3(3-0)
<p>A continuation of 1551604 and 1552610 with an emphasis on vocabulary and usage in expressing needs in complex English used by hotel personnel. Materials cover the following positions : English for receptionists, English for cashiers, English for hotel switchboard operators, and English for food and beverage personnel.</p>		
1552612	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 4</b> <b>English for Hotel 4</b>	3(3-0)
<p>A continuation of 1552611 with an emphasis on practice in using language and expressions in various hotel operations by using simulations and real practice inside and outside hotels.</p>		
1552613	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 1</b> <b>English for Hotel 1</b>	3(3-0)
<p>Practical exercises in listening and speaking, for situations and topics related to tourism and the hotel business on a) vocabulary, b) appropriateness and c) fluency (note that these three items are not directly related) in all instructional activities. A textbook is used to provide core material directed primarily at dealing with visitors. Roleplay, simulation and group interaction during class time are essential. Also, topics of local interest or market potential should be included in the course. The course aims to build confidence, however, rather than give information.</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552614	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 2</b> <b>English for Tourism and Hotel Business 2</b>	3(3-0)
	<p>Further practical work of an interactive nature with imaginary visitors/ tourists. After initial fluency practice, the course will be a continuation of English for Tourism and Hotel Business I. The course will centre on using English “When things go wrong” and will deal with additional psychological dimensions as well as the purely linguistic, i.e. with visitors who are dissatisfied, or concerned. Separately, reading of promotional materials for tourism, and transfer exercises in putting the informational content over in the spoken language. Some writing of routine correspondence and answering of queries related to tourism and hotel situations in written form.</p>	
1552615	<b>ภาษาอังกฤษธุรกิจ 3</b> <b>Business English 3</b>	3(3-0)
	<p>This is a continuation of Business English I and II concentrating on the advanced skills (primarily reading and writing) e.g. business reports, prospectuses, summaries of import-export business and newspaper articles etc. Appropriate aural-oral skills, as utilized in group discussion and group-development exercises are also treated.</p>	
1552616	<b>ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 2</b> <b>English for the Secretary 2</b>	3(3-0)
	<p>This course trains students to deal with social and business correspondence, such as filling out forms, completing application forms, and writing invitations, itineraries, memos, agendas and minutes of meetings and telex messages.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552617	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 2</b> <b>English for Marketing 2</b>	2(2-0)
	<p>English for Marketing II is designed to give students an overview of further English terminology and expressions in the field of marketing management as a continuation of Course 1551608. The emphasis is on applying these terms and expressions in reading printed materials in areas of marketing e.g. current issues taken from business review magazines, English newspapers, business documents, etc.</p>	
1552618	<b>การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</b> <b>Readings in Human Communications</b>	2(2-0)
	<p>This course provides a study of reading materials (newspapers, magazines) pertaining to the field of human communications, to develop students' vocabulary, reading comprehension skills, and general knowledge of that field.</p>	
1552619	<b>การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ</b> <b>Readings in Personality Development</b>	2(2-0)
	<p>This course is a study of reading materials pertaining to the field of personality development, to develop students' vocabulary, reading comprehension skills and general knowledge of that field.</p>	
1552620	<b>การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์</b> <b>Readings in Public Relations</b>	2(2-0)
	<p>This course is a study of reading materials pertaining to the field of public relations (speeches, advertising and promotional brochures, press releases, etc.) to develop students' vocabulary, reading comprehension skills and general knowledge of that field.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2552621	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 1</b> <b>English for Marketing and Banking 1</b>	3(3-0)
	<p>This course provides exercises and practice with both spoken language materials and written texts from a variety of sources, including authentic materials from the business sections of English language newspapers, e.g. financial pages, stocks and shares, etc. The immediate purpose is to expand awareness of terminology relating to marketing and banking, and thereafter to use this newly-acquired lexis in active forms. The classroom time should be used firstly with close-type exercises, then simple problem solving, matters central to the specialized field, and finally simulated board meetings where beforehand speakers discuss “company policy” in English after preparing / discussing their materials in Thai beforehand.</p>	
1552622	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1</b> <b>English for Restaurant 1</b>	2(2-0)
	<p>เป็นการฝึกทักษะด้านการฟัง การพูดและคำศัพท์ เกี่ยวกับอาหารไทยและอาหารนานาชาติ ฝึกบทสนทนาที่ใช้ในการบริการอาหารและเครื่องดื่ม การแนะนำอาหารและเครื่องดื่ม การอธิบายส่วนประกอบและวิธีการประกอบอาหารเบื้องต้น</p>	
1552623	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 2</b> <b>English for Restaurant 2</b>	2(2-0)
	<p>เป็นการฝึกทักษะด้านการฟัง การพูดและศึกษาคำศัพท์ และสำนวนในการบริการอาหารและเครื่องดื่ม ในระดับที่สูงขึ้นต่อจากภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1552624	<p><b>ภาษาอังกฤษทางธุรกิจระหว่างประเทศ</b></p> <p><b>English for International Business</b></p> <p>ศึกษาถึงคำศัพท์ที่ใช้ในการติดต่อธุรกิจระหว่างประเทศ การเขียนรายงานธุรกิจด้วยการให้ข่าวทางธุรกิจ การเขียนรายงานการประชุม เอกสาร การค้าระหว่างประเทศ การเสนอข้อมูลทางธุรกิจ และการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ทางธุรกิจ</p>	2(2-0)
1552625	<p><b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1</b></p> <p><b>English for Cultural Communication 1</b></p> <p>The study of Thai culture through English. The course is also designed for language training, with the emphasis on language skill development, using knowledge of Thai culture.</p>	3(3-0)
1552626	<p><b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 2</b></p> <p><b>English for Cultural Communication 2</b></p> <p>Usages of English in cultural communication for tour guides, The tourism industry and museum work.</p>	3(3-0)
1552801	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 1</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Business English 1</b></p> <p>This course provides simulated practice through English in business sectors or workshops in specific fields, such as hotel management, tourism, marketing, secretarial , before actual training at business sites.</p>	2(90)
1552802	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 1</b></p> <p><b>Field Experience in Business English 1</b></p> <p>This course requires practice in business settings for not less than 250 hours.</p>	3(250)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553101	<b>การฟังและพูด 4</b> <b>Listening and Speaking 4</b>	2(1-2)
	<p>This course provides practice in comprehending articles, plays, documentaries, news reports and video tapes and then forming and expressing opinions on them, including practice in public speaking, talks, lectures, and oral reports.</p>	
1553102	<b>การศึกษารายละเอียดเชิงวิเคราะห์</b> <b>Analytical Study of Texts</b>	3(3-0)
	<p>Study of a range of texts of both written and spoken (transcribed) language, to establish how meaning is developed at levels larger than the sentence. Use of conjunctions, and connectors and other discourse markers ,use of pronouns and other reference words. Study of inference and implication in text and how it is established. Basic differences between spoken discourse, dependent on turns, and written discourse.</p>	
1553103	<b>การอ่านเพื่อความเข้าใจความคิดเห็นและเจตคติ</b> <b>Reading for Opinions and Attitudes</b>	2(2-0)
	<p>Reading critically to determine the opinions and attitudes of the writer. There should be a variety of texts including newspaper articles, advertisements, editorials, critical reviews, all showing a variety of writing styles which may be used for determining writer's attitudes and opinions.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553104	<b>ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ</b> <b>Features of Extended Writing</b>	2(1-2)
	<p>Personalised, informal writing, whether as letters, articles, narrative or descriptive essays, with special attention to organization of ideas, discourse features and logical progression and less concern on total grammatical accuracy, with focus on flow of thoughts.</p>	
1553105	<b>การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์</b> <b>Creative Writing</b>	2(1-2)
	<p>An extended practice in writing according to suggested patterns, with particular attention on the impact of words and lexical parameters. Each lesson may require students to practice the latter with the writing of a slogan (for a political party, a product, a tourist resort, etc.). While syntactic accuracy is important in the writing of articles, short stories, poems and essays, it should not be allowed to inhibit creativity.</p>	
1553106	<b>ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2</b> <b>Mass Media English 2</b>	3(3-0)
	<p>A continuation of Mass Media English 1 (1552103). Practice in reading news and magazine articles to expose students to current printed materials as well as taped radio and television programmes from which transcripts can be extensively used for interpretative reading and discussion. Extended practice in distinguishing facts and opinions from news items, articles, editorials, etc., as well as identifying important features of language used in the printed media.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553301	<p><b>ร้อยกรองภาษาอังกฤษ</b></p> <p><b>Poetry Selections (Prerequisite : 1552302 Introduction to Literature)</b></p> <p>A study of poetry written in English with criteria for selection being potential interest and appeal for Thai learners. Selection of well-known anthology pieces to expand poetic background, but also less well-known or contemporary poems. Focus on development of poetic diction and style for further learning and making value judgements about individual poems.</p>	2(2-0)
1553302	<p><b>ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ</b></p> <p><b>Prose Selections (Prerequisite : 1552302 Introduction to Literature)</b></p> <p>A study of prose written in English with criteria for selection being potential interest or appeal to Thai learners. Extracts from speeches, major novels, including contemporary novels, not necessarily accepted or canonical text, e.g., John Fowles, Graham Greene, Le Carre. Developing skills for analytical reading while at the same time increasing reading fluency.</p>	2(2-0)
1553303	<p><b>วรรณคดีอเมริกัน 1</b></p> <p><b>American Literature 1</b></p> <p>This course is a survey of American literature from its beginnings with the Puritan Settlers to the Romantic Period (1616-1865). Study of short samples of non fiction and poetry of major figures e.g., Bradford, Franklin, Bryant, Irving, Poe, Whitman, Thoreau, Emerson, Hawthorne, Melville, etc. Stress on historical background, and linguistic literary features.</p>	3(3-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553304	วรรณคดีอังกฤษ 1	3(3-0)
	<b>English Literature 1</b>	
	This course is a survey of English literature from Middle English to the Romantic period. Emphasis overall on the Elizabethan and Romantic Periods, relating the influences of each period to its literary achievements. A short sample of all major authors-Chaucer, Spenser, Shakespeare, Marlowe, Milton, Pope, Dryden, Wordsworth, Coleridge-will be studied.	
1553305	วรรณกรรมของเชคสเปียร์	3(3-0)
	<b>Shakespeare</b>	
	This course provides a survey of Shakespeare's works : tragedies, comedies, histories and Roman plays. Background of the period and the Elizabethan theatre. A simplified explanation of tragedy and its theatrical form. A study of plot in the plays : Hamlet, Macbeth, King Lear , and Othello, with brief references to the text. A study of ONE play from the list : Henry I, The Tempest , As you like It , Julius Caesar, King Lear, Romeo and Juliet.	
1553401	ไทยศึกษา	3(3-0)
	<b>Thai Studies</b>	
	A study of Thailand's culture, geography and history encompassing religion, arts, music, language and literature, customs and traditions, values and beliefs, ways of life, etc. Presented in English, the course emphasizes the development of advanced study-skills, such as note-taking, reporting, research and translation.	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553402	<p>ไทยคดีศึกษา</p> <p><b>Thai case Studies</b></p> <p>A study of Thai Geography, History, Religion, Culture and Tradition including the Thai language, ways of life, Values and beliefs which are the base of Thai Culture.</p>	3(3-0)
1553403	<p>วัฒนธรรมไทยศึกษา</p> <p><b>Thai Cultural Studies</b></p> <p>A sociocultural study of Thai Culture, presented in English. Family structure, arts, music, literature, customs, traditions, values and beliefs. Identification of features specific to Thai culture. The course is also designed as advanced language training, with the addition of study skill development in note-taking, reporting, research and translation.</p>	3(3-0)
1553501	<p>หลักและวิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ</p> <p><b>Current Developments in TOEFL</b></p> <p>This course will survey the different language approaches and look at the variety of techniques and activities from each approach that best facilitate language learning in both primary and secondary-school students. This course must be taken prior to 1023602 (Methods and Approaches in Teaching English.)</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553502	<b>การจัดการห้องเรียนสำหรับครูภาษา</b> <b>Classroom Management for Language Teachers</b>	2(1-2)
	<p>A study of the language of classroom discourse leading to practical training in teaching an English lesson entirely through the medium of the target language for all levels; metalanguage techniques and questioning techniques; display and instruction and interaction; signalling and organization through the medium of English for class or group responses; controlling and monitoring group and pair work; feedback/report sessions on group work through the medium of English.</p>	
1553503	<b>ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา</b> <b>English for Elementary School Teachers</b>	2(1-2)
	<p>The aim of this course is to prepare teachers to teach English, using a communicative approach, at the elementary level. Grammatical structures found in elementary textbooks are practised and studied in details. English sound problems, stress, intonation and phonetic symbols are analysed and drilled.</p>	
1553504	<b>ความรู้เบื้องต้นในการใช้สื่อเพื่อสอนภาษา</b> <b>Introduction to Multimedia in the English Classroom</b>	2(1-2)
	<p>This course introduces students to the technological tools that are being used in language teaching, such as the use of audio tape, video, as well as the latest advances in computer hardware, software and the internet.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553505	<p>การผลิตและปรับสื่อเพื่อใช้สอนภาษา</p> <p><b>Material Adaptation and Production</b></p> <p>A study of methods for adapting textual materials to make them suitable for classroom application and to suit students' needs. Special attention to be given to producing instructional materials used in communicative activities. (Should be taken after the completing of Assessing and Exploiting Language Teaching Materials)</p>	2(1-2)
1553506	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ</p> <p><b>English in Academic Situations</b></p> <p>This course focuses on the advanced language skills needed to interpret and convey meaning in interactive contexts with an emphasis on both fluency and accuracy, in order to interact with others in social or academic situations.</p>	2(2-0)
1533507	<p>การอ่านเพื่อการพัฒนาการสอนภาษา</p> <p><b>Reading for Pedagogical Purposes</b></p> <p>This course emphasizes the use of advanced reading skills in order to interpret professional ELT journals, surveys, abstracts, theses, etc., which are necessary in order for teachers to keep up-to-date in the ELT field.</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553508	<b>การใช้คอมพิวเตอร์ในการสอนภาษา</b> <b>Using Computers in Language Teaching</b>	2(1-2)
	<p>This course introduces the application of computers in language teaching. It covers the following topics : advantages of computers, basic principles of computer ; application to language teaching, including both those programs running on DOS and Windows ; different types of programs for teaching the four language skills, such as concordancers, and CALL programs – both dedicated and authoring ; how to construct a language lesson by using an authoring program ; or an introduction to programming.</p>	
1553601	<b>ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 1</b> <b>English for Secretary and Office Management 1</b>	3(3-0)
	<p>Study and practice with texts representing both spoken and written language related to general office work. The course is ‘multi-skill’ and emphasises, in particular comprehension in reporting, both orally and in writing.</p>	
1553602	<b>การเขียนภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ</b> <b>Writing English for Specific Purposes</b>	2(2-0)
and	<p>The course is designed to enable students in fields other than English to understand specific features of written English, with emphasis on lexis, syntax, discourse, used in textbooks, manuals, laboratory instructions/directions, research abstracts, etc, in their fields of study, to write summaries of the materials read, to develop an idea or theme, and to present (experimental, research, etc.) findings at the paragraph level. (Course content to be adapted according to the nature of the fields of study).</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553603	<b>การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษท่องเที่ยว</b> <b>Text Analysis of Language of Tourism</b>	3(3-0)
	<p>Text analysis, including translation of materials related to all sectors of the tourism industry. Studies of language used when serving tourist needs, arranging travel and accommodation, recreational activities, etc., including the language used in giving historical and other information relevant to tourists. Students will be required to express themselves concisely on the above, in written English and Thai.</p>	
1553604	<b>การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษธุรกิจบริการ</b> <b>Text Analysis of Language of Hospitality Industry</b>	3(3-0)
	<p>Text analysis, including translation, of materials related to the hospitality industry. Development of translation skills to express oneself concisely in English and in Thai in various contexts ranging from the reception desk, to organising functions and catering to all guests' needs in a hotel complex.</p>	
1553605	<b>การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษการตลาด</b> <b>Text Analysis of Marketing Language</b>	3(3-0)
	<p>Text analysis, including translation of materials related to the marketing field. Development of translation skills and ability to express oneself effectively in English and Thai on marketing related matters, e.g. advertising, data interpretation, forecast, reports, etc.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553606	<b>การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษเลขานุการ</b> <b>Text Analysis of Secretarial Language</b>	3(3-0)
	<p>Text analysis, including translation of materials related to secretarial work. Development of translation skills and ability to express oneself in spoken and written English and Thai covering a broad range of topics, e.g. written correspondence, personal matters, information on social functions, itineraries, staff duties, filing and information retrieval, despatch by telex, fax, etc.</p>	
1553607	<b>ภาษาอังกฤษการตลาด 3</b> <b>English for Marketing 3</b>	3(3-0)
	<p>This course provides students with an overview of marketing operations and more advanced vocabulary and expressions used in reports, also organisation of information in extended reports.</p>	
1553608	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์</b> <b>English for Public Relations</b>	2(2-0)
	<p>This course examines the special forms of English used in presenting a product or service to the public. This includes the study of press release material, promotional material, and the various ways each of these text types presents its messages. The course involves integrated skill exercises in lexical selection, reading and preparing samples of written text, and special study of features of headings, headlines, slogans and set phrases.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553609	<b>ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ</b> <b>English for Specific Purpose</b>	2(2-0)
	<p>This course focuses on the effective use of integrated skills using technical and / or semi – technical materials. Techniques for reading of texts in subject specific areas : features of technical and / or semi – technical English ; multiskill development through selected ESP materials.</p>	
1553801	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 3</b> <b>Preparation for Professional Experience in Business English 3</b>	2(90)
	<p>This course aims at providing simulated practice through using advanced English in different business contexts such as hotel and tourism industry, import and export, airline services, marketing, finance and banking, etc.</p>	
1553803	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3</b> <b>Preparation for Professional Experience in English 3</b>	2(90)
	<p>This course aims at providing simulated practice in using English in either government to private sector where English is used whether in written or spoken form when communication with non-Thai speakers.</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1553901	การวิจัยเบื้องต้นในชั้นเรียน	2(2-0)
	<b>Introduction to Classroom Research</b>	
	<p>This course introduces students to the principles, observation tools, and data collection methods used in classroom research-which concentrates on the ‘in puts’ to the classroom (the syllabus, teaching materials, etc.) and the ‘outputs’ from the classroom (participation, test results, etc.) The aim of which is to investigate what actually happens inside the classroom, in order for teachers to make informed self-assessments and become more effective teachers, such as:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- To understand what goes on in the classroom setting.</li> <li>- How teacher’s respond to learner’s errors.</li> <li>- How interaction occurs.</li> </ul>	
	<p>This course must be taken concurrently with English Teaching Practice Under Supervision. An individual mini-project indicating one’s understanding of the process of classroom research is required.</p>	
1553904	ค่ายภาษาเพื่อพัฒนาทักษะ	2(90)
	<b>Skills Development through English Camp</b>	
	<p>This course focuses on language development outside the classroom in a free and relaxed atmosphere. Students have an opportunity to learn how to organize camps(orientation, camping, assessment and follow-up as well as practice), and to practice their English with native and non-native speakers in a natural and realistic setting. In this English saturated atmosphere, the students will gain and increase English skills through language practices and cultural awareness.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1554101	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ	3(3-0)
	<b>Varieties in Contemporary English</b>	
	Understanding English as used in daily life. Comparing and contrasting spoken and written English between English and non-English speaking countries, regional differences within those countries, and formality and informality in speech from the different countries. Concentrating on regional word usages, slang, street language, jargon, colloquial phrases, and local idioms found in contemporary mass media magazines, newspapers, television, movies, etc.	
1554102	การอภิปรายและการโต้เถียงที่ภาษาอังกฤษ	3(3-0)
	<b>English Discussion and Debate</b>	
	Advanced public speaking in a variety of professional situations, emphasising fluency of English for discussion and debate.	
1554201	การแปล 2	2(2-0)
	<b>Translation 2</b>	
	A continuation of Translation I with an emphasis on more difficult and longer passages and articles in various styles, including newspaper articles, reports, excerpts from different fields of study, messages, speeches, literary excerpts, etc. Equal emphasis is placed on Thai-to-English and English-to-Thai translation.	
1554202	การแปล 3	2(2-0)
	<b>Translation 3</b>	
	An advanced translation course and continuation of Translation II, with an emphasis on translating excerpts from academic texts, short stories, novels, poetry, and legal documents.	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1554203	<p><b>การแปลแบบล่าม</b></p> <p><b>Simultaneous Translation</b></p> <p>This is an advanced course for final year students only. Students will be required to translate orally between the Thai and English languages, fluently and spontaneously. Students will be expected to be able to act as interpreters in simulation of real life situations.</p>	3(3-0)
1554301	<p><b>วรรณคดีอเมริกัน 2</b></p> <p><b>American Literature 2</b></p> <p>This course is a survey of American literature from 1865 to the present. It consists of a study of excerpts and short works of major writers, studied in terms of historical background, linguistic and literary features. Special attention to the work of Dickenson, Twain, Crane, Sherwood, Anderson, Hemingway, Steinbeck, Malamud, Williams, Frost, and Lowell.</p>	3(3-0)
1554302	<p><b>วรรณคดีอังกฤษ 2</b></p> <p><b>English Literature 2</b></p> <p>This course is a survey of English literature from the Romantic period to the present, relating the influences of each period to its literary achievement. Emphasis overall is on the Victorian novel, by Dickens, Thackeray, Trollope, and Victorian poetry, and the novels by Hardy, Conrad and D.H. Lawrence.</p>	3(3-0)
1554303	<p><b>นวนิยายและสังคม 2</b></p> <p><b>The Novel and Society</b></p> <p>The principle of this course is perceiving society through the realistic novel. Students will read three novels, one of which should be a 'classic'. The course is designed to improve reading, expand vocabulary and assist with "background studies".</p>	(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1554304	<b>วรรณกรรมเอเชีย</b> <b>Selected Asian Literary Works</b> <p>This course combines literary appreciation and cultural background applied to novels, short stories, essays, poems, plays and the works by Asian writers translated into English. Sub-literary forms, such as magazines, articles and correspondence, are also included. The selected pieces should extend the learner's knowledge of Asian cultures.</p>	2(2-0)
1554305	<b>การละครอังกฤษและอเมริกันเบื้องต้น</b> <b>Introduction to English and American Drama</b> <p>This course is a study of selected English and American plays, from antiquity to the present, with special emphasis on the period from the 19<sup>th</sup> century to the present. Plays translated into Thai could be included.</p>	3(3-0)
1554501	<b>การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษา</b> <b>Tests and Measurements for Language Teachers</b> <p>A study of current developments in language testing and the role of language testing in the classroom : types of test construction for language skills as well as language components. Practical exercises in writing test items and item analysis are included.</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1554601	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 2</b> <b>English for Marketing and Banking 2</b>	3(3-0)
	<p>This course emphasise the reading of articles on topics related to marketing and banking, usually from magazines and the business section of English language newspapers. Oral reports on the content of the articles ; class discussion of the content and/or issues arising from the presentations. (Reports and class discussions to be conducted in English) Further familiarisation with specialised terminology. Writing of simple letters connected with banking topic : transfer of funds, opening of letters of credit, answering enquiries about debits, statements of account, etc.</p>	
1554602	<b>ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 2</b> <b>English for Secretaries and Office Management 2</b>	3(3-0)
	<p>Further study and practice with text representing spoken and written language in general office work, but with more complex situations, and no limitations on office/business-related vocabulary. Spoken practice will comprise a large amount of telephone simulations, and interactions between customers/clients in situations where the boss is absent and the learner-secretary has to assume responsibility. For this a particular type of office or business has to be simulated and input/information given beforehand and discussed in L1. Emphasis as previously on appropriacy. Writing of short reports, summaries and minutes, for the same imaginary business as the spoken work. Further practice in writing formal letters, with attention to accuracy and presentation. Writing from notes and audio recordings.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1554801	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 3</b> <b>Field Experience in Business English 3</b>	5(450)
<p>This course requires practice in business settings related to specific fields such as hotels or other appropriate business settings for not less than 450 hours.</p>		
1554803 5(450)	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ</b> <b>Field Experience in English 3</b>	3
<p>This course provides practice in using English in government offices and/or in private sectors where English is used in situation when normally there is either personal or written contact with non-Thai speakers.</p>		
1554804	<b>การฝึกอบรมต่างประเทศ</b> <b>Overseas Training</b>	3(250)
<p>This course allows students to receive either teaching practice or business training in an English-speaking country. Students will be immersed in the English language and have opportunities to explore the cultural aspects of the country. Two-week overseas training is required.</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1554901	<b>การศึกษาเอกเทศ</b> <b>Independent Studies</b>	3(250)
	<p>This course is divided into 2 parts: classroom-based and period of individual study. In the classroom-based period, students will be introduced to basic research skills and have the opportunity to practice them in the classroom using pair and group work, etc. The students are encouraged to discuss criteria for selection of a topic and present draft plans for their projects. Research skills covered will include extraction of information from textbooks, journals, magazines and newspapers; obtaining information from interviews and questionnaires. Students will be given opportunity to present/display their work according to their own plans (with the</p>	
1554902	<b>การศึกษาภาษาอังกฤษในประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ</b> <b>Study Visit in English Speaking Countries</b>	3(250)
	<p>This course is intended to provide students with experience in an English-speaking country. The focus will be on attending English classes and cultural awareness at a college or university level. Students are expected to attend all classes and participate in cultural activities for at least 25 hours per week for 3 weeks of which 10 hours will be devoted to classes and 15 hours to cultural activities.</p>	
1554903	<b>การสัมมนาการสอนภาษาอังกฤษ</b> <b>Seminar in Teaching English</b>	2(2-0)
	<p>This course emphasizes the use of profession articles, journals, periodical, case studies, etc., as well as the information gathered from the internship in Teaching English in order to survey and present both the problems of language teaching and their solutions. This course must be taken after completing the internship in Teaching English.</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1554904	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1</b> <b>English for Service in Restaurant 1</b>	3(3-0)
<p>This course is designed to give students and overview of service in restaurant including expressions together with practical exercises. The vocabulary in the restaurant business, food and beverage. It is intend to prepare students for communication with restaurant guests. Real-life situations, in which employees are most likely to come into contact with customers are included in the lessons.</p>		
1554905	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 2</b> <b>English for Service in Restaurant 2</b>	3(3-0)
<p>This course consolidates the language skills learned in 1554904. In this course, Students will be provided with vocabulary and expressions used in more complicated situations, and will focus on using English “when things go wrong.” It will also deal with additional psychological dimensions as well as the purely linguistic; i.e. with visitors who are dissatisfied, or otherwise concerned.</p>		



## หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น

(156)

หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่นซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (156-1--)
2. ทักษะการอ่าน (156-2--)
3. ทักษะการเขียน (156-3--)
4. ทักษะการฟัง-พูด (156-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (156-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล (156-6--)
7. ภาษาญี่ปุ่นสำหรับวิชาชีพ (156-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (156-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (156-9--)

## หมวดวิชาภาษาญี่ปุ่น (156)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1561101		ภาษาญี่ปุ่น 1	3(2-2)
1561102		ภาษาญี่ปุ่น 2	3(2-2)
1561103		ภาษาญี่ปุ่น 3	3(2-2)
1561104		ภาษาญี่ปุ่น 4	3(2-2)
1561105		การใช้ภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1561106		การใช้ภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1561107	1560101	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1	3(2-2)
1561108	1560102	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2	3(2-2)
1562101		ภาษาญี่ปุ่น 5	3(2-2)
1562102		ภาษาญี่ปุ่น 6	3(2-2)
1562201		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562202		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1562203		การศึกษาค้นคว้า	2(2-0)
1562301		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562302		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1562401		การสนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 1	3(3-0)
1562402		การสนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 2	3(3-0)
1562403		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562404		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1562405		การฟังภาษาญี่ปุ่น 1	2(2-0)
1562406		การฟังภาษาญี่ปุ่น 2	2(2-0)
1563201		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1563202		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563301		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1563302		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563401		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1563402		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563501		ญี่ปุ่นศึกษา 1	3(3-0)
1563502		ญี่ปุ่นศึกษา 2	3(3-0)
1563503		วิวัฒนาการวรรณกรรมญี่ปุ่น	3(3-0)
1563504		ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563505		ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563601		โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563602		โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563603		การแปลภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563604		การแปลภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3	2(90)
1564201		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564202		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564301		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564302		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564401		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564402		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564501		วรรณกรรมญี่ปุ่นสมัยใหม่	3(3-0)
1564601		การแปลภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1564701		ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(3-0)
1564702		ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(3-0)
1564703		ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการเลขานุการ	3(3-0)
1564704		ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม	3(3-0)
1564705		ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	3(3-0)
1564706		การสอนภาษาญี่ปุ่นในฐานะภาษาต่างประเทศ	3(3-0)
1564801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3	5(350)

## คำอธิบายรายวิชา หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น (156)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1561101	<p>ภาษาญี่ปุ่น</p> <p><b>Japanese 1</b></p> <p>ฝึกทักษะ 4 อย่างบูรณาการ โดยฝึกทักษะการฟัง การออกเสียง และการพูดขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการเขียนประโยคง่าย ๆ ฝึกทักษะการอ่านข้อความสั้น ๆ และศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาและฝึกฝนตัวอักษรฮิรางานะคาตะคานะ และตัวอักษรคันจิระดับต้น ประมาณ 40 ตัว</p>	3(2-2)
1561102	<p>ภาษาญี่ปุ่น 2</p> <p><b>Japanese 2</b></p> <p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 ในแวดวงชีวิตที่กว้างขวางขึ้น ศึกษาและฝึกอักษรคันจิเพิ่มเติมอีกประมาณ 80 ตัว ซึ่งเมื่อเรียนจบแล้วผู้เรียนจะมีความรู้ในอักษรคันจิในระดับเบื้องต้น อันจะเป็นพื้นฐานในการศึกษาตัวอักษรคันจิในระดับที่สูงขึ้นต่อไป</p>	3(2-2)
1561103	<p>ภาษาญี่ปุ่น 3</p> <p><b>Japanese 3</b></p> <p>เพิ่มพูนทักษะทั้ง 4 ต่อจากภาษาญี่ปุ่น 2 โดยเน้นหนักการฝึกทักษะทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ศึกษาไวยากรณ์ในระดับสูงขึ้น ศึกษาและฝึกฝนตัวเองอักษรคันจิในระดับเบื้องต้นเพิ่มเติมอีกประมาณ 90 ตัว</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1561104	<b>ภาษาญี่ปุ่น 4</b> <b>Japanese 4</b>	3(2-2)
	<p>เสริมสร้างความชำนาญในการฟัง พูด อ่าน เขียนต่อจากภาษาญี่ปุ่น 3 โดยฝึกทักษะการอ่านการเขียนตัวอักษรคันจิเพิ่มเติมจากภาษาญี่ปุ่น 3 อีกประมาณ 90 ตัว ฝึกทักษะการอ่าน เขียนประโยค ที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะการอ่านข้อความต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เพิ่มพูนประสิทธิภาพการฟังและการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ศึกษาไวยากรณ์ที่ซับซ้อนขึ้นจนจบเนื้อหาความรู้ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น (Elementary Japanese)</p>	
1561105	<b>การใช้ภาษาญี่ปุ่น 1</b> <b>Japanese Usage 1</b>	3(3-0)
	<p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ โดยศึกษาหลักเกณฑ์รูปแบบการใช้ภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้นต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่น 4 และเพิ่มพูนความรู้ในการใช้ภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p>	
1561106	<b>การใช้ภาษาญี่ปุ่น 2</b> <b>Japanese Usage 2</b>	3(3-0)
	<p>เสริมสร้างทักษะทั้ง 4 ต่อเนื่องจากการใช้ภาษาญี่ปุ่น 1 โดยเน้นการใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	
1561107	<b>ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1</b> <b>Japanese for Beginners 1</b>	3(2-2)
	<p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน ฝึกทักษะทั้งสี่อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น ฝึกการอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1561108	<p>ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2</p> <p><b>Japanese for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1561107 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น</p> <p>ฝึกทักษะทั้งสี่อย่างต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่จะนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันให้กว้างขวางขึ้น ได้แก่ การชักชวน การขออนุญาต การบอกเหตุผล การให้ การรับ เป็นต้น โดยเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	3(2-2)
1562101	<p>ภาษาญี่ปุ่น 5</p> <p><b>Japanese 5</b></p> <p>ศึกษาไวยากรณ์ ภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง ฝึกทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นใน โอกาสต่าง ๆ ในรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น รวมทั้งศึกษาอักษรคันจิเพิ่มเติมอีก ประมาณ 200 ตัว</p>	3(2-2)
1562102	<p>ภาษาญี่ปุ่น 6</p> <p><b>Japanese 6</b></p> <p>ศึกษาไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับกลางต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่น 5 รวมทั้ง ศึกษาอักษรคันจิ เพิ่มเติมอีกประมาณ 200 ตัว</p>	3(2-2)
1562201	<p>การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1</p> <p><b>Japanese Reading 1</b></p> <p>อ่านข้อความ หรือบทความที่มีรูปประโยค และเนื้อหาที่เข้าใจง่าย ศึกษา คำศัพท์ และสำนวนต่าง ๆ โดยใช้ความรู้ภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมาให้เข้าใจภาษาญี่ปุ่น ได้ดีขึ้น</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1562202	<p>การอ่านภาษาญี่ปุ่น 2</p> <p><b>Japanese Reading 2</b></p> <p>อ่านข้อความ หรือบทความที่มีรูปประโยค และเนื้อหาที่เข้าใจง่าย ศึกษา คำศัพท์ และสำนวนต่าง ๆ โดยใช้ความรู้ภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมาให้เข้าใจภาษาญี่ปุ่น ได้ดีขึ้น</p>	3(3-0)
1562203	<p>การศึกษอักขรคันจิ</p> <p><b>Study of Kanji</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมา ลักษณะ โครงสร้างและการใช้อักขรคันจิ</p>	2(2-0)
1562301	<p>การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1</p> <p><b>Japanese Writing 1</b></p> <p>ฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมาแล้ว โดยเน้นความถูกต้อง ตามหลักไวยากรณ์</p>	3(3-0)
1562302	<p>การเขียนภาษาญี่ปุ่น 2</p> <p><b>Japanese Writing 2</b></p> <p>ฝึกทักษะการเขียนความเรียงภาษาญี่ปุ่นสั้น ๆ ที่มีรูปประโยคซับซ้อน โดยใช้ภาษาญี่ปุ่นที่ได้เรียนมาใช้สอนภาษาญี่ปุ่น ได้ดีขึ้นกว่าการเขียนภาษาญี่ปุ่น 1</p>	3(3-0)
1562401	<p>การสนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 1</p> <p><b>Intermediate Japanese Conversation 1</b></p> <p>ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริหารและ สนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1562402	<p>การสนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 2</p> <p><b>Intermediate Japanese Conversation 2</b></p> <p>ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว ทำอากาศยาน ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น</p>	3(3-0)
1562403	<p>การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 1</p> <p><b>Japanese Conversation 1</b></p> <p>ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในบทสนทนาง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช้ภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมา</p>	3(3-0)
1562404	<p>การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 2</p> <p><b>Japanese Conversation 2</b></p> <p>ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน โดยใช้ภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมาในระดับที่สูงขึ้น</p>	3(3-0)
1562405	<p>การฟังภาษาญี่ปุ่น 1</p> <p><b>Listening Comprehension 1</b></p> <p>ฝึกทักษะการฟัง และความเข้าใจ รวมทั้งจับใจความสำคัญในสถานการณ์ต่าง ๆ จากเทปและวีดีโอ เป็นต้น</p>	2(2-0)
1562406	<p>การฟังภาษาญี่ปุ่น 2</p> <p><b>Listening Comprehension 2</b></p> <p>ฝึกทักษะการฟัง และความเข้าใจ รวมทั้งจับใจความสำคัญในสถานการณ์ที่ยากขึ้น</p>	2(2-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1563201	<p>การอ่านภาษาญี่ปุ่น 3</p> <p><b>Japanese Reading 3</b></p> <p>ฝึกทักษะการอ่านข้อเขียนที่มีเนื้อหาหลากหลาย ฝึกตอบคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจ ฝึกใช้พจนานุกรมเพื่อช่วยการอ่านด้วยตนเอง</p>	3(3-0)
1563202	<p>การอ่านภาษาญี่ปุ่น 4</p> <p><b>Japanese Reading 4</b></p> <p>ฝึกทักษะการอ่านบทความ เรื่องสั้น หรือเรื่องที่คัดออกมาจากวารสาร นิตยสาร และหนังสือพิมพ์ ในระดับภาษาที่ยากขึ้น ฝึกสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน</p>	3(3-0)
1563301	<p>การเขียนภาษาญี่ปุ่น 3</p> <p><b>Japanese Writing 3</b></p> <p>ฝึกทักษะการเขียนบันทึกข้อความสั้น ๆ จดหมายส่วนตัวและการเขียนเรียงความ</p>	3(3-0)
1563302	<p>การเขียนภาษาญี่ปุ่น 4</p> <p><b>Japanese Writing 4</b></p> <p>ฝึกทักษะการเขียนบรรยายเรื่องต่าง ๆ ในระดับภาษาที่สูงขึ้น โดยให้สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองประกอบ</p>	3(3-0)
1563401	<p>การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 3</p> <p><b>Japanese Conversation 3</b></p> <p>ฝึกทักษะการฟังและการพูด พร้อมทั้งสามารถถ่ายทอด ข้อความหรือสรุปเนื้อหาของบทสนทนา</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1563402	<p>การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 4</p> <p><b>Japanese Conversation 4</b></p> <p>ฝึกทักษะการฟัง การพูดและการแสดงความคิดเห็นใน หัวข้อที่กำหนดให้ จาก ข่าว บทความ วิดีทัศน์ ภาพยนตร์ เป็นต้น</p>	3(3-0)
1563501	<p>ญี่ปุ่นศึกษา 1</p> <p><b>Japanese Studies 1</b></p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นในแง่ต่าง ๆ อาทิ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคม การเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรม</p>	3(3-0)
1563502	<p>ญี่ปุ่นศึกษา 2</p> <p><b>Japanese Studies 2</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นเพิ่มเติมจากญี่ปุ่นศึกษา 1</p>	3(3-0)
1563503	<p>วิวัฒนาการวรรณกรรมญี่ปุ่น</p> <p><b>Survey of Japanese Literary Works</b></p> <p>ศึกษารูปแบบวรรณกรรมญี่ปุ่นในสมัยต่าง ๆ ตลอดจนประวัติความเป็นมา และอิทธิพลของสังคม การเมือง การปกครองในสมัยนั้น ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมโดยบรรยายเป็นภาษาไทย</p>	3(3-0)
1563504	<p>ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 1</p> <p><b>History of Japanese Literature 1</b></p> <p>ศึกษาผลงานวรรณกรรมที่โดดเด่น ตั้งแต่สมัยนาระจนถึงสมัยมุโรมาชิ</p>	3(3-0)
1563505	<p>ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 2</p> <p><b>History of Japanese Literature 2</b></p> <p>ศึกษาผลงานวรรณกรรมที่โดดเด่นสมัยเอโดะ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1563601	<p>โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 1</p> <p><b>Structure of Japanese Language 1</b></p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคต่าง ๆ</p>	3(3-0)
1563602	<p>โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 2</p> <p><b>Structure of Japanese Language 2</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้าง รวมทั้งหน้าที่ของประโยค ต่าง ๆ</p>	3(3-0)
1563603	<p>การแปลภาษาญี่ปุ่น 1</p> <p><b>Japanese Translation 1</b></p> <p>ศึกษาหลักการแปล ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา ฝึกแปลประโยคที่มีโครงสร้างง่าย ๆ ไปจนถึงประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น</p>	3(3-0)
1563604	<p>การแปลภาษาญี่ปุ่น 2</p> <p><b>Japanese Translation 2</b></p> <p>ฝึกแปลบทความจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่นรวมทั้งศึกษาสำนวนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและใช้อยู่เป็นประจำในการแปล</p>	3(3-0)
1563801	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3</p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Japanese Language 3</b></p> <p>จัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพภาษาญี่ปุ่น โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานที่ใช้ภาษาญี่ปุ่น</p>	2(90)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1564201	<p>การอ่านภาษาญี่ปุ่น 5</p> <p><b>Japanese Reading 5</b></p> <p>ฝึกอ่านข้อเขียน หรือบทประพันธ์ เพื่อให้เข้าใจความหมาย เจตนารมณ์ทัศนคติของผู้เขียน ให้สามารถรวบรวมลำดับความคิดและสรุปสาระสำคัญของเรื่องได้</p>	3(3-0)
1564202	<p>การอ่านภาษาญี่ปุ่น 6</p> <p><b>Japanese Reading 6</b></p> <p>ฝึกอ่านบทความประเภทต่าง ๆ ในระดับที่ยากขึ้น และสามารถสรุปใจความสำคัญได้</p>	3(3-0)
1564301	<p>การเขียนภาษาญี่ปุ่น 5</p> <p><b>Japanese Writing 5</b></p> <p>ฝึกการเขียนบทความในหัวข้อต่าง ๆ โดยสามารถจัดลำดับความคิด เขียนโครงร่างและเขียนเรียงเป็นภาษาเขียนที่ถูกต้องสละสลวย</p>	3(3-0)
1564302	<p>การเขียนภาษาญี่ปุ่น 6</p> <p><b>Japanese Writing 6</b></p> <p>ฝึกการเขียนรายงานและจดหมายประเภทต่าง ๆ</p>	3(3-0)
1564401	<p>การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 5</p> <p><b>Japanese Conversation 5</b></p> <p>ฝึกการบรรยายหรือเล่าเรื่องในหัวข้อที่กำหนดจากข่าว บทความ วิดีทัศน์ ภาพยนตร์ ที่มีรูปประโยคซับซ้อนขึ้น</p>	3(3-0)
1564402	<p>การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 6</p> <p><b>Japanese Conversation 6</b></p> <p>ฝึกการรายงานและอภิปรายในหัวข้อที่กำหนด ฝึกทักษะการพูดขั้นสูง เช่น การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1564501	<p>วรรณกรรมญี่ปุ่นสมัยใหม่</p> <p><b>Modern Japanese Literary Works</b></p> <p>ศึกษาการเขียนตั้งแต่สมัยเมจิ จนถึงปัจจุบัน พร้อมทั้งศึกษาภูมิหลังของสังคมที่มีอิทธิพลต่อแนวการเขียน</p>	3(3-0)
1564601	<p>การแปลภาษาญี่ปุ่น 3</p> <p><b>Japanese Translation 3</b></p> <p>ฝึกการแปลบทความและข่าวจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น</p>	3(3-0)
1564701	<p>ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1</p> <p><b>Japanese for Tourism 1</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูดในภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการ และสนทนากับนักท่องเที่ยว โดยจัดสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน เช่น สนามบิน โรงแรม ภัตตาคาร ร้านค้า เป็นต้น</p>	3(3-0)
1564702	<p>ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 2</p> <p><b>Japanese for Tourism 2</b></p> <p>ศึกษาและฝึกการใช้ภาษาต่อจากภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1 ในการปฏิบัติงานในสถานที่ต่าง ๆ เช่น สถานบริการ สถานที่ท่องเที่ยว บริษัทนำเที่ยว ตลอดจนฝึกพูดโทรศัพท์ในธุรกิจท่องเที่ยว เป็นต้น</p>	3(3-0)
1564703	<p>ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการเลขานุการ</p> <p><b>Japanese for Secretary</b></p> <p>ศึกษาภาษาญี่ปุ่นสำหรับงานเลขานุการ เน้นการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร เช่น บันทึกข้อความ โทรศัพท์ที่ติดต่อภายในและภายนอกบริษัท พร้อมทั้งศึกษาศัพท์เทคนิค และสำนวนที่จำเป็นในงานเลขานุการ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1564704	<p>ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม</p> <p><b>Japanese for Hotel</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟัง พูด อ่านภาษาที่ใช้ในการบริการในโรงแรม ใช้สถานการณ์จำลองและฝึกปฏิบัติในโรงแรม เช่น งานส่วนหน้า ภัตตาคาร บาร์ ร้านอาหารของที่ระลึก เป็นต้น</p>	3(3-0)
1564705	<p>ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ</p> <p><b>Business Japanese</b></p> <p>ศึกษาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นต้องใช้ในวงการธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลอง และให้ความรู้ในเรื่องวิธีปฏิบัติตนในการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่น</p>	3(3-0)
1564706	<p>การสอนภาษาญี่ปุ่นในฐานะภาษาต่างประเทศ</p> <p><b>Teaching Japanese as Foreigner Language</b></p> <p>ศึกษาวิธีการสอนภาษาญี่ปุ่นด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้สามารถสอนภาษาญี่ปุ่นให้แก่คนไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	3(3-0)
1564801	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3</p> <p><b>Field Experience in Japanese Language 3</b></p> <p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านภาษาญี่ปุ่นในหน่วยงานสถานประกอบการที่มีการใช้ภาษาญี่ปุ่น ภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศก์ และผู้บริหารกิจการ โดยจัดให้มีการปฐมนิเทศก่อนฝึก และมีการอภิปราย วิเคราะห์และสรุปผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>	5(350)

## หมวดวิชา ภาษาจีน

(157)

ดังนี้

หมวดวิชาภาษาจีนซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาเอกเป็น

1. ทักษะพื้นฐาน (157-1--)
2. ทักษะการฟัง – พูด (157-2--)
3. ทักษะการอ่าน (157-3--)
4. ทักษะการเขียน (157-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม – วรรณกรรม (157-5--)
6. วาทสัมพันธ์และการแปล (157-6--)
7. ภาษาจีนสำหรับวิชาชีพ (157-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (157-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (157-9--)

### หมู่วิชาภาษาจีน (157)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1571101	-	ภาษาจีน 1	3(3-0)
1571102	-	ภาษาจีน 2	3(3-0)
1571103	-	ภาษาจีน 3	3(3-0)
1571104	-	ภาษาจีน 4	3(3-0)
1571105	-	ภาษาจีน 5	3(3-0)
1571106	-	ภาษาจีน 6	3(3-0)
1571107	-	ภาษาจีนระดับต้น 1	3(2-2)
1571108	-	ภาษาจีนระดับต้น 2	3(2-2)
1571109	-	ระบบเสียงภาษาจีนกลาง	2(1-2)
1571110		ระบบเสียงภาษาจีน	2(2-0)
1571111	1570101	ภาษาจีนเบื้องต้น 1	2(1-2)
1571112	1570102	ภาษาจีนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1571201	1573201	การฟังและการพูดภาษาจีน 1	2(1-2)
1571202	1573202	การฟังและการพูดภาษาจีน 2	2(1-2)
1571203		การฟังภาษาจีน 1	2(2-0)
1571204		การฟังภาษาจีน 2	2(2-0)
1572101	-	ภาษาจีนระดับต้น 3	3(3-0)
1572102	-	ภาษาจีนระดับต้น 4	3(3-0)
1572201	-	การฟังและการพูดภาษาจีน 3	2(1-2)
1572301	1571301	การอ่านภาษาจีน 1	2(2-0)
1572302	1572301	การอ่านภาษาจีน 2	2(2-0)
1572401	-	การเขียนภาษาจีน 1	3(3-0)
1572501		วัฒนธรรมจีน	3(3-0)
1573101	-	ภาษาจีนระดับกลาง 1	3(3-0)
1573102	-	ภาษาจีนระดับกลาง 2	3(3-0)
1573202	1572202	สนทนาภาษาจีน	2(2-0)



รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1573301	-	การอ่านหนังสือพิมพ์จีน 1	3(3-0)
1573302	1572302	การอ่านภาษาจีน 3	2(2-0)
1573401	-	การเขียนภาษาจีน 2	3(3-0)
1573402		เรียงความภาษาจีน 1	2(2-0)
1573502	-	นิทานสุภาษิตจีน	3(3-0)
1573503	1573501	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีจีน	3(3-0)
1573504	1573504	วรรณคดีจีน 1	3(3-0)
1573505	1573505	วรรณคดีจีน 2	2(2-0)
1573601	1573601	การแปลภาษาจีน 1	3(3-0)
1573602	1573602	หลักภาษาจีน	3(3-0)
1573701		ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0)
1573702		ภาษาจีนเพื่อการเลขานุการ	3(3-0)
1573703		ภาษาจีนเพื่อการโรงแรม	3(3-0)
1573704		ภาษาจีนธุรกิจ	3(3-0)
1573801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพลำดับที่ 3	2(90)
1573802		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพลำดับที่ 3	5(450)
1573901		บทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์ 1	2(2-0)
1573902		บทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์ 2	3(3-0)
1574101		ภาษาจีนระดับสูง	3(3-0)
1574301	1573303	การอ่านภาษาจีนโบราณ	3(3-0)
1574302	1573302	การอ่านหนังสือพิมพ์จีน 2	3(3-0)
1574401	1574401	การเขียนรายงานภาษาจีน	3(3-0)
1574402		เรียงความภาษาจีน 2	3(3-0)
1574501	1574501	เรื่องสั้นจีน	3(3-0)
1574502		นวนิยายจีน	3(3-0)
1574503		วรรณกรรมจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย	3(3-0)
1574601	1574601	การแปลภาษาจีน 2	3(3-0)
1574602		การแปลภาษาจีน 3	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1574701	1573701	หนังสือแบบเรียนภาษาจีน	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาจีน (157)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1571101	<p><b>ภาษาจีน 1</b></p> <p><b>Chinese 1</b></p> <p>ศึกษาเน้นในด้านการฟังและพูดภาษาจีนเบื้องต้น ในกรณีที่ต้องใช้ภาษาในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันอย่างง่าย</p>	3(3-0)
1571102	<p><b>ภาษาจีน 2</b></p> <p><b>Chinese 2</b></p> <p>ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาจีน 1 โดยเน้นในด้านการฟัง และการพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝน ให้ใช้ภาษาจีนในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาจีนในวิชาชีพอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ</p>	3(3-0)
1571103	<p><b>ภาษาจีน 3</b></p> <p><b>Chinese 3</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)
1571104	<p><b>ภาษาจีน 4</b></p> <p><b>Chinese 4</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1571105	ภาษาจีน 5 Chinese 5 ฝึกทักษะในด้านการอ่านและการเขียน การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือ บทความทางวิชาการ และการเขียนจดหมายธุรกิจ และรายงานประเภทต่าง ๆ	3(3-0)
1571106	ภาษาจีน 6 Chinese 6 ฝึกทักษะขั้นสูง ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สามารถสรุปใจความสำคัญได้ การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น	3(3-0)
1571107	ภาษาจีนระดับต้น 1 Basic Chinese 1 ศึกษาระบบสัทศาสตร์อักษรภาษาจีนกลาง และหลักเบื้องต้นของตัวอักษรจีน ฝึกอ่านศัพท์ วลี ประโยคและข้อความอย่างง่าย ศึกษาและฝึกเขียนโครงสร้างพื้นฐานของรูปประโยคที่สั้นและง่าย ตลอดจนศึกษาและฝึกการใช้พจนานุกรมจีน-ไทย และไทย-จีน	3(2-2)
1571108	ภาษาจีนระดับต้น 2 Basic Chinese 2 ฝึกทักษะด้านฟัง พูด อ่านและเขียน ฝึกการอ่านศัพท์ วลี ที่ยากขึ้น อ่านประโยคและข้อความที่ยาวขึ้น เพื่อทำความเข้าใจและใช้ได้ถูกต้อง ศึกษาลักษณะโครงสร้างของรูปประโยคทั้งในภาษาพูดและภาษาเขียนเพื่อการสื่อสาร เน้นเรื่องการออกเสียงจีนกลางให้ได้มาตรฐาน	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1571109	<p>ระบบเสียงภาษาจีนกลาง</p> <p><b>Sound System of Chinese</b></p> <p>ศึกษาระบบเสียงภาษาจีนกลางทั้งหน่วยเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ วิเคราะห์ปัญหาในการออกเสียง โดยศึกษาเปรียบเทียบกับระบบเสียงภาษาไทย ฝึกเสียงภาษาจีนที่เป็นสำหรับ ผู้เรียนไทยและแก้ไขออกเสียง ให้ถูกต้อง</p>	2(1-2)
1571110	<p>ระบบเสียงภาษาจีน</p> <p><b>Sound System of Chinese</b></p> <p>ศึกษาสัทศาสตร์และระบบเสียงภาษาจีน เพื่อฟังและวิเคราะห์ปัญหาในการออกเสียง ตำรวจและฝึกออกเสียงภาษาจีนที่เป็นปัญหาสำหรับคนไทย และแก้ไขการออกเสียงให้ถูกต้อง</p>	2(2-0)
1571111	<p>ภาษาจีนเบื้องต้น 1</p> <p><b>Chinese for Beginners I</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาจีนมาก่อน</p> <p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการสำหรับทักษะการฟัง และพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำ การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้</p>	2(1-2)
1571112	<p>ภาษาจีนเบื้องต้น 2</p> <p><b>Chinese for Beginners II</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1571111 ภาษาจีนเบื้องต้น 1</p> <p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาจีนเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางและเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1571201	<p><b>การฟังและการพูดภาษาจีน 1</b></p> <p><b>Chinese Listening and Speaking 1</b></p> <p>ฝึกการฟังบทสนทนา การเล่าเรื่อง การอธิบายอย่างง่าย ฝึกสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน เพื่อใช้ภาษาจีนได้คล่องแคล่ว โดยเน้นความสามารถการฟังและการพูด</p>	2(1-2)
1571202	<p><b>การฟังและการพูดภาษาจีน 2</b></p> <p><b>Chinese Listening and Speaking 2</b></p> <p>ศึกษาหลักการ วิธีการ ในการฟังและการพูดภาษาจีนต่อเนื่องจากการฟังและการพูด 1 ฝึกฟังและพูดในรูปแบบของการสนทนา ในหัวข้อที่กำหนด ฝึกพูดในกลุ่ม ฝึกพูดในหัวข้อที่กำหนด ฝึกพูดในที่ประชุม เพื่อเพิ่มประสบการณ์ความสามารถและทักษะในการฟังและพูดยิ่งขึ้น</p>	2(1-2)
1571203	<p><b>การฟังภาษาจีน 1</b></p> <p><b>Chinese Listening 1</b></p> <p>ฝึกการฟังบทสนทนา การเล่าเรื่อง การอภิปรายง่าย ๆ ฝึกการฟังและสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน เพื่อใช้ภาษาจีนได้คล่องแคล่ว โดยเน้นความสามารถในการฟังให้เข้าใจ</p>	2(2-0)
1571204	<p><b>การฟังภาษาจีน 2</b></p> <p><b>Chinese Listening 2</b></p> <p>ฝึกการฟังบทสนทนาเรื่องต่าง ๆ การเล่าเรื่อง การอธิบาย การบรรยายสั้น ๆ เพื่อจับใจความ และสามารถสรุปใจความสำคัญได้</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1572101	<p><b>ภาษาจีนระดับต้น 3</b></p> <p><b>Basic Chinese 3</b></p> <p>ศึกษาการใช้คำและหน้าที่ของคำ ความสัมพันธ์ของคำต่างๆ ในวลีและประโยคอย่างง่าย เพื่อให้สามารถเรียบเรียงข้อความ ทั้งในการพูดและการเขียน ได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและความนิยม</p>	3(3-0)
1572102	<p><b>ภาษาจีนระดับต้น 4</b></p> <p><b>Basic Chinese 4</b></p> <p>ศึกษาวลีและหน้าที่ของวลีในประโยค ศึกษารูปแบบประโยคต่างๆ เพื่อสามารถเรียบเรียงข้อความทั้งในการพูดและการเขียน ได้อย่างถูกต้องตาม หลักภาษาและความนิยม</p>	3(3-0)
1572201	<p><b>การฟังและการพูดภาษาจีน 3</b></p> <p><b>Chinese Listening and Speaking 3</b></p> <p>ศึกษาการฟังและการพูดต่อเนื่องจากการฟังและการพูดภาษาจีน 2 โดยเน้นการฝึกทักษะการฟังและพูดในที่ชุมชน เพื่อเพิ่มประสบการณ์ ความสามารถ และทักษะการฟังและการพูด</p>	2(1-2)
1572301	<p><b>การอ่านภาษาจีน 1</b></p> <p><b>Chinese Reading 1</b></p> <p>ฝึกอ่านงานเขียนขนาดสั้นประเภทต่างๆ เช่น ประกาศ อนุเจต การบรรยาย เรียงความอย่างง่าย จดหมายและบทความขนาดสั้น ฝึกความเร็วในการอ่าน โดยจับใจความสำคัญและวัตถุประสงค์ของผู้เขียนได้</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1572302	<p>การอ่านภาษาจีน 2</p> <p><b>Chinese Reading 2</b></p> <p>ฝึกความเร็วในการอ่านงานเขียนประเภทต่างๆที่ยากและยาวขึ้น เช่น การบรรยาย เรียงความ บทความ สามารถจับใจความได้ดียิ่งขึ้น และเขียนสรุปเนื้อหาของบทอ่านที่อ่านและย่อเรื่องบทอ่านนั้น ๆ ได้</p>	2(2-0)
1572401	<p>การเขียนภาษาจีน 1</p> <p><b>Chinese Writing 1</b></p> <p>ฝึกเขียนข้อความอย่างง่าย เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เช่น จดหมายส่วนตัว บันทึกประจำวัน เพื่อฝึกให้สามารถใช้คำศัพท์ต่างๆ ที่เรียนแล้วมาสื่อความหมายของตนให้ผู้อื่นทราบได้</p>	3(3-0)
1572501	<p>วัฒนธรรมจีน</p> <p><b>Chinese Culture</b></p> <p>ศึกษาลักษณะทั่วไปของวัฒนธรรมจีนขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อ ค่านิยม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และมรดกทางของจีนโดยสังเขป</p>	3(3-0)
1573101	<p>ภาษาจีนระดับกลาง 1</p> <p><b>Intermediate Chinese 1</b></p> <p>ฝึกการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในรูปแบบต่างๆ ที่มีเนื้อหาซับซ้อนขึ้น โดยเน้นการวิเคราะห์เนื้อหาสาระ และการใช้ภาษาสื่อความหมายได้ถูกต้องรวดเร็ว กะทัดรัด และศึกษาอักษรตัวย่อและคำศัพท์สมัยปัจจุบัน</p>	3(3-0)
1573102	<p>ภาษาจีนระดับกลาง 2</p> <p><b>Intermediate Chinese 2</b></p> <p>ฝึกการฟัง พูด อ่าน เขียนในรูปแบบต่างๆ ที่มีเนื้อหาซับซ้อนยิ่งขึ้น โดยเน้นความเข้าใจและทักษะในการใช้ภาษาที่กะทัดรัดและสละสลวยได้ถูกต้องกับเนื้อหาและความคิด</p>	3(3-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1573202	<p>สนทนาภาษาจีน</p> <p><b>Chinese Conversation</b></p> <p>ฝึกการสนทนาภาษาจีน โดยเน้นการพูดปากเปล่า และสำเนียงที่เป็นมาตรฐาน การออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน การใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับเหตุการณ์ และสภาพแวดล้อม</p>	2(2-0)
1573301	<p>การอ่านหนังสือพิมพ์จีน 1</p> <p><b>Reading of Chinese Newspaper 1</b></p> <p>ฝึกการอ่านข่าวและบทความต่างๆ ในหนังสือพิมพ์ เช่น ข่าวทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศบทความเชิงวิจารณ์ บทความทางการเมือง บทบรรณาธิการ โดยเน้นการเข้าใจศัพท์ จำนวนที่ใช้ในภาษาหนังสือพิมพ์</p>	3(3-0)
1573302	<p>การอ่านภาษาจีน 3</p> <p><b>Chinese Reading 3</b></p> <p>อ่านข้อความประเภทต่างๆ และวรรณกรรมรูปแบบต่างๆ ทั้งบันเทิงคดี และสารคดี โดยเน้นการตีความและสามารถถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากข้อความที่อ่าน สามารถแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์จากเรื่องที่อ่าน และสามารถสรุปใจความโดยสังเขปได้</p>	2(2-0)
1573401	<p>การเขียนภาษาจีน 2</p> <p><b>Chinese Writing 2</b></p> <p>ฝึกเขียนข้อความตามประเพณีนิยม เช่น จดหมายธุรกิจ บัตรเชิญบัตรอวยพร ตลอดจนบทความขนาดสั้น ทั้งนี้เพื่อฝึกให้สามารถนำศัพท์ต่างๆ ที่เรียนแล้วมาแสดงความประสงค์ของตนได้ถูกต้องตามยุคสมัยและประเพณีนิยม</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1573402	<p>เรียงความภาษาจีน 1</p> <p><b>Chinese Writing 1</b></p> <p>ฝึกเขียนข้อความง่าย ๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เช่น จดหมายถึงเพื่อนฝูง พ่อแม่ ตลอดจนบันทึกประจำวัน เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อฝึกให้สามารถใช้คำศัพท์ต่าง ๆ ที่เรียน แล้วมาเพื่อความหมายของตนให้ผู้อื่นทราบได้</p>	2(2-0)
1573502	<p>นิทานสุภาษิตจีน</p> <p><b>Chinese Proverbial Tales</b></p> <p>ศึกษานิทานสุภาษิตที่มีชื่อเสียงของจีน เน้นคติธรรมและปรัชญาชีวิตและรู้จักใช้สุภาษิตจีนได้อย่างเหมาะสม</p>	3(3-0)
1573503	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีจีน</p> <p><b>Introduction to Chinese Literature</b></p> <p>ศึกษาลักษณะทั่วไปและรูปแบบการประพันธ์ต่างๆที่สำคัญของวรรณคดีจีน ตั้งแต่ก่อนสมัยก่อนราชวงศ์จินจนถึงปัจจุบันอย่างสังเขป โดยคัดเลือกจากวรรณคดีจีนที่สำคัญในแต่ละสมัย</p>	3(3-0)
1573504	<p>วรรณคดีจีน 1</p> <p><b>Chinese Literature 1</b></p> <p>ศึกษาลักษณะทั่วไป และรูปแบบการประพันธ์ต่าง ๆ ที่สำคัญของวรรณคดีจีน ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงราชวงศ์ถัง โดยคัดเลือกจากวรรณคดีจีนที่สำคัญในแต่ละสมัย</p>	3(3-0)
1573505	<p>วรรณคดีจีน 2</p> <p><b>Chinese Literature 2</b></p> <p>ศึกษาลักษณะทั่วไป และรูปแบบการประพันธ์ต่าง ๆ ที่สำคัญของวรรณคดีจีน ตั้งแต่ราชวงศ์ถังจนถึงปัจจุบัน โดยคัดเลือกจากวรรณคดีจีนที่สำคัญในแต่ละสมัย</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1573601	<p><b>การแปลภาษาจีน 1</b></p> <p><b>Chinese Translations 1</b></p> <p>ศึกษาหลักและวิธีการแปลภาษาไทยให้เป็นภาษาจีน และภาษาจีนให้เป็นภาษาไทย ตั้งแต่การแปลประโยคจนถึงการแปลข้อความ บทสนทนาและบทความขนาดสั้น</p>	3(3-0)
1573602	<p><b>หลักภาษาจีน</b></p> <p><b>Chinese Grammar</b></p> <p>ศึกษาลักษณะโครงสร้างของภาษาจีน ศึกษาและวิเคราะห์ชนิด ความหมาย และหน้าที่ของหน่วยคำ ระบบการสร้างคำ ระบบการใช้คำ วิเคราะห์ รูปประโยค และฝึกการเขียนประโยคภาษาจีน ให้ถูกต้องตามหลักภาษา</p>	3(3-0)
1573701	<p><b>ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว</b></p> <p><b>Chinese for Tourism</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟัง และพูดในภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการ และแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทย โดยจัดสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน เช่น สนามบิน โรงแรม ภัตตาคาร ร้านค้า เป็นต้น</p>	3(3-0)
1573702	<p><b>ภาษาจีนเพื่อการเลขานุการ</b></p> <p><b>Chinese for Secretarial Science</b></p> <p>ศึกษาภาษาจีนสำหรับงานเลขานุการ เน้นการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารเช่น บันทึกข้อความ โทรศัพท์ที่ติดต่อภายในและภายนอกบริษัท พร้อมทั้งศึกษาศัพท์เทคนิค และสำนวนที่จำเป็นในงานเลขานุการ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1573703	<p><b>ภาษาจีนเพื่อการโรงแรม</b></p> <p><b>Chinese for Hotel</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟัง พูด อ่านภาษาที่ใช้ในการบริการในโรงแรมโดยใช้ในการณ์จำลอง และฝึกปฏิบัติในโรงแรม เช่น งานล่วงหน้า ภัตตาคารบาร์ ร้านอาหารของที่ระลึก เป็นต้น</p>	3(3-0)
1573704	<p><b>ภาษาจีนธุรกิจ</b></p> <p><b>Business Chinese</b></p> <p>ศึกษาภาษาจีนที่จำเป็นต้องใช้ในวงการธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลองและให้ความรู้ในเรื่องวิธีปฏิบัติตนในการติดต่อธุรกิจกับชาวจีน</p>	3(3-0)
1573801	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาจีน 3</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Chinese 3</b></p> <p>จัดให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติโดยใช้สถานการณ์จำลอง ในสถานประกอบการภาคธุรกิจ เช่น โรงแรม บริษัทจัดนำเที่ยว สำนักงาน ฯลฯ ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>	2(90)
1573802	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาจีน 3</b></p> <p><b>Full Time Professional Experience in Chinese 3</b></p> <p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านภาษาจีนในหน่วยงาน สถานประกอบการที่มีการใช้ภาษาจีน ภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศ และผู้บริหารกิจการ โดยจัดให้มีการปฐมนิเทศก่อนฝึก และมีการอภิปราย วิเคราะห์และสรุปผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>	5(450)
1573901	<p><b>บทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์ 1</b></p> <p><b>Selective Reading Passages in Social Science 1</b></p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประเทศจีนในแง่ต่างๆ อาทิประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ การเมือง และเศรษฐกิจจากบทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1573902	<p>บทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์ 2</p> <p><b>Selective Reading Passages in Social Science 2</b></p> <p>ศึกษาวิเคราะห์สถานการณ์ประเทศจีนในปัจจุบันและการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชีย จากบทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์</p>	3(3-0)
1574101	<p>ภาษาจีนระดับสูง</p> <p><b>Advanced Chinese</b></p> <p>ศึกษางานเขียนต่างๆ ทั้งบันเทิงคดี และสารคดี จดบันทึก ย่อความ ขยายความ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้อ่าน ได้พบ ได้เห็นและฟัง เพื่อให้สามารถจับใจความหลักและผลความได้</p>	3(3-0)
1574301	<p>การอ่านภาษาจีนโบราณ</p> <p><b>Classical Chinese Reading</b></p> <p>ศึกษาภาษาจีนโบราณจากบทคัดสรร เพื่อให้เข้าใจลักษณะโครงสร้าง ไวยากรณ์ และความหมาย โดยเฉพาะข้อแตกต่างในด้านการใช้ศัพท์และ หลักภาษา ระหว่างภาษาจีนโบราณกับภาษาจีนปัจจุบัน</p>	3(3-0)
1574302	<p>การอ่านหนังสือพิมพ์จีน 2</p> <p><b>Reading of Chinese Newspaper 2</b></p> <p>ฝึกการอ่านเชิงวิเคราะห์ และวิจารณ์ข่าว และบทความต่าง ๆ ในหนังสือพิมพ์ โดยศึกษาลีลาการเขียน ตลอดจนวัตถุประสงค์และทัศนคติของผู้เขียน</p>	3(3-0)
1574401	<p>การเขียนรายงานภาษาจีน</p> <p><b>Chinese Report Writing</b></p> <p>ฝึกการเขียนรายงานการค้นคว้าเป็นภาษาจีน การตีความหมายหัวข้อเรื่อง วางโครงเรื่อง วิธีรวบรวมข้อมูลจากการอ่าน การเรียบเรียงเนื้อความ การใช้ถ้อยคำที่มีน้ำหนัก การอ้างเหตุผล เจริญจรด วรรณคดีและบรรณานุกรม</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1574402	<p>เรียงความภาษาจีน 2</p> <p><b>Chinese Essay 2</b></p> <p>ฝึกหัดเขียนข้อความตามประเพณีนิยม เช่น จดหมายธุรกิจ บัตรเชิญ บัตรอวยพร ตลอดจนบทความสั้น ๆ ทั้งนี้เพื่อให้สามารถนำศัพท์ต่าง ๆ ที่เรียนมาแล้วมาแสดงความประสงค์ของตนให้ถูกต้องตามประเพณีนิยม</p>	3(3-0)
1574501	<p>เรื่องสั้นจีน</p> <p><b>Chinese Short Stories</b></p> <p>ศึกษาเรื่องสั้นร่วมสมัยของจีน เพื่อสามารถจับใจความจากเรื่องที่อ่านและสรุปได้</p>	3(3-0)
1574502	<p>นวนิยายจีน</p> <p><b>Chinese Novels</b></p> <p>ฝึกทักษะการอ่านและวิเคราะห์บทคัดเลือกรจากนวนิยายจีนสมัยราชวงศ์หมิง ชิงและสมัยใหม่</p>	3(3-0)
1574503	<p>วรรณกรรมจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย</p> <p><b>Contemporary and Modern Chinese Literature</b></p> <p>ฝึกทักษะและวิเคราะห์บทคัดเลือกรจากวรรณกรรมสมัยใหม่และร่วมสมัยของจีน</p>	3(3-0)
1574601	<p>การแปลภาษาจีน 2</p> <p><b>Chinese Translation II</b></p> <p>ศึกษาหลักและวิธีการในการแปลภาษาจีนเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาจีน ฝึกแปลข้อความและบทความที่ยากขึ้น ฝึกแปลบทความเอกสารสุนทรพจน์ และจดหมายประเภทต่าง ๆ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1574602	<p><b>การแปลภาษาจีน 3</b></p> <p><b>Chinese Translation 3</b></p> <p>ศึกษาหลักและวิธีการแปลภาษาไทยให้เป็นภาษาจีน และภาษาจีนให้เป็นภาษาไทยในระดับสูงขึ้นจากการแปลภาษาจีน 2 โดยเน้นการแปลบทคัดย่อ เอกสารทางวิชาการ เรื่องสั้น นวนิยาย บทประพันธ์และเอกสารราชการ</p>	3(3-0)
1574701	<p><b>หนังสือแบบเรียนภาษาจีน</b></p> <p><b>Chinese Instructional Materials</b></p> <p>ศึกษาแบบเรียนภาษาจีนในระดับต่าง ๆ วิเคราะห์แบบเรียนนั้น ๆ เพื่อนำไปใช้ในการทดลองสอน และการศึกษาต่อไป ศึกษาการสร้างแบบเรียนที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย และการสร้างแบบฝึกที่เพิ่มเติม</p>	3(3-0)

## หมู่วิชาภาษามาลาย์

(158)

หมู่วิชาภาษามาลาย์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (158-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (158-2--)
3. ทักษะการอ่าน (158-3--)
4. ทักษะการเขียน (158-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (158-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง (158-6--)
7. ภาษามาลาย์สำหรับวิชาชีพ (158-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (158-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (158-9--)



### หมู่วิชาภาษามาเลย์ (158)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1581101		ภาษามาเลย์เบื้องต้น 1	3(3-0)
1581102		ภาษามาเลย์เบื้องต้น 2	3(3-0)
1581103		ภาษามาเลย์ 1	3(3-0)
1581104		ภาษามาเลย์ 2	3(3-0)
1581105		ภาษามาเลย์ 3	3(3-0)
1581106		ภาษามาเลย์ 4	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษามลายู (158)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1581101	<p>ภาษามลายูเบื้องต้น 1</p> <p><b>Malay for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษามลายูมาก่อน</p> <p>ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	3(3-0)
1581102	<p>ภาษามลายูเบื้องต้น 2</p> <p><b>Malay for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1581101 ภาษามลายูเบื้องต้น 1</p> <p>โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษามลายูเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	3(3-0)
1581103	<p>ภาษามลายู 1</p> <p><b>Malay 1</b></p> <p>ศึกษาเน้นในด้านการฟัง และการพูดภาษามลายูเบื้องต้น ในกรณีที่ต้องจำเป็นต้องใช้ภาษาในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1581104	<p>ภาษามาเลย์ 2</p> <p><b>Malay 2</b></p> <p>ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษามาเลย์ 1 โดยเน้นในด้านการฟังและการพูด นักศึกษาได้รับการฝึกฝน ให้ใช้วิชาภาษามาเลย์ในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)
1581105	<p>ภาษามาเลย์ 3</p> <p><b>Malay 3</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)
1581106	<p>ภาษามาเลย์ 4</p> <p><b>Malay 4</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว</p>	3(3-0)

## หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส

(159)

หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาทาง  
วิชาออกเป็น ดังนี้

- |   |            |
|---|------------|
| 1. ทักษะพื้นฐาน   | (159-1---) |
| 2. ทักษะการฟัง – พูด  | (159-2---) |
| 3. ทักษะการอ่าน   | (159-3---) |
| 4. ทักษะการเขียน  | (159-4---) |
| 5. ศิลปวัฒนธรรม – วรรณกรรม  | (159-5---) |
| 6. วากยสัมพันธ์และการแปล  | (159-6---) |
| 7. ภาษาฝรั่งเศสสำหรับวิชาชีพ  | (159-7---) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  | (159-8---) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย | (159-9---) |

## หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส (159)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1591101		ภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1591102		ภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1591103		ภาษาฝรั่งเศส 3	3(3-0)
1591104		ภาษาฝรั่งเศส 4	3(3-0)
1591105		ภาษาฝรั่งเศส 5	3(3-0)
1591106		ภาษาฝรั่งเศส 6	3(3-0)
1591107		รูปและการใช้ภาษาฝรั่งเศสสมัยใหม่ 1	3(3-0)
1591108		รูปและการใช้ภาษาฝรั่งเศสสมัยใหม่ 2	3(3-0)
1591109	1590101	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1	2(1-2)
1591110	1590102	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2	2(1-2)
1591201		ความเข้าใจด้านการฟัง-การพูดภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1591202		ความเข้าใจด้านการฟัง-การพูดภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1591301		เทคนิคการอ่าน 1	3(3-0)
1591302		เทคนิคการอ่าน 2	3(3-0)
1592201		สนทนาภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1592301		การอ่านภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	3(3-0)
1592401		การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0)
1592402		การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(3-0)
1592701		ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 1	3(3-0)
1592702		ภาษาฝรั่งเศสในสื่อมวลชน 1	3(3-0)
1593201		สนทนาภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1593202		สนทนาภาษาฝรั่งเศส 3	3(3-0)
1593301		การอ่านภาษาฝรั่งเศสเพื่อการตีความ	3(3-0)
1593401		การเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงวิเริ่มสร้างสรรค์	3(3-0)
1593501		ฝรั่งเศสศึกษา	3(3-0)
1593502		วรรณคดีฝรั่งเศสเบื้องต้น	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1593503		การเรียนภาษาฝรั่งเศสด้วยการละคร	2(1-2)
1593701		ภาษาฝรั่งเศสเพื่องานเลขานุการ 1	3(3-0)
1593702		ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 2	3(3-0)
1593703		การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3	3(3-0)
1593704		ภาษาฝรั่งเศสในสื่อมวลชน 2	3(3-0)
1593705		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(3-0)
1593706		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 1	3(3-0)
1593707		การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ	2(1-2)
1593801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพลูกค้าภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3	2(90)
1594201		สนทนาภาษาฝรั่งเศส 4	3(3-0)
1594501		ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของคนฝรั่งเศส	3(3-0)
1594502		วรรณคดีสำหรับเด็ก	2(2-0)
1594503		ร้อยกรองภาษาฝรั่งเศส	2(2-0)
1594601		การแปลภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1594602		การแปลภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1594701		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(3-0)
1594702		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 2	3(3-0)
1594703		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ	3(3-0)
1594704		ภาษาฝรั่งเศสเพื่องานเลขานุการ 2	3(3-0)
1594705		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการตัดเย็บและออกแบบทรงผม	3(3-0)
1594706		การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษาฝรั่งเศส	2(1-2)
1594707		ความสัมพันธ์ทางด้านธุรกิจกับประเทศฝรั่งเศส	3(3-0)
1594801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพลูกค้าภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3	5(350)

**คำอธิบายรายวิชา  
หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส (159)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1591101	<p><b>ภาษาฝรั่งเศส 1</b></p> <p><b>French 1</b></p> <p>ศึกษาเน้นในด้านการฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ในกรณีที่ต้องจำเป็นต้องใช้ภาษาในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย</p>	3(3-0)
1591102	<p><b>ภาษาฝรั่งเศส 2</b></p> <p><b>French 2</b></p> <p>ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาฝรั่งเศส 1 โดยเน้นหนักในด้านการฟังและพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาฝรั่งเศสในขอบเขตที่กว้างขึ้น เช่น การบริการด้านอาหารและเครื่องดื่ม</p>	3(3-0)
1591103	<p><b>ภาษาฝรั่งเศส 3</b></p> <p><b>French 3</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา ส่วนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)
1591104	<p><b>ภาษาฝรั่งเศส 4</b></p> <p><b>French 4</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรม และสถานที่ท่องเที่ยว</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1591105	<p>ภาษาฝรั่งเศส 5</p> <p><b>French 5</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการอ่านและการเขียน การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือพิมพ์ บทความทางวิชาการ และการเขียนจดหมายธุรกิจ และรายงานประเภทต่าง ๆ</p>	3(3-0)
1591106	<p>ภาษาฝรั่งเศส 6</p> <p><b>French 6</b></p> <p>ฝึกทักษะขั้นสูงด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สามารถสรุปใจความสำคัญได้ การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น</p>	3(3-0)
1591107	<p>รูปและการใช้ภาษาฝรั่งเศสสมัยใหม่ 1</p> <p><b>Forms and Usage in Modern French 1</b></p> <p>ศึกษาโครงสร้างทางไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ในประโยคระดับภาษาที่ไม่ซับซ้อน</p>	3(3-0)
1591108	<p>รูปและการใช้ภาษาฝรั่งเศสสมัยใหม่ 2</p> <p><b>Forms and Usage in Modern French 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1591107 Forms and Usage in Modern French 1</b></p> <p>ศึกษาโครงสร้างของภาษาพูดและเขียน วิเคราะห์ภาษา โครงสร้างของประโยคและกฎทางไวยากรณ์ซึ่งตัดตอนมาจากเอกสารต่าง ๆ ในระดับที่สูงขึ้น</p>	3(3-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1591109	<p>ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1</p> <p><b>French for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาก่อน</p> <p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่าง บูรณาการในขั้นพื้นฐานสำหรับทักษะการฟังและการพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตนเองและแนะนำผู้อื่น การขอบคุณ การขอโทษ การอภัย การอวยพร การบอกเวลา ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่ายๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้นๆ และตอบคำถามสั้นๆ ได้</p>	2(1-2)
1591110	<p>ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2</p> <p><b>French for Beginners 2</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1591109 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1</p> <p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างต่อเนื่องจากภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 ในขอบข่ายที่กว้างขึ้น โดยใช้ศัพท์สำนวนไวยากรณ์ที่ซับซ้อนขึ้น และให้รู้จักวัฒนธรรมฝรั่งเศสในด้านต่าง ๆ เช่น การดำเนินชีวิตประจำวัน อาหาร การกีฬา วันหยุด เป็นต้น</p>	2(1-2)
1591201	<p>ความเข้าใจด้านการฟัง-การพูดภาษาฝรั่งเศส 1</p> <p><b>Listening and Speaking 1</b></p> <p>ฝึกฟัง-พูดจากสื่อต่าง ๆ เช่น วิทยู โทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิทยุ เป็นต้น</p>	3(3-0)
1591202	<p>ความเข้าใจด้านการฟัง-การพูดภาษาฝรั่งเศส 2</p> <p><b>Listening and Speaking 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1591201 Listening and Speaking 1</b></p> <p>ฝึกฟังเพื่อจับใจความหลักหรือแก่นของเรื่อง สามารถรายงานปากเปล่าสรุปใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1591301	<p><b>เทคนิคการอ่าน 1</b></p> <p><b>Paragraph Reading Strategies 1</b></p> <p>ศึกษาหลักการอ่านเบื้องต้น รวมทั้งการตีความประโยคและเนื้อความจากบริบท ตลอดจนทักษะในการเดาคำศัพท์ใหม่ อ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดต่าง ๆ ในระดับข้อความได้อย่างเข้าใจและสามารถโต้ตอบเป็นภาษาฝรั่งเศสได้ อันเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะการพูด อ่านและเขียน</p>	3(3-0)
1591302	<p><b>เทคนิคการอ่าน 2</b></p> <p><b>Processes in Reading Continuous Texts 2</b></p> <p>ศึกษาทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านศึกษาศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้น</p>	3(3-0)
1592201	<p><b>สนทนาภาษาฝรั่งเศส 1</b></p> <p><b>Conversation 1</b></p> <p>ศึกษาบทสนทนาในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการสื่อสารเบื้องต้น สามารถโต้ตอบแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องราวในชีวิตประจำวันได้</p>	3(3-0)
1592301	<p><b>การอ่านภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ</b></p> <p><b>Reading Business French</b></p> <p>ฝึกอ่านเอกสารที่เกี่ยวกับธุรกิจประเภทต่างๆ ให้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถย่อความสิ่งที่อ่านได้ถูกต้อง</p>	3(3-0)
1592401	<p><b>การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1</b></p> <p><b>Communicative Writing 1</b></p> <p>ศึกษาการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ รวมทั้งการเขียนประวัติย่อของบุคคลแนวปฏิบัติในการเขียนจดหมายธุรกิจ สำนวนจดหมายเฉพาะแบบฝึกเขียนและตอบรับตอบปฏิเสธบัตรเชิญต่าง ๆ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1592402	<p>การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2</p> <p><b>Communicative Writing 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1592401 Communicative Writing 1</b></p> <p>ฝึกเขียนเรียงความสั้น ๆ ให้ได้ใจความสละสลวย</p>	3(3-0)
1592701	<p>ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 1</p> <p><b>Business French 1</b></p> <p>พัฒนาทักษะต่าง ๆ ของผู้เรียน ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนด้านต่าง ๆ ทางธุรกิจ เพื่อการสื่อสารอย่างเหมาะสม</p>	3(3-0)
1592702	<p>ภาษาฝรั่งเศสในสื่อมวลชน 1</p> <p><b>Mass Media French 1</b></p> <p>ศึกษาโดยการอ่านและเขียน ศึกษาหลักเกณฑ์และรูปแบบของสื่อประเภทสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร คู่มือ และโฆษณาต่าง ๆ เน้น เรื่องไวยากรณ์และความหมายของคำศัพท์ บทความ จดหมายข่าว การโฆษณาและประกาศแจ้งความ ในระดับเบื้องต้น</p>	3(3-0)
1593201	<p>สนทนาภาษาฝรั่งเศส 2</p> <p><b>Conversation 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1592201 Conversation 1</b></p> <p>ศึกษาบทสนทนา แสดงความคิดเห็นและโต้ตอบต่อข่าวสารทันสมัยและเหตุการณ์ต่าง ๆ ของโลกปัจจุบัน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1593202	<p>สนทนาภาษาฝรั่งเศส 3</p> <p><b>Conversation 3</b></p> <p><b>Prerequisite: 1593201 Conversation 2</b></p> <p>ฝึกการพูดให้ข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับส่วนหน้าของโรงแรม สำนักงาน กภัตตาคาร บริษัทธุรกิจท่องเที่ยวและร้านขายของที่ระลึก การพูดแสดงความคิดเห็น ในระดับที่สูงขึ้น เป็นต้น</p>	3(3-0)
1593301	<p>การอ่านภาษาฝรั่งเศสเพื่อการตีความ</p> <p><b>Reading and Interpretation of Texts</b></p> <p>ศึกษาการอ่านข้อเขียนประเภทต่าง ๆ ในระดับภาษาที่ซับซ้อนขึ้นฝึกให้ ผู้เรียนวิเคราะห์ข้อเขียนอย่างมีเหตุผล ฝึกแสดงความคิดเห็นต่อข้อเขียน สามารถ ตีความ สรุปความอ้างอิง บอกความหมายของข้อเขียนและทัศนคติของผู้เขียนได้</p>	3(3-0)
1593401	<p>การเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงริเริ่มสร้างสรรค์</p> <p><b>Creative Writing</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีการเขียนเรียงความ การเลือกหัวข้อ การวางโครงเรื่อง และ ฝึกเขียนเรียงความทั้งเรื่อง บทประพันธ์ โคลง กลอนต่าง ๆ และภาษาโฆษณา</p>	3(3-0)
1593501	<p>ฝรั่งเศสศึกษา</p> <p><b>French Studies</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนา วัฒนธรรมและ ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต ค่านิยม ความเชื่อที่คนฝรั่งเศสยึดถือและปฏิบัติ รวมทั้งความสัมพันธ์ทาง เศรษฐกิจและการค้าระหว่างไทยและฝรั่งเศส</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1593502	<p>วรรณคดีฝรั่งเศสเบื้องต้น</p> <p><b>Introduction to French Literary Work</b></p> <p>ความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมและประวัติวรรณคดีพร้อมทั้งด้านลีลาการประพันธ์ ความหมาย ความคิดหรือปรัชญาของผู้แต่งรวมทั้งศัพท์เฉพาะด้านวรรณกรรมเพื่อให้เกิดความรู้และความเข้าใจเบื้องต้นในวรรณกรรมและประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส</p>	3(3-0)
1593503	<p>การเรียนรู้ภาษาฝรั่งเศสด้วยการละคร</p> <p><b>French Language Learning through Drama</b></p> <p>ฝึกการใช้ภาษาในการแสดงบทละครสั้น ๆ นักศึกษาจะเรียนรู้วิธีปรับปรุงการพูดและการเปล่งเสียงให้ถูกต้อง สามารถกำกับบทละครสั้น ๆ เป็นภาษาฝรั่งเศส</p>	2(1-2)
1593701	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่องานเลขานุการ 1</p> <p><b>French for the Secretary I</b></p> <p>ฝึกการใช้ภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับงานเลขานุการ เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารด้านธุรกิจ</p>	3(3-0)
1593702	<p>ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 2</p> <p><b>Business French 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1592701 Business French 1</b></p> <p>วิชานี้เน้นการสื่อสารด้านการพูดและการเขียนในวงการธุรกิจต่าง ๆ เช่น การธนาคาร โครงการทางด้านธุรกิจและการส่งเสริมการลงทุน เงินทุนและสินค้าอุปโภค บริโภค</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1593703	<p>การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3</p> <p><b>Communicative Writing 3</b></p> <p><b>Prerequisite: 1592402 Communicative Writing 2</b></p> <p>ศึกษาการเขียนเพื่อการสื่อสาร นอกเหนือจากการโต้ตอบจดหมายธุรกิจต่าง ๆ นั้นแล้ว ตัวอย่างเช่น การเขียนแผนผังในเรื่องเกี่ยวกับการเดินทางเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรมการเขียนบรรยายและพรรณนาถึงสถานที่บุคคลหรือสิ่งที่น่าสนใจนักท่องเที่ยว ฯลฯ</p>	3(3-0)
1593704	<p>ภาษาฝรั่งเศสในสื่อมวลชน 2</p> <p><b>Mass Media French 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1592702 Mass Media French 1</b></p> <p>เน้นการฝึกอ่านและเขียนข้อความจากสิ่งพิมพ์ที่เป็นปัจจุบัน ภาษาที่ใช้ทางวิทยุ โทรทัศน์ ฝึกผู้เรียนให้สามารถตีความในการอ่านและเขียน ฝึกอภิปราย ฝึกแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสาระ ข่าว บทความ ฯลฯ และศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาที่ใช้กับสื่อต่าง ๆ</p>	3(3-0)
1593705	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 1</p> <p><b>French for Tourism 1</b></p> <p>ศึกษาการใช้ภาษาฝรั่งเศสในธุรกิจการท่องเที่ยวในสถานการณ์ต่าง ๆ พร้อมทั้งทัศนศึกษานอกสถานที่</p>	3(3-0)
1593706	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 1</p> <p><b>French for Hotel Management 1</b></p> <p>ฝึกการใช้ภาษาฝรั่งเศสในธุรกิจการโรงแรมในสถานการณ์ต่าง ๆ รวมแผนก อาหารและเครื่องดื่ม</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1593707	<p>การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ</p> <p><b>Didactic of French as Second language</b></p> <p>ศึกษาหลักสูตรแบบเรียนและคู่มือของแบบเรียนที่ใช้ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประเมินข้อดีและข้อเสียของแบบเรียนในด้านเนื้อหาโครงสร้างและการที่จะสามารถนำเนื้อหาต่าง ๆ ไปใช้ในการเรียนการสอน ประเมินแบบเรียน เช่น สามารถให้ผู้เรียนมีความรู้ สามารถสร้างและใช้สื่อการสอนภาษาฝรั่งเศส</p>	2(1-2)
1593801	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3</p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Japanese Language 3</b></p> <p>จัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวกับงานที่ใช้ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ</p>	2(90)
1594201	<p>สนทนาภาษาฝรั่งเศส 4</p> <p><b>Conversation 4</b></p> <p><b>Prerequisite: 1593202 Conversation 3</b></p> <p>นักศึกษาได้รับการฝึกให้แสดงความคิดเห็นในหัวข้อต่าง ๆ สามารถวิจารณ์เสนอแนะและชักชวน</p>	3(3-0)
1594501	<p>ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของคนฝรั่งเศส</p> <p><b>Sociocultural Background of French People</b></p> <p>วิชานี้ศึกษาทางด้านสังคมศาสตร์ วิธีทางการดำเนินชีวิตของคน ฝรั่งเศส เนื้อหาวิชานี้จะครอบคลุมด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ศาสนา ขนบธรรมเนียม ประเพณี เน้นการวิเคราะห์เนื้อหาและการอภิปรายแสดงความคิดเห็น เช่น รายการทีวี วิดีทัศน์ และหนังสือพิมพ์ภาษาฝรั่งเศสเพื่อพัฒนาทักษะต่าง ๆ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1594502	วรรณคดีสำหรับเด็ก <b>Children's Literature</b> ศึกษาวรรณคดีสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน เทพนิยาย บทเพลงกล่อมเด็ก บทร้อยกรองสำหรับเด็ก และนิทานสำหรับเด็ก เป็นต้น ผู้เรียนต้องอ่านงานวรรณกรรมชิ้นเอกสำหรับเด็กอย่างน้อยหนึ่งเรื่อง	2(2-0)
1594503	ร้อยกรองภาษาฝรั่งเศส <b>French Poetry Selections</b> ศึกษาร้อยกรองภาษาฝรั่งเศส โดยพิจารณาให้เหมาะสมกับความสนใจของผู้เรียนไทย ศึกษางานกวีนิพนธ์ที่มีชื่อเสียงและงานของกวีร่วมสมัยเพื่อเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับภูมิหลังและพัฒนาการของกวีนิพนธ์ ศึกษาภาษาและลีลาการประพันธ์ของกวีเพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของบทกวีนิพนธ์ต่าง ๆ ได้	2(2-0)
1594601	การแปลภาษาฝรั่งเศส 1 <b>Translation 1</b> ศึกษาการแปล ฝึกแปลข้อความและเรื่องราวสั้น ๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาฝรั่งเศส และจากภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทย ฝึกการใช้พจนานุกรม	3(3-0)
1594602	การแปลภาษาฝรั่งเศส 2 <b>Translation 2</b> <b>Prerequisite: 1594601 Translation 1</b> ฝึกทักษะการแปลในระดับที่ยากขึ้นจากข้อความต่าง ๆ รายงานบทคัดตอนมาจากความรู้ในสาขาต่าง ๆ สุนทรพจน์และบทคัดตอนจากวรรณกรรมเน้นการฝึกแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาฝรั่งเศส และจากภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทยในระดับที่ยากขึ้น	3(3-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1594701	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 2</p> <p><b>French for Tourism 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1593705 French for Tourism 1</b></p> <p>ผู้เรียนจะเรียนคำศัพท์และสำนวนภาษาที่ใช้ในสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวมากขึ้น</p>	3(3-0)
1594702	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 2</p> <p><b>French for Hotel Management 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1593706 French for Hotel Management 1</b></p> <p>ศึกษาศัพท์และสำนวนภาษาที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ มากขึ้นของธุรกิจการโรงแรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องที่เกี่ยวกับแผนกอาหารและเครื่องดื่ม</p>	3(3-0)
1594703	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ</p> <p><b>Business French Correspondence</b></p> <p>ศึกษาและฝึกการเขียนโต้ตอบจดหมายธุรกิจแบบต่าง ๆ เช่น จดหมายส่งของจดหมายตอบรับและตอบปฏิเสธ จดหมายแนะนำสินค้า จดหมายเสนอสินค้า รวมทั้งชี้แจงและแสดงความไม่พอใจในสินค้าและบริการ เป็นต้น</p>	3(3-0)
1594704	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่องานเลขานุการ 2</p> <p><b>French for the Secretary 2</b></p> <p><b>Prerequisite: 1593701 French for the Secretary 1</b></p> <p>ผู้เรียนศึกษาศัพท์สำนวนที่ใช้ในการสื่อสารด้านธุรกิจมากขึ้น วิชานี้ฝึกผู้เรียนให้สามารถรับข่าวสารและจัดส่งข่าวสารในรูปแบบสื่อสารตรงทางโทรศัพท์และทางโทรสาร</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1594705	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการตัดเย็บและออกแบบทรงผม</p> <p><b>French for Clothing and Hair Design</b></p> <p>ศึกษาภาษาฝรั่งเศสที่ใช้เกี่ยวกับการออกแบบเสื้อผ้าและแบบผมการบรรยายแฟชั่น เสื้อผ้าและแบบผมต่าง ๆ เป็นต้น</p>	3(3-0)
1594706	<p>การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษาฝรั่งเศส</p> <p><b>Tests and Measurements for French Language Teachers</b></p> <p>ศึกษาและสามารถสร้างข้อสอบเป็นภาษาฝรั่งเศส สามารถวิเคราะห์ข้อสอบและวัดผลได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	2(1-2)
1594707	<p>ความสัมพันธ์ทางด้านธุรกิจกับประเทศฝรั่งเศส</p> <p><b>Commercial relation with France</b></p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ทางธุรกิจระหว่างประเทศไทยกับประเทศฝรั่งเศส ด้านกฎหมายและเศรษฐกิจ รวมทั้งระเบียบและวิธีการนำเข้าและส่งออกสินค้า</p>	3(3-0)
1594801	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3</p> <p><b>Field Experience in Business French 3</b></p> <p>ฝึกการใช้ภาษาฝรั่งเศสในงานธุรกิจ</p>	5(350)

## หมู่วิชาภาษาเยอรมัน (161)

---

หมู่วิชาภาษาเยอรมัน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (161-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (161-2--)
3. ทักษะการอ่าน (161-3--)
4. ทักษะการเขียน (161-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (161-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง (161-6--)
7. ภาษาเยอรมันสำหรับวิชาชีพ (161-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (161-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (161-9--)

### หมู่วิชาภาษาเยอรมัน (161)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1611101		ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1	2(1-2)
1611102		ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 2	2(1-2)
1611103		ภาษาเยอรมัน 1	3(3-0)
1611104		ภาษาเยอรมัน 2	3(3-0)
1611105		ภาษาเยอรมัน 3	3(3-0)
1611106		ภาษาเยอรมัน 4	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาเยอรมัน (161)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1611101	<p><b>ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1</b></p> <p><b>German for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเยอรมันมาก่อน ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ สำหรับทักษะการฟังและการพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทาย การแนะนำ การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอก และ เขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่านฝึกอ่าน-เนื้อหา ข้อความสั้น ๆ สามารถสรุป และตอบคำถามได้</p>	2(1-2)
1611102	<p><b>ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 2</b></p> <p><b>German for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1611101 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1 โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาเยอรมัน เบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาใน สถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)
1611103	<p><b>ภาษาเยอรมัน 1</b></p> <p><b>German 1</b></p> <p>ศึกษาเน้นในด้านการฟัง และการพูดภาษาเยอรมันเบื้องต้น ในกรณีที่ จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วย รูปแบบการสนทนาใน ชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1611104	<p><b>ภาษาเยอรมัน 2</b></p> <p><b>German 2</b></p> <p>ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาเยอรมัน 1 โดยเน้นหนักในด้านการฟัง และพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาเยอรมัน ในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียน จะประกอบด้วย ภาษา ส่วนวนที่ใช้ในการบริการ และสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)
1611105	<p><b>ภาษาเยอรมัน 3</b></p> <p><b>German 3</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียน จะประกอบด้วย ภาษา ส่วนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)
1611106	<p><b>ภาษาเยอรมัน 4</b></p> <p><b>German 4</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูดในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน</p>	3(3-0)

## หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน (162)

---

หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (162-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (162-2--)
3. ทักษะการอ่าน (162-3--)
4. ทักษะการเขียน (162-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (162-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง (162-6--)
7. ภาษาอิตาเลียนสำหรับวิชาชีพ (162-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (162-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (162-9--)

## หมวดวิชาภาษาอิตาเลียน (162)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1621101		ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 1	2(1-2)
1621102		ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1621103		ภาษาอิตาเลียน 1	3(3-0)
1621104		ภาษาอิตาเลียน 2	3(3-0)
1621105		ภาษาอิตาเลียน 3	3(3-0)
1621106		ภาษาอิตาเลียน 4	3(3-0)



**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน (162)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1621101	<p>ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 1</p> <p><b>Italian for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอิตาเลียนมาก่อนควรฝึกทักษะ ทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้แก่การทักทาย การแนะนำตน การบอก เวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบ คำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	2(1-2)
1621102	<p>ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 2</p> <p><b>Italian for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1621101 ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 1 โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาอิตาเลียน เบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาใน สถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)
1621103	<p>ภาษาอิตาเลียน 1</p> <p><b>Italian 1</b></p> <p>ให้ศึกษาระบบเสียงตัวอักษร ฝึกการใช้ประโยค ซึ่งใช้ในชีวิตประจำวัน แบบง่าย ศึกษาโครงสร้างทางไวยากรณ์เบื้องต้น เน้นทักษะการพูด การฟัง ใน สถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสั้น</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1621104	<p>ภาษาอิตาเลียน 2</p> <p><b>Italian 2</b></p> <p>ฝึกทักษะทางภาษา และ โครงสร้างทางไวยากรณ์ต่อจากวิชาภาษาอิตาเลียน 1 เน้นการฝึกทักษะการฟัง การพูด และเพิ่มเติมลักษณะการอ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารได้ตอบในระดับง่าย</p>	3(3-0)
1621105	<p>ภาษาอิตาเลียน 3</p> <p><b>Italian 3</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา จำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)
1621106	<p>ภาษาอิตาเลียน 4</p> <p><b>Italian 4</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว</p>	3(3-0)

## หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ (163)

---

หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ลักษณะงานทั่วไปและงานเทคโนโลยีสารนิเทศ  | (163-1--) |
| 2. งานเทคนิค   | (163-2--) |
| 3. งานบริการ   | (163-3--) |
| 4. การจัดการและบริหารงานห้องสมุด   | (163-4--) |
| 5. วรรณกรรมแหล่งพิมพ์ต่าง ๆ  | (163-5--) |
| 6.   | (163-6--) |
| 7.   | (163-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์  | (163-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (163-9--) |

### หมวดวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศ (163)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1631101	-	ความรู้เบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(1-2)
1631102	-	สารนิเทศเพื่อการศึกษาขั้นสูง	2(2-0)
1631202	-	การพัฒนาทรัพยากรสารนิเทศ	2(1-2)
1631301	-	บริการของห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ	2(1-2)
1631302	-	บริการวัสดุพิเศษ	2(1-2)
1631303	-	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 1	2(1-2)
1631304	-	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 2	2(1-2)
1631401	-	การจัดการห้องสมุด 1	2(2-2)
1631404	-	ห้องสมุดและการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1632201	-	การจัดหมู่ 1	2(1-2)
1632202	-	การทำรายการ 1	3(2-2)
1632203	-	การผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด	2(1-2)
1632301	-	การบริการทางบรรณานุกรม	2(1-2)
1632302	-	หุ่นและละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
1632303	-	บรรณานุกรม วรรณคดี และสาระสังเขป	3(2-2)
1632304	-	การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน	3(2-2)
1632305	-	จริยธรรมในวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(2-0)
1632306	-	สารนิเทศเพื่อสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1632307	-	ห้องสมุดและสังคมการเรียนรู้	2(2-0)
1632308	-	สารนิเทศเพื่อศิลปกรรม	2(2-0)
1632401	-	ห้องสมุดกับการพัฒนาท้องถิ่น	2(1-2)
1632501	-	ความรู้พื้นฐานทางวรรณกรรม	3(3-0)
1632502	-	ธุรกิจสิ่งพิมพ์	2(1-2)
1632503	-	บริการสื่อสารนิเทศ	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1632504	-	ธุรกิจจำหน่ายสิ่งพิมพ์	2(1-2)
1632505	-	วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	2(2-0)
1632607	-	สารนิเทศเพื่อสื่อสารมวลชน	2(2-0)
1632608	-	ตัวแทนจำหน่ายสารนิเทศ	2(2-0)
1632801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1	2(90)
1632802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1	3(250)
1632901	-	การวิจัยเบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(1-2)
1633101	-	การจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ	3(2-2)
1633102	-	ความรู้พื้นฐานทางเทคโนโลยีสารนิเทศ	2(2-0)
1633103	-	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบสารนิเทศ	2(2-0)
1633104	-	แหล่งสารนิเทศทางธุรกิจไทย	2(2-0)
1633105	-	ไทยสารนิเทศ	2(2-0)
1633106	-	การเผยแพร่สารนิเทศด้วยเทคโนโลยีสารนิเทศ	3(2-2)
1633107	-	การจัดการฐานข้อมูล	2(1-2)
1633108	-	ความร่วมมือในการใช้ทรัพยากรสารนิเทศ	2(2-0)
1633109	-	ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ	3(3-0)
1633110	-	เทคโนโลยีสารนิเทศและการประยุกต์ใช้	3(2-2)
1633111	-	ระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ	3(2-2)
1633112	-	แหล่งและการจัดการสารนิเทศทางธุรกิจ	2(2-0)
1633113	-	การตลาดและการเผยแพร่สารนิเทศ	3(2-2)
1633201	-	การจัดหมู่ 2	2(1-2)
1633202	-	การทำรายการ 2	2(1-2)
1633301	-	การอ่านสำหรับผู้ใหญ่	2(2-0)
1633302	-	พรรณานี้และสาระสังเขป	2(1-2)
1633303	-	สารนิเทศเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1633304	-	แหล่งสารนิเทศชุมชน	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1633305	-	สารนิเทศเพื่อบรรณการ	2(2-0)
1633306	-	กฤตภาคและบรรณานุกรม	2(1-2)
1633307	-	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ	3(2-2)
1633401	-	หนังสือประกอบหลักสูตรโรงเรียน	2(2-0)
1633402	-	การจัดการห้องสมุด 2	2(2-0)
1633403	-	ห้องสมุดโรงเรียน	3(3-0)
1633404	-	ห้องสมุดเด็กเล็ก	2(2-0)
1633405	-	ห้องสมุดประชาชน	2(2-0)
1633406	-	แหล่งสารนิเทศและอ้างอิง	2(2-0)
1633407	-	สื่อสารนิเทศเพื่อการเรียนการสอน	2(2-0)
1633408	-	การจัดการห้องสมุด	3(2-2)
1633501	-	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	2(2-0)
1633502	-	วรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่	2(2-0)
1633503	-	วารสารและหนังสือพิมพ์	2(1-2)
1633504	-	หนังสือและการพิมพ์	2(2-0)
1633505	-	เทคนิคการอ่าน	2(1-2)
1633506	-	ข้อมูลท้องถิ่น	2(1-2)
1633801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	2(90)
1633802	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3	2(90)
1633803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2	2(90)
1633804	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3	2(90)
1633901	-	สัมมนาทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(1-2)
1634101	-	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบงานห้องสมุด	3(2-2)
1634102	-	การวิเคราะห์และการออกแบบระบบ	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1634301	-	สารนิเทศเพื่อธุรกิจ	2(2-0)
1634401	-	ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	2(2-0)
1634402	-	ห้องสมุดเฉพาะ	2(2-0)
1634403	-	ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา	2(2-0)
1634501	-	ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน	2(1-2)
1634502	-	สารนิเทศทางมนุษยศาสตร์	2(2-0)
1634503	-	สารนิเทศทางสังคมศาสตร์	2(2-0)
1634504	-	สารนิเทศทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(2-0)
1634505	-	สิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ	2(2-0)
1634506	-	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	2(1-2)
1634507	-	การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 1	2(2-0)
1634508	-	การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	2(2-0)
1634509	-	จดหมายเหตุและหอจดหมายเหตุ	2(2-0)
1634801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	3(250)
1634802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3	5(450)
1634803	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2	3(250)
1634804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3	5(450)
1634901	-	การทำภาคนิพนธ์	2(1-2)
1634902	-	การศึกษาเอกเทศด้านบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	3(2-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ (163)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1631101	<p><b>ความรู้เบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์</b></p> <p><b>Information to Library and Information Science</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ องค์กรประกอบทางสารนิเทศ บทบาท ความสำคัญและประโยชน์ของการใช้เทคโนโลยีสารนิเทศ</p>	2(2-0)
1631102	<p><b>สารนิเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า</b></p> <p><b>Information for Study Skills and Research</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารนิเทศในการศึกษาค้นคว้าภายในสถาบันการศึกษาและแหล่งสารนิเทศอื่น ๆ วิธีการแสวงหาและรวบรวมสารนิเทศมาใช้เพื่อศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และวิธีการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบ และขั้นตอนที่เป็นมาตรฐาน</p>	2(1-2)
1631201	<p><b>งานเทคนิคของห้องสมุด</b></p> <p><b>Technical Service of Library</b></p> <p>ความหมาย ขอบเขตของงานเทคนิคของห้องสมุด การเตรียม การจัดเก็บ การรักษา ศิลปะการซ่อมบำรุง การสำรวจหนังสือและวัสดุอุปกรณ์ห้องสมุดต่าง ๆ การจัดเก็บสถิติของงานเทคนิค</p>	2(1-2)
1631202	<p><b>การพัฒนาทรัพยากรสารนิเทศ</b></p> <p><b>Development of Information Resources</b></p> <p>ความหมาย ขอบเขต หลักการเลือกทรัพยากรสารนิเทศ การประเมินค่าวิธีการจัดหาเครื่องมือในการเลือกซื้อ ความเคลื่อนไหวในวงการทรัพยากรสารนิเทศ</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1631301	บริการของห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ	2(1-2)
	<b>Library and Information Center Services</b>	
	งานบริการของห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ การจัดการบริการภายในห้องสมุด การทำคู่มือการใช้ห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ กิจกรรมและการให้บริการด้วยเทคโนโลยีสารนิเทศแก่ผู้ใช้นอกห้องสมุด และศูนย์สารนิเทศเพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า การเก็บสถิติและการประเมินผลบริการของห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ	
1631302	บริการวัสดุพิเศษ	2(1-2)
	<b>Service for Special Collection</b>	
	ความหมาย ความสำคัญของบริการวัสดุพิเศษ ประเภทของวัสดุพิเศษ ซึ่งหมายถึงวัสดุไม่ตีพิมพ์ รวมของตัวอย่างในท้องถิ่น วิธีการจัดเก็บศิลปะการบำรุงรักษา และการให้บริการ	
1631303	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 1	2(1-2)
	<b>Reference and Information Services 1</b>	
	ความหมาย ลักษณะ ประเภท ประโยชน์ การประเมินค่า การเลือก การศึกษาความต้องการด้านการใช้ และการจัดการบริการอ้างอิงและบริการสารนิเทศ	
1631304	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 2	2(1-2)
	<b>Reference and Information Services 2</b>	
	เทคโนโลยีสารนิเทศ การจัดเก็บ การค้น การเผยแพร่และบริการงานสารนิเทศ ช่วยงานสารนิเทศ สารนิเทศกับสังคม	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1631401	<p><b>การจัดการห้องสมุด 1</b></p> <p><b>Library Management 1</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับงานในสำนักงาน แนวการจัดการสำนักงาน งานสารบรรณ โต้ตอบหนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ บันทึกการประชุม การจัดเก็บเอกสาร ระเบียบและสถิติ วิธีใช้และวิธีการรักษาเครื่องใช้สำนักงาน การทำบัญชีและการเงิน ปัญหาการดำเนินงานในสำนักงาน การทำบัญชีและการเงิน ปัญหาการดำเนินงานในสำนักงาน</p>	2(1-2)
1631404	<p><b>ห้องสมุดและการประชาสัมพันธ์</b></p> <p><b>Library and Public Relations</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการประชาสัมพันธ์ห้องสมุด หลักการ การวางแผน และวิธีดำเนินงานการประชาสัมพันธ์ ทั้งภายในและภายนอกห้องสมุด การใช้สื่อและเครื่องมือต่าง ๆ ในการประชาสัมพันธ์</p>	2(2-0)
1632201	<p><b>การจัดหมู่ 1</b></p> <p><b>Classification 1</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญประโยชน์ของการวิเคราะห์หนังสือ หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมู่หนังสือ การจัดหมู่หนังสือระบบต่าง ๆ การจัดหมู่หนังสือตามระบบทศนิยมของดิวอี้ การวิเคราะห์เลขหมู่ การกำหนดหัวเรื่อง และการกำหนดเลขเรียกหนังสือ</p>	2(1-2)
1632202	<p><b>การทำรายการ 1</b></p> <p><b>Cataloging 1</b></p> <p>ความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการทำรายการ หลักเกณฑ์เบื้องต้นในการทำรายการหนังสือภาษาไทย และหนังสือภาษาต่างประเทศ การทำรายการหนังสือภาษาไทยอย่างละเอียด รายละเอียดที่จะบันทึกลงในรายการ บัตรรายการชนิดต่าง ๆ การเรียงบัตรรายการภาษาไทยและต่างประเทศ</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632203	<b>การผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด</b> <b>Production of Library Equipments and Supplies</b> ความสำคัญ ความจำเป็น และประโยชน์ของการผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด ด้วยการใช้วัสดุที่หาง่าย ราคาถูก และเป็นวัสดุในท้องถิ่นประเภทของอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด การออกแบบ การผลิต วิธีการผลิต อุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุดบางประเภท โดยการประยุกต์ใช้วัสดุท้องถิ่น ศิลปะการซ่อมบำรุงรักษาเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์อาชีพอิสระ	2(1-2)
1632301	<b>การบริการทางบรรณานุกรม</b> <b>Bibliographical Services</b> ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของบรรณานุกรม การควบคุมทางบรรณานุกรม วิธีการรวบรวมบรรณานุกรมจากแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ การทำบรรณานุกรมทั้งในระบบเดิมและด้วยระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่ รวมทั้งการให้บริการทางบรรณานุกรม	2(1-2)
1632302	<b>หุ่นและละครสำหรับเด็ก</b> <b>Puppet and Role Play</b> หุ่นและลักษณะของหุ่นประเภทต่าง ๆ ความสำคัญของหุ่นที่มีต่อเด็ก การประดิษฐ์หุ่นจากวัสดุต่าง ๆ การเขียนบทละครหุ่นอย่างง่าย ๆ การเชิด การพากย์ การสร้างฉากเวที เพลงสำหรับเด็ก รวมทั้งการเล่นละครอย่างง่าย ๆ	2(1-2)
1632303	<b>บรรณานุกรม ดรรชนีและสารสังเขป</b> <b>Bibliographic Indexing and Abstracting Services</b> การจัดหา การจัดทำ การจัดเก็บ การใช้และการให้บริการ บรรณานุกรม ดรรชนีและสารสังเขป	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632304	<b>การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน</b> <b>Reading and Reading Promotion</b> ความหมาย ความสำคัญของการอ่าน กระบวนการทางการอ่าน ระดับการอ่าน จิตวิทยาการอ่านของเด็กและผู้ใหญ่ ปัญหาและการแก้ไขปัญหาการอ่าน องค์การที่สร้างสังคมการอ่าน กิจกรรมและวิธีจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	3(2-2)
1632305	<b>จริยธรรมในวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์</b> <b>Professional Moral in Library and Information Science</b> ความหมาย ความสำคัญของจริยธรรม บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณและจริยธรรมสำหรับบรรณารักษ์ และนักเอกสารสนเทศ ปัญหาเกี่ยวกับจรรยาบรรณในวิชาชีพ การส่งเสริมและพัฒนาจริยธรรมและค่านิยม	2(2-0)
1632306	<b>สารนิเทศเพื่อสิ่งแวดล้อม</b> <b>Information for Environment</b> การจัดหา การจัดเก็บ การเพิ่มคุณค่าสารนิเทศเพื่อสิ่งแวดล้อม แหล่งทรัพยากรสารนิเทศและฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อม การบริการและการเผยแพร่ข้อมูล	2(2-0)
1632307	<b>ห้องสมุดและสังคมการเรียนรู้</b> <b>Library and Learning Society</b> ความสำคัญและความจำเป็นของห้องสมุดที่มีต่อสังคมการเรียนรู้ของบุคคล ชุมชน ลักษณะประเภทของสังคมการอ่าน สภาพการใช้ การให้บริการ สารนิเทศ การให้บริการสารนิเทศ การสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการใช้ สารนิเทศแก่บุคคลและชุมชน รวมทั้งปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหา	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632308	<p><b>สารนิเทศเพื่อศิลปกรรม</b></p> <p><b>Fine Art Information</b></p> <p>การจัดการ การจัดเก็บ การค้นคืนสารนิเทศทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมการเพิ่มคุณค่าสารนิเทศ ฐานข้อมูลทางด้านศิลปกรรมในระบบเครือข่ายระยะใกล้ ระยะไกล การแพร่กระจายสารนิเทศ</p>	2(2-0)
1632401	<p><b>ห้องสมุดกับการพัฒนาท้องถิ่น</b></p> <p><b>Library for Local Development</b></p> <p>บทบาทของห้องสมุดกับการพัฒนาท้องถิ่น แหล่งสารนิเทศของท้องถิ่น การนำทฤษฎีบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์มาประยุกต์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคลากรในท้องถิ่น</p>	2(1-2)
1632501	<p><b>ความรู้พื้นฐานทางวรรณกรรม</b></p> <p><b>Information to Literary Work</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของวรรณกรรมและอิทธิพลของวรรณกรรม วรรณกรรมในสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วรรณกรรมร่วมสมัย วรรณกรรมในรูปแบบสื่อสมัยใหม่ แหล่งวรรณกรรม บุคลากร ผู้ผลิตและผู้เกี่ยวข้อง</p>	3(3-0)
1632502	<p><b>ธุรกิจสิ่งพิมพ์</b></p> <p><b>Business in Printing</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประเภท องค์ประกอบของการดำเนินธุรกิจการพิมพ์ คุณสมบัติและจริยธรรมของผู้ดำเนินงานธุรกิจการพิมพ์ บรรณาธิการ ลักษณะของสิ่งพิมพ์ที่จะดำเนินธุรกิจ ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับธุรกิจการพิมพ์ การดูแลและคืนกำไรให้สังคม</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632503	<b>บริการสื่อสารนิเทศ</b> <b>Medias Service</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ประเภท และรูปแบบของสื่อสารนิเทศที่นำมาใช้ในการให้บริการในห้องสมุด การจัดหา การจัดเก็บ การพัฒนาและการบริการ สื่อสารนิเทศ คู่มือการใช้สื่อ การประเมินคุณค่าของสื่อสารนิเทศในการให้บริการ</p>	
1632504	<b>ธุรกิจจำหน่ายสิ่งพิมพ์</b> <b>Business in Publishing</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ คุณสมบัติและจรรยาบรรณของพนักงานขาย ความรู้เกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ บุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจำหน่ายสิ่งพิมพ์ ตลอดสิ่งพิมพ์ ขั้นตอนการดำเนินงานธุรกิจสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ กระบวนการขาย การตลาด การโฆษณา ประชาสัมพันธ์</p>	
1632505	<b>วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น</b> <b>Literature for Adolescents</b>	2(2-0)
	<p>ความต้องการ ความสนใจในการอ่านของวัยรุ่น ประเภทของวรรณกรรม วรรณกรรมแบบฉบับ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับวัยรุ่น นักเขียน นักแปล นักวาดภาพ และหน่วยงานที่ผลิต การเผยแพร่ และส่งเสริมวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นในรูปแบบสื่อสมัยใหม่</p>	
1632607	<b>สารนิเทศเพื่อสื่อสารมวลชน</b> <b>Information for Mass Communication</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาวิเคราะห์ความต้องการของสื่อสารมวลชนแขนงต่าง ๆ การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์เพื่อนำมาสืบค้นการนิเทศ กระบวนการและองค์ประกอบของการคัดเลือก การรวบรวม การจัดเก็บ การค้นคืน การเผยแพร่ สารนิเทศที่หลากหลายรูปแบบเพื่อสนองความต้องการของสื่อสารมวลชนแขนงต่าง ๆ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632608	<p><b>ตัวแทนจำหน่ายสารนิเทศ</b></p> <p><b>Information Brokering</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของตัวแทนจำหน่ายสารนิเทศ การจำหน่ายสารนิเทศ แหล่งผลิตและแหล่งจำหน่าย การจัดการ การพัฒนาบริการ กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมทั้งค่าใช้จ่ายในการแพร่กระจายสารนิเทศ ตลอดจนแนวโน้มของอุตสาหกรรมสารนิเทศ</p>	2(2-0)
1632801	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Library Science 1</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะ เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ โดยเตรียมฝึกงานห้องสมุดทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ</p>	2(90 )
1632802	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1</b></p> <p><b>Library and Learning Society 1</b></p> <p>ความสำคัญและความจำเป็นของห้องสมุดที่มีต่อสังคมการเรียนรู้ของบุคคล ชุมชน ลักษณะประเภทของสังคมการอ่าน สภาพการใช้ การให้บริการ สารนิเทศ การให้บริการสารนิเทศ การสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการใช้ สารนิเทศแก่บุคคลและชุมชน รวมทั้งปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหา</p>	3(250)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632901	<b>การวิจัยเบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์</b> <b>Research in Library and Information Science</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการ ประโยชน์ ระเบียบ วิธีของการวิจัย เทคนิคและการวิจัยรูปแบบต่าง ๆ การเลือกปัญหา การตั้งจุดมุ่งหมาย เครื่องมือในการเก็บข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การประเมินผล การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การประเมินผลการศึกษา และการนำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้</p>	
1633101	<b>การจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ</b> <b>Information Storage and Retrieval</b>	3(2-2)
	<p>วิวัฒนาการทางการสื่อสาร การจัดเก็บและเผยแพร่ การควบคุมสารนิเทศ การใช้ประโยชน์จากสารนิเทศ การใช้ประโยชน์จากการออกแบบเพิ่มข้อมูล ยุทธวิธีในการเลือกค้นที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p>	
1633102	<b>ความรู้พื้นฐานทางเทคโนโลยีสารนิเทศ</b> <b>Information to Information Technology</b>	2(2-0)
	<p>ความหมายของเทคโนโลยีสารนิเทศ พัฒนาการของเทคโนโลยีสารนิเทศตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีสารนิเทศกับระบบการผลิตและการใช้สารนิเทศ บทบาทของคอมพิวเตอร์ และการสื่อสารข้อมูลด้านต่าง ๆ ในรูปแบบต่าง ๆ</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633103	<b>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบสารสนเทศ</b> <b>Introduction to Information System</b>	2(2-0)
	<p>ความหมายและพัฒนาการของระบบสารสนเทศ บทบาทของระบบสารสนเทศในองค์กร การจัดองค์กรระบบสารสนเทศ การพัฒนาและออกแบบระบบสารสนเทศ เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง การเลือกระบบฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ การติดตั้งระบบ การติดตามและประเมินผล</p>	
1633104	<b>แหล่งสารสนเทศทางธุรกิจไทย</b> <b>Information Sources in Thai Business</b>	2(2-0)
	<p>สำรวจและศึกษาแหล่งสารสนเทศทางธุรกิจในสาขาวิชาต่าง ๆ เน้นแหล่งสารสนเทศในประเทศไทย ตลอดจนศึกษาเทคนิคในการจัดเก็บ และการนำสารสนเทศทางธุรกิจไปใช้ประโยชน์</p>	
1633105	<b>ไทยสารสนเทศ</b> <b>Information About Thailand</b>	2(2-0)
	<p>การศึกษาเกี่ยวกับสารสนเทศของไทย และสารสนเทศสำคัญที่เกี่ยวกับไทยทั้งที่เป็นสิ่งพิมพ์และสื่อในรูปแบบอื่น ๆ การสร้างฐานข้อมูลไทยสารสนเทศ การรวบรวมการจัดเก็บ การปรับแต่งเพื่อเพิ่มศักยภาพการบริการ และการเผยแพร่กระจายสารสนเทศ</p>	
1633106	<b>การเผยแพร่สารสนเทศด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ</b> <b>Technology Information Services</b>	3(2-2)
	<p>พัฒนาการในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดสารสนเทศทั้งในระบบหน่วยงานและการขยายวงกว้างออกไปสู่สังคม แนวโน้มทางเทคโนโลยีในวงการบริการสารสนเทศประเภทต่าง ๆ และผลกระทบในการดำเนินงานขององค์กร ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีเหล่านี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ การบริหารสารสนเทศ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633107	การจัดการฐานข้อมูล	2(1-2)
	<b>Data Base Management</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับฐานข้อมูลต่าง ๆ ทฤษฎีเบื้องต้นและการประยุกต์ใช้ ไมโครคอมพิวเตอร์ การเลือกและประเมินผลฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ การใช้ซอฟต์แวร์สำเร็จรูปที่เหมาะสมกับงานแต่ละประเภท การสำรวจทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการจัดการฐานข้อมูล และการออกแบบฐานข้อมูลเบื้องต้นเพื่อ การปฏิบัติงาน	
1633108	ความร่วมมือในการใช้ทรัพยากรสารสนเทศ	2(2-0)
	<b>Coperation and Sharing Information Resources</b>	
	ความจำเป็นและพัฒนาการของการใช้ทรัพยากรสารสนเทศร่วมกัน ความร่วมมือระหว่างห้องสมุดและสถาบันบริการสารสนเทศ องค์ประกอบและ กิจกรรมของความร่วมมือในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ ระดับภูมิภาคและระดับสากล	
1633109	ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ	3(3-0)
	<b>Automated Library Systems</b>	
	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบห้องสมุดอัตโนมัติประเภทต่าง ๆ การวางแผนการนำระบบมาใช้ในห้องสมุดและศูนย์สารสนเทศในประเทศไทย รวมทั้ง ปัญหาที่เกี่ยวข้อง	
1633110	เทคโนโลยีสารสนเทศและการประยุกต์ใช้	3(2-2)
	<b>Information Technology and Application</b>	
	ความหมาย ความสำคัญและประเภทของเทคโนโลยีสารสนเทศ เน้นทักษะเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และโปรแกรมพื้นฐานรูปแบบต่าง ๆ ในด้านเกี่ยวกับโครงสร้าง การประมวลผล การค้นคืน และการนำเสนอสารสนเทศ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633111	<b>ระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ</b> <b>Information Storage and Retrieval System</b>	3(2-2)
	<p>ความหมาย ความสำคัญและประเภทของระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ องค์ประกอบและโครงสร้างของระบบ หลักเกณฑ์สารสนเทศของระบบกลยุทธ์การค้นคืนสารสนเทศในระบบเครือข่ายระยะใกล้และระยะไกล</p>	
1633112	<b>แหล่งและการจัดการสารสนเทศทางธุรกิจ</b> <b>Information Sources and Management on Business</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ความสำคัญและประเภทของแหล่งสารสนเทศทางธุรกิจ แหล่งบริการสารสนเทศทางธุรกิจในประเทศ และต่างประเทศ ฐานข้อมูลทางธุรกิจ การรวบรวม การจัดเก็บ การปรับแต่งเพื่อเพิ่มศักยภาพการบริการและการนำสารสนเทศทางธุรกิจไปใช้ประโยชน์</p>	
1633113	<b>การตลาดและการเผยแพร่สารสนเทศ</b> <b>Marketing and Information Distribution</b>	3(2-2)
	<p>ความหมาย ความสำคัญของการตลาด การประยุกต์ใช้เทคนิคการตลาดเพื่อการเผยแพร่และให้บริการสารสนเทศ ทั้งในระบบหน่วยงานและขยายวงกว้างออกไปสู่สังคม การศึกษากลุ่มผู้ใช้สารสนเทศ วิเคราะห์ความต้องการและพฤติกรรมของผู้ใช้ รวมทั้งการประชาสัมพันธ์และการเพิ่มคุณค่าของสารสนเทศ ตลอดจนปัญหาและแนวโน้มการใช้สารสนเทศในอนาคต</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633201	<p data-bbox="488 421 627 456"><b>การจัดหมู่ 2</b></p> <p data-bbox="488 483 675 519"><b>Classification 2</b></p> <p data-bbox="488 533 1430 741">หลักการจัดหมู่หนังสือและทรัพยากรสารนิเทศอื่น ๆ เน้นการจัดหมู่ทรัพยากรสารนิเทศภาษาต่างประเทศตามระบบทศนิยมดิวอี้ และการจัดหมู่ระบบอื่น ๆ อีก 1 ระบบ และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดหมู่ ตลอดจนการจัดเก็บสารนิเทศประเภทต่าง ๆ</p>	2(1-2)
1633202	<p data-bbox="488 824 675 860"><b>การทำรายการ 2</b></p> <p data-bbox="488 887 643 922"><b>Cataloging 2</b></p> <p data-bbox="488 936 1430 1093">หลักเกณฑ์การทำรายการหนังสือภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างละเอียด และการทำรายการทรัพยากรสารนิเทศอื่น ๆ มาตรฐานการจัดระบบ และ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำรายการ</p>	2(1-2)
1633301	<p data-bbox="488 1176 735 1211"><b>การอ่านสำหรับผู้ใหญ่</b></p> <p data-bbox="488 1238 667 1274"><b>Adult Reading</b></p> <p data-bbox="488 1288 1430 1444">ความต้องการ ความสนใจและปัญหาในการอ่านของผู้ใหญ่ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับผู้ใหญ่ การให้บริการทางการอ่านสำหรับผู้ใหญ่ กิจกรรมการอ่าน และการส่งเสริมการอ่านสำหรับผู้ใหญ่</p>	2(2-0)
1633302	<p data-bbox="488 1527 759 1563"><b>ดรรชนีและสาระสังเขป</b></p> <p data-bbox="488 1590 895 1626"><b>Indexing and Abstracting Service</b></p> <p data-bbox="488 1639 1430 1796">ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์และลักษณะของดรรชนีและสาระสังเขปทั้งทางด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ การจัดทำ การจัดเก็บ การใช้และการให้บริการ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633303	<p><b>สารนิเทศเพื่อการศึกษา</b></p> <p><b>Information for Education</b></p> <p>การจัดการหา การจัดเก็บ การเพิ่มคุณค่าสารนิเทศ ฐานข้อมูลการศึกษา ฐานข้อมูลในระบบเครือข่ายระยะใกล้และระยะไกล การแพร่กระจายสารนิเทศ</p>	2(2-0)
1633304	<p><b>แหล่งสารนิเทศชุมชน</b></p> <p><b>Community Information Center</b></p> <p>การจัดตั้ง การดำเนินการ และการให้บริการสารนิเทศชุมชน ดำรวจ รวบรวมแหล่งสารนิเทศที่สำคัญในชุมชนเพื่อนำไปใช้และให้บริการ</p>	2(2-0)
1633305	<p><b>สารนิเทศเพื่อบรรดิการ</b></p> <p><b>Remedial Information</b></p> <p>ความหมาย ลักษณะ ประเภท ความต้องการและความสนใจของกลุ่มคน ด้อยโอกาส การจัดหา การจัดเก็บสารนิเทศ วัสดุอุปกรณ์พิเศษและการใช้ บริการ เฉพาะกลุ่ม การคัดแปลง การผลิตและการเผยแพร่สารนิเทศเพื่อบรรดิการ</p>	2(2-0)
1633306	<p><b>กฤตภาคและดรรชนี</b></p> <p><b>Current Clipping and Indexing</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและลักษณะของกฤตภาคและดรรชนี การคัดเลือกหัวข้อข่าวสารนิเทศ และเหตุการณ์ปัจจุบันที่อยู่ในความสนใจ การ กำหนดคำค้น การจัดเก็บ การแพร่กระจาย การตลาด กลยุทธ์การจัดจำหน่าย และ การประชาสัมพันธ์</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633307	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ	3(2-2)
	<b>Reference and Information Services</b>	
	<p>ความหมาย และประเภทของบริการอ้างอิงและสารนิเทศ การประเมินค่า การเลือกและการใช้หนังสืออ้างอิง และสื่อสารนิเทศอื่น ๆ ในงานบริการอ้างอิงและสารนิเทศ การศึกษาความต้องการด้านการใช้ การวิเคราะห์คำถาม คำตอบ ประเภทของคำถามอ้างอิง วิธีการค้นคืนสารนิเทศด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ประเภทต่าง ๆ และนวัตกรรมด้านการบริการสารนิเทศ</p>	
1633401	หนังสือประกอบหลักสูตรในโรงเรียน	2(2-0)
	<b>Materials for School Library</b>	
	<p>หลักสูตร โรงเรียนประถมศึกษา และมัธยมศึกษา หนังสือที่ใช้ในหลักสูตร ตามคำสั่งของกระทรวงศึกษาธิการ การใช้และควบคุมการใช้หนังสือในโรงเรียน ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา วิธีเลือก การประเมินค่า การจัดหาและการให้บริการ</p>	
1633402	การจัดการห้องสมุด 2	2(2-0)
	<b>Library Management 2</b>	
	<p>ทฤษฎีและหลักการบริหาร การจัดองค์กร การประยุกต์ใช้ทฤษฎีและหลักการในการบริหารและดำเนินงานขององค์กร</p>	
1633403	ห้องสมุดโรงเรียน	3(3-0)
	<b>School Library</b>	
	<p>ลักษณะและความสำคัญของห้องสมุดโรงเรียนในฐานะศูนย์สื่อการศึกษา นโยบาย วัตถุประสงค์ หน้าที่ มาตรฐาน การบริหาร การดำเนินงาน การนำเทคโนโลยีมาใช้ในห้องสมุด เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอน ความร่วมมือระหว่างบรรณารักษ์และบุคคลอื่น ๆ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633404	ห้องสมุดเด็กเล็ก <b>Children Library</b> ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ขอบเขตและรูปแบบของ การดำเนินงานห้องสมุดเด็กเล็ก การเลือกการจัดและการให้บริการสิ่งพิมพ์ของเล่น โสตทัศนวัสดุ เกมและบทเรียนจากเทคโนโลยีสมัยใหม่ ความร่วมมือระหว่างครู ผู้ปกครอง บรรณารักษ์ และบุคลากรอื่น ๆ เพื่อเตรียมความพร้อมทางการเรียนการ อ่าน และส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน	2(2-0)
1633405	ห้องสมุดประชาชน <b>Public Library</b> ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาของห้องสมุดประชาชน มาตรฐาน การบริหารงาน การดำเนินงานในระบบเดิมและระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่ การ ดำเนินงานในระบบเดิมและระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนการประชาสัมพันธ์ ห้องสมุด	2(2-0)
1633406	แหล่งสารสนเทศและอ้างอิง <b>Reference and Information Sources</b> แหล่งสารสนเทศและแหล่งอ้างอิง ซึ่งช่วยเพิ่มพูนประสิทธิภาพการ ให้บริการของห้องสมุด ครอบคลุมถึงคู่มือสืบค้น ประเภทสารสังเขป วรรณคดี บรรณานุกรมและฐานข้อมูลในสาขาวิชาต่าง ๆ รวมทั้งบริการที่เป็นระบบทำด้วยมือ และระบบที่ใช้เทคโนโลยี เน้นการศึกษาแบบรูป วิธีการ เทคนิคและการบริการ	2(2-0)
1633407	สื่อสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน <b>Teaching and Learning Medias</b> ศึกษานโยบายการศึกษา หลักสูตร โรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา หนังสือที่ใช้ในหลักสูตรตามคำสั่งของกระทรวงศึกษาธิการ การจัดการใช้หนังสือ และสื่อสารสนเทศใน โรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ตลอดจนการ ให้บริการ	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633408	<b>การจัดการห้องสมุด</b> <b>Library Management</b>	3(2-2)
	<p>ทฤษฎี หลักการบริหาร การจัดองค์การ งานในสำนักงาน แนวการจัดการระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ วิธีใช้และการรักษาเครื่องใช้สำนักงาน การทำบัญชีและการเงิน ปัญหาการดำเนินงานในสำนักงานและการแก้ไข</p>	
1633501	<b>วรรณกรรมสำหรับเด็ก</b> <b>Literature for Children</b>	2(2-0)
	<p>ความต้องการ ความสนใจในการอ่านของเด็ก ประเภทของวรรณกรรม วรรณกรรมแบบฉบับ วรรณกรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็ก นักเขียน นักแปล นักวาดภาพ บุคลากรและหน่วยงานที่ผลิต เผยแพร่ และส่งเสริมวรรณกรรมสำหรับเด็ก วรรณกรรมที่ได้รับรางวัลและวรรณกรรมสำหรับเด็กในรูปแบบสื่อสมัยใหม่</p>	
1633502	<b>วรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่</b> <b>Literature for Adults</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ ประวัติ ลักษณะ และประเภทของวรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่ วรรณกรรมที่ดี การเขียนและการจัดทำวรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่ในรูปแบบสื่อสมัยใหม่</p>	
1633503	<b>วารสารและหนังสือพิมพ์</b> <b>Periodicals and Newspapers</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภทของวารสารและหนังสือพิมพ์ นโยบายการผลิตและแหล่งผลิต การจัดหา การเตรียม การจัดเก็บ การให้บริการและหนังสือพิมพ์ รวมทั้งการบริการในระบบเครือข่ายระยะใกล้และระยะไกล</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633504	หนังสือและการพิมพ์	2(2-0)
	<b>Books and Printing</b>	
	บทบาทของการพิมพ์ที่มีต่อสังคม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ ประวัติศาสตร์ และวิวัฒนาการของการพิมพ์ตัวอักษร เทคนิคการพิมพ์เบื้องต้น และการพิมพ์ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ วัสดุการพิมพ์ กระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์ กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์	
1633505	เทคนิคการอ่าน	2(1-2)
	<b>Reading Techniques</b>	
	ความหมาย ความสำคัญของเทคนิคการอ่าน การสร้างทักษะ และวิธีการฝึกทักษะในการอ่าน เทคนิคการอ่าน ทรัพยากรสารสนเทศประเภทต่าง ๆ การอ่านเพื่อจุดมุ่งหมายทั่วไป และจุดมุ่งหมายเฉพาะอย่าง การอ่านเร็ว การอ่านตีความ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านเพื่อการวิเคราะห์และวิจารณ์สาร การศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน	
1633506	ข้อมูลท้องถิ่น	2(1-2)
	<b>Local Information</b>	
	การจัดตั้ง การดำเนินงาน การสำรวจและการรวบรวม การเพิ่มพูน คุณค่า การจัดเก็บ แหล่งสารสนเทศที่สำคัญในชุมชน การให้บริการสารสนเทศชุมชนและวัสดุพิเศษทุกประเภท รวมทั้งของตัวอย่างในท้องถิ่น ตลอดจนศิลปะ การบำรุงรักษา	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633801	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และ สารนิเทศศาสตร์ 2</p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Library and Information Science 2</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึก ประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ในด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำใน สถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศ ทั้ง ในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ (เป็นการฝึกภายในห้องสมุด หรือ ศูนย์วิทยบริการของสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาจเป็นการเตรียม ฝึกงานเป็นชั่วโมงหรือเตรียมฝึกงานเฉพาะงานก็ได้)</p>	2(90)
1633802	<p>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และ สารนิเทศศาสตร์ 3</p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Library and Information Science 3</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึก ประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ให้ด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำใน สถานการณ์ หรือรูปแบบต่างๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศ ทั้ง ในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ</p>	2(90)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633803	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2</b> <b>Preparation for Professional Experience in Library Science 2</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ให้ด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศ ทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ (เป็นการฝึกภายในห้องสมุด หรือ ศูนย์วิทยบริการของสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาจเป็นการเตรียมฝึกงานเป็นชั่วโมงหรือเตรียมฝึกงานเฉพาะงานก็ได้)</p>	
1633804	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3</b> <b>Preparation for Professional Experience in Library Science 3</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ให้ด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศ ทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633901	<p><b>สัมมนาทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์</b></p> <p><b>Seminar in Library and Information Sciences</b></p> <p>การสัมมนาวิเคราะห์ปัญหา และแนวโน้มของการดำเนินงานด้านวิชาชีพ บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ตลอดจนการเสนอแนวทางในการ แก้ปัญหาเชิงวิทยาศาสตร์</p>	2(1-2)
1634101	<p><b>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบงานห้องสมุด</b></p> <p><b>Introduction to Library System</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบงานห้องสมุด วิวัฒนาการและการ เปรียบเทียบระบบงานห้องสมุดและศูนย์สารสนเทศเบื้องต้น เน้นการนำไปใช้</p>	3(2-2)
1634102	<p><b>การวิเคราะห์และการออกแบบระบบ</b></p> <p><b>System Analysis</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์และการออกแบบงานห้องสมุด และ ศูนย์สารสนเทศ เน้นการนำไปใช้</p>	3(3-0)
1634301	<p><b>สารนิเทศเพื่อธุรกิจ</b></p> <p><b>Information for Business</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภท พัฒนาการ แหล่งและ บทบาท ของสารนิเทศเพื่อธุรกิจการจัดการสารนิเทศเพื่อธุรกิจ ขั้นตอนการดำเนินงานเพื่อ ธุรกิจ การตลาด กลยุทธ์การจำหน่าย การโฆษณาประชาสัมพันธ์</p>	2(2-0)
1634401	<p><b>ห้องสมุดมหาวิทยาลัย</b></p> <p><b>University Library</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของ ห้องสมุดวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย และศูนย์วิทยบริการ มาตรฐานการบริหารงาน การดำเนินงานและประชาสัมพันธ์ห้องสมุดและศูนย์วิทยบริการ ปัญหาต่าง ๆ ของห้องสมุดและศูนย์วิทยบริการ วิธีการแก้ปัญหา</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1634402	<b>ห้องสมุดเฉพาะ</b> <b>Special Library</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของ ห้องสมุดเฉพาะและศูนย์สารนิเทศ มาตรฐาน การบริหารงาน การดำเนินงาน การประชาสัมพันธ์ห้องสมุดเฉพาะ และศูนย์สารนิเทศ ปัญหาต่าง ๆ ของ ห้องสมุดเฉพาะ ศูนย์สารนิเทศและวิธีการแก้ปัญหา</p>	
1634403	<b>ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา</b> <b>Academic Library</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของ ห้องสมุด วิทยาลัยและมหาวิทยาลัย มาตรฐาน การบริหารงาน การดำเนินงานและ การ ประชาสัมพันธ์ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา ปัญหาต่าง ๆ ของห้องสมุด สถาบันอุดมศึกษา และวิธีการแก้ปัญหา</p>	
1634501	<b>ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน</b> <b>Media Center for Youth</b>	2(1-2)
	<p>ความหมาย ความสนใจ ความต้องการของเยาวชนและความหมาย ความสำคัญ นโยบาย หน้าที่ ความเป็นมาของศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน การบริหาร การดำเนินงาน และการประชาสัมพันธ์ ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน</p>	
1634502	<b>สารสนเทศทางมนุษยศาสตร์</b> <b>Humanities Information</b>	2(2-0)
	<p>ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชามนุษยศาสตร์ สารนิเทศที่สำคัญในวิชามนุษยศาสตร์ บุคคล สถาบันที่เกี่ยวข้อง และสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ทางมนุษยศาสตร์</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1634503	<p>สารนิเทศทางสังคมศาสตร์</p> <p><b>Social Science Information</b></p> <p>ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชามนุษยศาสตร์ สารนิเทศที่สำคัญในวิชาสังคมศาสตร์ บุคคล สถาบันที่เกี่ยวข้อง และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางสังคมศาสตร์</p>	2(2-0)
1634504	<p>สารนิเทศทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p><b>Science and Technology Information</b></p> <p>ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สารนิเทศที่สำคัญในวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บุคคล สถาบันที่เกี่ยวข้อง</p>	2(2-0)
1634505	<p>สิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ</p> <p><b>Government Publication Archives</b></p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประวัติสิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ ประเภทและองค์การผลิตทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ จดหมายเหตุที่สำคัญ จดหมายเหตุแห่งชาติ การจัดหา การเลือกซื้อ การจัดเก็บ ศิลปะการบำรุงรักษา การให้บริการ การใช้ประโยชน์จากสิ่งพิมพ์รัฐบาล และจดหมายเหตุ</p>	2(2-0)
1634506	<p>การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก</p> <p><b>Preparation of Books for Children</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีเบื้องต้น ฝึกการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กในด้านเนื้อหา สำนวน ภาษา ตัวอักษร การจัดหน้า ภาพประกอบ รูปเล่ม และการออกแบบปก</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1634507	<p><b>การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 1</b></p> <p><b>Reading in Library and Information Science 1</b></p> <p>การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ศัพท์เฉพาะทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์</p>	2(2-0)
1634508	<p><b>การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2</b></p> <p><b>Reading in Library and Information Science 2</b></p> <p>การอ่านวรรณกรรมและงานวิจัยทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การอ่านเพื่อเลือกข้อมูลไปประยุกต์ใช้กับงานบริการด้านสารนิเทศ</p>	2(2-0)
1634509	<p><b>จดหมายเหตุและหอจดหมายเหตุ</b></p> <p><b>Archives</b></p> <p>ความหมายและคุณค่าของจดหมายเหตุ ความแตกต่างและความสัมพันธ์ระหว่างห้องสมุดและหอจดหมายเหตุ ประวัติและงานจดหมายเหตุในประเทศไทยและต่างประเทศ หน่วยงานจดหมายเหตุที่สำคัญในประเทศไทย การบริหารและการดำเนินงานจดหมายเหตุ</p>	2(2-0)
1634801	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2</b></p> <p><b>Field Experience in Library and Information Science 2</b></p> <p>ฝึกงานด้านงานเทคนิค งานบริการ งานบริหารห้องสมุด และฝึกงานสารนิเทศในศูนย์วิทยบริการ ศูนย์สารนิเทศหรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	3(250)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1634802	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3</p> <p><b>Field Experience in Library and Information Science 3</b></p> <p>ฝึกงานด้านงานเทคนิค งานบริการ งานบริหารห้องสมุด และงานด้านสารนิเทศศาสตร์</p>	5(450)
1634803	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2</p> <p><b>Field Experience in Library Science 2</b></p> <p>ฝึกงานด้านบริหาร บริการ งานบริหารเทคนิคของห้องสมุด</p>	3(250)
1634804	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3</p> <p><b>Field Experience in Library Science 3</b></p> <p>ฝึกงานด้านบริหาร บริการ งานบริหารเทคนิคของห้องสมุด</p>	5(450)
1634901	<p>การทำภาคนิพนธ์</p> <p><b>Writing a Term Paper</b></p> <p>ความหมายของภาคนิพนธ์ แบบรูปและขั้นตอน การรวบรวม วิเคราะห์ และเรียบเรียงเอกสาร การอ้างอิงและการเขียนเอกสารอ้างอิง</p>	2(1-2)
1634902	<p>การศึกษาเอกเทศด้านบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์</p> <p><b>Independent Study in Library and Information Science</b></p> <p>ศึกษา ปฏิบัติ หรือทดลองเรื่องที่น่าสนใจเพื่อทำโครงการในขอบข่ายทางวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ โดยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ</p>	3(2-2)



## หมู่วิชาประวัติศาสตร์ (164)

หมู่วิชาประวัติศาสตร์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น  
ดังนี้

1. ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (164-1--)
2. ประวัติศาสตร์โลก (164-2--)
3. ประวัติศาสตร์เอเชียและออสเตรเลีย (164-3--)
4. ประวัติศาสตร์ยุโรป (164-4--)
5. ประวัติศาสตร์อเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ (164-5--)
6. ประวัติศาสตร์แอฟริกา (164-6--)
7. วิธีการทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี (164-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (164-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (164-9--)

### หมวดวิชาประวัติศาสตร์ (164)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1641101	-	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยอยุธยา	2(2-0)
1641102	-	ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทย	3(3-0)
1641103	-	ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและสังคมไทย	3(3-0)
1641104	-	ไทยศึกษา	2(2-0)
1641201	-	อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก	2(2-0)
1641202	-	อารยธรรมตะวันออก	2(2-0)
1641203	-	อารยธรรมตะวันตก	2(2-0)
1641204	-	อารยธรรม	2(2-0)
1641205	-	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน	2(2-0)
1641301	-	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 19	3(3-0)
1642101	-	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา	2(2-0)
1642102	-	ประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0)
1642103	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	2(2-0)
1642104	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 1	2(2-0)
1642301	-	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออก	3(3-0)
1642302	-	ประวัติศาสตร์เอเชียใต้	2(2-0)
1642303	-	ประวัติศาสตร์สาธารณรัฐประชาชนจีน	2(2-0)
1642304	-	ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์	2(2-0)
1642305	-	ประวัติอารยธรรมญี่ปุ่น	3(3-0)
1642306	-	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่	3(3-0)
1642401	-	ประวัติศาสตร์รัสเซีย	2(2-0)
1642501	-	ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	2(2-0)
1642701	-	โบราณคดี	3(2-2)
1642702	-	การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์	3(2-2)
1642703	-	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1642704	-	ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุโบราณสถานในท้องถิ่น	2(2-0)
1642705	-	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(2-2)
1642706	-	โสตทัศนูปกรณ์ในพิพิธภัณฑ์	3(2-2)
1642801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 1	2(90)
1642802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 1	3(250)
1642803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ ศิลปะและโบราณคดี 1	2(90)
1642804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 1	3(250)
1643101	-	ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์	3(3-0)
1643102	-	ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทยสมัยใหม่	2(2-0)
1643103	-	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	3(3-0)
1643104	-	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	3(3-0)
1643105	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2	3(3-0)
1643201	-	ประวัติศาสตร์สิทธิมนุษยชน	2(2-0)
1643202	-	ประวัติศาสตร์สันติภาพ	2(2-0)
1643203	-	ประวัติศาสตร์พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(2-0)
1643204	-	ประวัติศาสตร์โลกเชิงสำรวจ	3(3-0)
1643301	-	ประวัติศาสตร์ลัทธิการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
1643401	-	ประวัติศาสตร์ยุโรปก่อน ค.ศ.1815	3(3-0)
1643501	-	ประวัติศาสตร์ละตินอเมริกา	3(3-0)
1643601	-	ประวัติศาสตร์แอฟริกา	3(3-0)
1643701	-	ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น	2(2-0)
1643702	-	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา	3(2-2)
1643703	-	ประวัติศาสตร์นิพนธ์	3(2-2)
1643704	-	ปรัชญาและระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์	3(3-0)
1643706	-	หลักการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์	3(3-0)
1643707	-	การอนุรักษ์โบราณวัตถุและโบราณสถาน	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1643708	-	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1	3(2-2)
1643709	-	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2	3(2-2)
1643710	-	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย	2(2-0)
1643801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพหุศึกษาศาสตร์ศึกษา 3	2(90)
1643802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพหุศึกษาศาสตร์ศึกษา 3	5(450)
1643803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 3	2(90)
1643804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 3	5(450)
1643805	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพหุศึกษาศาสตร์ศึกษา 2	2(90)
1643806	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 2	2(90)
1644101	-	สตรีกับสังคมไทย	2(2-0)
1644201	-	ประวัติศาสตร์บทบาทของชาตินิยมหลังสงครามโลก ครั้งที่ 2	3(3-0)
1644202	-	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2	2(2-0)
1644301	-	ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางและอิทธิพลของศาสนาอิสลาม	2(2-0)
1644401	-	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3-0)
1644701	-	การซ่อมสงวน โบราณวัตถุสถาน	3(2-2)
1644703	-	การบริหารงานโบราณคดี	3(3-0)
1644801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพหุศึกษาศาสตร์ศึกษา 2	3(250)
1644802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 2	3(250)
1644901	-	สัมมนาประวัติศาสตร์	2(2-0)
1644902	-	สัมมนาพหุศึกษาศาสตร์	3(2-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาประวัติศาสตร์ (164)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1641101	<p><b>ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยอยุธยา</b></p> <p><b>Thai History before Ayudhaya</b></p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์ของชนชาติไทยตั้งแต่เริ่มมีหลักฐาน แนวคิดเกี่ยวกับถิ่นกำเนิดของคนไทย การก่อตัวของชุมชนและอาณาจักรต่าง ๆ ในดินแดนประเทศไทยก่อนสมัยสุโขทัย ล้านนา ประวัติศาสตร์สมัยสุโขทัย ในด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ฯลฯ</p>	2(2-0)
1641102	<p><b>ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทย</b></p> <p><b>History of Thai Politics</b></p> <p>พัฒนาการและความสัมพันธ์ของบ้านเมืองและอาณาจักรในดินแดนประเทศไทย ตั้งแต่เริ่มแรก จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยสังเขป ลักษณะสำคัญของการวางรูปแบบการปกครอง และการปรับปรุงการปกครองของสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ตอนต้น การเปลี่ยนแปลงที่มีผลต่อการรับแนวความคิดทางการเมืองตามแนวตะวันตก การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง การปกครอง พ.ศ. 2475</p>	3(3-0)
1641103	<p><b>ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและสังคมไทย</b></p> <p><b>Thai Economic and Social History</b></p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจ ตั้งแต่สุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจไทย อันเป็นผลจากความสัมพันธ์กับต่างประเทศ นโยบายทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย ตั้งแต่สมัยหลัง พ.ศ. 2475 จนถึงสมัยปัจจุบัน อิทธิพลทางเทคโนโลยีต่อเศรษฐกิจและสังคมของไทย และความร่วมมือระหว่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจของไทยปัจจุบัน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1641104	<p><b>ไทยศึกษา</b></p> <p><b>Thai Studies</b></p> <p>ศึกษาเรื่องทั่วไปเกี่ยวกับประเทศไทย เพื่อเป็นพื้นฐานทั้งด้านประวัติศาสตร์และความเป็นมาของกลุ่มชนในประเทศไทย สภาวะทางกายภาพและสิ่งแวดล้อม ที่ก่อให้เกิดความแตกต่างของพัฒนาการด้านเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ที่นับเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน</p>	2(2-0)
1641201	<p><b>อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก</b></p> <p><b>Eastern and Western Civilization</b></p> <p>ศึกษาอารยธรรมของจีน อินเดีย และญี่ปุ่น เปรียบเทียบความแตกต่างและความสัมพันธ์ของอารยธรรมทั้งสามแหล่ง รวมทั้งอิทธิพลที่แผ่กระจายไปยังส่วนต่าง ๆ ของโลก เพื่อนำไปเปรียบเทียบกับอารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมีย กรีก และโรมัน ศึกษาต้นกำเนิดของศาสนาคริสต์ ระบบศักดินาสวามิภักดิ์ ศาสนาอิสลาม และสงครามครูเสด ซึ่งมีอิทธิพลต่อสังคมและอารยธรรมของชาวตะวันตก</p>	2(2-0)
1641202	<p><b>อารยธรรมตะวันออก</b></p> <p><b>Eastern Civilization</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาของอารยธรรมตะวันออก อารยธรรมอินเดีย โดยเน้นถึงอิทธิพลของอารยธรรมตะวันออกที่มีต่อชาติไทยและจีน</p>	2(2-0)
1641203	<p><b>อารยธรรมตะวันตก</b></p> <p><b>Western Civilization</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาของอารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมียและดินแดนใกล้เคียง กรีก โรมัน ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 5 โดยเน้นอิทธิพลของอารยธรรมที่มีต่อโลก</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1641204	<p><b>อารยธรรม</b></p> <p><b>Civilization</b></p> <p>ศึกษากำเนิดและวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันออก และอารยธรรมตะวันตก ในช่วงสมัยต่าง ๆ โดยเน้นศึกษารากฐานของความคิด ปรัชญา ศาสนา ลัทธิ ความเชื่อต่าง ๆ และศิลปวิทยาการ ที่เกิดขึ้นแต่ละยุคสมัย ความสัมพันธ์และผลกระทบระหว่างโครงสร้างทางสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ของสังคมตะวันออก และตะวันตกที่ก่อให้เกิดปัญหา และความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งการแลกเปลี่ยนกันระหว่างอารยธรรมตะวันออก และอารยธรรมตะวันตก อิทธิพลของอารยธรรมทั้งสองที่มีต่อสังคม และวัฒนธรรมไทย</p>	2(2-0)
1641205	<p><b>เหตุการณ์โลกปัจจุบัน</b></p> <p><b>Contemporary World Affairs</b></p> <p>ศึกษาความเคลื่อนไหวและเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จากความขัดแย้งทางอุดมการณ์ต่าง ๆ ทางการเมือง สังคม และเศรษฐกิจ ซึ่งก่อให้เกิดภาวะวิกฤตในส่วนต่าง ๆ ของโลก รวมทั้งความพยายามในอันที่จะธำรงรักษาสันติภาพ ตลอดจนการรวมกลุ่มของประเทศต่าง ๆ เพื่อร่วมมือกันแก้ปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศ และรักษาผลประโยชน์ของกลุ่มในแต่ละภูมิภาค เพื่อใช้เป็นอำนาจต่อรองทางการเมืองระหว่างประเทศ รวมทั้งวิเคราะห์เหตุการณ์ปัจจุบันทั้งภายในและภายนอกประเทศ</p>	2(2-0)
1641301	<p><b>ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 19</b></p> <p><b>History of Southeast Asia before the Nineteen Cert</b></p> <p>ศึกษาภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ นับตั้งแต่การก่อตั้งอาณาจักรโบราณอิทธิพลของวัฒนธรรม จีน อินเดีย อิสลาม วิวัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ของประเทศต่าง ๆ ก่อนการเข้ายึดครองของชาติตะวันตก</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1642101	<b>ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา</b> <b>History of Ayudhaya</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาประวัติศาสตร์สมัยอยุธยาในด้านปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรมและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ รวมทั้งทางอื่น ๆ ที่พิจารณาเห็นเหมาะสม ให้มีความรู้ความเข้าใจสมัยอยุธยา ตั้งแต่ก่อนก่อตั้งกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 1893 ไปจนถึงการเสียกรุงศรีอยุธยาเมื่อ พ.ศ. 2310 และความสัมพันธ์กับประเทศใกล้เคียงและประเทศตะวันตกที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับ โดยศึกษาช่วงตั้งแต่ พ.ศ. 1893 ถึง พ.ศ. 1991 เพียงเป็นพื้นฐานความรู้ และศึกษาช่วงตั้งแต่ พ.ศ. 1991 ถึง พ.ศ. 2310 (รัชสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ถึงรัชสมัยสมเด็จพระที่นั่งสุริยามรินทร์) และสถานการณ์ตั้งแต่ก่อนสงครามจนถึงภายหลังการเสียกรุงโดยละเอียด และให้รู้จักแนวสร้างความคิดสรุปเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของสมัยอยุธยา</p>	
1642102	<b>ประวัติศาสตร์ไทย</b> <b>Thai History</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยสุโขทัย ลักษณะการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และความสัมพันธ์กับต่างประเทศในสมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี จนถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยสังเขป การปรับตัวเข้าสู่ยุคใหม่ นับ ตั้งแต่ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งด้านการเมือง การ ปกครอง เศรษฐกิจ และ สังคม จนถึงปัจจุบัน</p>	
1642103	<b>ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย</b> <b>Art History of Thailand</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และความเกี่ยวพันระหว่างประวัติศาสตร์ ศิลปะ โบราณคดี ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี และ ลักษณะศิลปะในประเทศไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยปัจจุบัน ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะและ โบราณคดี ไทยกับประเทศข้างเคียง</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1642104	<p><b>ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 1</b></p> <p><b>History of Thai Arts I</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทย โดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งาน นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ทวารวดี ศรีวิชัยและลพบุรี</p>	2(2-0)
1642301	<p><b>ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออก</b></p> <p><b>History of East Asia</b></p> <p>ศึกษาอารยธรรมจีนตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปฏิวัติ ใน ค.ศ. 1911 เน้นให้เห็นปัจจัยต่าง ๆ อันสนับสนุนให้อารยธรรมจีนได้ชื่อว่าเด่นที่สุดในเอเชียตลอดมา ความสัมพันธ์ระหว่างจีนกับชนชาติอื่น ๆ ในเอเชียและชนชาติตะวันตก ปัญหาการเมือง สังคมและเศรษฐกิจอันก่อให้เกิดการปฏิวัติ บทบาทของจีนในสงครามโลกครั้งที่ 2 ความขัดแย้งภายในจีน อันเป็นผลให้เกิดการแยกประเทศ และบทบาทของจีนทั้งสองในปัจจุบัน</p> <p>ลักษณะทั่วไปของอารยธรรมญี่ปุ่นสมัยโบราณ เน้นความคิดทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมดั้งเดิมของญี่ปุ่นก่อนรับอิทธิพลจากภายนอก การปรับปรุงประเทศภายหลังจากได้รับอิทธิพลตะวันตก อันเป็นผลให้ญี่ปุ่นเป็นประเทศมหาอำนาจ วิวัฒนาการทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจของญี่ปุ่นก่อนและหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 นโยบายในการเป็นผู้นำกลุ่มเอเชีย ญี่ปุ่นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 และบทบาทในการเป็นมหาอำนาจทางเศรษฐกิจในปัจจุบัน</p> <p>ประวัติศาสตร์สังเขปของเกาหลี ความสัมพันธ์กับจีน ญี่ปุ่น และบทบาทของเกาหลีหลังสงครามโลกครั้งที่ 2</p>	3(3-0)
1642302	<p><b>ประวัติศาสตร์เอเชียใต้</b></p> <p><b>History of South Asia</b></p> <p>ศึกษาภูมิภาคเอเชียใต้สมัยโบราณโดยสังเขป เน้นความสำคัญตั้งแต่การแผ่อิทธิพลของจักรวรรดินิยมตะวันตก การเรียกร้องเอกราช ปัญหาของเอเชียใต้ ภายหลังจากได้รับเอกราช บทบาทและนโยบายต่างประเทศของกลุ่มเอเชียใต้ในปัจจุบัน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1642303	ประวัติศาสตร์สาธารณรัฐประชาชนจีน	2(2-0)
	<b>History of The People's Republic of China</b>	
	ศึกษาสาเหตุเบื้องต้นของการเปลี่ยนแปลงระบบการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของจีน ตั้งแต่ผลกระทบของสงครามฝิ่น การปฏิวัติ ค.ศ. 1911 ความล้มเหลวของการปกครองระบอบสาธารณรัฐตามแนวของ ดร.ซุนยัตเซ็น ความแตกแยกระหว่างเหมาเจ๋อตุงและเจียงไคเช็ค จนทำให้จีนแยกออกเป็น 2 ฝ่าย เน้นศึกษาเกี่ยวกับสภาพการปกครอง สังคม และเศรษฐกิจของสาธารณรัฐประชาชนจีน บทบาทและนโยบายต่างประเทศในปัจจุบันของสาธารณรัฐประชาชนจีนต่อประเทศต่าง ๆ	
1642304	ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์	2(2-0)
	<b>History of Australia and New Zealand</b>	
	ศึกษาการสำรวจและการตั้งถิ่นฐานของชาวอังกฤษในออสเตรเลีย และนิวซีแลนด์ ปัญหาการผสมผสานกับชาวพื้นเมือง การสร้างชาติ และความสัมพันธ์กับประเทศ อังกฤษ การได้รับเอกราช บทบาทของประเทศทั้งสองในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 บทบาทใหม่ของประเทศทั้งสองในวิถีทางการเมืองของเอเชียและของโลก	
1642305	ประวัติอารยธรรมญี่ปุ่น	3(3-0)
	<b>History of Japanese Civilization</b>	
	ศึกษาประวัติศาสตร์อารยธรรมญี่ปุ่นในด้านแนวความคิด ปรัชญา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมตลอดจนถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวญี่ปุ่น	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1642306	<p><b>ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่</b></p> <p><b>History of Modern Southeast Asia</b></p> <p>ศึกษาอิทธิพลของลัทธิจักรวรรดินิยมที่มีต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ขบวนการชาตินิยม การเรียกร้องเอกราช การยึดครองของญี่ปุ่นในระหว่างสงครามโลก ครั้งที่ 2 ปัญหาและสภาพของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่ได้รับเอกราชจนถึงปัจจุบัน ความร่วมมือระหว่างประเทศในภูมิภาค</p>	3(3-0)
1642401	<p><b>ประวัติศาสตร์รัสเซีย</b></p> <p><b>History of Russia</b></p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์สังเขปรัสเซีย การสร้างประเทศให้เป็นมหาอำนาจ การหมดอำนาจของราชวงศ์โรมานอฟ การปฏิวัติของพรคบอลเชวิค บทบาทของเลนิน และ สตาลิน สถานภาพของรัสเซียใน โลกตะวันตกและ โลกตะวันออกภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 การล่มสลายของสหภาพโซเวียต และสถานภาพปัจจุบัน</p>	2(2-0)
1642501	<p><b>ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา</b></p> <p><b>History of The United States of America</b></p> <p>ศึกษาประวัติการตั้งอาณานิคมในอเมริกา อาณานิคมอเมริกัน การประกาศอิสรภาพ ลัทธิมอนโร (ค.ศ. 1823) สงครามกลางเมือง สงครามระหว่างสเปนกับสหรัฐอเมริกา (ค.ศ. 1898) อิทธิพลของสหรัฐอเมริกาในละตินอเมริกา การพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ไปจนถึงการเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 1 โดยสังเขป</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1642701	<p><b>โบราณคดี</b></p> <p><b>Archaeology</b></p> <p>ศึกษาความหมายของคำว่า วิชา “โบราณคดี” ประวัติ ประโยชน์ และประเภทของวิชาโบราณคดี ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับวิชาการแขนงอื่น ศึกษาหลักและสัจพจน์ของวิชาโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์ กฎหมายคุ้มครองโบราณคดี ศิลปวัตถุสถาน และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ การวางแผน การบริหาร การประชาสัมพันธ์ และการฝึกปฏิบัติงานโบราณคดี</p>	3(2-2)
1642702	<p><b>การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์</b></p> <p><b>Expost Facto Studies</b></p> <p>ศึกษาปรัชญา และแนวความคิดสำคัญทางประวัติศาสตร์ สำนักความคิดทางประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของปรัชญาประวัติศาสตร์ตะวันตก วิวัฒนาการของปรัชญาประวัติศาสตร์ไทย จากอดีตถึงปัจจุบัน ระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาวิเคราะห์เอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เน้นการฝึกปฏิบัติควบคู่กับการเรียนภาคทฤษฎี</p>	3(2-2)
1642703	<p><b>การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม</b></p> <p><b>Cultural Data System</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ในการจัดทำบัตรรายการและบัตรเชื่อมโยงข้อมูลและการทำบรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรม</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1642704	<p>ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุ โบราณสถานในท้องถิ่น</p> <p><b>Knowledge of the Local Ancient Places</b></p>	2(2-2)
<p>มุ่งศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับวัตถุ โบราณสถานในท้องถิ่น ความเกี่ยวเนื่องของท้องถิ่นกับโบราณสถาน การใช้ประโยชน์โบราณวัตถุสถานอย่างถูกวิธี การสร้างจิตใต้สำนึก ให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น</p>		
1642705	<p>โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย</p> <p><b>Archaeology before Historical Period in Thailand</b></p>	3(2-2)
<p>ศึกษาลักษณะการเป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมและสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของกลุ่มชนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์อาศัยอยู่บนผืนแผ่นดินไทย ได้รู้จักใช้เครื่องมือหิน จนกระทั่งถึงยุคที่รู้จักใช้เครื่องมือโลหะ ศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทยกับประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งให้สำรวจศึกษาในสถานที่จริง</p>		
1642706	<p>โสตทัศนูปกรณ์ในพิพิธภัณฑ์</p> <p><b>Audio –Visual for Musuem Works</b></p>	3(2-2)
<p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับโสตทัศนูปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ที่ใช้ในงานพิพิธภัณฑ์ การดูแลรักษา วิธีการใช้ที่ถูกต้องเหมาะสมกับงาน ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับโสตทัศนูปกรณ์ แต่ละแผนกในพิพิธภัณฑ์ การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับโสตทัศนูปกรณ์ เช่นการเขียนสคริปต์ การวางแผนในการใช้ โสตทัศนูปกรณ์เพื่อการเสนอความรู้ ในรูปแบบใหม่ ไม่ว่าจะเป็นเสียง สี แสง ประกอบเพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้เข้าชม การฝึกปฏิบัติ ถ้าในท้องถิ่นที่สถานศึกษาตั้งอยู่ไม่มีพิพิธภัณฑ์การฝึกงานให้อยู่ในดุลพินิจของสถานศึกษาและอาจารย์ผู้สอน โดยจะต้องคำนึงถึงความพร้อมประสิทธิภาพและประโยชน์สูงสุดแก่ทุก ๆ ฝ่าย</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1642801	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 1</b> <b>Preparation for Professional Experience in Museum Works 1</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้รับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ พัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะเจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์ หรืองานที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์ เช่น การจัดเก็บข้อมูลทะเบียนศิลปวัตถุ งานแสดงนิทรรศการ งานศึกษาค้นคว้า และนำชมพิพิธภัณฑ์</p>	
1642802	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 1</b> <b>Field Experience in Museum Works 1</b>	3(250)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติในวิธีการอันถูกต้องเกี่ยวกับวัตถุในพิพิธภัณฑ์ งานทะเบียน การดูแลรักษาความปลอดภัยในพิพิธภัณฑ์ ทำความเข้าใจ ตลอดจนฝึกภาคปฏิบัติงานอันเกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ การศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั้งในและนอกท้องถิ่น ฝึกจัดนิทรรศการ ฝึกใช้ภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์และฝึกนำชมพิพิธภัณฑ์</p>	
1642803	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 1</b> <b>Preparation for Professional Experience in Art History and Archaeology 1</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรม เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1642804	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 1</b></p> <p><b>Field Experience in Art History and Archaeology 1</b></p> <p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะและโบราณคดี ในองค์การหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุป เสนอในรูปแบบของการสัมมนาหรือภาคนิพนธ์</p>	3(250)
1643101	<p><b>ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์</b></p> <p><b>History of Dhonburi and Rattanakosin</b></p> <p>ศึกษาการปราบดาภิเษกและการสถาปนากรุงธนบุรี เหตุการณ์ต่าง ๆ ภายในประเทศและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ลักษณะสำคัญของสมัยกรุงธนบุรี (พ.ศ. 2311 - 2325) กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. 2325 -2394) สมัยเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคใหม่ (พ.ศ. 2394 - 2475) จนถึงสมัยปัจจุบันโดยละเอียด</p>	3(3-0)
1643102	<p><b>ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทยสมัยใหม่</b></p> <p><b>History of Modern Thai Politics</b></p> <p>ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง การปกครอง พ.ศ.2475 โดยสังเขป การปกครองตามระบอบรัฐธรรมนูญ บทบาทของรัฐบาลชุดต่าง ๆ ที่ปกครองประเทศ ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน</p>	2(2-0)
1643103	<p><b>ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น</b></p> <p><b>Local History</b></p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสมัยต่าง ๆ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ขนบธรรมเนียมประเพณี ความคิดความเชื่อของท้องถิ่น อิทธิพลของอารยธรรมต่าง ๆ ที่มีต่อท้องถิ่น โดยจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับท้องถิ่นของสถาบันการศึกษา</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1643104	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	3(3-0)
	<b>Thai History and Culture</b>	
	ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของไทย เมืองสำคัญ สถานที่สำคัญ บุคคลสำคัญ ของไทย ประวัติศาสตร์และตำนานท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของคนไทย โดย ส่วนรวมและของท้องถิ่น การละเล่นในท้องถิ่นต่าง ๆ ของไทยวิวัฒนาการการดำรงชีวิตของคนไทย ให้มีความรู้ในสิ่งเหล่านี้จนสามารถอธิบายความเป็นมา แสดงความคิดเห็นและให้ทัศนวิจารณ์ได้	
1643105	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2	3(3-0)
	<b>History of Thai Arts II</b>	
	ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทยโดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งานนับตั้งแต่ยุคสุโขทัย อยุธยาและรัตนโกสินทร์ และศึกษาเกี่ยวกับรูปเคารพต่าง ๆ ในประเทศไทย	
1643201	ประวัติศาสตร์สิทธิมนุษยชน	2(2-0)
	<b>History of Human Rights</b>	
	ศึกษาความหมายของสิทธิมนุษยชน ความสำคัญของสิทธิมนุษยชนต่อสังคมมนุษย์ สังคมมนุษย์กับสิทธิมนุษยชนในแต่ละยุคสมัย ขบวนการต่อสู้เพื่อเรียกร้องสิทธิมนุษยชนในส่วนต่าง ๆ ของโลก บทบาทของสันนิบาตชาติ องค์การสหประชาชาติ และองค์กรอื่นในการรักษาสิทธิมนุษยชน ขบวนการต่อสู้เรียกร้องเพื่อสิทธิมนุษยชนในประเทศไทย แนวทางศึกษาและส่งเสริมสิทธิมนุษยชนในปัจจุบัน	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1643202	<p><b>ประวัติศาสตร์สันติภาพ</b></p> <p><b>History of Peace</b></p> <p>ความหมายของสันติภาพ ความสำคัญของสันติภาพต่อสังคมมนุษย์ สันติภาพกับสังคมมนุษย์ในยุคต่าง ๆ ขบวนการสร้างสันติภาพของโลก บทบาทของสันนิบาตชาติและสหประชาชาติในการรักษาสันติภาพของโลก ความพยายามสร้างสันติภาพในสังคมไทย แนวทางการศึกษาและรักษาสันติภาพของโลกปัจจุบัน</p>	2(2-0)
1643203	<p><b>ประวัติศาสตร์พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b></p> <p><b>History of Modern Science and Technology</b></p> <p>ศึกษาพัฒนาการในด้านต่าง ๆ ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตั้งแต่ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นต้นมา และผลกระทบของความเจริญในทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม ในประเทศที่กำลังพัฒนาทั้งในทวีปเอเชีย แอฟริกา และละตินอเมริกา ทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การแพทย์ การทหาร การสื่อสาร คมนาคม และอื่น ๆ</p> <p>การตื่นตัวและความพยายามของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคดังกล่าว ต่อการรับความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากประเทศที่พัฒนาแล้วมาประยุกต์ และปรับปรุงให้เหมาะสมกับการพัฒนาประเทศตน</p>	2(2-0)
1643204	<p><b>ประวัติศาสตร์โลกเชิงสำรวจ</b></p> <p><b>A Survey of World History</b></p> <p>ศึกษาลักษณะทั่วไปของทวีปออสเตรเลีย แอฟริกา อเมริกาเหนือ อเมริกาใต้ และกลุ่มประเทศตะวันออกกลาง ในด้านสภาพภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐานและการแผ่ขยายของลัทธิจักรวรรดินิยมในคริสต์ศตวรรษที่ 16-20 การปกครองอาณานิคม การได้รับเอกราช และสภาพทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ภายหลังจากได้รับเอกราชจนถึงปัจจุบัน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1643301	<p><b>ประวัติศาสตร์ลัทธิการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</b></p> <p><b>History of Political Ideology in Southeast Asia</b></p> <p>ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การเข้ามาของลัทธิการเมืองที่สำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บทบาทและผลกระทบจากการขยายอิทธิพลของมหาอำนาจที่มีต่อเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบัน</p>	3(3-0)
1643401	<p><b>ประวัติศาสตร์ยุโรปก่อน ค.ศ. 1815</b></p> <p><b>History of Europe before 1815 A.D.</b></p> <p>ศึกษาการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ การปฏิรูปศาสนา และอิทธิพลอื่นที่ทำให้สังคมยุโรปเปลี่ยนแปลง การปฏิวัติอุตสาหกรรมและผลต่อการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ ศึกษาสภาพของประเทศสำคัญในยุโรประหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 16-18 การปฏิวัติฝรั่งเศส ค.ศ. 1789 สงครามนโปเลียน กองเกรสแห่งเวียนนา แนวคิดต่าง ๆ ที่นำไปสู่การกำเนิดรัฐชาติ (Nation States) โดยละเอียด</p>	3(3-0)
1643501	<p><b>ประวัติศาสตร์ละตินอเมริกา</b></p> <p><b>History of Latin America</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาของการจัดตั้งประเทศต่าง ๆ ในละตินอเมริกา หลังการประกาศเอกราช การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และสังคม บทบาทของมหาอำนาจในละตินอเมริกา และสภาพของละตินอเมริกาในปัจจุบัน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1643601	<p><b>ประวัติศาสตร์แอฟริกา</b></p> <p><b>History of Africa</b></p> <p>ศึกษาสภาพโดยทั่วไปในทวีปแอฟริกา วิวัฒนาการของรัฐ นครรัฐ และอาณาจักรต่าง ๆ ในแอฟริกา การขยายอำนาจของชาวยุโรป และลัทธิจักรวรรดินิยม และผลที่มีต่อการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ของแอฟริกา แอฟริกา ภายหลังจากได้รับเอกราช การรวมกลุ่มประเทศ และปัญหาของแอฟริกาในปัจจุบัน</p>	3(3-0)
1643701	<p><b>ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น</b></p> <p><b>Knowledge of the Local Ancient Places</b></p> <p>ศึกษาความหมายของโบราณวัตถุสถาน ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ตลอดจนถึงความงามทางด้านทัศนศิลป์ของโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้เห็นท้องถิ่นที่สถานศึกษานั้นเปิดสอน</p>	2(2-0)
1643702	<p><b>พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา</b></p> <p><b>Museumology</b></p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพิพิธภัณฑ์สถานทั้งของไทยและต่างประเทศ การจัดพิพิธภัณฑ์สถานแบบต่าง ๆ การจัดระบบวัตถุของพิพิธภัณฑ์สถาน การนำชม และการแต่งหนังสือแนะนำชม การจัดแสดงชั่วคราว การนำสิ่งของไปแสดง นอกพิพิธภัณฑ์ การเขียนป้ายประจำวัตถุ การรักษาความปลอดภัย การซ่อมสงวนรักษาศิลปวัตถุ การประชาสัมพันธ์ การบริหารพิพิธภัณฑ์สถานฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดพิพิธภัณฑ์สถาน การจัดแสดงโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ ฯลฯ</p>	3(2-2)
1643703	<p><b>ประวัติศาสตร์นิพนธ์</b></p> <p><b>Historiography</b></p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการ การบันทึกและแนวคิดทางประวัติศาสตร์ของโลก ตะวันออกและโลกตะวันตก งานเขียนประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อิทธิพลของสำนักความคิดประวัติศาสตร์ที่มีต่องานเขียนประวัติศาสตร์ของไทย ฝึกการค้นคว้า การเขียน และเรียบเรียงงานด้านประวัติศาสตร์</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1643704	<b>ปรัชญาและระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์</b> <b>Philosophy of History and Historical Method</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาแนวคิด ความหมาย ความสำคัญ ของประวัติศาสตร์นักประวัติศาสตร์ สำนักความคิดทางประวัติศาสตร์ ทั้งของต่างประเทศและไทย ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์</p>	
1643706	<b>หลักการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์</b> <b>Principles of Cultural Exhibition in a Museum</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาถึงความสำคัญของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ หน้าที่หลักของพิพิธภัณฑ์ โดยเน้นที่พิพิธภัณฑ์ทางมานุษยวิทยา วัฒนธรรม และชาติพันธุ์วิทยา ซึ่งสามารถนำมาจัดแสดงในรูปแบบนิทรรศการประจำและนิทรรศการพิเศษ โดยมุ่งเน้นส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรม ความเชื่อ ชีวิตความเป็นอยู่ ประเพณี พิธีกรรมใน ส่วนรวมและระดับท้องถิ่นต่างๆ ศึกษาองค์ประกอบของการจัดนิทรรศการ เทคนิคตลอดจนหลักเกณฑ์ในการจัดแสดง วิธีการและทฤษฎีเกี่ยวกับการเก็บวัสดุ ข้อมูลทางวัฒนธรรม ข้อมูลจากภาคสนาม เครื่องมือที่ใช้ในภาคสนาม</p>	
1643707	<b>การอนุรักษ์โบราณวัตถุและโบราณสถาน</b> <b>Conservation of the Local Ancient Places</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม ที่มีต่อโบราณวัตถุ และโบราณสถาน สาเหตุของการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุโบราณสถาน การอนุรักษ์ศิลปโบราณวัตถุ อินทรีย์และอนินทรีย์ การอนุรักษ์และเก็บรักษาโบราณวัตถุ ขณะทำการขุดค้น</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1643708	<p><b>โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1</b></p> <p><b>Archaeology of Historical Period in Thailand 1</b></p> <p>ศึกษาหลักฐานและข้อมูลที่น่ามาใช้ในการศึกษาวิชาโบราณคดี สมัยประวัติศาสตร์ ศึกษาร่องรอยของการอยู่อาศัย และการพัฒนาของชุมชน ในสมัยยุคแรกของประวัติศาสตร์ เช่น ชุมชนวัฒนธรรมทวารวดี ศรีวิชัย และลพบุรี โดยการพิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสารและโบราณคดี รวมทั้งจากหลักฐานที่ค้นพบใหม่ ๆ มีการศึกษานอกสถานที่</p>	3(2-2)
1643709	<p><b>โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2</b></p> <p><b>Archaeology of Historical Period in Thailand 2</b></p> <p>ศึกษาร่องรอยการอยู่อาศัยและวัฒนธรรมของชุมชนสมัยเชียงแสน ล้านนา สุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ โดยการพิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสารและโบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่</p>	3(2-2)
1643710	<p><b>โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย</b></p> <p><b>Archaeology before Historical Period in Asia</b></p> <p>ศึกษาสภาพภูมิประเทศและสิ่งแวดล้อมของเอเชีย ที่เป็นปัจจัยให้เกิดวัฒนธรรมของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์</p> <p>ศึกษาลักษณะวัฒนธรรมและกลุ่มชนของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์เข้ามาอาศัยในทวีปเอเชีย จนถึงกลุ่มชนที่รู้จักนำโลหะมาประดิษฐ์เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในบริเวณเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ และเอเชียตะวันออกไกล</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1643801	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์เอเชีย 3</b> <b>Preparation for Professional Experience in Museum Works 3</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้รับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ พัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะเจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์ หรืองานที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์ เช่น การจัดเก็บข้อมูลทะเบียนศิลปวัตถุ งานแสดงนิทรรศการ งานศึกษาค้นคว้า และนำชมพิพิธภัณฑ์</p>	
1643802	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 3</b> <b>Field Experience in Museum Works 3</b>	5(450)
	<p>ศึกษาปฏิบัติในวิธีการอันถูกต้องเกี่ยวกับวัตถุในพิพิธภัณฑ์ งานทะเบียน การดูแลรักษาความปลอดภัยในพิพิธภัณฑ์ ทำความเข้าใจ ตลอดจนฝึกภาคปฏิบัติงานอันเกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ การศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั้งในและนอกท้องถิ่น ฝึกจัดนิทรรศการ ฝึกใช้ภาษาต่างประเทศ ที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์และฝึกนำชมพิพิธภัณฑ์</p>	
1643803	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 3</b> <b>Preparation for Professional Experience in Art History and Archaeology 3</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรม เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1643804	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 3</b> <b>Field Experience in Art History and Archaeology 3</b>	5(450)
	<p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะและโบราณคดี ในองค์การหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุป เสนอในรูปแบบของการสัมมนาหรือภาคนิพนธ์</p>	
1643805	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 2</b> <b>Preparation for Professional Experience in Museum Works 2</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้รับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ พัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์ หรืองานที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์ เช่น การจัดเก็บข้อมูลทะเบียนศิลปวัตถุ งานแสดงนิทรรศการ งานศึกษาค้นคว้า และนำชมพิพิธภัณฑ์</p>	
1643806	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 2</b> <b>Preparation for Professional Experience in Art History and Archaeology 2</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรม เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษา ให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคนิพนธ์ในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศิลปะและโบราณคดี</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1644101	<p><b>สตรีกับสังคมไทย</b></p> <p><b>Woman and Thai Society</b></p> <p>สถานะ สิทธิและหน้าที่ของสตรีในสังคมไทย นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ความสำคัญ และการเปลี่ยนแปลงบทบาทของสตรีไทย ที่มีต่อเศรษฐกิจ การเมืองและสังคม องค์กรสตรีที่สำคัญในสังคมไทยปัจจุบัน</p>	2(2-0)
1644201	<p><b>ประวัติศาสตร์บทบาทของชาติมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2</b></p> <p><b>History of the Role of the Great Powers after World War 2</b></p> <p>ศึกษาภูมิหลังของประเทศมหาอำนาจ สหรัฐอเมริกา สหภาพโซเวียต สาธารณรัฐประชาชนจีน และญี่ปุ่น สภาพของประเทศ และบทบาทของประเทศมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน</p>	3(3-0)
1644202	<p><b>เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2</b></p> <p><b>Contemporary World Affairs 2</b></p> <p>ศึกษาวิเคราะห์เหตุการณ์ปัจจุบันที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยเน้นด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อมุ่งส่งเสริมนักศึกษาให้เกิดความสนใจ รู้จักอภิปรายและติดตามศึกษาเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น</p>	2(2-0)
1644301	<p><b>ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางและอิทธิพลของศาสนาอิสลาม</b></p> <p><b>History of the Middle East and Islamism</b></p> <p>ศึกษาอิทธิพลของศาสนาอิสลาม การตั้งจักรวรรดิอาหรับ การดิ้นรนเพื่อเอกราชของชาติอาหรับ ผลของสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่มีต่อตะวันออกกลาง ปัญหาในกลุ่มประเทศอาหรับ ปัญหาคลองสุเอซ บทบาทขององค์การสหประชาชาติและมหาอำนาจตะวันตกในตะวันออกกลาง</p>	2(2-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1644401	<p><b>ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่</b>  <b>History of Modern Europe</b></p> <p>ศึกษาสภาพการณ์ด้านสังคมและการเมืองของยุโรปหลังปี ค.ศ. 1815 อิทธิพลของลัทธิชาตินิยมทำให้เกิดการรวมประเทศอิตาลีและเยอรมนี บทบาทของประเทศทั้งสองหลังการรวมประเทศจนนำไปสู่วิกฤติการณ์ต่าง ๆ ก่อนสงครามโลกครั้งที่ 1 ความสำคัญของสงครามโลกครั้งที่ 1 ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุโรป กำเนิดลัทธิฟาสซิสต์และนาซี ความสัมพันธ์ของประเทศต่าง ๆ ก่อนเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 และความร่วมมือของนานาประเทศก่อนสงครามยุค</p>	3(3-0)
1644701	<p><b>การซ่อมสงวนโบราณวัตถุสถาน</b>  <b>Conservation Studies</b></p> <p>ศึกษาวิธีการซ่อมโบราณวัตถุสถาน ทั้งสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์ ด้วยวิธีการทางโบราณคดี ให้ศึกษาดูงาน ฝึกปฏิบัติงานการซ่อมสงวนโบราณวัตถุสถาน</p>	3(2-2)
1644703	<p><b>การบริหารงานโบราณคดี</b>  <b>Archaeological Management</b></p> <p>ศึกษาโครงสร้างงาน ระเบียบปฏิบัติและการจัดการที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี หลักการบริหารทั่วไป กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานทางโบราณคดี และวิธีการประชาสัมพันธ์งานโบราณคดีต่อมวลชน</p>	3(3-0)
1644408	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 2</b>  <b>Field Experience in Museum Works 2</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติในวิธีการอันถูกต้องเกี่ยวกับวัตถุในพิพิธภัณฑ์ งานทะเบียน การดูแลรักษาความปลอดภัยในพิพิธภัณฑ์ ทำความเข้าใจ ตลอดจนฝึกภาคปฏิบัติงานอันเกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ การศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั้งในและนอกท้องถิ่น ฝึกจัดนิทรรศการ ฝึกใช้ภาษาต่างประเทศ ที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์และฝึกนำชมพิพิธภัณฑ์</p>	3(250)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1644802	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 2</b> <b>Field Experience in Art History and Archaeology 2</b>	3(250)
	<p>จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะและโบราณคดีในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุป เสนอในรูปแบบของการสัมมนาหรือภาคนิพนธ์</p>	
1644901	<b>สัมมนาประวัติศาสตร์</b> <b>The Historical Seminar</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาวิเคราะห์ประเด็นที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ทั่วโลก การศึกษาทัศนะของสำนักความคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับประเด็นนั้น ๆ โดยโยงเนื้อหาที่ตรงกับวิชาสังคมในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลายมาอภิปรายในรายละเอียด</p>	
1644902	<b>สัมมนาพิพิธภัณฑ์</b> <b>Seminar in Museum Works</b>	3(2-2)
	<p>ฝึกให้นักศึกษาสามารถนำความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ ทั้งที่ได้จากชั้นเรียนนอกชั้นเรียน การอ่านจากนิตยสาร บทความ เอกสารวิชาการเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์มาวิเคราะห์ วิจัย แสดงความคิดเห็น และนำเสนอ เช่นเดียวกับวิทยานิพนธ์ เพื่อให้นักศึกษาเกิดจรรยาบรรณเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑ์ และตระหนักถึงหน้าที่ความรับผิดชอบในการทำหน้าที่ในอนาคต</p>	

## หมู่วิชาภาษาไทย

(165)

หมู่วิชาภาษาไทย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (165-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (165-2--)
3. ทักษะการอ่าน (165-3--)
4. ทักษะการเขียน (165-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (165-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง (165-6--)
7. ภาษาไทยสำหรับวิชาชีพ (165-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (165-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (165-9--)

### หมวดวิชาภาษารัสเซีย (165)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1651101	1650101	ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1	2(1-2)
1651102	1650102	ภาษารัสเซียเบื้องต้น 2	2(1-2)
1651103		ภาษารัสเซีย 1	3(3-0)
1651104		ภาษารัสเซีย 2	3(3-0)
1651105		ภาษารัสเซีย 3	3(3-0)
1651106		ภาษารัสเซีย 4	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษารัสเซีย (165)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1651101	<p><b>ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1</b></p> <p><b>Russia for Beginners</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1651101 ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1 สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษารัสเซียมาก่อน ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุป และตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	2(1-2)
1651102	<p><b>ภาษารัสเซียเบื้องต้น 2</b></p> <p><b>Russia for Beginners 2</b></p> <p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษารัสเซียเบื้องต้น 1 ศึกษา ไวยากรณ์ และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)
1651103	<p><b>ภาษารัสเซีย 1</b></p> <p><b>Russia 1</b></p> <p>ฝึกทักษะทางภาษา ด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1651104	<b>ภาษารัสเซีย 2</b> <b>Russia 2</b> ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว	3(3-0)
1651105	<b>ภาษารัสเซีย 3</b> <b>Russia 3</b> ฝึกทักษะในด้านการอ่านและการเขียน การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือพิมพ์ บทความทางวิชาการ และการเขียนจดหมายธุรกิจ และรายงานประเภทต่าง	3(3-0)
1651106	<b>ภาษารัสเซีย 4</b> <b>Russia 4</b> ฝึกทักษะขั้นสูง ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สามารถสรุปใจความสำคัญได้ การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น	3(3-0)

## หมู่วิชาภาษาเกาหลี

(166)

หมู่วิชาภาษาเกาหลี ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ทักษะพื้นฐาน  | (166-1--) |
| 2. ทักษะการฟัง-พูด   | (166-2--) |
| 3. ทักษะการอ่าน  | (166-3--) |
| 4. ทักษะการเขียน   | (166-4--) |
| 5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม   | (166-5--) |
| 6. วากยสัมพันธ์และการแปลง  | (166-6--) |
| 7. ภาษาเกาหลีสำหรับวิชาชีพ   | (166-7--) |
| 8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  | (166-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (166-9--) |

### หมู่วิชาภาษาเกาหลี (166)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1661101	1660101	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1	2(1-2)
1661102	1660102	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 2	2(1-2)
1661103		ภาษาเกาหลี 1	3(3-0)
1661104		ภาษาเกาหลี 2	3(3-0)
1661105		ภาษาเกาหลี 3	3(3-0)
1661106		ภาษาเกาหลี 4	3(3-0)



**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาเกาหลี (166)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1661101	<p>ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1</p> <p><b>Korean for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเกาหลีมาก่อน</p> <p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกรับข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	2(1-2)
1661102	<p>ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 2</p> <p><b>Korean for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1661101 ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1</p> <p>ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์ และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)
1661103	<p>ภาษาเกาหลี 1</p> <p><b>Korean 1</b></p> <p>ศึกษาเน้นในด้านการฟังและพูดภาษาเกาหลีเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1661104	<p>ภาษาเกาหลี 2</p> <p><b>Korean 2</b></p> <p>ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาเกาหลี 1 โดยเน้นในด้านการฟังและการพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาเกาหลีในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนา ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวันอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อุบัติเหตุ</p>	3(3-0)
1661105	<p>ภาษาเกาหลี 3</p> <p><b>Korean 3</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)
1661106	<p>ภาษาเกาหลี 4</p> <p><b>Korean 4</b></p> <p>ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งใน โรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว</p>	3(3-0)

## หมู่วิชาภาษาลาว

(167)

หมู่วิชาภาษาลาว	ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา	
ออกเป็น ดังนี้		
1. ทักษะพื้นฐาน		(167-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด		(167-2--)
3. ทักษะการอ่าน		(167-3--)
4. ทักษะการเขียน		(167-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม		(167-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง		(167-6--)
7. ภาษาลาวสำหรับวิชาชีพ		(167-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		(167-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์		
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย		(167-9--)

### หมู่วิชาภาษาลาว (167)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1671101	1670101	ภาษาลาวเบื้องต้น 1	2(1-2)
1671102	1670102	ภาษาลาวเบื้องต้น 2	2(1-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาลาว (167)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1671101	<p><b>ภาษาลาวเบื้องต้น 1</b></p> <p><b>Laos for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาลาวมาก่อน ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถ สรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	2(1-2)
1671102	<p><b>ภาษาลาวเบื้องต้น 2</b></p> <p><b>Laos for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1671101 ภาษาลาวเบื้องต้น 1 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาลาวเบื้องต้น 1 ศึกษา ไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)

## หมู่วิชาภาษาเขมร

(168)

หมู่วิชาภาษาเขมร ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็น ดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ทักษะพื้นฐาน  | (168-1--) |
| 2. ทักษะการฟัง-พูด   | (168-2--) |
| 3. ทักษะการอ่าน  | (168-3--) |
| 4. ทักษะการเขียน   | (168-4--) |
| 5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม   | (168-5--) |
| 6. วากยสัมพันธ์และการแปลง  | (168-6--) |
| 7. ภาษาเขมรสำหรับวิชาชีพ   | (168-7--) |
| 8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  | (168-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (168-9--) |

### หมู่วิชาภาษาเขมร (168)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1681101	1680101	ภาษาเขมรเบื้องต้น 1	2(1-2)
1681102	1680102	ภาษาเขมรเบื้องต้น 2	2(1-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาเขมร (168)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1681101	<p><b>ภาษาเขมรเบื้องต้น 1</b></p> <p><b>Cambodian for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเขมรมาก่อน ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การ บอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและ ตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	2(1-2)
1681102	<p><b>ภาษาเขมรเบื้องต้น 2</b></p> <p><b>Cambodian for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1681101 ภาษาเขมรเบื้องต้น 1 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาเขมรเบื้องต้น 1 ศึกษา ไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)



## หมู่วิชาภาษาพม่า

(169)

ออกเป็นดังนี้	หมู่วิชาภาษาพม่า	ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา
	1. ทักษะพื้นฐาน	(169-1--)
	2. ทักษะการฟัง-พูด	(169-2--)
	3. ทักษะการอ่าน	(169-3--)
	4. ทักษะการเขียน	(169-4--)
	5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(169-5--)
	6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(169-6--)
	7. ภาษาพม่าสำหรับวิชาชีพ	(169-7--)
	8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(169-8--)
	9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์	
	โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(169-9--)

### หมู่วิชาภาษาพม่า (169)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1691101	1690101	ภาษาพม่าเบื้องต้น 1	2(1-2)
1691102	1690102	ภาษาพม่าเบื้องต้น 2	2(1-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาพม่า (169)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1691101	<p><b>ภาษาพม่าเบื้องต้น 1</b></p> <p><b>Myanmar for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาพม่ามาก่อน ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การ บอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและ ตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	2(1-2)
1691102	<p><b>ภาษาพม่าเบื้องต้น 2</b></p> <p><b>Myanmar for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1691101 ภาษาพม่าเบื้องต้น 1 ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาพม่าเบื้องต้น 1 ศึกษา ไวยากรณ์ และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)

## หมู่วิชาภาษาเวียดนาม

(171)

หมู่วิชาภาษาเวียดนาม ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็น ดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ทักษะพื้นฐาน  | (171-1--) |
| 2. ทักษะการฟัง-พูด   | (171-2--) |
| 3. ทักษะการอ่าน  | (171-3--) |
| 4. ทักษะการเขียน   | (171-4--) |
| 5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม   | (171-5--) |
| 6. วากยสัมพันธ์และการแปลง  | (171-6--) |
| 7. ภาษาเวียดนามสำหรับวิชาชีพ   | (171-7--) |
| 8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  | (171-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (171-9--) |

### หมู่วิชาภาษาเวียดนาม (171)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1711101	1710101	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1	2(1-2)
1711102	1710102	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 2	2(1-2)
1711103		ภาษาเวียดนาม 1	3(3-0)
1711104		ภาษาเวียดนาม 2	3(3-0)
1711105		ภาษาเวียดนาม 3	3(3-0)
1711106		ภาษาเวียดนาม 4	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาเวียดนาม (171)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1711101	<p>ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1</p> <p><b>Vietnamese for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเวียดนามมาก่อน ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่าน ฝึกอ่านข้อความ สั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้</p>	2(1-2)
1711102	<p>ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 2</p> <p><b>Vietnamese for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1711101 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1 โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาเวียดนาม เบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาใน สถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)
1711103	<p>ภาษาเวียดนาม 1</p> <p><b>Vietnamese 1</b></p> <p>ฝึกทักษะทางภาษาเวียดนาม ด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะ ประกอบด้วยภาษา จำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1711104	<p>ภาษาเวียดนาม 2  <b>Vietnamese 2</b>            ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยวศึกษา</p>	3(3-0)
1711105	<p>ภาษาเวียดนาม 3  <b>Vietnamese 3</b>            ฝึกทักษะในด้านการอ่าน และการเขียน การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือพิมพ์ บทความทางวิชาการ และการเขียนจดหมายธุรกิจ และรายงานประเภทต่าง ๆ</p>	3(3-0)
1711106	<p>ภาษาเวียดนาม 4  <b>Vietnamese 4</b>            ฝึกทักษะขั้นสูง ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สามารถสรุปใจความสำคัญได้ การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น</p>	3(3-0)

## หมู่วิชาภาษาสเปน

(172)

หมู่วิชาภาษาสเปน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (172-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (172-2--)
3. ทักษะการอ่าน (172-3--)
4. ทักษะการเขียน (172-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (172-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล (172-6--)
7. ภาษาสเปนสำหรับวิชาชีพ (172-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (172-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์  
โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (172-9--)



### หมู่วิชาภาษาสเปน (172)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1721101	1720101	ภาษาสเปนเบื้องต้น 1	2(1-2)
1721102	1720102	ภาษาสเปนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1721103		ภาษาสเปน 1	3(3-0)
1721104		ภาษาสเปน 2	3(3-0)
1721105		ภาษาสเปน 3	3(3-0)
1721106		ภาษาสเปน 4	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาสเปน (172)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1721101	<p>ภาษาสเปนเบื้องต้น 1</p> <p><b>Spanish for Beginners 1</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาสเปนมาก่อน            ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและ            ไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่            การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านควรรฝึก            อ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนควรรฝึกการเขียน            ประโยคง่าย ๆ ได้</p>	2(1-2)
1721102	<p>ภาษาสเปนเบื้องต้น 2</p> <p><b>Spanish for Beginners 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1721101 ภาษาสเปนเบื้องต้น 1            โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาสเปน            เบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาใน            สถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	2(1-2)
1721103	<p>ภาษาสเปน 1</p> <p><b>Spanish 1</b></p> <p>ศึกษาเน้นในด้านการฟัง และการพูดภาษาสเปนเบื้องต้นในกรณีที่            จำเป็นต้องใช้ภาษาในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนา            ในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1721104	ภาษาสเปน 2 Spanish 2	3(3-0)
	ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาสเปน 1 โดยเน้นในด้านการฟังและพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้วิชาภาษาสเปนในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาสเปน ในวิชาชีพอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ	
1721105	ภาษาสเปน 3 Spanish 3	3(3-0)
	ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว	
1721106	ภาษาสเปน 4 Spanish 4	3(3-0)
	ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว	

## หมู่วิชาภาษาอาหรับ

(173)

หมู่วิชาภาษาอาหรับ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา  
ออกเป็น ดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ทักษะพื้นฐาน  | (173-1--) |
| 2. ทักษะการฟัง-พูด   | (173-2--) |
| 3. ทักษะการอ่าน  | (173-3--) |
| 4. ทักษะการเขียน   | (173-4--) |
| 5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม   | (173-5--) |
| 6. วากยสัมพันธ์และการแปลง  | (173-6--) |
| 7. ภาษาอาหรับสำหรับวิชาชีพ   | (173-7--) |
| 8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ  | (173-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (173-9--) |

### หมู่วิชาภาษาอาหรับ (173)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1731101	-	ภาษาอาหรับทั่วไป	3(2-2)
1731102	-	ภาษาอาหรับ 1	3(2-2)
1731103	-	ภาษาอาหรับ 2	3(2-2)
1732201	-	การอ่าน 1	2(2-0)
1732202	-	การอ่าน 2	2(2-0)
1732401	-	การเขียนและการแปล 1	2(2-0)
1732402	-	การเขียนและการแปล 2	2(2-0)
1733201	-	การฟัง - การพูด 1	2(1-2)
1733202	-	การฟัง - การพูด 2	2(1-2)
1733601	-	หลักภาษา 1	3(3-0)
1733602	-	หลักภาษา 2	3(3-0)
1733701	-	ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 1	2(2-0)
1733702	-	ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 2	2(2-0)
1733703	-	ภาษาอาหรับในสื่อมวลชน	2(2-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาภาษาอาหรับ (173)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1731101	<p>ภาษาอาหรับทั่วไป</p> <p><b>General Arabic</b></p> <p>สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอาหรับมาก่อน</p> <p>ศึกษาอักษรภาษาอาหรับ ฟีกการออกเสียง การทักทาย การแนะนำ การพูดขอบคุณ ขอโทษ การเขียนที่ถูกต้อง หลักการผสมคำ การสร้างคำ ตลอดจนประโยคพื้นฐานและวิธีการเชื่อมประโยค</p>	3(2-2)
1731102	<p>ภาษาอาหรับ 1</p> <p><b>Arabic 1</b></p> <p>ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ศึกษาคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2)
1731103	<p>ภาษาอาหรับ 2</p> <p><b>Arabic 2</b></p> <p>ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ศึกษาประโยคชนิดต่าง ๆ ต่อเนื่องจากภาษาอาหรับ 1</p>	3(2-2)
1732201	<p>การอ่าน 1</p> <p><b>Reading 1</b></p> <p>ฝึกทักษะการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง ฝึกการอ่านเพื่อความเข้าใจเรื่องทั่วไป ในชีวิตประจำวัน</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1732202	<p>การอ่าน 2</p> <p><b>Reading 2</b></p> <p>ฝึกทักษะการอ่าน โดยเน้นการอ่านจับใจความสำคัญและความเข้าใจรายละเอียดของข้อความ บทความ และข่าว</p>	2(2-0)
1732401	<p>การเขียนและการแปล 1</p> <p><b>Writing and Translation 1</b></p> <p>ฝึกการเขียนและการแปลข้อความง่าย ๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เพื่อให้สามารถใช้คำศัพท์ และ โครงสร้างต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง</p>	2(2-0)
1732402	<p>การเขียนและการแปล 2</p> <p><b>Writing and Translation 2</b></p> <p>ฝึกการเขียนและแปลข้อความ เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้คำศัพท์และโครงสร้างต่าง ๆ ในการผูกประโยคและการเรียบเรียงข้อความ</p>	2(2-0)
1733201	<p>การฟัง - การพูด 1</p> <p><b>Listening - Speaking 1</b></p> <p>ฝึกทักษะการฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน การใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับเหตุการณ์ สภาพแวดล้อม และวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์นั้น ๆ โดยใช้คำศัพท์และโครงสร้างในระดับพื้นฐานตลอดจนการฟังเพื่อความเข้าใจจากสื่อประเภทต่าง ๆ</p>	2(1-2)
1733202	<p>การฟัง - การพูด 2</p> <p><b>Listening - Speaking 2</b></p> <p>ฝึกทักษะการฟังและการพูด ในสถานการณ์ที่ซับซ้อนขึ้น โดยเน้นการใช้ถ้อยคำและประโยคที่ถูกต้องและเหมาะสมตามสถานการณ์</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1733601	<p>หลักภาษา 1</p> <p>Structure 1</p> <p>ศึกษาชนิดของคำ รากศัพท์ของคำ ประเภทของคำกริยา และ โครงสร้างของประโยค</p>	3(3-0)
1733602	<p>หลักภาษา 2</p> <p>Structure 2</p> <p>ศึกษาการใช้คำตามหน้าที่ กาล มาลา วาจา และการกนในประโยค</p>	3(3-0)
1733701	<p>ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 1</p> <p>Arabic for Tourism 1</p> <p>ฝึกการสนทนาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว โดยเน้นการอธิบายเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ในประเทศไทย</p>	2(2-0)
1733702	<p>ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 2</p> <p>Arabic for Tourism 2</p> <p>ฝึกการสนทนา การใช้ถ้อยคำและประโยคที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว โดยเน้นการบรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสถานที่สำคัญต่าง ๆ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมในสังคมไทย</p>	2(2-0)
1733703	<p>ภาษาอาหรับในสื่อมวลชน</p> <p>Arabic in Mass Media</p> <p>ศึกษาการใช้ภาษาจากสื่อมวลชน โดยเน้นสิ่งพิมพ์ และสื่อโทรคมนาคม เพื่อให้เกิดทักษะการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ</p>	2(2-0)



## หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (รหัส 200-249)

---

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดหมวดวิชาดังนี้

รหัส   หมวดวิชา

- 200   หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์
- 2     หมวดวิชาทฤษฎีหลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม
- 3     หมวดวิชาจิตรศิลป์
- 4     หมวดวิชาประยุกตศิลป์ออกแบบ 2 มิติ
- 5     หมวดวิชาประยุกตศิลป์ออกแบบ 3 มิติ
- 6     หมวดวิชานาฏศิลป์และการแสดง
- 7     หมวดวิชาดุริยางคศิลป์

**หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้  
ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์**

**(200)**

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใด ๆ ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัด  
ลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. หลักการและทฤษฎีทั่วไป                 | (200-1--) |
| 2.                                       | (200-2--) |
| 3.                                       | (200-3--) |
| 4.                                       | (200-4--) |
| 5.                                       | (200-5--) |
| 6.                                       | (200-6--) |
| 7.                                       | (200-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ               | (200-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์   |           |
| โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (200-9--) |

## หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (200)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2000102	-	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0)
2001101	-	ทฤษฎีการรับรู้ทางทัศนศิลป์	2(1-2)
2001102	-	สุนทรียภาพศึกษา 1	2(1-2)
2001103	-	ทฤษฎีสี 1	2(1-2)
2001104	-	ศิลปะไทย 1	3(2-2)
2001105	-	ทฤษฎีศิลปะ	2(1-2)
2001106	-	วัสดุศิลป์ 1	2(1-2)
2001108	-	ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
2001109	-	วัสดุศิลป์ 2	2(1-2)
2001110	-	เทคนิคศิลป์ 1	2(1-2)
2001111	-	เทคนิคศิลป์ 2	2(1-2)
2001112	-	สุนทรียทางทัศนศิลป์	2(2-0)
2002101	-	ทฤษฎีสี 2	3(2-2)
2002102	-	การออกแบบสื่อสาร	2(1-2)
2002301	-	การพิมพ์ระบบซิลค์สกรีน	2(1-2)
2002801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1	2(90)
2002802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(260)
2002803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1	2(90)
2002804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1	3(260)
2002805	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 1	2(90)
2002806	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 1	3(260)
2002807	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1	2(90)
2002808	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1	3(260)
2002809	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1	2(90)
2002810	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1	3(260)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2002901	-	การพิมพ์เฉพาะบุคคล	2(1-3)
2002902	-	โครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล	4(2-4)
2002903	-	การนำเสนอผลงาน	3(2-2)
2003101	-	ศิลปะไทย 2	2(1-2)
2003102	-	การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กประถมศึกษา	2(1-2)
2003103	-	ค่ายศิลปะ	3(2-2)
2003801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอพิมพ์ 3	2(90)
2003802	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอพิมพ์ 3	2(90)
2003901	-	เทคนิคการนำเสนอรูปแบบการออกแบบ	3(2-2)
2004101	-	ศิลปะไทย 3	2(1-2)
2004102	-	สุนทรียภาพศึกษา 2	2(1-2)
2004103	-	พิพิธภัณฑ์ศิลป์	2(1-2)
2004801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอพิมพ์ 3	5(350)
2004802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอพิมพ์ 3	5(350)
2004902	-	ปัญหาศิลปะร่วมสมัย	2(1-2)
2004903	-	การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์	2(1-2)
2004904	-	ศิลปะนิพนธ์	3(2-2)
2004905	-	สัมมนาการออกแบบประยุกต์ศิลป์	3(2-2)
2004906	-	โครงการพิเศษศิลปะการพิมพ์	4(2-4)
2004907	-	โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์	4(2-4)
2004908	-	การนำเสนอผลงานชั้นสูง	3(2-2)
2004909	-	การนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์	2(1-2)
2004910	-	โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์	4(2-4)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมวดวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมวดวิชาใดได้ของหมวดวิชา**  
**ศิลปกรรมศาสตร์(200)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2000102	<p><b>สุนทรียภาพของชีวิต</b></p> <p><b>Aesthetic Appreciation</b></p> <p>ศึกษาและจำแนกข้อต่างในศาสตร์ทางความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทางการเห็น (The Art of Imagery) ศาสตร์ทางการได้ยิน (The Art of Sound) และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว (The Art of Movement) ผู้ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ศิลปะดนตรี (Musical Arts) และศิลปะการแสดง (Performing Arts) ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าจาก (1) ระดับการรำลึก (Recognitive) (2) ผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย (Acquaintive) และ (3) นำเข้าสู่ขั้นความซาบซึ้ง (Appreciative) เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ (Aesthetic Appreciation)</p>	3(3-0)
2001101	<p><b>ทฤษฎีการรับรู้ทางทัศนศิลป์</b></p> <p><b>Perception Theory of Visual Arts</b></p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทฤษฎีการรับรู้ในการมองเห็นและค้นคว้า เกี่ยวกับประสบการณ์ทั่วไปของสิ่งแวดล้อมที่มีลักษณะกระทบต่อการรับรู้ และการมองเห็นของมนุษย์ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับความคิดทางรูปแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงในงานทัศนศิลป์</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2001102	สุนทรียภาพศึกษา 1	2(1-2)
	<b>Aesthetic Education I</b>	
	ศึกษาสมมติฐาน ค่านิยม และความหมายของสุนทรียภาพ ทฤษฎีการรับรู้ ในการมองเห็นของมนุษย์ ปรัชญาการตีความของสิ่งแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อ การรับรู้ การพัฒนาศักยภาพของการรับรู้ ค่าสุนทรียภาพที่ปรากฏจากสุนทรียวัตถุ โดยเฉพาะที่ เกี่ยวกับความคิดทางรูปแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงในงานทัศนศิลป์	
2001103	ทฤษฎีสี 1	2(1-2)
	<b>Theory of Colour 1</b>	
	ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับความเป็นมาของทฤษฎีสีในงานศิลปกรรม และงาน ช่าง ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบข้อแตกต่างของทฤษฎีแต่ละวิธีและประโยชน์ ในการนำมาใช้	
2001104	ศิลปะไทย 1	3(2-2)
	<b>Thai Arts 1</b>	
	ศึกษาความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย สามารถ ประยุกต์และสร้างสรรค์ เพื่อนำมาใช้ในแนวทางอนุรักษ์ อีกทั้งสามารถจำแนกแบบ และชนิดของภาพไทยและลายไทยได้ ฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทย และภาพไทย	
2001105	ทฤษฎีศิลปะ	2(1-2)
	<b>Art Theory</b>	
	ศึกษาให้เข้าใจส่วนประกอบมูลฐาน การใช้สี และการจัดองค์ประกอบอันจะ นำไปสู่การสร้างสรรคงานทางทัศนศิลป์ทั้งสองและสามมิติ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2001106	<b>วัสดุศิลป์ 1</b> <b>Art Media 1</b> ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้งานศิลปะและนิเทศศิลป์ โดยเน้นการค้นคว้าทดลอง เทคนิคและวัสดุใหม่ๆ เพื่อการเลือกนำมาใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ และนิเทศศิลป์อย่างมีคุณค่า	2(1-2)
2001108	<b>ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา</b> <b>Arts for Elementary School Teachers</b> ความสำคัญของศิลปศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยวัยประถมศึกษา หลักการเขียนภาพและระบายสี การพิมพ์ภาพ ภาพปะติด การปั้นและแกะสลัก งานสาน ถัก และทอ งานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ การวิจารณ์ผลงานศิลปศึกษาของเด็ก	2(1-2)
2001109	<b>วัสดุศิลป์ 2</b> <b>Art Media 2</b> ศึกษาวัสดุสังเคราะห์ เพื่อนำมาใช้ในงานทัศนศิลป์ การแก้ปัญหาและวิเคราะห์ความงามที่เกิดขึ้น โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์	2(1-2)
2001110	<b>เทคนิคศิลป์ 1</b> <b>Art Techniques 1</b> ศึกษาการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ต้องการแสดงออก ความชัดเจนของเส้นรูปทรง พื้นผิว แสงเงา จากสื่อประเภทต่าง ๆ หลายรูปแบบ	2(1-2)
2001111	<b>เทคนิคศิลป์ 2</b> <b>Art Techniques 2</b> ศึกษาศึกษาการใช้การแสดงออกอย่างปรากฏเรื่องราว และรูปแบบพิเศษในงานทัศนศิลป์ให้สัมพันธ์กับความหลากหลายของสื่อที่นำมาใช้ปฏิบัติจริง	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2001112	สุนทรียทางทัศนศิลป์ <b>Aesthetics of Visual Arts</b> ความหมายของสุนทรียภาพ มนุษย์และประสบการณ์ทางความงาม การพัฒนาประสาทสัมผัสและเลือกสรรค่าของความงามจากทัศนศิลป์ อันสนองความต้องการและความรู้สึกทางอารมณ์และจิต เพื่อนำมาปลูกฝังและพัฒนาตนเองให้เจริญงอกงามไปสู่คุณค่า และความหมายของความเป็นมนุษย์	2(2-0)
2002101	ทฤษฎีสี 2 <b>Theory of Colour 2</b> ศึกษาทฤษฎีสีที่นำมาใช้ในงานทัศนศิลป์ โดยการปฏิบัติ วิเคราะห์ และทดสอบทางจิตวิทยา	3(2-2)
2002102	การออกแบบสื่อสาร <b>Communication Design</b> ศึกษาแนวคิดในการออกแบบเพื่อการสื่อความหมายโดยใช้ภาพและสัญลักษณ์ต่างๆ ประกอบเข้าด้วยกัน ทั้งรูปแบบงาน 2 มิติ และงาน 3 มิติ	2(1-2)
2002301	การพิมพ์ระบบซิลค์สกรีน <b>Silk Screen Printing</b> ความสำคัญของการพิมพ์ซิลค์สกรีนต่อการผลิตสื่อ หลักการและการพิมพ์ด้วยระบบซิลค์สกรีน เทคนิควัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอนการพิมพ์ซิลค์สกรีน ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อด้วยการพิมพ์ระบบซิลค์สกรีน	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2002801	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1</b> <b>Preparation for Professional Experience in Visual</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ</p>	
2002802	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1</b> <b>Filed Experience in Visual Communication Design 1</b>	3(260)
	<p>นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษา มีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ในการประกอบอาชีพได้</p>	
2002803	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1</b> <b>Preparation for Professional Experience in Creative Design &amp; Products 1</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2002804	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1</b></p> <p><b>Field Experience in Creative Design &amp; Products 1</b></p> <p>การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับศิลปะประยุกต์ภายนอกและภายในสถานศึกษา เช่น ปฏิบัติงานในโรงงานเอกชน และหน่วยงานราชการ หรือจัดฝึกเอง</p>	3(260)
2002805	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 1</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Commercial Art 1</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์</p>	2(90)
2002806	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 1</b></p> <p><b>Field Experience in Commercial Art 1</b></p> <p>นักศึกษาทุกคนจะต้องหาประสบการณ์จากสถานประกอบการหรือรัฐวิสาหกิจก็ได้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสถานศึกษา ครั้งละ 260 ชั่วโมงเป็น อย่างน้อยก่อนฝึกงานจะต้องมีการปฐมนิเทศให้กับนักศึกษา ก่อน การประเมินผล การปฏิบัติ จำนวนบุคลากรของสถานประกอบการนั้น ๆ จะประเมินผลของนักศึกษาร่วมกับอาจารย์นิเทศก์และเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง ภายหลังจากเสร็จจากการฝึกงานต้องมีการสัมมนาปัญหาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน การปฐมนิเทศควรจัดให้มีขึ้นภายหลังการฝึกงานช่วงหลังแล้ว</p>	3(260)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2002807	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1</b> <b>Preparation for Professional Experience in Applied Graphics 1</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ</p>	
2002808	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1</b> <b>Field Experience in Applied Graphics 1</b>	3(260)
	<p>การฝึกในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพศิลปะ เช่น แหล่งปฏิบัติงานของศิลปิน โรงพิมพ์ของเอกชนและหน่วยราชการต่าง ๆ</p>	
2002809	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1</b> <b>Preparation for Professional Experience in Print Making 1</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ</p>	
2002810	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1</b> <b>Field Experience in Print Making 1</b>	3(260)
	<p>การฝึกในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพภาพพิมพ์ เช่น แหล่งปฏิบัติงานในหน่วยงานเอกชน หน่วยงานราชการหรือจัดฝึกเอง</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2002901	<p>การพิมพ์เฉพาะบุคคล</p> <p><b>Individual Printing Project</b></p> <p>เสนอโครงการพิมพ์เฉพาะบุคคล การฝึกปฏิบัติหาความชำนาญ การพิมพ์ชนิดใดชนิดหนึ่งให้สมบูรณ์ตามโครงการ</p>	2(1-3)
2002902	<p>โครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล</p> <p><b>Individual Art Project</b></p> <p>ผู้เรียนเสนอโครงการที่ตนสนใจต่อคณะกรรมการ เพื่อศึกษาและค้นคว้าในวิชาที่ต้องการศึกษาเป็นกรณีพิเศษ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่ออาชีพของตน</p>	4(2-4)
2002903	<p>การนำเสนอผลงาน</p> <p><b>Art Presentation</b></p> <p>เมื่อนักศึกษาได้เลื่อนชั้นศึกษาในเทอมสุดท้ายของการเรียน จะได้มีการวิเคราะห์สัมมนาและประเมินผลสะสมของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นจึงทำการแก้ไขปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ</p>	3(2-2)
2003101	<p>ศิลปะไทย 2</p> <p><b>Thai Art 2</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะการช่างไทย โดยประยุกต์ลายไทยและภาษาไทยใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น</p>	2(1-2)
2003102	<p>การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กประถมศึกษา</p> <p><b>Art Program for Elementary Children</b></p> <p>ศึกษาธรรมชาติและพัฒนาการทางด้านศิลปะ ตลอดจนแนวคิดในการสร้างงานของเด็กประถมศึกษา การจัดกิจกรรมทางศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา ศึกษาการตีความ การพูด การเขียน เพื่อพิจารณางานศิลปะของเด็กประถมศึกษา การวัดและประเมินผลงานศิลปะ ตลอดจนการจัดนิทรรศการงานศิลปะของเด็กประถมศึกษา</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2003801	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3</b> <b>Preparation for Professional Experience in Print Making 3</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ</p>	
2003802	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3</b> <b>Preparation for Professional Experience in Fine and Applied Arts 3</b>	2(90)
	<p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ</p>	
2003901	<b>เทคนิคการนำเสนอรูปแบบการออกแบบ</b> <b>Design Present Project</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาทฤษฎีการร่างแบบ ขั้นตอนการเขียนบทสไลด์ ภาพยนตร์และวีดิโอเทป การทำ Animation การออกแบบวัสดุประกอบการ การให้แสง ทฤษฎีแสง อุปกรณ์ในการให้แสงในการละคร ภาพยนตร์และโทรทัศน์ และฝึกปฏิบัติการออกแบบ</p>	
2004101	<b>ศิลปะไทย 3</b> <b>Thai Art 3</b>	2(1-2)
	<p>ศิลปะไทยทางด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม และศิลปะการช่างเชิงวิเคราะห์และการอนุรักษ์</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2004102	<b>สุนทรียภาพศึกษา 2</b> <b>Aesthetic Education 2</b>	2(1-2)
	<p>ให้มีความรู้และความเข้าใจ จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ตรงทางสุนทรียภาพ การปฏิบัติการเรียนรู้วิธีมองกับสุนทรียวัตถุ การรู้จักค่าสุนทรียภาพจากปรากฏการณ์ในการรับรู้ การนำค่าของสุนทรียภาพมาเป็นประสบการณ์ทางความงามสำหรับตนเอง และสามารถนำไปสู่การสอนความรู้เชิงคุณค่าทางศิลปะได้</p>	
2004103	<b>พิพิธภัณฑ์ศิลป์</b> <b>Museum of Art</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาบทบาทและความสำคัญของการพิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ศิลปะ และสถานที่แสดงผลงานศิลปะที่มีต่อสังคม โดยเน้นระบบและการดำเนินงาน การบริหารและองค์กร รูปแบบการจัดและการเสนอผลงานเพื่อให้บริการต่อชุมชน</p>	
2004801	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3</b> <b>Field Experience in Print Making 3</b>	5(350)
	<p>ฝึกงานในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพศิลปะ เช่น แหล่งปฏิบัติงานของศิลปิน โรงพิมพ์เอกชน และหน่วยงานราชการต่าง ๆ</p>	
2004802	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3</b> <b>Field Experience in Fine and Applied Art 3</b>	5(350)
	<p>นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2004902	<p><b>ปัญหาศิลปะร่วมสมัย</b></p> <p><b>Problems in Contemporary Art</b></p> <p>ศึกษาให้รู้และเข้าใจ อิทธิพล บทบาท ปัญหารูปแบบ รวมทั้งแนวคิดและแนวโน้ม ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อการเคลื่อนไหวของศิลปะในสังคม</p>	2(1-2)
2004903	<p><b>การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์</b></p> <p><b>Art Presentation : Visual Communication Design</b></p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ สัมมนา และประเมินผลสะสมงานของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นให้มีการแก้ไข ปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ</p>	2(1-2)
2004904	<p><b>ศิลปะนิพนธ์</b></p> <p><b>Art Thesis</b></p> <p>ศึกษาข้อมูลและค้นคว้าในวิชาที่ศึกษามาโดยตรงตามที่คุณเรียนแต่ละคนเลือก หรือสนใจ เพื่อให้ผู้เรียนในวิชาเอกแต่ละสาขาได้ทำการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ให้สาขาวิชานั้น ๆ ให้ต่อเนื่องกับวิชาที่ได้เรียนมาแล้ว</p>	3(2-2)
2004905	<p><b>สัมมนาการออกแบบประยุกต์ศิลป์</b></p> <p><b>Seminar in Applied Arts</b></p> <p>ให้ศึกษาค้นคว้าและสำรวจข้อมูลด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์อย่างมีระบบ เพื่อนำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2004906	<b>โครงการพิเศษศิลปปะการพิมพ์</b> <b>Special Project in Applied Graphics</b>	4(2-4)
	<p>ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่อง เพื่อปฏิบัติงานศิลปปะการพิมพ์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ผ่านการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าผลงานจะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการ และต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม</p>	
2004907	<b>โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์</b> <b>Special Projection in Applied Arts</b>	4(2-4)
	<p>นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่า จะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม</p>	
2004908	<b>การนำเสนอผลงานขั้นสูง</b> <b>Advanced Technique Presentation</b>	3(2-2)
	<p>การวิเคราะห์ สัมมนา และประเมินผลงานสะสมของแต่ละบุคคล ทำการแก้ไขปรับปรุงหรือทำงานเพิ่มเติม จนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับที่จะนำไปประกอบอาชีพ หรือเป็นที่ยอมรับของบุคคลที่อยู่ในวงการออกแบบนิเทศศิลป์ การเตรียมตัวเพื่อเข้ารับการสัมภาษณ์ การนำเสนอผลงานสะสมและการใช้ ชีวิตจริงในการเริ่มเข้าทำงาน</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2004909	การนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์	2(1-2)
	<b>Applied Arts Presentation</b>	
	เมื่อนักศึกษาได้เลื่อนชั้นศึกษาในเทอมสุดท้ายของการเรียน จะได้มีการวิเคราะห์สัมมนาและประเมินผลสะสมของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นจึงทำการแก้ไขปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ	
2004910	โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์	4(2-4)
	<b>Special Projection in Applied Arts</b>	
	นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานศิลปะการพิมพ์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่า จะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม	

## หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม

(201)

หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์  
ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ปรัชญาและวัฒนธรรมทางศิลปะ               | (201-1--) |
| 2. ประวัติศาสตร์ศิลป์                      | (201-2--) |
| 3. หลักการ ทฤษฎีทางศิลปะและการวิจารณ์ศิลปะ | (201-3--) |
| 4.   | (201-4--) |
| 5.   | (201-5--) |
| 6.   | (201-6--) |
| 7.   | (201-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ                 | (201-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์     |           |
| โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย   | (201-9--) |

### หมวดวิชาทฤษฎีหลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม (201)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2011101	-	สุนทรียศาสตร์	2(1-2)
2011102	-	ศิลปะพื้นบ้าน 1	2(1-2)
2011103	-	ศิลปะพื้นบ้าน 2	2(1-2)
2011104	-	ศิลปะพื้นบ้าน 3	2(1-2)
2011201	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์	2(1-2)
2011203	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก	2(1-2)
2011204	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	3(2-2)
2011301	-	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	2(2-0)
2012102	-	สุนทรียศาสตร์ 1	2(1-2)
2012103	-	ศิลปกรรมพื้นเมือง	3(3-0)
2012104	-	ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น	3(3-0)
2012105	-	ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	3(3-0)
2012106	-	วัสดุและเทคนิคศิลปะ	2(1-2)
2012107	-	ศิลปะพื้นบ้าน 4	2(1-2)
2012108	-	ศิลปะพื้นบ้าน 5	2(1-2)
2012109	-	ศิลปะพื้นบ้าน 6	2(1-2)
2012201	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2(1-2)
2012202	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยใกล้เคียง	2(2-0)
2012204	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2012301	-	การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	1(1-0)
2013101	-	ศิลปะพื้นบ้าน 7	2(1-2)
2013102	-	ศิลปะพื้นบ้าน 8	2(1-2)
2013103	-	ศิลปะพื้นบ้าน 9	2(1-2)
2013104	-	สุนทรียศาสตร์ 2	2(1-2)
2013112	-	การออกแบบรูปแบบไทย	3(2-2)
2013201	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2014101	-	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	2(1-2)
2014102	-	ออกแบบ 25	2(1-2)
2014103	-	สุนทรียศาสตร์ 3	3(2-2)
2014104	-	ศิลปะไทย 4	3(3-0)
2014105	-	ปรัชญาศิลปะ	2(2-0)
2014106	-	ศิลปกรรมไทย	2(1-2)
2014107	-	ศิลปะพื้นบ้าน 10	2(1-2)
2014108	-	ศิลปะพื้นบ้าน 11	2(1-2)
2014109	-	ศิลปะพื้นบ้าน 12	2(1-2)
2014110	-	ศิลปะพื้นบ้าน 13	2(1-2)
2014111	-	หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2(1-2)
2014201	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 4	2(1-2)
2014202	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 5	2(1-2)
2014203	-	ศิลปกรรมร่วมสมัย	2(2-0)
2014302	-	ศิลปะวิจารณ์ 1	2(2-0)
2014303	-	ศิลปะวิจารณ์ 2	2(1-2)
2014304	-	ศิลปะวิจารณ์ 3	2(1-2)
2014305	-	ศิลปศึกษาเบื้องต้น	2(2-0)
2014306	-	ทัศนศิลป์สื่อสาร	2(1-2)
2014307	-	การวิจารณ์ศิลปะ	3(2-2)
2014308	-	ความคิดสร้างสรรค์	2(1-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม (201)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2011101	<b>สุนทรียศาสตร์</b> <b>Aesthetics</b> ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ใน ธรรมชาติและศิลปกรรมตามแนวปรัชญาที่มีอยู่ในขบวนการของวิวัฒนาการสังคม ทั้งโลกตะวันออกและโลกตะวันตก	2(1-2)
2011102	<b>ศิลปะพื้นบ้าน 1</b> <b>Folk Arts 1</b> ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะและหัตถกรรมในชุมชนไทย เน้นลักษณะวัสดุ วิธีการ ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อหรือเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบ ของศิลปะพื้นบ้าน	2(1-2)
2011103	<b>ศิลปะพื้นบ้าน 2</b> <b>Folk Arts 2</b> ศึกษาลักษณะ รูปแบบของศิลปะพื้นบ้านตามแหล่งต่าง ๆ ในท้องถิ่น ศึกษา เชิงวิเคราะห์	2(1-2)
2011104	<b>ศิลปะพื้นบ้าน 3</b> <b>Folk Arts 3</b> ศึกษาถึงสาระ วิธีการอนุรักษ์ และวิธีการเผยแพร่ศิลปะท้องถิ่นพื้นบ้านในสาขา ต่าง ๆ ของแต่ละท้องถิ่น	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2011201	ประวัติศาสตร์ศิลปะ <b>History of Arts</b> ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขป ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน โดยเน้นเรื่องการพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อและแบบอย่างงานศิลปะโดยลำดับ	2(1-2)
2011203	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก <b>History of Western Arts</b> ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานศิลปกรรมตะวันตก เน้นความสัมพันธ์ของสภาพสังคม ศาสนา ปรัชญา ความเชื่อและรูปแบบของงานศิลปกรรมในแง่ของสุนทรียศาสตร์ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน	2(1-2)
2011204	ประวัติศาสตร์ศิลปะ 1 <b>History of Arts 1</b> ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขปเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างตะวันตกและตะวันออก ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะในสาขาต่าง ๆ และศิลปะไทย ในด้านรูปแบบและเนื้อหาในอดีตถึงปัจจุบัน โดยเน้นคติความเชื่อและศิลปะการช่างที่สำคัญของไทยและสากล	3(2-2)
2011301	ศิลปะในชีวิตประจำวัน <b>Functional Arts</b> ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญของรสนิยมที่มีผลต่อผู้บริโภค องค์ประกอบทางศิลปะและหลักการออกแบบ โครงสร้างและการตกแต่ง การนำเอาศิลปะและการออกแบบมาใช้ในการจัดการเรื่องเสื้อผ้า อาหาร การตกแต่งบ้านเรือน และการปรับปรุงบุคลิกภาพ	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2012102	<p><b>สุนทรียศาสตร์ 1</b></p> <p><b>Aesthetics 1</b></p> <p>ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีความงาม ปรัชญาศิลปะ ความงามในศิลปะของเด็ก การวิจารณ์ศิลปะที่มองเห็น</p>	2(1-2)
2012103	<p><b>ศิลปกรรมพื้นเมือง</b></p> <p><b>Local Arts</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมา รูปแบบ วิวัฒนาการ เทคนิคในการผลิต ประโยชน์ใช้สอยและสุนทรียภาพของศิลปกรรมพื้นเมือง อิทธิพลของสังคมและ วัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปกรรมพื้นเมือง การอนุรักษ์ พัฒนาและส่งเสริม ศิลปกรรมพื้นเมืองแต่ละประเภท</p>	3(3-0)
2012104	<p><b>ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น</b></p> <p><b>Native Craft</b></p> <p>ศึกษารูปแบบลักษณะ ความเป็นมา อิทธิพลที่ทำให้เกิดศิลปหัตถกรรมประจำ ถิ่น ศึกษาวัสดุวิธีการและแนวการพัฒนาส่งเสริมศิลปหัตถกรรมแต่ละอย่าง ศึกษาปัญหาของงานศิลปหัตถกรรมประจำถิ่น เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการ แก้ปัญหา และบังเกิดผลทางเศรษฐกิจแก่ท้องถิ่น</p>	3(3-0)
2012105	<p><b>ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น</b></p> <p><b>Local Arts and Culture</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การละเล่น หัตถกรรม กีฬา ตลอดจนวรรณกรรม</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2012106	<p><b>วัสดุและเทคนิคศิลปะ</b></p> <p><b>Materials and Techniques</b></p> <p>ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้งานศิลปะ โดยเน้นการค้นคว้าทดลองเทคนิคใหม่ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีคุณค่า</p>	2(1-2)
2012107	<p><b>ศิลปะพื้นบ้าน 4</b></p> <p><b>Folk Arts 4</b></p> <p>ศึกษาวิธีการประยุกต์ และกระบวนการในการจัดการเพื่อการตลาด และการอุตสาหกรรมให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน</p>	2(1-2)
2012108	<p><b>ศิลปะพื้นบ้าน 5</b></p> <p><b>Folk Arts 5</b></p> <p>ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคเหนือตอนบนของประเทศไทย</p>	2(1-2)
2012109	<p><b>ศิลปะพื้นบ้าน 6</b></p> <p><b>Folk Arts 6</b></p> <p>ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย</p>	2(1-2)
2012201	<p><b>ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2</b></p> <p><b>History of Art 2</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทย โดยเน้นอิทธิพล ความเชื่อและแนวคิดของการสร้างสรรค์งาน นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน โดยสังเขป</p>	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2012202	<b>ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง</b> <b>History of Neighbor Arts</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาศิลปะอินเดีย ลังกา ชวา พม่า มอญ และเขมรสมัยต่าง ๆ และอิทธิพลของศิลปะต่างชาติที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในประเทศไทย เน้นเป็นพิเศษในเรื่องศิลปะอินเดีย โดยการศึกษาศิลปะอินเดียตั้งแต่อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ ศิลปะอินเดียแบบทมิฬและศิลปะอินเดียทางภาคเหนือ และความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะอินเดียกับศิลปะไทย</p>	
2012204	<b>ประวัติศาสตร์ศิลปะเปรียบเทียบ</b> <b>Comparative History of Arts</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ความเกี่ยวพันระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะกับโบราณคดี ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี และลักษณะศิลปะตะวันตกและไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดีไทยกับของประเทศข้างเคียง</p>	
2012301	<b>การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย</b> <b>Art Program for Pre-School Children</b>	1(1-0)
	<p>ให้มีความรู้และเข้าใจธรรมชาติของวิวัฒนาการของศิลปะทั้งภาคการรับรู้และการแสดงออกของเด็กปฐมวัย ศึกษาความสัมพันธ์เนื่องเนื่องของการแสดงออกทางศิลปะ 2 มิติและ 3 มิติ สามารถตีความ (Interpretation) และการวิเคราะห์ ตลอดจนการวัดผลและประเมินผลทางศิลปะของเด็กปฐมวัยได้ รวมทั้งการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะของเด็กทั้งในและนอกชั้นเรียน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013101	ศิลปะพื้นบ้าน 7 <b>Folk Arts 7</b> ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคอีสานเหนือของประเทศไทย	2(1-2)
2013102	ศิลปะพื้นบ้าน 8 <b>Folk Arts 8</b> ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคอีสานใต้ของประเทศไทย	2(1-2)
2013103	ศิลปะพื้นบ้าน 9 <b>Folk Arts 9</b> ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคตะวันออกของประเทศไทย	2(1-2)
2013104	สุนทรียศาสตร์ 2 <b>Aesthetics 2</b> ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติ กฎเกณฑ์ของความงามที่ผูกพันกับศีลธรรม จริยธรรมตามปรัชญาความเชื่อซึ่งมีอยู่ในกระบวนการวิวัฒนาการแห่งสังคม ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก โดยเน้นการเทียบเคียงระหว่างปรัชญาความงาม จิตนิยมกับปรัชญาความงามวัตถุนิยม	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2013112	การออกแบบรูปแบบไทย <b>Thaistyle for Design</b> ศึกษาศิลปะไทย ทั้งในด้านรูปแบบและเนื้อหาเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ 2 มิติ และการออกแบบ 3 มิติ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติ	3(2-2)
2013201	ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3 <b>History of Art 3</b> ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะตามปรัชญาตะวันออก โดยเน้นเฉพาะประเทศใดประเทศหนึ่ง เช่น อินเดีย ทิเบต ลังกา พม่า ลาว เขมร อินโดนีเซีย จีน หรือญี่ปุ่น	2(1-2)
2014101	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น <b>Introduction to Aesthetics</b> ศึกษาความเป็นมา ความหมาย ขอบข่ายของความรู้สุนทรียศาสตร์ และเข้าใจแนวคิด คำนิยม ตลอดจนคำอธิบายศัพท์ ทั้งนี้เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้สุนทรียศาสตร์เชิงการคิด (Conceptual Aesthetics) และสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม (Psychological Aesthetics)	2(1-2)
2014102	ออกแบบ 25 <b>Design 25</b> ศึกษาและวิเคราะห์ประวัตินักออกแบบ ผลงานที่สำคัญในอดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งตะวันตกและตะวันออก	2(1-2)
2014103	สุนทรียศาสตร์ 3 <b>Aesthetics 3</b> ศึกษาและเปรียบเทียบปรัชญาความงาม จิตนิยมกับปรัชญาความงาม วัตถุนิยม โดยเน้นและวิเคราะห์	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014104	<b>ศิลปะไทย 4</b> <b>Thai Arts 4</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการและรูปแบบของศิลปะไทยในเชิงทัศนศิลป์ คือ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม งานประณีตศิลป์ ตลอดจนความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน อันเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การดำรงชีพ ความเชื่ออันเป็นพื้นฐานซึ่งถือว่าเป็นมรดก หรือเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะให้เห็นความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นสำคัญด้วย</p>	
2014105	<b>ปรัชญาศิลปะ</b> <b>Philosophy of Arts</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาความหมาย ความเชื่อและหลักการสำหรับการสร้างแบบของความงาม วิวัฒนาการของแนวคิดกับการพัฒนาเพื่อถ่ายทอดสู่การสร้างสรรคของแต่ละชุมชนในสังคม ตามวัฒนธรรมที่สำคัญระดับสากล ระดับชาติ และระดับท้องถิ่น</p>	
2014106	<b>ศิลปกรรมไทย</b> <b>Thai Arts</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาศิลปกรรมไทยสมัยต่าง ๆ ทั้งทางด้านลวดลาย ภาพจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สามารถจำแนกแบบและชนิด พร้อมทั้งฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปกรรมไทยได้</p>	
2014107	<b>ศิลปะพื้นบ้าน 10</b> <b>Folk Arts 10</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคตะวันตกของประเทศไทย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014108	<p><b>ศิลปะพื้นบ้าน 11</b></p> <p><b>Folk Arts 11</b></p> <p>ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคกลางของประเทศไทย</p>	2(1-2)
2014109	<p><b>ศิลปะพื้นบ้าน 12</b></p> <p><b>Folk Arts 12</b></p> <p>ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคใต้ของประเทศไทย</p>	2(1-2)
2014110	<p><b>ศิลปะพื้นบ้าน 13</b></p> <p><b>Folk Arts 13</b></p> <p>ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยและวิธีการประยุกต์เพื่อการตลาด การอุตสาหกรรมของศิลปะพื้นบ้านในประเทศแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	2(1-2)
2014111	<p><b>หลักการปฏิบัติวิชาชีพ</b></p> <p><b>Professional Practice in Fine and Applied Arts</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับสิ่งที่ควรรู้ในงานศิลปกรรม ทัศนคติของวิชาชีพ และวรรณกรรมในวิชาชีพ</p>	2(1-2)
2014201	<p><b>ประวัติศาสตร์ศิลป์ 4</b></p> <p><b>History fo Arts 4</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมา บทบาท และอิทธิพลของศิลปะตะวันตกที่มีต่อศิลปะของไทย รวมทั้งศิลปะร่วมสมัยทั้งของไทยและสากล</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014202	<p><b>ประวัติศาสตร์ศิลป์ 5</b></p> <p><b>History of Arts 5</b></p> <p>ศึกษาและเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์และการพัฒนาศิลปะระหว่างของไทยกับประเทศใกล้เคียง ทั้งสมัยประวัติศาสตร์และสมัยปัจจุบัน</p>	2(1-2)
2014203	<p><b>ศิลปะกรรมร่วมสมัย</b></p> <p><b>Contemporary Art</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดและแบบอย่างของงานศิลปะกรรมร่วมสมัยของไทยและสากล โดยเน้นในเรื่องอิทธิพลที่มีต่อกัน</p>	2(2-0)
2014302	<p><b>ศิลปะวิจารณ์ 1</b></p> <p><b>Art Criticism 1</b></p> <p>ศึกษาและเรียนรู้ภาษา การสื่อความหมายของงานด้านทัศนศิลป์ เพื่อนำไปใช้ในการแยกแยะ เปรียบเทียบแบบอย่าง รวมทั้งคุณค่าอันสืบเนื่องไปสู่การเรียนรู้ขั้นพื้นฐานทางการวิจารณ์งานศิลปะ</p>	2(2-0)
2014303	<p><b>ศิลปะวิจารณ์ 2</b></p> <p><b>Art Criticism 2</b></p> <p>ศึกษาบทบาท รวมทั้งความสำคัญ ความหมาย คำนิยาม สมมติฐานของทฤษฎีการวิจารณ์ รวมทั้งกระบวนการวิจารณ์งานด้านทัศนศิลป์เบื้องต้นในห้องปฏิบัติการหรือในชั้นเรียน</p>	2(1-2)
2014304	<p><b>ศิลปะวิจารณ์ 3</b></p> <p><b>Art Criticism 3</b></p> <p>ปฏิบัติการตามกระบวนการวิจารณ์ โดยการรวบรวมข้อมูล ตั้งสมมติฐานบทพรรณนา การตีความ แปลความหมาย และสอบทางเชิงประวัติศาสตร์อย่างวิเคราะห์ เพื่อเป็นข้อมูลบ่งชี้คุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014305	<p><b>ศิลปศึกษาเบื้องต้น</b></p> <p><b>Introduction to Art Education</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา และการพัฒนาศิลปศึกษา ปัญหาของศิลปศึกษากับลักษณะการเรียนรู้ศิลปะในสถาบันการศึกษา บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ศิลปศึกษากับการพัฒนาอาชีพ รวมทั้งการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ</p>	2(2-0)
2014306	<p><b>ทัศนศิลป์สื่อสาร</b></p> <p><b>Vision and Communication</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับ โครงสร้างแห่งการมองเห็น และปัญหาในการสื่อความหมายที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์ ตลอดจนมีความสามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ถึงความแตกต่างของสื่อความหมายต่าง ๆ ที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์แต่ละสาขาได้</p>	2(1-2)
2014307	<p><b>การวิจารณ์ศิลปะ</b></p> <p><b>Art Criticism</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดในการสร้างงานของศิลปะต่าง ๆ แต่ละยุค แต่ละสมัย และสามารถพูดและเขียนแสดงออกในเชิงวิจารณ์ศิลปะได้โดยอิสระและ เป็นกลาง</p>	3(2-2)
2014308	<p><b>ความคิดสร้างสรรค์</b></p> <p><b>Creative Thinking</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการของความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กด้วยกิจกรรมศิลปศึกษา</p>	2(1-2)

## หมู่วิชาจิตรศิลป์

(202)

หมู่วิชาจิตรศิลป์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น  
ดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. จิตรกรรม                              | (202-1--) |
| 2. ภาพพิมพ์                              | (202-2--) |
| 3. ประติมากรรม                           | (202-3--) |
| 4.                                       | (202-4--) |
| 5.                                       | (202-5--) |
| 6.                                       | (202-6--) |
| 7.                                       | (202-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ               | (202-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์   |           |
| โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (202-9--) |



## หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ (202) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2021101	-	หลักการเขียนภาพ	3(2-2)
2021102	-	จิตรกรรม 1	2(1-2)
2021103	-	การวาดเส้น	3(2-2)
2021105	-	วาดเส้น 1	3(2-2)
2021106	-	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(2-2)
2021107	-	กายวิภาค	3(2-2)
2021108	-	จิตรกรรมไทย 1	2(1-2)
2021109	-	จิตรกรรมไทย 2	3(2-2)
2021110	-	จิตรกรรมไทย 3	3(2-2)
2021111	-	จิตรกรรมไทย 4	3(2-2)
2021112	-	ภาพทิวทัศน์	3(2-2)
2021113	-	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(2-2)
2021114	-	หุ่นนิ่ง	3(2-2)
2021115	-	คนเหมือน	3(2-2)
2021116	-	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2)
2021117	-	การวาดเส้นทัศนศิลป์	2(1-2)
2021201	-	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(2-2)
2021202	-	ภาพพิมพ์ 1	2(1-2)
2021203	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น	3(2-2)
2021204	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนพื้นราบ	3(2-2)
2021205	-	การพิมพ์เส้นและลวดลาย	3(2-2)
2021206	-	ออกแบบภาพพิมพ์ 1	2(2-0)
2021207	-	ออกแบบภาพพิมพ์ 2	3(2-2)
2021208	-	การพิมพ์ร่องลึก	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2021209	-	การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ขั้นสูง	3(2-2)
2021210	-	การพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 2 มิติ	3(2-2)
2021211	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนสร้างสรรค์	3(2-2)
2021212	-	การพิมพ์นูน	3(2-2)
2021213	2021206	ประวัติภาพพิมพ์ 1	2(2-0)
2021214	-	ภาพพิมพ์ประยุกต์	3(2-2)
2021301	-	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(2-2)
2021302	-	ประติมากรรมไทย 1	2(2-0)
2021303	-	ประติมากรรม 1	2(1-2)
2021304	-	ประติมากรรม 2	2(2-0)
2021305	-	การปั้น-การหล่อ	3(2-2)
2021306	-	การแกะสลัก	3(2-2)
2021308	-	ประติมากรรม 3	2(1-2)
2022101	-	จิตรกรรม 2	2(1-2)
2022102	-	กิจกรรมศิลปะ 2 มิติสำหรับเด็กปฐมวัย	1(0-2)
2022103	-	จิตรกรรม 3	2(1-2)
2022104	-	จิตรกรรม 4	2(1-2)
2022105	-	จิตรกรรม 5	2(1-2)
2022106	-	จิตรกรรม 6	2(1-2)
2022107	-	การระบายสีน้ำ	2(1-2)
2022108	-	จิตรกรรมประยุกต์	2(1-2)
2022109	-	วิเคราะห์จิตรกรรม	3(2-2)
2022110	-	จิตรกรรมไทย	2(1-2)
2022111	-	เทคนิคการเขียนภาพคน 1	2(1-2)
2022201	-	ศิลปะลายไทย	2(1-2)
2022202	-	ภาพพิมพ์ 2	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2022203	-	ภาพพิมพ์ 3	2(1-2)
2022204	-	ปัญหาทางการพิมพ์ 1	2(1-2)
2022205	-	ศิลปะภาพพิมพ์	3(2-2)
2022206	-	ศิลปะภาพพิมพ์ 2	2(1-2)
2022207	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนผ้า	2(1-2)
2022208	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนวัสดุ 3 มิติ	2(1-3)
2022209	-	ซิลค์สกรีน 1	3(2-2)
2022210	-	ซิลค์สกรีน 2	3(2-2)
2022211	-	ออกแบบภาพพิมพ์ 3	3(2-2)
2022212	-	ออกแบบภาพพิมพ์ 4	3(2-2)
2022213	-	การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์	3(2-2)
2022214	-	การทำแม่พิมพ์ทรายยาง	2(1-2)
2022215	-	การทำแม่พิมพ์ตราโลหะ	2(1-3)
2022216	-	การทำแม่พิมพ์โลหะและทรายยาง	3(2-2)
2022217	-	ภาพพิมพ์ผิวนูน	3(2-2)
2022218	-	ปัญหาการพิมพ์ 2	3(2-2)
2022301	-	ประติมากรรม 4	2(1-2)
2022302	-	ประติมากรรม 5	2(1-2)
2022303	-	ประติมากรรม 6	2(1-2)
2022304	-	ประติมากรรม 7	2(1-2)
2022305	-	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(2-2)
2022306	-	ประติมากรรมประยุกต์	2(1-2)
2022307	-	การทำหุ่นจำลอง	2(1-2)
2022308	-	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2)
2022309	-	การหล่อพลาสติก	2(1-2)
2022310	-	ประติมากรรมโครงสร้าง	2(1-2)
2023101	-	จิตรกรรม 7	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2023102	-	จิตรกรรม 8	2(1-2)
2023103	-	จิตรกรรม 9	2(1-2)
2023104	-	จิตรกรรม 10	2(1-2)
2023105	-	เทคนิคการเขียนภาพคน 2	2(1-2)
2023106	-	กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กประถมศึกษา	1(0-2)
2023201	-	ภาพพิมพ์ 4	2(1-2)
2023202	-	ภาพพิมพ์ 5	2(1-2)
2023203	-	ภาพพิมพ์ 6	2(1-2)
2023204	-	ภาพพิมพ์ 7	2(1-2)
2023205	-	ซิลค์สกรีน 3	3(2-2)
2023206	-	การพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น	3(2-2)
2023207	-	การพิมพ์ร่องลึกขั้นสูง	3(2-2)
2023208	-	การพิมพ์หนังสือและสิ่งพิมพ์	3(2-2)
2023209	-	การพิมพ์นูนขั้นสูง	3(2-2)
2023210	-	ศิลปะวิจารณ์ภาพพิมพ์	3(2-2)
2023301	-	ประติมากรรม 8	2(1-2)
2023302	-	ประติมากรรม 9	2(1-2)
2023303	-	ประติมากรรม 10	2(1-2)
2023304	-	ประติมากรรม 11	2(1-2)
2023305	-	ประติมากรรม 12	2(1-2)
2023306	-	ประติมากรรม 13	2(1-2)
2023307	-	กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ สำหรับเด็กประถมศึกษา	1(0-2)
2024101	-	จิตรกรรม 11	2(1-2)
2024102	-	จิตรกรรม 12	2(1-2)
2024201	-	นิทรรศการภาพพิมพ์	3(2-2)
2024202	-	การพิมพ์พื้นฐาน	3(2-2)
2024203	-	ภาพพิมพ์ 8	2(1-2)
2024204	-	ภาพพิมพ์ 9	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2024205	-	ภาพพิมพ์ 10	2(1-2)
2024206	-	ภาพพิมพ์ 11	2(1-2)
2024207	-	ภาพพิมพ์ 12	2(1-2)
2024301	-	ประติมากรรม 14	2(1-2)
2024302	-	ประติมากรรม 15	2(1-2)
2024303	-	ประติมากรรม 16	2(1-2)
2024304	-	ประติมากรรม 17	2(1-2)
2024305	-	กิจกรรมศิลปะ 3 มิติสำหรับเด็กปฐมวัย	1(0-2)
2024306	-	ประติมากรรมตกแต่ง	3(2-2)
2024307	-	ประติมากรรมไทย 2	2(1-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ (202)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021101	<p><b>หลักการเขียนภาพ</b></p> <p><b>Principles of Drawing</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานด้านการเขียนภาพ โดยให้มีประสบการณ์ในการใช้วัสดุ เครื่องมือและเทคนิควิธีการต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างงานวิชาชีพทางศิลปะต่อไป</p>	3(2-2)
2021102	<p><b>จิตรกรรม 1</b></p> <p><b>Painting 1</b></p> <p>ศึกษาประวัติงานด้านจิตรกรรมสีน้ำและอื่น ๆ ด้วยวิธีการและเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>	2(1-2)
2021103	<p><b>การวาดเส้น</b></p> <p><b>Drawing</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติการวาดเส้น ถ่ายทอดรูปแบบจากธรรมชาติแวดล้อม ออกมาในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ ที่เน้นด้านลายเส้นชนิดต่าง ๆ รวมไปถึงรูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล ตลอดจนการแก้ปัญหาทางด้านเทคนิค วัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับเรื่องราว สภาพแวดล้อม</p>	3(2-2)
2021105	<p><b>วาดเส้น 1</b></p> <p><b>Drawing 1</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพคน โดยเน้นสัดส่วน การเคลื่อนไหวด้วยความคิดรูปแบบ การแสดงออก ที่มีความสัมพันธ์กับวัสดุและวิธีการถ่ายทอด</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021106	<b>วาดเส้นสร้างสรรค์</b> <b>Creative Drawing</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับการนำไปใช้ในสาขาทัศนศิลป์</p>	
2021107	<b>กายวิภาค</b> <b>Anatomy</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหลักกายวิภาคของคน สัตว์ ให้เข้าใจในโครงสร้างส่วนใหญ่ในแต่ละวัย ศึกษาถึงลักษณะของกระดูก กล้ามเนื้อ ทำทาง การทรงตัว การเคลื่อนไหวด้วยความเข้าใจในรูปแบบ เนื้อหา การแก้ปัญหาด้วยวัสดุต่าง ๆ ทั้งการเขียนและการปั้น โดยเน้นลักษณะความงามและความถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญ</p>	
2021108	<b>จิตรกรรมไทย 1</b> <b>Thai Painting 1</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมในสมัยต่างๆ แนวความคิดในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย ทั้งรูปแบบ เนื้อหาและการฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยพื้นฐาน</p>	
2021109	<b>จิตรกรรมไทย 2</b> <b>Thai Painting 2</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาประวัติงานจิตรกรรมไทยเกี่ยวกับการเขียนภาพคน ทิวทัศน์ สิ่งก่อสร้าง การผูกवादลย และงานประณีตศิลป์ เน้นการวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา ตลอดจนโครงสร้างของงานจิตรกรรมไทย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021110	<p>จิตรกรรมไทย 3</p> <p><b>Thai Painting 3</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการผูกลายประกอบภาพ กนก นารี กระบี่ คช พร้อมทั้ง ออกแบบลายตกแต่งต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2021111	<p>จิตรกรรมไทย 4</p> <p><b>Thai Painting 4</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพคน ทิวทัศน์ สิ่งก่อสร้าง และภาพนะ เครื่องใช้ตามแบบอย่างจิตรกรรมไทย</p>	3(2-2)
2021112	<p>ภาพทิวทัศน์</p> <p><b>Views</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การแก้ปัญหาทางด้านองค์ประกอบของ ภาพทิวทัศน์ โดยศึกษาทิวทัศน์หลายรูปแบบ เช่น ทิวทัศน์ป่า ทะเล สิ่งก่อสร้าง รวมถึงการผสมผสาน เช่น ดอกไม้ นก ฯลฯ ศึกษาส่วนประกอบ เช่น สี บรรยากาศ แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล ด้วยความคิด เทคนิค เนื้อหาด้วยวัสดุ เครื่องมือต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2021113	<p>จิตรกรรมพื้นฐาน</p> <p><b>Basic Painting</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานทางด้านจิตรกรรมสากลในหลักการเขียนภาพ และทฤษฎีสี ด้วยเทคนิควิธีการเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>	3(2-2)
2021114	<p>หุ่นนิ่ง</p> <p><b>Stilllight</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับรูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกลของวัสดุ เน้นบรรยากาศการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบของหุ่นด้วยวัสดุอุปกรณ์ แบบต่าง ๆ</p>	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021115	<p data-bbox="469 360 592 394"><b>คนเหมือน</b></p> <p data-bbox="469 427 568 454"><b>Portrait</b></p> <p data-bbox="469 477 1431 741">ศึกษาปฏิบัติการวาดภาพ โดยศึกษาในลักษณะความถูกต้องของ กายวิภาค (Anatomy) เน้นส่วนประกอบที่สำคัญ เช่น ความใกล้เคียงกับหุ่น การแสดงอารมณ์ บรรยากาศ แสงเงา ท่าทางของคน พื้นผิว เสื้อผ้า ชนิดต่าง ๆ ของการจัดองค์ประกอบ ในภาพ รวมไปถึงการแก้ปัญหาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินสอเครยอง สีชอล์ก และเน้นทักษะการประสานกันระหว่างมือกับสายตา</p>	3(2-2)
2021116	<p data-bbox="469 819 708 853"><b>จิตรกรรมสร้างสรรค์</b></p> <p data-bbox="469 887 683 913"><b>Creative Painting</b></p> <p data-bbox="469 936 1431 1088">ศึกษารวบรวมพื้นฐานทางด้านการถ่ายทอดรูปแบบต่าง ๆ จากวิชาพื้นฐาน มาสร้างสรรค์ รูปแบบของศิลปกรรม เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่ อย่างน่าทึ่ง มีความงามและเสรีภาพ</p>	3(2-2)
2021117	<p data-bbox="469 1167 715 1200"><b>การวาดเส้นทัศนศิลป์</b></p> <p data-bbox="469 1234 772 1261"><b>Drawing in Visual Arts</b></p> <p data-bbox="469 1283 1431 1435">ศึกษาปฏิบัติการวาดเส้น ถ่ายรูปแบบในลักษณะ 2 มิติ ที่เน้นรูปแบบ ศิลปกรรม ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ของศิลปกรรมในแต่ละ ยุคสมัย</p>	2(1-2)
2021201	<p data-bbox="469 1514 671 1547"><b>ภาพพิมพ์พื้นฐาน</b></p> <p data-bbox="469 1581 603 1608"><b>Basic Print</b></p> <p data-bbox="469 1630 1431 1897">ศึกษาความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติของ การทำงาน การเก็บรักษาเน้นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไปและปฏิบัติการพิมพ์เบื้องต้น เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิค ศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละ ประเภท</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021202	<p>ภาพพิมพ์ 1</p> <p><b>Print 1</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท</p>	2(1-2)
2021203	<p>การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น</p> <p><b>Principles of Silkscreen</b></p> <p>ศึกษากรรมวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการพิมพ์ผ่านตะแกรงไหม เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติงานสร้างแม่พิมพ์ และพิมพ์ผ่านตะแกรงไหมเบื้องต้น</p>	3(2-2)
2021204	<p>การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนพื้นราบ</p> <p><b>Silkscreen on Plane Surface</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ผ่านตะแกรงไหมบนวัสดุพื้นราบชนิดต่าง ๆ เช่น กระดาษ กระຈก พลาสติก ฯลฯ</p>	3(2-2)
2021205	<p>การพิมพ์เส้นและลวดลาย</p> <p><b>Linear Printing</b></p> <p>ศึกษาและออกแบบลวดลายต่าง ๆ ทั้งไทยและสากล เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการพิมพ์ โดยเน้นหนักการจัดองค์ประกอบสมัยใหม่</p>	3(2-2)
2021206	<p>ออกแบบภาพพิมพ์ 1</p> <p><b>Graphic Design 1</b></p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์ ภาพพิมพ์ วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ทุกกระบวนการ ซึ่งได้แก่ ภาพพิมพ์จากส่วนนูนของแม่พิมพ์ ผลงานศิลปะ ภาพพิมพ์ของศิลปินที่สำคัญ การรักษาเครื่องมือที่ใช้และงานภาพพิมพ์ การจัดห้องปฏิบัติงานศิลปะภาพพิมพ์ ตลอดจนการกำหนดจำนวนและลำดับเลขหมายของผลงานศิลปะภาพพิมพ์</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021207	<b>ออกแบบภาพพิมพ์ 2</b> <b>Printmaking 2</b> ศึกษาและปฏิบัติงานศิลปภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคต่าง ๆ เช่น แม่พิมพ์แกะไม้ แม่พิมพ์โลหะ แม่พิมพ์ผ้าไหม เป็นต้น ตามความเหมาะสมกับผลงานนั้นโดยจะต้องเป็นผลงานที่นำไปใช้ประโยชน์อื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้ เช่น ทำภาพประกอบเรื่อง ภาพสัญลักษณ์ เป็นต้น	3(2-2)
2021208	<b>การพิมพ์ร่องลึก</b> <b>Techniques for Intaglio</b> ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์และกรรมวิธีการพิมพ์ Etching, Dry Point, Line Engraving, Mezzotint, Aquatint และการปฏิบัติงาน แม่พิมพ์ด้วยกรด (Working with Acids) โมเทคนิค Soft ground และ Hand ground เพื่อให้เกิดความเข้าใจเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ	2(1-2)
2021209	<b>การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ขั้นสูง</b> <b>Advanced Calligraphy</b> ศึกษาต่อเนื่องจาก 2022213 การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ โดยเน้นขนาด และเทคนิคที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น	3(2-2)
2021210	<b>การพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 2 มิติ</b> <b>Silkscreen on Two Dimension Material</b> ศึกษากรรมวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์ผ่านตะแกรงไหม เพื่อนำไปปฏิบัติงานทำแม่พิมพ์ ผ่านตะแกรงไหม เพื่อพิมพ์บนวัสดุต่าง ๆ เช่น ผ้า กระดาษ หนังสือ พลาสติก ฯลฯ	3(2-2)
2021211	<b>การพิมพ์ซิลค์สกรีนสร้างสรรค์</b> <b>Creative Silkscreen</b> ศึกษาการพิมพ์ซิลค์สกรีนขั้นสูง โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ความซับซ้อนของเทคนิคเพื่อแสดงเรื่องราวและรูปทรงที่มีคุณค่าทางศิลปกรรม	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021212	<b>การพิมพ์นูน</b> <b>Woodcut</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษากรรมวิธีการพิมพ์แม่พิมพ์นูนในเทคนิคขั้นพื้นฐานทั้งสี่เดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบและคิดค้นวิธีการต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานพิมพ์</p>	
2021213	<b>ประวัติภาพพิมพ์ 1</b> <b>History of Printingmaking Typography 1</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาประวัติศาสตร์ภาพพิมพ์ เพื่อให้เข้าใจถึงวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีดำเนินงานเกี่ยวกับวิชาภาพพิมพ์ทุกกระบวนการ อันได้แก่ ภาพพิมพ์จากส่วนนูนของแม่พิมพ์ ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ของศิลปินที่สำคัญ การรักษาเครื่องมือที่ใช้และงานภาพพิมพ์ การจัดห้องปฏิบัติงานศิลปะภาพพิมพ์ ตลอดจนการกำหนดจำนวนและลำดับหมายเลขของผลงานศิลปะภาพพิมพ์</p>	
2021214	<b>ภาพพิมพ์ประยุกต์</b> <b>Applied Print</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการทางภาพพิมพ์ไปประยุกต์ให้เป็นภาพประดับตกแต่งและประยุกต์ใช้ร่วมกับเทคนิคการผลิตมิติใหม่</p>	
2021301	<b>ประติมากรรมพื้นฐาน</b> <b>Basic Sculpture</b>	3(2-2)
	<p>กรรมวิธีของงานประติมากรรมโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน เน้นความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและ คุณค่าของวัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรม ตลอดจนการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม การออกแบบ ทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นนูนสูง นูนต่ำและลอยตัว</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021302	<p><b>ประติมากรรมไทย 1</b></p> <p><b>Thai Sculpture 1</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะความเป็นมาของประติมากรรมในพระพุทธศาสนาในลัทธิต่าง ๆ โดยเริ่มจากการรับเอาอิทธิพลทางการช่างและศาสนาเบื้องต้นมา จนศึกษาวิวัฒนาการของประติมากรรมในแต่ละสมัย โดยศึกษาถึงเทคนิคและกรรมวิธีรูปแบบความเชื่อ อิทธิพลจากสิ่งแวดล้อม</p>	2(2-0)
2021303	<p><b>ประติมากรรม 1</b></p> <p><b>Sculpture 1</b></p> <p>ศึกษาลักษณะและกรรมวิธีของประติมากรรม ทดลองฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมด้วยเครื่องมือและวัสดุต่าง ๆ</p>	2(1-2)
2021304	<p><b>ประติมากรรม 2</b></p> <p><b>Sculpture 2</b></p> <p>ประวัติความเป็นมาของประติมากรรมทั้งของตะวันตกและของตะวันออก ความเชื่อและอิทธิพลของสิ่งต่าง ๆ ที่มีต่อการสร้างผลงานประติมากรรม หลักสุนทรียศาสตร์ของประติมากรรมทุกยุคทุกสมัย รวมไปถึงการวิเคราะห์ผลงานประติมากรรมในแง่มุมต่าง ๆ</p>	2(2-0)
2021305	<p><b>การปั้น-การหล่อ</b></p> <p><b>Molding and Casting</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์เทคนิคการทำงานปั้น การหล่อพิมพ์แบบนูนสูง นูนต่ำ ลอยตัว ทั้งไทยและสากลประสานกับสรรหาเรื่องราวที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตและความต้องการของท้องถิ่น</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021306	<p><b>การแกะสลัก</b></p> <p><b>Carving</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคการแกะสลักแบบนูนสูง นูนต่ำ ลอยตัว ทั้งไทยและสากลประสานกับ การ สรรหาเรื่องราวที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตและความต้องการของท้องถิ่นศึกษาถึง วัสดุที่จะนำมาสร้างสรรคงานและการใช้เครื่องมือแกะสลักอย่างถูกวิธี</p>	3(2-2)
2021308	<p><b>ประติมากรรม 3</b></p> <p><b>Sculpture 3</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมด้วยเทคนิคและวัสดุชนิดต่าง ๆ ตามความ มุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดให้ หรือนักศึกษาเป็นผู้กำหนดความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับการนำไปใช้โดย เป็นการส่งเสริมสุนทรียภาพให้กับสิ่งแวดล้อม</p>	2(1-2)
2022101	<p><b>จิตรกรรม 2</b></p> <p><b>Painting 2</b></p> <p>ศึกษารูปแบบการแสดงออกและลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย การ ปฏิบัติงานตามขั้นตอนของจิตรกรรมไทย ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ ใช้ในงานจิตรกรรมไทย เพื่อดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น</p>	2(1-2)
2022102	<p><b>กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย</b></p> <p><b>2 Dimensional Art Program for Pre-School Children</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติสร้างสรรคงานศิลปะ 2 มิติ และรู้วิธีสอนสำหรับเด็กปฐมวัยด้วย วัสดุและวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ การเขียนภาพด้วยมือและนิ้ว (Fingers and Hand Printing) การเขียนภาพด้วยสีเทียน ปากกาปลายสักหลาด สีฝุ่น การพิมพ์ภาพด้วยมือ (Hand Printing) และวัสดุต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติภาพปะติด (Collage) เช่น กระดาษ ผ้า ใบไม้ ฯลฯ และการจัดนิทรรศการงาน 2 มิติของเด็ก</p>	1(0-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022103	<b>จิตรกรรม 3</b> <b>Painting 3</b> ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดให้ หรือนักศึกษาเป็นผู้กำหนด ความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ได้ผลงานที่สอดคล้องกับการนำไปใช้เพื่อเป็นการช่วยเหลือ ส่งเสริมสุนทรียภาพให้กับสิ่งแวดล้อม	2(1-2)
2022104	<b>จิตรกรรม 4</b> <b>Painting 4</b> ศึกษาปัญหาและการแก้ปัญหาในการเขียนภาพด้วยน้ำและอื่น ๆ โดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะตัวในการสร้างสรรค์	2(1-2)
2022105	<b>จิตรกรรม 5</b> <b>Painting 5</b> ศึกษาทดลองและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ นอกเหนือจากสีน้ำมัน ตามสภาพท้องถิ่น	2(1-2)
2022106	<b>จิตรกรรม 6</b> <b>Painting 6</b> ศึกษาการเขียนด้วยภาพเส้นชั้นสูง ซึ่งเน้นถึงลักษณะส่วนบุคคลเป็นสำคัญ จัดองค์ประกอบในภาพ รวมไปถึงการแก้ปัญหาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ เช่น ดินสอ ทราย สีชอล์ก ฯลฯ และเน้นทักษะความประสานกันระหว่างมือกับ	2(1-2)
2022107	<b>การระบายสีน้ำ</b> <b>Water Colour</b> ศึกษาวัสดุ เครื่องมือและการเตรียมอุปกรณ์สำหรับเขียนสีน้ำ ตลอดจนศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคนิคการเขียนสีน้ำ เคยผ่านสื่อถ่ายทอดที่เป็นสิ่งของ คน สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อม	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022108	<b>จิตรกรรมประยุกต์</b> <b>Applied Painting</b> ศึกษาวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการเขียนลายลงบนวัสดุเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น ผ้า กระดาษ กระดาษ ไม้ กำมะหยี่ และอื่น ๆ ออกแบบลวดลายและนำไปปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ	2(1-2)
2022109	<b>วิเคราะห์จิตรกรรม</b> <b>Analitical Painting</b> ศึกษาและวิเคราะห์ลัทธิทางศิลปะ ประวัติจิตรกร ผลงานในอดีต รวมทั้งจิตรกรรมแบบตะวันตก และตะวันออก ศึกษาค้นคว้าประวัติจิตรกรที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบัน ลักษณะผลงานทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยศึกษาจากความเชื่อ อิทธิพลจากสภาพเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสภาพภูมิศาสตร์	3(2-2)
2022110	<b>จิตรกรรมไทย</b> <b>Thai Painting</b> ศึกษารูปแบบการแสดงออกและลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย การปฏิบัติงานตามขั้นตอนของจิตรกรรมไทย ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรมไทย เพื่อตัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น	2(1-2)
2022111	<b>เทคนิคการเขียนภาพคน 1</b> <b>Technique for Figure 1</b> ศึกษากายวิภาค ท่าทางและการเคลื่อนไหวของคน เปรียบเทียบลักษณะความแตกต่างของเพศและวัย	2(1-2)
2022201	<b>ศิลปะลายไทย</b> <b>Thai Ornament</b> ศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะ และรูปแบบของศิลปะลายไทย โดยฝึกปฏิบัติและออกแบบลายไทย โดยนำไปใช้ในศิลปกรรมพิมพ์	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022202	<p>ภาพพิมพ์ 2</p> <p><b>Print 2</b></p> <p>ศึกษาศาสตร์วิธีการพิมพ์แผ่นฉลุ (Stencil) ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์</p>	2(1-2)
2022203	<p>ภาพพิมพ์ 3</p> <p><b>Relief Printing Process</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการพิมพ์ด้วยเทคนิคของกระบวนการพิมพ์นูน (Relief Process) ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้นตอน</p>	2(1-2)
2022204	<p>ปัญหาทางการพิมพ์ 1</p> <p><b>Problem for Printmaking 1</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปภาพพิมพ์ ปฏิบัติงานพิมพ์ภาพ โดยสร้างผลงานในลักษณะประณีตศิลป์และประยุกต์ โดยเน้นการแก้ปัญหาการพิมพ์บนวัสดุต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับเรื่องราวหรือจุดมุ่งหมายของเนื้อหา</p>	2(1-2)
2022205	<p>ศิลปะภาพพิมพ์</p> <p><b>Applied Silkscreen</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปภาพพิมพ์และปฏิบัติงานพิมพ์ โดยสร้างผลงานในลักษณะประณีตศิลป์ และศิลปประยุกต์ตามความมุ่งหมายในเนื้อหาที่กำหนดให้และจากจินตนาการของนักศึกษา โดยเน้นการพิมพ์ตะแกรงไหม</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022206	<p>ศิลปะภาพพิมพ์ 2</p> <p><b>Techniques Printmaking 2</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความ มุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดไว้หรือผู้เรียนเป็นผู้กำหนดตามความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา</p>	2(1-2)
2022207	<p>การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนผ้า</p> <p><b>Silkscreen</b></p> <p>ศึกษากระบวนการ การพิมพ์ผ้าชนิดต่าง ๆ ออกแบบลวดลาย เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติการพิมพ์ตะแกรง โดยเน้นทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบผลงานการพิมพ์</p>	2(1-2)
2022208	<p>การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนวัสดุ 3 มิติ</p> <p><b>3 Dimensional Silkscreen</b></p> <p>ศึกษากระบวนการพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 3 มิติ รวมทั้งการออกแบบลวดลาย ทำแม่พิมพ์เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติการพิมพ์บนวัสดุ 3 มิติ</p>	2(1-3)
2022209	<p>ซิลค์สกรีน 1</p> <p><b>Silkscreen 1</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ และกรรมวิธีการพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น เช่น วิธีตัดกระดาษระบบเคลือบ วิธีตัดฟิล์มเคลือบ</p>	3(2-2)
2022210	<p>ซิลค์สกรีน 2</p> <p><b>Silkscreen 2</b></p> <p>ศึกษาวิธีการพิมพ์ซิลค์สกรีนด้วยการถ่ายภาพจากการอัดสำเนาสำหรับงานพิมพ์กระดาษด้วยสีเดียวและหลายสี โดยเน้นรูปแบบการแสดงผล</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022211	<p><b>ออกแบบภาพพิมพ์ 3</b></p> <p><b>Printing Factory</b></p> <p>ศึกษาเทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ที่ใช้ในวงการอุตสาหกรรมการพิมพ์ เช่น แม่พิมพ์ออฟเซ็ท แม่พิมพ์โลหะ แม่พิมพ์สแตนซิล แม่พิมพ์นูน เป็นต้น และปฏิบัติการออกแบบงานพิมพ์อุตสาหกรรมเพื่อใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2022212	<p><b>ออกแบบภาพพิมพ์ 4</b></p> <p><b>Graphic Design 4</b></p> <p>ศึกษาประเภทและเทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ตรายาง และฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อใช้ในความมุ่งหมายต่าง ๆ เช่น เครื่องหมาย หรือข้อความประทับตรา ฯลฯ</p>	3(2-2)
2022213	<p><b>การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์</b></p> <p><b>Multi-Media Print</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเทคนิคการพิมพ์ต่าง ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ความซับซ้อนของเทคนิคเพื่อแสดงเรื่องราวและรูปทรงที่มีคุณค่าของศิลปกรรม</p>	3(2-2)
2022214	<p><b>การทำแม่พิมพ์ตรายาง</b></p> <p><b>Rubber Stamp</b></p> <p>ศึกษา และทำความเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการทำแม่พิมพ์ยางออกแบบและปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ยางให้เกิดความชำนาญ</p>	2(1-2)
2022215	<p><b>การทำแม่พิมพ์ตราโลหะ</b></p> <p><b>Metal Stamp</b></p> <p>ศึกษาและทำความเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการพิมพ์ การทำแม่พิมพ์โลหะเบื้องต้นและทดลองทำแม่พิมพ์โลหะให้เกิดความชำนาญ</p>	2(1-3)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022216	<p>การทำแม่พิมพ์โลหะและตรายาง</p> <p><b>Relief Metal and Rubber Stamp</b></p> <p>ศึกษาและทำความเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการพิมพ์ การทำแม่พิมพ์โลหะตรายางพื้นฐานออกแบบทดลองปฏิบัติการทำแม่พิมพ์โลหะและแม่พิมพ์ตรายางให้เกิดความชำนาญ</p>	3(2-2)
2022217	<p>ภาพพิมพ์ผิวฉนวน</p> <p><b>Relief Making Printing</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา อุปกรณ์ และกรรมวิธีการพิมพ์ แกะไม้ การพิมพ์แกะยาง การพิมพ์โลหะ การพิมพ์วัสดุและการพิมพ์ตะแกรงไหม</p>	3(2-2)
2022218	<p>ปัญหาการพิมพ์ 2</p> <p><b>Problem Printmaking 2</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปการพิมพ์ ปฏิบัติงานพิมพ์ภาพ โดยสร้างผลงานในลักษณะงานประณีตศิลป์ และศิลปประยุกต์ เน้นการแก้ปัญหาการพิมพ์ การพิมพ์บนวัสดุชนิดต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับเรื่องราว หรือจุดมุ่งหมายของเนื้อหา</p>	3(2-2)
2022301	<p>ประติมากรรม 4</p> <p><b>Sculpture 4</b></p> <p>ศึกษากรรมวิธีของงานประติมากรรม ปั้น แกะสลัก หล่อ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิค วิธีการในการปฏิบัติงาน</p>	2(1-2)
2022302	<p>ประติมากรรม 5</p> <p><b>Sculpture 5</b></p> <p>ศึกษาที่มาของประติมากรรมไทย ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับลวดลายไทย ภาพไทยเบื้องต้น ทั้งภาพนูนสูงและนูนต่ำ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022303	<p><b>ประติมากรรม 6</b></p> <p><b>Sculpture 6</b></p> <p>ศึกษาทดลองและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ โดยให้ความเหมาะสมกับคุณลักษณะของผลงาน</p>	2(1-2)
2022304	<p><b>ประติมากรรม 7</b></p> <p><b>Sculpture 7</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเพื่อฝึกการสร้างสร้งงานประติมากรรมให้สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างประติมากรรมกับสถาปัตยกรรม ประติมากรรมกับธรรมชาติในท้องถิ่น</p>	2(1-2)
2022305	<p><b>ประติมากรรมสร้างสรรค์</b></p> <p><b>Creative Sculpture</b></p> <p>ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ประติมากรรมทั้งแบบที่เน้นโครงสร้างจากวัสดุวดเหล็กเส้น ไม้ เหล็กแผ่น สังกะสี อะลูมิเนียม และแบบที่เน้นรูปทรงจากวัสดุปูนพลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ดิน จี๊เลื้อย ผ้า กระดาษ ฯลฯ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรมที่บ้าน</p>	3(2-2)
2022306	<p><b>ประติมากรรมประยุกต์</b></p> <p><b>Applied Sculpture</b></p> <p>ศึกษาวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการทางประติมากรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งหรือของใช้</p>	2(1-2)
2022307	<p><b>การทำหุ่นจำลอง</b></p> <p><b>Model</b></p> <p>ศึกษารูปแบบ และวิธีการสร้างหุ่นจำลองแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติจริง เน้นการทำหุ่นจำลองแบบ 3 มิติ สำหรับเป็นสื่อความเข้าใจ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022308	<p><b>เทคนิคการทำหุ่นจำลอง</b></p> <p><b>Technical method of Model</b></p> <p>ศึกษาวิธีการทำหุ่นจำลองวัสดุประเภทต่าง ๆ เช่น ทำจากปูนปลาสเตอร์ พลาสติก ไม้ ไฟเบอร์กลาส โลหะผสม กระดาษ ฯลฯ ตลอดจนการผลิตหุ่นจำลองชนิดสามารถถอดออกได้และประกอบได้ และฝึกปฏิบัติการออกแบบหุ่นจำลอง</p>	3(2-2)
2022309	<p><b>การหล่อพลาสติก</b></p> <p><b>Plastic Casting</b></p> <p>ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เทคนิควิธีการและปฏิบัติการหล่อพลาสติกเบื้องต้น</p>	2(1-2)
2022310	<p><b>ประติมากรรมโครงสร้าง</b></p> <p><b>Structural Sculpture</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับโครงสร้างรูปทรง ความสัมพันธ์เกี่ยวกับท่าทางการเคลื่อนไหว ลักษณะพื้นผิว เน้นความคิดสร้างสรรค์ เรื่องราว รูปทรง</p>	2(1-2)
2023101	<p><b>จิตรกรรม 7</b></p> <p><b>Printing 7</b></p> <p>ศึกษาประวัติงานทางด้านจิตรกรรมสีน้ำมันและสีอื่น ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ และการนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน</p>	2(1-2)
2023102	<p><b>จิตรกรรม 8</b></p> <p><b>Printing 8</b></p> <p>การนำทักษะจากการใช้เส้น สี การออกแบบ จัดองค์ประกอบภาพจิตรกรรมไทย ประเพณีโบราณ มาประยุกต์เขียนเป็นภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัย</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2023103	<p><b>จิตรกรรม 9</b></p> <p><b>Printing 9</b></p> <p>ศึกษาประวัติงานจิตรกรรมที่มีผลต่อสังคมโดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน</p>	2(1-2)
2023104	<p><b>จิตรกรรม 10</b></p> <p><b>Printing 10</b></p> <p>ศึกษาลัทธิศิลปะ ประวัติจิตรกร ผลงานในอุดมคติรวมทั้งจิตรกรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก</p>	2(1-2)
2023105	<p><b>เทคนิคการเขียนภาพคน 2</b></p> <p><b>Technique for Portrait 2</b></p> <p>ศึกษาการเขียนภาพคนเหมือน ภาพคนทั้งคน โดยเน้นในเรื่องสี แสง เงา บรรยากาศ อารมณ์ และความรู้สึกรูปร่างของหุ่น ทั้งภาพที่เหมือนจริง ภาพที่ลดสะกดตัดทอนด้วยวัสดุที่คงทนและมีคุณภาพ</p>	2(1-2)
2023106	<p><b>กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กประถมศึกษา</b></p> <p><b>2 Dimensional Art Program for Children</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะ 2 มิติ และวิธีสอนสำหรับเด็กประถมศึกษาด้วยวัสดุ และวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ การเขียนภาพด้วยมือและนิ้วมือ (Fingers and HandPrinting) และวัสดุต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติภาพปะติด (Collage) เช่น กระดาษ ผ้า ใบไม้ ฯลฯ และการจัดนิทรรศการงาน 2 มิติของเด็กประถมศึกษา</p>	1(0-2)
2023201	<p><b>ภาพพิมพ์ 4</b></p> <p><b>Relief Printmaking</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำแม่พิมพ์นูน และแม่พิมพ์ลายฉลุแนวบวกและแนวลบ โดยวิธีกัด แกะ เซาะ ฯลฯ เน้นการปฏิบัติด้วยมือและแท่นพิมพ์</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2023202	<p>ภาพพิมพ์ 5</p> <p><b>Applied Silkscreen</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติกรรมวิธีของการพิมพ์ตะแกรงไหม (Silkscreen) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือ และการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์</p>	2(1-2)
2023203	<p>ภาพพิมพ์ 6</p> <p><b>Problem Relief Process</b></p> <p>ศึกษาปัญหาและการแก้ไข การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์นูน (Relief Process) โดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะตนในการสร้างสรรค์</p>	2(1-2)
2023204	<p>ภาพพิมพ์ 7</p> <p><b>Printmaking</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ไทย-สากล โดยสังเขปและทฤษฎีการพิมพ์แบบต่าง ๆ</p>	2(1-2)
2023205	<p>ซิลค์สกรีน 3</p> <p><b>Silkscreen 3</b></p> <p>กรรมวิธีของการพิมพ์ตะแกรงไหม (Silkscreen) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์</p>	3(2-2)
2023206	<p>การพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น</p> <p><b>Introduction to Intaglio</b></p> <p>ศึกษากรรมวิธีของการพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึกในเทคนิคขั้นพื้นฐาน ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ในวิธีต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับเรื่องราวในการสร้างสรรค์</p>	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2023207	<p><b>การพิมพ์ร่องลึกขั้นสูง</b></p> <p><b>Advanced Intaglio</b></p> <p>ศึกษากรรมวิธีของการพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก ทั้งสีเดียวและหลายสีในเทคนิคที่สูงขึ้น รวมทั้งการออกแบบสร้างสรรค์ และปฏิบัติงานพิมพ์ เพื่อให้ประสานกับการสรรหา เรื่องราวที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงความคิดสร้างสรรค์ให้ สอดคล้องกับความต้องการของสังคม</p>	3(2-2)
2023208	<p><b>การพิมพ์หนังสือและสิ่งพิมพ์</b></p> <p><b>Printing</b></p> <p>ศึกษาและทำความเข้าใจในการพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่าง ๆ สามารถ ออกแบบจัดรูปเล่มหนังสือ เข้าใจลักษณะตัวอักษร และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับกระบวนการพิมพ์ ตลอดจนเข้าใจถึงธุรกิจด้านการพิมพ์</p>	3(2-2)
2023209	<p><b>การพิมพ์นูนขั้นสูง</b></p> <p><b>Advanced Relief Printing 2</b></p> <p>ศึกษากรรมวิธีของการพิมพ์แม่พิมพ์นูน ในเทคนิคที่สูงขึ้น รวมทั้งออกแบบสร้างสรรค์และปฏิบัติงานพิมพ์ เพื่อให้ประสานกับการสรรหาเรื่องราว สร้างสรรค์ปรับปรุงความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม</p>	3(2-2)
2023210	<p><b>ศิลปะวิจารณ์ภาพพิมพ์</b></p> <p><b>Print Making Criticism</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดในการสร้างงานการพิมพ์แขนงต่าง ๆ ของแต่ละยุค แต่ละสมัย และสามารถพูด เขียนและวิเคราะห์ได้โดยอิสระและเป็นกลาง</p>	3(2-2)
2023301	<p><b>ประติมากรรม 8</b></p> <p><b>Sculpture 8</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ เทคนิค การทำงานปั้น การทำพิมพ์ การหล่อแบบร่องลึก นูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2023302	<p><b>ประติมากรรม 9</b></p> <p><b>Sculpture 9</b></p> <p>ศึกษาปัญหาและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ประติมากรรมจากไม้ การแสดงออก การแก้ปัญหารูปทรง และลักษณะเฉพาะตัวแต่ละบุคคล</p>	2(1-2)
2023303	<p><b>ประติมากรรม 10</b></p> <p><b>Sculpture 10</b></p> <p>การสร้างสรรค์ประติมากรรมโลหะ การทดลองค้นคว้า การแก้ปัญหา การใช้วัสดุเครื่องมือต่าง ๆ</p>	2(1-2)
2023304	<p><b>ประติมากรรม 11</b></p> <p><b>Sculpture 11</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมโครงสร้าง โดยเน้นความคิด สร้างสรรค์</p>	2(1-2)
2023305	<p><b>ประติมากรรม 12</b></p> <p><b>Sculpture 12</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานตามลักษณะประติมากรรมไทย เจตคติทางความงาม ตลอดจนวิวัฒนาการในแต่ละสมัย โดยปฏิบัติงานทางอนุรักษ์และประยุกต์ให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมอย่างเหมาะสม</p>	2(1-2)
2023306	<p><b>ประติมากรรม 13</b></p> <p><b>Sculpture 13</b></p> <p>ศึกษาลัทธิศิลปะ ประวัตติประติมากรรม และผลงานในอดีต รวมทั้งประติมากรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2023307	<p>กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ สำหรับเด็กประถมศึกษา</p> <p><b>3 Dimensional Art Program for Children</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะ 3 มิติ และวิธีสอนสำหรับเด็กประถมศึกษา ด้วยวัสดุและวิธีการต่าง ๆ สำหรับเด็กประถมศึกษา ได้แก่ การปั้นด้วยดินและดินเหนียว ทั้งวิธีสังเคราะห์และวิเคราะห์ การเคลือบและเผาอย่างง่าย ๆ การแกะสลักด้วยวัสดุและรูปแบบต่าง ๆ การสร้างภาพ 3 มิติ จากวัสดุต่าง ๆ เช่น ก่อ้ง แ่งไม้ เศษวัสดุ 3 มิติ ฯลฯ ด้วยการผูก การมัด และอื่น ๆ และการจัดนิทรรศการงานศิลปะ 3 มิติ ของเด็กประถมศึกษา</p>	1(0-2)
2024101	<p>จิตรกรรม 11</p> <p><b>Painting 11</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การจัดภาพ สี แสง เงา ฯลฯ ภาพนท ภาพทะเล ภาพสิ่งก่อสร้างและอื่น ๆ ด้วยความคิดด้านเนื้อหา รูปแบบและเทคนิค</p>	2(1-2)
2024102	<p>จิตรกรรม 12</p> <p><b>Painting 12</b></p> <p>รูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ ในการเขียนภาพ โดยให้ศึกษาและค้นหาลักษณะใหม่เฉพาะตัว</p>	2(1-2)
2024201	<p>นิทรรศการภาพพิมพ์</p> <p><b>Print Making Exhibition</b></p> <p>ศึกษาการวางแผนดำเนินการจัดนิทรรศการอย่างมีระบบ ถูกต้องตามหลักวิชา โดยลงมือปฏิบัติจริง</p>	3(2-2)
2024202	<p>การพิมพ์พื้นฐาน</p> <p><b>Photolithography</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุ อุปกรณ์และกรรมวิธีการพิมพ์หิน (Lithography) และการพิมพ์ออฟเซต (Metal Plane)</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2024203	<b>ภาพพิมพ์ 8</b> <b>Print 8</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์ร่องลึก(Intaglio Process) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุ เครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้นตอน พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์</p>	
2024204	<b>ภาพพิมพ์ 9</b> <b>Print 9</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติงานด้วยกระบวนการแม่พิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุ เครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้นตอน พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์</p>	
2024205	<b>ภาพพิมพ์ 10</b> <b>Print 10</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกรรมวิธี Calligraphy ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือ และการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์</p>	
2024206	<b>ภาพพิมพ์ 11</b> <b>Print 11</b>	2(1-2)
	<p>การวิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ ในการถ่ายทอดรูปแบบ และเทคนิคในการพิมพ์ของศิลปภาพพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจของแต่ละบุคคล</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2024207	<p>ภาพพิมพ์ 12</p> <p><b>Applied Silkscreen 12</b></p> <p>ออกแบบและสร้างงานผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ เครื่องประดับ ของชำร่วย งานพิมพ์ ตะแกรงใหม่ ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด</p>	2(1-2)
2024301	<p>ประติมากรรม 14</p> <p><b>Sculpture 14</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมที่มีผลต่อสังคม โดยมีเนื้อหา สอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน</p>	2(1-2)
2024302	<p>ประติมากรรม 15</p> <p><b>Sculpture 15</b></p> <p>ศึกษารูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ ในงานประติมากรรม โดยค้นหาลักษณะใหม่เฉพาะตัว</p>	2(1-2)
2024303	<p>ประติมากรรม 16</p> <p><b>Sculpture 16</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรรมวิธีการปั้น การหล่อ เผาและเคลือบ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านรูปแบบและเนื้อหา</p>	2(1-2)
2024304	<p>ประติมากรรม 17</p> <p><b>Sculpture 17</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์ลัทธิศิลปะ ประวัติประติมากรรม ผลงานที่สำคัญในอดีต รวมทั้งประติมากรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2024305	กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย	1(0-2)
	<b>3 Dimensional Art Program for Pre-school Children</b>	
	<p>ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลปะ 3 มิติ และรู้วิธีสอนด้วยวัสดุและวิธีการต่าง ๆ สำหรับการปฐมวัย ได้แก่ การปั้นด้วยดินและดินเหนียว ทั้งวิธีสังเคราะห์และวิธีวิเคราะห์ การเคลือบและเผาอย่างง่าย ๆ การปั้นดินและดินเหนียวประกอบด้วยเศษวัสดุต่าง ๆ การสร้างภาพ 3 มิติ จากวัสดุต่าง ๆ เช่น กล่อง แท่งไม้ เศษวัสดุ 3 มิติ ฯลฯ ด้วยการผูกมัดและอื่นๆ และการจัดนิทรรศการงานศิลปะ 3 มิติของเด็ก</p>	
2024306	ประติมากรรมตกแต่ง	3(2-2)
	<b>Decorative Sculpture</b>	
	<p>ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะ ระหว่างรูปทรงและเรื่องราวที่อำนวยความสะดวกต่อการพัฒนาตัวเอง ปัญหาสังคม ทั้งศิลปะไทยและศิลปะสากล โดยศึกษาความเป็นมาของประติมากรรมและสื่อประสมสำหรับตกแต่ง บทบาทของประติมากรรมและสื่อประสมสำหรับตกแต่งที่มีอิทธิพลในแต่ละยุค แต่ละสมัย ศึกษาคุณลักษณะของวัสดุและการเลือกใช้ การตกแต่งภายในและภายนอก การตกแต่งบริเวณ</p>	
2024307	ประติมากรรมไทย 2	2(1-2)
	<b>Thai Sculpture 2</b>	
	<p>ศึกษาปฏิบัติงานตามลักษณะประติมากรรมไทย ทักษะคติทางความงาม ตลอดจนวิวัฒนาการในแต่ละสมัย โดยปฏิบัติงานทางอนุรักษ์ และประยุกต์ให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมอย่างเหมาะสม รวมทั้งเน้นจิตสำนึกแห่งชาตินิยม</p>	

## หมวดวิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ (203)

---

หมวดวิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดลักษณะ  
เนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ออกแบบ เขียนแบบ   | (203-1--) |
| 2. ออกแบบกราฟิกส์  | (203-2--) |
| 3. ออกแบบสิ่งทอ  | (203-3--) |
| 4. ออกแบบภาพถ่าย   | (203-4--) |
| 5.   | (203-5--) |
| 6.   | (203-6--) |
| 7.   | (203-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (203-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (203-9--) |

## หมวดวิชาประยุกต์ศิลปออกแบบ 2 มิติ (203)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2031101	-	การออกแบบตัวอักษร	2(1-2)
2031102	-	การออกแบบตัวอักษร 1	3(2-2)
2031103	-	การออกแบบตัวอักษร 2	3(2-2)
2031104	-	การออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย	3(2-2)
2031105	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(2-2)
2031106	-	การออกแบบการพิมพ์	3(2-2)
2031107	-	ออกแบบโฆษณา 1	3(2-2)
2031108	-	ออกแบบโฆษณา 2	3(2-2)
2031109	-	ออกแบบโฆษณา 3	3(2-2)
2031110	-	ออกแบบโฆษณา 4	3(2-2)
2031111	-	ออกแบบโฆษณา 5	3(2-2)
2031112	-	ออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง	3(2-2)
2031113	-	ออกแบบโฆษณา 7	3(2-2)
2031114	-	การเขียนภาพประกอบ 1	3(2-2)
2031115	-	หลักการผลิตงานโฆษณา	3(2-2)
2031116	-	การเขียนเพื่อการออกแบบ	3(2-2)
2031201	-	เทคนิคการย้อมสี	3(2-2)
2031202	-	บาติก 1	3(2-2)
2031203	-	บาติก 2	3(2-2)
2031204	-	บาติก 3	3(2-2)
2031205	-	บาติก 4	3(2-2)
2031207	-	การทอผ้าพื้นเมือง 1	3(2-2)
2031208	-	การทอผ้าพื้นเมือง 2	3(2-2)
2031209	-	การทอผ้าพื้นเมือง 3	3(2-2)
2031210	-	การออกแบบลวดลาย	3(2-2)
2031211	-	เทคนิคการออกแบบลายผ้า	3(2-2)



รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2031401	-	หลักการออกแบบศิลปกรรม	3(2-2)
2031402	-	เขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2)
2031403	-	จิตวิทยาการออกแบบ	3(2-2)
2031404	-	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ	3(2-2)
2031405	-	ออกแบบ 2 มิติ 1	2(1-2)
2031406	-	ออกแบบ 2 มิติ 2	2(1-2)
2031407	-	ออกแบบ 1	2(1-2)
2031408	-	ออกแบบ 2	2(1-2)
2032101	-	เทคนิคการเขียนภาพประกอบ	3(2-2)
2032102	-	เทคนิคการสร้างสื่อภาพและเสียง	3(2-2)
2032103	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2	3(2-2)
2032104	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 3	3(2-2)
2032105	-	หลักการออกแบบขั้นสูง	2(1-2)
2032106	-	การออกแบบตัวอักษรเพื่อการพิมพ์	3(2-2)
2032201	-	ออกแบบ 14	2(1-2)
2032202	-	การถ่ายภาพ	2(1-2)
2032401	-	การออกแบบเขียนแบบโครงสร้าง	3(2-2)
2032402	-	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
2032403	-	การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ	3(2-2)
2032404	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 1	3(2-2)
2032405	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 2	3(2-2)
2032406	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 3	3(2-2)
2032407	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 4	3(2-2)
2032408	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 5	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2032409	-	การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์	3(2-2)
2033101	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 4	3(2-2)
2033102	-	ตัวอักษรและการเรียงพิมพ์	2(1-2)
2033103	-	การเขียนภาพประกอบ 2	3(2-2)
2033104	-	เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง	3(2-2)
2033105	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 5	3(2-2)
2033201	-	ออกแบบ 4	2(1-2)
2033202	-	ออกแบบ 7	2(1-2)
2033203	-	ออกแบบ 9	2(1-2)
2033204	-	ออกแบบ 16	2(1-2)
2033205	-	การออกแบบสิ่งพิมพ์ขั้นสูง	2(1-2)
2033301	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า	3(2-2)
2033401	-	ออกแบบ 6	2(1-2)
2033402	-	ออกแบบ 15	2(1-2)
2033404	-	การถ่ายภาพสำหรับงานพิมพ์	3(2-2)
2033410	-	เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2)
2034101	-	ออกแบบ 20	2(1-2)
2034102	-	ออกแบบ 21	2(1-2)
2034103	-	ออกแบบ 23	2(1-2)
2034104	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 6	3(2-2)
2034105	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 7	3(2-2)
2034301	-	ออกแบบ 24	2(1-2)
2034401	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 6	3(2-2)
2034411	-	โปรแกรมประยุกต์ด้านกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์	3(2-2)
2034412	-	โปรแกรมประยุกต์งานผสมหลายสื่อ	3(2-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมัวิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ (203)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031101	<p><b>การออกแบบตัวอักษร</b></p> <p><b>Lettering Design</b></p> <p>ประวัติและวิวัฒนาการของตัวอักษร รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากล ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบและจัดตัวอักษร รวมทั้งการนำเอาวัสดุ ต่าง ๆ มาประดิษฐ์เป็นตัวอักษรให้สัมพันธ์กับภาพ เรื่องราวและวิชาชีพ</p>	2(1-2)
2031102	<p><b>การออกแบบตัวอักษร 1</b></p> <p><b>Lettering Design 1</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎี และปฏิบัติการสร้างสรรค์ตัวอักษรด้วยวัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ ตลอดจนการเรียนรู้วิธีการเก็บรักษาดูแลเครื่องมือเครื่องใช้</p>	3(2-2)
2031103	<p><b>การออกแบบตัวอักษร 2</b></p> <p><b>Lettering Design 2</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประดิษฐ์ตัวอักษรให้สัมพันธ์กับภาพหรือเรื่องราว โดยคำนึงถึงความกลมกลืนขององค์ประกอบศิลป์</p>	3(2-2)
2031104	<p><b>การออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย</b></p> <p><b>Logo</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับรูปแบบ สัญลักษณ์ เครื่องหมาย อันเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า ตราประจำหน่วยต่าง ๆ โดยเน้นความสัมพันธ์ของเรื่องราวและรูปแบบ ตลอดจนการจัดองค์ประกอบทางศิลปะให้เกิดความสวยงาม</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031105	<p><b>การออกแบบนิเทศศิลป์ 1</b></p> <p><b>Visual Communication Design 1</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการของนิเทศศิลป์ กระบวนการและองค์ประกอบต่าง ๆ ของนิเทศศิลป์ การดำเนินงานนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ การแก้ไขความล้มเหลวที่เกิดในระหว่างการปฏิบัติงานนิเทศศิลป์ และความสัมพันธ์ระหว่างงานนิเทศศิลป์ กับงานด้านต่าง ๆ ศึกษาหลักการออกแบบและการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภท ต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2031106	<p><b>การออกแบบการพิมพ์</b></p> <p><b>Printing Design</b></p> <p>ศึกษาการวางแผนงาน และกระบวนการดำเนินการสิ่งพิมพ์ทุกชนิด อย่างมีระบบ ขั้นตอนสอดคล้องกับเทคโนโลยีสมัยใหม่</p>	3(2-2)
2031107	<p><b>ออกแบบโฆษณา 1</b></p> <p><b>Advertising 1</b></p> <p>ศึกษาวิเคราะห์แบบตัวอักษรประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งปฏิบัติการนำตัวอักษรมาจัดในขอบเขตที่กำหนดให้เกิดความงาม ความเหมาะสมและเกิดประโยชน์ตามจุดประสงค์ที่วางไว้ เช่น งานออกแบบแผ่นปลิว ป้ายโฆษณา ปกหนังสือ และงานกราฟิกต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2031108	<p><b>ออกแบบโฆษณา 2</b></p> <p><b>Advertising 2</b></p> <p>ศึกษาระบบการพิมพ์แบบต่าง ๆ ในเชิงพาณิชย์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดรูปเล่มหนังสือและสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031109	<p><b>ออกแบบโฆษณา 3</b></p> <p><b>Advertising 3</b></p> <p>ศึกษาหาข้อมูลเพื่อนำมาปฏิบัติ โดยนำเอาลักษณะงานทางด้านวิจิตรศิลป์มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงานโฆษณา การออกแบบภาพประกอบเรื่อง การเขียนการ์ตูน การออกแบบปกหนังสือ การออกแบบสัญลักษณ์ การจัดรูปเล่ม ฯลฯ พร้อมทั้งการออกแบบตามแนวความคิดสร้างสรรค์ พร้อมทั้งการจัดนิทรรศการ</p>	3(2-2)
2031110	<p><b>ออกแบบโฆษณา 4</b></p> <p><b>Advertising 4</b></p> <p>ปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้าน สำนักงาน อาคารสาธารณะ ตู้โชว์ หีบห่อ โดยเน้นการสร้างสรรค์ด้านประโยชน์ใช้สอย พร้อมทั้งปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง จากการออกแบบ ตามมาตราส่วนย่อและเท่าของจริง ตลอดจนการจัดตกแต่งภายใน ภายนอก การจัดตกแต่งหน้าร้าน</p>	3(2-2)
2031111	<p><b>ออกแบบโฆษณา 5</b></p> <p><b>Advertising 5</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องหมาย สัญลักษณ์ต่าง ๆ โดยเน้นรูปแบบที่เข้าใจได้ง่ายเพื่อนำไปใช้ เช่น เครื่องหมายจราจร เครื่องหมายและสัญลักษณ์ในที่สาธารณะ เครื่องหมายการค้า</p>	3(2-2)
2031112	<p><b>ออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง</b></p> <p><b>Out Door Advertising</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติขั้นตอนของการออกแบบโฆษณาด้วยแผ่นป้ายโฆษณาที่มีขนาดใหญ่ที่ติดตั้งภายนอกอาคาร ด้วยเทคนิคและรูปแบบที่แตกต่าง โดยเน้นถึงความเหมาะสมของความคิดกับสื่อที่ใช้ในการโฆษณา</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031113	<p><b>ออกแบบโฆษณา 7</b> <b>Advertising 7</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและหลักการออกแบบภาพประกอบเรื่อง ภาพการ์ตูนประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบเรื่องและภาพการ์ตูนเพื่อนำไปใช้ในงานต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2031114	<p><b>การเขียนภาพประกอบ 1</b> <b>Mustration 1</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ เช่น นวนิยาย สารคดี หนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็กทุกชนิด ทั้งนี้จะต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงออก เพื่อให้ผลงานสอดคล้องหรือส่งเสริมกันในเรื่องดังกล่าว</p>	3(2-2)
2031115	<p><b>หลักการผลิตงานโฆษณา</b> <b>Principles of Advertising</b></p> <p>ศึกษาถึงประวัติ และวิวัฒนาการของการโฆษณาโดยสังเขป การโฆษณาประเภทต่าง ๆ และกรรมวิธีของการโฆษณา ซึ่งรวมถึงโครงสร้างและวิธีเขียน</p>	3(2-2)
2031116	<p><b>การเขียนเพื่อการออกแบบ</b> <b>Writing for Advertising</b></p> <p>ศึกษาการใช้ภาษาและการเขียนคำโฆษณาเพื่อใช้ประกอบในการออกแบบสื่อชนิดต่าง ๆ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสื่อสาร</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031201	<p><b>เทคนิคการย้อมสี</b></p> <p><b>Dyeing Techniques</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการย้อมสีแบบต่าง ๆ วัสดุชนิดต่าง ๆ การออกแบบลายย้อมให้เหมาะสมกับสมัยนิยม</p>	3(2-2)
2031202	<p><b>บาติก 1</b></p> <p><b>Batik 1</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาในการทำบาติก ขั้นตอน ขบวนการและวัสดุอุปกรณ์ในการทำบาติก การเลือกผ้า หลักการผสมเทียน ผสมสี การพิมพ์ การย้อม และตกแต่งผิว</p>	3(2-2)
2031203	<p><b>บาติก 2</b></p> <p><b>Batik 2</b></p> <p>ปฏิบัติการทำบาติกแบบใช้แม่พิมพ์ วิธีการพิมพ์ การต่อลาย การ ทับลาย การผสมเทียน การผสมสี และการย้อม แบบสองชั้น สามชั้น และการแต้มสีลวดลาย</p>	3(2-2)
2031204	<p><b>บาติก 3</b></p> <p><b>Batik 3</b></p> <p>ศึกษาบาติกของอิน โดนีเซีย มาเลเซีย และบาติกพื้นเมือง ออกแบบลายบาติกปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ปะเต๊ะแบบง่าย ๆ</p>	3(2-2)
2031205	<p><b>บาติก 4</b></p> <p><b>Batik 4</b></p> <p>ปฏิบัติการออกแบบลาย และการทำแม่พิมพ์ที่ใช้กับผ้าเพื่อประโยชน์ใช้สอยต่าง ๆ ออกแบบลายเส้น ออกแบบลายทึบ การทำแม่พิมพ์เปิด แม่พิมพ์ปิด</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031207	<b>การทอผ้าพื้นเมือง 1</b> <b>Folk Textile 1</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของการทอผ้าพื้นเมืองโดยสังเขป วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องใช้ในการทอผ้าพื้นเมือง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการทอผ้าพื้นเมือง ฝึกวิธีใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ ฝึกการทอผ้าชั้นพื้นฐาน</p>	
2031208	<b>การทอผ้าพื้นเมือง 2</b> <b>Folk Textile 2</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาปฏิบัติการออกแบบลายผ้าอย่างง่าย ฝึกหัดตั้งด้ายทอกับเครื่องทอผ้าพื้นเมือง ฝึกย้อมสีด้ายทอ ฝึกทอลายอย่างง่ายขั้นพื้นฐาน เป็นของใช้หรือของที่ระลึก</p>	
2031209	<b>การทอผ้าพื้นเมือง 3</b> <b>Folk Textile 3</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาปฏิบัติการออกแบบลวดลายย้อมสีด้ายทอ ทอผ้าด้วยการสอดสีด้ายทอมากกว่า 2 สี การทดลองลวดลายให้พัฒนา โดยเน้นเอกลักษณ์ท้องถิ่น พื้นเมือง ให้มีคุณค่าด้านความงามและสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย</p>	
2031210	<b>การออกแบบลวดลาย</b> <b>Decorative Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาที่มาและแนวคิดในการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ ตลอดจนการผูกลายเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031211	<p data-bbox="488 360 791 392"><b>เทคนิคการออกแบบลายผ้า</b></p> <p data-bbox="488 423 786 454"><b>Technical Textile Design</b></p> <p data-bbox="488 477 1431 685">ศึกษาประเภทและหลักการออกแบบลายผ้าประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบให้สอดคล้องกับสมัยนิยม โดยเน้นความงาม ประโยชน์ใช้สอย และความต้องการของตลาด และนำไปใช้ในการผลิตลายผ้าด้วยวิธีการ ต่าง ๆ เช่น การทอ ย้อม พิมพ์ ฯลฯ</p>	3(2-2)
2031401	<p data-bbox="488 766 807 797"><b>หลักการออกแบบศิลปกรรม</b></p> <p data-bbox="488 828 730 860"><b>Principles of Design</b></p> <p data-bbox="488 882 1431 978">ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลปะและทฤษฎีสี เพื่อให้เป็นแนวทางสร้างสรรค์งานออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งประเภท 2 มิติและ 3 มิติ</p>	3(2-2)
2031402	<p data-bbox="488 1059 692 1090"><b>เขียนแบบพื้นฐาน</b></p> <p data-bbox="488 1122 593 1153"><b>Drafting</b></p> <p data-bbox="488 1176 1431 1272">ศึกษาและปฏิบัติงานเขียนแบบ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ เพื่อเขียนแบบรูปพื้นฐานต่าง ๆ ตลอดจนฝึกการเขียนแบบ</p>	3(2-2)
2031403	<p data-bbox="488 1352 730 1384"><b>จิตวิทยาการออกแบบ</b></p> <p data-bbox="488 1415 743 1447"><b>Psychological Design</b></p> <p data-bbox="488 1469 1431 1615">ศึกษาลักษณะความรู้ของการออกแบบในเชิงจิตวิทยาเกี่ยวกับการมองเห็น และการรับรู้โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและรูปแบบเป็นตัวแปรที่ทำให้เกิดค่าเชิง พฤติกรรม ให้ปรากฏต่อสังคม</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031404	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ</p> <p><b>2 Dimensional Product Design</b></p> <p>ศึกษาวิธีออกแบบ 2 มิติ โดยเน้นเรื่องเส้น รูปทรง รูปร่าง สี โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เพื่อนำไปประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น การออกแบบบัตร ปฏิทิน เป็นต้น</p>	3(2-2)
2031405	<p>ออกแบบ 2 มิติ 1</p> <p><b>2-Dimension Design 1</b></p> <p>ศึกษาโครงสร้างของรูปแบบ 2 มิติ โดยเน้นหนักเรื่ององค์ประกอบที่สัมพันธ์กับรูปแบบที่เหมาะสมกับวัสดุ</p>	2(1-2)
2031406	<p>ออกแบบ 2 มิติ 2</p> <p><b>2-Dimension Design 2</b></p> <p>วิเคราะห์โครงสร้างของรูปแบบที่มองเห็นในงานสองมิติ โดยเน้นหนักในการจัดองค์ประกอบที่นำไปใช้ในการทัศนศิลป์</p>	2(1-2)
2031407	<p>ออกแบบ 1</p> <p><b>Design 1</b></p> <p>ความเป็นมาของการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลักการออกแบบ โดยเน้นทางความงามและประโยชน์ใช้สอย</p>	2(1-2)
2031408	<p>ออกแบบ 2</p> <p><b>Design 2</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ จากความคิดสร้างสรรค์ด้วยเทคนิควิธีการจากรูปแบบชนิดต่าง ๆ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2032101	<p><b>เทคนิคการเขียนภาพประกอบ</b></p> <p><b>Illustration</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพประกอบด้วยลักษณะวิธีต่าง ๆ เช่น ภาพการ์ตูน ภาพล้อเลียนและภาพประกอบเรื่อง ให้อูู้จักนำเอาภาพประกอบไปใช้ การออกแบบงานต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม</p>	3(2-2)
2032102	<p><b>เทคนิคการสร้างสื่อภาพและเสียง</b></p> <p><b>Scenic and Sound Techniques</b></p> <p>ศึกษาวิธีการและเทคนิคการสร้างสื่อภาพ การให้แสงเสียงอย่างมีศิลปะเหมาะสมกับการแสดงประเภทต่าง ๆ รวมถึงเทคนิคการจัดภาพของเหตุการณ์และการแสดงประเภทต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2032103	<p><b>การออกแบบนิเทศศิลป์ 2</b></p> <p><b>Visual Communication Design 2</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ ที่ใช้ในกิจกรรมและสถานที่ต่าง ๆ โดยคำนึงถึงหลักการและการสื่อสารที่จำแนกตามลักษณะการสัมผัส รวมทั้งโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสื่อสาร</p>	3(2-2)
2032104	<p><b>การออกแบบนิเทศศิลป์ 3</b></p> <p><b>Visual Communication Design 3</b></p> <p>ศึกษาและทำความเข้าใจในการพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่าง ๆ การออกแบบและการจัดทำต้นฉบับสำหรับงานพิมพ์ เช่น การเลือกแบบตัวอักษร การกำหนดคอลัมน์และภาพประกอบ การกำหนดสีสำหรับงานสิ่งพิมพ์ ตลอดจนทำความเข้าใจในธุรกิจการพิมพ์</p> <p>ต้องเรียนรายวิชา 2031105 การออกแบบนิเทศศิลป์ 1 มาก่อน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2032105	<p><b>หลักการออกแบบขั้นสูง</b>  <b>Advanced Theory of Design</b>            ศึกษาและปฏิบัติการเน้นหนักทางด้านองค์ประกอบของการออกแบบทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ ให้สอดคล้องกับงานออกแบบนิเทศศิลป์ในแต่ละสาขา</p>	2(1-2)
2032106	<p><b>การออกแบบตัวอักษรเพื่อการพิมพ์</b>  <b>Lettering Typography Design</b>            ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากลประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษร โดยเน้นถึงรูปแบบและความสัมพันธ์ระหว่างตัวอักษรที่ใช้กับสื่อที่จะนำไปประกอบเข้าด้วยกันภายในขอบเขตและรูปร่างที่กำหนดให้</p>	3(2-2)
2032201	<p><b>ออกแบบ 14</b>  <b>Design 14</b>            ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมาย ต่าง ๆ ของสังคม ประเภทการโฆษณา การจัดสถานที่ และการนำเอาวิชาการออกแบบไปประยุกต์ให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น เพื่อให้เกิดผลดีต่อสังคม</p>	2(1-2)
2032202	<p><b>การถ่ายภาพ</b>  <b>Photography</b>            ศึกษากล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพ และกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขึ้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการล้างอัด ขยายและกระบวนการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปเป็นประโยชน์ในการออกแบบสิ่งพิมพ์</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2032401	<b>การออกแบบเขียนแบบโครงสร้าง</b> <b>Structural Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการรูปแบบ รูปทรง สัดส่วนของการใช้โครงสร้างในงานประติมากรรม และสถาปัตยกรรมสมัยต่าง ๆ โดยสังเขป ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบโครงสร้างต่าง ๆ การทำหุ่นจำลอง โดยการสร้างสรรค์รูปแบบ สัดส่วน กรรมวิธี การใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือให้ได้ทั้งความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย</p>	
2032402	<b>การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์</b> <b>Design by Computer</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนกราฟรูปเรขาคณิตและโทโปโลยี แผนภูมิสถิติ รูปลายเส้น ภาพการ์ตูน และฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป</p>	
2032403	<b>การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ</b> <b>Analytical Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหลักการรวบรวมข้อมูลและวิธีการรวบรวมข้อมูล เพื่อนำมาใช้วิเคราะห์หาข้อสรุป ในการออกแบบงานประเภทต่าง ๆ และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย</p>	
2032404	<b>เทคนิคการถ่ายภาพ 1</b> <b>Photography 1</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาประวัติการถ่ายภาพ ประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิด ส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ การเก็บรักษาชนิดของฟิล์ม เทคนิคต่าง ๆ ในการถ่ายภาพ เครื่องวัดแสง การปฏิบัติงานในห้องมืด กระบวนการล้างอัด ขยายรูป และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2032405	<b>เทคนิคการถ่ายภาพ 2</b> <b>Photography 2</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหลักการถ่ายภาพ 2 มิติ การถ่ายภาพแบบ 3 มิติ โดยใช้กล้องถ่ายและอุปกรณ์ประกอบ การจัดแสง การวัดแสง การใช้แว่นกรองแสง แท่นกอบปี่และอุปกรณ์อื่น ๆ ในการถ่ายภาพ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพขั้นสูง</p>	
2032406	<b>เทคนิคการถ่ายภาพ 3</b> <b>Photography 3</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหลักการ กระบวนการ และเทคนิคการผลิตวัสดุฉาย ประเภทภาพนิ่งต่าง ๆ เช่น สไลด์ फिल्मสตริป แผ่นภาพโปร่งใสและแผ่นภาพทึบแสง เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบการสร้างภาพนิ่ง</p>	
2032407	<b>เทคนิคการถ่ายภาพ 4</b> <b>Photography 4</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาประวัติภาพยนตร์ ประโยชน์ของภาพยนตร์ ประเภท หลักการของภาพยนตร์ ศัพท์เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ชนิดและส่วนประกอบของกล้อง การเลือกฟิล์ม เทคนิคในการถ่ายทำ การเขียนบท การตัดต่อ การบันทึกเสียง และฝึกปฏิบัติการออกแบบถ่ายทำภาพยนตร์</p>	
2032408	<b>เทคนิคการถ่ายภาพ 5</b> <b>Photography 5</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาทฤษฎีและหลักการสร้างภาพยนตร์ขนาดเล็กประเภทต่าง ๆ เทคนิคการทำ Animation และฝึกปฏิบัติการสร้างภาพยนตร์ขนาดเล็ก</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2032409	<p><b>การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์</b></p> <p><b>Photography for Visual Communication Design</b></p> <p>ศึกษากล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการสร้าง อัฒ ขยาย และกระบวนการอื่นที่ต่อเนื่องกับการถ่ายภาพทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ การใช้อุปกรณ์ การจัดแสง แว่น กรองแสง แท่นก๊อปปี และอุปกรณ์อื่น ๆ ในการถ่ายภาพและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์</p>	3(2-2)
2033101	<p><b>การออกแบบนิเทศศิลป์ 4</b></p> <p><b>Visual Communication Design 4</b></p> <p>ศึกษาวิธีออกแบบโฆษณา และฝึกปฏิบัติให้เกิดความชำนาญในการแก้ปัญหา และกระบวนการผลิตเพื่อให้ได้มาซึ่งการโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่</p>	3(2-2)
2033102	<p><b>ตัวอักษรและการเรียงพิมพ์</b></p> <p><b>Lettering &amp; Typography</b></p> <p>ศึกษาค้นคว้า ทำความเข้าใจเกี่ยวกับตัวอักษรที่ใช้กับงานสิ่งพิมพ์ (Typography) โดยการวิเคราะห์แยกแยะถึงหน้าที่และประโยชน์ใช้สอยทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เน้นเป็นพิเศษเกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ทางด้านตัวอักษรที่ใช้ในการเรียงพิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์กราฟิก และตัวอักษรลอกที่มีบทบาทอยู่ในวงการธุรกิจการพิมพ์ในยุคปัจจุบัน</p>	2(1-2)
2033103	<p><b>การเขียนภาพประกอบ 2</b></p> <p><b>Mustration 2</b></p> <p>ศึกษาทำความเข้าใจและปฏิบัติงานภาพประกอบหลาย ๆ ชนิด เช่น ภาพเหมือน การ์ตูน และภาพจินตนาการที่เหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหาทางด้านนวนิยาย บทความ หรือวรรณกรรมวิจารณ์ และอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับ กิจกรรมภาพประกอบทางด้านความคิดและสื่อที่ใช้ แสดงออกให้สัมพันธ์กับความคิดที่สามารถมองเห็นเป็นรูปธรรมได้</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2033104	<b>เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง</b> <b>Audio Visual Communication</b> ศึกษาความหมายและภาวะของการคิดสร้างสรรค์ ลักษณะของภาวะสร้างสรรค์ การฝึกความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบใหม่ ๆ ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดในการทำ Special Effect การขยายรูปวิธีใหม่ ๆ การเชื่อมสีภาพ การทำภาพโปรสเตอร์ การทำภาพโซลาไรเซชั่น การซ้อนภาพ การแต่งภาพ การแต่งเนกกาตีฟ การถ่ายด้วยฟิล์มอินฟราเรด การใช้แสง day light, x-ray, infrared เสียง on fade การผสมเสียง การบันทึกเสียง เทคนิคการถ่ายทำด้วยกล้องเทคนิคใน ห้องมืด Special Effect ในภาพยนตร์และโทรทัศน์ฝึกปฏิบัติการออกแบบ	3(2-2)
2033105	<b>การออกแบบนิเทศศิลป์ 5</b> <b>Visual Communication Design 5</b> ศึกษาและปฏิบัติวิธีการออกแบบบนแผ่นฟิล์มและภาพเคลื่อนไหวในลักษณะของงานออกแบบ 2 มิติ เพื่อใช้กับการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบ วัสดุ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิต	3(2-2)
2033201	<b>ออกแบบ 4</b> <b>Design 4</b> ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการออกแบบลวดลาย ด้วยกรรมวิธีดั้งเดิมและสมัยใหม่ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความงาม	2(1-2)
2033202	<b>ออกแบบ 7</b> <b>Design 7</b> ศึกษากระบวนการเบื้องต้นเกี่ยวกับโครงสร้างของเครื่องประดับ รวมทั้งการเชื่อม การหลอมยา การเจียรไน การทำเครื่องเงิน และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม	2(1-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2033203	<p>ออกแบบ 9</p> <p><b>Design 9</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเครื่องแต่งกาย โดยการเขียนเป็นภาพถ่ายเส้น ขาวดำและสี</p>	2(1-2)
2033204	<p>ออกแบบ 16</p> <p><b>Design 16</b></p> <p>ปัญหาในการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบและการเขียนแบบ ผู้เรียนเลือกโครงการงานด้านศิลปะตกแต่ง และการออกแบบตามความ สนใจและความถนัด</p>	2(1-2)
2033205	<p>การออกแบบสิ่งพิมพ์ขั้นสูง</p> <p><b>Advanced Graphic Design</b></p> <p>ศึกษาค้นคว้า ทำความเข้าใจและปฏิบัติงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ เกี่ยวกับ หีบห่อที่ใช้ในการขนส่ง แผ่นพับ จุลสาร วารสารและนิตยสาร สำรวจและแยกแยะ ความใกล้เคียงและความแตกต่างกันทางด้านรูปแบบและเนื้อหาของสิ่งพิมพ์ประเภท เดียวกัน เน้นการแก้ปัญหาในการทำเลย์เอาท์ (Lay out) ใน ชั้นเรียน สังเกตและดู งานจากผู้มีประสบการณ์ทางด้านวิชาการในสาขานี้ และเสนอโครงการออกแบบ สิ่งพิมพ์ตามความสนใจและความถนัดเป็นรายบุคคล</p>	2(1-2)
2033301	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า</p> <p><b>Garment Design</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้า โดยเน้นที่ความคิด สร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง ศึกษาใน เรื่องรูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่ใช้และรูปแบบของการ นำไปใช้</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2033401	<p>ออกแบบ 6</p> <p><b>Design 6</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลักการออกแบบ ความเหมาะสมในการออกแบบและการแตกต่าง ความสำคัญของประโยชน์ใช้สอย ความคิดสร้างสรรค์และความงาม วัสดุที่จำเป็นในการออกแบบให้สามารถแก้ปัญหาในการออกแบบได้</p>	2(1-2)
2033402	<p>ออกแบบ 15</p> <p><b>Design 15</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและการสอน</p>	2(1-2)
2033404	<p>การถ่ายภาพสำหรับงานพิมพ์</p> <p>Photography for Print Making</p> <p>ศึกษาการถ่ายภาพลายเม็คกรัด การขยาย-ย่อเพื่อนำไปใช้ในการพิมพ์ด้วยสูตรน้ำยาชนิดต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2033410	<p>เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>Visual Communication Technology</p> <p>ศึกษาการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีต่าง ๆ เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานนิเทศศิลป์</p>	3(2-2)
2034101	<p>ออกแบบ 20</p> <p><b>Design 20</b></p> <p>การเขียนตัวอักษรด้วยอุปกรณ์และวิธีต่าง ๆ การประดิษฐ์ตัวอักษร และการใช้ตัวอักษรในการออกแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสม</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2034102	<b>ออกแบบ 21</b> <b>Design 21</b> ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาประเภทต่าง ๆ ประวัติการโฆษณา เทคนิคในทางโฆษณา การสำรวจความต้องการ การประเมินผล การเลือกสถานที่ ตลอดจนการประเมินผลการโฆษณา	2(1-2)
2034103	<b>ออกแบบ 23</b> <b>Design 23</b> ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและการสอน	2(1-2)
2034104	<b>การออกแบบนิเทศศิลป์ 6</b> <b>Visual Communication Design 6</b> ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบสิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพความปลอดภัย และความประหยัดในการผลิต การบรรจุ การขนส่ง การจำหน่ายและการบริโภค เน้นการฝึกหัดการออกแบบ 2 มิติ	3(2-2)
2034105	<b>การออกแบบนิเทศศิลป์ 7</b> <b>Visual Communication Design 7</b> ศึกษาทำความเข้าใจและปฏิบัติงานเกี่ยวกับชุดโครงการการออกแบบโฆษณา เน้นการวางแผนกลยุทธ์ การสร้างสรรค์และการนำเสนอ	3(2-2)
2034301	<b>ออกแบบ 24</b> <b>Design 24</b> ศึกษาและปฏิบัติให้มีความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพ การล้างฟิล์ม การถ่ายภาพด้วยวิธีการและเทคนิคต่าง ๆ ได้แก่ แบบเนกาทิฟและแบบฮาล์ฟโทนเพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะ	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2034401	<b>เทคนิคการถ่ายภาพ 6</b> <b>Photography 6</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาวิธีการผลิตรายการโทรทัศน์ การทำรายการ การเขียนบทความ ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ในงานโทรทัศน์ เช่น การใช้เครื่องมือ การตัดต่อ การบันทึกเสียง การให้แสง การทำ Caption การใช้ Special Effect และฝึก ปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์</p>	
2034411	<b>โปรแกรมประยุกต์ด้านกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์</b> <b>Advanced Computer Graphic Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์ ฝึกปฏิบัติออกแบบและผลิตกราฟิกประเภทต่าง ๆ</p>	
2034412	<b>โปรแกรมประยุกต์งานผสมหลายสื่อ</b> <b>Multimedia</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานผสมหลายสื่อ ฝึกปฏิบัติออกแบบและผลิตงานผสมหลายสื่อประเภทต่าง ๆ</p>	

## หมวดวิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ

(204)

หมวดวิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะ  
เนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ออกแบบผลิตภัณฑ์   | (204-1--) |
| 2. ออกแบบบรรจุภัณฑ์  | (204-2--) |
| 3. ออกแบบสิ่งแวดล้อม   | (204-3--) |
| 4. ออกแบบตกแต่ง  | (204-4--) |
| 5. ออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา   | (204-5--) |
| 6. ออกแบบแฟชั่น  | (204-6--) |
| 7.   | (204-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (204-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (204-9--) |

### หมวดวิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ (204)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2041101	-	ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์	2(1-2)
2041102	-	วัสดุผลิตภัณฑ์	2(1-2)
2041103	-	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	3(2-2)
2041104	-	การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ	3(2-2)
2041105	-	ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	3(2-2)
2041106	-	ออกแบบเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน	3(2-2)
2041107	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้	3(2-2)
2041108	-	ผลิตภัณฑ์จักสาน	3(2-2)
2041109	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องรัก	3(2-2)
2041110	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ	3(2-2)
2041111	-	ออกแบบ 3 มิติ 1	2(1-2)
2041301	-	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2(1-2)
2041401	-	ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง	3(2-2)
2041402	-	ออกแบบตกแต่งสถานที่	3(2-2)
2041403	-	การออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2)
2041404	-	การออกแบบงานติดตั้งแสดง	3(2-2)
2041405	-	เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ	3(2-2)
2041406	-	การออกแบบตกแต่งภายนอก	3(2-2)
2041407	-	เทคโนโลยีทางการออกแบบ	3(2-2)
2041601	-	การออกแบบเครื่องประดับ	2(1-2)
2041602	-	เทคนิคการออกแบบเครื่องประดับ	3(2-2)
2042101	-	ปูนปั้น	3(2-2)
2042102	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(2-2)
2042103	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3(2-2)
2042104	-	การออกแบบของที่ระลึก	3(2-2)
2042105	-	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 1	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2042106	-	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 2	3(2-2)
2042107	-	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 3	3(2-2)
2042108	-	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 4	3(2-2)
2042109	-	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1	3(2-2)
2042110	-	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2	3(2-2)
2042111	-	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3	3(2-2)
2042112	-	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 4	3(2-2)
2042113	-	เครื่องปั้นดินเผา	2(1-2)
2042114	-	เทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา	3(2-2)
2042115	-	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 1	2(1-2)
2042116	-	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 2	3(2-2)
2042117	-	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 3	3(2-2)
2042118	-	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 4	3(2-2)
2042119	-	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 1	3(2-2)
2042120	-	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 2	3(2-2)
2042121	-	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 3	3(2-2)
2042122	-	ออกแบบเครื่องหนัง 1	3(2-2)
2042123	-	ออกแบบเครื่องหนัง 2	3(2-2)
2042124	-	ออกแบบเครื่องหนัง 3	2(1-2)
2042125	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2)
2042126	-	ออกแบบ 3 มิติ 2	2(1-2)
2042201	-	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2)
2042202	-	ออกแบบ 3	2(1-2)
2042403	-	การออกแบบที่จัดแสดงสินค้า	3(2-2)
2042404	-	จิตรกรรมและภาพพิมพ์ตกแต่ง	3(2-2)
2042602	-	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	2(1-2)
2043101	-	ออกแบบ 5	2(1-2)
2043102	-	ออกแบบ 10	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2043103	-	ออกแบบ 11	2(1-2)
2043104	-	ออกแบบ 12	2(1-2)
2043105	-	ออกแบบ 13	2(1-2)
2043201	-	ออกแบบ 8	2(1-2)
2043401	-	ออกแบบ 17	2(1-2)
2043402	-	ออกแบบ 18	2(1-2)
2043403	-	ออกแบบ 19	2(1-2)
2043404	-	ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่	3(3-0)
2044401	-	ออกแบบ 22	2(1-2)



**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ (204)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2041101	<p><b>ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Theory of Product Design</b></p> <p>ศึกษาวิธีการออกแบบเบื้องต้น เพื่อปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ โดยคำนึงถึง โครงสร้างวัสดุ วิธีการผลิตที่มีความสัมพันธ์กับสัดส่วนของผู้ใช้</p>	2(1-2)
2041102	<p><b>วัสดุผลิตภัณฑ์</b> <b>Product Media</b></p> <p>ศึกษาเรื่องวัสดุพื้นฐานของท้องถิ่นในการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น ศึกษา โครงสร้าง รูปทรง ลักษณะพื้นผิว ตลอดจนวิธีการประกอบเข้าด้วยกันของผ้า ไม้ ดิน กระดาษ พลาสติก แก้ว โลหะ เป็นต้น เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ต่อไป</p>	2(1-2)
2041103	<p><b>การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ</b> <b>3 Dimensional Product Design</b></p> <p>ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบประดิษฐ์เศษวัสดุ เพื่อเป็นของใช้ประดับและฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยเน้นคุณค่าในด้านความคิดสร้างสรรค์ ทั้งในด้านรูปแบบและวิธีการ</p>	3(2-2)
2041104	<p><b>การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ</b> <b>Collage Design</b></p> <p>ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบประดิษฐ์เศษวัสดุเพื่อเป็น ของใช้ประดับและฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยเน้นคุณค่าในด้านความคิด สร้างสรรค์ ทั้งในด้านรูปแบบ และวิธีการ</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2041105	<b>ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน</b> <b>Folk Art Product</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้าง ผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง และสีให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และรูปแบบของการนำไปใช้งาน</p>	
2041106	<b>ออกแบบเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน</b> <b>Functional Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบ คุณลักษณะของวัสดุและการใช้เครื่องมือ การออกแบบเครื่องเรือน เพื่อมุ่งประโยชน์การประยุกต์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม โดยเน้นความงามและความเหมาะสมกับการใช้งาน</p>	
2041107	<b>ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้</b> <b>Wood Product Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของเนื้อไม้ที่ใช้และรูปแบบของการนำไปใช้งาน</p>	
2041108	<b>ผลิตภัณฑ์จักสาน</b> <b>Weaving Product</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษารูปแบบและลักษณะงานจักสานที่ใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น ไม้ไผ่ หวาย ใบลาน ใบตาล เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยมุ่งทั้งด้านประโยชน์ใช้สอย และการสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ ๆ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2041109	<p><b>ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องรัก</b></p> <p><b>Lacquer Ware</b></p> <p>ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบเครื่องรักประเภทต่าง ๆ เช่น การทำลายรดน้ำ การประดับด้วยวัสดุต่าง ๆ การเขียนรักสี การทำภาชนะ และฝึกปฏิบัติการออกแบบให้เหมาะสมกับความต้องการในปัจจุบัน</p>	3(2-2)
2041110	<p><b>ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ</b></p> <p><b>Paper Card Product</b></p> <p>ศึกษารูปแบบและกระบวนการต่าง ๆ ของผลิตภัณฑ์กระดาษใน ท้องถิ่น เพื่อนำมาใช้เป็นพื้นฐานในการออกแบบเครื่องใช้ เครื่องตกแต่งที่ผลิตด้วยกระดาษ ในรูปและวิธีการแตกต่างกัน เน้นในเรื่องความงามของรูปทรงลักษณะของวัสดุ วิธีการประกอบและการเสนอความคิดใหม่ทั้งรูปแบบและประโยชน์ใช้สอย</p>	3(2-2)
2041111	<p><b>ออกแบบ 3 มิติ 1</b></p> <p><b>3-Dimensional Design 1</b></p> <p>ศึกษาโครงสร้างรูปแบบของ 3 มิติ โดยเน้นหนักในเรื่ององค์ประกอบที่สัมพันธ์กัน จากวัสดุเบื้องต้นที่เปลี่ยนแปลงรูปทรงได้ง่าย</p>	2(1-2)
2041301	<p><b>ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม</b></p> <p><b>Art and Environment</b></p> <p>ให้มีความรู้ความเข้าใจการพัฒนาสิ่งแวดล้อม สามารถชี้แนะในการใช้ศิลปะของการวางผัง การตกแต่งที่อยู่อาศัยของชุมชน โดยมีสัดส่วนที่เหมาะสมตามหน้าที่ ประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับสภาพของเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ซึ่งมีอิทธิพลต่อมนุษย์ทั้งร่างกายและจิตใจ</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2041401	<p><b>ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง</b></p> <p><b>Theory of Decorative Design</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติขั้นตอนของการเขียนแบบตกแต่งทั้งภายในและ ภายนอก เรียนรู้ในเรื่องการใช้มาตราส่วนสากลในการระบุแบบ การวัดเนื้อที่ การออกแบบ เครื่องเรือน ตลอดจนการเลือกใช้สี วัสดุและเครื่องเรือนให้เหมาะสมกับการใช้งาน</p>	3(2-2)
2041402	<p><b>ออกแบบตกแต่งสถานที่</b></p> <p><b>Exterior Design</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการตกแต่งภายนอกสถานที่ ตลอดจนการออกแบบ ตกแต่งบริเวณให้เหมาะสมกับความจำเป็นของการใช้งานต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2041403	<p><b>การออกแบบตกแต่งภายใน</b></p> <p><b>Interior Design</b></p> <p>ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในการจัดวางกลุ่มสี วัสดุ ครุภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับลักษณะของห้อง รวมทั้งการตกแต่งในโอกาสพิเศษ เช่น การตกแต่งเวทีภายในอาคาร ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน โดยคำนึงถึงความ เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน</p>	3(2-2)
2041404	<p><b>การออกแบบงานติดตั้ง</b></p> <p><b>Display Design</b></p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบงานติดตั้งประเภทต่าง ๆ เช่น การจัดมุม ตั้ง แสดงตู้โชว์หน้าร้าน การจัดตั้งแสดงแบบลอยตัว (Island Display) การจัดแผ่นป้าย (Board Display) เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานติดตั้ง</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2041405	<b>เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ</b> <b>Technical Design of Exhibition</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบ การจัดนิทรรศการประเภทต่าง ๆ โดยเน้นการกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง ฯลฯ และปฏิบัติการออกแบบ การจัดและตกแต่งนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ</p>	
2041406	<b>การออกแบบตกแต่งภายนอก</b> <b>Exterior Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายนอก อาคารประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการจัดเวทีกลางแจ้งและการจัดบริเวณตามความมุ่งหมาย และโอกาสต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายนอก โดยคำนึงถึงความคิด สร้างสรรค์ทั้งในด้านความงามและวัสดุ ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร และการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกลมกลืนของพันธุ์ไม้ บริเวณและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง เช่น แสงไฟ การรักษาดูแลเพื่อให้การออกแบบสมบูรณ์</p>	
2041407	<b>เทคโนโลยีทางการออกแบบ</b> <b>Technological Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาระบบต่าง ๆ ที่มีผลต่อการสัมผัสของมนุษย์ เรื่อง แสง เสียง ความร้อน ความเย็น การถ่ายเทอากาศ ความปลอดภัย เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการออกแบบตกแต่งให้สมบูรณ์ โดยคำนึงถึงความสะอาดสบาย ประโยชน์ใช้สอย และความงามเป็นสำคัญ</p>	
2041601	<b>การออกแบบเครื่องประดับ</b> <b>Jewelry Design</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาถึงลักษณะแบบอย่างและประวัติความเป็นมาในการพัฒนาด้านวัสดุ และสีของเครื่องประดับ ทฤษฎีการออกแบบเครื่องประดับและปฏิบัติการออกแบบ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2041602	<b>เทคนิคการออกแบบเครื่องประดับ</b> <b>Technical Design of Ornament</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษารูปแบบเครื่องประดับตกแต่งภายในแต่ละยุคสมัย ทั้งไทยและสากล เช่น หมวก แวนดา ผ้าพันคอ สร้อยคอ กำไล แหวน เข็มขัด กระเป๋าถือ ฯลฯ เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับตกแต่งภายใน โดยคำนึงถึงความสวยงาม ความเหมาะสม การเลือกใช้วัสดุและโอกาสใช้งาน</p>	
2042101	<b>ปูนปั้น</b> <b>Plaster Modeling</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคของงานปูนประเภทต่าง ๆ เช่น การหล่อปูนพลาสติก การหล่อปูนซีเมนต์ การผสมปูน โขลกเพื่อใช้ในงานปั้น โดยเน้น ส่วนผสม ขั้นตอนการผสม การขึ้นรูป ตลอดจนการปั้นลวดลายต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานปูน</p>	
2042102	<b>ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1</b> <b>Product Design 1</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น เพื่อนำมาประยุกต์รูปทรงให้สวยงาม เหมาะสมตามสมัยนิยมและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น โดยเน้นการพัฒนาารูปแบบ ลวดลาย ขนาดของเครื่องปั้นดินเผา เพื่อให้นำไปใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น</p>	
2042103	<b>ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2</b> <b>Product Design 2</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์ ของเล่น เครื่องประดับ ของชำร่วย หรือของที่ระลึกที่มีอยู่ในท้องถิ่น โดยเป็นการนำวัสดุในท้องถิ่นมาใช้ประโยชน์และการนำวัสดุสังเคราะห์มาประยุกต์ให้เกิดความสวยงามเหมาะสมกับการใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2042104	<p><b>การออกแบบของที่ระลึก</b></p> <p><b>Souvenir Design</b></p> <p>ศึกษาการผลิตของชำร่วย ศึกษาและปฏิบัติ วัสดุ และอุปกรณ์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อนำมาประกอบกันเข้าเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ด้วยรูปแบบ และวิธีการที่แตกต่างกัน เน้นในด้านการใช้เศษวัสดุให้เกิดประโยชน์ เช่น การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้า ตู๊กตาพวงกุญแจ ฯลฯ</p>	3(2-2)
2042105	<p><b>ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 1</b></p> <p><b>Chemical Product 1</b></p> <p>ศึกษาเทคนิควิธีการ วัสดุอุปกรณ์ของงานชุบ หล่อ โลหะ พลาสติก และไฟเบอร์กลาส ตลอดจนการปฏิบัติการชุบหล่อเบื้องต้น</p>	3(2-2)
2042106	<p><b>ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 2</b></p> <p><b>Chemical Product 2</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสร้างงานชุบโลหะ งานชุบพลาสติก และงานชุบวัสดุธรรมชาติ</p>	3(2-2)
2042107	<p><b>ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 3</b></p> <p><b>Chemical Product 3</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสร้างงานผลิตภัณฑ์งานหล่อโลหะ หล่อพลาสติก ไฟเบอร์กลาส ให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องตลาด</p>	3(2-2)
2042108	<p><b>ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 4</b></p> <p><b>Chemical Product 4</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับตกแต่ง และสร้างผลิตภัณฑ์จากโลหะ พลาสติก ไฟเบอร์กลาส และวัสดุธรรมชาติ</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2042109	<p>ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1</p> <p><b>Pottery Design 1</b></p> <p>ศึกษาประวัติเครื่องปั้นดินเผาสมัยต่าง ๆ ที่สำคัญในเอเชียและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานดินเบื้องต้น เช่น การคัดเลือกดิน การเตรียมดิน และการปั้นด้วยวิธีการพื้นฐาน โดยเน้นความงามและความเหมาะสมกลมกลืนตามหลักการทางศิลปะ</p>	3(2-2)
2042110	<p>ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2</p> <p><b>Pottery Design 2</b></p> <p>ศึกษาและออกแบบประดิษฐกรรม การออกแบบงานเครื่องปั้นดินเผาขนาดเล็ก โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของวิธีการ รูปแบบ วัสดุ ความคิด สร้างสรรค์ และประโยชน์ใช้สอยเชิงพาณิชย์ศิลป์</p>	3(2-2)
2042111	<p>ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3</p> <p><b>Pottery Design 3</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานเครื่องปั้นดินเผาด้วยวิธีการต่างๆ เช่น วิธีการบีบ วิธีกด วิธีแผ่ วิธีใช้แป้นหมุน โดยให้เป็นรูปทรงต่าง ๆ ทั้งรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงธรรมชาติ และในรูปแบบของผลิตภัณฑ์ เช่น ชาม แจกัน ฯลฯ และฝึกการตกแต่งด้วย</p>	3(2-2)
2042112	<p>ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 4</p> <p><b>Pottery Design 4</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาด้วยวิธีการสร้างต้นแบบด้วยวัสดุต่าง ๆ เช่น ปูนพลาสติก ฟิมพ์ยาง การหล่อด้วยน้ำมันดิน หล่อต้น ฯลฯ ตลอดจนการศึกษากิจการเกี่ยวกับกรรมวิธีการปั้น หล่อ เผา และเคลือบ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านรูปธรรมและเนื้อหา</p>	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2042113	<p><b>เครื่องปั้นดินเผา</b></p> <p><b>Ceramics</b></p> <p>ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรรมวิธี การขึ้นรูป การหล่อ เเผาและเผาเคลือบ โดยเน้นการสร้างสรรค์ เครื่องปั้นดินเผาที่เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ</p>	2(1-2)
2042114	<p><b>เทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา</b></p> <p><b>Ceramics Techniques</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา ประโยชน์และกรรมวิธีเบื้องต้นของเครื่องปั้นดินเผา ตลอดจนวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ ในการสร้างงานเครื่องปั้นดินเผา ฝึกปฏิบัติการผลิตงานเบื้องต้นด้วยวิธีการกด รีด ขด หล่อ การปั้น โดยใช้เป็นหมุน และเผา-เคลือบ</p>	3(2-2)
2042115	<p><b>ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 1</b></p> <p><b>Producing Shells 1</b></p> <p>ศึกษาลักษณะทางชีววิทยา แหล่งที่มาของเปลือกหอยและสัตว์ทะเลที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย พร้อมทั้งศึกษาวัสดุอุปกรณ์ส่วนต่าง ๆ ของเปลือกหอย และสัตว์ทะเลที่นำมาใช้ในงานผลิตภัณฑ์</p>	2(1-2)
2042116	<p><b>ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 2</b></p> <p><b>Producing Shells 2</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติการตัด เจียร กรีดลาย ในลักษณะต่าง ๆ รูปแบบผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย และสัตว์ทะเลทั้งของไทยและต่างประเทศ พร้อมทั้งออกแบบผลิตงานผลิตภัณฑ์และออกแบบภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสม</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2042117	<p><b>ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 3</b>  <b>Producing Shells 3</b>            ศึกษาปฏิบัติการสร้างผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอยและสัตว์ทะเลทั้ง แปรรูปและไม่แปรรูปในลักษณะต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2042118	<p><b>ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 4</b>  <b>Producing Shells 4</b>            ศึกษาวิธีการดำเนินการธุรกิจผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอยทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ พร้อมทั้งปฏิบัติการออกแบบจัดมุม จัดตู้โชว์ และการโฆษณาประชาสัมพันธ์</p>	3(2-2)
2042119	<p><b>ออกแบบโลหะภัณฑ์ 1</b>  <b>Metal Ware Design 1</b>            ศึกษาคุณสมบัติต่าง ๆ ของโลหะที่ใช้ในงานสลักคุณ กรรมวิธีในการทำให้โลหะอ่อนตัว การออกแบบ ร่างแบบและถ่ายแบบ การยึด การแผ่โลหะ การทำแท่นรองสำหรับคุณ การใช้ค้อน การใช้สิ่งสลัก การคุณลาย วิธีการและเทคนิคในการขึ้นรูปและการสลักคุณ การผสมชิ้น การฉลุลาย กรรมวิธีต่าง ๆ ในการสลักคุณ การเตรียมงาน และการทำความสะอาดโลหะคุณ</p>	3(2-2)
2042120	<p><b>ออกแบบโลหะภัณฑ์ 2</b>  <b>Metal Ware Design 2</b>            ศึกษางานโลหะรูปพรรณทั่วไป ศึกษาเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ การบำรุงรักษาเคมีภัณฑ์และการใช้งาน หลักการออกแบบ รูปทรง ลวดลาย การเขียนแบบงานโลหะพรรณ กระบวนการผลิต คุณสมบัติของโลหะ ทองคำ เงิน ทองแดง การใช้ความร้อน อุณหภูมิของโลหะ การผสม การเตรียม และการปฏิบัติการเกี่ยวกับการขึ้นรูป การสลักลาย การใช้สิ่งสลักแบบง่าย ๆ</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2042121	<b>ออกแบบโลหะภัณฑ์ 3</b> <b>Metal Ware Design 3</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาลักษณะชนิดและประเภทของเครื่องมที่มีใช้อยู่ทั่วไป ชนิดของโลหะ ที่นำมาใช้เป็นตัวโครงการเตรียมวัสดุที่จะนำมาทำถม กรรมวิธีและเทคนิคในการทำ การออกแบบเครื่องมเพื่อทำเป็นเครื่องประดับ เครื่องใช้ ของชำร่วย อื่น ๆ โดย คำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและคุณค่าในทางศิลปะ การจัดทำความสะอาด และการ ถนอมรักษาเครื่องมตามกรรมวิธีที่ถูกต้อง</p>	
2042122	<b>ออกแบบเครื่องหนัง 1</b> <b>Leather Design 1</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของผลิตภัณฑ์เครื่องหนังโดยสังเขป วัสดุ และ เครื่องมือ จักรเย็บ ในการทำการผลิตเครื่องหนัง ประเภทของเครื่องหนัง ฝักวิธีใช้ เครื่องมืออุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ในการใช้ตัดเย็บ ตอกคูนเครื่องหนัง เป็นต้น</p>	
2042123	<b>ออกแบบเครื่องหนัง 2</b> <b>Leather Design 2</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องใช้ ของที่ระลึก ฝักออกแบบ ลวดลาย ฝักเทคนิค ทักษะในการตัด เจาะคูน ย้อมสี และการเย็บหนัง</p>	
2042124	<b>ออกแบบเครื่องหนัง 3</b> <b>Leather Design 3</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาและฝักปฏิบัติออกแบบลวดลาย การทำแม่พิมพ์ การตัดรูปแบบให้ สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย ความงาม รสนิยม กีดคั่น ประยุกต์ การย้อมสี การเย็บ การซ่อม ให้สอดคล้องกับรูปแบบและการใช้สอย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2042125	<p><b>ออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>Weaving and Dye</b></p> <p>ศึกษากระบวนการถัก ทอ ย้อม วิธีต่าง ๆ และปฏิบัติการออกแบบถัก ทอ ย้อม โดยคำนึงถึงเทคนิคใหม่ ๆ และความเหมาะสมกับความต้องการของตลาด</p>	3(2-2)
2042126	<p><b>ออกแบบ 3 มิติ 2</b> <b>3-Dimensional Design 2</b></p> <p>ศึกษาในการสร้างรูปแบบที่มองเห็นในงานสามมิติ โดยเน้นโครงสร้างขององค์ประกอบอย่างซับซ้อน จากวัตถุต่างชนิดที่นำมาใช้ร่วมกันอย่างมีสื่อความหมาย</p>	2(1-2)
2042201	<p><b>การออกแบบบรรจุภัณฑ์</b> <b>Package Design</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปทรง และชนิดของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการขนส่ง</p>	3(2-2)
2042202	<p><b>ออกแบบ 3</b> <b>Design 3</b></p> <p>ศึกษาความรู้และประสบการณ์ในเทคนิคการออกแบบโฆษณาหีบห่อสินค้า การออกแบบตัวอักษรและเครื่องหมายที่ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ให้เรียน เน้นหนักทางพาณิชย์ศิลป์</p>	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2042403	<b>การออกแบบที่จัดแสดงสินค้า</b> <b>Display Design</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาวิธีการจัดแสดงสินค้าประเภทต่าง ๆ ตลอดจนกรรมวิธีในการติดตั้ง ปฏิบัติการออกแบบ การจัดสินค้าเพื่อการจำหน่ายและศิลปะที่เกี่ยวข้อง เช่น ตัวอักษร และเครื่องหมายที่ใช้ในการโฆษณาของบริษัท ห้างร้าน รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงาน ของราชการ</p>	
2042404	<b>จิตรกรรมและภาพพิมพ์ตกแต่ง</b> <b>Decorative Painting and Graphic</b>	3(2-2)
	<p>ศึกษาทฤษฎีและวิธีการสร้างงานจิตรกรรมและภาพพิมพ์ สำหรับใช้ ในงาน ตกแต่งทั่วไป รวมทั้งวิธีการแก้ปัญหาต่าง ๆ ในด้านวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการ สร้างงานจิตรกรรมและภาพพิมพ์ ปฏิบัติการออกแบบเพื่อการตกแต่ง ให้ เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม</p>	
2042602	<b>การออกแบบเครื่องแต่งกาย</b> <b>Fashion Design</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาถึงลักษณะแบบอย่าง และประวัติความเป็นมาในการพัฒนาทางด้าน วัสดุสีของเครื่องแต่งกาย ทฤษฎีการออกแบบเครื่องแต่งกาย ซึ่งเหมาะสมกับยุคสมัย</p>	
2043101	<b>ออกแบบ 5</b> <b>Design 5</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาทฤษฎี ปฏิบัติการเขียนตัวอักษร และฝึกออกแบบตัวอักษรด้วย เครื่องมือชนิดต่าง ๆ ตลอดจนเรียนรู้ถึงวิธีการเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2043102	<b>ออกแบบ 10</b> <b>Design 10</b> ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบประจำชาติ ด้วยการรู้จักนำศิลปะประจำชาติมาประยุกต์ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์รูปแบบ เนื้อหา การนำไปใช้อย่างเหมาะสมกับสังคมและวัฒนธรรมไทย	2(1-2)
2043103	<b>ออกแบบ 11</b> <b>Design 11</b> ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโฆษณาประเภทต่างๆ เทคนิคในการโฆษณา การสำรวจความต้องการ การประเมินราคา การเลือกสถานที่ ตลอดจน การประเมิน	2(1-2)
2043104	<b>ออกแบบ 12</b> <b>Design 12</b> ปัญหาการตกแต่งภายใน การออกแบบและการตกแต่งอาคาร เน้นประสบการณ์ในการแก้ปัญหาให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน	2(1-2)
2043105	<b>ออกแบบ 13</b> <b>Design 13</b> ศึกษาสภาพความเป็นจริงของสังคมและปฏิบัติการออกแบบ การจัดบริเวณ การจัดสวนโดยใช้พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับและวัสดุอื่น ๆ ตามสภาพท้องถิ่น	2(1-2)
2043201	<b>ออกแบบ 8</b> <b>Design 8</b> ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นรูปแบบและลวดลาย เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2043401	<b>ออกแบบ 17</b> <b>Design 17</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาและวิเคราะห์ประวัตินักออกแบบ ผลงานที่สำคัญในอดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งตะวันตกและตะวันออก</p>	
2043402	<b>ออกแบบ 18</b> <b>Design 18</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาสภาพความเป็นจริงของสิ่งแวดล้อม และปฏิบัติการออกแบบ การจัดบริเวณ การจัดสวนโดยใช้พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับและวัสดุอื่น ๆ ตามสภาพด้วย</p>	
2043403	<b>ออกแบบ 19</b> <b>Design 19</b>	2(1-2)
	<p>ปัญหาในการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบและการเขียนแบบ ผู้เรียนเลือกโครงการทางด้านศิลปะตกแต่ง และการออกแบบตามความสนใจ และความถนัด</p>	
2043404	<b>ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่</b> <b>Interior Decoration</b>	3(3-0)
	<p>ความหมายและความสำคัญของการจัดสถานที่ ความสัมพันธ์ระหว่างความต้องการของมนุษย์กับบรรยากาศของสถานที่ ความสัมพันธ์ของการจัดระบบงาน การเคลื่อนไหวของมนุษย์กับการจัดสถานที่และบรรยากาศที่ทำการออกแบบ การตกแต่งอาคารสถานที่ เพื่อประกอบการต่าง ๆ หลักและการจัดแต่งอาคารสถานที่ การฝึกปฏิบัติการจัดตกแต่งอาคารสถานที่ที่ใช้กับงานต่าง ๆ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2044401	ออกแบบ 22 Design 22	2(1-2)
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่างๆ ของ สังคม ประเภทการโฆษณา การจัดสถานที่และการนำเอาวิชาการออกแบบไป ประยุกต์ให้สัมพันธ์กับวิชาอื่นเพื่อให้เกิดผลดีต่อสังคม	



## หมู่วิชา นาฏศิลป์และการแสดง (205)

---

หมู่วิชา นาฏศิลป์และการแสดง ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะ  
เนื้อหาของวิชา นาฏศิลป์และการแสดง ออกเป็นดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. โขน - ละคร  | (205-1--) |
| 2. ระบำ รำ ฟ้อน  | (205-2--) |
| 3. เพลง  | (205-3--) |
| 4. หุ่น  | (205-4--) |
| 5. นาฏศิลป์สากล  | (205-5--) |
| 6. เทคนิคด้านการแสดงละครเวที โทรทัศน์ และละครเด็ก                                  | (205-6--) |
| 7. เนื้อหาทั่วไปทางด้านนาฏศิลป์  | (205-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (205-8--) |
| 9. โครงการวิจัย ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ<br>การสัมมนา และการวิจัย | (205-9--) |

### หมวดวิชานาฏศิลป์และการแสดง (205)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2051101	2050101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
2051103		พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051105		โขน	2(1-2)
2051106		ประวัติการละครตะวันออก	2(2-0)
2051107		ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)
2051108		การแต่งกาย 1	2(1-2)
2051201		นาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051202		รำพื้นฐาน 1	2(1-2)
2051203		ลีลาของนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051204		กิจกรรมฟ้อนรำ 1	2(1-2)
2051205		รำพื้นฐาน 2	2(1-2)
2051206		ระบำเบ็ดเตล็ด 1	2(1-2)
2051207		ระบำเบ็ดเตล็ด 2	2(1-2)
2051208		พื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051301		เพลงไทย 1	2(1-2)
2051302		ดนตรีเพื่อการละคร	2(2-0)
2051304		ละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051401		การแสดงหุ่น	2(1-2)
2051402		การแสดงหุ่น 1	2(1-2)
2051404		นาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051405	หุ่นสำหรับเด็ก	2(1-2)	
2051501	ละครตะวันออก	2(1-2)	
2051601	การแต่งกายและแต่งหน้า 1	2(1-2)	

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2051602		จิตวิทยาเพื่อการละคร	2(2-0)
2051603		ศิลปะเพื่อการละคร	2(2-0)
2051604		การแสดง 1	2(1-2)
2051605		การกำกับการแสดง 1	2(1-2)
2051606		องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2)
2051607		การเคลื่อนไหวบนเวที	2(1-2)
2051608		การพูดและการฝึกเสียง 1	2(1-2)
2051609		ละครใบ้	2(1-2)
2051610		การแสดงศิลปะป้องกันตัว	2(1-2)
2052101		บ่อเกิดรามเกียรติ์	2(1-2)
2052102		ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์	2(2-0)
2052103		การเขียนบทและการตัดต่อบทละคร	2(1-2)
2052104		วาทศิลป์การละคร	2(1-2)
2052105		กิจกรรมสร้างละคร 1	2(1-2)
2052106		ประวัติการละครตะวันตก	2(2-0)
2052107		การเขียนบทละคร 1	2(1-2)
2052201		หน้าพาทย์ 1	2(1-2)
2052202		กิจกรรมฟ้อนรำ 2	2(1-2)
2052203		กิจกรรมฟ้อนรำ 3	2(1-2)
2052204		นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2(1-2)
2052205		นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2)
2052206		นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
2052207		นาฏศิลป์สำหรับครูประถม 1	2(1-2)
2052208		นาฏศิลป์สำหรับครูประถม 2	2(1-2)
2052301		เพลงไทย 2	2(1-2)
2052302		เพลงไทย 3	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2052303		เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง	2(1-2)
2052501		ละครตะวันตก	2(1-2)
2052502		บัลเลต์ 1	2(1-2)
2052505		นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก	2(1-2)
2052506		นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก	2(1-2)
2052601		เทคนิคการสร้างฉาก แสง สี เสียง	2(1-2)
2052602		การแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง	2(1-2)
2052603		การออกแบบฉากและแสง 1	2(1-2)
2052604		การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	2(1-2)
2052605		การแต่งหน้า 1	2(1-2)
2052606		การแสดง 2	2(1-2)
2052607		การพูดและการฝึกเสียง 2	2(1-2)
2052608		การอ่านตีความบทละคร	2(1-2)
2052609		ละครสร้างสรรค์	2(1-2)
2052610		ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1	2(1-2)
2052701		หลักการประพันธ์บทละคร	2(1-2)
2052702		วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกและตะวันตก : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์	2(2-0)
2052704		วรรณกรรมละครไทย	2(2-0)
2052705		มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(1-2)
2052801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1	2(90)
2052802		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1	3(250)
2053101		นารายณ์สิบปาง	2(2-0)
2053102		หลักการสร้างละคร	2(2-0)
2053103		การแสดงและการกำกับการแสดง	2(1-2)
2053105		การแสดงเป็นชุดเป็นตอน	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2053106		การเขียนบทละคร 2	2(2-0)
2053107		การสร้างละครรำ	2(1-2)
2053108		การสร้างละครร้อง	2(1-2)
2053201		นุชฌาย	2(1-2)
2053202		ประดิษฐ์ทำรำเดิน 1	2(1-2)
2053203		กิจกรรมฟ้อนรำ 4	2(1-2)
2053204		การจัดการแสดงวิพิธทัศนา	2(1-2)
2053205		วิพิธทัศนา	2(1-2)
2053207		เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน	2(1-2)
2053208		การบันทึกทำรำเดิน	2(1-2)
2053401		การแสดงหุ่น 2	2(1-2)
2053501		บัลเลต์ 2	2(1-2)
2053502		โมเดิร์นแดนซ์ 1	2(1-2)
2053503		บัลเลต์ 3	2(1-2)
2053504		นาฏศิลป์เอเชีย	2(1-2)
2053601		ละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2053602		การแต่งกายและการแต่งหน้า 2	2(1-2)
2053604		การกำกับการแสดง 2	2(1-2)
2053607		การแต่งหน้า 2	2(1-2)
2053608		การกำกับเวที	2(1-2)
2053610		การเขียนบทละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2053611		ประวัติภาพยนตร์ ละครวิทยุและละครวิทยุโทรทัศน์	2(2-0)
2053612		ทฤษฎี เทคนิควิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2053613		การแสดง 3	2(1-2)
2053701		หลักการวิเคราะห์บทละคร	2(2-0)
2053702		การอ่านและแปลบทละคร 1	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2053703		ละครภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ	2(2-0)
2053704		หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(1-2)
2053705		วรรณกรรมละครตะวันตก	2(2-0)
2053706		นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2)
2053801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3	2(90)
2054101		กิจกรรมสร้างละคร 2	2(1-2)
2054102		นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2054103		การวิจารณ์นาฏศิลป์และละคร	2(2-0)
2054104		การเขียนบทละครไทย	2(1-2)
2054105		ลิเก	2(1-2)
2054201		หน้าพาทย์ 2	2(1-2)
2054202		ระบำเบ็ดเตล็ด 3	2(1-2)
2054203		กิจกรรมฟ้อนรำ 5	2(1-2)
2054204		ประดิษฐ์ทำรำเดิน 2	2(1-2)
2054205		ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน	3(2-2)
2054206		ระบำนานาชาติ	2(1-2)
2054207		รำอาวุธ	2(1-2)
2054301		เพลงไทย 4	2(1-2)
2054302		เพลงไทย 5	2(1-2)
2054401		การแสดงหุ่น 3	2(1-2)
2054501		นาฏศิลป์สากล	2(1-2)
2054502		โมเดิร์นแดนซ์ 2	2(1-2)
2054503		บัลเลต์ 4	2(1-2)
2054602		การแต่งกายละครไทย	2(1-2)
2054604		ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2	2(1-2)
2054605		การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2054606		การกำกับแสดงละครวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2054701		การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา	2(2-0)
2054702		วรรณกรรมละครสากล	2(1-2)
2054704		บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย	2(1-2)
2054705		หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย	2(1-2)
2054801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3	5(450)
2054901		ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร	2(1-2)
2054903		การแสดงท้องถิ่น	2(1-2)
2054904		สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์	2(2-0)
2054906		ร่าง	2(1-2)
2054907		การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์	2(1-2)
2054908		นาฏศิลป์เพื่อชีวิต	2(1-2)
2054909		การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054910		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054911		การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	2(1-2)
2054912		การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชา นาฏศิลป์และการแสดง (205)**

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051101	<p><b>สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย</b> <b>Aesthetics of Dramatic Arts</b></p> <p>ศึกษาประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ รำฟ้อน ละคร โขน วิพิธทัศนา มหรสพ การละเล่นของหลวง เพลงพื้นเมือง และการแสดงพื้นเมือง วิเคราะห์ลักษณะที่นิยมว่าดีในด้านลีลา ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาความเหมาะสม</p>	2(2-0)
2051103	<p><b>พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย</b> <b>Ceremonies for Drama Teachers</b></p> <p>ศึกษาที่มาและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย หลัคนาฏศิลป์เบื้องต้น วัตถุประสงค์ และพิธีกรรมในการไหว้ครู ครอบรับมอบโขนละคร ฝึกรำเพลงช้า เพลงเร็ว การรำในพิธีไหว้ครู จัดพิธีไหว้ครู</p>	2(1-2)
2051105	<p><b>โขน</b> <b>Khon</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการ เรื่องที่แสดง วงดนตรี ประกอบการแสดง คนพากษ์ เจรจา หัวโขน โอกาสที่แสดง และวิธีดูโขน ฝึกปฏิบัติโขนตามความเหมาะสม</p>	2(1-2)



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051106	<p><b>ประวัติการละครตะวันออก</b></p> <p><b>A Survey to the History of Oriental Theatre</b></p> <p>ศึกษาการละครของชาติต่าง ๆ ในตะวันออก ได้แก่ อินเดีย ชาวจีน ญี่ปุ่น และชาติต่าง ๆ ที่ได้รับอิทธิพลทางการละครจากชาติเหล่านี้ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน</p>	2(2-0)
2051107	<p><b>ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย</b></p> <p><b>Thai Drama History and Artists</b></p> <p>ศึกษาประวัติละครไทย แนวคิดและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการละครไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน</p>	2(2-0)
2051108	<p><b>การแต่งกาย 1</b></p> <p><b>Costume 1</b></p> <p>ศึกษาประวัติการแต่งกายในยุคสมัยต่าง ๆ ของไทยและต่างชาติ อิทธิพลของเครื่องแต่งกายที่มีต่อละคร ฝึกแต่งกายละครในรูปแบบต่าง ๆ</p>	2(1-2)
2051201	<p><b>นาฏศิลป์ไทย</b></p> <p><b>Thai Dramatic Arts</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญและที่มาของนาฏศิลป์ไทย พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ หลักนาฏศิลป์เบื้องต้น นาฏยศัพท์ ฝึกเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก รำเดี่ยว รำคู่ รำหมู่ รำอาวุธ ฟ้อนเชิง ฯลฯ (เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051202	รำพื้นฐาน 1 <b>Basic Thai Dancing</b> ศึกษานาฏศัพท์ที่ใช้ในการรำพื้นฐาน ฝึกรำเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก รำวงมาตรฐาน	2(1-2)
2051203	ลีลานาฏศิลป์ไทย <b>Nature of Thai Dramatic Arts</b> ศึกษานาฏศัพท์ที่ใช้ในการรำพื้นฐาน ฝึกรำเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็กรำวงมาตรฐาน	2(1-2)
2051204	กิจกรรมฟ้อนรำ 1 <b>Thai Dancing 1</b> ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึกรำ ฝึกรำสีนวล ระบำนกเขา ระบำไก่อ ระบำดอกบัว ระบำม้า มยุราภิมรย์ เจริญพระขวัญ รำอริยฐาน รำโคม เพลงปลุกใจ	2(1-2)
2051205	รำพื้นฐาน 2 <b>Basic Thai Dancing 2</b> ศึกษานาฏศัพท์ที่ใช้ในการรำเพิ่มเติมจากรำพื้นฐาน1 ฝึกรำแม่บทใหญ่ 18 คำ และศึกษาทำราระหว่างแม่บทเล็กกับแม่บทใหญ่ในเชิงเปรียบเทียบ	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051206	<p><b>ระบำเบ็ดเตล็ด 1</b></p> <p><b>Miscellaneous Dance 1</b></p> <p>ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำชุมนุมเผ่าไทย ฟ้อนมอลัย ระบำนกยูง ระบำนกเขมะราปี ระบำเริงอรุณ พม่ารำขวาน พม่าเปิงมาง ระบำสี่ภาค ฯลฯ และหุคนาฏศิลป์ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยในระดับประถมศึกษา เช่น รำเชิญพระขวัญ รำอริษฐาน รำโคม ฯลฯ</p>	2(1-2)
2051207	<p><b>ระบำเบ็ดเตล็ด 2</b></p> <p><b>Miscellaneous Dance 2</b></p> <p>ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำกฤษดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำพรหมมาสต์ ระบำนพรัตน์ ระบำโบราณคดี ระบำสวัสดิรักษา ฟ้อนม่านม้วยเชียงดา ฯลฯ</p>	2(1-2)
2051208	<p><b>พื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย</b></p> <p><b>Fundamental for Dramatic Arts</b></p> <p>ศึกษานาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์โดยละเอียด ฝึกรำ เพลงช้าเพลงเร็ว ฝึกรำแม่บทเล็ก</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051301	<p><b>เพลงไทย 1</b></p> <p><b>Thai Music 1</b></p> <p>ศึกษาชนิดของเพลงไทย เช่น เพลงสามชั้น เพลงเถา เพลงตับ ศึกษาประเภทของการขับร้อง เช่น ร้องอิสระ ร้องประกอบดนตรี ร้องประกอบการแสดง ศึกษาศัพท์สังคีตที่ใช้ในการขับร้อง ศึกษาจังหวะของเพลงไทย มารยาทในการขับร้องและมารยาทในการฟัง ฝึกร้องเพลงประกอบการแสดง ระบำ ฟ้อน ละคร โขน พร้อมทั้งเพลงออกภาษา ฝึกขับเสภาต่าง ๆ ฝึกอ่านทำนองเสนาะตามลักษณะคำประพันธ์ ฝึกเห่เรือ และสวดโอ้เอ้วิหารรายทำนองต่าง ๆ</p>	2(1-2)
2051302	<p><b>ดนตรีเพื่อการละคร</b></p> <p><b>Music for Drama</b></p> <p>ความสำคัญของดนตรีในการละคร ยุคสมัยต่าง ๆ ของดนตรีที่มีบทบาทต่อละครไทย และละครตะวันตก คีตกวีที่มีบทบาทสำคัญต่อการละคร เช่น หลวงประดิษฐไพเราะ ดร.คุณหญิงจีน ศิลปบรรเลง ดร.มนตรี ตราโมทมอนเทอเวอคีสตราส์และปุชินี</p>	2(2-0)
2051304	<p><b>ละครสำหรับเด็ก</b></p> <p><b>Drama for Children</b></p> <p>ศึกษาประวัติและที่มาของนาฏศิลป์ไทยโดยสังเขป ศึกษาพัฒนาการและความต้องการ ลักษณะของเด็กวัยต่าง ๆ เช่น เกม การแสดงประกอบภาพนิ่ง การแสดงประกอบเพลง บทบาทสมมุติ ละครใบ้ ละครปริศนาและนิทานเพลง</p> <p>ศึกษาหลักการจัดการสำหรับเด็ก หลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกเขียนบทให้สัมพันธ์กับวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรระดับประถม ฝึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ฝึกแสดงความคิดจากแรงบันดาลใจต่าง ๆ ฝึกกิจกรรมการเคลื่อนไหว</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051401	<b>การแสดงหุ่น</b> <b>Puppet Show</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออก และประเทศตะวันตก ศึกษาการสร้างอุปกรณ์สำหรับแสดงหุ่น ได้แก่ โรงหุ่น ฉาก แสง สี เสียง เครื่องแต่งกาย และเพลง ศึกษาการประดิษฐ์ตัวหุ่นจากวัสดุต่าง ๆ หรือวัสดุที่มีในท้องถิ่น ศึกษาการเขียนบทละครหุ่นจากจินตนาการ นิทานและวรรณคดี ฝึกการเขียนบท การเชิดหุ่นมือ และการแสดง หุ่นคน ฝึกพากย์ ฝึกการจัดการแสดงละครหุ่น</p>	
2051402	<b>การแสดงหุ่น 1</b> <b>Puppet Show 1</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออกและตะวันตก โรงหุ่น ฉาก อุปกรณ์ แสง สี เสียง บทหุ่น การเลือกบท การเขียนบทจากจินตนาการจากนิทานพื้นบ้านและจากวรรณคดี</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051404	<b>นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก</b> <b>Drama and Play for Children</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของนาฏศิลป์และละครสำหรับเด็กพัฒนาการและความต้องการ ลักษณะกิจกรรมของเด็กในวัยต่าง ๆ เช่น เกมการแสดง ภาพนิ่งประกอบเพลง บทบาทสมมติ ละครใบ้ นิทาน เพลงหุ่น ระบาย ระบาย รำ ฟ้อน การแสดงกลางแจ้ง ละครปริศนา ศึกษาประวัติความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออก และตะวันตกเกี่ยวกับโรงหุ่น ฉาก อุปกรณ์ แสง สี เสียง การเลือกบท การเขียนบทจากจินตนาการจากนิทานพื้นบ้านและวรรณคดี ศึกษาโครงสร้าง หลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก หลักการจัดละครสำหรับเด็ก ฝึกแสดงความคิดจากแรงบันดาลใจต่าง ๆ เช่น เพลงนิทานประกอบรูปภาพ วัสดุฝึกกิจกรรมการเคลื่อนไหว ฝึกการแต่งเรื่องสั้นและการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนให้สัมพันธ์กับวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรแต่ละระดับ ฝึกการจัดแสดงละคร ฝึกเชิดหุ่น ฯลฯ สำหรับเด็ก</p>	
2051405	<b>หุ่นสำหรับเด็ก</b> <b>Children Puppetry</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาชนิดและลักษณะของหุ่นประเภทต่าง ๆ ความสำคัญและประโยชน์ของหุ่นที่มีต่อเด็ก รู้จักประดิษฐ์หุ่นจากวัสดุต่าง ๆ หลักการแต่งบทละครหุ่น ฝึกการเขียนบท การเชิด การพากย์ การสร้างฉาก การสร้างโรงหุ่น การประดิษฐ์อุปกรณ์</p>	
2051501	<b>ละครตะวันออก</b> <b>Oriental Dramatic Arts</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาความเป็นมาของการละครในประเทศตะวันออก ได้แก่ อินเดีย จีน ญี่ปุ่น ไทย พม่า อินโดนีเซีย ฯลฯ และเลือกฝึกปฏิบัติการแสดงของชาติต่าง ๆ ในเอเชียตามความเหมาะสม</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051601	<b>การแต่งกายและแต่งหน้า 1</b> <b>Character Costume and Make-up 1</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของการแต่งกายสมัยต่าง ๆ ทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อโยธยา รัตนโกสินทร์ ฝึกปฏิบัติวิธีการแต่งกาย ละครร่าขึ้นเครื่องพันทาง พื้นเมือง เบ็ดเตล็ด ฝึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และประดิษฐ์เครื่องแต่งกายที่เลียนแบบของจริง ศึกษาลักษณะและวิธีการแต่งหน้าละครร่า ละครพุด ฝึกแต่งหน้า ละครร่า ละครพุด</p>	
2051602	<b>จิตวิทยาเพื่อการละคร</b> <b>Psychology for Theatre</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาจิตวิทยาเพื่อการละครในฐานะที่เป็นพื้นฐานในการเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์อันจะเป็นประโยชน์ในการแสดง การกำกับการแสดง การเขียนและแปลบทละคร</p> <p>ศึกษาพฤติกรรมของมนุษย์ในเชิงจิตวิทยา ได้แก่ แรงจูงใจ อารมณ์ การรับรู้ การเรียนรู้บุคลิกภาพ การคิดและการแก้ปัญหาพฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม แรงผลักดัน ความซับซ้อนใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ ทฤษฎีแรงจูงใจ ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของฟรอยด์ และนักจิตวิเคราะห์อื่น ๆ</p>	
2051603	<b>ศิลปะเพื่อการละคร</b> <b>Arts for Drama</b>	2(2-0)
	<p>ศึกษาวิวัฒนาการและอิทธิพลของศิลปะที่มีต่อการออกแบบในละคร ศึกษาประวัติศาสตร์ในยุคต่าง ๆ และแนวคิดเชิงศิลปะของละครในยุคเดียวกัน</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051604	<p><b>การแสดง 1</b></p> <p><b>Acting 1</b></p> <p>ศึกษาการแสดงเบื้องต้น การเคลื่อนไหว ภาษากาย การเปล่งเสียง การแสดงสด การตีความ การแสดงเดี่ยว การแสดงเป็นคู่ การแสดงฉากสั้น ๆ</p>	2(1-2)
2051605	<p><b>การกำกับการแสดง 1</b></p> <p><b>Directing 1</b></p> <p>ศึกษาหน้าที่และบทบาทของผู้กำกับการแสดง หลักการกำกับการแสดง การวิเคราะห์บทละคร การพัฒนาบทบาทนักแสดง ปัญหาในการกำกับการแสดงและวิธีแก้ไข ฝึกกำกับการแสดงฉากสั้น ๆ ละครสั้นองค์เดี่ยวจบ</p>	2(1-2)
2051606	<p><b>องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที</b></p> <p><b>Fundamental Play Production and Stagecraft</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์การสร้างละคร หน้าที่ของบุคลากรต่าง ๆ ในการจัดการแสดงและศึกษาการเคลื่อนไหวบนเวที ศึกษาหน้าที่และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ ของการสร้างละคร ทฤษฎี เทคนิค และศิลปะเกี่ยวกับองค์ประกอบของเวที ฉาก แสง เสียง เครื่องแต่งกาย เพลงและขนบของละคร ฝึกปฏิบัติงานบนเวที</p>	2(1-2)
2051607	<p><b>การเคลื่อนไหวบนเวที</b></p> <p><b>Stage Movement</b></p> <p>ศึกษาและฝึกการเคลื่อนไหวบนเวที การใช้ภาษากายสื่อความหมาย การเคลื่อนไหวที่บ่งถึงนิสัย ฐานะทางสังคมยุคสมัยของตัวละคร</p>	2(1-2)



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051608	<p>การพูดและการฝึกเสียง 1</p> <p><b>Speech and Voice Training 1</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีการพูด การฝึกเสียง การหายใจ การออกเสียง การเปล่งเสียง</p>	2(1-2)
2051609	<p>ละครใบ้</p> <p><b>Mime</b></p> <p>ศึกษาที่มาของละครใบ้ หลักการแสดงละครใบ้ ฝึกการแสดงละครใบ้</p>	2(1-2)
2051610	<p>การแสดงศิลปะป้องกันตัว</p> <p><b>Thai Fencing</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา ประเพณีการแสดง การถวายบังคม จื่นพรหม รำไม้ รำคดล่อ ตีลูกไม้ ตีแข่งขัน ตีลูกไม้ต่างๆ ในการต่อสู้ ฝึกการต่อสู้ เช่น ดาบสองมือ ดาบเขน ดาบตั้ง ดาบโล่ พลองต่อพลอง พลองกับไม้สั้น กระบี่ ทวน มวย (เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม)</p>	2(1-2)
2052101	<p>บ่อเกิดรามเกียรติ์</p> <p><b>The Origins of Ramkian</b></p> <p>ศึกษาที่มาของเรื่องรามเกียรติ์โดยกว้างขวาง</p>	2(1-2)
2052102	<p>ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์</p> <p><b>Characters and Places in Ramkian</b></p> <p>ศึกษาเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ประวัติตัวละคร สถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์พงศ์ต่าง ๆ ในเรื่องรามเกียรติ์โดยละเอียด</p>	2(2-0)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052103	<p>การเขียนบทละครและการตัดต่อบทละคร</p> <p><b>Drama Writing and Narrating</b></p> <p>ศึกษาฉันทลักษณ์ในบทละคร เช่น ฉับง ไร่ยคึน ไร่ยยาว ฯลฯ คำเฉพาะที่ใช้ในบทละครทั้งบท เช่น ฉายาตัวละคร คำขึ้นต้นบทกลอน สรรพนาม คำพื้นเมืองที่ใช้ในบทละครและศึกษาหลักการเขียนบท และการตัดต่อบทละครและฝึกปฏิบัติ</p>	2(1-2)
2052104	<p>วาทศิลป์การละคร</p> <p><b>Dramatic Speech</b></p> <p>ศึกษาลักษณะของนักพูดที่ดีและความแตกต่างของการพูดแบบละครรำ และละครพูด และฝึกปฏิบัติการพูดตามบุคลิกของตัวละครแบบต่าง ๆ เช่น การพูดตามวัย การพูดในอารมณ์ต่าง ๆ การพูดสำเนียงภาษาที่ใช้ในละครรำ</p>	2(1-2)
2052105	<p>กิจกรรมสร้างละคร 1</p> <p><b>Drama Production 1</b></p> <p>ศึกษาขนบของละครไทย รูปแบบการสร้างละครไทยและฝึกปฏิบัติ</p>	2(1-2)
2052106	<p>ประวัติการละครตะวันตก</p> <p><b>A Survey to the History of Western Theatre</b></p> <p>ศึกษาประวัติการละครตะวันตก เริ่มตั้งแต่อียิปต์โบราณยุคคลาสสิก ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูในอิตาลี ฝรั่งเศส อังกฤษ สเปน ศตวรรษที่ 17 ศตวรรษที่ 18 ศตวรรษที่ 19 และศตวรรษที่ 20</p>	2(2-0)
2052107	<p>การเขียนบทละคร 1</p> <p><b>Playwriting 1</b></p> <p>ศึกษาหลักเบื้องต้นของการแต่งบทละคร วิเคราะห์ละครเพื่อเป็นแนวทางการเขียนบทละคร ฝึกหัดเขียนบทละครสั้น ๆ</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052201	<p><b>หน้าพาทย์ 1</b></p> <p><b>Nah Paht 1</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ชนิดของหน้าพาทย์และโอกาสที่ใช้ เช่น กลองโยน โคมเวียน ตระนิมิตร โลม ตระนอน ฯลฯ</p>	2(1-2)
2052202	<p><b>กิจกรรมฟ้อนรำ 2</b></p> <p><b>Thai Dancing 2</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ เพลงประกอบ ในชุดที่ฟ้อนรำ ฟ้อนรำดาวดึงส์ กฤษดาภินิหาร ย่องหงิด เทพบันเทิง พรหมมาศตร์ สืบทและระบำชุดที่ปรับปรุงขึ้น เช่น ระบำนพรัตน์ ระบำ ไกรลาสสำเร็จ ชุมนุ่มผ้าไทย ฯลฯ</p>	2(1-2)
2052203	<p><b>กิจกรรมฟ้อนรำ 3</b></p> <p><b>Thai Dancing 3</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลง ประกอบในชุดที่ฟ้อนรำ ฟ้อนรำพระไวยตรวจพล กราววีรสตรี กราววีรชัย คุณหญิงมุก คุณหญิงจันทร์ ตรวจผลและกราวอาสา</p>	2(1-2)
2052204	<p><b>นาฏศิลป์พื้นเมือง 1</b></p> <p><b>Thai Folk Dance 1</b></p> <p>ศึกษาลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์แต่ละภาค อันเป็นผลจากสภาพ ภูมิศาสตร์ ศาสนา ประเพณี และค่านิยม ศึกษาการแสดงพื้นเมืองแต่ละ ชุดในด้านประวัติการแต่งกาย เพลง ลีลา ท่ารำ และอุปกรณ์การแสดง ฟ้อนรำนาฏศิลป์พื้นเมืองของทุกภาค</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052205	<p><b>นาฏศิลป์พื้นเมือง 2</b> <b>Thai Folk Dance 2</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกายและวิธีแสดง บทเพลง และทำนองเพลงของการแสดงแต่ละภาค ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคที่ไม่ซ้ำกับนาฏศิลป์พื้นเมือง 1</p>	2(1-2)
2052206	<p><b>นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา</b> <b>Drama for Elementary School Teachers</b></p> <p>ศึกษาที่มาของนาฏศิลป์ ประเภทของนาฏศิลป์ นาฏศัพท์ การละคร สำหรับเด็ก การปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและการละเล่นพื้นเมือง นาฏศิลป์ของชาติใกล้เคียง หลักในการชมนาฏศิลป์</p>	2(1-2)
2052207	<p><b>นาฏศิลป์สำหรับครูประถม 1</b> <b>Drama for Elementary School Teachers 1</b></p> <p>ศึกษาที่มาของเพลง จังหวะ ลีลาและเครื่องแต่งกายในชุดที่ฝึกรำ ตามความเหมาะสม ฝึกรำเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว รำโคม(สำหรับเด็ก) รำอิชฐาน จินรำพัด (สำหรับเด็ก) และเพลงประกอบทำรำอย่างง่ายสำหรับเด็ก เช่น นกน้อย ม้าวิ่ง ลาวต่อนก เพลงร่ำวงในท่าอิสระ เช่น ซ่อมมาลี ไกล่เข้าไปอีกนิด เพลงปลุกใจ ฯลฯ</p>	2(1-2)
2052208	<p><b>นาฏศิลป์สำหรับครูประถม 2</b> <b>Drama for Elementary School Teachers 2</b></p> <p>ศึกษาที่มาของเพลง จังหวะ ลีลาและเครื่องแต่งกายภายในชุดที่ฝึกรำ ตามความเหมาะสม ฝึกรำวงมาตรฐาน 10 เพลง กุลาตีไม้ ฟ้อนเล็บ (สำหรับเด็ก) รำเชิญขวัญ ระเบียบไก่ รำหย่อย เต็นกำรำเคียว ร่องเง็ง เชื้อกระต๊อบข้าว</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052301	<p><b>เพลงไทย 2</b></p> <p><b>Thai Music 2</b></p> <p>ศึกษาประวัติและผลงานเพลงที่ใช้ในการขับร้องของคีตกวีไทย เช่น พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ กรมหมื่นพิชัยมหิทรโรดม หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ดร.มนตรี ตราโมท ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์ ดร.คุณหญิงจีน ศิลปบรรเลง ฯลฯ</p> <p>ศึกษาเพลง 2 ชั้น เพลงระบำ และเพลงตับ เรื่องปฏิบัติตบ เรื่อง นางซินเดอเรลลา เรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามหนี เรื่องพระร่วง ตอนขอมดำดิน เรื่องวิวาหพระสมุทร ฯลฯ</p>	2(1-2)
2052302	<p><b>เพลงไทย 3</b></p> <p><b>Thai Music 3</b></p> <p>ศึกษาลักษณะเพลงไทยประเภทเพลงเถา และเพลงสามชั้น ทั้งท่วงทำนอง ลีลา การร้อง จังหวะ ตลอดจนวิธีการขยายอัตรา และตัดอัตราจังหวะ ปฏิบัติเพลงเถาและเพลงสามชั้น เช่น เพลงพม่าเห่เถา เพลงโสมส่องแสงเถา เพลงเขมรละออองค์เถา ฯลฯ เพลงสามชั้น เช่น เพลงนางคราญสามชั้น เพลงถอนสมอสามชั้น เพลงแสนคำนึงสามชั้น</p>	2(1-2)
2052303	<p><b>เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง</b></p> <p><b>Singing Practice for Stage</b></p> <p>ศึกษาหลักการเลือกเพลง ศึกษาจังหวะ ลีลา วิธีการขับร้องเพลง ในอารมณ์และความรู้สึกเฉพาะที่ใช้กับการร้องประกอบการแสดงของไทย ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงละครของไทย</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052501	<p data-bbox="590 358 758 392"><b>ละครตะวันตก</b></p> <p data-bbox="590 414 790 448"><b>Western Drama</b></p> <p data-bbox="590 470 1447 739">ศึกษาความหมายและชนิดของการละครตะวันตก ศึกษาและวิจารณ์ลักษณะสำคัญของการละครยุคกลาง และยุคฟื้นฟูของกรีกและโรมัน วิวัฒนาการของโรงละคร บทละคร และนักประพันธ์ที่สำคัญ เทคนิคและรูปแบบการแสดง ความสัมพันธ์ของศิลปะการละครกับศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ปรัชญา</p> <p data-bbox="590 761 1447 974">ศึกษายทละคร และแนวการเขียนของนักประพันธ์ที่สำคัญของยุโรป บุคคลสำคัญในแขนงต่าง ๆ ของศิลปะการละคร ตลอดจนสภาพแวดล้อมของสังคม ปรัชญาและสิ่งต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะและวรรณคดีการละครของยุโรปสมัยปัจจุบัน</p>	2(1-2)
2052502	<p data-bbox="590 1052 686 1086"><b>บัลเลต์ 1</b></p> <p data-bbox="590 1108 686 1142"><b>Ballet 1</b></p> <p data-bbox="590 1164 1447 1265">ศึกษาศัพท์เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการเต้นบัลเลต์ และฝึกการเต้นบัลเลต์ขั้นพื้นฐาน เช่น ลีลาการใช้แขน ขา</p>	2(1-2)
2052505	<p data-bbox="590 1344 909 1377"><b>นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก</b></p> <p data-bbox="590 1400 845 1433"><b>Eastern Folk Dance</b></p> <p data-bbox="590 1456 1447 1556">ศึกษาความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันออก ในด้านความเหมือนและความแตกต่างทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ฝึกนาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก</p>	2(1-2)
2052506	<p data-bbox="590 1635 893 1668"><b>นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก</b></p> <p data-bbox="590 1691 853 1724"><b>Western Folk Dance</b></p> <p data-bbox="590 1747 1447 1845">ศึกษาความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันตก ในด้านความเหมือนและความแตกต่างทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ฝึกนาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052601	<p><b>เทคนิคการสร้างฉาก แสง สี เสียง</b></p> <p><b>Set and Light Design</b></p> <p>ศึกษาเวทีและส่วนประกอบของเวทีแบบต่าง ๆ แบบ PROSENEUM.S. (หมายถึงกรอบเวที) แบบ APRON S. (เวทีลดหลั่น) แบบ AREANA S. (เวทีวงกลม) แบบ THRUST S. (เวทีเข้าไปหาคนดู) แบบ AVENUE S. (ยกให้สูงหรือกำหนดเวทีเป็นทางยาว) แบบ OPEN S. (เวทีเปิดตลอด)</p> <p>ศึกษาหลักการออกแบบไฟ การใช้เสียงประกอบการแสดง หลักการสร้างฉากและฉากจำลอง ฝึกสร้างฉากจริง และฉากจำลอง ออกแบบการใช้แสงและเสียงประกอบการแสดง</p>	2(1-2)
2052602	<p><b>การแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง</b></p> <p><b>Costumes, Make-up and Props</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของการแต่งกายสมัยต่าง ๆ เช่น ทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ ฝึกปฏิบัติการ แต่งกายขึ้นเครื่องละครรำ ระบายพื้นเมือง เบ็ดเตล็ด ฝึกประดิษฐ์สร้าง เครื่องแต่งกายศิราภรณ์เครื่องประดับอุปกรณ์การแสดงละคร ศึกษาวิธีการ แต่งหน้าแบบสวยงาม และแบบพิศดาร ทั้งทางด้านละครรำ และละครเวที ฝึกออกแบบสร้างเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการ แต่งหน้า ทั้งแบบธรรมดาและแบบพิศดาร</p>	2(1-2)
2052603	<p><b>การออกแบบฉากและแสง 1</b></p> <p><b>Set and Light Design 1</b></p> <p>ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของฉากในละคร ความสัมพันธ์ของฉากแสงและการแสดง หลักการออกแบบ ฉากและแสงขั้นพื้นฐาน ทฤษฎี สี การเขียนแผนผังเวที การทำฉากจำลอง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับไฟฟ้า การวางแผนผังแสง ฝึกออกแบบฉาก</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052604	<p><b>การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1</b></p> <p><b>Costume Design 1</b></p> <p>ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของเครื่องแต่งกายที่มีต่อละคร ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าและการตัดเย็บ หลักการออกแบบเสื้อผ้าละคร ฝึกออกแบบเครื่องแต่งกาย ละครร่วมสมัย</p>	2(1-2)
2052605	<p><b>การแต่งหน้า 1</b></p> <p><b>Make-up 1</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญของการแต่งหน้าในละคร หลักการแต่งหน้าเบื้องต้น การแต่งหน้าเพื่อเน้นและพรางส่วนต่าง ๆ ของใบหน้าในการแสดง แต่งหน้าตามบุคลิกและวัยของตัวละคร หลักการแต่งหน้าสำหรับละครไทย ฝึกปฏิบัติแต่งหน้าแบบละครรำ ละครพูด</p>	2(1-2)
2052606	<p><b>การแสดง 2</b></p> <p><b>Acting 2</b></p> <p>ศึกษาและฝึกการแสดงบทบาทตัวละครที่มีความซับซ้อนมากขึ้น แสดงเป็นฉากแสดงละครองค์เดียวจบ หรือละครสั้นความยาวไม่เกิน 1 ชั่วโมง เน้นที่การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา</p>	2(1-2)
2052607	<p><b>การพูดและการฝึกเสียง 2</b></p> <p><b>Speech and Voice Training 2</b></p> <p>ศึกษาและฝึกพูดและการออกเสียงที่ใช้ในละครแนวต่าง ๆ</p>	2(1-2)
2052608	<p><b>การอ่านตีความบทละคร 1</b></p> <p><b>Oral Interpretation 1</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีการอ่านตีความ ฝึกการอ่านบทละครในเชิงตีความ และแสดงออกโดยการใช้เสียงและท่าทาง เน้นที่การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา</p>	2(1-2)



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052609	<p><b>ละครสร้างสรรค์</b></p> <p><b>Creative Children Theatre</b></p> <p>ศึกษาพัฒนาการและความต้องการของเด็กในวัยต่าง ๆ ฝึกจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ภาษากาย การทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกสร้างละครสร้างสรรค์</p>	2(1-2)
2052610	<p><b>ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1</b></p> <p><b>Chidern Theatre 1</b></p> <p>ศึกษาละครและการแสดงประเภทต่าง ๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในวัยต่าง ๆ เพลง ระบาย การเล่าเรื่อง ละครเวที ฝึกสร้างละครเวทีสำหรับเด็ก</p>	2(1-2)
2052701	<p><b>หลักการประพันธ์บทละคร</b></p> <p><b>Principles of Play Writing</b></p> <p>ศึกษารูปแบบฉันทลักษณ์ของกลอนแปด คำไวพจน์ คำราชาศัพท์ และสำนวนที่ใช้ในกลอนละครรำ ฝึกหัดแต่งบทกลอนแปดทั่ว ๆ ไป โดยใช้สัมผัสเสียงให้ถูกต้อง ฝึกหัดแต่งบทอาวพรและเนื้อร้องในชุดระบำอื่น ๆ แต่งกลอนบทละครสั้น ๆ ตามศักดิ์ของตัวละครและลีลาตัวละคร</p>	2(1-2)
2052702	<p><b>วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกและตะวันตก :</b></p> <p><b>ศึกษาในเชิงวิเคราะห์</b></p> <p><b>Critical Studies to the Development of Theatre Art : East and West</b></p> <p>ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ถึงวิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกตะวันตก และละครไทย โดยคำนึงถึงสภาพสังคม การเมือง ศาสนา วัฒนธรรม อันจะมีผลกระทบต่อศิลปะการละครตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน</p>	2(2-0)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052704	<b>วรรณกรรมละครไทย</b> <b>Thai Dramatic Literature</b> ศึกษาวรรณกรรมและละครที่ดีเด่นของไทย ตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงปัจจุบันในด้านลักษณะพัฒนาการทางด้านศิลปะ คุณค่าทางศิลปะต่อวงการละคร	2(2-0)
2052705	<b>มหรสพและการละเล่นของหลวง</b> <b>Entertainments in Royal Festivities</b> ศึกษาประวัติที่มาและวิวัฒนาการ เช่น วิธีการแสดง สถานที่โอกาสที่แสดงของการแสดงแต่ละชนิด ฝึกปฏิบัติมหรสพ และการละเล่นของหลวง	2(1-2)
2052801	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1</b> <b>Preparation for Professional Experience in Dance and Drama 1</b> จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น	2(90)
2052802	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1</b> <b>Training in Dance and Drama 1</b> ฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานธุรกิจที่ผลิตผลงานการแสดง ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์นิเทศก์และผู้ประกอบการ	3(250)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053101	<p>นารายณ์สิบปาง</p> <p><b>The Ten Reincarnations of Narai</b></p> <p>ศึกษาประวัติที่มาและเนื้อเรื่องนารายณ์สิบปาง</p>	2(2-0)
2053102	<p>หลักการสร้างละคร</p> <p><b>Principles of Play Organizing</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์การสร้างละคร หน้าที่ของบุคลากรต่าง ๆ ในการจัดการแสดงและศึกษาการเคลื่อนไหวบนเวที</p>	2(2-0)
2053103	<p>การแสดงและการกำกับการแสดง</p> <p><b>Acting and Directing</b></p> <p>ศึกษาหลักการแสดงเบื้องต้น การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา ฝึกการแสดงเบื้องต้น การแสดงฉากสั้น ๆ ศึกษาหลักการกำกับการแสดงเบื้องต้น การวิเคราะห์บทละคร ฝึกกำกับการแสดงฉากสั้น ๆ</p>	2(1-2)
2053105	<p>การแสดงเป็นชุดเป็นตอน</p> <p><b>Production of Dramatic Excerpts</b></p> <p>ศึกษาประวัติและความเป็นมาของการแสดง ที่นำมาจัดแสดงเป็นชุด เป็นตอนจากบทละครในด้านเนื้อเรื่อง เครื่องแต่งกาย ลีลา ท่าทาง จังหวะ และทำนองเพลง ฝึกปฏิบัติ เช่น ชุดพระลอทองสวน พระลอตามไก่อ่ พระสุธนเลือกคู่ พระไวยเกี่ยวนางวันทองแปลง</p>	2(1-2)
2053106	<p>การเขียนบทละคร 2</p> <p><b>Play Writing 2</b></p> <p>ฝึกหัดเขียนบทละครที่มีโครงเรื่อง และตัวละครที่ซับซ้อนมากขึ้น ความยาว 1-2 ชั่วโมง เนื้อหามากกว่าการเขียนบทละคร 1</p>	2(2-0)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053107	<p><b>การสร้างละครรำ</b></p> <p><b>Dance and Drama Workshop</b></p> <p>ศึกษายทละครรำชนิดต่าง ๆ และเลือกนำมาสร้างโดยพิจารณาเพลงเครื่องแต่งกาย ฉาก ให้เหมาะสม คัดเลือกตัวละครและผู้รับผิดชอบหน้าที่ต่าง ๆ ปฏิบัติงานสร้างละครรำ</p>	2(1-2)
2053108	<p><b>การสร้างละครร้อง</b></p> <p><b>Thai Musical Theatre</b></p> <p>ศึกษาประวัติลักษณะรูปแบบละครร้อง ฝึกเขียนบทละครร้องและปฏิบัติงานสร้างละคร</p>	2(1-2)
2053201	<p><b>นุญฉาย</b></p> <p><b>Chui Chai</b></p> <p>ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และฝึกชุดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม เช่น นุญฉายพราหมณ์ นุญฉายวันทอง นุญฉายเบญจกาย นุญฉายสถาบัน</p>	2(1-2)
2053202	<p><b>ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 1</b></p> <p><b>Choreography 1</b></p> <p>ศึกษาหลักการประดิษฐ์ท่ารำเต้นสำหรับเด็ก ศึกษาหลักการจัดแถว การออกแบบเครื่องแต่งกายในชุดสร้างสรรค์ ประดิษฐ์ท่าจากเพลงไทยและเพลงสากลอย่างง่าย ๆ</p>	2(1-2)
2053203	<p><b>กิจกรรมฟ้อนรำ 4</b></p> <p><b>Thai Dancing 4</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึก ฝึกรำพระลอชมสวน พระลอตามไถ่ พระสุรณเลือกคู่ พระไวยเกี่ยวนางวันทอง รจนาเสียงพวงมาลัย รามสูร เมขลา บุษบาเสียงเทียน พลายบัวเกี่ยวนางตานี ฯลฯ</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053204	<b>การจัดการแสดงวิพิธทัศนา</b> <b>Variety Show</b>	2(1-2)
<p>ศึกษาความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดง ในโอกาสและสถานที่ต่าง ๆ การเลือกตัวแสดง การฝึกซ้อม การเตรียมเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดงฝึกปฏิบัติการแสดงวิพิธทัศนา</p>		
2053205	<b>วิพิธทัศนา</b> <b>Reviews</b>	2(1-2)
<p>ศึกษาความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดง ในโอกาสต่าง ๆ การเลือกตัวแสดง การฝึกซ้อม การเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การแสดง ฝึกראชุดต่าง ๆ เช่น โบราณคดี 5 ชุด ฉนวนรำกระถาง รำกึ่งไม้เงินทอง และการแสดงชุดอื่น ๆ</p>		
2053207	<b>เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน</b> <b>Theory and Practice of Folk Dance</b>	2(1-2)
<p>ศึกษาลักษณะของเพลงและการละเล่นพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงสำหรับเด็กและการละเล่นของเด็ก เพลงปฏิพากย์และการละเล่นของหนุ่มสาว เพลงประกอบพิธีกรรม ฯลฯ ศึกษาคำประพันธ์และการใช้ภาษา ท่วงทำนองเพลง วิธีเล่นโอกาสที่แสดงและฝึกปฏิบัติ</p>		
2053208	<b>การบันทึกท่ารำเต้น</b> <b>Dance Notation</b>	2(1-2)
<p>ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของการบันทึกท่ารำเต้น คุณลักษณะของโน้ตนาฏศิลป์แบบต่าง ๆ ฝึกการเขียนโน้ตตามหลักของ Labanotation</p>		

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053401	<p><b>การแสดงหุ่น 2</b></p> <p><b>Puppetry 2</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ขอบเขต ประเภท และประโยชน์ของหุ่น การสร้างหุ่นชนิดต่าง ๆ เทคนิคการเขียนบท และการเชิดหุ่น ฝึกการเชิดหุ่น สร้างฉากและอุปกรณ์ ฝึกการเขียนบท การพากย์ และการจัดการแสดง</p>	2(1-2)
2053501	<p><b>บัลเลต์ 2</b></p> <p><b>Ballet 2</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของระบำบัลเลต์ และฝึกการเต้นบัลเลต์ที่ราวเกาะและที่กลางห้อง</p>	2(1-2)
2053502	<p><b>โมเดิร์นแดนซ์ 1</b></p> <p><b>Modern Dance 1</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของโมเดิร์นแดนซ์ ฝึกการเต้นโมเดิร์นแดนซ์ เช่น การใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย การใช้เท้าทั้งที่ราวเกาะ และกลางห้อง</p>	2(1-2)
2053503	<p><b>บัลเลต์ 3</b></p> <p><b>Ballet 3</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2053501 บัลเลต์ 2</p> <p>ฝึกการเต้นบัลเลต์ที่ราวเกาะที่กลางห้อง ฝึกกระบี่ชุดสั้น ๆ</p>	2(1-2)
2053504	<p><b>นาฏศิลป์เอเชีย</b></p> <p><b>Asia Dances</b></p> <p>ศึกษาลักษณะ ลีลา เพลงและการแต่งกายของระบำและการแสดงในประเทศทางภาคพื้นเอเชีย ฝึกลีลาการแสดงของกลุ่มประเทศทางตะวันออกตามความเหมาะสม</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053601	<p><b>ละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์</b></p> <p><b>Drama Theory &amp; Technique for Radio and T.V.</b></p> <p>ศึกษาประเภทวิทยุและโทรทัศน์ที่มีต่อผู้ฟังและผู้ชม ประเภทของรายการของวิทยุ โทรทัศน์ สัพทเทคนิค หลักการจัดรายการ หลักการเขียนบทละครวิทยุโทรทัศน์ หลักการแสดงวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งลักษณะของสื่อมวลชน ประเภทวิทยุโทรทัศน์อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อผู้ฟังและผู้ชม ฝึกเขียนบทรายการสารคดีทางวิทยุ เขียนบทละครวิทยุโทรทัศน์ ฝึกการแสดงละครวิทยุ และละครโทรทัศน์</p>	2(1-2)
2053602	<p><b>การแต่งกายและการแต่งหน้า 2</b></p> <p><b>Character Costume &amp; Make-up 2</b></p> <p>ฝึกสร้างเครื่องแต่งกายละครไทย พระ-นาง ฝึกออกแบบเครื่องแต่งกายละครระบำแบบต่าง ๆ มากขึ้น ฝึกแต่งหน้าแบบพิศดาร เช่น คนแก่ แผลเป็น และส่วนพิการบนใบหน้า แก้ไขส่วนที่บกพร่องบนใบหน้า</p>	2(1-2)
2053604	<p><b>การกำกับการแสดง 2</b></p> <p><b>Directing 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2051605 การกำกับการแสดง 1</p> <p>ศึกษาและฝึกกำกับการแสดงละครองค์เดียวจบ หรือละครสั้นที่มีความลึกซึ้งในเนื้อหามากกว่าระดับที่ 1</p>	2(1-2)
2053607	<p><b>การแต่งหน้า 2</b></p> <p><b>Make-up 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2052605 การแต่งหน้า 1</p> <p>ศึกษาศิลปะการแต่งหน้าในระดับสูง เช่น การเติม การพรางส่วนต่าง ๆ ของใบหน้า โดยวิธีการที่ซับซ้อนกว่าการแต่งหน้า 1 การแต่งผิวผิดปกติต่าง ๆ ฝึกแต่งหน้าตามที่ได้เรียนมา</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053608	<p>การกำกับเวที</p> <p><b>Stage Management</b></p> <p>ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของผู้กำกับเวที การดำเนินงาน การประสานงาน ปัญหาในการกำกับเวที และวิธีแก้ปัญหา ฝึกกำกับเวที</p>	2(1-2)
2053610	<p>การเขียนบทละครสำหรับเด็ก</p> <p><b>Playwriting for Children</b></p> <p>ศึกษาหลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนบทละครสำหรับเด็กในวัยต่าง ๆ</p>	2(1-2)
2053611	<p>ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ ละครวิทยุ และละครวิทยุโทรทัศน์</p> <p><b>History of Film, Radio and Techniques</b></p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์ ละครวิทยุ และละครวิทยุโทรทัศน์</p>	2(2-0)
2053612	<p>ทฤษฎี เทคนิควิทยุโทรทัศน์</p> <p><b>Television : Theories and Techniques</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎี และการใช้เทคนิคในการจัดการแสดงวิทยุโทรทัศน์ ฝึกจัดการแสดงวิทยุโทรทัศน์</p>	2(1-2)
2053613	<p>การแสดง 3</p> <p><b>Acting 3</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2052606 การแสดง 2</p> <p>ศึกษาและฝึกการแสดงบทบาทตัวละคร ที่มีความซับซ้อนลึกซึ้งมากกว่าการแสดง 2 แสดงละครเรื่องยาวเน้นการวิเคราะห์ตัวละครที่มีลักษณะซับซ้อนในเชิงจิตวิทยา</p>	2(1-2)



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053701	<p><b>หลักการวิเคราะห์บทละคร</b></p> <p><b>Play Analysis</b></p> <p>วิเคราะห์โครงเรื่อง ตัวละคร ปรัชญาความคิด การใช้ภาษา วิธีการเขียนบทภาพและเสียงที่ปรากฏบนเวที ตลอดจนแนวการแสดงของละครประเภทต่างๆ</p>	2(2-0)
2053702	<p><b>การอ่านและแปลบทละคร 1</b></p> <p><b>Play Reading and Translation 1</b></p> <p>อ่านและแปลบทละครต่างประเทศที่ดีเด่น เป็นมาตรฐานที่ดีของการดำเนินเรื่อง การพัฒนาตัวละคร ลีลา บทสนทนา ศึกษาหลักการอ่านและแปลบทละคร ฝึกการอ่านและแปลบทละคร</p>	2(1-2)
2053703	<p><b>ภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ</b></p> <p><b>Theatre, Movies and Novels : Comparative Arts</b></p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ของละคร ภาพยนตร์และนวนิยาย และอิทธิพลที่ศิลปะแต่ละแบบมีต่อกันจากต้นเรื่องเดียวกัน</p>	2(2-0)
2053704	<p><b>หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร</b></p> <p><b>Dramatic Theories and Criticism</b></p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีการละคร และหลักการวิจารณ์การละคร ในแง่ปรัชญา ความคิด จุดมุ่งหมาย การเสนอเรื่อง การแสดง ผู้ชม</p>	2(1-2)
2053705	<p><b>วรรณกรรมการละครตะวันตก</b></p> <p><b>Western Dramatic Literature</b></p> <p>ศึกษาผลงานวรรณกรรมการละครดีเด่นในการละครตะวันตกที่มีปรากฏเป็นภาษาไทยในด้านลักษณะพัฒนาการทางศิลปะและคุณค่าทางศิลปะต่อวงการละคร</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053706	<p><b>นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา</b></p> <p><b>Dance and Drama for Educational Purpose</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและความสำคัญของการนำนาฏศิลป์และการละครมาใช้เพื่อการศึกษา ขอบเขตและวิธีการที่จะนำนาฏศิลป์และการละครไปใช้เพื่อส่งเสริมการศึกษาและการเรียนรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ สร้างสรรค์ละครเพื่อการศึกษา หรือสัมพันธ์กับวิชาอื่น ๆ ในรูปแบบต่าง ๆ ตามความเหมาะสม</p>	2(1-2)
2053801	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Dance and Drama 3</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้และโอกาสของการประกอบอาชีพ พัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยศึกษาและสังเกตการปฏิบัติงานจริงทางการแสดง ทั้งในและนอกสถานที่ ฝึกงานด้านการจัดการแสดงภายในสถานศึกษา</p>	2(90)
2054101	<p><b>กิจกรรมสร้างละคร 2</b></p> <p><b>Drama Production 2</b></p> <p>สร้างละครร่ำ เช่น ละครชาตรี ละครนอก ละครใน ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา สร้างละครร้องและสร้างละครพูด และละครพูดสลับร่ำ ละครสังคีต ละครสมัยใหม่ และหรือการแสดงอื่น ๆ</p>	2(1-2)
2054102	<p><b>นาฏศิลป์เปรียบเทียบ</b></p> <p><b>Comparative Drama</b></p> <p>ศึกษาและเปรียบเทียบแนวคิด ปรัชญา สถาปัตยกรรมศาสตร์ การเมือง ซึ่งมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมการละคร และปฏิบัตินาฏศิลป์เปรียบเทียบ</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054103	<p>การวิจารณ์นาฏศิลป์และละคร</p> <p><b>Drama Criticism</b></p> <p>ศึกษาหลักการวิจารณ์ วิธีวิจารณ์ หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้วิจารณ์ละครที่มีต่อผู้ชมและสังคม ฝึกวิจารณ์ละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ละครเวที ละครร่ำ ภาพยนตร์</p>	2(2-0)
2054104	<p>การเขียนบทละครไทย</p> <p><b>Thai Playwriting</b></p> <p>ศึกษาวิธีเขียนบทละครร่ำ การตัดต่อบทละคร การบรรจุมุขและฝึกเขียนบทละครและบรรจุมุขร้อง</p>	2(1-2)
2054105	<p>ลิเก</p> <p><b>Li-Ke</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบของลิเกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ฝึกร้องและแสดงลิเก</p>	2(1-2)
2054201	<p>หน้าพาทย์ 2</p> <p><b>Nah Paht 2</b></p> <p>ฝึกหน้าพาทย์ชั้นสูงที่ใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูครอบโขนละคร และประกอบการแสดง เช่น สาธุการ ตระนิมิตร ตะบองกัน ชำนาญบาทสุณี คุกพาทย์ รั้วสามลา พรหมณ์เข้าพรหมณ์ออกเชิดฉาน (พระรามตามกวาง)</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054202	<b>ระบำเบ็ดเตล็ด 3</b> <b>Miscellaneous Dance 3</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำดาวดึงส์ ระบำที่บพ ระบำย่องหงิด รำกริช ราชคชาตรี รำมโนราห์บูชาชัย ฯลฯ</p>	
2054203	<b>กิจกรรมฟ้อนรำ 5</b> <b>Thai Dancing 5</b>	2(1-2)
	<p>ศึกษาและปฏิบัติการแสดงที่เป็นชุดเป็นตอนในละครชนิดต่าง ๆ เรื่องสังข์ทอง สังข์ศิลป์ชัย แก้วหน้าม้า ไกรทอง ขุนช้างขุนแผน ราชาริราช ฯลฯ</p>	
2054204	<b>ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 2</b> <b>Choreography 2</b>	2(1-2)
	<p>การประดิษฐ์ท่ารำเต้นชุดใหญ่ทั้งไทยและสากล การออกแบบลีลา การแปรแถวที่ยากและแปลกตามากขึ้น การออกแบบเครื่องแต่งกายในชุดสร้างสรรค์ ศึกษาจังหวะ ลีลาของเพลงไทยและเพลงสากล แล้วนำมาออกแบบประดิษฐ์ท่า ตลอดจนการใช้จินตนาการเกี่ยวกับการเล่น แสง เสียง และการจัดเวที</p>	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054205	<p>ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน</p> <p><b>Folk Music Folk Dance</b></p> <p>ศึกษาลักษณะ ความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการเครื่องดนตรี การประสมวง ทำนอง จังหวะของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี กับนาฏศิลป์ ค่านิยมของคนไทย ตลอดจนการส่งเสริม การอนุรักษ์ พัฒนา ดนตรีไทย การฝึกปฏิบัติเบื้องต้น ศึกษาลักษณะประวัติความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการของนาฏศิลป์ไทย ในด้านการแต่งกาย ท่ารำ เพลง ประกอบ และอุปกรณ์การแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี นาฏศิลป์ ไทยกับนาฏศิลป์พื้นบ้าน ค่านิยมของคนไทย ตลอดจนการส่งเสริม อนุรักษ์ และพัฒนานาฏศิลป์ไทย การฝึกปฏิบัติเบื้องต้น</p>	3(2-2)
2054206	<p>ระบำนานาชาติ</p> <p><b>International Dance</b></p> <p>ศึกษาประวัติการแสดงชุดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลง ดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดงของชาติต่าง ๆ เช่น ญี่ปุ่น จีน มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ พม่า สเปน อินเดีย (ทั้ง เดี่ยวและหมู่) เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม</p>	2(1-2)
2054207	<p>รำอาวุธ</p> <p><b>Weapon Dances</b></p> <p>ปฏิบัติการใช้อาวุธ เช่น พลอง (เสนาไทย) กระบอง (นางยักษ์) ทวน (ระตูสีหนากับอึหน่า) รบด้วยศร (พระ-ยักษ์) กริชคู่ คานคู่และ พลอง เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054301	เพลงไทย 4 <b>Thai Music 4</b> ศึกษาประวัติและที่มาของเพลงพื้นบ้านภาคกลางที่นิยมร้องกันใน เทศกาลต่าง ๆ ศึกษาประวัติและผลงานของพ่อเพลง แม่เพลง ที่มีชื่อเสียงอยู่ ในวงการทั้งอดีต และปัจจุบัน ศึกษาลักษณะคำร้องของเพลงนั้น ๆ ศึกษา ลีลาการร้องและวิธีแสดงโอกาสที่แสดง เครื่องแต่งกาย และดนตรีประกอบ ฝักร้องเพลงปฏิพากย์ เช่น เพลงเกี่ยวข้าว เพลงฉ่อย เพลงทรงเครื่อง เพลงลำ ตัด ฯลฯ	2(1-2)
2054302	เพลงไทย 5 <b>Thai Music 5</b> ศึกษาประวัติและที่มาของเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ภาคอีสาน และ ภาคใต้ที่นิยมร้องกันในเทศกาลต่าง ๆ ศึกษาประวัติและผลงานของพ่อเพลง แม่เพลง ที่มีชื่อเสียงอยู่ในวงการทั้งอดีตและปัจจุบัน ศึกษาลักษณะคำร้อง ของเพลงนั้น ๆ ศึกษาลีลาการร้องและวิธีแสดง โอกาสที่แสดง เครื่องแต่งกาย และดนตรีประกอบ ฝักร้องเพลงพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ	2(1-2)
2054401	การแสดงหุ่น 3 <b>Puppetry 3</b> ศึกษาประวัติความเป็นมาของหุ่นตะวันตกและตะวันออก บทบาท ของหุ่นในการศึกษา ฝักเชิดหุ่นไทย และร้องเพลงประกอบในบทละคร ไทยบางตอน เช่น รามเกียรติ์ พระอภัยมณี ฯลฯ	2(1-2)
2054501	นาฏศิลป์สากล <b>Western Drama</b> ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ นาฏศิลป์สากล เรียนเทคนิคและการเต้นแบบ Martha Graham เรียนรู้ เทคนิค และการเต้นแบบ Free Style	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054502	<p>โมเดิร์นแดนซ์ 2</p> <p><b>Modern Dance 2</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2053502 โมเดิร์นแดนซ์ 1</p> <p>ฝึกการเต้นโมเดิร์นแดนซ์ที่ราวเกาะ และที่กลางห้อง ฝึกสร้างสรรค์ ระบำในแนวโมเดิร์นแดนซ์</p>	2(1-2)
2054503	<p>บัลเลต์ 4</p> <p><b>Ballet 4</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2053503 บัลเลต์ 3</p> <p>ฝึกการเต้นบัลเลต์ที่ราวเกาะและที่กลางห้อง ฝึกปฏิบัติระบำชุด สั้น ๆ จากท่าต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา</p>	2(1-2)
2054602	<p>การแต่งกายละครไทย</p> <p><b>Costumes for Thai Stage</b></p> <p>ศึกษาประวัติและวิธีการแต่งกายของละครไทย ฝึกแต่งกายและ สร้างเครื่องแต่งกายละครไทย</p>	2(1-2)
2054604	<p>ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2</p> <p><b>Children Theatre 2</b></p> <p>ละครและการแสดงสำหรับเด็กโตและวัยรุ่น จิตวิทยาของเด็กวัยรุ่น ฝึกสร้างละครเวทีสำหรับเด็กโตและวัยรุ่น</p>	2(1-2)
2054605	<p>การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์</p> <p><b>Playwriting for Radio and Television</b></p> <p>ศึกษาวิธีการเขียนบทละครวิทยุ และวิทยุโทรทัศน์ ฝึกเขียนบท ละครวิทยุและบทละครวิทยุโทรทัศน์</p>	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054606	<p>การกำกับการแสดงละครวิทยุโทรทัศน์</p> <p><b>Directing for Radio and Television</b></p> <p>ศึกษาหลักการแสดงและกำกับการละครวิทยุโทรทัศน์ ฝึกเขียนบทละครวิทยุและบทละครวิทยุโทรทัศน์</p>	2(1-2)
2054701	<p>การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา</p> <p><b>Modern Drama and Theatre in England, Europe and America</b></p> <p>ศึกษาการละครในศตวรรษที่ 20 ของอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา ในเชิงแนวความคิด ทฤษฎีและการปฏิบัติ</p>	2(2-0)
2054702	<p>วรรณกรรมการละครสากล</p> <p><b>World Dramatic Literature</b></p> <p>ศึกษาถึงผลงานวรรณกรรมการละครขึ้นดีเด่นของโลกที่มีปรากฏเป็นภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศสหรือภาษาไทยในด้านลักษณะและพัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะที่มีต่อการละคร</p>	2(1-2)
2054704	<p>บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย</p> <p><b>Dance and Music Theatre of Asia : A Critical Study</b></p> <p>ศึกษาเชิงวิเคราะห์ถึงบทบาทและความสำคัญของนาฏศิลป์และดนตรีในละครเอเชีย</p>	2(1-2)
2054705	<p>หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย</p> <p><b>Thai Classical Play Analysis and Criticism</b></p> <p>ศึกษาหลักการวิเคราะห์และหลักการวิจารณ์ละครไทย โครงเรื่อง ตัวละคร ปรัชญา ความคิด การใช้ภาษา วิธีการเขียนบท ขนบของการแสดงบนเวที ฝึกวิเคราะห์ บทละครและฝึกวิจารณ์การละครไทย</p>	2(1-2)



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054801	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 2</b>  <b>Training in Dance and Drama 2</b></p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานธุรกิจที่มีผลิตผลการแสดง ภายใต้อการควบคุมของอาจารย์นิเทศก์และผู้ประกอบการ และผลิตผลงาน ทางด้านการแสดงให้ได้มาตรฐานออกสู่สาธารณชน</p>	5(450)
2054901	<p><b>ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร</b>  <b>Selected Study</b></p> <p>เขียนผลงานการค้นคว้าในหัวข้อที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชา หรือกำกับการแสดงที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชา 1 เรื่อง และจัดทำ คู่มือ กำกับการแสดง สรุปผลงานส่ง หรือเขียนบทละครเรื่องยาวที่ได้ มาตรฐาน 1 เรื่อง รวมทั้งออกแบบฉาก เครื่องแต่งกายและแนวทางการ แสดง หรือประดิษฐ์ชุดการแสดงที่ได้มาตรฐาน เขียนคู่มือประกอบการ แสดงและทำสไลด์ พร้อมบันทึกเสียงเพลง หรือบันทึกวิดีโอที่ค้นคว้า (เลือกเพียงอย่างใดอย่างหนึ่ง และต้องสอบปากเปล่าด้วย)</p>	2(1-2)
2054903	<p><b>การแสดงท้องถิ่น</b>  <b>Folk Performing Arts</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาของนาฏศิลป์แต่ละท้องถิ่นในประเทศไทยด้าน วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี การแต่งกายและการแสดงนาฏศิลป์ ท้องถิ่น</p>	2(1-2)
2054904	<p><b>สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์</b>  <b>Anatomy of Performers</b></p> <p>ศึกษาระบบหน้าที่ของสรีระและอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่ เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ และประโยชน์ของนาฏศิลป์ที่มีต่อสรีระ</p>	2(2-0)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054906	รำวง <b>Ramwong</b> ศึกษาที่มาความหมายของเพลงและวัตถุประสงค์ของการรำวง ทำรำ การแต่งกาย ท่วงทำนองเพลง จังหวะที่ใช้ในการรำ และโอกาสที่ใช้ในการแสดงรำวงมาตรฐาน	2(1-2)
2054907	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์ <b>Basic Computer Application in dramatic Arts</b> ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์ในการบันทึกข้อมูลและทำรำต่าง ๆ เพื่อใช้ในการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ พร้อมฝึกปฏิบัติ	2(1-2)
2054908	นาฏศิลป์เพื่อชีวิต <b>Dramatic Arts for Daily Life</b> ศึกษาที่มาลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ รำ ฟ้อน ละคร โขนวิพิธทัศนา มหรสพ การละเล่นของหลวง เพลงและการแสดงพื้นเมือง ศึกษาความสำคัญของนาฏศิลป์ไทยที่มีต่อวิถีชีวิตไทย วิเคราะห์ลักษณะที่นิยมว่าดีในด้านลีลา ทำรำ ท่วงทำนองเพลง จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาตามความเหมาะสม	2(1-2)
2054909	การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร <b>Dramatic Arts Research</b> ลักษณะของการวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การตรวจสอบและวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกการเขียนรายงานการวิจัย ข้อควรระวังในการทำวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054910	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร</p> <p><b>English for Dramatic Arts Communication</b></p> <p>ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น ในสถานการณ์ต่าง ๆ และศัพท์เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์และการละคร</p>	2(1-2)
2054911	<p>การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ</p> <p><b>Dramatic Arts Business</b></p> <p>บทบาทของงานนาฏศิลป์และการละครในสังคมการตลาดและการดำเนินธุรกิจด้านนาฏศิลป์ การจัดองค์กร จัดงบประมาณ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานนาฏศิลป์และการละคร</p>	2(1-2)
2054912	<p>การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร</p> <p><b>Test and Measurements in Dramatic Arts</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลวิชานาฏศิลป์และการละคร ในทุกสาขา เช่น วิชาที่ปฏิบัติเน้นทักษะ ประวัติและทฤษฎีที่เป็นความรู้ ความจำ แบบทดสอบ แบบประเมินผล ฝึกสร้างแบบทดสอบแบบประเมินผล</p>	2(1-2)

## หม่ววิชาควรียงศิลป์

(206)

หม่ววิชาควรียงศิลป์ ซึ่งอยู่ในหม่วคววิชา ศิลปกรรมศาสตรได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น  
ดังนี้

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. ทฤษฎีประวัติและการประพันธ์ทางดนตรีไทย   | (206-1--) |
| 2. ปฏิบัติดนตรีไทย   | (206-2--) |
| 3. ทฤษฎี ประวัติ และการประพันธ์ทางดนตรีสากล  | (206-3--) |
| 4. ปฏิบัติดนตรีสากล  | (206-4--) |
| 5. ดนตรีวิทยาและมนุษยวิทยาทางดนตรี   | (206-5--) |
| 6. ดนตรีศึกษา  | (206-6--) |
| 7. สนับสนุนวิชาชีพ   | (206-7--) |
| 8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ   | (206-8--) |
| 9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์<br>โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย | (206-9--) |

### หมวดวิชาดุริยางคศิลป์ (206)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061101	-	พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0)
	2061102	ประวัติดนตรีไทย	2(2-0)
2061103	-	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(3-0)
2061104	-	หน้าทับดนตรีไทย	3(3-0)
	2061105	หลักการขับร้องเพลงไทย	2(2-0)
2061106	-	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	3(3-0)
	2061107	การประสมวงดนตรีไทย	2(2-0)
2061108	-	เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย	3(3-0)
	2061108	เครื่องดนตรีไทย	2(2-0)
2061109	-	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	3(3-0)
2061110	-	การขับร้องเพลงไทย	3(3-0)
2061111	-	ขนบประเพณีของดนตรีไทย	3(3-0)
	2061112	ศัพท์สังคีตดนตรีไทย	2(2-0)
	2061113	การดนตรีไทย	2(2-0)
2061201	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดีดไทย	2(0-4)
	2061201	ปฏิบัติพื้นฐานปี่พาทย์	2(0-4)
2061202	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4)
	2061202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 1	2(0-4)
2061203	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4)
	2061203	ปฏิบัติปี่พาทย์ 2	2(0-4)
2061204	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสีไทย	2(0-4)
	2061204	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายไทย	2(0-4)
2061205	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	2(0-4)
	2061205	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 1	2(0-4)
2061206	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	2(0-4)
	2061206	ปฏิบัติเครื่องสาย 2	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061207	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องตีไทย	2(0-4)
	2061207	ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย	2(0-4)
2061208	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4)
	2061208	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
2061209	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4)
	2061209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
2061210	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องเป่าไทย	2(0-4)
	2061210	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
2061211	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
	2061211	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
2061212	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4)
	2061212	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
2061213	-	ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย	2(0-4)
	2061213	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
2061214	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
	2061214	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2061215	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
	2061215	ปฏิบัติหน้าทับ	2(0-4)
2061216	-	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
	2061216	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ 1	2(0-4)
2061217	-	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
	2061217	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน 1	2(0-4)
2061218	-	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
	2061218	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง 1	2(0-4)
2061219	-	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
	2061219	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	2(0-4)
2061220	-	ปฏิบัติอังกะลุง	2(0-4)
	2061220	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061221	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 1	2(0-4)
	2061221	ปฏิบัติอังกะลุง	1(0-2)
2061222	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 1	2(0-4)
	2061222	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	1(0-2)
2061223	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 1	2(0-4)
2061224	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 1	2(0-4)
2061225	-	ปฏิบัติหน้าทับ	2(0-4)
2061226	-	ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และ โทนรำมะนา	2(0-4)
2061227	-	ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า	2(0-4)
2061228	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2061229	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 1	2(0-4)
2061230	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
2061231	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	1(0-2)
2061301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0)
	2061302	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2(2-0)
	2061303	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 1	1(1-0)
	2061304	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 2	1(1-0)
	2061305	ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป	2(2-0)
	2061306	องค์ประกอบดนตรีสากล	2(2-0)
	2061307	ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป	2(1-2)
2061303	-	การอ่านและเขียนโน้ตสากล 1	1(1-0)
2061307	-	ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป	2(1-2)
2061308	-	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0)
2061401	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2061402	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2061403	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
2061404	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
2061405	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061406	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2061407	-	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4)
2061408	-	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4)
2061409	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
2061410	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
2061411	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
2061412	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
2061413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
2061414	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
	2061415	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 1	2(0-4)
	2061416	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 2	2(0-4)
	2061417	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 1	1(0-2)
	2061418	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1	1(0-2)
	2061419	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 1	1(0-2)
	2061420	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 1	1(0-2)
	2061421	ปฏิบัติรวมวงเล็กหรือวงคอมโบ 1	2(0-4)
	2061422	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 1	2(0-4)
	2061423	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1	1(0-4)
	2601424	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา	1(0-2)
	2061425	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส	2(0-4)
	2061426	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 1	2(0-4)
	2061427	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 2	2(0-4)
	2061428	การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 1	1(0-2)
	2061429	การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 2	1(0-2)
2061501	-	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(3-0)
2061502	-	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
	2061502	ดนตรีวิทยาเบื้องต้น	2(2-0)
2061503	-	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)



รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061504	-	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2061505	-	ดนตรีวิจัักษ์	3(3-0)
	2061505	สีต้นและเสียงของเครื่องดนตรี	2(2-0)
2061506	-	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
2061701	-	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2061702	-	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	3(2-2)
	2061702	การซ่อมบำรุงและรักษาเครื่องดนตรีไทย	2(1-2)
	2062101	องค์ประกอบของดนตรีไทย	2(2-0)
2062102	-	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0)
2062103	-	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)
	2062104	ทฤษฎีเพลงเถา	2(2-0)
2062105	-	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย	3(3-0)
2062106	-	ดนตรีและการแสดง	3(3-0)
	2062106	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2(2-0)
	2062107	พิธีไหว้ครูและครอบดนตรีไทย	2(2-0)
	2062108	สุนทรียศาสตร์ของดนตรีไทย	2(2-0)
	2062109	ภูมิศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0)
2062110	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0)
2062111	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0)
2062112	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0)
2062113	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0)
	2062114	วงปี่พาทย์	2(2-0)
	2062115	วงเครื่องสายไทย	2(2-0)
	2062116	วงมโหรี	2(2-0)
2062201	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4)
	2062201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 3	2(0-4)
2062202	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4	2(0-4)
	2062202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 4	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062203	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3	2(0-4)
	2062203	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 3	2(0-4)
2062204	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4	2(0-4)
	2062204	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 4	2(0-4)
2062205	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4)
	2062205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
2062206	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4)
	2062206	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
2062207	-	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขน ละคร	2(0-4)
	2062207	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขน ละคร	2(0-4)
2062208	-	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร	2(0-4)
	2062208	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร	2(0-4)
2062209	-	ปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(0-4)
	2062209	ปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(0-4)
2062210	-	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสืบสองภาษา	2(0-4)
	2062210	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสืบสองภาษา	2(0-4)
2062211	-	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล่อลูกขัด	2(0-4)
	2062211	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล่อลูกขัด	2(0-4)
2062212	-	ปฏิบัติเพลงขำมอญ	2(0-4)
	2062212	ปฏิบัติเพลงขำมอญ	2(0-4)
2062213	-	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1	2(0-4)
	2062213	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1	2(0-4)
2062214	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2	2(0-4)
	2062214	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2	2(0-4)
2062215	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2	2(0-4)
	2062215	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2	2(0-4)
2062216	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2	2(0-4)
	2062216	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062217	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2	2(0-4)
	2062217	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2	2(0-4)
2062218	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)
2062219	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
2062220	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2	1(0-2)
2062221	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2	2(0-4)
2062222	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4)
2062223	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4)
2062224	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
2062225	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
2062301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0)
	2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	2(2-0)
2062302	-	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2062303	-	การประพันธ์ 1	3(3-0)
2062304	2062304	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 4	1(1-0)
	2062303	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 3	1(1-0)
2062305	-	ดนตรีป๊อปปูล่าร์เริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0)
	2062305	ดนตรีตะวันตกก่อนสมัยราโร้ด	2(2-0)
2062306	-	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน	3(3-0)
	2062306	ดนตรีสมัยราโร้ด	2(2-0)
2062307	2062307	ดนตรีสมัยโรโคโคและคลาสสิก	2(2-0)
2062308	-	หลักการโยธวาทิต	3(3-0)
2062309	-	การอ่านวงเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
2062310	-	การอ่านวงเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	-	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
2062312	-	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0)
2062313	-	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1	3(2-2)
2062314	-	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062315	-	ประวัติดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
	2062315	การประพันธ์ 1	2(2-0)
2062316	-	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	2(2-0)
2062318	-	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส	2(2-0)
2062319	-	โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค	2(2-0)
2062320	-	วูล์ฟกัง อมาดีอุส โมซาร์ท	2(2-0)
2062321	-	ลุดวิก ฟาน เบโทเฟน	2(2-0)
2062322	-	เครื่องกระทบสำหรับวงโยชวาทิต	3(2-2)
2062323	-	ดนตรีสนาม	3(2-2)
	2062323	การประพันธ์ 2	2(2-0)
2062325	2062325	ดนตรีร่วมสมัย	2(2-0)
2062326	2062326	การปฏิบัติเฉพาะแนว	2(2-0)
	2062327	โคล้ค เดบุสซี	2(2-0)
	2062329	อาโนลด์ โชนเบิร์ก	2(2-0)
2062327	2062313	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	2(2-0)
2062328		อิกอร์ สตราวินสกี	2(2-0)
2062329		การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2	2(2-0)
2062401	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
2062403	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
2062405	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
2062407	-	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4)
2062408	-	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4)
2062409	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
2062410	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
2062411	-	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 3	2(0-4)
2062412	-	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 4	2(0-4)
2062413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062415	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2)
2062416	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2)
2062417	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2)
2062418	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2)
2062419	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
2062420	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
2062421	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 1	2(0-4)
	2062421	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 3	2(0-4)
2062422	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 2	2(0-4)
	2062422	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 4	2(0-4)
2062423	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 1	2(0-4)
	2062423	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 2	1(0-2)
2062424	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 2	2(0-4)
	2062424	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 2	1(0-2)
2062425	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 1	2(0-4)
	2062425	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 2	1(0-2)
2062426	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 2	2(0-4)
	2062426	ปฏิบัติวงโยธวาทิต 1	1(0-2)
2062427	-	ปฏิบัติกีตาร์พาดิซซ์ 1	2(0-4)
	2062427	ปฏิบัติรวมแจ๊ส 2	1(0-2)
2062428	-	ปฏิบัติกีตาร์พาดิซซ์ 2	2(0-4)
	2062428	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 2	2(0-4)
2062429	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 1	2(0-4)
2062430	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 2	2(0-4)
2062431	-	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 1	2(0-4)
2062432	-	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2	2(0-4)
2062433	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2062433	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 3	2(0-4)
2062434	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 2	2(0-4)
	2062434	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 4	2(0-4)
2062435	-	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 1	2(0-4)
	2062435	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 5	2(0-4)
2062436	-	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 2	2(0-4)
	2062436	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 6	2(0-4)
	2062437	การขับร้องหมู่ 1	1(0-2)
	2062438	การขับร้องหมู่ 2	1(0-2)
2062501	-	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0)
2062502	-	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	3(3-0)
2062503	-	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
2062504	-	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
2062505	-	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกเฉียงกลาง	3(3-0)
2062506	-	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2062507	-	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
2062508	-	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2062509	-	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า	3(2-2)
2062510	-	การบันทึกเสียงเบื้องต้น	2(2-0)
2062511	-	การซ่อมเครื่องสายไทย	3(2-2)
2062512	-	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	2(2-0)
2062513	-	การจัดการวงดนตรี	3(3-0)
2062514	-	ดนตรีและการแสดง	1(0-2)
2062515	-	การศึกษาประวัติดนตรีเชิงลึก	3(3-0)
2062601	-	ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก	2(1-2)
2062602	-	กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	2(2-0)
2062603	-	จิตวิทยาและแนะแนวสำหรับครูดนตรี	2(2-0)
2062604	-	จิตวิทยาการสอนดนตรีและกระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062701	-	พื้นฐานเครื่องส่งเคราะห์เสียง	3(2-2)
2062702	-	ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี	3(2-2)
2062703	-	ระบบเสียงดนตรีไทย	2(2-0)
2062704	-	ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี	2(2-0)
2062705	-	การปรับและการตั้งเสียงเปียโน	2(2-0)
2062706	-	เทคนิคการใช้เครื่องส่งเคราะห์เสียง	2(2-0)
2062707	-	หลักการแสดงเบื้องต้น	2(2-0)
2062708	-	การสร้างเครื่องดนตรีไทย	2(1-2)
2062709	-	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1	3(2-2)
2062801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี 1	2(90)
2062802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี 1	3(250)
2063101	-	สวนศาสตร์ดนตรีไทย	3(3-0)
2063102	-	ทำนองเพลงไทย	3(3-0)
2063103	-	การวิเคราะห์เพลงไทย 1	3(3-0)
2063104	-	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
2063105	-	การประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
2063106	-	การประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)
2063107	-	หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง	3(3-0)
2063108	-	การวิเคราะห์บทขับร้องเพลงไทย	3(3-0)
2063109	-	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0)
2063110	-	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0)
2063201	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5	2(0-4)
	2063201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 5	2(0-4)
2063202	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6	2(0-4)
	2063202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 6	2(0-4)
2063203	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5	2(0-4)
	2063203	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 5	2(0-4)
2063204	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2063204	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 6	2(0-4)
2063205	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5	2(0-4)
	2063205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
2063206	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6	2(0-4)
	2063206	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)
2063207	-	ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ โขน ละคร	2(0-4)
2063208	-	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
2063209	-	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1	2(0-4)
2063210	-	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 2	2(0-4)
2063211	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา	2(0-4)
2063212	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
2063213	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4)
2063214	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(0-4)
2063215	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
2063216	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)
2063301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0)
	2063301	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	2(2-0)
2063302	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0)
	2063304	ทฤษฎีดนตรีสากล 5	2(2-0)
2063303	-	หลักการประพันธ์เบื้องต้น	2(2-0)
2063304	-	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0)
2063305	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
2063306	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	2(2-0)
2063307	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์	3(3-0)
2063308	2063308	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
	2063309	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออร์เคสตรา	2(2-0)
	2063310	สอนศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0)
	2063311	กิตติกรรมและการวิเคราะห์ 1	2(2-0)



รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2063312	กิตติลักษณ์และการวิเคราะห์ 2	2(2-0)
	2063313	ดนตรีสมัยโรแมนติก	2(2-0)
	2063314	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 20	2(2-0)
	2063315	ประวัติดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
	2063316	การอ่านวงเพลงวงดนตรี	2(1-2)
2063317	-	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึง ค.ศ. 1750	3(3-0)
	2063318	ดนตรีเปรียบเทียบ	2(2-0)
	2063319	ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	2(2-0)
2063320	-	การบริหารวงโยชวาทิต	3(3-0)
2063321	-	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม	3(2-2)
	2063323	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีในสมัยปัจจุบัน	2(2-0)
	2063324	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับเพลงแจ๊ส 1	2(2-0)
2063325	-	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0)
2063326	-	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
2063327	-	คีตปฏิบัติแบบแจ๊ส 2	3(2-2)
2063328	-	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0)
2063329	-	การประพันธ์ 2	3(3-0)
2063330	-	การประพันธ์ 3	3(3-0)
2063401	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
	2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
2063402	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
	2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
2063403	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
	2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
2063404	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
	2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
2063405	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
	2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063406	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
	2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
	2063407	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4)
2063408	-	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4)
	2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4)
	2603409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
2063410	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
	2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
2063412	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)
	2063412	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)
2063413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
	2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
2063414	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
	2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)
2063415	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3	1(0-2)
2063416	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4	1(0-2)
2063417	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3	1(0-2)
2063418	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4	1(0-2)
2063419	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
2063420	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)
2063421	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 3	2(0-4)
	2063421	ศิลปะการบรรเลงประกอบการแสดง	2(1-2)
2063422	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 4	2(0-4)
2063423	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 3	2(0-4)
	2063423	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ้ 3	1(0-2)
2063424	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 4	2(0-4)
	2063424	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 3	2(0-4)
2063425	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 3	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2063425	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตา 3	2(0-4)
2063426	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
	2063426	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 2	1(0-2)
2063427	-	ปฏิบัติคีตาร์พาดิษฐ์ 3	2(0-4)
	2063427	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 3	1(0-2)
2063428	-	ปฏิบัติคีตาร์พาดิษฐ์ 4	2(0-4)
	2063428	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 1	1(0-2)
2063429	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 3	2(0-4)
2063430	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 4	2(0-4)
2063431	-	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063432	-	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
2063433	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3	2(0-4)
2063434	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 4	2(0-4)
2063435	-	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 3	2(0-4)
2063436	-	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 4	2(0-4)
2063501	-	ดนตรีอาฟริกา	3(3-0)
	2063501	ดนตรีนานาชาติ	2(2-0)
2063502	-	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก	3(3-0)
	2063502	ดนตรีกับการรักษาโรค	2(2-0)
2063503	-	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
2063504	-	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0)
2063505	-	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063506	-	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
2063507	-	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063508	-	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
2063601	-	การสอนเครื่องเป่าไทย	3(3-0)
2063602	-	การสอนเครื่องคิดและเครื่องสีไทย	3(3-0)
	2063602	การสอนเครื่องสายไทย	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063603	-	การสอนเครื่องตีไทย	3(3-0)
	2063602	การสอนเครื่องตี	2(2-0)
2063604	-	การสอนขับร้องไทย	3(3-0)
2063605	-	เทคนิคการศึกษาดนตรีประจำถิ่น	3(3-0)
2063606	-	การสอนโยธวาทิต	3(3-0)
2063607	-	ดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา	3(3-0)
2063608	-	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	3(3-0)
2063609	-	ดนตรีสำหรับคนพิการ	3(3-0)
2063610	-	การสอนเครื่องคีย์บอร์ด	3(3-0)
2063611	-	การสอนเครื่องลมไม้	3(3-0)
2063612	-	การสอนเครื่องทองเหลือง	3(3-0)
2063613	-	การสอนเครื่องสายสากล	3(3-0)
2063614	-	การสอนเครื่องกระทบ	3(3-0)
2063615	-	การสอนทฤษฎีดนตรี	3(3-0)
2063616	-	การสอนประวัติดนตรี	3(3-0)
2063617	-	การสอนกีตาร์	3(3-0)
2063618	-	อิทธิพลดนตรีเหนือพฤติกรรม	2(2-0)
2063619	-	การสอนขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
2063620	-	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นมัธยมศึกษา	3(3-0)
2063621	-	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นประถมศึกษา	3(3-0)
2063622	-	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี	3(2-2)
2063623	-	การสอนขับร้องสากล	3(3-0)
2063624	-	กิจกรรมดนตรีสำหรับครูปฐมวัย	3(3-0)
2063625	-	การเล่นเครื่องดนตรีสำหรับครูปฐมวัย	3(2-2)
2063626	-	การวัดและประเมินผลวิชาดนตรี	3(3-0)
	2063626	กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	2(2-0)
2063628	-	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี	3(2-2)
2063629	-	ดนตรีตามหลักสูตรประถมศึกษา	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063701	-	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
	2063702	ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	2(2-0)
2063703	-	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2	3(2-2)
	2063703	การซ่อมอุปกรณ์ดนตรี 1	2(1-2)
2063704	-	ปฏิบัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	3(2-2)
	2063704	การซ่อมอุปกรณ์ดนตรี 2	2(1-0)
2063705	-	อุตสาหกรรมการดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2063706	-	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2)
2063801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3	2(90)
2063901	-	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0)
	2064101	การวิเคราะห์เพลงไทย 3	2(2-0)
	2064102	การประพันธ์เพลงไทย 3	2(2-0)
2064201	-	ปฏิบัติเครื่องคิดไทย 7	2(0-4)
	2064201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 7	2(0-4)
2604202	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7	2(0-4)
	2064202	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 7	2(0-4)
2064203	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7	2(0-4)
	2064203	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
2064204	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)
	2064204	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
2064205	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
	2064205	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)
2064206	-	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
	2064206	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
2064207	-	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)
	2064207	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	2(0-4)
2064208	-	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
2064209	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2064301	-	เคาน์เตอร์พอยต์	3(3-0)
	2064301	ทฤษฎีคณิตศาสตร์สากล 7	2(2-0)
2064302	-	คณิตศาสตร์สมัยศตวรรษที่ 21	3(3-0)
	2064302	ทฤษฎีคณิตศาสตร์สากล 8	2(2-0)
2064303	2064303	การประพันธ์คณิตศาสตร์ตามแบบแผนคณิตยุโรป	2(2-0)
2064304	2064304	การประพันธ์คณิตศาสตร์ป๊อปปูลาร์	2(2-0)
2064305	2064305	การประพันธ์คณิตศาสตร์แจ๊ส	2(2-0)
2064306	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับคณิตศาสตร์แจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0)
	2064306	การประพันธ์คณิตศาสตร์โดยเสรี	2(2-0)
2064312	-	รูปแบบและการวิเคราะห์คณิตศาสตร์ตะวันตก 2	3(3-0)
2064320	-	การอ่านวงเพลงวงโยชวาทิต	3(2-2)
2064321	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต	3(3-0)
2064401	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
	2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7	2(0-4)
2064403	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
	2064403	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7	2(0-4)
2064405	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
	2064405	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7	2(0-4)
2064407	-	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4)
	2064407	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7	2(0-4)
2064408	2064408	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 8	2(0-4)
2064409	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
	2064409	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 8	2(0-4)
2064410	2064410	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 8	2(0-4)
2064411	-	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 6	2(0-4)
	2064411	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
2064412	2064412	ปฏิบัติขั้วร้องสากล 8	2(0-4)
2064413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 8	2(0-4)
	2064414	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 7	2(0-4)
	2064415	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 8	2(0-4)
	2064416	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 4	1(0-2)
	2064417	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 4	1(0-2)
	2064418	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตรา 4	1(0-2)
	2064419	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 3	1(0-2)
	2064420	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 4	1(0-2)
	2064421	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 2	1(0-2)
	2064422	การแสดงเดี่ยว	2(0-4)
2064501	-	ดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา	3(3-0)
2064701	-	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
2064702	-	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2)
2064801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3	5(450)
2064901	-	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(3-0)
2064902	2064902	สัมมนาดนตรีไทย	2(2-0)
2064903	-	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2)
	2064903	ดนตรีนิทัศน์	2(0-4)
2064904	2064904	การศึกษาหัวข้อดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
2064905	2064905	การสัมมนาการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย	2(2-0)
2064906	-	สัมมนาดนตรี	3(3-0)
	2064907	ปัญหาพิเศษด้านดนตรี	2(2-0)
2064908	-	สัมมนาการสอนดนตรี	3(3-0)

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หมู่วิชาดุริยางศิลป์ (206)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061101	<p><b>พื้นฐานดนตรีไทย</b></p> <p><b>Fundamental of Thai Music</b></p> <p>ศึกษาคูณค่า ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรมของไทย วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย สุโขทัย อยุธยา ธนบุรี รัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาเกี่ยวกับเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทย</p>	3(3-0)
2061103	<p><b>การบันทึกโน้ตเพลงไทย</b></p> <p><b>Thai Notations</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย ได้แก่ โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย โน้ตสากล โน้ตเชอเว เป็นต้น ฝึกโสตประสาท ฝึกอ่านและบันทึกโน้ตแต่ละประเภท</p>	3(3-0)
2061104	<p><b>หน้าทับดนตรีไทย</b></p> <p><b>Rhythmic Patten in Thai Music</b></p> <p>ศึกษาบทบาท วิธีการ และความสำคัญของหน้าทับในดนตรีไทย เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงหน้าทับ ไม้กลอง โคร่งสร้าง และลักษณะของจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการใช้หน้าทับให้สอดคล้องกับทำนองเพลง และวัตถุประสงค์ของผู้ประพันธ์</p>	3(3-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061106	<b>ลักษณะและประเภทเพลงไทย</b> <b>Classification of Thai Music</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาลักษณะ โครงสร้างเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เพลงโหมโรง เพลงหน้าพาทย์ เพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงลูกล่อลูกขัด เพลงลา เพลงลูกหมัด เพลงหางเครื่อง เพลงภาษา เพลงพิธีการ และเพลงประกอบการแสดง</p>	
2061108	<b>เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย</b> <b>Thai Instrumentation</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาลักษณะประเภทของเครื่องดนตรีไทย และการผสมวงดนตรีไทยในด้านประวัติ ตำนาน วิวัฒนาการ บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีและวงดนตรี แนวคิด และรูปแบบที่ใช้ในการผสมวงดนตรีแต่ละประเภทในยุคสมัยต่าง ๆ การใช้วงดนตรีบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ</p>	
2061109	<b>ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย</b> <b>History of Thai Music Literature</b>	3 (3-0)
	<p>ศึกษาวรรณกรรมเพลงไทยด้านประวัติความเป็นมา ช่วงเวลาที่นักประพันธ์ได้ประพันธ์บทเพลง อิทธิพลหรือสถานการณ์ดนตรีแต่ละยุคสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างนักประพันธ์เพลง ทำนองเพลง บทร้อง ตลอดจนงานริเริ่มสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นในวรรณกรรมเพลงไทย</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061110	การขับร้องเพลงไทย	3(3-0)
	<b>Thai Vocal Music</b>	
	ศึกษาประวัติความเป็นมาของการขับร้อง ความหมายของคีตศิลป์ หลักคีตศิลป์ ประเภทของเพลงขับร้องไทย ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวกับการร้อง แหล่งกำเนิดเสียง ระบบการหายใจ การควบคุมการหายใจ การเปล่งเสียงขับร้อง การควบคุมคุณภาพของเสียง การเอื้อน การออกเสียงให้ถูกต้องวิธี การแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์และคีตศิลป์ เทคนิคการขับร้องเพลงไทย ลักษณะการขับร้องแบบต่าง ๆ เช่น การร้องส่งเสภา การขับร้องประกอบการแสดง การใช้โน้ต ประกอบการขับร้องเพลงไทย มารยาทในการขับร้อง	
2061111	ขนบประเพณีของดนตรีไทย	3(3-0)
	<b>The Tradition of Thai Music</b>	
	ศึกษาขนบประเพณีแบบแผนและแนวปฏิบัติในวงการดนตรีไทย เช่น ระเบียบวิธีการบรรเลง กระบวนการถ่ายทอด เป็นต้น ความสำคัญของครูซึ่งเป็นสมมุติเทพและครูผู้สั่งสอนการดนตรี การเคารพบูชาครู ความหมายสาระ คุณค่าของพิธีไหว้ครู และครอบครูดนตรีไทย องค์ประกอบและกระบวนการของพิธีไหว้ครู ความสำคัญและคุณสมบัติของผู้ประกอบพิธีและผู้เข้าร่วมพิธีไหว้ครู จรรยาบรรณและจิตพิสัยของนักดนตรีไทยที่พึงประสงค์	
2061201	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดีดไทย	2(0-4)
	<b>Thai Plucked Fundamental</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทยตามความถนัด 1 ชั้น ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนองและลีลาของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนังตีหน้าทับปรบไก่อ่และหน้าทับสองไม้ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้านตามความเหมาะสม	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061202	<b>ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1</b> <b>Thai Plucked 1</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงดับต้นเพลงถึง 3 ชั้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แยกต่อยหม้อเถา ดับวิวาท้พระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	
2061203	<b>ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2</b> <b>Thai Plucked 2</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงไอยเรศ, โหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง เป๊าะ 3 ชั้น อานูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แยกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	
2061204	<b>ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสีไทย</b> <b>Thai String Fundamental</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยตามความถนัด 1 ชั้น ฝึกวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนองและลีลาของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนัง ดีหน้าทับปรบโก่และสองไม้ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านตามความเหมาะสม</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061205	<b>ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1</b> <b>Thai String 1</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงดับต้นเพลงหนึ่ง สามชั้น ได้แก่ ดับต้นเพลงฉิ่ง จระเข้หางยาว ดวงพระธาตุ นกขมิ้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวคำเนนทราย แยกต่อหม้อเถา ตับวิวาท้พระสมุทร โหมโรงกระเต้ไต้ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	
2061206	<b>ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2</b> <b>Thai String 2</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลง โหมโรงไอยเรศ โหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แยกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	
2061207	<b>ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องตีไทย</b> <b>Thai Melodic Percussion Fundamental</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี วิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนอง เนื้อร้องของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนังตีหน้าทับปรบไก่อ่และหน้าทับสองไม้ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีที่บ้านตามความเหมาะสม</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061208	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4)
	<b>Thai Melodic Percussion 1</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงสาธุการ ตับตันเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	
2061209	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4)
	<b>Thai Melodic Percussion 2</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเช้า ไล่พระเจ้าลอยถาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	
2061210	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องเป่าไทย	2(0-4)
	<b>Thai Wind Fundamentals</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าตามความถนัด 1 ชั้น ฝึกวิธีปฏิบัติอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนองและลีลาของบทเพลง ต่อเพลงอัตร่าจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนังตีหน้าทับปรบไก่อและสองไม้หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้านตามความเหมาะสม	
2061211	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
	<b>Thai Wind 1</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงสาธุการ ตับตันเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061212	<b>ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2</b> <b>Thai Wind 2</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงโหมโรงเช้า ไล่ พระเจ้าลอยถาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบท เพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	2(0-4)
2061213	<b>ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย</b> <b>Thai Singing Fundamental</b> ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงไทยอย่างถูกต้องได้แก่ ระบบการหายใจ การ เปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง จังหวะ ลีลา การ แบ่งวรรคตอน อักษรชะ ทำท่าง มารยาทในการขับร้อง เป็นต้น ต่อเพลงอัตราจังหวะสอง ชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนึ่ง ตีหน้าทับปรบไก่อและหน้าทับสองไม้	2(0-4)
2061214	<b>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1</b> <b>Thai Singing 1</b> เพลงชาติ สรรเสริญพระบารมี พม่าเขว 2 ชั้น ลาวต่อนก 2 ชั้น บุษเซ็น ซ้อค 2 ชั้น ลาวเสียงเทียนชั้นเดียว โสมส่องแสงชั้นเดียว ด้อยตลิ่ง 2 ชั้น พม่ากลองยาว 2 ชั้น เขมรพายเรือ 2 ชั้น เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น เขมรกำปอ 2 ชั้น มอญทำอิฐ 2 ชั้น แยก กล่อมเจ้า 2 ชั้น มอญคูดาว 2 ชั้น นาคราชชั้นเดียว ลาวพุงคำ 2 ชั้น แยกบรเทศ 2 ชั้น ลาวดวงเดือน ตับวิวาท์พระสมุทร แยกต้อยหม้อเถา แยกชาวเถา	2(0-4)
2061215	<b>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2</b> <b>Thai Singing 2</b> ตับต้นเพลงจิ้ง 3 ชั้น แป๊ะ 3 ชั้น ลาวคำเนินทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค 2 ชั้น สามเส้า 2 ชั้น จินจิมเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ดอกไม้ไทร 2 ชั้น นางครวญเถา สุดสงวนเถา	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061216	<p><b>ปฏิบัติเพลงตับ</b>  <b>Thai Suite</b>            ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงตับเพิ่มเติมจากที่            เคยต่อมาแล้ว</p>	2(0-4)
2061217	<p><b>ปฏิบัติเพลงเถา</b>  <b>Phleng Thao</b>            ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงเถาเพิ่มเติมจากที่            เคยเรียนมาแล้ว</p>	2(0-4)
2061218	<p><b>ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน</b>  <b>Thai Dance Music</b>            ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงระบำ รำ ฟ้อน            เพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว</p>	2(0-4)
2061219	<p><b>ปฏิบัติเพลงมอญ</b>  <b>Performance of Phleng-Mon</b>            ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงมอญที่ใช้            ประกอบพิธีกรรม และเพลงมอญที่ใช้บรรเลงขับร้องในวงปี่พาทย์มอญ</p>	2(0-4)
2061220	<p><b>ปฏิบัติอังกะลุง</b>  <b>Ang – kalung</b>            ฝึกปฏิบัติอังกะลุง การประสมวงบรรเลง การเลือกบทเพลง การปรับวง            อังกะลุง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061221	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 1	2(0-4)
	<b>Performance of Folk Music in the North 1</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	
2061222	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 1	2(0-4)
	<b>Performance of Folk Music in the Northeast 1</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีการ ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านภาคอีสานเหนือหรืออีสานใต้	
2061223	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 1	2(0-4)
	<b>Performance of Folk Music in Central Part 1</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรมซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	
2061224	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 1	2(0-4)
	<b>Performance of Folk Music in the South 1</b>	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงและขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีไทยพุทธหรือไทยมุสลิม	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061225	<p><b>ปฏิบัติหน้าทับ</b></p> <p><b>Natab Performance</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติหน้าทับจากกลองแขกหรือโทน – รำมะนา หรือเครื่องหนังประเภทอื่น ๆ ต่อหน้าทับปรบไก่อ่ หน้าทับสองไม้ หน้าทับแขก หน้าทับเขมร หน้าทับมอญ เป็นต้น</p>	2(0-4)
2061226	<p><b>ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และโทนรำมะนา</b></p> <p><b>Natab Klong Khak-Thon Ramana Performance</b></p> <p>ศึกษาลักษณะและเสียงของกลองแขก สามารถฟัง และแยกเสียงกลองแขกตัวผู้และตัวเมียได้ วิธีการตีเป็นเสียงต่าง ๆ ทั้งตัวผู้และตัวเมีย รวมทั้งท่าทางการนั่ง ฝึกปฏิบัติหน้าทับต่าง ๆ ที่ใช้กับกลองแขก ตลอดจนหน้าทับพิเศษที่ใช้ในโอกาสต่าง ๆ ศึกษาลักษณะและเสียงของโทนรำมะนา สามารถฟังและแยกเสียงโทนและรำมะนาได้ วิธีการตีเป็นเสียงต่าง ๆ รวมทั้งท่าทางการนั่ง การจับ ฝึกปฏิบัติหน้าทับต่าง ๆ ที่ใช้กับโทนรำมะนา</p>	2(0-4)
2061227	<p><b>ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า</b></p> <p><b>Natab-Songna Performance</b></p> <p>ศึกษาลักษณะและส่วนประกอบต่าง ๆ ของกลองสองหน้า วิธีการแต่งเสียงกลองสองหน้า ฝึกการบรรเลงร่วมกับเพลงประเภทปรบไก่อ่และสองไม้ รวมทั้งเพลงเบ็ดเตล็ดต่าง ๆ</p>	2(0-4)
2061228	<p><b>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม</b></p> <p><b>Thai Popular Song Singing</b></p> <p>ศึกษาวิธีการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนขับร้อง การออกเสียง การหายใจ และฝึกขับร้องเพลงไทยสากลทุกประเภท เช่น เพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง เพลงสตริง เป็นต้น</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061229	<b>ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 1</b> <b>Thai Folk Singing 1</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงพื้นบ้านประจำภาคต่าง ๆ อย่างถูกต้องทั้งด้านรูปแบบ ฉันทลักษณ์ ทำนอง การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน ลีลา สำเนียง ท้องถื่น อักษรระ จังหวะ วรรคตอน ท่าทาง การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง การร้องเข้ากับดนตรีสำหรับเพลงพื้นบ้านบางประเภท</p>	
2061230	<b>ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1</b> <b>Thai Ensemble 1</b>	1(0-2)
	<p>ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ</p>	
2061231	<b>ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1</b> <b>Thai Folk Music Ensemble 1</b>	1(0-2)
	<p>ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อมการปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคมและวัฒนธรรมไทย</p>	
2061301	<b>ทฤษฎีดนตรีสากล 1</b> <b>Music Theory 1</b>	3(3-0)
	<p>ทริยัค (Triad) คอร์ด (Chord) และการพลิกกลับของคอร์ด (Inversion) จุดพักเพลง (Cadence) การเคลื่อนที่ของคอร์ดทริยัค การใช้คอร์ดในรูปแบบพื้นคั่น และการพลิกกลับ โน้ตนอกประสาน การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง การประสานเสียง 4 แนว การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาเรียน</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061303	<p><b>การอ่านและเขียนโน้ตสากล 1</b>  <b>Solfege and Dictation 1</b></p> <p>ฝึกอ่านโน้ตอย่างง่าย ๆ ทั้ง Treble Clef และ Bass Clef ในบันไดเสียง Pentatonic ในอัตราจังหวะ Simple Time ฝึกโสตประสาทและเขียนโน้ตดนตรีแนวเดียวจากการฟัง</p>	1(1-0)
2061307	<p><b>ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป</b>  <b>Introduction Music Theory</b></p> <p>ศึกษาจังหวะ อัตราจังหวะธรรมดาและผสม การจับกลุ่มตัวโน้ตตามจังหวะ ระดับเสียง กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียง เมเจอร์ การฝึกอ่านโน้ตง่าย ๆ การฝึกโสตประสาท ศัพท์สังคีต ภาษาอิตาลีขึ้นพื้นฐานเกี่ยวกับความเร็วช้าและความหนักเบา</p>	2(1-2)
2061308	<p><b>ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน</b>  <b>Music Fundamentals</b></p> <p>การบันทึกโน้ตสากล บันไดเสียง กุญแจ ขั้นคู่ ศัพท์สังคีตทั่วไป และการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน</p>	3(3-0)
2061401	<p><b>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1</b>  <b>Woodwind Performance 1</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061402	<b>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2</b> <b>Woodwind Performance 2</b> การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1	2 (0-4)
2061403	<b>ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1</b> <b>Brass Performance 1</b> การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง	2(0-4)
2061404	<b>ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2</b> <b>Brass Performance 2</b> การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้ เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061405	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1</b> <b>String Performance 1</b>	2(0-4)
<p>การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง - ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>		
2061406	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากล2</b> <b>String Performance 2</b>	2(0-4)
<p>การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 1</p>		
2061407	<b>ปฏิบัติกีตาร์ 1</b> <b>Guitar 1</b>	2(0-4)
<p>การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061408	<p><b>ปฏิบัติกีตาร์ 2</b></p> <p><b>Guitar 2</b></p> <p>การเรียนรู้ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1</p>	2(0-4)
2061409	<p><b>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1</b></p> <p><b>Keyboard Performance 1</b></p> <p>การเรียนรู้การสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ทำทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>	2(0-4)
2091410	<p><b>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2</b></p> <p><b>Keyboard Performance 2</b></p> <p>การเรียนรู้การสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ทำทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061411	<b>ปฏิบัติขับร้องสากล 1</b>	<b>2(0-4)</b>
	<b>Voice Performance 1</b>	
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียน ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ทำทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญา ดนตรีการแสดง</p>	
2061412	<b>ปฏิบัติขับร้องสากล</b>	<b>2(0-4)</b>
	<b>Voice Performance</b>	
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียน ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ทำทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 1</p>	
2061413	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1</b>	<b>2(0-4)</b>
	<b>Percussion Performance 1</b>	
	<p>การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ทำทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง</p>	
2061414	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2</b>	<b>2(0-4)</b>
	<b>Percussion Performance 2</b>	
	<p>การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ทำทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ฝึกปฏิบัติสูงกว่าในระดับที่ 1</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061501	<p><b>การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี</b></p> <p><b>Systemization Of Musical Datas</b></p> <p>ศึกษาวิธีการศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลดนตรีภาคสนาม หลักมนุษยสัมพันธ์ การสังเกต สัมภาษณ์ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรี วิธีการจัดเก็บข้อมูลให้เป็นระบบหมวดหมู่ ได้แก่ข้อมูลจาก การจดบันทึก เทปบันทึกเสียง วิทยุทัศน์ แผ่นเสียง โน้ตเพลง บัตรรายการ ภาพถ่าย การเชื่อมโยงข้อมูล การจัดบรรณานุกรมข้อมูล การนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการจัดเก็บข้อมูล</p>	3(3-0)
2061502	<p><b>พื้นฐานดนตรีวิทยา</b></p> <p><b>Introduction to Musicology</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาและหลักการของวิชาดนตรีวิทยา ตลอดจนเนื้อหาและบทบาทของดนตรีวิทยาที่มีต่อวิวัฒนาการของดนตรีทั้งในด้านวิชาการและศิลปะการแสดง</p>	3(3-0)
2061503	<p><b>มานุษยวิทยาทางดนตรี</b></p> <p><b>Introduction to Ethnomusicology</b></p> <p>ศึกษาความหมายและขอบเขตของมานุษยวิทยา แนวทางการศึกษาและวิธีการทางมานุษยวิทยา เพื่อใช้ในการศึกษาดนตรี สภาพและบทบาทของดนตรีที่มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตมนุษย์ในสังคมและวัฒนธรรม</p>	3(3-0)
2061504	<p><b>พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี</b></p> <p><b>Introduction to Sociology of Music</b></p> <p>ศึกษาเชิงสำรวจเบื้องต้นเกี่ยวกับแบบแผนของสังคม เช่น สังคมเมือง สังคมชนบท สังคมอุตสาหกรรม สังคมเกษตร เป็นต้น กับศึกษาแบบแผนของดนตรี วงดนตรี และการนำเสนอดนตรีในสังคมนั้น ๆ</p>	3(3-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061505	ดนตรีวิจั กษ์ <b>Introduction To Music</b> ศึกษาถึงความเกี่ยวพันระหว่างดนตรีกับศิลปะ องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี ดนตรีสำหรับการบรรเลง ดนตรีสำหรับการขับร้องทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2061506	ดนตรีร่วมสมัย <b>Contemporary Music</b> ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบโครงสร้าง และเทคนิคที่ใช้ในบทเพลงร่วมสมัย ผลงานของคีตกวีสำคัญ	3(3-0)
2061701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน <b>Introduction to Music Computer</b> ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ (Operating System) การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ	3(2-2)
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย <b>Maintenance and Repair of Thai Music Instruments</b> ศึกษารูปทรงสัดส่วนและโครงสร้างด้านกายภาพ วัสดุที่ใช้ในการซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย คุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีไทย แหล่งวัสดุและแหล่งจำหน่ายวัสดุ อุปกรณ์การซ่อมและสร้าง เครื่องดนตรีไทย ขั้นตอนการผลิต ฝึกการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ และอุปกรณ์การซ่อม หรือประดิษฐ์เครื่องดนตรีไทย อุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่องดนตรีไทย เช่น ยางสน วัสดุถ่วงเสียง การปรับแต่งและเทียบเสียงเครื่องดนตรีตามมาตรฐานเสียงดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีภายหลังการบรรเลง	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062102	<p data-bbox="448 360 643 398"><b>ทฤษฎีดนตรีไทย</b></p> <p data-bbox="448 427 715 465"><b>Theory of Thai Music</b></p> <p data-bbox="448 472 1449 808">ศึกษาองค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับ เสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลง สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะ อัตรารังจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ ทำนอง ทำนองหลัก และการแปรทำนอง ทางบรรเลงและทางร้อง การประสานเสียง พิณผิว รูปแบบและโครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงโหมโรง การแบ่งสัดส่วนบทเพลงออกเป็นท่อน จับ ตัว องค์กร ไม้คุณภาพและ สีสันของเสียง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีตที่สำคัญ</p>	3(3-0)
2062103	<p data-bbox="448 882 663 920"><b>ดนตรีพื้นบ้านไทย</b></p> <p data-bbox="448 949 651 987"><b>Thai Folk Music</b></p> <p data-bbox="448 994 1449 1272">ศึกษาดนตรีพื้นบ้าน และเพลงพื้นบ้านประจำภาคต่าง ๆ ของไทย เกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านที่มีต่อสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นบ้านกับดนตรีไทยแบบแผน ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์ การสืบทอดดนตรีพื้นบ้าน</p>	3(3-0)
2062105	<p data-bbox="448 1346 823 1384"><b>ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย</b></p> <p data-bbox="448 1413 794 1451"><b>Thai Artists and Composers</b></p> <p data-bbox="448 1458 1449 1554">ศึกษาชีวประวัติและผลงานด้านดนตรีของศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย ที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062106	<b>ดนตรีและการแสดง</b> <b>Music and Acting</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการแสดงของไทยและสากลภาษาทำนาฏศัพท์ ทำรำต่าง ๆ การแสดงพื้นบ้าน จินตลีลา การเต้น การนำดนตรีมาใช้ประกอบการแสดง ประเภทต่าง ๆ ให้เหมาะสมเพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างดุริยางคศิลป์ วรรณศิลป์ และนาฏศิลป์</p>	
2062110	<b>ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ</b> <b>Folk Music of the Northern part of Thailand</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านทางภาคเหนือของไทย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์ และการสืบทอด</p>	
2062111	<b>ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน</b> <b>Folk Music of the Northeast of Thailand</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านทางภาคอีสานของไทย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านภาคอีสานที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านภาคอีสานในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062112	<p><b>ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง</b></p> <p><b>Folk Music of the Central part of Thailand</b></p> <p>ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านทางภาคกลางของไทย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านภาคกลางที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านภาคกลางในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด</p>	3(3-0)
2062113	<p><b>ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้</b></p> <p><b>Folk Music of the Central part of Thailand</b></p> <p>ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านทางภาคใต้ของไทยเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด</p>	3(3-0)
2062201	<p><b>ปฏิบัติเครื่องดีดไทย3</b></p> <p><b>Thai Plucked 3</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงถึงมุล่งชั้นเดียว สุรินทรานู 3 ชั้น โหมโรงแจกมอญ แจกมอญ 3 ชั้น สารถิเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบั้ง แจกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062202	<b>ปฏิบัติเครื่องดีไทย 4</b> <b>Thai Plucked 4</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี โดยต่อเพลง โหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถา มอญอ้อยอิ่งเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหาราช ไม้คั่ง เขมรเป่าใบไม้เถา เจี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	
2062203	<b>ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3</b> <b>Thai String 3</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์, เพลงฉิ่งมุล่งชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถิเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบั้ง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	
2062204	<b>ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4</b> <b>Thai String 4</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถา มอญอ้อยอิ่งเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหาราช ไม้คั่ง เขมรเป่าใบไม้เถา เจี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062205	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 <b>Thai Melodic Percussion 3</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วาลงตรง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลง ที่ฝึกตามความเหมาะสม	2(0-4)
2062206	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 <b>Thai Melodic Percussion 4</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงดับเรื่องอย่างน้อย 2 ดับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอน พิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	2(0-4)
2062207	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขน ละคร <b>Performance of Theatrical Music</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงที่ใช้บรรเลง ประกอบการแสดงโขน ละคร เพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว	2(0-4)
2062208	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร <b>Performance of Thai Incidental Music</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงในเรื่องละคร เช่น จากเรื่องอิเหนาตอนประสันดาต่อนก ตัดดอกไม้ชายกริช เรื่องรามเกียรติ์ตอนนาง ลอย เรื่องมโนราห์ เรื่องรถเสน เรื่องสุวรรณหงส์ เรื่องควาวิ เรื่องราชาธิราช เป็นต้น	2(0-4)
2062209	ปฏิบัติเพลงเรื่อง <b>Performance of Thai Suite</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงเรื่องทำขวัญ เพลงเรื่องนึ่งพระอินทร์ และอื่น ๆ	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062210	<p><b>ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสืบสองภาษา</b></p> <p><b>Model Music Performance and Variations</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงในชุดเพลงออกภาษาและเพลงสืบสองภาษา</p>	2(0-4)
2062211	<p><b>ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อลูกขัด</b></p> <p><b>Imitative Performance and Syncopative</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงประเภทลูกล้อลูกขัดเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว</p>	2(0-4)
2062212	<p><b>ปฏิบัติเพลงย่ำมอญ</b></p> <p><b>Mon Suit Performance</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงย่ำมอญ</p>	2(0-4)
2062213	<p><b>ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1</b></p> <p><b>Rhythmic Patterns of Taphon and Klong Tad 1</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติหน้าทับตะโพนและไม้กลองเพลงชุด โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น เพลงเช้า เพลงเร็ว และอื่นๆ</p>	2(0-4)
2062214	<p><b>ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2</b></p> <p><b>Folk Music in The North of Thailand 2</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติมทั้งที่ใช้บรรเลง ขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062215	<b>ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2</b> <b>Folk Music in The North East of Thailand 2</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติม ทั้งที่ใช้บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือ ประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยอีสานเหนือหรืออีสานใต้	2(0-4)
2062216	<b>ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2</b> <b>Folk Music in The Central Part of Thailand 2</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติม ทั้งที่ใช้บรรเลง ขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือ ประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	2(0-4)
2062217	<b>ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2</b> <b>Folk Music in the South of Thailand 2</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติม ทั้งที่ใช้บรรเลง ขับร้อง เพื่อความบันเทิง การขับกล่อมประกอบการแสดง หรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยพุทธหรือมุสลิม	2(0-4)
2062218	<b>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก</b> <b>Thai Singing for Children</b> ฝึกขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัย และเพลงในหลักสูตรระดับ ประถมศึกษา การเคลื่อนไหวประกอบเพลง และฝึกเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลงเช่น เครื่องดนตรีประเภทเคาะ คีย์บอร์ด เป็นต้น	2(0-4)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062219	<p><b>ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2</b></p> <p><b>Thai Ensemble 2</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้อง ตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ</p>	1(0-2)
2062220	<p><b>ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2</b></p> <p><b>Thai Folk Music Ensemble 2</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคม และวัฒนธรรมไทยเพิ่มเติม</p>	1(0-2)
2062221	<p><b>ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2</b></p> <p><b>Thai Folk Singing 1</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงพื้นบ้านประจำภาคต่าง ๆ ในขั้นที่สูงขึ้น สามารถประดิษฐ์คำร้องตามฉันทลักษณ์ของเพลงพื้นบ้านได้ และสามารถจัดแสดงเพลงพื้นบ้านได้ตามความเหมาะสม</p>	2(0-4)
2062222	<p><b>ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3</b></p> <p><b>Thai Wind 3</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วาดวงสร่ง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	2(0-4)
2062223	<p><b>ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4</b></p> <p><b>Thai Wind 4</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงดับเรื่องอย่างน้อย 2 ดับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062224	<p><b>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3</b></p> <p><b>Thai Singing 3</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารถิเถา เขมรพวงเถา เขกมอญบางขุนพรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง เขกมอญ 3 ชั้น สุรินทราหู 3 ชั้น พม่าเห่เถา เขกกลพบุรี 3 ชั้น ตับลาวเจริญศรี</p>	2(0-4)
2062225	<p><b>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4</b></p> <p><b>Thai Singing 4</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เขมรโพธิสัตว์เถา เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น ไม้คั้ง 3 ชั้น เขกไทรเถา แสนคำนึ่งเถา ออกเดี่ยว บุษลับเถา ตับนางซิลเดอรัลลา</p>	2(0-4)
2062301	<p><b>ทฤษฎีดนตรีสากล 2</b></p> <p><b>Music Theory 2</b></p> <p>คอร์ดทบ 7 (7<sup>th</sup> chord) ทบ 9 (9<sup>th</sup> chord) ฯลฯ การย้ายบันไดเสียงแบบ Diatonic modulation การใช้ Secondary dominant การใช้ Sequence การฝึกสอดประสานให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน</p>	3(3-0)
2062302	<p><b>ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส</b></p> <p><b>Jazz Theory</b></p> <p>กล่าวถึงสำเนียงเพลงที่เป็นเมเจอร์ ไมเนอร์ และ Modes ต่าง ๆ ลักษณะของการเขียนคอร์ด การใช้คอร์ดทดแทน การเคลื่อนที่ของคอร์ดการใช้เปียโนประกอบการเรียน</p>	3(3-0)
2062303	<p><b>การประพันธ์ 1</b></p> <p><b>Composition 1</b></p> <p>ศึกษาการประพันธ์ดนตรีง่าย ๆ ขั้นต้น ความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062304	<p>การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 4</p> <p><b>Solfege and Dictation 4</b></p> <p>ฝึกอ่าน ฝึกโสตประสาท ฝึกเขียนโน้ตดนตรีแนวใดแนวหนึ่งจากการฟังหลายแนวฟังและสามารถระบุคอร์ดที่ซับซ้อนขึ้น</p>	1(1-0)
2062305	<p>ดนตรีป๊อปปูล่าร์เริ่มตั้งแต่ ค.ศ.1950</p> <p><b>Popular musical Culture Since Bill Haley</b></p> <p>ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมดนตรีประชานิยมของอเมริกาเหนือและยุโรป ตั้งแต่สมัย ค.ศ.1950 เป็นต้นมา กล่าวถึงการเจริญเติบโตความนิยมสมัย Rock' N Roll รวมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ ที่ทำให้ดนตรีในสมัยนี้เป็นที่นิยม</p>	3 (3-0)
2062306	<p>ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน</p> <p><b>Music from 1700 to Modern</b></p> <p>ศึกษาดนตรีสมัยโรโคโค คลาสสิก โรแมนติก และสมัยใหม่ โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงรูปแบบวงดนตรี แนวคิดชาตินิยม ดนตรีระบบ Whole Tone และ Serial Music ศึกษาผลงานและบุคคลที่สำคัญ</p>	3(3-0)
2062307	<p>ดนตรีสมัยโรโคโคและคลาสสิก</p> <p><b>Music in the Rococo and Classical Eras</b></p> <p>ศึกษาลักษณะและรูปแบบดนตรีระหว่างปี 1730-1820 โดยอาศัยผลงานของ ซี.เฟ.อี บาค, ไฮเดิน, โมซาร์ทและผลงานในช่วงแรก ๆ ของเบโธเฟนเป็นตัวอย่าง</p>	2(2-0)
2062308	<p>หลักการโยธวาทิต</p> <p><b>Principles of Band Music</b></p> <p>ศึกษาประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่าง ๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการ และบทเพลงอื่น ๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิต</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062309	<p>การอำนวยเพลงเบื้องต้น</p> <p><b>Introduction to Conducting</b></p> <p>ศึกษาและฝึกการใช้ไม้บัตอง (Baton) การฝึกซ้อมวง การเตรียมสกออร์ การถ่ายทอดอารมณ์</p>	2(1-2)
2062310	<p>การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง</p> <p><b>Choral Conducting</b></p> <p>ศึกษาเทคนิคและฝึกอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียงสำหรับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฝึกฟังและกำหนดความสมดุลของเสียงของคณะนักร้อง</p>	2(1-2)
2062311	<p>โอเปร่าและละครเพลง</p> <p><b>Opera and Musical Comedies</b></p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและความเปลี่ยนแปลงของโอเปร่า ตั้งแต่ คศ. 1600 จนถึงปัจจุบัน โดยอาศัยผลงาน คีตกวีรุ่นแรก เช่น Peri, Monteverdi จนถึง Wagner, Strauss, Puccini และคนอื่น ศึกษาความเป็นมาและโครงสร้างของละครเพลง โดยเน้นดนตรีเป็นพิเศษ และให้ศึกษาจากละครเพลงที่มีชื่อเสียง</p>	3(3-0)
2062312	<p>ประวัติดนตรีตะวันตก 2</p> <p><b>History of Western Music 2</b></p> <p>ประวัติวิวัฒนาการของดนตรีตะวันตก ในสมัย Classic ถึงสมัยศตวรรษที่ 20 ศึกษาเปรียบเทียบระหว่างดนตรีกับศิลปะที่เกี่ยวข้อง ศึกษารูปแบบคีตลักษณ์ เทคนิค และการประพันธ์เพลงของคีตกวีศึกษารูปแบบของดนตรีชั้นสูงในสมัยคลาสสิกของกลุ่มเวียนนา ศึกษา Opera, Dramatic ตลอดจนคีตกวี คีตวราณกรรมที่สำคัญในสมัย Classic, Romantic และศตวรรษที่ 20</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062313	<p><b>คีตปฏิบัติภาพแบบแจ๊ส 1</b></p> <p><b>Improvisation 1</b></p> <p>พัฒนาความรู้ และเสริมสร้างทักษะการบรรเลงปฏิภาณ ที่อาศัยแนวทำนอง กระสวนจังหวะ สำเนียงหลักเสียงเดิม การเคลื่อนตัวจากคอร์ดหนึ่งไปสู่คอร์ดหนึ่ง โดยคำนึงถึงทำนองที่สร้างขึ้นมาสอดคล้องกับคอร์ดที่กำหนดไว้</p>	3(2-2)
2062314	<p><b>ปรัชญาของดนตรี</b></p> <p><b>Philosophy Of Music</b></p> <p>ดนตรีเป็นปัจจัยที่จะปรุงแต่งชีวิตให้สวยงามงดงามจากภายในของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับชีวิต ศาสนา วัฒนธรรม สังคม การเมือง จิตวิทยา การศึกษา ธุรกิจ ศึกษาแนวคิดของนักปรัชญาที่เกี่ยวกับดนตรี</p>	3(3-0)
2062315	<p><b>ประวัติดนตรีแจ๊ส</b></p> <p><b>Jazz History</b></p> <p>ศึกษาความเป็นมาของดนตรีแจ๊สแต่ละยุคตั้งแต่ ค.ศ.1890 จนถึงปัจจุบัน ศึกษาเพลงงาน และเพลงสปีริชัวล (spiritual) ของภาคใต้ของอเมริกา ผ่านเร็กไทม์ บลูส์ และระยะแรกของดิกซีแลนด์ นิวออร์ลีน สวิง บีบ๊อบ คูลแจ๊ส จนถึงแจ๊สหลายรูปแบบในปัจจุบัน</p>	3(3-0)
2062316	<p><b>รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี</b></p> <p><b>Form and Analysis</b></p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062302 ทฤษฎีดนตรีสากล 4</p> <p>ศึกษาถึงโครงสร้างของรูปแบบดนตรีที่เริ่มจากกวลีเพลง ( Motif ) ไปจนกระทั่งถึงการวิเคราะห์รูปแบบของโซนาต้า ( Sonata) ลอนโด ( Londo ) และรูปแบบของการแปรทำนอง ( Variation Forms )</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062318	<p>คีตปฏิบัติแบบแจ๊ส</p> <p><b>Jazz Improvisation</b></p> <p>มุ่งพัฒนาความรู้ และเสริมสร้างทักษะคีตปฏิบัติที่อาศัยแนวทำนอง กระสวนจังหวะการนำความรู้ไปใช้ สำเนียงหลัก เสียงเดิม การเคลื่อนจากคอร์ดหนึ่ง ไปสู่อีกคอร์ดหนึ่งและการเชื่อมคอร์ด</p>	2(2-0)
2062319	<p>โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b></p> <p>ศึกษาถึงชีวิต และผลงานของบาคผลงานที่เด่นบางบท เช่น แพสชัน ( Passions ) บรานเดนเบอก คอนแชร์โต ( Brandentburg Concertos ) แคนตาตา และ ผลงานที่แต่งสำหรับเครื่องคีย์บอร์ด</p>	2(2-0)
2062320	<p>วูล์ฟกัง อมาเดอุส โมซาร์ท</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b></p> <p>ศึกษาถึงชีวิตและผลงานของโมซาร์ท การพัฒนาการประพันธ์เพลงลีลาและ รูปแบบดนตรีของโมซาร์ท วิเคราะห์ผลงานทั้งร้องเพลง และเพลงบรรเลง</p>	2(2-0)
2062321	<p>ลูควิก ฟาน เบโธเฟน</p> <p><b>Ludwig Van Beethoven</b></p> <p>ชีวิตและผลงานของเขา เลือกผลงานที่ดีเด่นบางบทมาศึกษาบทประพันธ์ที่ยัง มีรอยลายมือเบโธเฟนอยู่ การพัฒนาลีลา รูปแบบเพลงของเขา ลีลาในการบรรเลง และ วัฒนธรรมแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง</p>	2(2-0)
2062322	<p>เครื่องกระทบสำหรับวงโยชวาทิต</p> <p><b>Percussion for Band</b></p> <p>ศึกษาเครื่องประกอบจังหวะทุกชนิดที่ใช้ในวงโยชวาทิต เทคนิคการบรรเลง ทุกระดับชั้น การบันทึกโน้ต การเรียบเรียงเพื่อประกอบการบรรเลง</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062323	<p><b>ดนตรีสนาม</b></p> <p><b>Marching and Display</b></p> <p>ศึกษาระเบียบแถว ท่าทางการถือเครื่องมือ การจัดขนาดของวงให้เหมาะสมกับจำนวนนักดนตรี การจัดตำแหน่งจุดยืนของเครื่องดนตรี เพื่อให้เกิดความสมดุลของเสียง การสร้างแผนภาพ รูปแบบ (Code Design) สำหรับแปรขบวนแถว (Display) การฝึกซ้อมดนตรีสนามทั้งการเดินแถว (Marching) และการแปรขบวน ศึกษาการใช้ไม้คทาในการควบคุมวง ฝึกการใช้อุปกรณ์ประกอบในการแสดงดนตรีสนาม เช่น ธง ริบบิ้น คทาสั้น เป็นต้น</p>	3(2-2)
2062325	<p><b>ดนตรีร่วมสมัย</b></p> <p><b>Contemporary Music</b></p> <p>ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบ โครงสร้าง และเทคนิคที่ใช้ในบทเพลงร่วมสมัย ผลงานของคีตกวีสำคัญ</p>	3(3-0)
2062326	<p><b>การปฏิบัติเฉพาะแนว</b></p> <p><b>Performance Practices</b></p> <p>ศึกษาถึงการปฏิบัติดนตรีเฉพาะแนว เฉพาะสมัย จากคีตวรรณกรรมที่ปรากฏทัศนคติในทางสุนทรีย์ะ ทฤษฎีเบื้องต้นของดนตรีปฏิบัติในแต่ละสมัย</p>	2(2-0)
2062327	<p><b>ประวัติดนตรีตะวันตก 3</b></p> <p><b>History of Western Music 3</b></p> <p>ประวัติวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก ในสมัยศตวรรษที่ 19 และศตวรรษที่ 20 จนถึงสมัยปัจจุบัน ศึกษาเปรียบเทียบระหว่างดนตรีกับศิลปะที่เกี่ยวข้องศึกษารูปแบบ คีตลักษณะ เทคนิคและ Style การประพันธ์เพลงของคีตกวีตลอดจนคีตวรรณกรรมที่สำคัญ ศึกษารูปแบบของดนตรีสมัยใหม่ การพัฒนาดนตรีจากยุโรปสู่อเมริกา การพัฒนาดนตรีในปัจจุบัน และในอนาคต ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะวงดนตรีในสมัยต่าง ๆ</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062328	อีกอร์ สตราวิงสกี Egor Stravinsky ศึกษาการพัฒนาการผลงานของสตราวิงสกี สมัยแรก สมัยกลาง สมัยปลาย ดนตรีชาตินิยม และคลาสสิกนิยม (Neoclassicism)	2(2-0)
2062329	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2 Jazz Arranging 2 ศึกษาต่อจากการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1 โดยมุ่งการประสาน เสียงสำหรับวงใหญ่ การเขียนสกอร์ ( Score ) การเรียบเรียงเสียงในแต่ละตระกูล เครื่องดนตรีรวมถึงการปฏิบัติผลงานที่เรียบเรียงขึ้น	2(2-0)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Performance 3 การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีด ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่อง ดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นที่สูงกว่าในระดับที่ 2	2(0-4)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Brass Performance 3 การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีด ความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่อง ดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอด อารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ ให้เป็นที่สูงกว่าในระดับที่ 2	2(0-4)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062405	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3</b> <b>String Performance 3</b>	2 (0-4)
<p>การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฟีกเล่นบันไดเสียง, บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฟีกปฏิบัติ ฟีกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 2</p>		
2062407	<b>ปฏิบัติกีตาร์ 3</b> <b>Guitar 3</b>	2 (0-4)
<p>การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฟีกให้ฟีกในระดับที่สูงกว่าระดับ 2</p>		
2062408	<b>ปฏิบัติกีตาร์ 4</b> <b>Guitar 4</b>	2 (0-4)
<p>การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฟีกให้ฟีกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3</p>		

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2 (0-4)
	<b>Keyboard Performance 3</b>	
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ทำท่าง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 2</p>	
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2 (0-4)
	<b>Keyboard Performance 4</b>	
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ทำท่าง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3</p>	
2062411	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2 (0-4)
	<b>Voice Performance 3</b>	
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ทำท่าง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 2</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062412	<b>ปฏิบัติขับร้องสากล 4</b> <b>Voice Performance 4</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียน ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 3</p>	
2062413	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3</b> <b>Percussion Performance 3</b>	2 (0-4)
	<p>การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 2</p>	
2062415	<b>ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1</b> <b>Ensemble 1</b>	1(0-2)
	<p> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง</p>	
2062416	<b>ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2</b> <b>Ensemble 2</b>	1(0-2)
	<p> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 1</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2)
	<b>Band Orchestra 1</b>	
	ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของ การบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงใหญ่ใช้ผู้ แสดงตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป	
2062418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2)
	<b>Band Orchestra 2</b>	
	ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของ การบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงใหญ่ ใช้ผู้แสดง ตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป การปฏิบัติรวมวงใหญ่ในขั้นนี้ ให้ฝึกบทเพลงในระดับสูงกว่า ระดับ 1	
2062419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
	<b>Chorus Vocal 1</b>	
	หาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย ฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกการออกเสียงจากตำแหน่งต่าง ๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ ฝึกการออกเสียงสระต่าง ๆ ฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐานย้ายเสียงขึ้นลง ใช้บทเพลงที่ค่อนข้างง่ายไม่ เกิน 3 แนว	
2062420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
	<b>Chorus Vocal 2</b>	
	ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด ไปในบันไดเสียงต่าง ๆ ใช้บท เพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 1 และเพิ่มเป็นเพลง 4 แนว	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062421	<p><b>ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 1</b></p> <p><b>Jazz Woodwind Performance 1</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล์บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง</p>	2(0-4)
2062422	<p><b>ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 2</b></p> <p><b>Jazz Woodwind Performance 2</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล์บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	2(0-4)
2062423	<p><b>ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 1</b></p> <p><b>Jazz Brass Performance 1</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล์บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062424	<b>ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 2</b> <b>Jazz Brass Performance 2</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้            สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล์บันไดเสียง บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฟีกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	
2062425	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 1</b> <b>Jazz String Performance 1</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้            สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล์บันไดเสียง บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี – การแสดง</p>	
2062426	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 2</b> <b>Jazz String Performance 2</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล์บันไดเสียง บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฟีกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062427	<b>ปฏิบัติกีตาร์พาดิษย์ 1</b>	2(0-4)
	<b>Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance 1</b>	
	การเรียนการสอนการปฏิบัติกีตาร์แจ๊สรวมทั้งกีตาร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการดีด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไ้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง	
2062428	<b>ปฏิบัติกีตาร์พาดิษย์ 2</b>	2(0-4)
	<b>Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance 2</b>	
	การเรียนการสอนการปฏิบัติกีตาร์แจ๊สรวมทั้งกีตาร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการดีด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไ้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของการฝึกสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติกีตาร์พาดิษย์ 1	
2062429	<b>ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 1</b>	2(0-4)
	<b>Jazz Keyboard Performance 1</b>	
	การเรียนการสอนเครื่องคีย์บอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไ้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี – การแสดง	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062430	<p><b>ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 2</b></p> <p><b>Jazz Keyboard Performance 2</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องคีย์บอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	2(0-4)
2062431	<p><b>ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 1</b></p> <p><b>Jazz Voice Performance 1</b></p> <p>การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียงที่ขับร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฟีกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง</p>	2(0-4)
2062432	<p><b>ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2</b></p> <p><b>Jazz Voice Performance 2</b></p> <p>การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียงที่ขับร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฟีกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติขับร้องแจ๊ส 1</p>	2(0-4)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062433	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1</b> <b>Jazz Percussion Performance 1</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี - การแสดง</p>	
2062434	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 2</b> <b>Jazz Percussion Performance 2</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1</p>	
2062435	<b>รวมเพลงแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ 1</b> <b>Jazz or Popular Ensemble 1</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Small Band</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062436	<p><b>รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ 2</b>  <b>Jazz or Popular Ensemble 2</b></p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Small Band ใช้บทเพลงที่ซับซ้อนกว่าในระดับ 1</p>	2(0-4)
2062501	<p><b>ประวัติเครื่องดนตรี</b>  <b>History of Musical Instruments</b></p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีทุกตระกูลตั้งแต่แรกเริ่มใช้จนถึงปัจจุบัน ศึกษาบริบทของการสร้างเครื่องดนตรี เหตุการณ์สำคัญในยุคต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี</p>	3 (3-0)
2062502	<p><b>ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ</b>  <b>Collegium Music</b></p> <p>ศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมดนตรีที่มีได้อยู่ในกลุ่มวรรณกรรมดนตรีทั่วไป ศึกษาวิธีปฏิบัติดนตรี เฉพาะแนวทั้งทางร้องและบรรเลง ฝึกปฏิบัติรวมวงประกอบการเรียน</p>	3 (3-0)
2062503	<p><b>การศึกษาดนตรีภาคสนาม</b>  <b>Introduction to Field Music Research</b></p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานดนตรีภาคสนามเพื่อสำรวจ วางแผน เก็บรวบรวมข้อมูล การจัดการกับข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปผล และเขียนรายงานผลการศึกษา โดยผู้ศึกษาต้องผ่านรายวิชาการจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรีมาก่อน</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ <b>East and Southeast Asian Music</b> ศึกษาดนตรีประเพณีของชาวเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0)
2062505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง <b>South Asian and Middle East Music</b> ศึกษาดนตรีประเพณีของชาวเอเชียใต้และตะวันออกกลางเกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0)
2062506	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก <b>Thai Music related to Western Music</b> ศึกษาประวัติดนตรีตะวันตกที่เข้ามามีบทบาทในสังคมและวัฒนธรรมไทย การนำดนตรีไทยไปสัมพันธ์กับดนตรีตะวันตก การนำดนตรีตะวันตกเข้ามาสัมพันธ์กับดนตรีไทย ทั้งในด้านเครื่องดนตรี วงบรรเลง บทเพลงและระบบเสียง	3(3-0)
2062507	การเขียนวิจารณ์ดนตรี <b>Writing Music Criticism</b> ศึกษาการเขียนเชิงศิลปะดนตรีโดยอาศัยความรู้ความเข้าใจในฐานะผู้ฟังดนตรี กฏระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการเขียน การรวบรวมความคิดเชิงวิชาการที่ถือเอาเหตุผลสนับสนุนการเขียน	3 (3-0)
2062508	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น <b>Introduction to Music Instrument Maintenance and Repair</b> การหยิบจับเครื่องมือ การทำความสะอาด เรียนรู้การกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การปฏิบัติเบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่การซ่อมเครื่องดนตรี	3 (3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062509	<p><b>การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า</b></p> <p><b>Cleaning and Adjustment of Wind Instruments</b></p> <p>การถอดเครื่องดนตรีที่ถูกต้องมีระเบียบ การทำความสะอาดและการประกอบผู้ สภาพเดิม การปรับเครื่องขึ้นพื้นฐาน รูลมรั่ว การหยิบจับเครื่องมือในการซ่อม ต้องเรียนรายวิชาการเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้นมาก่อน</p>	3 (2-2)
2062510	<p><b>การบันทึกเสียงเบื้องต้น</b></p> <p><b>Recording Fundamentals</b></p> <p>ศึกษาถึงวิธีการบันทึกเสียงทั้งการบันทึก และการบันทึกแบบตัดต่อระบบ เสียง การใช้ไมโครโฟน เทปลำโพง การควบคุมเสียง และการผสมเสียง ชูรกิจของการ บันทึกเสียงเท่าที่จำเป็น</p>	2(2-0)
2062511	<p><b>การซ่อมเครื่องสายไทย</b></p> <p><b>String Repair</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นในการปฏิบัติเครื่องสายความถนัดทางฝีมืองานไม้การซ่อม รอยแตกร้าว การเปลี่ยนหนังชอ ซ่อมคันชัก หมอนหนุนสาย สายชอ เส่าปรับเสียง</p>	3(2-2)
2062512	<p><b>การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี</b></p> <p><b>Instrumental Maintenance Adjustment and Repair</b></p> <p>การซ่อมแซมบำรุงรักษาเครื่องดนตรีตลอดจนการสร้างอุปกรณ์ดนตรีและการ ปรับเทียบเสียงของเครื่องดนตรี</p>	2(2-0)
2062513	<p><b>การจัดการวงดนตรี</b></p> <p><b>Management of Music Business</b></p> <p>หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรี ว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม ระเบียบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การ บริหารธุรกิจบันเทิงด้านดนตรี การโฆษณา การคิดค่าจ้างและค่าตอบแทน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062514	ดนตรีและการแสดง	1(0-2)
	<b>Music and Drama</b>	
	<p>ศึกษาลักษณะและธรรมชาติของดนตรี เครื่องดนตรีต่าง ๆ การฝึกเล่นเครื่องดนตรี การเล่นดนตรีประกอบเพลงในระดับง่าย ๆ การเล่นตามโน้ตเลือกตามความถนัด ด้วยเครื่องดนตรีสากลหรือไทย เช่นเครื่องสายไทยหรือกีตาร์เป็นต้น อย่างน้อย 1 อย่าง และสามารถบรรเลงเพลงง่าย ๆ ได้</p> <p>การแสดงและกำกับการแสดง การแสดงละครอย่างง่าย ความรู้การแสดง ลักษณะต่าง ๆ หลักการแสดง การฝึกบทละครและการเป็นตัวละครในการแสดง ฝึกแสดงและกำกับการแสดง</p>	
2062515	การศึกษาประวัติดนตรีเชิงลึก	3(3-0)
	<b>Music History Dstudy in Depth</b>	
	<p>ศึกษาผลงานดนตรีประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือผลงานของคีตกวีสำคัญในด้านประวัติและการวิเคราะห์ เพื่อนำเสนอเป็นภาคนิพนธ์</p>	
2062601	ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก	3(3-0)
	<b>Music and Movement for Children</b>	
	<p>ทดลองปฏิบัติพัฒนาทักษะพื้นฐานในองค์ประกอบดนตรีและทักษะการสอนในแต่ละองค์ประกอบของทักษะให้กับนักเรียนในระดับการศึกษาปฐมวัยได้แก่ทักษะการร้อง การฟัง การเล่นเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ การอ่าน ที่มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบของดนตรีและพัฒนาการของเด็กอายุ 1 - 6 ปี ฝึกการใช้วิธีการวัดและประเมินผลทักษะดนตรีเบื้องต้นในแต่ละทักษะ นำบทเพลง เครื่องดนตรีและการละเล่นพื้นบ้าน ทดลองใช้สื่อมาตรฐานที่นิยมใช้เป็นสากล สังเกตการสอนดนตรีเด็กปฐมวัยในรูปแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติเขียนและทดลองใช้แผนการสอนให้เกิดผลตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062602	<p><b>กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา</b></p> <p><b>Principles of Learning in Music Education</b></p> <p>ศึกษาการเจริญเติบโตและ      และการพัฒนาของเด็กที่เกี่ยวข้องกับการเรียนดนตรีการรับรู้ การเรียนรู้ การพัฒนาทางร่างกาย และความคิดสร้างสรรค์เด็ก</p>	2(2-0)
2062603	<p><b>จิตวิทยาและแนะแนวสำหรับครูดนตรี</b></p> <p><b>Psychology and Guidance for Music Teacher</b></p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยาและการแนะแนวกับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี พัฒนาการทางร่างกายและอารมณ์กับการรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยา การฟังดนตรี อารมณ์และการมีความหมายดนตรี ที่เกี่ยวกับเด็กวัยรุ่น</p>	2(2-0)
2062604	<p><b>จิตวิทยาการสอนดนตรีและกระบวนการเรียนดนตรีศึกษา</b></p> <p><b>Psychology and Principles of Learning of Music Education</b></p> <p>ศึกษาพัฒนาการของหลักสูตรและการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา ศึกษาองค์ประกอบของหลักสูตร การใช้ความรู้และทักษะทางดนตรีในการเรียนการสอน วิธีการพัฒนาครูผู้สอนวิชาดนตรี วิธีการบริหารและจัดการการเรียนการสอนวิชาดนตรีอย่างมีมาตรฐาน ให้สอดคล้องกับความพร้อมของผู้เรียนและความต้องการของท้องถิ่น ศึกษาพัฒนาการและจิตวิทยาวัยรุ่น มาตรฐานในการวัดและประเมินผลทางดนตรี</p>	3 (3-0)
2062701	<p><b>พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง</b></p> <p><b>Introduction to the Sound synthesizer</b></p> <p>พื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ การใช้เครื่อง Synthesizer ทำให้เกิดประสบการณ์และการสร้างเสียงใหม่ ตลอดจนเทคนิคการใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับการบันทึกเสียง</p>	3 (2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062702	<p><b>ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี</b></p> <p><b>Sequencing and Note Processing</b></p> <p>ศึกษาระบบ MIDI (Musical instrument Digital Interface) การบันทึกข้อมูลแบบ step และแบบ real time การวิเคราะห์ (Analysis) แก้ไขปรับปรุง (Edit) และการประยุกต์ใช้ข้อมูล</p>	3(2-2)
2062703	<p><b>ระบบเสียงดนตรีไทย</b></p> <p><b>Tuning System of Thai Music</b></p> <p>บันไดเสียงที่ใช้ในดนตรีไทย การตั้งเสียง เสียงดนตรีไทยกับลักษณะวิทยาศาสตร์คลื่นเสียง เสียงของเครื่องดนตรีตระกูลต่าง ๆ การปรับเสียงของเครื่องดนตรีให้เข้าระดับกัน อุปกรณ์ที่ใช้ในการปรับเสียง</p>	2(2-0)
2062704	<p><b>ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี</b></p> <p><b>Music Industry Law and Ethics</b></p> <p>ระเบียบราชการเกี่ยวกับการซื้อเครื่องอุปกรณ์ดนตรีให้กับหน่วยราชการ ด้วยกันกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมดนตรี กฎหมาย ลิขสิทธิ์ กฎหมายแรงงาน กฎหมายการเสียภาษี การซื้อขาย เครื่องดนตรี กฎหมายเกี่ยวกับการตีพิมพ์และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง</p>	2(2-0)
2062705	<p><b>การปรับและการตั้งเสียงเปียโน</b></p> <p><b>Piano Tuning and Regulation</b></p> <p>ระบบเสียงและระบบการตั้งเสียงเปียโน การฝึกฟังทางทฤษฎี และการปฏิบัติ โครงสร้างของเปียโนที่แตกต่างกัน การฝึกซ่อมเบื้องต้น และการปรับเสียง</p>	2(2-0)
2062706	<p><b>เทคนิคการใช้เครื่องสังเคราะห์เสียง</b></p> <p><b>Synthesizer Operational Technique</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องสังเคราะห์เสียง ลำดับขั้นตอนการทำงาน การประยุกต์ใช้ในลักษณะต่าง ๆ การจัดโปรแกรมและการควบคุม</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062707	<p><b>หลักการแสดงเบื้องต้น</b></p> <p><b>Principles of Basic Performance</b></p> <p>ศึกษาจิตวิทยาในการแสดง วาทศิลป์ที่เกี่ยวกับการแสดง การกำกับเวที การจัดระบบแสงเสียง การวางแผนจัดการแสดง มารยาทของนักแสดง</p>	2(2-0)
2062708	<p><b>การสร้างเครื่องดนตรีไทย</b></p> <p><b>Thai Instrument Making</b></p> <p>ศึกษารูปทรง สัดส่วนและโครงสร้างของเครื่องดนตรีไทยการประดิษฐ์ การเปรียบเทียบระบบเสียงของเครื่องดนตรี ฝึกการใช้เครื่องมือ เครื่องใช้และอุปกรณ์ ศึกษาแหล่งวัสดุที่ใช้ แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์เพื่อสร้างเครื่องดนตรีและตลาดเพื่อการค้าเครื่องดนตรีไทย</p>	2(1-2)
2062709	<p><b>ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1</b></p> <p><b>Studio Recording 1</b></p> <p>การออกแบบห้องบันทึกเสียง (Studio Design) ขนาดรูปร่างโครงสร้างและวัสดุอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง (Studio Equipment) ไมโครโฟน เทปบันทึกเสียงแบบอนาล็อก และดิจิตอล โมนิเตอร์ (Monitor) เครื่องตกแต่งเสียง (Signal Processor) เครื่องผสมเสียง (Mixer) สายสัญญาณและหัวต่อสายสัญญาณ การติดตั้งและเชื่อมระบบ (Installation and wiring) การวางลำดับก่อนหลังของอุปกรณ์ ระเบียบปฏิบัติและขั้นตอนการปฏิบัติงาน การบำรุงรักษา</p>	3(2-2)
2062801	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1</b></p> <p><b>Preparation for Professional Experience in Music 1</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ</p>	2 (90)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062802	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนครี 1</b></p> <p><b>Practical Experience in Music 1</b></p> <p>นักศึกษาเลือกอย่างน้อย 1 โครงการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ไม่มีสอนในกระบวนการวิชาที่เปิดสอนอยู่แล้ว</li> <li>2. โครงการศึกษาค้นคว้าให้ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นในเรื่องที่เปิดสอนอยู่แล้ว</li> <li>3. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อันเป็นวิวัฒนาการล่าสุดในสาขาคดนตรี</li> <li>4. โครงการเกี่ยวกับการแสดงดนตรี เริ่มตั้งแต่การวางแผนจนถึงการแสดงจริง</li> <li>5. โครงการฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ</li> <li>6. การฝึกงานในสถานประกอบการ</li> <li>7. การฝึกหรือปฏิบัติงานร่วมกับวงดนตรีอื่น ๆ</li> <li>8. กิจกรรมอื่น ๆ เช่น เป็นผู้ฝึกสอน เป็นผู้สาธิต เป็นผู้ร่วมงานหรือเป็นผู้ช่วยทางด้าน ดนตรี หรือธุรกิจ บันเทิงอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับดนตรี</li> </ol>	3 (250)
2063101	<p><b>สวนศาสตร์ดนตรีไทย</b></p> <p><b>Acoustic of Thai Music</b></p> <p>ศึกษาการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ และคุณสมบัติของเสียง ได้แก่ ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง ความกังวาน ความเข้ม ระดับเสียง คุณภาพของเสียง เสียงซ้อน หน่วยวัดเสียงด้านต่าง ๆ การคำนวณเซนต์ ความกลมกล่อมของเสียง บันไดเสียงที่ใช้ในดนตรีไทย ระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ การเทียบเสียงของเครื่องดนตรีไทยให้เข้ากัน อุปกรณ์ที่ใช้เพื่อการปรับแต่งเสียง</p>	3(3-0)
2063102	<p><b>ทำนองเพลงไทย</b></p> <p><b>Melodic Elements in Thai Music</b></p> <p>ศึกษาทำนองเพลงไทยลักษณะต่าง ๆ ลีลาการดำเนินทำนองที่สร้างลักษณะเด่นในบทเพลง ทำนองกรอ ทำนองเก็บ ทำนองขี้ ทำนองลูกล่อลูกขัด ความหลากหลายของเพลงที่มีหลายสำนวน รูปแบบการสร้างทำนอง เพลงทางเปลี่ยน เปรียบเทียบทำนองเพลงทางบรรเลงและทางร้อง</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063103	การวิเคราะห์เพลงไทย 1	3(3-0)
	<b>Form and Analysis of Thai Music 1</b>	
	ศึกษาโครงสร้างของเพลงไทยประเภทต่าง ๆ วิเคราะห์รูปแบบของบทเพลงในเรื่องเกี่ยวกับจังหวะ วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อนเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง การเคลื่อนที่ของทำนอง มือฆ้อง การเรียบเรียงมือฆ้องเป็นบทเพลง กลอนเพลง การขึ้นต้นและจบเพลง การแปรทำนองเพลง ลักษณะทำนองเฉพาะที่ปรากฏในบทเพลง	
2063104	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
	<b>Form and Analysis of Thai Music 2</b>	
	ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของเพลงไทย เช่น เพลงเรื่อง เพลงตับ เพลงเถา เพลงเดี่ยว เพลงหน้าพาทย์ ตามความเหมาะสม ต่อจากการวิเคราะห์เพลงไทย 1 ฝึกวิเคราะห์เปรียบเทียบทางบรรเลงและทางร้องของเพลงเดียวกันที่มีหลายทาง	
2063105	การประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
	<b>Thai Music Composition 1</b>	
	ฝึกการประพันธ์ทำนองเพลงอย่างง่าย นำเพลงที่ได้มาปรุงแต่งให้สมบูรณ์ขึ้น ศึกษาแนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงทางเปลี่ยนนำเพลงที่ได้ประพันธ์ไว้แล้วสร้างทำนองเพลงทางเปลี่ยนให้แตกต่างไปจากเดิม ฝึกแนวทางการตัดทอน และยืดขยายบทเพลงเพื่อเป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา บันทึกโน้ตเพลงที่ประพันธ์และนำเพลงที่ประพันธ์มาบรรเลงตามความเหมาะสม	
2063106	การประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)
	<b>Thai Music Composition 2</b>	
	ฝึกการประพันธ์เพลงโหมโรงเสภา เพลงตับ เพลงภาษา เพลงประกอบการแสดง ประพันธ์บทร้อง ทำบทร้องให้สอดคล้องกับการบรรเลง บันทึกโน้ตเพลงที่ประพันธ์และนำเพลงที่ประพันธ์บรรเลงเผยแพร่ตามความเหมาะสม ศึกษากฎหมายลิขสิทธิ์ เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063107	<b>หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง</b> <b>Principle of Thai Incidental</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาเพลงที่ใช้ประกอบแสดงประเภทต่าง ๆ บทขับร้อง บทละคร และบทเพื่อการแสดง การเลือกใช้เพลงให้เหมาะสมกับการแสดง ในด้านลีลา อารมณ์ สำเนียง ภาษา และความหมาย ฝึกการบรรจุเพลงสำหรับการแสดงทุกประเภท ทั้งเพลงหน้าพาทย์และเพลงขับร้องให้สอดคล้องกับการแสดงทุกประเภท ฝึกการแต่งบทร้องประกอบการแสดงโอกาสต่าง ๆ และเขียนบทเพื่อการแสดงพร้อมบรรจุทำนองเพลงให้ถูกต้องเหมาะสม</p>	
2063108	<b>การวิเคราะห์บทขับร้องเพลงไทย</b> <b>An Analysis of Vocal Stanza</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาบทร้องที่นำมาบรรจุเพื่อการขับร้องทั้งบทร้องของระบำ รำ ฟ้อน บทร้องอวยพร บทร้องเพลงเถา เป็นต้น โดยศึกษาแนวคิดอิทธิพลของวรรณคดีไทยที่เกี่ยวข้อง การเมืองการปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศที่ส่งผลให้มีการประพันธ์บทร้องเพื่อใช้บรรเลงขับร้องหรือเพื่อประกอบระบำ รำ ฟ้อน หรือเพื่อการแสดง</p>	
2063109	<b>ดนตรีพิธีกรรม</b> <b>Ritual Music</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาดนตรีพิธีกรรมสำหรับงานพระราชพิธี งานรัฐพิธี งานพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ ลัทธิ ศาสนา ทั้งงานมงคลและงานอวมงคล โดยศึกษาวงดนตรีบทเพลง บทร้อง ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับพิธีกรรม</p>	
2063110	<b>การปรับวงดนตรีไทย</b> <b>Thai Music Conducting</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนาของนักประพันธ์เพลงบทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท วิธีการปรับวง ฝึกการปรับวง โดยคำนึงถึงหลักวิชาการดนตรี</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063201	<b>ปฏิบัติเครื่องดีไทย 5</b> <b>Thai Plucked 5</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมือง เขมรโพธิ์สัตว์เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางชินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับजू่ง เพลงดับต่าง ๆ เชิดจีน โหมโรงเทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แยกลพบุรี ขอมเงิน</p>	
2063202	<b>ปฏิบัติเครื่องดีไทย 6</b> <b>Thai Plucked 6</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงสะบัดสะบั้ง เถา พญาโศก 3 ชั้น เพลงประเภทลูกล้อลูกซัด โหมโรงพม่าวัด แยกโอด เขมรราชบุรี ทอยนอก ทอยใน เชิดจีนทางบางคอแหลม บุษลินเถา พม่าห้าท่อน ทอยญวน เพลงหน้าพาทย์พื้นฐานประกอบการแสดง</p>	
2063203	<b>ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 5</b> <b>Thai String 5</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี่โดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมือง เขมรโพธิ์สัตว์เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางชินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับजू่ง เพลงดับต่าง ๆ เชิดจีน โหมโรงเทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แยกลพบุรี ขอมเงิน</p>	
2063204	<b>ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 6</b> <b>Thai String 6</b>	2(0-4)
	<p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี่โดยต่อเพลงโหมโรงสะบัดสะบั้ง เถา พญาโศก 3 ชั้น เพลงประเภทลูกล้อลูกซัด โหมโรงพม่าวัด แยกโอด เขมรราชบุรี ทอยนอก ทอยใน เชิดจีนทางบางคอแหลม บุษลินเถา พม่าห้าท่อน ทอยญวน เพลงหน้าพาทย์พื้นฐานประกอบการแสดง</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063205	<p>ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5</p> <p><b>Thai Melodic Percussion 5</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงประเภทย่อยอย่างน้อย 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป</p>	2(0-4)
2063206	<p>ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6</p> <p><b>Thai Melodic Percussion 6</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิธีไหว้ครูดนตรีไทย โขน ละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง</p>	2(0-4)
2063207	<p>ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ โขน ละคร</p> <p><b>Performance of Napat in Khon and Lakhon</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ประกอบการแสดง โขน ละคร เพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว</p>	2(0-4)
2063208	<p>ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน</p> <p><b>Performance of Homerong Klangwan</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงโหมโรงกลางวัน</p>	2(0-4)
2063209	<p>ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1</p> <p><b>Solo Performance 1</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงเดี่ยวไม่น้อยกว่า 2 เพลง</p>	2(0-4)
2063210	<p>ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 2</p> <p><b>Rhythmic Patterns of Taphon and Klong Tad 2</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติหน้าทับตะโพน และไม้กลองเพลงหน้าพาทย์ประเภทต่าง ๆ</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063211	<p>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา</p> <p><b>Performance of Thai Vocal Music in Secondary School Curriculum</b></p> <p>ฝึกขับร้องเพลงไทยที่ใช้ในหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาและเพลงอื่น ๆ ที่เหมาะสม ซึ่งใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ</p>	2(0-4)
2063212	<p>ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3</p> <p><b>Thai Ensemble 3</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้อง ตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ</p>	1(0-2)
2063213	<p>ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5</p> <p><b>Thai Wind 5</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลงเพลงประเภทย่อยอย่างน้อย 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป</p>	2(0-4)
2063214	<p>ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6</p> <p><b>Thai Wind 6</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิธีไหว้ครูดนตรีไทย โขนละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง</p>	2(0-4)
2063215	<p>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5</p> <p><b>Thai Singing 5</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เขมรใหญ่ ดับจูล่ง ดับนิทราชาคริต มอญรำดาบเถา พญาโศก 3 ชั้น ขอมเงินเถา เชิดจีน แจกโอด พม่าห้าท่อน</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063216	<p><b>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6</b></p> <p><b>Thai Singing 6</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลงปลาทองเถา ออกทะเล 3 ชั้น นกขมิ้น 3 ชั้น สารถีเถา จีนขิมใหญ่ ทอยยเขมร ทอยยญวน ตับนางลอย</p>	2(0-4)
2063301	<p><b>ทฤษฎีดนตรีสากล 3</b></p> <p><b>Music Theory 3</b></p> <p>ศึกษาการใช้คอร์ดยืม (borrow chord) โครแมติกคอร์ด (chromatic chord) คอร์ดที่แปลงเสียง (alter chord) การเปลี่ยนกุญแจเสียงแบบโครแมติก (chromatic modulation) การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน</p>	3(3-0)
2063302	<p><b>ทฤษฎีดนตรีสากล 4</b></p> <p><b>Music Theory 4</b></p> <p>ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลในศตวรรษที่ 21 เช่น parallel harmony poly chord bitonal quartal harmony</p>	3(3-0)
2063303	<p><b>หลักการประพันธ์เบื้องต้น</b></p> <p><b>Elements of Composition</b></p> <p>ศึกษาถึงการประพันธ์ดนตรีเบื้องต้น เทคนิคในการประพันธ์ และความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์ดนตรีอย่างง่าย</p>	2(2-0)
2063304	<p><b>การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก</b></p> <p><b>Arranging for Children Songs</b></p> <p>ศึกษาคำร้องและทำนองเพลงที่มีความเหมาะสมกับเด็กในวัยระดับต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นวัตถุดิบพื้นฐานในการสร้างการเรียบเรียงในลักษณะต่าง ๆ</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063305	<p>การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง</p> <p><b>Arranging for Chorus</b></p> <p>ศึกษาคำร้องและทำนองของเพลงที่ใช้ในการเรียบเรียง จากสมัยต่าง ๆ ถึงยุคปัจจุบันเพื่อนำมาเป็นแบบแผนในการเรียบเรียงเสียงประสานแบบ 2, 3, 4 แนว และมากกว่าสำหรับคณะนักร้อง ชายล้วน , หญิงล้วน , และชายหญิงผสม</p>	3(3-0)
2063306	<p>การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์</p> <p><b>Arranging for Band</b></p> <p>ศึกษาถึงเทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงเครื่องเป่าวงโยธวาทิต วงคอนเสิร์ตแบนด์ การอ่าน บันทึก และการวิเคราะห์สเกออร์ (Score)</p>	2(2-0)
2063307	<p>การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูล่าร์</p> <p><b>Arranging for Popular Music</b></p> <p>ศึกษาเทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานโดยอาศัยทำนองเพลงที่เป็นที่นิยม ฝึกการเรียบเรียงโดยใช้คอร์ดขั้นพื้นฐานและซับซ้อนมากขึ้น ฝึกการสร้างแบ็คกราวนด์การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว การปรับประยุกต์แนวทำนอง</p>	3(3-0)
2063308	<p>การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส</p> <p><b>Jazz Arranging</b></p> <p>ศึกษาถึงวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส การใช้เสียงแทนการประสานเสียง ลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊ส ลีลาของแจ๊สแต่ละประเภท เครื่องดนตรี และ Transposition chord pattern และ Chord progression รวมทั้ง Bass Line ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว คีตปฏิภาณ (Improvisation) การเรียบเรียงในวงขนาดต่าง ๆ</p>	2(2-0)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063317	<p>ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึง ค.ศ.1750</p> <p><b>Music from Antiquity to 1750</b></p> <p>ศึกษาความคิดเกี่ยวกับการเกิดของดนตรีโบราณ ดนตรีสมัยกรีก ดนตรีสมัยกลาง ดนตรีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา และสมัยบาโร้ก ศึกษาวิวัฒนาการของรูปแบบต่าง ๆ ความคิดใหม่ในด้านการประสานเสียง การใช้เครื่องดนตรี บุคคลสำคัญ และผลงานที่สำคัญ</p>	3(3-0)
2063320	<p>การบริหารวงโยชวาทิต</p> <p><b>Management of Band</b></p> <p>หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม การกำหนดแผนการบริหาร แผนนโยบายและเป้าหมาย การวางแผนตารางการฝึกซ้อม ระบบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การคัดเลือกวรรณกรรมทางดนตรีที่มีความเหมาะสมกับขนาด และความสามารถของวงดนตรีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นกับวงดนตรี</p>	3(3-0)
2063321	<p>การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม</p> <p><b>Computer for Marching and Display</b></p> <p>การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรีสนาม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับแผนภาพที่สร้างขึ้น โดยสั่งงานผ่านระบบ MIDI การนำแผนภาพที่สร้างขึ้นไปปฏิบัติใช้งานจริงกับวงดนตรี</p>	3(2-2)
2063325	<p>การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์</p> <p><b>Orchestration</b></p> <p>ศึกษาเครื่องดนตรีในตระกูลต่าง ๆ เทคนิคเฉพาะเครื่อง เขียนสกอรี เรียบเรียงดนตรีให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีและวงดนตรี แสดงร่วมกับเครื่องดนตรี</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063326	<p><b>รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1</b></p> <p><b>Forms and Analysis 1</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์คีตลักษณ์ตั้งแต่โมทีฟ วลี จุดพัก ประโยค ของเพลงและบทบรรเลงของคีตลักษณ์พื้นฐาน เช่น ทวิบท (Binary) ตริบท (Ternary) รอนโด (Rondo)</p>	3(3-0)
2063327	<p><b>คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2</b></p> <p><b>Improvisation 2</b></p> <p>ศึกษาการบรรเลงปฏิภาณที่ซับซ้อนมากขึ้น ใช้บทเพลงและการดำเนินคอร์ดที่สูงกว่าระดับ 1</p>	3(2-0)
2063328	<p><b>การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป๊อปปูลาร์</b></p> <p><b>Jazz and Popular Music Composition</b></p> <p>ศึกษาการประพันธ์ดนตรีในรูปแบบแจ๊สและป๊อปปูลาร์ พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับบันไดเสียงต่าง ๆ คอร์ดที่เกิดจากบันไดเสียง รวมทั้งคอร์ดแทนศึกษาแบบต่าง ๆ ของดนตรีแจ๊สและ ป๊อปปูลาร์ในยุคต่าง ๆ การสร้างบทนำ (introduction) บทเชื่อม (interlude) และบทจบ (Ending)</p>	3(3-0)
2063329	<p><b>การประพันธ์ 2</b></p> <p><b>Composition 2</b></p> <p>ศึกษาเทคนิคการประพันธ์ ใช้รูปแบบในการประพันธ์ดนตรี ประพันธ์เพลงสำหรับเดี่ยวเครื่องดนตรีและวงดนตรีวงเล็ก ผลงานต้องแสดงในที่สาธารณะได้</p>	3(3-0)
2063330	<p><b>การประพันธ์ 3</b></p> <p><b>Composition 3</b></p> <p>ศึกษาเทคนิคการประพันธ์ในระดับสูงใช้รูปแบบที่ซับซ้อน อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลผลงาน งานประพันธ์สำหรับเครื่องดนตรีมากขึ้น ผลงานต้องแสดงในที่สาธารณะได้</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2 (0-4)

#### Woodwind Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3

2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2 (0-4)
---------	-----------------------	---------

#### Woodwind Performance 5

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 4

2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2 (0-4)
---------	---------------------------	---------

#### Brass Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063404	<b>ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5</b>  <b>Brass Performance 5</b> การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็ม จิตความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของ เครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การ ถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 4	2 (0-4)
2063405	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4</b>  <b>String Performance 4</b> การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ให้เต็มจิตความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ ของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 3	2 (0-4)
2063406	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5</b>  <b>String Performance 5</b> การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรี ให้เต็มจิตความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ ของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การ ฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 4	2 (0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063408	<b>ปฏิบัติกีตาร์ 5</b> <b>Guitar 5</b> การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง ลำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 4	2 (0-4)
2063410	<b>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5</b> <b>Keyboard Performance 5</b> การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 4	2 (0-4)
2063412	<b>ปฏิบัติขับร้องสากล 5</b> <b>Voice Performance 5</b> การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 4	2 (0-4)
2063413	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4</b> <b>Percussion Performance 4</b> การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 3	2 (0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063414	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5</b> <b>Percussion Performance 5</b> การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน ให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ทำทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 4	2 (0-4)
2063415	<b>ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3</b> <b>Ensemble 3</b> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียง และอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 2	1(0-2)
2063416	<b>ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4</b> <b>Ensemble 4</b> ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 3	1(0-2)
2063417	<b>ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3</b> <b>Band Orchestra 3</b> ฝึกทักษะการเล่นรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงใหญ่ ใช้ผู้แสดง ตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป การปฏิบัติรวมวงใหญ่ในขั้นนี้ ให้ฝึกบทเพลงในระดับสูงกว่าระดับ 2	1(0-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063418	<p><b>ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4</b></p> <p><b>Band Orchestra 4</b></p> <p>ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงใหญ่ใช้ผู้แสดงตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป การปฏิบัติรวมวงใหญ่ในชั้นนี้ ฝึกบทเพลงในระดับสูงกว่าระดับ 3</p>	1(0-2)
2063419	<p><b>ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3</b></p> <p><b>Chorus Vocal 3</b></p> <p>ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด ไปในบันไดเสียงต่าง ๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 2 และใช้บทเพลง 4 แนวมาตรฐาน</p>	1(0-2)
2063420	<p><b>ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4</b></p> <p><b>Chorus Vocal 4</b></p> <p>ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด ไปในบันไดเสียงต่าง ๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 3 และใช้บทเพลง 4 แนวที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น</p>	1(0-2)
2063421	<p><b>ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 3</b></p> <p><b>Jazz Woodwind Performance 3</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นไปกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063422	<b>ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 4</b> <b>Jazz Woodwind Performance 4</b> การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไลบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงชันกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล	2(0-4)
2063423	<b>ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 3</b> <b>Jazz Brass Performance 3</b> การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่าการถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไลบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงชันกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล	2(0-4)
2063424	<b>ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 4</b> <b>Jazz Brass Performance 4</b> การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไลบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงชันกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล	2(0-4)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063425	<p><b>ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 3</b></p> <p><b>Jazz String Performance 3</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้            สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการสี การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล่นับไดเสียง บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฟีกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นไปกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	2(0-4)
2063426	<p><b>ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 4</b></p> <p><b>Jazz String Performance 4</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้            สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการสี การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล่นับไดเสียง บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฟีกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นไปกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	2(0-4)
2063427	<p><b>ปฏิบัติกีตาร์พาณิชย์ 3</b></p> <p><b>Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance 3</b></p> <p>การเรียนการสอนการปฏิบัติกีตาร์แจ๊สรวมทั้งกีตาร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้            สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการดีด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไล่นับไดเสียง บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฟีกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นไปกว่ารายวิชาปฏิบัติกีตาร์พาณิชย์ 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063428	<b>ปฏิบัติกีตาร์พาดิษย์ 4</b>	<b>2(0-4)</b>
	<b>Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance 4</b>	
	<p>การเรียนการสอนการปฏิบัติกีตาร์แจ๊สรวมทั้งกีตาร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยค้ำนึ่งถึงหัวข้อต่อไปนี</p> <p>สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการคิด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงชันกว่ารายวิชาปฏิบัติกีตาร์พาดิษย์ 3 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	
2063429	<b>ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 3</b>	<b>2(0-4)</b>
	<b>Jazz Keyboard Performance 3</b>	
	<p>การเรียนการสอนเครื่องคีย์บอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยค้ำนึ่งถึงหัวข้อต่อไปนี</p> <p>สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงชันกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล</p>	
2063430	<b>ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 4</b>	<b>2(0-4)</b>
	<b>Jazz Keyboard Performance 4</b>	
	<p>การเรียนการสอนเครื่องคีย์บอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยค้ำนึ่งถึงหัวข้อต่อไปนี</p> <p>สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล้บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงชันกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 3</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063431	<b>ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 3</b> <b>Jazz Voice Performance 3</b> การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียงที่ขับร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฟีกไถ่บันไดเสียง บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฟีกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2	2(0-4)
2063432	<b>ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 4</b> <b>Jazz Voice Performance 4</b> การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียงที่ขับร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฟีกไถ่บันไดเสียง บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฟีกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063433	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3</b> <b>Jazz Percussion Performance 3</b> การเรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี บทฟีกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฟีกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องกระทบ แจ๊ส 2	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063434	<b>ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 4</b> <b>Jazz Percussion Performance 4</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงจึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3</p>	
2063435	<b>รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 3</b> <b>Jazz or Popular Ensemble 3</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเลเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Big Band</p>	
2063436	<b>รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 4</b> <b>Jazz or Popular Ensemble 4</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเลเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Big Band บทเพลงที่ใช้ให้มีความซับซ้อนมากกว่าในระดับ 3</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063501	<p><b>ดนตรีออฟริกา</b></p> <p><b>Music of Africa</b></p> <p>ศึกษาดนตรีประเพณีของชาวออฟริกาเหนือ ออฟริกาใต้ และแถบทะเลทรายซาฮารา เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม</p>	3(3-0)
2063502	<p><b>ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิก</b></p> <p><b>Music of the Americas and the Pacific</b></p> <p>ศึกษาดนตรีประเพณีของชนพื้นเมืองเดิมในทวีปอเมริกาเหนือ อเมริกากลาง อเมริกาใต้ และ ชนเผ่าต่างๆ ในมหาสมุทรแปซิฟิกแถบโปลินีเซีย เมลานีเซีย เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม</p>	3(3-0)
2063503	<p><b>เพลงไทยสากลเชิงประวัติ</b></p> <p><b>History of Thai Popular Song</b></p> <p>ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเพลงไทยสากลอย่างเป็นระบบตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อคลี่คลายความเป็นมาของเพลงไทยสากลทั้งประเภทเพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง (ซึ่งประกอบด้วยเพลงปลุกใจ เพลงเพื่อชีวิต) เพลงสตริง เพลงร็อก เพลงแร็ป เป็นต้น เพื่อศึกษาแนวคิดวิเคราะห์ด้านสังคม วัฒนธรรมของไทยในยุคต่างๆ ที่สอดคล้องกับการพัฒนาของดนตรี</p>	3 (3-0)
2063504	<p><b>ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น</b></p> <p><b>Relationship with Other Arts</b></p> <p>ศึกษาศิลปะแขนงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี คือ วรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ และนาฏศิลป์ โดยศึกษาถึงโครงสร้างแนวคิด สุนทรียศาสตร์ ประวัติของศิลปะนั้น ๆ ตลอดจนศึกษาความแตกต่างจากดนตรี</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063505	<p><b>สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี</b></p> <p><b>Aesthetics of Music</b></p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับความหมายของความงาม และความสำคัญของดนตรีต่อชีวิต สังคม การเมือง และการศึกษาจากนักปรัชญาสาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งโดยตรงและโดยอ้อม รวมทั้งวรรณกรรมทางดนตรีที่ได้รับการยกย่อง</p>	3(3-0)
2063506	<p><b>จิตวิทยาดนตรี</b></p> <p><b>Psychology of Music</b></p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยา กับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี ประชากรรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยาการฟังดนตรี อารมณ์และการตีความหมายดนตรี</p>	3(3-0)
2063507	<p><b>สวณศาสตร์ทางดนตรี</b></p> <p><b>Music Acoustics</b></p> <p>ศึกษาการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ และคุณสมบัติของเสียง ได้แก่ ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง ความถี่ ความเข้ม ระดับเสียง คุณภาพของเสียง เสียงซ็อน หน่วยวัดเสียงด้านต่าง ๆ การคำนวณเซนต์ ความกลมกล่อมของเสียง บันไดเสียงรูปแบบต่าง ๆ สวณศาสตร์ของเครื่องดนตรี</p>	3(3-0)
2063508	<p><b>ดนตรีบำบัด</b></p> <p><b>Music Therapy</b></p> <p>ศึกษาความหมายของดนตรีบำบัดและประวัติความเป็นมา ทฤษฎีและการนำไปใช้ การนำองค์ประกอบดนตรีไปใช้บำบัดผู้ป่วย เทคนิคพื้นฐานในการบำบัดผู้ป่วยโดยใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อผู้ป่วยทางร่างกาย ผู้ป่วยในระบบประสาท ระบบกระดูกและระบบทางเดินหายใจ ผู้ป่วยที่ต้องการฟื้นฟูสภาพร่างกาย ตลอดจนเด็กที่มีปัญหาทางการพูด การฟัง การเคลื่อนไหวร่างกาย เป็นต้น</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063601	<p>การสอนเครื่องเป่าไทย</p> <p><b>Thai - wind Pedagogy</b></p> <p>เรียนรู้การประดิษฐ์เสียง การวางปาก การหายใจ การระบายลม ระบบนิ้วของขลุ่ย ปี่ มีความคุ้นเคยในการหยิบจับเครื่องมือ</p>	3(3-0)
2063602	<p>การสอนเครื่องดีดและเครื่องสีไทย</p> <p><b>Thai String Pedagogy</b></p> <p>แนะนำการปฏิบัติเครื่องสายไทย การวางนิ้ว ตำแหน่งของนิ้ว คันทัก มีความรู้คุ้นเคยกับเครื่องดนตรี เช่น ซอ จะเข้ เทคนิคที่จำเป็นในการบรรเลง</p>	3 (3-0)
2063603	<p>การสอนเครื่องตีไทย</p> <p><b>Thai percussion and xylophone Pedagogy</b></p> <p>ศึกษาปฏิบัติเครื่องเคาะในฐานะครดนตรี การวางมือ เทคนิคปฏิบัติ มีความคุ้นเคยกับการหยิบจับเครื่องดนตรี ระนาด ฆ้อง และเครื่องหนัง</p>	3 (3-0)
2063604	<p>การสอนขับร้องไทย</p> <p><b>Thai Voice Pedagogy</b></p> <p>การฝึกใช้เสียง อวัยวะของการออกเสียง การหายใจ เทคนิคการสอนขับร้องเพลงไทย และคีตวรรณกรรมที่จะต้องรู้</p>	3(3-0)
2063605	<p>เทคนิคการศึกษาดนตรีประจำถิ่น</p> <p><b>Technique of Folk Music Study</b></p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ขนบธรรมเนียม ประเพณีท้องถิ่น และอิทธิพลที่มีผลกระทบต่อหลักการและทฤษฎีในการศึกษาและวิเคราะห์การศึกษา วิเคราะห์ลักษณะวงดนตรีและเครื่องดนตรีประจำถิ่น การค้นคว้า การวิเคราะห์ดนตรีประจำถิ่นในแง่ต่าง ๆ การหาแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการค้นคว้าและการวิเคราะห์ วิธีการเรียบเรียงและการนำเสนอข้อมูล วิธีการประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในการศึกษาและวิเคราะห์ การฝึกแสดง</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063606	<b>การสอนโยชวาทิต</b> <b>Band Teaching</b>	3(3-0)
	<p>เทคนิคการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีในวงโยชวาทิต การปรับปรุงแก้ไขวิธีปฏิบัติ การหายใจ การวางปาก คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคการฝึกซ้อม ทั้งการบรรเลงแบบคอนเสิร์ต และการบรรเลงดนตรีสนาม การเทียบเสียง ความสมดุลของเสียง</p>	
2063607	<b>ดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา</b> <b>Music in the Elementary School</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาหลักสูตรวิชาดนตรีระดับประถมศึกษา จิตวิทยาและพัฒนาการของเด็กระดับประถมศึกษา ทฤษฎีการสอนดนตรีรูปแบบต่าง ๆ ของนักการศึกษาทางดนตรีเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนดนตรี พัฒนาทักษะพื้นฐานทางดนตรี ได้แก่การฟัง การอ่าน การร้อง การเล่นเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว ความคิดสร้างสรรค์ซึ่งสัมพันธ์กับองค์ประกอบของดนตรีเพื่อให้การเรียนการสอนดนตรีบรรลุตามวัตถุประสงค์ สามารถสร้างสื่อการสอนหรืออุปกรณ์ดนตรีอย่างง่าย ๆ ศึกษาการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา</p>	
2063608	<b>ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย</b> <b>Music for Pre-School Children</b>	3(3-0)
	<p>ศึกษาทักษะการสอนปฐมวัยตามแนวคิดแบบไทยและตะวันตก ศึกษาหลักสูตรการพัฒนาเด็กที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษาหรือมาตรฐานสากลของการพัฒนาเด็กปฐมวัยที่ต้องการให้เกิดขึ้นโดยสังเขป ศึกษาองค์ประกอบของทักษะทางดนตรีที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบของดนตรี ศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรมและเนื้อหาวิชาดนตรีศึกษาเข้ามาพัฒนาเด็กปฐมวัยให้เกิดผลตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษารูปแบบการสอนดนตรีเด็กโดยทั่วไป รูปแบบการสอนดนตรีเฉพาะโดยสังเขป ศึกษาจิตวิทยาพัฒนาการของเด็กปฐมวัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนดนตรี สื่อการสอน ศึกษาข้อกำหนดมาตรฐานการจัดการเรียนการสอนดนตรีปฐมวัยและปรับใช้ตามสภาพความต้องการของท้องถิ่น</p>	



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063609	<p data-bbox="443 371 703 398"><b>ดนตรีสำหรับคนพิการ</b></p> <p data-bbox="443 432 826 459"><b>Music of Handicapped Learner</b></p> <p data-bbox="443 477 1417 577">ศึกษาถึงเทคนิคการสอนสำหรับผู้เรียนที่ไม่สมบูรณ์ทั้งทางด้านกายและจิตใจ ทั้งเด็กและผู้ใหญ่เพื่อนำดนตรีไปใช้เป็นเครื่องพัฒนาคุณภาพชีวิต</p>	3 (3-0)
2063610	<p data-bbox="443 663 719 689"><b>การสอนเครื่องคีย์บอร์ด</b></p> <p data-bbox="443 723 695 750"><b>Keyboard Pedagogy</b></p> <p data-bbox="443 768 1430 981">ศึกษากระบวนการสอนเครื่องคีย์บอร์ด ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องคีย์บอร์ด ดำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องคีย์บอร์ด การทดลองสอน</p>	3 (3-0)
2063611	<p data-bbox="443 1066 683 1093"><b>การสอนเครื่องลมไม้</b></p> <p data-bbox="443 1126 703 1153"><b>Woodwind Pedagogy</b></p> <p data-bbox="443 1171 1430 1384">ศึกษากระบวนการสอนเครื่องลมไม้ ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องลมไม้ ดำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องลมไม้ การทดลองสอน</p>	3(3-0)
2063612	<p data-bbox="443 1469 738 1496"><b>การสอนเครื่องทองเหลือง</b></p> <p data-bbox="443 1529 639 1556"><b>Brass Pedagogy</b></p> <p data-bbox="443 1574 1430 1787">ศึกษากระบวนการสอนเครื่องทองเหลือง ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องทองเหลือง ดำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องทองเหลือง การทดลองสอน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063613	<p>การสอนเครื่องสายสากล</p> <p><b>String Pedagogy</b></p> <p>ศึกษากระบวนการสอนเครื่องสายสากล ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องสายสากล ตำราจรรยาบรรณและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องสายสากล การทดลองสอน</p>	3(3-0)
2063614	<p>การสอนเครื่องกระทบ</p> <p><b>Percussion Pedagogy</b></p> <p>ศึกษากระบวนการสอนเครื่องกระทบ ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องกระทบ ตำราจรรยาบรรณและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความสามารถสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องกระทบ การทดลองสอน</p>	3(3-0)
2063615	<p>การสอนทฤษฎีดนตรี</p> <p><b>Music Theory Pedagogy</b></p> <p>สำหรับผู้เตรียมตัวสอนทฤษฎีดนตรีให้คุ้นเคยกับวิธีการสอน เนื้อหาสาระและอุปกรณ์ในการสอนทฤษฎีดนตรี</p>	3(3-0)
2063616	<p>การสอนประวัติดนตรี</p> <p><b>Music History Pedagogy</b></p> <p>สำรวจวิธีการสอน ประวัติดนตรี โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและข้อมูล รวมทั้งวัสดุอุปกรณ์การสอน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063617	<p><b>การสอนกีตาร์</b></p> <p><b>Guitar Pedagogy</b></p> <p>ศึกษากระบวนการสอนกีตาร์ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนกีตาร์ ดำเนินการรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของกีตาร์ การทดลองสอน</p>	3(3-0)
2063618	<p><b>อิทธิพลดนตรีเหนือพฤติกรรม</b></p> <p><b>Influence of Music on Behavior</b></p> <p>ศึกษาถึงการใช้นดนตรีเพื่อแก้ไขพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนากระบวนการสร้างอิทธิพลของเสียงดนตรีเหนือพฤติกรรม การสังเกตการบันทึกความเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมทั้งผู้ที่มีพรสวรรค์และไม่มีพรสวรรค์ทางดนตรี</p>	2(2-0)
2063619	<p><b>การสอนขับร้องประสานเสียง</b></p> <p><b>Chorus Pedagogy</b></p> <p>ศึกษาวิธีการสอนขับร้องประสานเสียงแบบต่าง ๆ วิธีการเลือกบทเพลงที่เหมาะสมกับกลุ่มขับร้อง การนำความรู้ทางการเรียบเรียงการประสานเสียง สำหรับการขับร้องประสานเสียงมาใช้ในการจัดซ้อม</p>	3(3-0)
2063620	<p><b>การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นมัธยมศึกษา</b></p> <p><b>Instrumental Music in the Secondary School</b></p> <p>เรียนรู้และปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลและ/หรือเครื่องดนตรีไทยที่ใช้ในวงดนตรี เรียนตัวโน้ต ทักษะการอ่านตัวโน้ต การจำเพลงไทย การใช้คีตปฏิภาณจากทำนองเพลงที่จำได้ เทคนิคการซ้อมวง การเทียบเสียง ความสมดุลของเสียง ตามหลักสูตรของระดับชั้น</p>	3 (3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063621	<p><b>การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นประถมศึกษา</b></p> <p><b>Instrumental Music in the Elementary School</b></p> <p>เรียนรู้และปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล และ / หรือเครื่องดนตรีไทยที่ใช้ในวงดนตรี เรียนตัวโน้ต ทักษะการอ่านตัวโน้ต การจำเพลงไทย การคีตปฏิบัติจากทำนองเพลงที่จำได้ เทคนิคการซ้อมวง การเทียบเสียง ความสมดุลของเสียง</p>	3(3-0)
2063622	<p><b>การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี</b></p> <p><b>Computer Aided Music Instruction</b></p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสอนดนตรี Notation Software Sequencing Software และอื่น ๆ การเขียนโปรแกรมช่วยสอนดนตรีเกี่ยวกับเนื้อหาทฤษฎีเกี่ยวกับการฟัง (Ear Training)</p>	3(2-2)
2063623	<p><b>การสอนขับร้องสากล</b></p> <p><b>Voice Pedagogy</b></p> <p>ศึกษากระบวนการสอนขับร้องสากล ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนขับร้องสากล สัมภาษณ์และวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาเทคนิคเฉพาะของการขับร้องสากล การทดลองสอน</p>	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063624	กิจกรรมดนตรีสำหรับครูปฐมวัย	3(3-0)
	<b>Musical Activities for Pre-School Teachers</b>	
	<p>พัฒนาทักษะพื้นฐานในองค์ประกอบดนตรีและทักษะการสอนในแต่ละองค์ประกอบของทักษะ ได้แก่ การร้อง การฟัง การเล่นเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ การอ่าน ที่มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบของดนตรีและวรรณคดีดนตรี ศึกษาวิธีการวัดและประเมินผล ทักษะดนตรีเบื้องต้นในแต่ละทักษะ เรียนรู้บทเพลงเครื่องดนตรีและการละเล่นพื้นบ้าน และวิเคราะห์สื่อมาตรฐานที่นิยมใช้เป็นสากล รวมถึงการซ่อม สร้าง บำรุงรักษาเบื้องต้น เพื่อนำมาประยุกต์ ใช้ในการเรียนการสอน ให้เหมาะสมกับพัฒนาการของผู้เรียนตามความพร้อมและความต้องการของท้องถิ่น การฝึกปฏิบัติเขียนและทดลองใช้แผนการสอนในชั้นเรียนของผู้ศึกษาให้เกิดผล ตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา</p>	
2063625	การเล่นเครื่องดนตรีสำหรับครูปฐมวัย	3(2-2)
	<b>Music for Pre-School Teachers</b>	
	<p>เลือกศึกษาเครื่องดนตรี 1 ชนิด มีความรู้ธิบายหลักการเบื้องต้นได้ กำหนดจุดประสงค์ของการปฏิบัติ กระบวนการฝึกซ้อมและพัฒนาทักษะปฏิบัติในระดับที่สูงขึ้น เข้าใจวิธีการใช้สื่อประกอบการสอนและการวัดและประเมินผลเบื้องต้น ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ในระดับพื้นฐาน วัดผลโดยสอบปากเปล่าและสอบปฏิบัติ</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063626	<p data-bbox="443 371 815 405"><b>การวัดและประเมินผลวิชาดนตรี</b></p> <p data-bbox="443 434 919 468"><b>Measurement and Evaluation of Music</b></p> <p data-bbox="443 483 1426 864">ศึกษาองค์ประกอบและวิธีการวัดผลประเมินผลวิชาดนตรี การวัดผลทฤษฎีดนตรี การวัดผลปฏิบัติทางดนตรี การวัดผลจิตพิสัยทางดนตรี ตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา ศึกษามาตรฐานการวัดผลดนตรีในแต่ละหลักสูตร สถาบันดนตรีในประเทศและต่างประเทศ ปฏิบัติการใช้และพัฒนาเครื่องมือวัดผลและประเมินผลดนตรีเพื่อใช้ในการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษาในชั้นเรียน ได้ตามเนื้อหาและจุดประสงค์ของการสอนในหลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐาน ฝึกการใช้สถิติอย่างง่ายในการวัดผลและประเมินผล</p>	3(3-0)
2063628	<p data-bbox="443 954 799 987"><b>การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี</b></p> <p data-bbox="443 1016 919 1050"><b>Measurement and Evaluation of Music</b></p> <p data-bbox="443 1066 1426 1447">ศึกษาประเภทและองค์ประกอบของสื่อ ที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรี การสำรวจสื่อประเภทต่าง ๆ ศึกษาวิธีการซ่อม การสร้างและการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีตามจุดประสงค์ของเนื้อหาวิชาสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจสังคมของท้องถิ่นและความเจริญของเทคโนโลยี ศึกษาคุณสมบัติและคุณภาพของสื่อการสอนเพื่อประกอบการพิจารณาความเหมาะสมในการใช้ ศึกษาเกณฑ์มาตรฐานของสื่อที่จำเป็นและควรมีใช้ในชั้นเรียนในการสอนวิชาดนตรีศึกษาของหลักสูตรในแต่ละระดับ วิธีการประเมินผลการใช้สื่อ</p>	3(2-2)
2063629	<p data-bbox="443 1536 815 1570"><b>ดนตรีตามหลักสูตรประถมศึกษา</b></p> <p data-bbox="443 1599 863 1632"><b>Music in the Elementary School</b></p> <p data-bbox="443 1648 1426 1861">ศึกษาดนตรีบทเพลงบรรเลง บทเพลงร้องที่ปรากฏในหลักสูตรประถมศึกษา การจัดกิจกรรมและการนำอุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรีให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน แนวคิดเทคนิควิธีการเรียนการสอน การปฏิบัติเครื่องดนตรี การขับร้องที่สอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา</p>	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063701	<p data-bbox="443 367 831 400"><b>การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี</b></p> <p data-bbox="443 427 735 461"><b>Computer Aided Music</b></p> <p data-bbox="443 483 1428 633">การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี Notation Software, Sequencing Software และอื่น ๆ การเขียนโปรแกรมช่วยงานดนตรี การเขียนโปรแกรมสั่งงานดนตรีผ่านระบบ MIDI</p>	3(2-2)
2063703	<p data-bbox="443 719 788 752"><b>ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2</b></p> <p data-bbox="443 779 687 813"><b>Studio Recording 2</b></p> <p data-bbox="443 835 1428 981">การจัดวางตำแหน่งและการเลือกใช้ไมโครโฟน ระบบซิงโครไนซ์ (Synchronization) เทคนิคการบันทึกเสียงจากแหล่งต่าง ๆ เทคนิคการผสมเสียง การทำมาสเตอร์สำหรับสื่อต่าง ๆ</p>	3(2-2)
2063704	<p data-bbox="443 1066 756 1099"><b>ปฏิบัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์</b></p> <p data-bbox="443 1126 799 1160"><b>Electronics Music Workshop</b></p> <p data-bbox="443 1182 1428 1442">ศึกษาถึงอุปกรณ์ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์และวิธีการใช้งาน เช่น ซีควนเซอร์ (sequencer) กลองไฟฟ้า (drum machine) เครื่องแซมปลิง (sampling machine) ซินทีไซเซอร์ (synthesizer) อิเล็กทรอนิกส์ออร์แกน (electronic organ) ซาวนด์โมดูล (sound module) และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับเครื่องดนตรีต่าง ๆ เช่น chorus distortion reverb flanger echo</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063705	<p><b>อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น</b></p> <p><b>Music Industry Overview</b></p> <p>กล่าวถึงโครงสร้างทั่วไปของวงการอุตสาหกรรมดนตรีและการบันทึกเสียง ศึกษาถึงความเกี่ยวเนื่องกันระหว่างหน่วยงานหรือบุคคลต่าง ๆ กับวิธีการผลิตผลงานใน อุตสาหกรรมดนตรี ซึ่งประกอบไปด้วย นักแต่งเพลง (song writer) ผู้พิมพ์ (publisher) หน่วยงานสิทธิประโยชน์ (performing rights organizations) ผู้ควบคุมการผลิต (producer) ห้องบันทึกเสียงและวิศวกรเสียง (studio and engineer) ผู้จัดการ (manager) ตัวแทน (agent) ค่ายเพลง (record label) ผู้สนับสนุนการแสดง (promoter) ธุรกิจการขายปลีก (retailer) อุตสาหกรรมการผลิต (manufacturing) วิทยุกระจายเสียง (broadcaster) และกลุ่มสมาคมทางดนตรี (professional associates) รวมทั้งกฎหมายลิขสิทธิ์ (copyright law) หนังสือสัญญา (contractual relationship) และจริยธรรมในวงการอุตสาหกรรมดนตรี (ethics)</p>	3(2-2)
2063706	<p><b>การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี</b></p> <p><b>Instrumental Maintenance and Repair</b></p> <p>ศึกษาองค์ประกอบของชิ้นส่วนต่าง ๆ ของเครื่องดนตรี แต่ละชนิด การบำรุงรักษาและการซ่อมแซมเบื้องต้น การสร้างอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีบางชนิด การปรับระดับเสียงของเครื่องดนตรี</p>	3(2-2)
2063801	<p><b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3</b></p> <p><b>Preparation for Practical Experience 3</b></p> <p>จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และการศึกษาสังเกตและมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติงานด้านอุตสาหกรรมท่องเที่ยวในสถานการณ์จริง</p>	2(90)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063901	<p><b>หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์</b></p> <p><b>Research Methods in Music</b></p> <p>ศึกษาหลักการและวิธีการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์หีบเพลง การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การใช้โน้ตเพลง สัญลักษณ์ ตาราง แผนภูมิ สรุปผล ทำการศึกษา ค้นคว้าแล้วนำเสนอเป็นรายงานที่แสดงภูมิหลัง แนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการ สรุปผลการศึกษา ค้นคว้า โดยเลือกหัวข้อจากประเด็นต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์หัวข้อเรื่องใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี</li> <li>2. บทประพันธ์เพลงหรืองานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับดนตรีทั้งดนตรีตะวันตก ดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้าน ฯลฯ</li> </ol>	3(3-0)
2064201	<p><b>ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7</b></p> <p><b>Thai Plucked 7</b></p> <p>ปฏิบัติเพลงทางเดี่ยว ได้แก่ เชิดนอก กราวโน จินแส เพลงเรื่องดวงพระธาตุ ลาวแพน เพลงจิ้งมุล่ง แยกมอญ จินขิมใหญ่ นกขมิ้น สุดสงวน เป็นต้น</p>	2(0-4)
2064202	<p><b>ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7</b></p> <p><b>Thai String</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงปฏิบัติเพลงทางเดี่ยว ได้แก่ เชิดนอก กราวโน จินแส เพลงเรื่องดวงพระธาตุ ลาวแพน เพลงจิ้งมุล่ง แยกมอญ จินขิมใหญ่ นกขมิ้น สุดสงวน เป็นต้น</p>	2(0-4)
2064203	<p><b>ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7</b></p> <p><b>Thai Melodic Percussion 7</b></p> <p>ปฏิบัติเพลงเดี่ยวต่อไปนี้ นกขมิ้น แยกมอญ พญาโศก กราวโน เชิดนอก สารถิ สุดสงวน มุล่ง ลาวแพน จินขิมใหญ่ อาหุญ ต่อยรูป ทะเย เป็นต้น</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064204	<p>ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7</p> <p><b>Thai Wind 7</b></p> <p>ปฏิบัติเพลงเดี่ยวต่อไปนี้ นกขมิ้น แยกมอญ พญาโศก กราวโน เชิดนอก สารถี สุดสงวน มุล่ง ถาวแพน จินจิมใหญ่ อ่าหนู ต่อยรูป ทะแย เป็นต้น</p>	2(0-4)
2064205	<p>ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7</p> <p><b>Thai Singing 7</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลงดับนาคบาท เขมรราชบุรีสามชั้น ทอยนอกสามชั้น ทอยในเถา บังใบเถา ไอ้ลาวเถา เชิดนอก ทะแยสามชั้น</p>	2(0-4)
2064206	<p>ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม</p> <p><b>Napat Performance</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในพิธีกรรม เพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว</p>	2(0-4)
2064207	<p>ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2</p> <p><b>Solo Performance 2</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงเดี่ยวเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 2 เพลง</p>	2(0-4)
2064208	<p>ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ</p> <p><b>Independent Study in Thai Practical</b></p> <p>การปฏิบัติดนตรีไทยนอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรี ประเภทของเพลง อาจารย์ผู้สอน ได้โดยเสรี</p>	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064209	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4 <b>Thai Ensemble 4</b> ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	1(0-2)
2064301	แคนเตอร์พอยต์ <b>Counterpoint</b> ศึกษาการเขียนแคนเตอร์พอยต์ 2 แนว, 3 แนว ที่พบในศตวรรษที่ 18 แบบโทนอล การเขียน harmonic implication, imitation, cannon, invention, fugue	3(3-0)
2064302	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21 <b>Music in the 21<sup>th</sup> Century</b> ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้าง เทคนิคที่ใช้ในบทเพลง การบันทึกโน้ตวรรณกรรมที่สำคัญ โปรแกรมการแสดงตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18 – 21	3(3-0)
2064303	การประพันธ์ดนตรีตามแบบแผนดนตรียุโรป <b>European Art Music Composition</b> ศึกษาถึงเทคนิคการประพันธ์ โดยเน้นสไตล์ดนตรีศิลปะประยุคต์สมัยต่าง ๆ	2(2-0)
2064304	การประพันธ์ดนตรีป๊อปปูลาร์ <b>Popular Music Composition</b> ทบทวนหลักการประพันธ์ต่าง ๆ เน้นการนำหลักการไปใช้ในการประพันธ์ดนตรีป๊อปปูลาร์ศึกษาสไตล์ของดนตรีแบบป๊อปปูลาร์	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064305	<p><b>การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส</b></p> <p><b>Jazz Composition</b></p> <p>ศึกษาการประพันธ์ดนตรีในสไตล์แบบแจ๊สศึกษาเครื่องดนตรี พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับบันไดเสียงต่าง ๆ และ Chord ที่เกิดจากบันไดเสียง รวมทั้ง Chord แทนศึกษาสไตล์แบบ Blues และลักษณะของแจ๊สในยุคต่าง ๆ การสร้าง Introduction, Interlude และ Endina</p>	2(2-0)
2064306	<p><b>การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส และป๊อปปูล่าร์</b></p> <p><b>Jazz and Popular Arranging</b></p> <p>ศึกษาถึงวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส การใช้คอร์ดแทนลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊สลีลาของแจ๊สแต่ละประเภทเครื่องดนตรีรวมไปถึงการย้ายเสียง (transposition), การใช้คอร์ดชุด(chord pattern), การใช้แนวดำเนินคอร์ด(chord progression) รวมทั้งแนวทางดำเนินเบส (Bass line) ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว การใช้บรรเลงปฏิภาณ (improvisation)</p>	3(3-0)
2064312	<p><b>รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2</b></p> <p><b>Forms and Analysis 1</b></p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์คีตลักษณ์ที่มีการพัฒนาองค์ประกอบ เช่น โซนาตา (Sonata) แวริเอชัน (Variation) อินเวนชัน (Invention) และฟิวจ์ (Fugue)</p>	3(3-0)
2064320	<p><b>การอำนวยเพลงวงโยชวาทิต</b></p> <p><b>Conducting for Band Music</b></p> <p>ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับวงโยชวาทิต การอำนวยเพลงแบบคอนเสิร์ต (Concert Band) การกำหนดตำแหน่งที่นั่งแนวดนตรีรวมไปถึงการอำนวยเพลงดนตรีสนาม ฝึกอ่าน Score และการตีความหมายฝึกเทคนิคการใช้บาตองให้สอดคล้องกับลีลาเครื่องหมายความสมดุลและความกลมกลืนของเสียงเครื่องดนตรีให้เหมาะสมกับรูปแบบของวง</p>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064321	<b>การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยชวาทิต</b> <b>Arranging for Band Music</b> ศึกษาถึงเทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับวงโยชวาทิต และวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน เครื่องดนตรีตระกูลต่าง ๆ ที่ใช้ในวงโยชวาทิต การจัดระบบเครื่องดนตรี การใช้เครื่องดนตรีทดแทน การนำบทเพลงจากวงดนตรีประเภทอื่น ๆ มาเรียบเรียงสำหรับวงโยชวาทิต วิธีการเขียนสกอร์ (Score) ทั้ง short score และ Full bound การคัดลอกสกอร์สำหรับเครื่องดนตรี (Transposition)	3(3-0)
2064401	<b>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6</b> <b>Woodwind Performance 6</b> การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้ป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 5	2(0-4)
2064403	<b>ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6</b> <b>Brass Performance 6</b> การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้ป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 5	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064405	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6</b> <b>String Performance 6</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฟีกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฟีกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 5</p>	
2064407	<b>ปฏิบัติกีตาร์ 6</b> <b>Guitar 6</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฟีกในระดับที่สูงกว่าระดับ 5</p>	
2064408	<b>ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 8</b> <b>Woodwind Performance 8</b>	2(0-4)
	<p>การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 7</p>	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064409	<b>ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6</b> <b>Keyboard Performance 6</b> การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็ม จิตความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบ จับ ท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่า ระดับ 5	2(0-4)
2064410	<b>ปฏิบัติเครื่องสายสากล 8</b> <b>String Performance 8</b> การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้ เต็มจิตความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของ เครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 7	2(0-4)
2064411	<b>ปฏิบัติขับร้องสากล 6</b> <b>Voice Performance 6</b> การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาจิตความสามารถของผู้เรียน ให้เต็มจิตความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในชั้นสูงกว่าระดับที่ 5	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064412	<p><b>ปฏิบัติขับร้องสากล 8</b></p> <p><b>Voice Performance 8</b></p> <p>การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ทำท่าง การหายใจ การออกเสียง ภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 7</p>	2(0-4)
2064413	<p><b>ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6</b></p> <p><b>Percussion Performance 6</b></p> <p>การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ทำท่าง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับที่ 5</p>	2(0-4)
2064501	<p><b>ดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา</b></p> <p><b>Music in the Secondary School</b></p> <p>ศึกษาหลักสูตรดนตรีในระดับมัธยมศึกษาจิตวิทยาและพัฒนาการเด็กวัยรุ่น พัฒนาทักษะทางดนตรีให้เหมาะสมกับการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา รู้จักเลือกใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการเรียนการสอน ศึกษาวิธีการจัดกิจกรรมกลุ่มเกี่ยวกับดนตรี ศึกษาการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา</p>	3(3-0)
2064701	<p><b>การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์</b></p> <p><b>Productions of Computerized Music</b></p> <p>ขบวนการผลิตผลงานเพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของ Visual Media การจัดพิมพ์โน้ตเพลง การสร้างฐานข้อมูลโน้ตดนตรี ขบวนการผลิตผลงาน เพื่อเผยแพร่ในรูปแบบของ Audio visual Media การบันทึกในสตูดิโอ</p>	3(2-2)



รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064702	<p><b>การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ</b></p> <p><b>Music Arranging for visual Media</b></p> <p>ศึกษารายละเอียดของสคริปต์ (script) สตอรี่บอร์ด (story board) ไทม์ไลน์(time line) ศึกษาระบบเฟรมและระบบซิงโครไนซ์ของภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สไลด์มัลติมีเดีย เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเรียบเรียง (arrange) ตัดต่อ (editing) ดนตรีประกอบสื่อต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สไลด์มัลติมีเดีย รวมทั้งสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์</p>	3(2-2)
2064801	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3</b></p> <p><b>Practical Experience in Music 3</b></p> <p>นักศึกษาเลือกเรียนอย่างน้อย 1 โครงการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การฝึกงานหรือปฏิบัติงานร่วมกับวงดนตรีอื่น ๆ</li> <li>2. โครงการเกี่ยวกับการแสดง เริ่มตั้งแต่การวางแผนจนถึงการแสดงจริง</li> <li>3. โครงการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ</li> <li>4. การฝึกงานในสถานประกอบการ</li> <li>5. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ไม่มีการสอนในกระบวนวิชาที่เปิดสอนอยู่แล้ว</li> <li>6. โครงการศึกษาค้นคว้าให้ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นในเรื่องที่เปิดสอนอยู่แล้ว</li> <li>7. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อันเป็นวิวัฒนาการล่าสุดในสาขาดนตรี 8 กิจกรรมอื่น ๆ เช่น เป็นผู้ฝึกสอน เป็นผู้สาธิต เป็นผู้ร่วมงาน หรือเป็นผู้ช่วยทางด้านดนตรี หรือธุรกิจบันเทิงอื่นที่เกี่ยวข้องกับดนตรี</li> </ol>	5(450)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064901	<p><b>การศึกษาดนตรีเอกเทศ</b></p> <p><b>Independent Study in Music</b></p> <p>นักศึกษาเสนอ โครงการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีที่สนใจซึ่งได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว ทำการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอเป็นรายงาน โดยมีขอบข่ายของเรื่องที่จะทำการศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งในหลักสูตรที่เรียนมาแล้วให้ละเอียดลึกซึ้ง</li> <li>2. ศึกษาค้นคว้าเรื่องอื่น ๆ นอกเหนือจากรายการวิชาในหลักสูตรที่เรียนมา</li> <li>3. ศึกษาค้นคว้าวิทยาการหรือสิ่งค้นพบใหม่ ๆ ในสาขาดนตรี</li> </ol>	3(3-0)
2064902	<p><b>สัมมนาดนตรีไทย</b></p> <p><b>Seminar in Thai Music</b></p> <p>หัวข้อการสัมมนาขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละภาคเรียนโดยมุ่งเน้นหัวข้อที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย ปัญหาดนตรีไทยในปัจจุบัน ดนตรีพื้นเมืองไทย ทิศทางและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของดนตรีไทย เป็นต้น</p>	2(2-0)
2064903	<p><b>การเสนอผลงานทางดนตรี</b></p> <p><b>Music Presentation</b></p> <p>ให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอผลงานของตนในรูปแบบต่าง ๆ จัดแสดงผลงานและการประเมินผลโครงการที่ชัดเจน โดยเลือกกิจกรรมต่อไปนี้ 1 กิจกรรมเท่านั้น โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ดนตรีนิทัศน์ ให้นักศึกษาจัดนิทรรศการทางดนตรี</li> <li>2. การแสดงเดี่ยวให้นักศึกษาสรุปผลงานทางด้านปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาในหลักสูตรโดยให้นักศึกษาเลือกบทเพลงที่ตนเองถนัด บรรเลงต่อสาธารณชน</li> <li>3. ปรวิญญานิพนธ์ ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ</li> <li>4. เสนอผลงานด้านการประพันธ์ โดยไม่จำกัดรูปแบบของเครื่องดนตรีและสื่อที่นำเสนอ</li> </ol>	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064904	<p><b>การศึกษาหัวข้อดนตรีไทยอิสระ</b></p> <p><b>Thai Music Independent Study</b></p> <p>ศึกษาหัวข้อที่น่าสนใจและสัมพันธ์กับวิชาการดนตรีไทย โดยหัวข้อที่ศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ในภาควิชาดนตรี</p>	2(0-4)
2064905	<p><b>การสัมมนาการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย</b></p> <p><b>Seminar in History and Evolution of Thai Music</b></p> <p>การเสาะหาแหล่งข้อมูล วิธีเรียบเรียงและการนำเสนอการจัดสัมมนาในหัวข้อต่อไปนี้ ความเคลื่อนไหวของดนตรีไทยยุคต่าง ๆ อิทธิพลที่มีต่อการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย ผลกระทบของการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย แนวโน้มในการเคลื่อนไหวของดนตรีไทยในยุคปัจจุบันและอนาคต</p>	2(2-0)
2064906	<p><b>สัมมนาดนตรี</b></p> <p><b>Seminar in Music</b></p> <p>ศึกษาเพื่อให้เกิดความรอบรู้เกี่ยวกับเนื้อหาดนตรีด้านต่าง ๆ และสามารถคิดวิเคราะห์ได้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้</p>	3(3-0)
2064908	<p><b>สัมมนาการสอนดนตรี</b></p> <p><b>Seminar in Music Education</b></p> <p>เลือกและหยิบปัญหาทางดนตรีทั่วไป และปัญหาด้านการสอนดนตรีวิเคราะห์ ศึกษาแนวคิดใหม่ และการเคลื่อนไหวใหม่ทางด้านดนตรีและการสอนดนตรี ชี้แนะ ผู้เรียนควรมีประสบการณ์การสอนดนตรีมาก่อนหรือฝึกสอนมาก่อน</p>	3(3-0)